

# ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ



Старый франко-русскій союзъ



# Национальная Лотерея

Продажа 5, 6, 7, 8 и 9-го выпусковъ

Цѣлыми билетами, половинами  
четвертями и десятыми частями

**ТРЕБУЙТЕ ПРОСПЕКТЫ**

**Всѣ порученія въ Россію**

**A. GODOVANNIKOFF** 30, Quai de Passy, PARIS-16<sup>e</sup>  
Téléph. : JASMIN 01-50 Métro : PASSY

**КОНТОРА ОТКРЫТА** отъ 9 час. до 9 час. вечера безъ перерыва,  
не исключая субботу и воскресеній

## ТОЛЬКО НАША ФИРМА

AGENCE GENERALE « LUTETIA »

24, Rue Caumartin. Tél.: Opéra 82-73.

ПРЕДОСТАВЛЯЕТЪ ВАМЪ ВОЗМОЖНОСТЬ УЧАСТВОВАТЬ НА ЛЬГОТНЫХЪ  
УСЛОВІЯХЪ

ВО ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛОТЕРЕЕ

ПО ЦѢНѢ 1/10 ЧАСТИ БИЛЕТА ЛЮБОГО ВЫПУСКА ПО 11 и 14 frs.

ТАМЪ ЖЕ ПРОДАЖА БИЛЕТОВЪ ЦѢЛЫМИ, ПОЛОВИНАМИ И ЧЕТВЕРТЯМИ.  
КОНТОРА ОТКРЫТА ЕЖЕДНЕВНО ОТЪ 9-ТИ ЧАС. УТРА ДО 8-МИ ВЕЧЕРА БЕЗЪ  
ПЕРЕРЫВА, ВОСКР. И ПРАЗД. ОТЪ 2 ДО 7 ВЕЧЕРА.

ИНОГОРОДНІЕ ПЛАТЯТЪ НА 2 ФР. ДОРОЖЕ.

ПРИ ПИСЬМЕННЫХЪ ЗАПРОСАХЪ, ПРИЛАГАТЬ МАРКУ НА ОТВѢТЪ.

## RESTAURANT «CHEZ KORNILOFF»

6, Rue d'Armaillé, prolongement av. Carnot. Tél.: Etoile 52-49

**Ф. Д. Корниловъ** проситъ своихъ друзей и многоуважаемыхъ  
клиентовъ оказать ему вниманіе посѣщеніемъ его ресторана,  
гдѣ ихъ ждетъ радушный приемъ и изысканный столъ.

## CAVEAU CAUCASIEN

Самое старое и уютное кабаре Парижа.

54, RUE RIGALLE. TEL.: TRINITE 38-97

НАТАША КУЗНЕЦОВА, РУФАТЪ-БЕИ-ХАЛИЛОВЪ, МАКСИ-  
МОВЪ, В. МИХАЙЛОВЪ, ТРІО РАЙНА. Цыганск. оркестръ  
ЛАЗАРЬ ПОПЕСКО.

**А. Н. ВЕРТИНСКІЙ**  
**НЮРА МАСАЛЬСКАЯ**

Баръ. Шампанское не обязательно. Откр. съ 11 час. вечера.  
Дирекція ИРАКЛИ ГУРУЛИ.

ВСТРѢЧА НОВАГО ГОДА. Ужинъ. Подарки. Котильонъ.



## Banque Industrielle du Centre

85, rue Richelieu, 85, Paris (2<sup>e</sup>)

Tél.: Louvre 09-11 et Centr. 35-67

Всѣ банковскія операціи

Старѣйшій банкъ во Франціи ПО ВЫ-  
ПОЛНЕНІЮ ВСЯКИХЪ ПОРУЧЕНІЙ ВЪ  
РОССІЮ. Переводы и чеки на «Тор-  
синъ». Продажа билетовъ ФРАНЦУЗ-  
СКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛОТЕРЕИ. Цѣ-  
на билета 100 фр. и 5 фр. почтовые рас-  
ходы. Розыгрышъ до мая 1934 г.

Продажа 1/10 части билета ... 13 фр.

1/4 билета ... 32 фр.

1/10 книжки въ 10 билетовъ ... 125 фр.

Почтовые расходы ... 5 фр.

ДѢЛАЙТЕ СБЕРЕЖЕНІЯ, покупая га-  
рантированныя французскимъ прави-  
тельствомъ выигрышныя съ обли-  
гаціи «Crédit National», «Crédit Fon-  
cier», «Ville de Paris» и др. Выигры-  
ши 1.000.000 франк. ежемѣсячно. Рус-  
скіе проспекты бесплатно. Корреспон-  
денція по-русски.

## S. A. P. E. C.

Société Auxilaire de Financement  
Pour l'Expansion Commerciale

44, rue de la Boétie. Paris (8<sup>e</sup>).

Tél.: Elysées 89-40.

КРЕДИТЪ подъ брилліанты, золото и др.  
цѣнности, а также подъ коммерческіе  
векселя.

Помогаетъ ВЫКУПУ ломбардныхъ кви-  
танціи.

ПОКУПАЕТЪ и ПЛАТИТЪ ДОРОЖЕ  
ВСѢХЪ.

Приемъ отъ 9 до 12 час. и отъ 2 до 7 час.



Противъ КАШЛЯ  
КАТАРРОВЪ  
хроническихъ  
БРОНХИТОВЪ  
Капсули

**GOUTTES**

**LIVONIENNES**

TRUETTE-PERRET

Въ продажѣ во всѣхъ аптекахъ

Оптово-розн. колб. и гастрон. магазинъ

**И. РОСТОВЦЕВЪ**

28, r. de la Reine-Blanche, Paris (13<sup>e</sup>).  
M-ro Gobelins. Tél.: Gobelins 23-08.

Водка, наливки, рябиновая, хрѣнь, киль-  
ки, шпроты и др. Ветчина, запеч. безъ  
кости ф. 12 фр. Малосольн. сельди въ  
банкахъ отъ 15 шт., въ бочкахъ отъ 200  
шт., а также и поштучно.

Отправка въ провинцію и за границу.

Если вы хотите помѣстить Ваше объявленіе  
въ «Иллюстрир. Россію», позвоните по тел.  
BALZAC 19-52 и къ Вамъ немедленно  
явится агентъ отд. объявленій.

При этомъ номерѣ всѣмъ подписчикамъ съ приложеніями рассылаются двѣ книги «Литературныхъ приложеній»: Кап. 2 го ранга А. П. Лукинъ. «Флотъ» тт. I и II.



1. Повелитель о. Эльбы.

Уже девять мѣсяцевъ жилъ Наполеонъ на островѣ Эльбѣ, который былъ ему предоставленъ въ пожизненное владѣніе по договору въ Фонтенбло. Этотъ островъ, съ итальянскимъ населеніемъ, подъ владычествомъ французовъ являлся суррефектурой, входившей въ составъ департамента Средиземнаго моря. Гористый, каменистый, покрытый скудной растительностью, островъ самъ по себѣ не представлялъ собою ничего привлекательнаго.

По прибытіи на мѣсто ссылки, Наполеонъ, прежде всего, занялся выясненіемъ своихъ вооруженныхъ силъ (около 1.600 чел. всѣхъ родовъ оружія, въ томъ числѣ отрядъ старшихъ гренадеръ, прибывшихъ изъ Франціи) и флота (бригъ «Энконстанъ», корветъ «Кариоллина», двѣ фелюги и посыльное судно «Этуаль»), а затѣмъ посвятилъ себя всецѣло административнымъ улучшеніямъ и строительнымъ работамъ на островѣ. Онъ сажалъ виноградники, проводилъ новыя дороги, строилъ для себя дворцы и загородныя виллы и казармы для солдатъ и возводилъ поныне укрѣпленія для защиты острова отъ нападеній непрошенныхъ гостей.

Его окруженіе составляли: его мать, прибывшая на о. Эльбу въ августѣ 1814 года, его сестра, принцесса Поллина, министръ двора Бертраиъ, генералы Друо и Камбронъ, казначей Пейрюссь, полковникъ Майе, польскій майоръ Жермановскій, директоръ рудниковъ Понсь, управляющій казенными дѣ-

## В. Георгіевскій

# ВОЗВРАЩЕНІЕ НАПОЛЕОНА

## ПРОЛОГЪ СТА ДНЕЙ

сами Лапи и англійскій комиссаръ сэръ Нейль Кэмпбелъ.

Съ самаго начала между Наполеономъ и полковникомъ Кэмпбелемъ установились самыя дружественныя отношенія. Кэмпбелъ ни въ чемъ не стѣснялъ императора на островѣ, съ своей стороны, Наполеонъ видѣлъ въ англійскомъ комиссарѣ скорѣе защитника и друга противъ проскоковъ Австріи и французскаго правительства, чѣмъ представителя враждебной ему Великобританіи. И, когда Кэмпбелъ, считая свою задачу выполненной, нѣсколько разъ собирался покинуть владѣнія Наполеона, императоръ въ самой любезной и дружеской формѣ просилъ полковника отсрочить свой отъѣздъ.

Жители острова относились къ Наполеону съ большою симпатіей. Прежде всего, съ прибытіемъ Наполеона на о. Эльбу, мало кому извѣстный маленькій островокъ, затерянный въ водахъ Средиземнаго моря, сразу же началъ привлекать къ себѣ туристовъ. Особенно охотно пріѣзжали изъ Италіи англичане, чтобы посмотреть на императора, представиться ему и засвидѣтельствовать ему свое уваженіе. Слѣдуетъ отмѣтить, что и Наполеонъ весьма искалъ популярности въ средѣ англичанъ, какъ бы стараясь передать забвенію, что именно Великобританія являлась его исконнымъ, самымъ непримиримымъ и самымъ послѣдовательнымъ противникомъ.

Съ пріѣздомъ Наполеона на Эльбу, жизнь на островкѣ измѣнилась до неузнаваемости. Императоръ началъ давать балы и пріемы, завелъ театръ и дѣлалъ все, что было въ его силахъ, чтобы пріобрѣсти популярность у жителей острова. Если же прибавить, что Наполеонъ по выговоренному имъ, на основаніи договора въ Фонтенбло цивильному листу, долженъ былъ получать ежегодно по два милліона франковъ, что для маленькаго,

бѣднаго острова было несмѣтнымъ богатствомъ, то слѣдуетъ придти къ заключенію, что въ симпатіяхъ новыхъ подданныхъ Наполеона къ нему преобладали не одни лишь идеалистическія побужденія.

Когда Наполеонъ высадился на о. Эльбѣ, онъ любилъ повторять, что Эльба будетъ для него «островомъ отдыха». Но, съ одной стороны, императоръ его, по правдѣ говоря, и не искалъ, такъ какъ все время развивалъ лихорадочную дѣятельность, а съ другой — складывавшаяся внѣшнесполитическая обстановка все время выводила его изъ душевнаго равновѣсія.

Прежде всего, источникомъ самаго остраго безпокойства для императора были его личныя, семейныя дѣла. Императрица Марія-Луиза, которая находилась съ сыномъ въ Вѣнѣ у своего отца, императора австрійскаго, сперва выражала живѣйшее желаніе раздѣлить судьбу своего супруга. И въ первые мѣсяцы пребыванія Наполеона на Эльбѣ между супругами происходила очень сердечная и оживленная переписка. Но затѣмъ около Маріи-Луизы появился злополучный баронъ Нейпергъ, на котораго австрійское правительство возложило деликатную задачу «заставить императрицу позабыть Францію, а слѣдовательно и императора всѣми доступными для него способами» («en poussant les choses jusqu'ou elle pourraient aller»).

Поставленный однимъ изъ своихъ друзей въ курсъ того, что дѣлалось около Маріи-Луизы, императоръ уже не могъ сомнѣваться относительно истинныхъ намѣреній вѣнскаго двора, который ставилъ всяческія препятствія регулярной перепискѣ между супругами. Онъ нѣсколько разъ жаловался Кэмпбелю на безсердечіе австрійскаго императора:

— Моя жена мнѣ не пишетъ, съ горечью



### ВСТУПЛЕНИЕ НАПОЛЕОНА ВЪ СИСТЕРОНЪ

Въ прошломъ году на югѣ Франціи была торжественно открыта національная дорога по маршруту Наполеона отъ Каннъ до Гренобля. Торжество это сопровождалось инсценировкой во всѣхъ подробностяхъ этого замѣчательнаго историческаго похода.

говорилъ онъ — у меня отняли моего сына, какъ когда-то отнимали дѣтей у побѣжденныхъ, чтобы украсить колесницу побѣдителя. Современный вѣкъ еще не видѣлъ подобнаго варварства!

Къ этимъ требованіямъ мужа и отца присоединялись заботы чисто матеріальнаго рода. 3.800.000 франковъ, которыми располагалъ императоръ по своему прибытіи на о. Эльбу, подходили къ концу, а между тѣмъ Людовикъ ХУШ не выражалъ ни малѣйшей склонности уплатить Наполеону причитающуюся ему по договору въ Фонтенбло ежегодную ренту въ 2 милліона франковъ. Быть можетъ, въ томъ, что Версальскій дворъ лишалъ Наполеона необходимаго ему матеріальныхъ средствъ, заключалась большая доля непредусмотрительности.

И наконецъ и Лондонъ, и Вѣна носились съ планами не то насильственной смерти, не то ссылки Бонапарта на отдаленный островъ въ Тихомъ океанѣ. Говорили о св. Еленѣ и о св. Люціи, а Людовикъ ХУШ сожалѣлъ, что его нельзя сослать на Ботани-Бей. Наиболѣе же непримиримые утверждали, что до тѣхъ поръ, «пока этотъ человекъ не будетъ имѣть шести футовъ земли надъ головою, нельзя быть спокойнымъ». И вотъ на жизнь Наполеона со всѣхъ сторонъ готовятся покушенія, слухи о которыхъ доходятъ до императора и заставляютъ его приближенныхъ принимать исключительныя мѣры предосторожности для охраны его личности.

Трудно сказать, помышлялъ ли Наполеонъ въ теченіе зимы 1814-15 г.г. серьезно о своемъ возвращеніи во Францію. Если не считать глухихъ намековъ, которые императоръ иногда позволялъ себѣ въ разговорѣ съ своими гренадерами, отправлявшимися чѣ отпускъ на материкъ, Наполеонъ ничѣмъ не выдавалъ своихъ намѣреній и плановъ.

И вдругъ 12 февраля 1815 г. на островъ

прибылъ, переодѣтый простымъ матросомъ, молодой и энергичный супрефектъ Реймса Флери-де-Шабулонъ — ярый приверженецъ Бонапарта. Когда во Францію возвратились Бурбоны, де-Шабулонъ вышелъ въ отставку и рѣшилъ во что бы то ни стало пробраться на о. Эльбу. Это ему удалось послѣ большихъ трудностей. Въ тотъ же день по прибытіи онъ былъ принятъ императоромъ...

Съ энергичнымъ супрефектомъ Наполеонъ имѣлъ двѣ бесѣды. Въ яркихъ краскахъ описалъ Шабулонъ недовольство новымъ режимомъ, которое царило во Франціи, и въ заключеніе замѣтилъ, что недовольные мечтаютъ объ установленіи регентства.

— Такъ къ чему же регентство? прервалъ его шутя Наполеонъ. Развѣ я умеръ?

Черезъ день Шабулонъ покинулъ Эльбу, оставивъ императора въ твердомъ намѣреніи возвратиться во Францію.

Начались осторожныя и спѣшныя приготовления къ экспедиціи.

#### 2. Обратный прыжокъ.

16 февраля во временный отпускъ, едва ли не для устройства своихъ сердечныхъ дѣлъ въ Италіи, уѣхалъ полковникъ Кэмбелъ. Считаясь съ срокомъ возвращенія англійскаго комиссара, Наполеонъ мысленно назначилъ день своего отъѣзда на 26 февраля. Но вдругъ совершенно неожиданно въ ночь съ 23 на 24 февраля англійскій фрегатъ «Пэртриджъ» бросилъ якорь въ гавани Порто-Ферайо.

Въ штабѣ Наполеона тотчасъ же возникъ планъ напасть врасплохъ съ гвардейскими матросами и тремя ротами гренадеръ на англійскій фрегатъ, разоружить команду, и такимъ образомъ овладѣть прекраснымъ военнымъ кораблемъ. Но Наполеону почему то хотѣлось вѣрить въ добрыя чувства англичанъ, и онъ не рѣшался начинать задуманнаго съ объявленія войны самому могущественному изъ своихъ противниковъ.

Онъ находился въ большомъ колебаніи... Однако, около полудня Бертранъ сообщилъ императору, что англійскій фрегатъ выходитъ въ море.

И вотъ, не успѣли паруса корабля скрыться изъ вида, какъ по острову былъ отданъ приказъ: 1) наложить эмбарго на всѣ иностранныя суда, находившіяся въ портахъ Эльбы. 2) запретить кому бы то ни было, даже рыбакамъ, выходить въ море и 3) задержать въ полиціи всѣхъ иностранцевъ до особахъ распоряженій.

Въ тотъ же вечеръ гражданскія власти острова направились во дворецъ, чтобы выразить императору вѣрноподданнческія чувства и сожалѣнія по поводу его отъѣзда. Наполеонъ былъ разсѣянъ и задумчивъ, и во время пріема безпрестанно повторялъ имя Франціи.

Теперь уже ни для кого не было секретомъ, что Наполеонъ отправляется во Францію. О предстоящей экспедиціи говорили совершенно откровенно въ казармахъ, на набережной, въ городѣ и въ кафѣ. Дамы оплакивали отъѣздъ своихъ жениховъ и возлюбленныхъ; кушцы — офицеровъ, которые успѣли имъ задолжать.

Наполеонъ оставался, запершись, во дворцѣ. Онъ былъ занятъ редактированіемъ трехъ прокламацій — къ французскому народу, къ арміи и къ командному составу. Когда текстъ возваній былъ готовъ окончательно, ихъ послали ночью отпечатать.

Они были написаны обычнымъ для Наполеона яснымъ, рѣзкимъ и выразительнымъ стилемъ.

«Французы!» говорилось въ прокламаціи къ народу: «въ моемъ изгнаніи я услышалъ ваши жалобы и ваши мольбы: вы требуете восстановленія той формы правленія, которая избрана вами самими, а потому и является наиболѣе законной. Я переплылъ море и вотъ я прихожу, чтобы вернуть себѣ мои права, которыя также принадлежатъ и вамъ...»

«Солдаты!» говорилось въ прокламаціи къ войскамъ: «идите всѣ подъ знамена вашего вождя! Его битіе неотдѣлимо отъ вашего. Его права — тѣже, что и ваши и всего французскаго народа. Побѣда будетъ сопровождать нашъ порывъ. Орель, увитый національными цвѣтами, полетитъ отъ одной колокольни къ другой, до колокольни Собора Парижской Богоматери...»

26 февраля всѣ были готовы къ отплытію, но никто еще не зналъ, куда отправляется эскадра. Надо замѣтить, что приближенные Наполеона, и въ особенности, генераль Друо, затѣвъ императора не сочувствовали. Осторожный и скептически настроенный, онъ ожидалъ грозныхъ международныхъ осложнений. Но его преданность Наполеону была безграницна, и его опасенія потонули въ общей лихорадкѣ послѣднихъ приготовленій къ отплытію.

Наконецъ наступило воскресенье, 26 февраля. Все населеніе Порто-Ферайо высыпало на набережную, любуясь, какъ польскіе уланы реквизируютъ шхуну «Св. Духъ» и бросали говары за бортъ. Капитанъ требовалъ возмѣщенія убытковъ въ тройномъ размѣрѣ. Съ нимъ торговался, какъ цыганъ, казначей Пейрюссъ. Споръ прекратилъ самъ Наполеонъ, который приказалъ своему министру финансовъ заплатить все, что потребуетъ капитанъ.

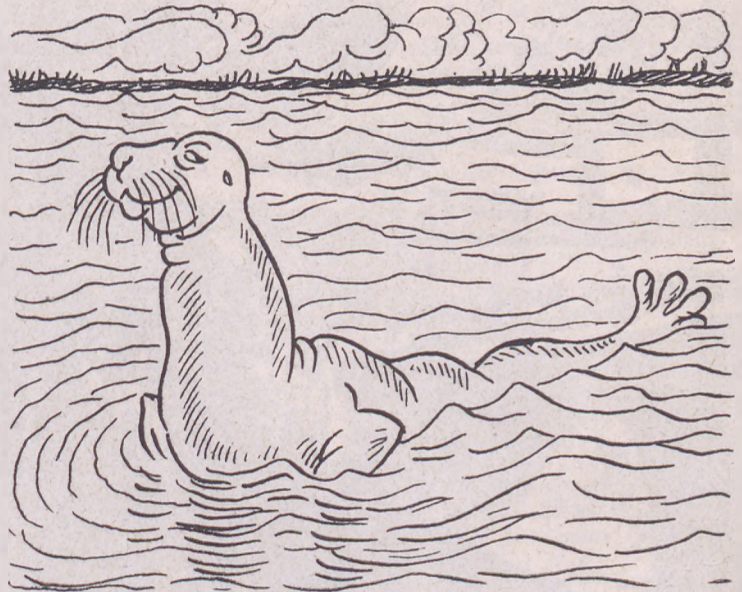
Не успѣлъ императоръ возвратиться во дворецъ, какъ пробилъ тревогу. Прощаніе во дворцѣ съ дамами было очень трогательнымъ.

# На кого - же оно похоже?

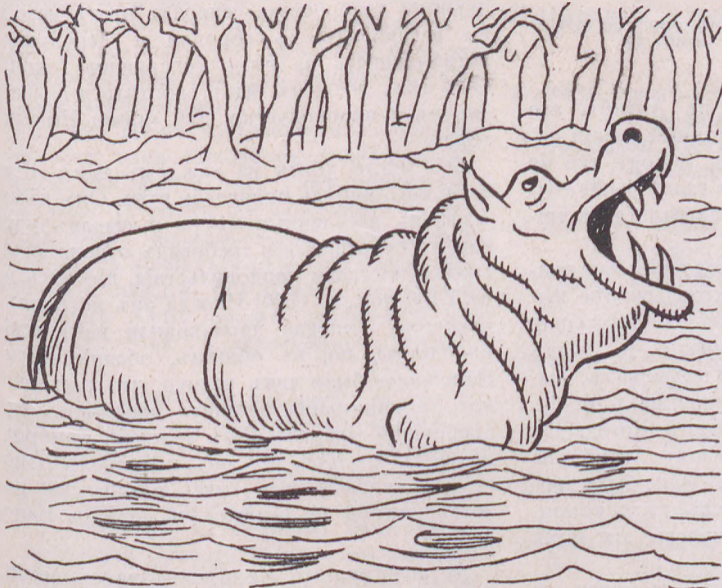
Рис. Мад'а.



Одни говорят, что чудовище Лохъ Несса похоже на огромную змью;



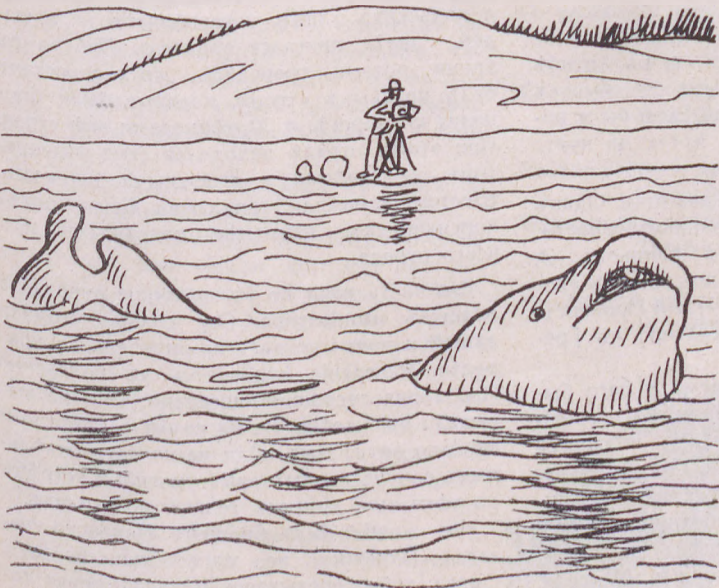
Другие утверждают, что, по все́мъ вѣроятіямъ, оно похоже на тюленя;



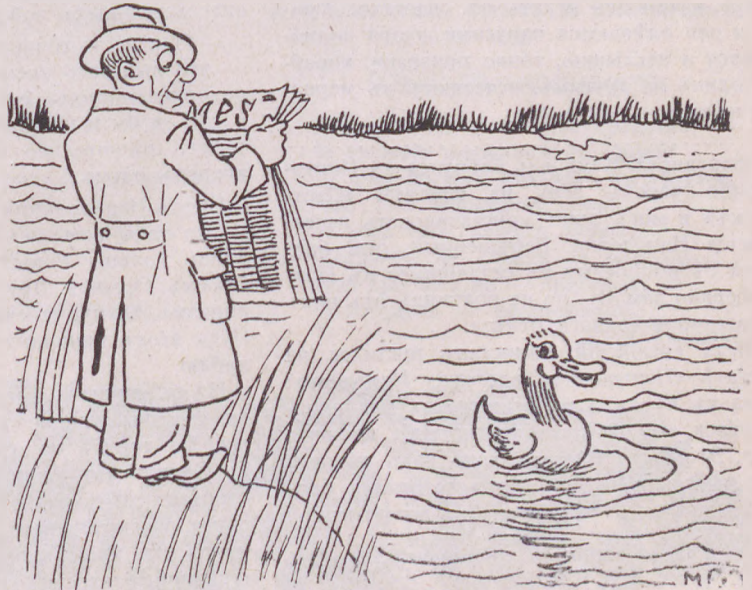
Зоологи предполагают, что оно должно быть похоже на гиппопотама;



Нѣкоторые очевидцы увѣряютъ, что оно похоже на колоссальную ящерицу;



Другие очевидцы настаиваютъ на томъ, что оно похоже на чудовищную рыбу...



А мы увѣрены, что больше всего оно похоже — на утку!



### ПО ДОРОГЪ ВЪ ГРЕНОБЛЬ.

...Далѣ двигался Луберъ съ гренадерами. При этомъ отрядъ находился Наполеонъ со штабомъ.

— Я вамъ довѣряю, сказалъ Наполеонъ, обращаясь къ членамъ «хунты»: защиту острова и моей семьи.

Императоръ вѣдше спокоенъ, но вокругъ него — печаль и смятеніе. Друо и Бертранъ очень озабочены. Наполеонъ цѣлуетъ въ послѣдній разъ мать и сестру, и затѣмъ садится въ экипажъ, чтобы отправиться въ портъ.

Городъ иллюминированъ. Около коляски Наполеона тѣснится толпа. Онъ одѣтъ въ треуголку и традиціонный сѣрый походный сюртукъ. Его провожаютъ восторженные крики:

— Viva l'Imperatore! Evviva Napoleone!

На морѣ полный штиль. Эскадра, состоящая изъ брига «Энkontестана», корвета «Каролины», шхуны «Св. Духъ» и четырехъ фелюгъ, тѣсно ждетъ вѣтра. Луна ярко свѣтитъ, и ровное, какъ лужа, море переливается фосфоромъ и изумрудомъ.

Но вотъ, вскорѣ послѣ полуночи, тихій бризъ начинаетъ играть въ снастяхъ. Мачты и рен одѣваются парусами, якоря поднимаются и неслышно, точно призраки, корабли, одинъ за другимъ, исчезаютъ въ мерцающей ночи...

Полковникъ Кэмпбелъ вернулся въ Порто-Ферайо черезъ день на фрегатѣ «Пэтрриджъ» и могъ лишь констатировать исчезновение Наполеона. Возбѣшенный, онъ бросился съ вопросами къ оставшимся въ Порто-Ферайо дамамъ, но не получилъ отъ нихъ удовлетворительнаго отвѣта.

Тогда англійскій комиссаръ пустился на фрегатѣ «Пэтрриджъ» вдогонку Наполеону, ставя въ курсъ о происшедшемъ всеъ попавшіяся ему на пути французскія военныя суда. Это было 1 марта, какъ разъ въ тотъ день, когда «Энkontестанъ» готовился бросить якорь въ бухтѣ Жуанъ въ виду Антиба.

### 3. По горнымъ тропинкамъ.

Многіе думаютъ, что съ перваго же мо-

мента высадки Наполеона въ Антибъ, его встрѣчали повсюду восторженные оваціи населенія, и, такимъ образомъ, походъ его на Гренобль-Лионъ-Парижъ, во главѣ 1.100 солдатъ съ Эльбы, сразу же превратился въ триумфальное шествіе.

Мнѣніе это ошибочно. Населеніе Лазурнаго берега встрѣтило императора скорѣе выжидательно холодно, чѣмъ восторженно. Появленіе «маленькаго капрала» во главѣ «ворчуновъ» въ медвѣжьихъ шапкахъ, вызвало сенсацию, любопытство, страхъ за будущее, но никакъ не энтузіазмъ. Когда, для того, чтобы склонить гарнизонъ Антиба на сторону Наполеона, къ цитадели былъ посланъ отрядъ изъ 20 гренадеръ, подъ командой капитана Лемуррэ, гренадеры эти были окружены и разоружены.

По зрѣлому размысленію, несмотря на совѣты освободить плѣнниковъ силой, Наполеонъ оставилъ гренадеръ въ рукахъ правительственныхъ войскъ.

— Для насъ, говоритъ опытное самое важное — это выиграть время. Если бы въ Антибѣ половина моихъ солдатъ пошла бы въ плѣнъ, я бы и ихъ покинулъ. Если бы я потерялъ рѣшительно всеъ, я бы двинулся впередъ одинъ...

Предъ Наполеономъ было два пути. Одинъ — по такъ называемой «большой дорогѣ», вдоль долины Роны, черезъ Авиньонъ, Э, Оргонъ, Оранжъ. Другой — по горнымъ тропинкамъ Альпъ, черезъ восточный Провансъ. Путь этотъ приводилъ императора къ Греноблю.

Но съ первымъ направлениемъ у него были связаны слишкомъ тяжелыя воспоминанія. По дорогѣ на о. Эльбу онъ подвергся въ Оранжѣ, въ Авиньонѣ, въ Оргонѣ и др. городахъ этого района, заселеннаго роялистами, унижительному оскорбленію. Мѣстность эта, кромѣ того, была въ непосредственной близости отъ Тулона и Марселя, съ сильными военными гарнизонами, подъ

начальствомъ маршала Массены. Наполеонъ не боялся первыхъ стычекъ съ населеніемъ, которое, по звону набата, подъ руководствомъ своихъ супрефектовъ и кюре, могло бы встать на защиту короля. Онъ хотѣлъ не только избѣжать кровопролитія, но лелѣялъ мечту о триумфальномъ шествіи среди восторженнаго энтузіазма войскъ и населенія. Поручая генералу Камбронну командованіе авангардомъ, онъ далъ ему слѣдующій наказъ:

— Вы пойдете впередъ безъ единого выстрѣла. Я хочу вернуть себѣ мой вѣнецъ, не проливъ ни одной капли крови!

Поэтому онъ выбралъ второй путь, хотя и неизмѣримо болѣе трудный топографически, но обѣщавшій ему болѣе вѣрный успѣхъ. Населеніе въ восточномъ Провансѣ было довольно рѣдкимъ. Пересѣченная мѣстность, правда, затрудняла быстрое движеніе, но, съ другой стороны, устраняла возможность сосредоточенія большихъ силъ противника. И, кромѣ того, эта горная тропа приводила Наполеона въ провинцію Дофинэ, населеніе которой, недовольное возвращеніемъ помѣщиковъ, было настроено враждебно новому строю.

Наступленіе происходило въ слѣдующемъ порядкѣ: въ авангардѣ скакалъ генералъ Камброннъ во главѣ небольшого отряда конныхъ стрѣлковъ и гренадеръ. Отличаясь львиной храбростью, генералъ этотъ нерѣдко вскакивалъ въ городки и деревушки, встрѣчавшіяся на пути, совершенно одинъ. Онъ вѣдь долженъ былъ заботиться о квартирахъ и провозовствіи для «арміи Императора».

Его могли убить на каждомъ шагу, если бы у кого-нибудь поднялась рука. Онъ въѣзжалъ въ населенныя мѣста, вызывая мѣра или же супрефекта и требовалъ отвода квартиры и поставки продовольствія, причѣмъ не на 1.100 чел., а 3.500! Иногда онъ встрѣчалъ протесты, иногда происходили комическіе инциденты, но, въ общемъ, обаяніе имени Наполеона было такъ велико, что растерянная администрація спѣшила выполнить все требованія генерала. Разъ апломбъ Камбронна шелъ до того, что онъ попросилъ одного изъ супрефектовъ снять роялистскія розетки, «чтобы не раздражать солдатъ Наполеона».

За авангардомъ Камбронна ядро «арміи» Наполеона наступало въ слѣдующемъ порядкѣ. Впереди шелъ полковникъ Майе во главѣ трехъ ротъ гвардейскихъ стрѣлковъ и польскихъ уланъ, посаженныхъ на лошадей, далѣе двигался капитанъ Луберъ съ тремя ротами гренадеръ, артиллеристами безъ полевыхъ срудій, которые были брошены по дорогѣ, и 30 офицерами внѣ строя. При этомъ отрядъ находился самъ Императоръ со штабомъ и денежнымъ ящикомъ. Шествіе замыкали три сотни фюзилеро-корсиканцевъ, наименѣе надежныхъ изъ всего отряда.

Эта часть пути до Гренобля не оправдала надеждъ императора. Она сильно утомила людей и почти не дала арміи никакого прироста. Населеніе относилось къ появленію Наполеона сдержанно-пассивно. Оно не выражало враждебности, но не было замѣтно и особаго энтузіазма, если не считать отдѣльных сочувственныхъ выступленій и встрѣчъ въ тѣхъ или другихъ селахъ и городахъ.

Но... жребій былъ брошенъ. Никакого «назадъ», конечно, не могло существовать. Сжавъ зубы, спотыкаясь и падая, теряя лошадей и снаряженіе, «ворчунъ» шло впередъ...

Первые известия о высадке десанта Наполеона были довольно противоречивы. Вначале имя императора в них даже не упоминалось, а говорили о «гренадерах с острова Эльбы», которые высадились в Антиб. Безпечная администрация и не менее безпечные военные власти предполагали, что рѣчь идет о солдатах с Эльбы, которые сошли на берег для того, чтобы провести самым мирным образом время своего отпуска в родной Франції.

Массена получил известие об этом 3 марта, и послал депешу военному министру маршалу Сульту. Появление небольшой группы наполеоновских солдат не могло, конечно, вызывать какой-либо серьезной тревоги, тем более, что им всегда можно было преградить путь в ряд крупных городов. Но, когда отряд вдруг исчез, а немного позднее было получено известие, что при отряде находится сам Наполеон, генералы забили тревогу. Полетели депешы в Париж, а Массена рѣшил послать из Марселя отряд в ближайший от Марселя пункт, находившийся на пути Наполеона — Систерон. Хитрый Массена сам сказался больным и поручил командование отрядом одному из своих субалтернов. Впрочем, он, прекрасно зная по собственному опыту быстроту наполеоновских маршей, и не надѣялся, что посланный им перерыв Бонапарту отряд посидит в Систероне своевременно.

А в это время настроение населения, по мѣрѣ того, как Наполеон подходил к Дофинэ, повышалось. В Гапѣ императору была даже устроена восторженный прием. Город был иллюминирован, и население, при бурных криках «Да здравствует Императоръ!», плясало от радости до утра.

Людовик XVIII принял известие о высадке Наполеона с величайшим спокойствием.

Итак, Бонапарт высадился на берегу Прованса, сказал король, кладя депешу на стол: отнесите это письмо военному министру. Он сам рѣшил, что надо дѣлать...

Вечером в Парижѣ был созван совет министров, на котором было рѣшено, что граф д-Артуа немедленно выѣдет в Лион, чтобы принять, с своими двумя сыновьями, герцогом Беррийским и герцогом Ангулемским командование над войсками. Зная непопулярность «Мосея» (графа д-Артуа) и не рассчитывая слишком на военные таланты молодых принцев, совет министров рѣшил дать им в помощь генералов старой наполеоновской школы Сень-Сира и Макъ-Дональда, и маршала Нея.

Маршал Сульт обратился к армии со следующим воззванием:

«Человек, отрекшийся от насильнически захваченной им власти, которую он использовал роковым образом, — Бонапарт, высадился на французской территории, которую он не должен был больше видеть. Чего он хочет? — Гражданской войны! Кого он ищет? — Предателей! Найдут ли он их среди солдат, которых он так много раз обманывал и вел за собой? В средѣ семей, которые содрогаются при одном его имени? Этот человек не больше, чем авантюрист и пусть последнее проявление его безумия окончательно сорвет с него его личину...»

В. Георгиевскій.

(Окончание слѣдует)

## ПОЭМЫ БОДРОСТИ

### МЕСТЬ РАКА...

И свистнул рак... И вызов мирозданью  
Послав в упоръ  
Он свистнул такъ, всему естествознанью  
Наперекоръ,

Как будто всем на свѣтѣ эгоистамъ  
И свистунамъ  
Хотѣлъ сказать своимъ свободнымъ свистомъ  
— Прокляте вамъ!

И вѣтеръ стихъ. И дрогнули колосья.  
И вспыхнул макъ.  
А онъ имъ мстил за годы безголовья  
И, какъ Спартакъ,

Какъ нѣкій рабъ, который высшей власти  
Вдруг захотѣлъ,  
Возстал и мстил! И цѣпи рвалъ на части,  
И в свистъ свистѣлъ!...

И в тот же мигъ исчезли безъ изъятя  
Причины смуть.  
И стали всѣ — двоюродные братья  
И тамъ, и тутъ.

И бысть союзъ труда и капитала,  
И полный рай.  
И дѣвушкой Тургеневскою стала  
А. Коллонтай.

И в миръ сошла цѣлительная вѣра,  
И миръ вздохнулъ.  
И сталъ какъ шелкъ ирландскій де-Валера,  
И присягнулъ.

Леонъ Доде за Гитлера Адольфа  
Стоялъ горой.  
И звалъ къ себѣ Калинина для гольфа  
Вильгельмъ второй...

И наступилъ періодъ крестословиць,  
Расцвѣтъ искусствъ!  
А ракъ свистѣлъ, не слушая пословиць  
Въ избыткѣ чувствъ...

### САМОВНУШЕНІЕ

О, вознесись надъ мелкими запросами,  
Надъ жизнью мухъ,

Съ ея тоской, бсрьбой, и пылесосами,  
Мой бѣдный духъ!

Восторжествуй надъ косными привычками,  
Надъ прозой дней,  
Надъ этими сплошными пневматиками  
Твоихъ друзей.

Преодолей ихъ страшное количество,  
И сократи.

И плюнь на газъ, и плюнь на электричество,  
И не плати!

А если власть для дѣйства Діонисова  
Подниметь ножъ,  
То ты скажи, что духъ нельзя описывать  
За неплатежъ...

И в нѣкій часъ, вечерній, или утренній,  
Или ночной,  
Исполни вновь той роскошю внутренней,  
И стариной,

Когда ты былъ, по замыслу Создателя,  
Низринуть в миръ —  
Но не какъ духъ квартиранимателя  
Чужихъ квартиръ,

А для бесѣдъ съ богинями и музами,  
Какъ духъ — Эспри,  
О комъ твердятъ, придуманы французами,  
Ихъ словари!

И одолѣвъ презрѣнное отребіе,  
И плоть, и кость,  
Лети, въ своемъ увѣровавшись жребіи,  
Небесный гость,

Лети туда, гдѣ скукой географіи  
Не окружень,  
Витаешь Зевсъ, читая биографіи  
Прекрасныхъ женъ...

И то, что онъ уронитъ по прочтении,  
Схвати какъ кладъ,  
И запишись въ безпустье или геніи  
И мчись назадъ.

И назови по имени, красавицу —  
Открыто! вслухъ!  
Но в мигъ, когда она на зовъ твой явится,  
Не будь какъ духъ,

А обрѣти всѣ качества тѣлесныя,  
И будь какъ всѣ,  
И жизнь тебѣ откроется чудесная  
Во всей красѣ,

И ты владешь въ счастливое язычество,  
Въ восторгъ, въ экстазъ,  
И будетъ Зевсъ платить за электричество  
Да и за газъ!

### ЭЛЕКСИРЪ МОЛОДОСТИ

Сколь чудодѣйственное средство,  
И сколько шариковъ въ крови!  
— Онъ до того впадаетъ въ дѣтство,  
Что хоть кормилицу зови!  
И ужъ чего, кажися лучше...  
Когда-бъ не страхъ за молодежь!  
Что приучить ее — приучишь,  
А оторвать — не оторвешь.

Донь-Аминадо.



# Кончина о. Георгія Спасскаго

16 января 1934 г.

Обширная зала Шейель полна народа. Изъ разныхъ концовъ Парижа собрались сюда русскіе люди, чтобы утвердиться въ законахъ церкви и послушать, давно ожидавшуюся лекцію о. Георгія Спасскаго, на тему «Догматы». Всеисчерпывающая тема, любимый, вдохновенный лекторъ, благоговѣнно настроенные слушатели — все обѣщало высокую отраду для души и мысли.

Послѣ молебствія, о. Георгія приступилъ къ докладу.

Изложивъ, что такое догматы православной церкви, основывающіеся на постановленіяхъ вселенскихъ соборовъ и начинающіеся словами: «Угодно Духу Святому и намъ», докладчикъ сравнилъ ихъ съ золотою цѣпью, связывающей церковь съ ея главою — Христомъ.

Приступая къ докладу, о. Спасскій замѣтилъ, что своимъ разборомъ тезисовъ инакомыслящихъ онъ не умаляетъ личнаго уваженія передъ ними. Разборъ ихъ георіи является для него лишь академической критикой. Однако же, онъ не можетъ отступить отъ завѣтовъ св. апостоловъ, отцовъ и учителей церкви, заключающихся въ догматахъ. Вынуть хотя бы одно звено изъ этой золотой цѣпи, значитъ, отойти отъ церкви и ея главы — Христа.

О. Спасскій говорилъ около получаса съ неослабвающимъ подъемомъ и убѣдительностью. Къ концу доклада слушатели съ удивленіемъ замѣтили, что рѣчь о. Георгія стала необычной. Онъ прерывалъ изложеніе, вставалъ, пилъ воду, видно было, что дыханіе его затруднено... и вдругъ, при словахъ: «въ защиту церкви Христовой и православія», онъ замолкъ и пошатнулся. Его подхватили. Все всколыхнулось. Всѣ вскочили со своихъ мѣстъ; раздались восклицанія: «О. Георгію дурно, доктора!»

И, какъ встревоженный муравейникъ, присутствующіе метнулись — одни къ расprostертому пастырю, другіе — къ выходу. Вскорѣ явился врачъ, — за нимъ, со Св. Дарми, пришелъ о. Сахаровъ. Всѣ, какъ одинъ человекъ, опустились на колѣни... Черезъ 10 минутъ нашего пастыря не стало. Слова его: «въ защиту церкви Христовой и православія» были его послѣдними словами въ этомъ мірѣ!

Кто видѣлъ о. Спасскаго во служеніи, слышалъ его пламенное слово, зналъ его горѣніе въ вѣрѣ, неутомимую ревность въ борьбѣ съ вѣроотступничествомъ и безбожіемъ, тотъ пойметъ, какую неизгладимую утрату понесли въ его лицѣ паства и священство. Его необычайное служеніе, его проповѣди, имповѣдь, слова, какъ утѣшенія, такъ и обличенія, были поистинѣ Богомъ данныя, святыя, вдохновенныя!

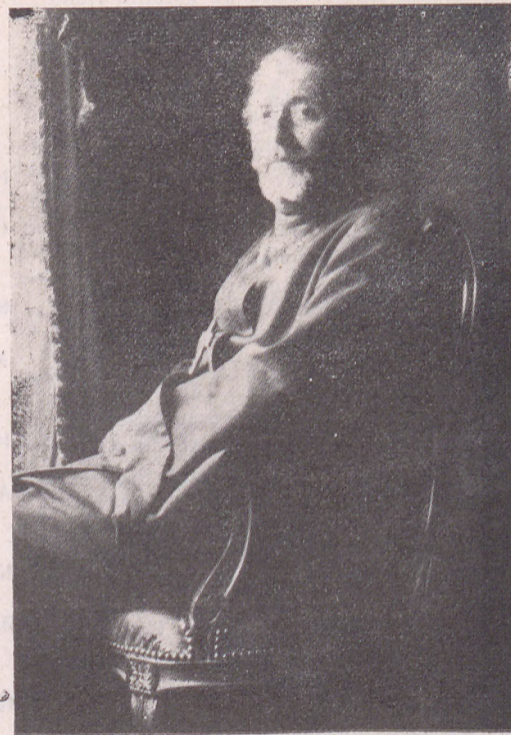
И здѣсь, на послѣдней своей лекціи, въ защиту св. догматовъ, до своего послѣдняго

дыханія, какъ часовой, защищающій свой постъ, о. Георгія стоялъ на стражѣ своихъ высокихъ принциповъ и умеръ со словами: «за церковь Христову и православіе». Это ли не персть Божій, это ли не смерть подвижническая!

О. Г. Спасскій родился въ скромной семьѣ священника Тверской епархіи. Въ раннемъ дѣтствѣ былъ хилымъ, нервнымъ и впечатлительнымъ. Окончивши первымъ семинарію, былъ командированъ въ Московскую духовную академию, которую окончилъ блестяще и былъ назначенъ настоятелемъ церкви Виленскаго военнаго училища.

Уже тогда, 25 лѣтъ тому назадъ, силою слова, какъ ораторъ Божію милостію, онъ обратилъ на себя вниманіе преосвященнаго Тихона — впоследствии Патриарха Всероссійскаго. Особенно же выдвинулся, какъ проповѣдникъ, на Всероссійскомъ помѣстномъ соборѣ, въ октябрѣ 1917 г. Его «Слово о патриаршествѣ», по постановленію Собора, было отпечатано отдѣльной брошюрой.

Во время великой войны, о. Спасскій былъ назначенъ главнымъ священникомъ Черноморскаго флота, съ которымъ и эвакуировался въ Бизерту. Въ 1924 году былъ назначенъ митрополитомъ Евлогіемъ въ кафедральный Александро-Невскій соборъ въ Парижѣ, гдѣ и пребывалъ во служеніи до своей безвременной и внезапной кончины. Умеръ на 58-мъ году жизни, въ расцвѣтѣ



своихъ духовныхъ силъ.

Погребеніе о. Г. Спасскаго, состоявшееся въ субботу, 20 января, на рю Дарю, привлекло великое множество почитателей покойнаго и вылилось въ трогательную манифестацию глубокой скорби русскаго Парижа объ отошедшемъ пастырѣ.

«Sit tibi terra levis», дорогой учитель! Вознеси къ престолу Всевышняго свои свѣтлыя молитвы за насъ грѣшныхъ! А мы, до конца нашихъ дней, сохранимъ въ сердцахъ твои завѣты вѣры и вѣрности церкви православной. Наши слезы скорби да не омрачатъ твоего безплотнаго взора, взявъ видящаго пылѣ всю суету и тщету мірскую!

Полковникъ Багрецовъ.



о. Г. Спасскій на смертномъ одрѣ.



# Гибель "Изумруда"

# События за неделю



ФРАНЦУЗСКИЙ ТРЕХМОТОРНЫЙ АЭРОПЛАНЪ «ИЗУМРУДЪ».



«ИЗУМРУДЪ» ВЪ МАРСЕЛѢ.

Францію постигло тяжелое горе. Недавно выстроенный, совершивший благополучный полетъ съ министромъ воздухоплавания П. Котомъ въ СССР, огромный аэропланъ «Изумрудъ» разбился у Корбины при возвращеніи изъ полета въ Индо-Китай. При катастрофѣ погибли генераль-губернаторъ Индо-Китая Паскье и нѣсколько выдающихся руководителей французской авіаціи.

По прибытіи въ Марсель г. Паскье, генераль-губернаторъ Индо - Китая, былъ встрѣченъ на аэродромѣ своимъ братомъ, который привѣтствовалъ его по случаю благополучнаго перелета. Катастрофа произошла нѣсколькихъ часовъ спустя.



ВСЕ, ЧТО ОСТАЛОСЬ ОТЪ «ИЗУМРУДА».

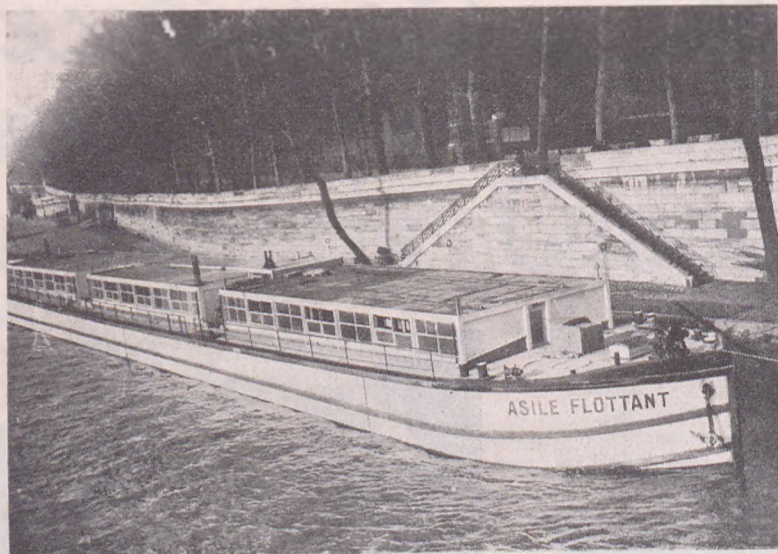
«Изумрудъ» долженъ былъ прилетѣть, по окончаніи своего полета въ Индо-Китай, въ Парижъ около 8 час. веч. На аэродромѣ въ Бурже его прибытія ожидало нѣсколько сотъ человѣкъ. И вдругъ, во время обѣда въ ожиданіи прибытія аэроплана, пришла трагическая вѣсть...

По мнѣнію специалистовъ воздухоплавания, причиной гибели «Изумруда» явилось обледенѣніе крыльевъ аппарата во время снѣжной бури. Аппаратъ геройски боролся со стихіей, но его крылья, покрытыя снѣгомъ, не выдержали тяжести, сломались и аппаратъ рухнулъ внизъ съ высоты 150 метровъ.



ПОСЛѢ ПОДПИСАНИЯ ФРАНКО-СОВѢТСКАГО ТОРГОВАГО ДОГОВОРА.

Представители СССР, т.т. Довгалевскій (полпредъ въ Парижѣ) и Островскій выходятъ, послѣ подписанія договора съ г. Полемъ Бонкурромъ, изъ министерства иностранныхъ дѣлъ.



Ночлежный домь «Арміи спасенія» на Сенъ

# Безработица

Первый вопрось нашего быта

— Работалъ я, знаете, на хуторѣ, — какъ говорится, на агриколѣ. Вставалъ въ четыре. Десять лошадей и тридцать пять коровъ, и всѣ на меня положены: и напоить, и накормить, и овса засыпать, и солому перемѣнить... Знаете, какъ эта метро заведена и бѣгаетъ, такъ и я цѣльный день мучусь... Хозяинъ меня, надо правду сказать, уважалъ. Кормили вдосталь, вино подавали — я не отказывался за обѣдомъ и ужинкомъ. Даже апостолъ Павелъ въ посланіи къ Тимофею, кажется, говоритъ: пей и вина немного, для здоровья. А по утрамъ вмѣсто ихняго шопина просилъ кофею мнѣ варить. Полъ литра съ молокомъ хозяйка выдавала... Я тамъ у нихъ долго проработалъ, но только неспособно было оставаться, денегъ мало платили, а подъ конецъ хозяинъ обидѣлся, что я уходить желаю и совѣмъ не заплатилъ. А я ему говорю: разъ это такъ должно по вашему, то пусть такъ оно и будетъ. Самъ же потомъ постыдишься и эти деньги мнѣ вышлешь. Или же я еще на работу къ вамъ вернусь.

— А какъ же вы существуете въ Парижѣ?

Но тутъ рассказъ становится трагическимъ стереотипомъ. То-же самое скажетъ и скрипачъ, пріѣхавшій изъ провинціи съ мечтой объ артистическомъ будущемъ; и ротмистръ, знакомый вамъ по Крыму, по бѣлой дачѣ съ раскрытыми окнами, куда плыль сладостный запахъ магноліи, по тѣмъ вечерамъ, когда и подростковъ брали въ лодку и долго гребли въ лунномъ пути; и вышедшій изъ больницы студентъ, красивый шелковые платки по ночамъ или днемъ въ перерывѣ между лекціями; и всѣ тѣ, кто столпились около чайной въ ожиданіи своей порціи горячаго.

Есть среди безработныхъ болѣе счастливые: тѣ, у кого пока что имѣется крыша надъ головой или возможность переночевать у друзей. Конечно, завтра и они могутъ всего этого лишиться, но пока что они въ теплѣ, имъ легче надѣяться на какія то перемѣны.

Зато тѣ, кто очутились на улицѣ, озлобляются на жизнь, на весь міръ, и особенно на русскихъ, которые «не хотятъ помогать». Имъ начинаетъ казаться, что терять имъ больше нечего — и Богъ знаетъ, какія только темныя мысли не проходятъ въ ихъ головы! Закрывать на это глаза — трусливо и нечестно, — а выводы отсюда надо дѣлать

практическіе и незамедлительные. Первый по очереди вопросъ нашего быта — это забота о безработныхъ... Да и кто изъ насъ черезъ безработицу не прошелъ, хотя бы и въ началѣ нашего пребыванія въ столицѣ!

Прошли многіе, но многіе вѣдь и выбились. И даже теперь, въ тяжелое время, надежды терять нельзя. Есть тому живые примѣры. Какъ разъ въ ту же чайную РСХД забѣгаетъ иногда одинъ русскій: приносить и раздавать собственнаго издѣлія рукавицы. Сколько озябшихъ, лиловыхъ, иногда еще съ великой войны отморозенныхъ рукъ тянутся за ними!

Шью ихъ по вечерамъ послѣ работы. Самъ побывалъ въ такомъ положеніи, представляю себѣ, что такое холоды. Когда мнѣ пришлось остаться безъ жилища и пойти впервые за общественнымъ кускомъ хлѣба... Боже мой! казалось, я такъ палъ, такъ палъ... И тогда я себѣ сказала, что я обязана что то изобрѣсти и не терять человеческого облика. Тутъ подвернулася возможность ночевать въ одной мастерской на ящикѣ: ноги свисаютъ, бокъ задеревенѣетъ за ночь... Куда только я ни совался, чего ни дѣлалъ. И грузилъ на вокзалѣ, и извините за выраженіе, уборная чистилъ, и полы мылъ, и булочнику помогалъ. Потомъ самъ навострился печь пирожки, сталъ ходить съ корзинкой по частнымъ домамъ, по русскимъ учреждениямъ... Словомъ, какъ то вышлеть...

Глядя на этого мужчину, который сидитъ по вечерамъ съ иглой вмѣсто того, чтобы выспаться или отправиться въ синема, невольно думаешь о женщинахъ русской колоніи. Конечно, условія жизни у большинства трудныя, но вѣдь сердца то остались отзывчивыя. Неужели же нѣтъ возможности собраться по вечерамъ и шить или чинить бѣлье и одежду, въ которыхъ такой острый недостатокъ? А вѣдь отъ внѣшняго вида человека, пришедшаго искать работу очень часто зависитъ, примутъ его или сочтутъ за босняка. Фактически время свое и силы на организацию помощи отдають люди уже и безъ того перерушенные общественной или личной работой, въ большинствѣ случаевъ бѣдные, вынужденные и сами зарабатывать. А вѣдь есть въ нашей колоніи и другіе... Что, если бы вмѣсто бриджа?.. Вспомнимъ, какъ во время войны школьницы, актрисы свѣтской замы. — всѣ объединились за шитьемъ или спицами. Время у насъ и теперь въ своемъ родѣ военное, и на каждомъ есть долгъ

«работы по оборонѣ». Не деньгами, такъ со вѣгомъ, или трудомъ своимъ, или временемъ — каждый можетъ быть полезенъ.

Представить себѣ десь безработнаго въ его странномъ однообразіи какъ будто бы и просто, и въ то же время почти невозможно. Вообразимъ себѣ реально интеллигентнаго человека или рабочаго, проводящаго дни, недѣли, мѣсяцы въ вынужденномъ бездѣліи.

Утро. Парижская сырость. Пока есть гроши — кофе за стойкой и лихорадочный просмотръ объявленій. On demande... спросъ труда... Но спроса меньше, чѣмъ предложенія. Иностранецъ не можетъ проникнуть въ цѣлый рядъ частныхъ учреждений, не говоря уже о заводахъ, ограниченнаго процентной нормой. Часто у него не въ порядкѣ документы.

Сдѣлаемъ скобку. Бумаги должны быть въ порядкѣ. По русской небрежности даже и нормально живущіе перѣдко ихъ запускаютъ, и французскія тюрьмы наполняются нашими соотечественниками, посаженными за бродяжничество. А по выходѣ изъ тюрьмы человека высылаютъ изъ Франціи — въ пространство, потому что никакая сосѣдняя страна его тоже, конечно, не выпускаетъ. Наша мысль о безработныхъ должна остановиться и на этомъ: ихъ надо оградить, спасти отъ возможности попасть въ тюрьму за просроченное удостовѣреніе личности.

Человѣкъ все таки идетъ по этимъ объявленіямъ. Хорошо опять таки, если водится еще какая то мелочь на передвиженіе. Но большинство уже давно ходитъ пѣшкомъ — и пока бредетъ нашъ столяръ съ одного конца города на другой, мѣсто уже занято («А вѣдь совѣмъ было подходящее, и хозинъ прямо таки жалѣлъ, что я опоздалъ»).

Перѣдко въ несчастіи собственное горе кажется человеку единственнмъ. Поэтому другъ ко другу безработные особой жалости не чувствуютъ и не проявляютъ, кромѣ развѣ новичковъ. Забываютъ о томъ, что вся Европа охвачена сейчасъ безработицей, а въ Россіи и того не слане.

Новичковъ наблюдать особенно мучительно. Они растеряны, стыдятся сказать, что пальто продано, и трехъ франковъ на почечку въ Арміи Спасенія у нихъ нѣтъ. «Я не привыкъ, никогда еще такого не случалось». Зато они упорнѣе ищутъ работу и чаще ее находятъ. Очень трудный вопросъ — перемѣна рабочаго удостовѣренія. Часто

человѣкъ-то и могъ бы заняться повымъ ремесломъ, да бумаги прикрѣпляютъ его къ одному какому нибудь виду труда.

— Поистинѣ «вотъ тебѣ, бабушка, и Юрьевъ день!» жалуется бывший учитель, наловчившійся на клейкѣ резиновыхъ плащей и готовый теперь набивать трухой кукольные туловища: — Какая, скажите, нужна для этого дѣла специализація? Однако, не приняли — не имѣемъ, говорятъ, права...

Хожденіе по городу длится, въ сущности, цѣлый день, даже если идти некуда. На скамьѣ, на улицѣ зимой долго не высидишь. Какъ длинны бываютъ эти короткіе зимніе дни, — ночи же совсѣмъ нескончаемы. Около трехъ часовъ происходитъ оживленіе: возможность зайти въ домъ, надежда на чашку супа, на чай и хлѣбъ. Не станемъ преувеличивать размѣра добрыхъ дѣлъ. Евангелисты на рю Мадемуазель пока что даютъ только чай съ хлѣбомъ, хотя и надѣются въ дальнѣйшемъ расширить свою помощь. Правда, у нихъ свободное помѣщеніе, гдѣ можно просидѣть хоть цѣлый день. Христіанское студенческое движеніе (РСХД), которому частично помогаетъ въ этомъ дѣлѣ и Сестричество, помѣщеніемъ обладаетъ малымъ, не на цѣлый день, а по четвергамъ и воскресеньямъ и вовсе закрыто — то есть, занято другими организаціями, тоже совершенно насущными. Тамъ удается варить супъ, а на дняхъ была устроена болѣе торжественная и сытная елка, на которой присутствовало свыше ста семидесяти человѣкъ и которую посѣтилъ митрополитъ Евлогій. Въ будни же случается, что къ четыремъ часамъ дня котель уже пустъ. А люди все подходятъ. Нѣкоторые ворчатъ, готовы обвинять устроителей и раздающихъ пищу молодыхъ женщинъ чуть ли не въ мошенничество. Но большинство понимаетъ, что дѣло не въ злой волѣ подавальщицы, а въ томъ, что вмѣсто вчерашнихъ шестидесяти безработныхъ сегодня пришло девяносто.

— Ну что же, дайте хоть чаю... Такое мое счастье... горько говоритъ опоздавшій.

А молодой мальчикъ, вѣроятно все студентъ, спрашиваетъ:

— Нельзя ли мнѣ безъ супу, но зато нѣсколько лишнихъ кусковъ сахару? и бережно уносить ихъ въ карманъ на остатокъ дня. Онъ же, повѣсивъ для просушки свѣій промокшій поджакъ, задремалъ и не замѣтилъ, какъ поджакъ свалился на желѣзную печку и сгорѣлъ...

Въ эти же часы происходитъ выдача одежды. Вещей жертвуютъ довольно много, но — увы — очень много стараго, сильно поношеннаго, незаштопаннаго. А рабочихъ рукъ не хватаетъ. Лучше, однако, и это, чѣмъ ничего. Иногда вещь послужитъ хоть недѣлю, а носки и рубашка замѣнятъ вовсе изгнившее бѣлье. Почти всѣ разуты, ноги мокрыя, кашель, воспаленіе легкихъ. Нѣкоторыхъ приходилось направлять въ больницу. Кстати, есть на Монпарнасѣ и врачъ.

Кто то изъ самихъ безработныхъ замѣтитъ, что иные вещи не пользуются, а продаютъ ихъ старьевщику. Винить ихъ въ этомъ трудно: иной разъ такимъ образомъ обезпечена почевка. «Холодно, хочется хоть выспаться по человѣчески... Или на вырученные отъ продажи пять франковъ поѣсть человѣкъ, заберется въ метро и катается цѣлый день въ теплѣ, изучивъ подробно всю парижскую сѣть, всѣ пересадки и остановки.

Не надо думать, что я идеализирую всѣхъ этихъ людей. Есть среди нихъ и нынчики, и дѣтяти. О нихъ можно будетъ сказать особо, но изъ за нихъ нельзя обвинять того, кто

## ОЧЕРЕДЬ БЕЗРАБОТНЫХЪ У ОБЩЕСТВЕННОЙ СТОЛОВОЙ ВЪ ПАРИЖѢ.

Простаиваютъ долгими часами, чтобы получить тарелку супа и ломоть хлѣба.



ниной разъ, дѣйствительно замерзая, зайдетъ выпить стаканъ вина или попроситъ сотку въ русской лавочкѣ.

Къ шести въ чайной никого не остается — и снова улица, пронизывающая сырость, раздражающіе пунцовые огни рекламы.

— Ночевать Богъ знаетъ гдѣ придется...

— Гдѣ же именно?

— Ну, на улицѣ, на скамьѣ какой нибудь. Главное, чтобы были въ порядкѣ бумаги. Полицейскіе сейчасъ сравнительно милостивы... Нѣкоторые устраиваются подъ мостами. Тамъ своя, особая жизнь, цѣлый бытъ. Наберешь за день по скверамъ брошенныхъ газетъ, подложишь ихъ... Грязно, знаете. Французы гнѣздятся кучками, а мнѣ противно. Боюсь насѣкомыхъ набраться, мыться, знаете, негдѣ, вещи на тебѣ постепенно отъ грязи исплѣвываютъ. И даже начинаетъ казаться, что именно отъ нихъ и теплѣ... И женщины наши русскія тоже бываютъ въ такомъ положеніи...

Впрочемъ, женщины ходятъ и въ чайную. Молодой и веселый человѣкъ, пріѣхавшій съ юга какъ разъ къ самому началу безработицы, не унываетъ.

— Мнѣ повезетъ, вы увидите. Я такую натуру самъ въ себѣ воспиталъ, чтобы жизни не бояться. Она меня противъ шерсти, а я и въ усть не дую. А нашихъ этихъ всѣхъ я на три группы дѣлю: одни, которые вообще за всѣ эти годы ничего не дѣлали... есть такіе, увѣряю васъ. Другіе...

Но этого объяснить онъ не успѣваетъ: кто его отзываетъ, и на прощаніе онъ общается досказатъ въ слѣдующую встрѣчу. Подождемъ этой встрѣчи: онъ общается поудачъ и о днѣ, и о тѣхъ, кого онъ такъ ловко и бодро называетъ Фордами и Эдиссонами...

Н. ГОРОДЕЦКАЯ.

## ВОЗЗВАНІЕ

Безработица среди русскихъ въ Парижѣ не только не уменьшается, но неуклонно возрастаетъ. Особенно тяжело положеніе эмигрантовъ, обремененнымъ семьями и дѣтьми, въ зимніе мѣсяцы, когда необходимо добывать средства не только на питаніе и квартиру, но и на отопленіе и леченіе болѣзней.

Не будемъ ждать, пока голодные и отчаявшіеся — погибнуть, а придемъ къ нимъ, по мѣрѣ силъ нашихъ, поскорѣ на помощь.

Мы должны помнить, что въ такомъ же безвыходномъ положеніи — нищеты, отсутствія крова и хлѣба — можетъ оказаться каждый изъ насъ.

У каждого изъ насъ есть знакомые и друзья, которые уже терпятъ жестокую нужду. Придемъ къ нимъ на помощь, заботясь о ихъ дѣтяхъ, о ихъ ежедневномъ обѣдѣ и ночлегѣ.

Составимъ небольшіе дамскіе кружки, которые брали бы на свое попеченіе одного безработнаго, распредѣляя между своими сочленами посильныя заботы о немъ.

Тѣ же изъ насъ, которые почему-либо лишены возможности принять участіе въ такой помощи, должны сдѣлать денежное пожертвованіе въ фондъ русскихъ безработныхъ, лишенныхъ пособія.

Пожертвованія принимаются лично и письменно въ редакціи: «La Russie Illustrée», 24, rue Clément-Marot, Paris (VIII<sup>e</sup>); отъ 9 до 7 час. ежедневно или на нашъ почтовый тек. счетъ Paris 671-81.

Редакція никакихъ пособій распредѣлять не будетъ, а передастъ всѣ пожертвованія въ Русскій Эмигрантскій Комитетъ въ Парижѣ.

Редакція «Иллюстр. Россіи».

# СОКОЛЬ

СЪ БЪГОВОЙ ДОРОЖКИ.

С.-Петербургскій Семеновскій плацъ, Вѣсь, интересующіеся бѣгами въ столицѣ, собрались. Полна аристократическая членская бѣсѣдка, полны трехъ и двухрублевья мѣста — въ рублевыхъ же, гдѣ собираются особенные любители нашего національнаго спорта, какъ говорится, яблоку негдѣ упасть. Народъ разный: мелкіе чиновники, повара, кучера, безъ службы, просто жулики, — по опытные наѣзники хорошо знаютъ, что только здѣсь по настоящему понимаютъ дѣло, что только здѣсь оцѣнить хорошую ѣзду и освицнуть бездарность. И боится же наѣзники, послѣ проиграннаго зря бѣга, проѣзжать мимо этихъ трибунъ! Такихъ эпитетовъ слышишь, что не дай Богъ.

Сегодня особый день — разыгрывается Императорскій призъ. Онъ и самъ по себѣ интересенъ, но если прибавить, что на него заинтересованъ «Соколъ» и наѣзникомъ на немъ поѣдетъ, не какъ всегда, знаменитый американецъ Робертсъ, а Иванъ Кузмичъ, молодой, почти что начинающій, второй наѣзникъ князя Х., то такого дня давно не было.

Двѣ недѣли тому назадъ старый князь позвалъ къ себѣ Ивана Кузмича и сказалъ:

«Слушай, Иванъ, на «Императорскій» ты поѣдешь на «Соколѣ». Смотри, не подгадь. Робертсъ хорошъ, но жестокъ съ лошадьми, да и мнѣ хочется показать, что не одни американцы ѣздятъ умѣютъ. Ну, ну нечего благодарить. Послѣ бѣга посмотримъ. Ступай съ Богомъ».

Сильно взволнованный вышелъ Кузмичъ отъ князя и не помнитъ, какъ до конюшни дошелъ. На пути встрѣтилъ Робертса; тотъ, ужъ видно, имѣлъ разговоръ съ хозяиномъ, ничего не сказалъ, только показалъ глазами на княжеское окно и постучалъ пальцемъ по лбу.

Двѣ недѣли привыкать Иванъ къ жеребцу и, казалось, привыкнуть не трудно: при высокихъ кровяхъ и правильныхъ сухихъ лицахъ — нравъ кроткій, мягкій, послушный — объ секундахъ и говорить не приходится: полторы версты кругомъ безъ семи легко идегъ, а отдѣльные стартки и безъ 7 3/4 доходить. Только вотъ Федька, конюшенный мальчикъ, все предостерегаетъ:

«Вы, Иванъ Кузмичъ, имъ не очень доверяйте (Федька даже княжескихъ лошадей не называлъ иначе какъ онѣ-нмѣ). Самъ Вильямъ Франковичъ говоритъ, что онѣ иногда такую подлость способны выкинуть, что даже извозчицъей клячѣ непростительно».

Не повѣрилъ тогда Иванъ Кузмичъ этимъ словамъ — не можетъ быть.

Самъ съ Федькой привелъ онъ Сокола въ долгожданный день на кругъ, а какъ взглянуть на море головъ, такъ и обмеръ. Хотя не разъ приходилось ему, столько народа не было. А на вице-президентскомъ мѣстѣ княжеская лейбъ-гусарская фуражка такъ и лафеть.

Выѣхавъ Иванъ на проминку — прикинулъ — хорошо идегъ, а какъ мимо рублевыхъ трибунъ проѣзжалъ, кричатъ ему: «Ванька, не осрамись, утри рыжему черту носъ». (Вильямъ Робертсъ былъ, дѣйствительно, совершенно рыжий), а Иванъ только головой киваетъ: — постараюсь молъ.

Третій звонокъ. Выровнялись лошади въ затылокъ другъ другу; заѣхали; махнулъ стартеръ флагомъ; задрезжали звонки; ровно, какъ въ одну шеренгу, понеслись семь красавцевъ. Хорошій номеръ достался Соколу — не отдалъ ленточки. Увѣренно провѣлъ новверсты, версту. Подошли къ послѣднему красному. Не чувствуетъ на своемъ затылкѣ Иванъ Кузмичъ ничего дыханія. Никто, значитъ, не подтираетъ. Взглянулъ на часы, версту съ четвертью безъ 38 сдѣлалъ. Другъ толчокъ въ руки. Какъ, неужели сбой? Вожжи на себя: «Соколикъ, милый, опомнись, стань на рысь». Не тутъ то было. Вотъ и ослабившійся Кувицынъ на «Милтой», вотъ и трое другихъ мимо пронеслись. Вотъ и столбъ. И синяя доска противъ его номера «Пронираль».

Поднять Кузмичъ хлысть, да что было мочи по спишѣ и бокамъ Сокола: «Нехай, Александръ Александровичъ, — штрафуй». Пронесся мимо рублевыхъ трибунъ въ конюшню. А съ трибуны посыпались комплименты: «Жуликъ, подлець, кляча несчастная, на жи-водерню!» Ничего не слышалъ Иванъ. Отдалъ лошадь Федькѣ и пошелъ въ чье то пустое стойло, уперся носомъ въ кормушку и заплакалъ. Плакать онъ и о собственномъ униженіи (хотя зная, что не виноватъ, что не могъ предвидѣть, что спокойно идущаго, не подпоимаема Сокола, такого сбоя), и о потерянной возможности большой карьеры, а также о собственной глупости: «Повѣрилъ скотинѣ, дуракъ, думалъ не подведетъ. Къ князю и не покажусь — въ деревню уѣду».

Сколько простоялъ онъ такъ и не упомянулъ. Должно долго, потому уже федькинъ голосъ надъ ухомъ:

«Иванъ Кузмичъ, а, Иванъ Кузмичъ, запрягать что ли?»

«А? Куда запрягать? бѣлены что ли объѣлся, чертенокъ?»

«Такъ что, если второй гить ѣхать, пора Сокола запрягать».

«Какой тамъ къ черту второй гить! и видѣть его Ирода не хочу, не только ѣхать».

«А князь только что присылали сказать: второй гить безпремѣнно ѣхать».

«А какъ первый пришли?»

«Милая» безъ 45 ровно прѣѣхала».

«Много народу поѣдетъ?»

«Да, почитай, всѣ спялись. Гдѣ ужъ имъ 2,15 битъ».

Призадумався Иванъ Кузмичъ. Князь приказалъ, значитъ, ѣхать надо. А гдѣ тутъ выиграть? Соколъ съ поддужнымъ у Робертса никогда рѣзвѣе 2,15 не былъ. А тутъ одному.

Пошелъ. А Федька уже Сокола вывелъ, прилаживаетъ къ американскъ. Какъ увидѣлъ Кузмичъ жеребца, вся злоба въ груди опять поднялась. Да и Соколъ какъ будто понимаетъ. Опустилъ морду, кшпгомъ снѣтъ скребетъ, а исподлобья добрыми глазами на наѣзника посматриваетъ: — Прости, молъ, не буду больше, самъ знаю, что подлець.

Выѣхали. Скверно Кузмичу: мимо господской трибуны ѣхать стыдно, съ бариномъ глазомъ встрѣтятся. Мимо «дешевой» — руготни не оберешься: да и то вѣрно, сколько народу послѣдніе гроши на него поставили. Въ душѣ знаетъ онъ, что не виноватъ, что Соколъ свою подлость показалъ. Да кто повѣритъ — скажутъ, нарочно съ хода сбѣлъ, — на «Милую» ставилъ. Ничего, какъ то не очень ругаются. Одинъ только въ снѣдъ пустилъ — «Сволочъ».

Звонокъ. Выѣхали на стартъ. Пошелъ. Хорошо идегъ Соколъ, какъ и въ первомъ гиту. Версту прошилъ безъ 29. Мало. А Соколъ все голову тянетъ: «дай вожжи, да дай вожжи», а Кузмича руки въ отвѣтъ: «Какъ бы не такъ, отдашь тебѣ голову. Ты и въ рукахъ то ухитрился вотъ какую мерзость сдѣлать; а дай тебѣ свободу, ты и вовсе проскачешь. Да и рѣзвости въ тебѣ большей нѣтъ, хоть съ фонаремъ ищи. Такъ хоть можетъ третій призъ отобьемъ».

А по вожжамъ къ Ивану какъ бы просьба нѣмая Сокола идегъ: «Милый, пожалуйста, доверься мнѣ; знаю, что я тебѣ сегодня напакостилъ, но я тебя и въ люди выведу. Только голову мнѣ отдай, вѣрь мнѣ, не подведу. Вѣдь ты же хорошій, ты не американецъ, что насъ въ стойлахъ бичемъ пореть. Только разъ еще повѣрь — не раскаешься».

Отдалъ немножко вожжи. Чуть прибавилъ жеребецъ ходу. Верста съ четвертью безъ 37. Все кажется уже далъ Соколъ — никогда такъ не шелъ, а все мало, чтобы выиграть. Опять просить вожжи повода.

«Эхъ была не была, проиграю, такъ съ трескомъ, повѣрю подлецу одинъ разъ». И отдать вожжи. Каждый мускуль, казалось, напрягся на Соколѣ. Никогда еще такого хода у него не видѣлъ Кузмичъ. Вотъ и столбъ. Порвалась нитка. Защелкнулъ наѣзникъ секундомѣръ и глазамъ не вѣрить: 2, 14,6. Безъ 8 послѣднюю четверть сдѣлалъ. Ошибся думаетъ; но крики радости трибуны сразу убѣдили его въ правотѣ. Вотъ и князь улыбается: «Зналъ я, Иванъ, что только пугалъ насъ въ первомъ гитѣ. Спасибо тебѣ. Завтра приходи, потолкуемъ». А какъ сняли оберчекъ Соколу, такъ онъ уже лукаво косился: «Повѣрилъ — не пожалѣлъ».

Вотъ съ какого дня стать Соколъ большой лошадейю, а Иванъ Кузмичъ знаменитымъ наѣзникомъ.

Е. Ширинкинъ



АНРИ ВУА,  
состоявший на службѣ у Ставискаго и находившийся  
при немъ до момента самоубійства въ Шамони. Въ на-  
стоящее время Вуа находится подъ арестомъ.



ВДОВА СТАВИСКАГО.  
Г-жа Ставиская, послѣ допроса въ полици, «позируетъ» предъ объ-  
ективомъ.

# Дѣло Ставискаго

На улицахъ Парижа...



МАНИФЕСТАЦІЯ ПЕРЕДЪ ПАЛАТОЙ  
ДЕПУТАТОВЪ.

Во время перваго обсужденія дѣла Ста-  
вискаго въ Палатѣ депутатовъ, въ квар-  
талахъ, прилегающихъ къ Бурбонскому  
дворцу, произошли уличныя беспорядки.

На нашихъ снимкахъ (н а в е р х у)  
начальникъ городской полици Гишаръ от-  
дѣтъ распоряженія по возстановленію по-  
рядка и (с л ѣ в а ) агенты полици сдер-  
живаютъ толпу демонстрантовъ у Пала-  
ты депутатовъ.





# Taxi-Boys Taxi-Girls

## ЛЮДИ НАПРОКАТЬ

Очеркъ Ариеля.

Фото М. Л. Бродскаго.

Большое, элегантное кафэ на авеню Елисейскихъ полей въ самомъ центрѣ Парижа... Громадныя, зеркальныя стекла... Тропическя растения... Лакеи въ курткахъ пароходныхъ стюартовъ...

Съ потолка изъ скрытыхъ источниковъ на безчисленные столики, на толстые ковры, скрадывающіе шумъ шаговъ, на толпу посетителей — льются волны матоваго, не раздражающаго свѣта... Издалека раздаются звуки негромкой музыки...

Спускаемся на эти звуки по лѣстницѣ внизъ. Что это? — Плакатъ. «Taxi-girls. Taxi-boys». Плата за одинъ танецъ 1 фр. 50. Билеты въ кассѣ».

Ага — вотъ до чего додумались!.. Люди напрокатъ!..

Но вѣдь это же ужасно старо! скажетъ наивный читатель. Мало мы видѣли этихъ «жиголо» въ международныхъ кафэ, въ дансингахъ и на курортахъ! — Продуктъ по-

слѣвоенной эпохи, сокращенія вооруженій, женскаго равноправія, разоренія аристократіи и мелкой буржуазіи — томный, прилизанный жиголо, съ подведенными глазами и настоящимъ или же вымышленнымъ титуломъ!

Жиголо, котораго дамы жалѣютъ, а мужчины презираютъ, но къ которому современная эпоха постоянно подогрѣваетъ остывающій интересъ.

Нѣтъ! То, что намъ предстоитъ увидѣть — это совершенно не то! Это — ново, интересно, очень дѣловито и практично. И потому почти лишено какой-либо романтики...

\*\*\*

Мы входимъ. На порогъ уютнаго зала, въ которомъ попеременно играютъ два оркестра — одинъ американскій, другой аргентинскій — насъ встрѣчаетъ элегантный распорядитель.

— Представитель прессы?..

Небольшой шагъ назадъ... Но затѣмъ — церемонный поклонъ и полная готовность

Элегантное кафэ. — Любезный директоръ. — Студентки. — Танго съ брюнеткой. — Фоксъ-тrottъ съ шатенкой. — 7 дней недѣли. — «Стопроцентная парижанка». — Какъ здѣсь все безконечно трогательно. — Танцевальное утро. — Право на жизнь.

отвѣчать на вопросы.

— Вы интересуетесь нашимъ заведеніемъ?.. Ээээ... очень приятно. Мы такъ рады, когда насъ посѣщаютъ представители самой могущественной державы въ мірѣ!.. Прощу...

Предъ нами на большой эстрадѣ сидятъ человѣкъ пятнадцать очаровательныхъ молодыхъ дѣвушекъ. Всѣ одѣты одинаково (что придаетъ имъ сходство не то съ гимназическимъ классомъ, не то съ благовоспитаннымъ семействомъ), тщательно причесаны и въ мѣру покрашены... У всѣхъ юныя, изысканныя руки съ красными ногтями, тончайшіе чулки, черныя, шелковыя туфельки...

Осажденіе зрѣлище молодости, красоты и граціи!..

И все это... за одинъ франкъ пятьдесятъ!.. Невѣроятно! Но плакать, который виситъ на стѣнѣ, не можетъ обманывать. Продолжаемъ нашу бесѣду:

— Эти дѣвушки?..

— Всѣ — студентки парижскаго университета. По вечерамъ танцуютъ у насъ и, кажется, довольны своимъ заработкомъ, а утромъ и днемъ ходятъ на лекціи и сдаютъ зачеты... Комплектуя штатъ нашихъ «таксигерльсъ», мы руководствуемся самымъ строгимъ, самымъ требовательнымъ отборомъ. Какъ видите, — ни одной «дворняжки»...

Дѣйствительно, самый строгій критикъ вложилъ бы, при видѣ этого цвѣтника хорошенькихъ дѣвушекъ, какъ говорить восточная поговорка, «персть изумленія въ уста молчанія»...

— Онѣ зарабатываютъ?..

— Ежедневно до 40 франковъ. Это даетъ имъ возможность не только учиться и быть хорошо одѣтыми, но и поддерживать своихъ престарѣлыхъ родителей...

Я сочувственно киваю головой.

— Да, да... И вы, пожалуйста, не думайте ничего дурного. Правилами нашего заведенія категорически запрещено принимать отъ клиентовъ деньги или подарки, кромѣ, конечно, цвѣточныхъ подношеній, и назначать свиданія. Иначе нашъ дансингъ потерялъ бы характеръ той идеи, которая въ него вложена...

— Это позволете узнать, какой же?

— Создать учрежденіе, въ которомъ мы продаемъ танцы за самую доступную плату.

— Я васъ понимаю...

— Можетъ быть, желаете приобрести билетъ? Это лучше всего введетъ васъ въ курсъ... Къ вашимъ услугамъ...

### 1. Танго съ брюнеткой.

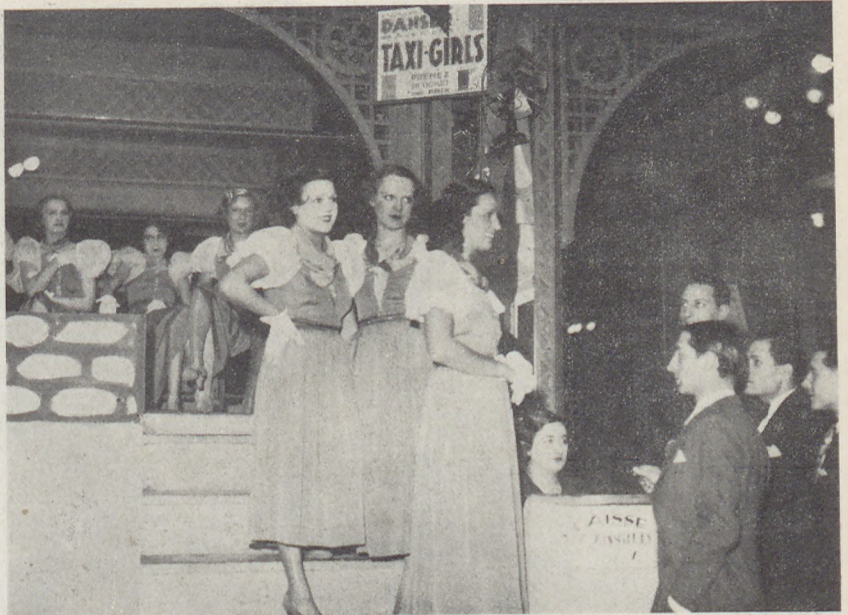
Почему-то съ легкимъ замираніемъ сердца покупаю за 1 фр. 50 билетикъ въ кассѣ. Аргентинскій оркестръ закручиваетъ первый фіоретуръ танго...

Неувѣренными шагами подхожу къ эстрадѣ, гдѣ меня встрѣчаетъ форменная «стрѣла пачками» черныхъ, синихъ, карихъ, зеленыхъ и голубыхъ глазъ... Конфузюсъ и робюю... Никогда еще не бывалъ въ подобномъ положеніи...

За 1 франкъ 50!.. Любая!.. Охъ!..



На большой эстрадѣ сидятъ человѣкъ пятнадцать очаровательныхъ молодыхъ дѣвушекъ.



Товарищеская беседа передь смѣной...

С л ъ в а:

«Американскія горы».

Скольку глазами по расширеннымъ зрачкамъ. Рѣсницы-то какія!.. Цѣлый дѣсь рѣсницъ! Но вотъ предо мною — идеальная брюнетка. У нея волосы почти безъ синевы: настоящаго цвѣта ламповой сажи. Миндалевидный разрѣзь глазъ. Темно пунцовыя губы, изогнутыя холивудскимъ сердечкомъ. И брови почти на мѣстѣ...

— Мадемуазель... Вы позволите?..

Встаетъ и спускается съ эстрады точно королева. У нея изумительная фигура.

Быстрымъ и увѣреннымъ движеніемъ увлекаетъ она меня на паркетъ. И танцуетъ... Боже, какъ она танцуетъ! Съ своимъ учителемъ танцевъ я еще никогда не танцовалъ такъ граціозно, увѣренно и плавно...

Но перейдемъ все-таки къ дѣлу.

— Мадемуазель, вы здѣсь давно «работаете»?..

Она, видимо, польщена этимъ словомъ «работаете» и отвѣчаетъ дѣловито учтиво:

— Около трехъ недѣль...

— И вы довольны?

— Гм... жить можно...

— Сколько же вы зарабатываете?

— По десяти франковъ за вечеръ плюсъ 90 сантимъ съ каждаго танца.

— И много танцуете?

— Бываетъ, что до 30 разъ въ вечеръ.

— Но тогда вы зарабатываете уйму денегъ?

— Ахъ, знаете, все такъ дорого... И потому я поддерживаю мою больную маму.

Сердце сжимается отъ жалости и симпатіи. Но несравненный танго не даетъ задумываться:

«Отъ дыханія южной весны

«Мы съ тобою, мой милый, пьяны...»

— Вы замѣчательно танцуете...

— Вы находите? (улыбка уголками рта и своихъ искръ изъ подъ рѣсницъ). Это мой самый любимый танецъ...

— Вы на какомъ факультетѣ?..

— На медицинскомъ.

— Гм... Много приходится заниматься?..

— Нѣтъ, не очень...

Музыка прерывается, и я такъ и не успѣваю задать моей дамѣ нѣсколько вопросовъ по анатоміи и физиологіи. Провожая до мѣста и съ легкимъ вздохомъ отхожу въ сторону.

## 2. Фоксъ-троттъ съ шатенкой.

Она, несомнѣнно, гриммируется подъ англійскую «спорти-герль». Коротко остриженные волосы. Мальчишескія манеры. Выраженіе лица — наивно вызывающее.

— Вы не ссоритесь съ вашими коллегами?

— Нѣтъ, зачѣмъ же!..

— Но вѣдь у васъ же бываютъ поводы для ревности, зависти?..

— Для того, чтобы этого не было, въ работѣ соблюдается строгая очередь.

— ?..

— Мы занимаемъ первое мѣсто слѣва всегда по очереди. Обыкновенно клиентъ такъ стѣсняется, что выбираетъ первую. Тогда мы все пересаживаемся на одно мѣсто вправо.

— Но вѣдь за вами, вѣроятно, ухаживаютъ?

— А вы что думали?..

— Вы — студентка?

— Я учусь на зубо-врачебныхъ курсахъ...

И кромѣ того поддерживаю больную маму.

— Ага...

Трамъ-тамъ-тамъ... Бумъ-бумъ-бумъ...но-етъ, гремитъ и бухаетъ джазъ-бандъ.

— Какой у васъ здѣсь самый интересный день на недѣль?

— У насъ каждый день на недѣль имѣетъ своихъ клиентовъ.

— Это очень интересно.



...Полторы дюжины румяныхъ эфебовъ.



### У КАССЫ.

Коллеги встречают дружески, не опасаясь взаимной конкуренции.

— По понедельникам «ханжи»...  
 — Это кто-же?  
 — Это мужья, которые говорят женам, что они отправляются на заседание...  
 — Дальше...  
 — По вторникам: профессиональные танцоры, которые выискивают себя партнерш для мюзик-холлей. По средам — коммивояжеры... Это иностранцы средней руки из Англии, Германии и Швейцарии, которые, немного заработав от продажи мыла для зубов и подтяжек, хотят поблизиться.. Танцуют точно ученые медведи...  
 — Дальше...  
 — По четвергам — вдовцы... На прошлой неделе со мною танцевал один такой вдовец, который все время вспоминал свою умершую жену и плакал у меня на плечу... Бедный малый!.. Мне его было так жалко! По пятницам — «песочницы»...  
 — ?  
 — А это старички в гетрах... Я всегда боюсь, что с одним из них во время танцев случится удар. По субботам «милорды»... Это англичане, которые прилетают на «вик-энд» из Лондона.  
 — И по воскресеньям?  
 — Воскресенье — самый утомительный день...  
 — Воображаю...  
 — Нет, вы не знаете... По воскресеньям приходят эти молодые студенты, клерки и приказчики... Они танцуют, как лошади... в них так много...  
 — Чего?..  
 — Чрезмерного усердия...  
 Танец окончен... Веселый календарь!

### 3. Вальс с блондинкой.

— Мадмуазель, ведь вы из Вены?..  
 — Вы угадали! Но только не говорите никому об этом. Здесь — я — стопроцентная парижанка!  
 Где я видела это «блукорое чудо»?.. Почему она мне знакома, точно сестра, кото-

рую я давно не видела?.. Ах-да! Лилиан Харвей из «Конгресса веселится».  
 — Ого! Вы танцуете вальс по-настоящему. Стойте! У меня кружится голова.  
 — У меня тоже. Дальше... Вы поздно уходите отсюда?..  
 — Как когда... А что — вы мне хотите назначить свидание?  
 — Нет, что вы... Я знаю, что это запрещено...  
 — То-то же... А то вы рискуете.  
 — Чем?  
 — Тем, что я не буду больше с вами танцевать.  
 — Вы тоже посещаете лекции?  
 — Я собираюсь выйти замуж.  
 — А если ваш жених увидит вас здесь?  
 — Ой — в Вены! И потом я должна поддерживать мою бедную маму.  
 О, Господи!.. Как все это безконечно трогательно.

Антракт. Выхожу на воздух с легкостью мышей в голове необычайной.

Мне все-же пришлось зайти сюда еще раз. Ведь я же ничего не знаю о «такси-боях»! Их время — по утрам.

Сделано это для того, чтобы дамы, которые отправляются в город за покупками и к парикмахерам, могли бы отомстить мужьям... за их заседания.

Вхожу.. В общем, та-же картина, что и вечером, но только все наоборот. На эстраде вместо пятнадцати девушек — полтора дюжины румяных эфебов с вздернутыми плечами, в широченных брюках.  
 У столько — дамы и барышни с покупками. Чуть было не сказал с детьми...  
 Но, повидимому, женская эмансипация еще не дошла до того, чтобы дамы подходили к эстраде и приглашали на танец кавалеров сами. Для этого существуют специальные «посредницы», которые быстро отбира-

ют у клиенток их жетоны и подводят кавалеров.

Дальше все идет как по маслу, и дамы возвращаются после танца оживленные, раскрасневшиеся, повидимому, очень довольные «такси-боями».

Так как зала не имеет окон, а ярко залита электричеством, можно совершенно забыть о том, что за ее стенами — белый день, и дневная суета наполняет огромный город.

Но все же.

«Подзовем-ка его и разспросим,  
 «Как дошел ты до жизни такой?»

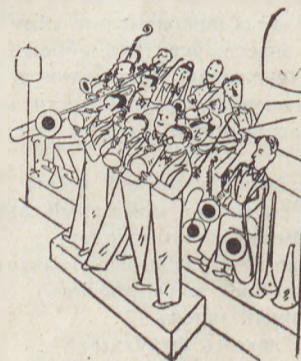
— Вы, коллега, на каком факультете?  
 — На юридическом... Перешел на второй курс.  
 — Какой у вас самый трудный предмет?  
 — Римское право.  
 — А вы?  
 — Я медик. Хочу специализироваться на детских болезнях.  
 — Хорошо зарабатываете?  
 — Иногда бывает недурно. Но ведь я должен поддерживать мою больную маму.  
 — Уф! Вы довольны вашими клиентами?  
 — Ах, они очень милы. Вчера, например, одна непременно хотела накормить меня обдомом. «Я, конечно, не так богата», говорила она мне: «как какая-нибудь сумасшедшая американка, но все-таки... Мы бы могли хорошо пообедать».  
 — Да, хорошее питание в вашем возрасте...  
 — Нет, вы пожалуйста не думайте, что я какой-нибудь...  
 Молодой человек произносит характерное словечко парижского жаргона, обозначающее породу дешевой рыбы.

...я только продаю свои танцы. Это, знаете, знамение времени. Мировой экономической кризис. Старый спор между отцами и детьми. Наши старики держат нас в черном теле.  
 Он оказался весьма развитым и так и сыпал учеными и газетными терминами.  
 — № 5! Вас просят...  
 Мы расстаемся.

Размашистой походкой борца, которому предстоит подымать тяжести, он подходит к пожилой, почтенной даме, сидящей за столиком напротив. Они танцуют фокс-тротт... Она вдвое старше его.  
 Нет, вчера было гораздо лучше!  
 Я выхожу на воздух... Высокой, надрывной нотой в уши вонзается на прощание звук саксофона...

На улицах яркий полдень.

Ариель.







Е. Павловская

# Родные снега

Рассказъ

I.

Была уже ночь, когда мы отъехали от захолустнаго полустанка.

Высоко, въ темно-синемъ зимнемъ небѣ маячилъ серебряный серпъ.

Ермолай — дѣловитый, обстоятельный мужикъ, затерявшійся въ необъятномъ овчинномъ тулупѣ — усадилъ меня въ прочинномъ розвальни, набитые сѣномъ, старательно укуталъ шубой и, пристроившись у моихъ ногъ, увѣренно направилъ нетерпѣливаго рослаго воронка по косогору, куда-то внизъ, гдѣ за жидкимъ ободкомъ лохматыхъ ветлъ, разстилался необозримый просторъ, покрытаго льдомъ и глубокимъ слоемъ снѣга, большого озера.

Розвальни, два-три раза, круто юркнули въ глубокіе ухабы, лихо вынеслись на гладкій зимникъ и, поскрипывая полозьями, покатали въ ночную муть, разрѣженную невѣрнымъ и обманчивымъ свѣтомъ не полной луны.

Мѣстность показалась мнѣ незнакомой и я спросилъ возницу, какимъ путемъ мы направляемся:

— Черезъ Репшу. Тутъ ближе, — неопредѣленно ткнулъ тотъ кнутовищемъ куда-то впередъ.

— Стало быть поѣдемъ на Ровное? любезничествовалъ я.

— Зачѣмъ на Ровное!.. Ровное останется сбоку. У Собакиной свернемъ на луга къ Марыну Гаю, оттуда Аксютинымъ разлогомъ на Волчьи бугры и — напрямикомъ черезъ Симанкино болото на Гнилой ручей... Ночью дорогу дѣльно проложили — дрова

на чугунокъ изъ Дѣдова бора поставляютъ.

Саши легко катились въ мутную ночную даль. Ермолай придерживалъ не въ мѣру старательнаго воронка. Скрипѣли полозья и слегка раскатывались, то вправо, то влево.

Въ эту новогоднюю, бѣлую ночь я возвращался, послѣ долгихъ скитаній, въ родныя Пенаты, и въ память снова промелькнули, какъ на курьерскомъ поѣздѣ, оставляющемъ вихрь и пыль, многіе годы, сгорѣвшіе на кострѣ жестокихъ лихолѣтій, потонувшіе въ липкомъ болотѣ изгнанничества.

— Ну, что, какъ Каменка? — спросилъ я возницу со вздохомъ.

— Эхъ, какая тамъ Каменка! Не узнаете, — махнулъ тотъ безнадежно рукавицей: — Домокъ туды-сюды, Прохоръ Ефимычъ наладилъ, а что касаемо прочаго ничего!.. Въ бунты ободрали, обципали до конца. Прохоръ, онъ, конечно, старается, а только што подѣлаешь. Оставили то всего 50 гектаровъ. Остальное подѣлили. Футоровъ, какъ горшковъ поставили — одинъ за скотникомъ у самого сада, другой на въздѣ... И то обидно, все чужакамъ досталось... Ежовскимъ перепало малость, прирѣзали болотце, гарда высѣки; а такъ, что получше, — все чужакамъ... Обидно, конечно, а что подѣлаешь...

Ермолай долго изливалъ накипѣвшую обиду отъ аграрной реформы, обошедшей интересы мѣстныхъ малоземельныхъ горемыкъ-землеробовъ, къ которымъ принадлежалъ и самъ. Жаловался на новые порядки, на лихое житье-бытье, безработицу и безхлѣбницу. А я, прислушивался и, хотя зная изъ писемъ стараго, отцовскаго еще, арендатора

Прохора, объ оскудѣніи роднаго гнѣзда, — тяжелое чувство неволью поднималось въ груди.

Боже, какъ все взбѣрилось и вздыбилось въ жизни!

На Рождество въ 16 году я ѣхалъ этимъ же путемъ — черезъ Репшу, Собакино, Волчьи бугры, въ родную усадьбу. Былъ молодъ, былъ гордъ офицерскимъ чиномъ. Ждали меня — отецъ, мать, сестры.

И все это осталось на другомъ берегу, отдѣленнымъ рѣкой Лихолѣтья.

Теперь мнѣ сорокъ лѣтъ и въ душѣ износившіяся лѣтними чувства, пустота и усталость. Послѣ роковаго перевала начался безрадостный и унылый путь къ закату...

Давнымъ давно погибъ отецъ, умерла отъ лишений мать, гдѣ-то мыкаются сестры. А я одинъ. Одинъ и одинокъ.

Черезъ нѣсколько часовъ стрѣлки передвинутся за двѣнадцать и наступитъ новый годъ. И мнѣ неволью вспомнились чьи то стихи:

И новый день такой-же сѣрый,  
Такой-же мрачный, какъ вчера.  
А мы бредемъ толпой несмѣлой  
И грѣмъ руки у костра.

II.

Откуда то справа придвинулся лѣсенный берегъ озера. По сторонамъ дороги зияли проруби. У дороги сухо шелестѣлъ замерзшій, поломанный тростникъ. Впереди, въ отдаленіи замелькали огни. Послышался лай потревоженныхъ псовъ, спокойные перебо-

ры гармоніи и отдаленные ухарскіе выкрики.

Собакинскіе парии гуляютъ, — замѣтить Ермолай.

Веселятся на святкахъ, — добавилъ я.

Какое ихнее веселье, — ухмылялся Ермолай, придержывая задымившагося воронка: — озоруютъ по деревнѣ... На святкахъ у кажиннаго самогонъ, домашнее пиво. Напалались и патаются изъ халупы въ халупу... Молодежь пошла озорная. Подгуляють — стекла у кого-нибудь вышибуть, кого-нибудь ножемъ полоснутъ, — вотъ ихнее веселье.

Навстрѣчу намъ пронеслись большія розвальни, набитыя пьяной молодежью. Кто-то правиль стоя, немилосердно нахлестывая лошадей. Въ розвальняхъ колошилась цѣлая ватага.

— Ай, дѣвоньки, караулъ! Спасайте, затискали антихристы! выкрикивать веселый и свѣжій дѣвничій голосъ.

Тяжело и жутко стало на душѣ. Все казалось чужимъ и враждебнымъ.

Дорога поднялась на некрутой берегъ и пошла дугами на темнѣющей вдали Марьинъ Гай.

Изстари пользующаяся недоброй славой воровская, разбойничья и пьяная деревня Собакино, осталась въ сторонѣ.

Притомившійся воронка пошелъ шагомъ, дымясь густой испариной.

— Вчера въ Каштовкѣ Красутинскіе мальцы надѣлали дѣловъ, — не торопясь рассказывалъ Ермолай, похлопывая валенками: — Ванюху Лутьянова такъ пырнули ножомъ, что не пикнулъ. А надъсь еще въ Пузановѣ Ярошка Горюпъ изъ обрѣзаника прямо въ грудь выпалилъ Наташкѣ Бѣгуновой... За ночь и готова. Парень тихой и дѣвка не блудящая, а вотъ грѣхъ поди какой...

За Аксюткинымъ разлогомъ начались знаменитыя Волчьи бугры. На этихъ буграхъ, густо поросшихъ верескомъ и корявыми сосенками, когда то въ норахъ водились барсуки и лисы, въ густыхъ, непроходимыхъ чапыхахъ лощинъ залегали волки, опустошавшія стада окрестныхъ деревень.

На открытомъ мховомъ Симанкиномъ болотѣ, гдѣ торчали рѣдкія карликовыя сосенки, острый вѣтерокъ сталъ обжигать лицо, забираться подъ шубу. Такъ томительно захотѣлось простого физическаго тепла, покоя и уюта. Все тѣло радостно ныло при одномъ преставленіи о теплой постели, жарко натопленной печи. А кругомъ широко простиралось снѣжное безмолвіе, упорно дулъ жесткій вѣтерокъ, да съ неба равнодушно сиялъ серебряный серпъ.

### III.

За Гнилымъ Ручьемъ мы вѣхали въ дѣсь, гдѣ стало сразу теплѣе.

Высокія ели гудѣли глухимъ широкимъ гудомъ.

— Будетъ оттепель, — сказали Ермолай увѣренно.

Какъ только выѣхали изъ дѣса на просторъ полей, гдѣ-то внизу, за деревьями, замелькали рѣдкіе огни — Каменка, догадался я сразу.

Сердце радостно заняло и одновременно почувствовалась робкая неловкость отъ предстоящей встрѣчи съ давно забытыми людьми.

Воронка подбавилъ ходу, сани лихо скакали подъ гору и мы остановились у подъѣзда небольшого, незнакомаго домика, съ ярко освѣщенными замороженными окнами, утопавшаго въ оголенныхъ, заснѣженныхъ

вѣтвяхъ буйно разросшихся кустовъ сирени. Кругомъ съ ценцовымъ лаемъ металась цѣлая орава собакъ.

— Пожалте! Приѣхали! — радостно воскликнулъ Ермолай, лихо осадивъ воронка и еще на ходу соскакивая съ саней.

На крыльцо выскочила какая-то фигура и съ крикомъ метнулась назадъ. И тотчасъ же опять распахнулись двери, пахнуло тепломъ и меня окружили люди. Кто-то развернулъ шубу на моихъ ногахъ, кто-то тащилъ меня за руки, кто-то суетился у чемодана — и все съ радостными восклицаніями и причитаніями, огрызаясь другъ на дружку.

Только въ просторной свѣтлой горницѣ, жарко натопленной и загроможденной большимъ столомъ, я сталъ разбираться въ окружавшихъ меня фигурахъ и лицахъ.

— Слава тѣ Господи, Михаилъ Ивановичъ, наконецъ-то пожаловали, — вытирая слезы кулаками говорилъ Прохоръ Ефимычъ, поспѣвѣвшій, сторбнившій старикъ: — Чуть не двадцать лѣтъ-то... А все такимъ же молодецъ... Ничуть не постарѣли...

Ну, гдѣ-же, не постарѣли! — смутился я.

Голубчикъ родимый, приѣхалъ изъ заморскихъ странъ, — суетилась маленькая старушка, Прохорова жена.

Тятъ, мамаша, обзвольте, — останавливалъ излияніе стариковъ видный чернородый мужикъ — Прохоровъ сынъ, повидимому вынѣшній хозяинъ. — Съ дороги вѣдь. Дайте обогрѣться, да и къ столу. Проголодались небось, — дорога то дальняя. Вотъ, 11 часовъ.

— А, и правда, — замѣтилъ, я взглянулъ на часы: — какъ разъ подъ новый годъ.

Въ комнатѣ происходила неопикуемая суетня. Хлопали двери, съ блюдами горячихъ яствъ носились дѣвушки, съ любопытствомъ посматривавшія на меня. У двери жалісь принарядившіеся мужики и бабы, робко шушукаясь между собою.

— Не обезсудьте, Михаилъ Ивановичъ, тутъ вся моя родня собралась... Рады мы всѣ вашему приѣзду, — извинялся Прохоръ Ефимычъ.

За столъ усѣлись — Прохоръ, жена его, сынъ, сноха и десятокъ гостей. Три дочери Прохора прислуживали, вихремъ носясь вокругъ стола, хлопая дверьми и гремя посудой.

Особенно подвижной и бойкой оказалась младшая, Тоня, — большеглазая, румяная, семнадцатилѣтняя дѣвочка, съ пышными темными косами и веселой плутоватой улыбкой. За столомъ меня на перебой угощала вся Прохорова семья. Нѣсколько бутылокъ водки и огромный кувшинъ пива, неоднократно пополнявшійся изъ ведра, развязали языки. Я чувствовалъ себя въ томъ повышенно-благодушномъ настроеніи, которое приходитъ въ теплѣ послѣ долгой дороги, за столомъ, послѣ нѣсколькихъ рюмокъ водки.

Ровно въ двѣнадцать я всталъ и, постучавъ пожомъ по тарелкѣ, сказалъ приличествующее случаю слово:

— Господа, я человекъ совсѣмъ чужой въ вашей средѣ, но позволте надѣяться, что мы очень скоро сживемъ и станемъ добрыми сосѣдями, а съ вами (тутъ я обратился къ Прохору Ефимычу и къ его семьѣ), членами одной семьи.

Съ непривычки говорить я путался, произносилъ малоопытныя окружающимъ фразы, смущался и не зналъ, какъ окончить.

Слушатели съ восторгомъ, затанувъ дыханіе, слушали мою рѣчь, которая по своей

малоопытности казалась имъ, повидимому верхомъ краснорѣчія.

Передо мною стояла Тоня и съ восхищеніемъ глядѣла мнѣ въ глаза. Я ободрился и закончилъ съ искреннимъ чувствомъ и подъемомъ.

— Родину можно понять и полюбить только послѣ долгихъ скитаній по чужбинамъ. Понять — и озорныя лѣсныя веселящихся парней, и переборы гармоніи, и снѣжный просторъ, и лѣсъ, и морозъ... Все это родное — и морозъ и снѣга. А еще милѣе и ближе все вы настоящіе русскіе люди, вскормленные родной землей, обвѣянные родными вѣтрами. Пью за новый годъ подъ роднымъ кровомъ, среди близкихъ русскихъ людей!

Мои слова покрыли крики восторга.

И на самомъ дѣлѣ, въ душѣ моей стало тепло и умиротворенно. Когда, далеко за полночь, я уходилъ въ мягкую покойную постель и долго жалъ маленькую, трепетную рученку Тони, съ подавленнымъ вздохомъ потупившей глаза, въ сердцѣ моемъ полыхнула невѣдомая, давно, а можетъ быть, никогда не испытанная теплота, и такими родными и близкими стали и забытый скучный полустанокъ и сковаанное льдами озеро, и Марьинъ Гай и Симанкино болото и Дѣловъ боръ и милая, милая Каменка, съ заглохшимъ садомъ, занесеннымъ теперь снѣгами и глубокими оврагами, поросшими мелкимъ кустарникомъ.

Я почувствовалъ себя помолодѣвшимъ, — точно съ перевала жизни повернулъ вспять.

Въ постели я мечталъ уже не о новомъ годѣ, а о цѣлой новой жизни. И засыпая ощущалъ радость отъ родныхъ снѣговъ, которые буду бороздить, подкарауливая лисъ и волковъ. И тутъ же охватила меня мучительно-трепетной радостью, смутно и, какъ то по особому, оцутительно въ полуснѣ представившійся, юная заманчиво-влекущая прелесть подростка Тони, только что взволнованная пробуждающимся инстинктомъ женщины.

Родная Каменка... Тоня... Родные снѣга... Пьянящимъ потокомъ увлекли меня въ царство сна и безсознательнаго счастья.

Е. Павловская.

## Ваши НЕРВЫ и СИЛЫ ВОЗСТАНОВИТЬ КАЛЕФЛЮИДЪ

ВЛАДѢТЬ СОБОЙ — вотъ что нужно для успѣха въ жизни. Для этого необходимо упитывать нервную систему, вводя въ организмъ ГОРМОНЫ изъ животворныхъ железъ здоровыхъ животныхъ, чѣмъ является КАЛЕФЛЮИДЪ. Докторъ медицины Парижскаго Университета БОДОНЭ пишетъ, что послѣ его наблюденій леченіе КАЛЕФЛЮИДОМЪ даетъ полную увѣренность, что неврастенія, астенія и переутомленіе могутъ быть окончательно излечены. Ведемъ высылаемъ бесплатно подробное описаніе леченія КАЛЕФЛЮИДОМЪ. ПИШИТЕ: E. N. Kalefluid, 66, Boulevard Exelmans, Paris 16.



# З кудаканъ по стълу свету



## МИНИСТРЪ СПОРТСМЕНЪ.

Английскій министръ спорта сэръ Самюель Оэръ показываеъ чуда конькобъжнаго искусства въ Сень-Морицъ.



## ЗИМА ВЪ МІАМИ.

Въ то время, какъ въ С. Ш. суровая зима, на полуостровѣ Флорида царитъ вѣчная весна. Въ Мiами фильмовыя звѣзды демонстриров али недавно новыя купальныя костюмы.



## НОВЫЙ ОБЛАДАТЕЛЬ 5 МИЛЛІОНОВЪ.

Сперва парикмахеръ, потомъ угольщикъ, теперь булочникъ! Феликсъ Рейно (уроженецъ Ковэйона Провансъ) со своей семьей, выигравшій въ 4 тиражѣ нац. лотерей 5 милліоновъ.



## ПРОДЪЛКИ ШУТНИКОВЪ ?

Английскій естествоиспытатель Уэтереллъ изслѣдуетъ при помощи лупы слѣдъ на шкуркѣ козы, остатки которой были найдены на берегу озера Лохъ-Несса.

# Парижскія Моды

## МИЛЫЯ ЧИТАТЕЛЬНИЦЫ!

Какъ часто, роаясь въ сундукахъ, комодахъ и шкафахъ, мы находимъ старое, давно вышедшее изъ моды, платье или кусочекъ давно позабытой, никому ненужной, матеріи. И вотъ я хочу научить васъ, какъ обновить при помощи банта, пелеринки или воротничка такое платье, превративъ его въ модное и вполне элегантное, и какъ изъ вашего маленькаго кусочка матеріи сдѣлать что-нибудь красивое, изящное и полезное.

Откликаясь на призывъ своихъ читательницъ, «Иллюстрированная Россія» рѣшила расширить свой отдѣлъ моды. Для всѣхъ платьевъ, которыя будутъ печататься на нашихъ страницахъ, вы сможете получить у насъ за весьма скромную цѣну выкройку и такимъ образомъ одѣваться весьма элегантно, такъ какъ съ такой выкройкой можно самой себѣ шить платье.

Но кромѣ этого я хочу, чтобы во всѣхъ вашихъ затрудненіяхъ, когда вамъ придется сталкиваться съ вопросами моды, ухода за красотой, одежды для вашихъ дѣтей или украшенія вашего домашняго очага, я хочу, чтобы вы, милыя читательницы, обращались ко мнѣ съ вашими письмами. Я всегда откликнусь на ваши запросы и помогу совѣтомъ. Мнѣ хочется, чтобы между нами установилась оживленная переписка, и я хочу, чтобы всѣ тѣ, которыя живутъ далеко отсюда, имѣли что-нибудь, что имъ напоминаетъ о вѣчно-блестящемъ, молодомъ Парижѣ.

Ваши письма направляйте по адресу: Мадамъ Жаклинъ «Иллюстрированная Россія», 24, rue Clément Marot, Paris 8.

## Наши патроны Готовые патроны

Начиная съ этого номера, на страницахъ нашего журнала будутъ печататься модели платьевъ, патроны съ которыхъ наши читательницы смогутъ получать у насъ и, такимъ образомъ, сами шить себѣ платья. Тѣ патроны, номера которыхъ подчеркнуты жирной чертой, уже готовы и они стоятъ для Франціи 5 франковъ 50 сантимовъ (можно посылать марками) и 7 франковъ 50 сантимовъ для заграницы (можно посылать международными купонами со штемпелемъ). Это ихъ цѣна вмѣстѣ съ пересылкой.

Готовые патроны рассчитаны на размѣръ 44; т. е. объемъ груди 96 сант., талии 75 сант., бедеръ 100 сант., длина отъ затылка до пола 150 сант.

Для того, чтобы увеличить этотъ размѣръ на 46-ой, необходимо прибавить полъ сантиметра спереди и сзади между плечами и увеличить ширину шва подъ мышкой на 1 сант. съ обѣихъ сторонъ.

Для уменьшенія патрона на 42-ой размѣръ, нужно уменьшить на полъ сант. между плечами спереди и сзади и на 1 сант. съ каждой стороны въ боковомъ швѣ.

Для 46-го размѣра длина рукава увеличивается на 1 сант. и на столько же уменьшается для 42-го.



Модели «*Styons pratiques*»

**6604:** Жакетка изъ шерстяной матеріи, отдѣланная отворстами того-же цвѣта, какъ блуза, показанная ниже. Для исполненія жакета необходимо 2 метра 25 сант., въ 1 метрѣ ширины.

**6605:** Блуза сдѣлана изъ тоненькаго «джерсэ» или крепъ-де-шина. Воротъ задрапированъ, и къ нему пристегивается на пуговицу небольшой мысикъ. 1 метрѣ 75 сант., въ 1 метрѣ ширины.

**6606:** Жилетъ съ короткими рукавами. Во-

## Патроны на - заказъ

Для патроновъ на заказъ существуетъ особый тарифъ, и дѣлаются эти патроны на любой размѣръ.

Костюмъ ..... 20 франковъ  
Платье, пальто ..... 15 » »  
Блузки, казакины, светеры ..... 10 » »  
Воротнички, манжеты и мелочи 6 » »

Для дѣтей: до 5-ти лѣтъ.

Платья, костюмы, пальто ..... 8 » »  
Бѣлье ..... 6 » »

Для дѣтей: отъ 5-ти до 14-ти лѣтъ.

Платья, костюмы ..... 10 » »  
Штаны, юбки, блузы ..... 6 » »

Деньги за патроны на заказъ можно посылать либо почтовыми переводами, либо почтовыми марками, или же международными купонами со штемпелемъ, изъ расчета 1 купонъ равняется 1 франку 50 сантимовъ.

## Рѣсницы и уходъ за ними

Красивые, выразительные глаза — мечта каждой женщины. Кто изъ насъ не хотѣлъ бы обладать пылкимъ, чарующимъ или загадочнымъ взглядомъ? Къ сожалѣнію, это дано немногимъ, и приходится прибѣгать къ косметикѣ: подводить рѣсницы и брови.

Главнымъ украшеніемъ глазъ безспорно являются рѣсницы. И мы вамъ рекомендуемъ для ихъ сохраненія и улучшенія ихъ роста слѣдующій рецептъ: чернильноорѣзиковой кислоты 1 гр.\*); кастороваго масла 4 грамма; вазелина 10 граммовъ и лавандовой эссенціи 8 капель. Этой смѣсью смазывать каждый вечеръ рѣсницы.

Рѣсницы необходимо красить. Это придаетъ выразеніе глазамъ. Но нужно быть осторожнымъ въ выборѣ цвѣта вашей краски; въ особенности это необходимо для блондинокъ. Для голубыхъ глазъ рекомендуемъ употреблять свѣтлокоричневый «риммельсъ», для карихъ — черныи. Не плохо также употреблять безъ различія цвѣта глазъ темносинюю краску для рѣсницъ.

Для вечера позволается нѣкоторая вольность, и многія дамы съ свѣтлыми глазами кладутъ на рѣсницы зеленую краску, а съ темными фиолетовую.

Экцентричность американокъ дошла теперь даже до того, что онѣ красятъ рѣсницы въ золотой и серебряный цвѣта. Но до Европы эта мода еще не докатилась.

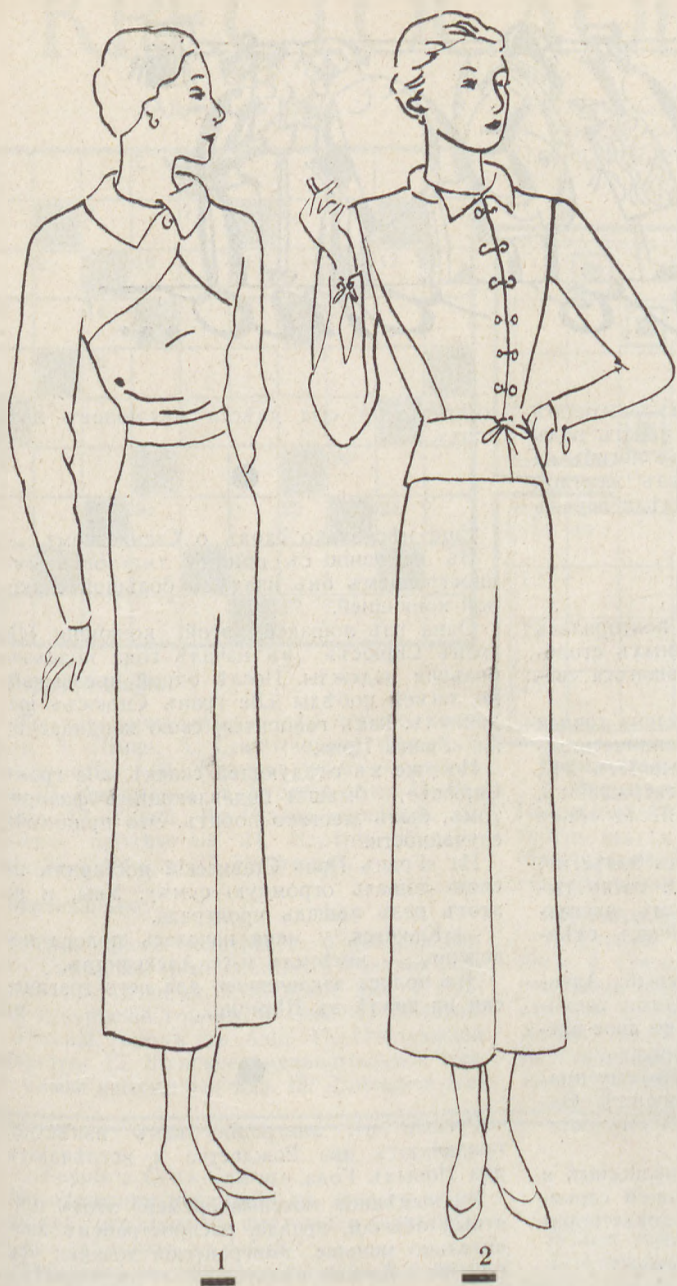
Ухищренія дошли теперь до того, что въ парикмахерскихъ и институтахъ красоты, дамамъ приклеиваютъ къ вѣкамъ искусственныя рѣсницы, которыя отличаются особенной пышностью и длиною. Но это лишь осложняетъ и безъ того сложную жизнь, такъ какъ за такими рѣсницами требуется специальный уходъ, а въ томъ случаѣ, когда выпадаютъ нѣсколько волосковъ, ихъ приходится приклеивать каждый въ отдѣльности.

Большимъ недостаткомъ краски для рѣсницъ является та боль, которую эта краска причиняетъ, если попадаетъ въ глаза. Но противъ этого существуетъ отличное средство. Достаточно промыть глаза однопроцентной борной кислотой.

ротничекъ кроется вкосу и завязывается спереди бантомъ. Пуговицы на жилетѣ четырехугольныя, изъ металла или дерева. 1 метрѣ 75 сант., въ 1 метрѣ ширины.

**6607:** Эта красивая блузка съ рукавами кимоно застегивается сзади, на спинѣ. Для ея исполненія требуется 1 метрѣ 80 с. тоненькаго «Джерсэ» шириною въ 1 метрѣ.

\*) Acide Gallique.



1

2

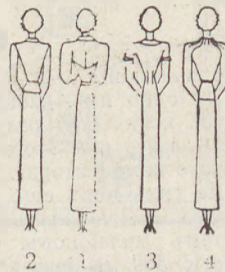
Модели «*Scyons pratiques*»

1. — Платье из зеленой шерстяной материи «ангора» съ кокеткой, скроенной вмѣстѣ съ рукавами. Юбка кроится въ косую, со швами на бокахъ. Для этой модели требуется матеріи 3 метра 25 с. — въ 1 м. 30 с. шириной.

2. — Казакинъ этой модели отдѣланъ круглыми петличками, черезъ которыхъ продѣвается шнуръ того же цвѣта. Та-же отдѣлка на рукавахъ, разрѣзанныхъ у кисти. 3 метра 25 с. — въ 1 метръ 30 с. шириной.

3. — Облегающее платье, застегнутое на пряжки. На боку «дэ-купъ», кончающійся у кармана. Рукава внизъ подъ воланами. 3 метра — въ 1 метръ 30 с. шириной.

4. — Платье состоитъ изъ юбки и казакина, доходящаго до бедеръ и отдѣланнаго однимъ карманомъ. Закрытый воротъ заканчивается бантомъ, продѣтымъ сквозь двѣ петлички. 3 метра 25 с. — въ 1 метръ 30 с. шириной.



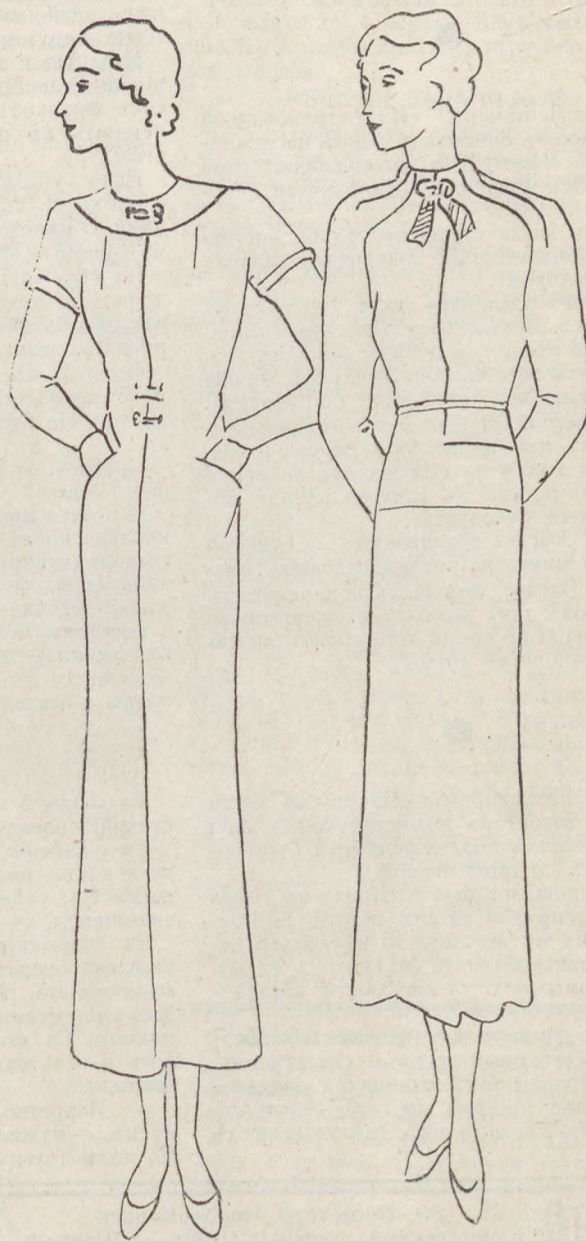
СПИНКИ  
НАШИХЪ  
МОДЕЛЕЙ

2

1

3

4



3

4

Модели «*Scyons pratiques*»

### ПАРИЖСКІЯ НОВИНКИ

Основной чертой сегодняшней дамской моды является высоко закрытый воротъ и полное отсутствіе декольте.

Всѣ дневныя платья совершенно закрыты спереди. Они или заканчиваются отложнымъ воротничкомъ, скрывающимъ шею, или-же просто высокимъ круглымъ вырѣзомъ.

Большую роль играютъ въ данный моментъ всякіе мелкіе аксессуары, вродѣ пряжекъ, пуговицъ, брошекъ, клипсовъ. Клипсъ это — родъ пряжки, которая не пришивается, а пристегивается къ любому туалету на любое мѣсто.

Часто платье отдѣлываютъ также петличками, которыя закрѣпляются, какъ отверстія на обуви. Дѣлаютъ ихъ въ тонъ платья и черезъ нихъ продевается шнуръ такого же цвѣта.

Мода на эпoletы, воланы и нашивки на плечахъ, какъ будто, пошла на убыль. Слишкомъ надоѣла всѣмъ; и ею, дѣйствительно, злоупотребляли. Но все-же силуэтъ современной женщины стремится къ широкимъ плечамъ и узкимъ линиямъ въ бедрахъ. Необходимо также отмѣтить то вниманіе, которое теперь удѣляется спинѣ. Очень часто платья совершенно просты спереди и неимоверно сложны сзади. Современная мода, въ общемъ, производитъ такое впечатлѣніе, какъ будто дамскія платья одѣты задомъ напередъ.

Жаклинъ.



И. А. Бунинъ получилъ послѣ присужденія ему нобелевской преміи нѣсколько тысячъ писемъ.

Подавляющее большинство ихъ содержало, конечно, просьбы о помощи. Что-бы удовлетворить ихъ, лауреату пришлось раздать большую половину своей преміи.

Но это огнюдь не заставило нашего славнаго писателя отказаться отъ помощи нуждающимся эмигрантамъ вообще. Имъ пожертвована значительная сумма — называють 50.000 фр., — которая будетъ распределена особымъ «бунинскимъ комитетомъ». Въ него, по указанію самого И. А., вошли профессоръ К. Э., публицистъ Ф. и нѣкоторые представители эмигрантскихъ организаций.

Въ прошломъ номерѣ «Иллюстрированной Россіи» Саккаръ описывалъ новый пассажирскій авіонъ «Изумрудъ», совершающій свой первый рейсъ Франція — Индо-Китай и обратно.

Извѣстно, какая страшная судьба постигла этотъ великолѣпный воздушный корабль и его пассажировъ.

Среди нихъ находился также губернаторъ Индо-Китая г. Паскье. Онъ былъ ярлымъ приверженцемъ авіаціи и любилъ говорить, что будущій путь изъ метрополіи въ ея далекія азиатскія владѣнія пройдетъ по воздуху. Чтобы продемонстрировать свою приверженность этому новому способу передвиженія, онъ занялъ мѣсто на «Изумрудѣ» во время его перваго полета въ Парижъ. Этотъ полетъ оказался роковымъ...

Судьбу г. Паскье сравнивають съ судьбой англійскаго министра воздухоплаванія Томаса. Какъ и Паскье, онъ былъ поклонникомъ авіаціи. И онъ такъ же палъ ея жертвой на пути въ Индію во время катастрофы англійскаго дирижабля «Р 101»...

Судьба...

Другимъ пассажиромъ «Изумруда» былъ г. Шомье, директоръ коммерческой авіаціи при министерствѣ воздухоплаванія. Онъ погибъ вмѣстѣ со своей женой.

Лѣтомъ прошлаго года г. Шомье на этомъ самомъ «Изумрудѣ» леталъ вмѣстѣ съ Пьеромъ Котомъ въ Москву. За нѣсколько недѣль до катастрофы онъ бесѣдовалъ съ однимъ знакомымъ о безопасности воздухоплаванія.

— Конечно, воздушныя путешествія представляютъ нѣкоторый рискъ — сказалъ онъ.

— Но въ процентномъ отношеніи оно все же безопаснѣе многихъ другихъ способовъ передвиженія. Укажите мнѣ, гдѣ не бываетъ катастрофъ...

Самое замѣчательное въ этомъ разговорѣ то, что судьба простерла свой перстъ надъ обоими собесѣдниками. Г. Шомье погибъ на «Изумрудѣ». Его знакомый сталъ жертвой катастрофы въ Ланьи за три недѣли передъ тѣмъ...

Стависскій...

Ни одно имя, давно уже не повторялось такое количество разъ на газетныхъ столбцахъ, какъ имя этого прослаившагося «великаго комбинатора».

До сихъ поръ еще не установлена точная цифра полученныхъ имъ мошенническимъ путемъ милліоновъ. Одни называютъ 240, другіе 560, наконецъ, третьи утверждаютъ, что «байонская операція» принесла «М-се Александру» цѣлый милліардъ.

Куда ушли эти богатства? Какъ извѣстно, послѣ Стависскаго не осталось и сотни тысячъ франковъ... Этимъ вопросомъ, поставленнымъ въ прессѣ, занято сейчасъ съдѣствие.

Надо сказать, что «прекрасный Александръ» не стѣнялъ себя никакими расходами. О нѣкоторыхъ его пирахъ въ свое время говорила, буквально, вся Европа.

По дѣлу «венгерскихъ облигацій» ему приходилось часто бывать въ Будапештѣ. Однажды онъ давалъ въ отелѣ, гдѣ онъ остановился, званый обѣдъ.

Отель былъ, разумѣется, первоклассный и могъ похвастаться соответствующей сервировкой. Но Стависскаго она не удовлетворила.

— Нѣтъ, это не то, что мнѣ нужно, — заявилъ онъ.

И по его приказанію и на его счетъ была куплена новая сервировка на нѣсколько десятковъ кувертовъ, вся состоящая изъ рѣдчайшаго фарфора и серебра. Весь залъ былъ заново отдѣланъ и декорированъ.

Говорятъ, что этимъ обѣдомъ онъ побилъ всѣ рекорды американскихъ милліардеровъ, хранящихся въ преданіяхъ свронеискихъ мэтръ д-отелей.

Въ Парижѣ всякая сенсация кончается пѣсенкой и анекдотомъ.

Въ ожиданіи, пока на бульварахъ появляться кушеты, посвященные знаменитому «финансисту», сейчасъ ходитъ нѣсколько «мо», связанныхъ съ этимъ дѣломъ.

Въ парижскомъ театрѣ Амбиръ была поставлена опера «На два су цвѣтовъ». Постановка эта, какъ оказалось, финансировалась Стависскимъ съ соответствующимъ размахомъ. Съ его банкротствомъ, обанкротилось и его театральное предпріятіе. Театръ закрыли.

— Напрасно, — сказала одинъ остроумецъ, — нужно было спектакли продолжать. Но подъ другимъ названіемъ. Не «на два су

цвѣтовъ», а «На двѣсти милліоновъ цвѣтовъ»...

Еще нѣсколько словъ о Стависскомъ.

Въ компаніи съ однимъ титулованнымъ иностранцемъ онъ владѣлъ большой скаковой конюшней.

Одна изъ лошадей этой конюшни «Ле гранъ Сирюсъ» въ началѣ года подавала большія надежды. Послѣ одной чрезвычайно легкой побѣды «Ле гранъ Сирюсъ» выдвинулъ, какъ говорится, свою кандидатуру на «Гранъ При».

Но уже въ слѣдующей скачкѣ «Ле гранъ Сирюсъ», бывший подавающимъ фаворитомъ, былъ жестоко побитъ. Это приписали случайности.

На «Гранъ При» Стависскій поставилъ на свою лошадь огромную сумму. Увы, и на этотъ разъ лошадь проиграла.

— Кажется, у меня началась полоса невезенія, — замѣтилъ м-се Александръ.

Эта полоса закончилась для него трагически на виллѣ въ Шамоніи...

Русскіе въ эмиграціи, какъ извѣстно, празднуютъ два Рождества и встрѣчаютъ два Новыхъ Года.

Въ нынѣшнія тяжелыя времена этотъ пріятный обычай, правда, распространенъ значительно меньше. Эмигрантскія хозяйки все больше и больше дѣлятся на «убѣжденныхъ» сторонницъ стараго и новаго стилей.

И все большимъ и большимъ успѣхомъ пользуется мода встрѣчи Нового Года въ складчину.

Говорятъ, что этотъ обычай за послѣдніе годы сталъ проникать и въ самое буржуазное французское общество.

Комментируя это новое проявленіе кризиса, одинъ французскій журналистъ melancholически замѣчаетъ:

— Какъ это не похоже на доброе старое время! Герцогъ Орлеанскій въ 1394 году тоже устраивалъ «ревейонъ» въ отелѣ Богемія въ Парижѣ. Онъ не только не приглашалъ своихъ гостей участвовать въ расходахъ, но разрѣшилъ имъ все, что ему понравится изъ сервировки, посуды, серебра и проч.

До такой щедрости не доходило въ наши дни, кажется, самъ м-сье Александръ.

На похоронахъ генерала Дюбай обращалъ на себя вниманіе молодой человекъ въ блестящей формѣ польскаго военнаго атташе. Нѣкоторымъ изъ своихъ коллегъ онъ откомендовался:

**MIKADO**

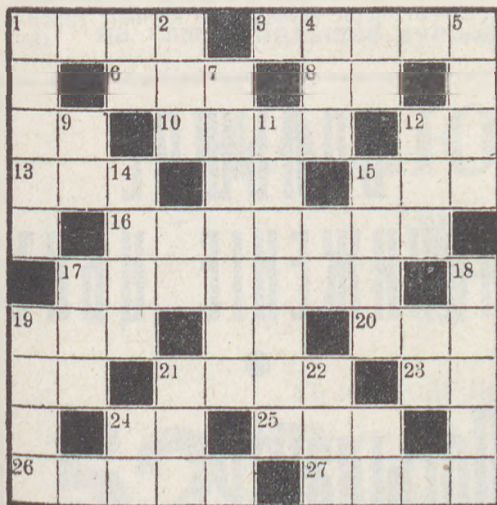
55, Boulevard Rochechouart  
Единственный русскій уголокъ въ Парижѣ,  
гдѣ вы можете вспомнить старину и ежед.  
слыш. отъ 5-7 ч. в. и отъ 8.30-12 ч. ночи

**С. ДАНИЛЕВСКАГО и 12 Виртуозовъ** балалаечниковъ  
ex «Prado»

подъ упр. Л. И. ГОНЧАРОВА при уч. А. ВОРОНОВА (вып. гармонистъ).  
Г. И. ДАНЮШИНА (бар. Моск., оп.), Н. ЛЕПОРСКАГО и Е. МАЛЬЦЕВА.

# КРЕСТОСЛОВИЦЫ

ЗАДАЧА № 451.



**Горизонтально:**

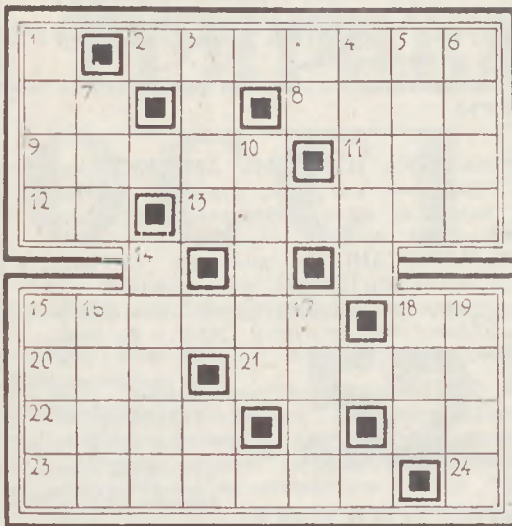
1. То, что эмигрантам так трудно получить. 3. Птица. 6. Стихотворная форма. 8. Междометие. 10. Женское уменьшительное имя. 13. Множество. 15. Русская рѣка. 16. Растение. 17. Герой. 19. Пресмыкающееся. 20. Римское привѣтствие. 21. Нарѣчие. 25. Союз. 26. Друг. 27. Напиток.

**Вертикально:**

1. Имя одного политическаго дѣятеля Нового Свѣта, который доставил большія разочарованія Старому. 2. Женское имя. 4. Русский губернский городъ. 5. Опасная болѣзнь. 7. Русский городъ въ Азін. 11. Итальянскій министр. 12. Женское уменьшительное имя. 14. Самая изысканная ѣда. 15. Домашнее жи-

вотное. 17. Союз. 18. Цвѣточное украшеніе. 19. Иногда союз, иногда — недостатокъ. 21. Периодъ времени. 22 Женское имя.

ЗАДАЧА № 452.



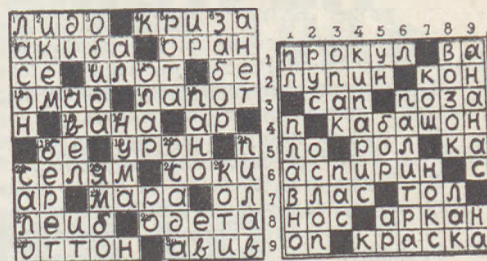
**Горизонтально:**

2. Форма хлѣба. 8. Мучной продуктъ. 9. Печальный конецъ. 11. Насыпь. 13. То, чего геперь ищутъ многіе. 15. Буря на морѣ. 18. Мѣстоименіе. 20. Междометіе. 21. Германскій социаль-демократъ. 22. Войска. 23. Собраніе.

**Вертикально:**

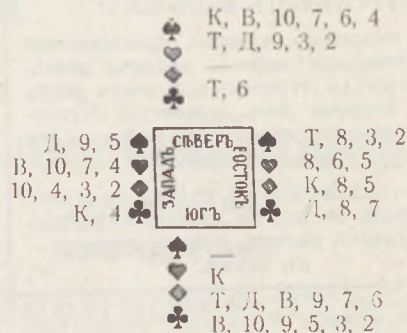
1. Русский карикатуристъ. 3. Маленькій богъ. 4. Средство для передвиженія. 5. Драгоценный камень. 6. Греческая буква. 7. Мѣсто для прогулки. 10. Стадо. 14. Городъ въ Японіи. 15. Мѣсто купли-продажи. 16. Породительница. 17. Морской терминъ. 18 Глазь. 19. Отдохновеніе.

РѢШЕНІЕ ЗАДАЧЪ №№ 449 и 450.



## БРИДЖЪ

ЗАДАЧА № 43.



Сѣверь-Югъ должны сдѣлать 5 трефъ. Западъ идетъ съ 4 червей. Какъ долженъ играть Югъ, чтобы выиграть игру противъ любой защиты?

**РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 42.**

Югъ размышляетъ слѣдующимъ образомъ:  
1. Если бы оба туза или же 5 козырей находились бы въ одной рукѣ, назначеніе было бы увеличено. Такимъ образомъ, эти два случая исключаются.

2. Если Западъ пойдетъ съ трефъ, то это, по всей вѣроятности, его сепаратное дѣйствіе. Если Востокъ покроетъ старшей трефой, игра все равно проиграна.

3. Еще нѣтъ данныхъ для того, чтобы сказать, гдѣ находятся оба туза. Чтобы это установить, Сѣверь долженъ покрыть трефу тузомъ и пойти съ маленькой бубны.

Если у Востока на рукахъ тузъ бубень или же тузъ и король, то онъ и положитъ одну изъ этихъ картъ, чтобы потомъ пойти съ трефы. Въ такомъ случаѣ тузъ червей, по всей вѣроятности, будетъ находиться у Запада. Если же Востокъ не имѣетъ туза бубень, онъ долженъ пойти съ маленькой, даже въ томъ случаѣ, если у него имѣется король. Въ такомъ случаѣ можно заключить, что тузъ червей находится у Востока. Такимъ образомъ, Югъ, во всякомъ случаѣ, беретъ своей бубной. Если же Востокъ пойдетъ съ туза или короля, Югъ пойдетъ съ К. червей. Если эти предположенія оправдаются, Западъ перейметъ игру. Съ чего бы ни пошелъ Западъ, Югъ возьметъ всѣ остальные взятки. Если же при второй взяткѣ Востокъ пойдетъ съ маленькой бубны, Югъ положитъ козыря, и возьметъ послѣднюю трефу К. трефъ.

Эта игра очень часто встрѣчается на практикѣ. Назначеніе не можетъ дать стопроцентной увѣренности въ выигрышѣ, но въ этомъ и заключается интересъ игры.

**КУРСЫ ЛАБОРАТОРНОЙ ТЕХНИКИ**

подъ научнымъ раководствомъ д-ра Н. Н. Коссовича, профессора антропологической физиологии. Анатомія, Физиологія, Биологическая Химія, Урологія, Гематологія, Бактеріологія, Серологія. Подготовка гезъ Научныя изысканія. Запись на курсы ежедневно отъ 3 ч. до 5 ч. 15, rue de l'École de Médecine M-0: Odéon, Laboratoire d'Anthropologie (зданіе медицинскаго факультета).

— Герцогъ Сень-Симонъ...  
По окончаніи церемоніи къ герцогу подошли два господина въ штатскомъ и попросили его слѣдовать за собой.

Инцидентъ не обратилъ на себя большаго вниманія. Но тѣ, кто его видѣли, были заинтригованы и взволнованы. Арестъ военнаго атташе, въ формѣ, на церемоніи...

Дѣло оказалось значительно болѣе просто, но не менѣе забавно. «Герцогъ Сень-Симонъ» оказался просто на просто самозванцемъ, никогда не бывшимъ ни герцогомъ, ни Сень-Симономъ, ни военнымъ атташе...

Но онъ все же успѣлъ получить удовольствіе профидилировать за гробомъ канцлера Почетнаго Легіона въ своей великолѣпной формѣ, заказанной имъ самимъ у спеціального портного...

**Новый танецъ...**

Сенсаціонная новость пришла съ Ривьеры. На Лазурномъ берегу танцуютъ «крунъ», которому суждено вытѣснить танго и фокстротъ.

«Крунъ» созданъ въ Англій, гдѣ уже получили всеобщее признаніе. По характеру онъ весьма напоминаетъ обыкновенный фокстротъ, но нѣсколько медлительнѣе его. Кроме того, для него нужно значительно меньше мѣста. Такъ говорятъ...

Люди, которые не видѣли еще этой новинки, но знаютъ, что такое фокстротъ въ тѣснотѣ дансинга, съ трудомъ могутъ представить себѣ этотъ танецъ, для котораго нужно еще меньше мѣста...

Эхо.



Бернардъ Шоу къ Новому году получилъ отъ своихъ поклонниковъ «10 заповѣдей благоразумія Джефферсона», которыя принято въ Англій разсылать на праздники друзьямъ.

Десятая изъ этихъ заповѣдей гласитъ:  
— Если вы недовольны обращеніемъ къ вамъ вопросомъ, прежде чѣмъ отвѣтить, считайте до десяти.

Если вы разгнѣваны этимъ вопросомъ, считайте до ста...

Бернардъ Шоу послалъ эти заповѣди обротно и приписалъ:

— Когда вы собираетесь посылать новогоднее поздравленіе, сосчитайте до 1000...

# Почтовый ящик

Приводимъ условия, на которыхъ допускается участие читательницъ и читателей «Иллюстрированной Россіи» въ нашемъ почтовомъ ящикѣ:

1. Хотя предложенія вступить въ переписку будутъ печататься подъ инициалами — Редакція должна имѣть въ своемъ распоряженіи точныя фамиліи и адреса.
  2. Письма, поступающія на имя объявителей, будутъ пересылаться по назначенію только въ томъ случаѣ, если отправитель не живетъ въ томъ городѣ, что и адресатъ.
  3. Редакція оставляетъ за собою право не печатать такія предложенія, которыя по духу своему, содержанию или стилю не соответствуютъ задачамъ «Почтового Ящика».
  4. На персылку писемъ — прилагать французскія марки (для лицъ, живущихъ внѣ Франціи), международный почтовый купонъ со штемпелемъ.
- За помѣщеніе объявленія установлена цѣна въ 20 франковъ за три раза. (или 14 международныхъ почтов. купоновъ со штемпелемъ).

## ВНИМАНИЮ ЛИЦЪ, ПОЛЗУЮЩИХСЯ ПОЧТОВЫМЪ ЯЩИКОМЪ!

Почт. междунар. купоны, присылаемые для пересылки писемъ, должны обязательно имѣть штемпель почтоваго отдѣленія, которое ихъ выдаетъ. Отсутствіе штемеля на купонѣ лишаетъ его всякаго значенія.

Лица, отвѣчающія на письма, должны адресовать отвѣты на адреса, имѣющіеся въ началѣ писемъ, а не на номера — въ концѣ.

«Разыск. адресъ б. Петрогр. психо-графолога и гипнотизера Моргенштерна. Сообщ. Mr. Samoiloff, 16, rue de Téhéran, Paris 8<sup>e</sup>»

Розыскивается Борисъ Эдуардовичъ Леманъ, б. офицеръ арміи Деникина. Москвичъ. Пр. лицъ, зн. о его судьбѣ, сообщ. въ ред. «И. Р.»

**РУССКІЙ ВЪ АФРИКѢ.** 39 лѣтъ, один., интелл., развед., серьезный, трезв., проситъ откликнуться русскую даму или дѣвицу изъ Прибалтики, до 35 лѣтъ, интеллиг., серьезн., матеріально не заинтересованную и могущ. выѣхать въ Сѣв. Африку.

«**КИСМЕТЬ**». — Добрая, тихаго нрава, образ. особа средн. лѣтъ, люб. семейн. уютъ, имѣющ. собствен. небольш. дѣло, ищетъ переписки съ серьезн. цѣлью (не анонимн.), съ господ. не старше 48 лѣтъ, искрен. и чут. кимъ.

**РУССКІЙ ЛЕГИОНЕРЪ 43...**, заброш. въ африканскихъ степяхъ, жел. вести переписку съ молод. русск. дѣвушкой.

**Е. — Латвія.** Я одинока душою; перепискою хочу окрасить сѣрыя будни.

**СОВЕРШЕННО ОДИНОКАЯ**, русская изъ Латвіи, хочу переписки съ соотечественниками.

**РУССКІЙ 44-хъ лѣтъ** одинок. интел. высш. образов., имѣющ. свое собствен. дѣло, жел. переписыв. съ русской особой не мол. 30 л., проникн. глубокой любовью къ родинѣ.

**НАТА**, одинокая, проситъ очень откликнуться. Скучно. Отвѣтитъ на каждое письмо!

**Д. А. ПАРИЖЪ.** 39 лѣтъ, имѣющій постоянную работу, познакомился бы съ дѣвушкой или вдовою, живущей во Франціи.

**М. И. Молод.**, интелл., серьезн. дѣвушка жел. вести переписку съ образованнымъ, серьезнымъ господ. отъ 30-40 лѣтъ.

**ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА.** Ищу переписки съ интеллигентнымъ образованнымъ русскимъ. Одинока, обезпечена службой. Живу въ Румыніи.

**ПРИБАЛТ. НѢМКА** — Парижъ работ. люб. сем. жизнь, ищетъ переписки съ интелл. восп. обезпечен. работ. господ. Имѣю постоянную службу.

**РОБИНЗОНЪ**, молод., интересн. въ силу влечен. природы и расчета, намѣренъ перем. жизнь Парижа на здоров., примитивн. жизнь экзотическихъ острововъ. Жел. переписыв. съ молод. особой съ соответств. взглядами. Пис. подробно.

**РОССИЯНКА ИЗЪ СѢВ. АМЕРИКИ** жел. бы переписыв. съ русск. культурн. господ. не старше 48 лѣтъ, матеріально обезпечен. или имѣющ. постоянн. службу.

**НЕ ПАРИЖАНИНЪ** холостой 42 года, трезв., работ. въ Парижѣ, жел. познакомиться съ трудолюбив. особой, средн. лѣтъ (вѣроисповѣданіе безразлично). Отвѣчу на кажд. письмо. Фотогр. необяз.

**34 ЛѢТЪ** холост., интелл. имѣющ. соб. небольш. торг. дѣло желаетъ переписыв. съ дѣвушкой или вдовой серьезн. искренн. скромн., «не модерниъ» любящ. семейную жизнь, чутк. и матеріально не заинтересован.

**Н. Н.** Не боящийся жизни, сильный 35-лѣтній мужч. желалъ бы вступ. въ переписку съ так. же особой, любящ. семейн. жизнь.

**ПРИБАЛТ. РУССКІЙ**, 40 л., интелл. усадьбовладѣлец, холост., хочетъ вступить въ переписку съ матер. обезп., интелл. серьезн. русской особой.

**РАБОЧИЙ**, обезпеч. трудомъ въ провинци., 30-ти лѣтъ, москвичъ, жел. вступ. въ переписку съ серьезн. цѣлью съ дѣвушкой или вдовой, соответств. возраста.

**ФРАНЦУЖЕНКА**, интеллиг., образов., серьезн., жел. бы перепис. съ образ. господ. отъ 40-50 л.

**СЕРБЪ.** Оканчивающій въ 34 г. службу въ легионѣ, хотѣлъ бы перепис. съ молод. русск. дѣвушкой, знающей сербскій языкъ. Мнѣ 28 лѣтъ.

**ДОНСКОЙ КАЗАКЪ.** (Сѣвер. Афр.). 27 л. сов. одинок. съ громкой — по Россіи фамил. распол. нѣкотор. состоян. въ С. Африкѣ жел. бы переписыв. серьезно съ не состоят. но красив., молод. и интересн. барышн. съ русск. вкус. и покр. любящ. хоз. и природу, а если есть то и родители, котор. могли бы въ буд. пом. мнѣ въ эсплоат. имѣнія. При отвѣтѣ пр. подписыв. и выслать фотогр. Отвѣчу только на серьезн. письмо. Тайна обезпечена. По просьбѣ возвращу письмо и фотографіи.

**ОДИНОКІЙ 46 ЛѢТЪ**, работающ. во франц. пров. ищетъ переписки съ женщ. соответств. возраста, живущей во Франціи. Цѣль серьезная.

**ЖЕНЩИНА 35 ЛѢТЪ** желаетъ вести переписку съ людьми — возрастъ безразличный.

**ИНТЕЛ. ГОСПОДИНЪ** среднихъ лѣтъ, желалъ бы перепис. со скромной дамой, люб. уютъ. Иностр. родившійся въ Россіи.

**А. В. Р.** Одинокая интеллиг. дама жел. вступить въ переписку съ господ. почт. лѣтъ, порядочн. и отзывчив. Очень серьезно. Отвѣчу на каждое письмо.

**Metr. 5270.** Кто поможетъ переписк. сохр. способн. мыслить и чувствовать? Масса пережив. хотѣлось бы подѣлиться съ русской. 7 лѣтъ Африки. 1 годъ Легиона.

**РУССКАЯ ВЪ ЛИТВѢ.** Одинок. 33 л., живу въ глух. пров., много переж. Ищу хорош., серьезн. переписки съ интелл. русскимъ.

**ПАРИЖСКИЙ ШОФФЕРЪ ТАКСИ**, 33 л.

одинок. жел. переписыв. съ дѣвушк. или дамой. Цѣль серьезн. 455.

**ИНТЕЛЛИГЕНТ. ШАТЕНКА**, 29 лѣтъ. (не модерниъ) пиш. серьезн. переписки съ одинок., 35-50 л., люб. семейн. жизнь. Отв. на кажд. письмо съ приложен. фотограф. и краткой біогр. Фот. верн. немедленно и тайну гарантирую. 455

# БОЛЬШОЕ ПОНИЖЕНІЕ ЦѢНЪ Посылайте продукты въ Россію

ГАРАНТИРУЕМЪ КАЧЕСТВО И ДОСТАВКУ  
ВЪ РОССІЮ ВЪ ТЕЧЕНІЕ 15 ДНЕЙ

НЕОБХОДИМѢЙШЕ ПРОДУКТЫ:

Чистый вѣсъ посылки до 8,5 кило

Цѣны за кило со  
всѣми безъ исклю-  
ченія расходами.

Мука выс. сорта	7.—
» пшеничная	5.20
Манная крупа	8.—
Гречневая »	5.—
Перловая »	4.25
Пшено	3.90
Рисъ 1 сортъ	13.—
Макароны	7.—
Вермишель	4.—
Сахаръ-рафинадъ	9.50
» песокъ	8.50
Молоко сгущен. 1000 гр.	12.—
Масло сливочн.	22.—
» подсолнечное	12.—
Сыръ Швейцарскій	24.—
Сало топленое	24.—
Колбаса	26.—
Грудинка	21.—
Шпроты 300 гр.	8.—
Кильки 400 гр.	9.—
Скумбрія 250 гр.	4.50
Какао 250 гр.	16.—
Шоколадъ плитками 200 гр.	12.—
Чай 200 гр.	19.—
Кофе Мокко 1 кило	45.—
Мыло хозяйств.	10.—
Печенье 500 гр.	8.—
Варенье 500 гр.	7.—

Заказы и деньги могутъ высылаться :  
« La Russie Illustrée », 24, rue Clément-  
Marot, VIII<sup>e</sup> — наличными, чекомъ или поч-  
товымъ мандатомъ, или взносомъ на нашъ  
почтовый текущій счетъ № 671-81.



# ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1934-ЫЙ ГОДЪ

на самый большой русский ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ, издающійся въ Парижѣ

## ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

ВЪ 1934 ГОДУ ПОДПИСЧИКИ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ» ПОЛУЧАТЬ:

# 52

НОМЕРА (еженедѣльно) богато иллюстрированного журнала съ произведениями выдающихся русскихъ и иностранныхъ авторовъ, рассказами, очерками, воспоминаніями, собственнымъ репортажемъ, карикатурами и обильнымъ фотографическимъ матеріаломъ изъ жизни Сов. Россіи и всего міра.

# и 52

КНИГИ литературныхъ приложеній (еженедѣльно) БИБЛИОТЕКИ

«ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ»

52 книги приложеній "Иллюстрированной Россіи" состоятъ изъ:

19 КН. - ОКОНЧАНІЕ ПОЛН. СОВР. СОЧ.	Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО
20 КН. - ОКОНЧАНІЕ ПОЛН. СОВР. СОЧ.	Л. Н. ТОЛСТОГО
5 КН. - ОКОНЧАНІЕ ПОЛН. СОВР. СОЧ.	Н. В. ГОГОЛЯ
1 КН. - СКАЗКИ ДЛЯ ДѢТЕЙ	А. С. ПУШКИНА
1 КН. - РАССКАЗЫ	МАЙНЪ РИДА
2 КН. - "Записки Охотника"	И. С. ТУРГЕНЕВА
1 КН. - ОКОНЧАНІЕ "ВОСПОМИНАНІЙ"	Вел. Кн. Александра Михайловича
2 КН. - Морскіе рассказы "ФЛОТЬ"	А. П. ЛУКИНА <small>Капитана 2-го ранга</small>
1 КН. - Очерки "БУРСЫ"	Н. ПОМЯЛОВСКАГО

**ВСЕГО 52 КНИГИ**

ОТПЕЧАТАНЫ НА ХОРОШЕЙ БУМАГѢ ЧЕТКИМЪ ШРИФТОМЪ ВСЕГО ОКОЛО 10.000 СТРАНИЦЪ.

### Условія подписки на 1934-й годъ

Безъ приложеній (52 №№)

Франція и колоніи	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Вост.
110 фр.	140 фр.	42 зл.	175 фр.	150 фр.
60 фр.	75 фр.	23 зл.	100 фр.	80 фр.
35 фр.	40 фр.	12 зл.	50 фр.	45 фр.
12 фр.	15 фр.	4 зл.		или въ долл. по курсу дня

Съ приложеніями (52 №№ и 52 книги)

	Франція и колоніи	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Вост.
На 12 мѣс.	270 фр.	365 фр.	125 зл.	400 фр.	350 фр. или въ долл. по курсу дня

Подписчики съ приложеніями принимаются только на годъ, т. е. на 52 книги во избѣжанія разрозненности комплектовъ и авторовъ.

ДЛЯ ГОДОВЫХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.

	Франція и колоніи	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Вост.
35 фр.	40 фр.	7 зл.	50 фр.	50 фр.	100 фр.
15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	50 фр.
15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	50 фр.
15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	50 фр.
15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	50 фр.
15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	50 фр.
				или въ долл. по курсу дня	или въ долл. по курсу дня
110 фр.	140 фр.	42 зл.	175 фр.	150 фр.	350 фр.

Въ Польшѣ годовые подписчики могутъ вносить ежемѣс. безъ приложенія по 3,5 зл., и съ приложеніемъ по 10 зл. 40 гр.

Подписчики съ приложеніями, внесшіе плату за весь 1934 г. сразу впередъ, получаютъ особую премію: 2 книги.

# Спеціальная подписка съ ДВУХГОДИЧНЫМИ приложениями

Для новыхъ подписчиковъ желающихъ теперь получить также и I серію Пол. Собр. соч. Достоевскаго, Толстого, Гоголя, Некрасова и др. 48 кн. выданныхъ въ 1933 г.г.

Открыта спеціальная подписка на 52 №№ ЖУРНАЛА и 100 КНИГЪ двухгод. приложений (1933 и 1934)

34 КН. - ПОЛНАГО СОБР. СОЧИНЕНІЙ	<b>Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО</b>	4 КН. - для дѣтей: сочин. <b>А. С. ПУШКИНА</b>
34 КН. - ПОЛНАГО СОБР. СОЧИНЕНІЙ	<b>Л. Н. ТОЛСТОГО</b>	" <b>МАЙНЪ РИДА</b>
10 КН. - ПОЛНАГО СОБР. СОЧИНЕНІЙ	<b>Н. В. ГОГОЛЯ</b>	" <b>САШИ ЧЕРНАГО</b>
3 КН. - ПОЛНАГО СОБР. СОЧИНЕНІЙ	<b>Н. А. НЕКРАСОВА</b>	и СКАЗКА <b>КОНЕКЪ ГОРБУНОКЪ</b>
2 КН. - „Записки Охотника“	<b>И. С. ТУРГЕНЕВА</b>	2 КН. - Морскіе рассказы „ФЛОТЪ“ <b>А. П. ЛУКИНА</b> <small>Капитана 2-го ранга</small>
3 КН. - вгваръ по русскимъ воспоминанія	Вел. Кн. Александра Михайловича	2 КН. - Сборн. по исторіи анти-больш. движенія. <b>„БЫЛОЕ“</b> <small>Подъ редакціей В. Л. БУРЦЕВА</small>
2 КН. - „Крушеніе Великой Имперіи“	<b>Миссъ БЬЮКЕНЕНЪ</b>	3 КН. - произведеніе сов. авторовъ <b>Мих. ЗОЩЕНКО, Бор. ПИЛЬНЯКА и Вяч. ШИШКОВА</b>
		1 КН. - Очерки „БУРСЫ“ <b>Н. ПОМЯЛОВСКАГО</b>

ВСЕГО 100 КНИГЪ отпечатанныхъ четкимъ шрифтомъ свыше 20.000 стр. на плотной бумагѣ.

УСЛОВІЯ СПЕЦІАЛЬНОЙ ПОДПИСКИ НА 52 №№ И 100 КНИГЪ.

	Франція и колоніи	Европа	Польша	Всѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Вост.
На 12 мѣс.	430 фр.	580 фр.	208 зл.	630 фр.	570 фр.

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА

При подп.:	Франція и колоніи	Европа	Польша	Всѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Вост.
1 марта	130 фр.	180 фр.	58 зл.	180 фр.	170 фр.
1 мая	60 фр.	80 фр.	30 зл.	90 фр.	80 фр.
1 іюля	60 фр.	80 фр.	30 зл.	90 фр.	80 фр.
1 сентябр.	60 фр.	80 фр.	30 зл.	90 фр.	80 фр.
1 ноябр.	60 фр.	80 фр.	30 зл.	90 фр.	80 фр.
	430 фр.	580 фр.	208 зл.	630 фр.	570 фр. или въ долл. по курсу дня

ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАТЪ НЕМЕДЛЕННО 48 КНИГЪ И ЕЖЕНЕДЕЛЬНО ПО ОДНОЙ КНИГЪ ВЪ ТЕЧЕНІЕ 1934 Г.

ВЪ ПОЛЬШѢ ПОДПИСЧИКИ МОГУТЪ ПРИ ПОДПИСКѢ ВНЕСТИ 58 ЗЛ. И ЕЖЕМѢСЯЧНО НАЧИНАЯ СЪ 1 ФЕВРАЛЯ ПО 13 ЗЛ. 60 ГР. (11 МѢСЯЦЕВЪ).

ПОДПИСЧИКИ ВНЕСШЕ ВСЮ СУММУ ЗА ГОДЪ ВПЕРЕДЪ ПОЛУЧАЮТЪ ОСОБУЮ ПРЕМИЮ 5 КНИГЪ.

Подписка принимается въ главной конторѣ журнала и по почтѣ чекомъ, почтовымъ мандатомъ, или взносомъ на Cheques postaux 671-81 à Paris

## “La Russie Illustrée”

24, RUE CLEMENT-MAROT, PARIS (8<sup>e</sup>) Balzac 19-52  
Старыхъ подписчиковъ просятъ указать № бандероли.

Въ Парижѣ подписка принимается и по телефону и открытымъ письмомъ, инкассация почтальономъ.

(Для перевода денегъ во Францію изъ странъ, гдѣ это сопряжено съ затрудненіями, рекомендуемъ подписчикамъ вносить плату въ мѣстной валютѣ по курсу дня нашимъ представителямъ).

**Австрія**  
J. PERSKY. — Mechitharistengasse, 4, Wien VII.  
**Англія**  
« RODNOYE CLOVO ». — Coptic Street, 32, London W. C. I.  
**Болгарія**  
N. ALEXEEFF. — Boite postale 188, Sofia.  
**Германія**  
«GRAD KITESCH»  
Berlin W. 62, Kleiststr. 21.  
**Греція**  
GIANOPOULO. — Rue Panepistimion 85, Athènes.  
R. CHIMCHI. — 19, rue Tsimiski, Salonique.  
**Дальній Востокъ**  
M. ZAITSEFF. — 82, Kitaïskaya str., Harbin.  
**Египетъ**  
BIBLIOTHEQUE RUSSE. — 2, rue Bank el Watani, Le Caire.  
**Италія**  
S. PEVSNER. — Via Vincenzo Monti 15, Milano Tël. 12-995.  
**Латвія**  
ED. PETZHOLZ. — Skunua iela 16, Riga.

« LETA ». — L. Smilsiela 3, Riga.  
**Литва**  
« SPAUDA ». — Maironio g. 5a, Kaunas.  
**Палестина**  
ZWY STEIMATZKY. — P. O. B., 196, Tel-Aviv.  
**Персія**  
LEON AMIRKHANDIAN, — Tauris.  
KARL HAERTEL. — Teheran.  
N. SOUPROTIVNY. — Tchar Rah Conte Mansil Mohana, Teheran.  
**Польша**  
NASZE WREMJÄ. — Jagiellonska 6-19, Wilno.  
MOLWA SPOCIMSKA 35 m. 14, Warszawa.  
« RUCH ». — Al. Jerozolimskie 63, Warszawa.  
Кн. маг. ДОБРО. — Краков. пред. 53, Warszawa.  
**Сѣверная Америка**  
« NOVOYE RUSSKOYE SLOVO ». — 413 East 14 th. St. New-York.  
V. ANITCHKOFF. — 1661, O'Farrel str., San-Francisco.  
« NOVINKA ». — 2092

Sutter str., San-Francisco.  
RUSSIAN BOOKSHOP. — 4965, Sunset Blvd, Hollywood.  
**Румынія**  
S. MILSTEIN. — Strada Gogol, 39, Chisinau.  
**Сирія**  
G. REIDIBOIM. — 89, r. Lion, Ras Beyrouth.  
**Токіо**  
Mr. B. P. BALKOFF. — Hongo Iushima 4-ch. 3.  
**Турція**  
G. PAKHALOFF. — 385, Grand-Rue de Péra, Stamboul.  
« ZNANIE ». — Grand-Rue de Péra 388, Stamboul.  
**Финляндія**  
J. SAVOLAINEN. — Bulevardinkatu 17 c., as. 16, Helsinki.  
AKADEMISKA BOKHANDL. — Aleksandersgatan 7, Helsinki.  
A. REICHE. — Représentant, Kellomaki.  
A. IWANKOFF. — Linnankatu, 8, Wyborg.  
**Чехословакія**  
« PLAMJA ». — Revoluc-

ni i Palais Kotwa, Praha I.  
L. KRESE. — Русский Народный Домъ Подкарпатск. Рус. Uzgorod Эстонія  
A. SCHULZ. — Морская ул. дом. 36. кв. 29. Тел. 436-19. Tallinn.  
**Югославія**  
KARPENKO. — Ul. Zara Dousana, 84, Belgrade.  
Издательство « Vozrozhdenije ». — Dobrinska Ul. 12, Бѣлградъ.  
«UNION SLAVE». — Frankopanova, 24-26. Postfach 136. Belgrade.  
N. ARYA. — Palmoticeva 64 a, st. 8, Zagreb.  
PAVLOVSKY. — Zrinska 19, Novi-Sad.  
RIBINSKY. — Palmoticeva, 14, Belgrade.  
**Южная Америка**  
GOLDENBERG. — Caixa Postal 2753, Rio-de-Janeiro.  
**Шанхай**  
M. IKONIKOFF. — 540, av. Joffre.  
Libr. « RUSSKOYE DELO ». — 574, av. Joffre.

**НАШИ КОНТРАГЕНТЫ ВО ФРАНЦІИ:**  
G. IAVORSKY. — 24, rue de Marseille, Lyon (Rhône).  
LIBRAIRIE PAPETERIE « OFENIA ». — 28 bis, rue Nationale, Billancourt (Seine).  
GUIRTCHITCH. — Lycée Carnot, Tunis (Tunisie).  
KOLENSKY. — Maison Russe, Saint-Michel-sur-Orge (Seine-et-Oise).  
BEKETTOFF et CHEV-TCHENKO. — Vesines par Montargis (Loiret).  
Libr. Russe « UNION ». — 62, rue de France, Nice (Alpes-Maritimes).  
**Книжные магазины:**  
«ВОЗРОЖДЕНІЕ» 2, rue de Sèze, Paris (9<sup>e</sup>).  
«МАЯКЪ» 3, r. Laugier, Paris (17<sup>e</sup>).  
НОВОЛОЦКІЙ 13, rue Bonaparte, Paris (6<sup>e</sup>).  
«МОСКВА» 9, rue Dupuytren, Paris (6<sup>e</sup>).  
Libr. « KAMA ». — 27, r. de Villiers, Neuilly-sur-Seine.

Также можно, извѣщая насъ открытымъ письмомъ, вносить въ мѣстной валютѣ по курсу дня:

Въ Польшѣ P. K. O. 190-151, Warszawa.  
Въ Латвіи Pasta Tekosu Rekinu Riga № 4712.  
Въ Югославіи Postanska Stedioniza Belgrade № 665-42.  
Въ Эстоніи Posti Jooksey arve Tallinn № 253.

Въ Германіи Postscheckkonto-Berlin № 149081.  
Въ Чехословакіи Postovni Sportelna Praha № 79911.  
Въ Греціи Banque Nationale de Grèce. Siège social, Athènes.

# Клиника для рожениц

Въ Клиникѣ принимаютъ извѣст. франц. и русск. профессора. Консулт. ежедневно отъ 1-3 ч. поп. и отъ 6-8 веч. Assurances Sociales

самыя выгодныя условія

напротивъ парка Buttes Chaumont

6, rue de l'Atlas, 6. Métro: Belleville, tél. Nord 46-65

ФРАНКО-РУССКАЯ КЛИНИКА д-ра Г. ЭТТИНГЕРА

168-ter, AV. DE NEUILLY, Neuilly s/S. — TEL. GALVANI 95 - 50.

Постоянныя кровати. При клиникѣ круглыя сутки находится врачъ. Консултация извѣстныхъ профессоровъ. Плата за содержание стационарныхъ больныхъ отъ 40 фр. въ сутки. Приемъ роженицъ. Тщательный уходъ. Полный комфортъ. Рентгеновскій кабинетъ. Ультра-фиолет. лучи. Свѣтловыя ванны. Курсы общаго и частичнаго худѣнія. Справки лично и письменно по первому требованію.

Пар. Ун.

**Марія Ник. СОПРУНОВА**

Д-ръ Мел. Моск. Ун. Берл. Ун. кл. пр. Штрасмана. ЖЕН. БОЛ. и АКУШЕРСТВО. Еж. 2-4 ч. 11, Av. Motte-Picquet. Ségur 69-74.

Профессоръ

**Е. М. Вайнштейнъ**

АКУШЕРСТВО и ЖЕНСК. БОЛ. (ХИРУРГІЯ) 4, SQUARE THIERS (уг. 155, av Victor-Hugo), Passy 80-30.

Приемъ отъ 5-7 час. и по соглаш.

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА

**Проф. Н. А. ИЛЬИНА**

Приемъ: 2-6, кромѣ воскр. 45, avenue Emile Zola, 45 Tél.: Vaugir. 18-99.

ПАНСИОНЪ, ВАННЫ, СТРИЖКА



Перемѣна адреса

**Д-ръ ХМЪЛЕВСКІИ**

Импер. Москов. Унив.

Внутр. и нервн. бол.

36, rue Fondary. Paris (XV°).

Тél.: Suffren 43-90.

М-о: Commerce et Motte-Piquet.

## РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ВЪ ПАРИЖѢ

XV учебный годъ. имени леди Лидіи Павловны Детердингъ. XV учебный годъ. (ГИМНАЗИЯ И РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ)

29, Boul. d'Auteuil, Boulogne-s.-Seine (Métro: Porte d'Auteuil ou Molitor)

Приемъ во все классы (два подготовительныхъ: I-VIII).

ПРОДОВОЛЬСТВ. И ВЕЩЕВЫЯ ПОСЫЛКИ ВЪ РОССІЮ

ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ. Переводы на Торгсинъ.

**ЗЕМСКІЙ СОЮЗЪ** UNION DES ZEMSTVOS RUSSES

73, rue de la Victoire, Paris (9°)

Tél.: Trinité 52-73 et 52-74.

Métro: Ch. d'Antin et Trinité.

## КОНДИТЕРСКАЯ "JULIEN" ПОПРАВКО

Громадный выборъ всевозможныхъ кондитерскихъ издѣлій. Приемъ заказовъ съ доставкой на домъ.

Tél.: Ségur 68-27. 25, rue Bosquet (во дворѣ направо) tél.: Ségur 68-27

## Ресторанъ "La Buissonnière"

88-bis, Avenue Kléber. Tél.: Kléber 97-13.

ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ

Завтраки..... 22 фр. à la carte

Обѣды..... 25 фр. à la carte

ЛУЧШИИ РУССКО - ЕВРЕЙСКИИ РЕСТОРАНЪ

TABLE D'HOTE LAFAYETTE-DROUOT.

8, rue de la Victoire, уг. rue Lafayette. Paris 9°. (противъ метро Le Pelétier). Tél.: Trud. 46-44.

Завтраки и обѣды 4 блюда 10 фр. (съ виномъ и приборомъ).

ПРОДАЖА

«ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ»

въ НИЦЦѢ производится у

**М. Д. КИАРРИ**

62, rue de France, Nice.

ПОКУПКА ДРАГОЦѢНН. И ЖЕМЧУГА по наввысшимъ въ Парижѣ цѣнамъ.

Починка и передѣлка

**KERESTEDJIAN, 38, rue de Trévis**

Tél.: 89-69.

ПАРИКМАХЕРЪ

Хоужа на домъ. Стрижка, завивка по 7 фр. mise en plis 10 фр., décolor. 15 фр. Окрас. 30 фр.

B. Gloukhoff. 119, Av. de Clichy. Mar. 28-04.

Гигиена! ДАМСКАЯ И МУЖСКАЯ. Чистота!

**ПАРИКМАХЕРСКАЯ**

**М. Н. Суханова**

Въ дамскомъ салонѣ Анатолій Manicure — Soins de beauté INDEFRISABLE (Послѣдніи достиженія въ этой области).

1, rue Auguste-Bartholdi, 1

Métro: Dupleix — Tél.: Ségur 67-17 рядомъ съ магазиномъ М. Н. СУХАНОВА.

Прис. Повѣр. **П. С. ШИРСКІИ**

Бухгалтерскій, юридическій и фискальный кабинетъ Веденіе торговыхъ книгъ, mise a jour, балансы, отчеты, экспертиза. — Суд. и Админ. дѣла, Учрежденіе Обществъ, Контракты, Натурализация. — Проверка окладныхъ листовъ (бесплатно), Налоговыя заявленія, жалобы.

5-7 час. Tél.: Carnot 31-94. rue Barye 5 (17 arr.). Métro: Wagram et Courcelle.

ПРОДАЖА

«ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ»

въ ШАНХАѢ производится въ Книжномъ Магазинонѣ «СКИФЫ».

289, Av. du Roi Albert. Shanghai.

## Rex Pressing

Grande Teinturerie de Luxe

67, RUE DE ROME — PARIS (8°)

Métro: Rome - Villiers - Europe - St-Lazare.

Tél.: Laborde 06-61.

Единственная фирма, исполняющая съ абсолютной добросовѣстностью заказы

на

ЧИСТКУ И УТЮЖКУ.

ЗА ШЕРСТЯНОЕ ПЛАТЬЕ... 12 фр. 50

» МУЖСКОЙ КОСТЮМЪ... 12 фр. 50

» ШЛЯПЫ ОТЪ ..... 7 фр. 50

Мы не сомнѣваемся, что, послѣ перваго заказа, Вы будете нашими постоянными кліентами.

# РЕВЕЛЬСКАЯ ВОДКА

не стоитъ много дороже... Въ рестораноу рюмка этой водки стоитъ отъ 0,50 до 1 фр. дороже другой. Въ магазинѣ — нѣсколькими франками дороже за бутылку. Не экономьте же за счетъ своего здоровья.

Оптомъ: Marc PULIK, 40, rue Bayen, Paris. Tél.: Etoile 56-99.



ФРАНЦУЗСКАЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ  
**НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛОТЕРЕЯ**

**Каждый может сделаться миллионером!**

**1 выигрышъ  
 въ ПЯТЬ миллионовъ фр.  
 15 выигрышей  
 по ОДНОМУ миллиону фр.**

20 выигрышей по .....	500.000 фр.
200 » » .....	100.000 »
200 » » .....	50.000 »
2.000 » » .....	10.000 »
200.000 » » .....	200 »

**Нашимъ читателямъ мы продаемъ всѣхъ выпусковъ**

КНИЖКИ (10 билетовъ) .....	за 1.000 франковъ
Участіе въ 1/10 книжки .....	» 100 »
» » 1/20 » .....	» 50 »
(исключая выигрыша въ 200 фр.).	
БИЛЕТЫ: цѣлый билетъ .....	100 »
1/4 » .....	25 »
1/10 » .....	10 »

НА ПЕРЕСЫЛКУ, ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ И ГЕРБОВЫЯ МАРКИ ВЗИМАЕТСЯ ОТДѢЛЬНО ПО КАЖДОМУ ЗАКАЗУ 5 ФРАНКОВЪ.

**Выдача заказываемаго немедленно**

СТОИМОСТЬ ПРИНИМАЕТСЯ ВО ФРАНЦИИ ЧЕКОМЪ-ПЕРЕВОДОМЪ, ЧЕКОМЪ ИЛИ ВЗНОСОМЪ НА CHEQUES POSTAUX 671-81, PARIS.

ЛИЦА, ЖИВУЩІЯ ЗА-ГРАНИЦЕЙ И НЕ ИМѢЮЩІЯ ВОЗМОЖНОСТИ ПОСЛАТЬ ФРАНКИ ИЛИ ЖЕ СТОИМОСТЬ ТАКОВЫХЪ ВЪ ДРУГОЙ ВАЛЮТѢ, МОГУТЪ НАМЪ ПОСЫЛАТЬ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПОЧТОВЫЕ КУПОНЫ С О Ш Т Е М П Е Л Е М Ъ ИЗЪ РАСЧЕТА 1 КУПОНЪ = 1 1/2 ФРАНКА.

Всю корресп. направлять по адресу : «LA RUSSIE ILLUSTREE», 24, rue Clément Marot, Paris (8).