

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССИЯ

Японский флот у Портъ - Артура



Тридцать лѣтъ тому назадъ

Национальная Лотерея

Продажа 7, 8 и 9-го выпусковъ

Цѣлыми билетами, половинами
четвертями и десятыми частями

ТРЕБУЙТЕ ПРОСПЕКТЫ

Всѣ порученія въ Россію

A. GODOVANNIKOFF 30, Quai de Passy, PARIS-16^e
Téléph. : JASMIN 01-50 Métro : PASSY
КОНТОРА ОТКРЫТА отъ 9 час. до 9 час. вечера безъ перерыва,
не исключая субботы и воскресеній

ТОЛЬКО НАША ФИРМА

AGENCE GENERALE « LUTETIA »

24, Rue Caumartin. Tél.: Opéra 82-73.

ПРЕДОСТАВЛЯЕТЪ ВАМЪ ВОЗМОЖНОСТЬ УЧАСТВОВАТЬ НА ЛЬГОТНЫХЪ
УСЛОВІЯХЪ

ВО ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛОТЕРЕЕ

ПО ЦѢНѢ 1/10 ЧАСТИ БИЛЕТА ЛЮБОГО ВЫПУСКА ПО 11 и 14 frs.

ТАМЪ ЖЕ ПРОДАЖА БИЛЕТОВЪ ЦѢЛЫМИ, ПОЛОВИНАМИ И ЧЕТВЕРТЯМИ.

КОНТОРА ОТКРЫТА ЕЖЕДНЕВНО ОТЪ 9-ТИ ЧАС. УТРА ДО 8-МИ ВЕЧЕРА БЕЗЪ

ПЕРЕРЫВА. ВОСКР. И ПРАЗД. ОТЪ 2 ДО 7 ВЕЧЕРА.

ИНОГОРОДНІЕ ПЛАТЯТЪ НА 2 ФР. ДОРОЖЕ.

ПРИ ПИСЬМЕННЫХЪ ЗАПРОСАХЪ, ПРИЛАГАТЬ МАРКУ НА ОТВѢТЪ.

RESTAURANT «СШЕЗЪ КОВНИЛОВЪ»

6, Rue d'Armaillé, prolongement av. Carnot. Tél.: Etoile 52-49

Ф. Д. Корниловъ проситъ своихъ друзей и многоуважаемыхъ
клиентовъ оказать ему вниманіе посѣщеніемъ его ресторана,
гдѣ ихъ ждетъ радушный пріемъ и изысканный столъ.

CAVEAU CAUCASIEN

Самое старое и уютное кабаре Парижа.

54, RUE PIGALLE. TEL.: TRINITE 38-97

НАТАША КУЗНЕЦОВА, РУФАТЬ-БЕЙ-ХАЛИЛОВЪ, МАКСИ-
МОВЪ, В. МИХАЙЛОВЪ, ТРІО РАЙНА. Цыганск. оркестръ
ЛАЗАРЬ ПОПЕСКО.

А. Н. ВЕРТИНСКІЙ
НЮРА МАСАЛЬСКАЯ

Баръ. Шампанское не обязательно. Откр. съ 11 час. вечера.

Дирекція ИРАКЛИ ГУРУЛИ.



Banque Industrielle du Centre

85, rue Richelieu, 85, Paris (2^e)

Tél.: Louvre 09-11 et Centr. 35-67

Всѣ банковскія операціи

Старѣйшій банкъ во Франціи ПО ВЫ-
ПОЛНЕНІЮ ВСЯКИХЪ ПОРУЧЕНІИ ВЪ
РОССІЮ. Переводы и чеки на «Тор-
синъ». Продажа билетовъ ФРАНЦУЗ-
СКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛОТЕРЕИ. Цѣ-
на билета 100 фр. и 5 фр. почтовые рас-
ходы. Розыгрышъ до мая 1934 г.

Продажа 1/10 части билета .. 13 фр.

1/4 билета 32 фр.

1/10 книжки въ 10 билетовъ .. 125 фр.

Почтовые расходы 5 фр.

ДѢЛАЙТЕ СБЕРЕЖЕНІЯ, покупая га-
рантированныя французскимъ прави-
тельствомъ выигрышныя съ % облига-
ціи «Crédit National», «Crédit Fon-
cier», «Ville de Paris» и др. Выгры-
ши 1.000.000 франк. ежемѣсячно. Рус-
скіе проспекты бесплатно. Корреспон-
денція по-русски.

S. A. P. E. C.

Société Auxiliaire de Financement
Pour l'Expansion Commerciale

44, rue de la Boétie, Paris (8^e).

Tél.: Elysées 89-40.

КРЕДИТЪ подъ брилліанты, золото и др.
цѣнности, а также подъ коммерческіе
векселя.

Помогаетъ ВЫКУПУ ломбардныхъ кви-
танціи.

ПОКУПАЕТЪ и ПЛАТИТЪ ДОРОЖЕ
ВСѢХЪ.

Пріемъ отъ 9 до 12 час. и отъ 2 до 7 час.



Противъ КАШЛЯ
КАТАРРОВЪ
хроническихъ
БРОНХИТОВЪ
Капсули

GOUTTES

LIVONIENNES

TROUETTE-PERRET

Въ продажѣ во всѣхъ аптекахъ

Оптовое-розн. колб. и гастрон. магазинъ

И. РОСТОВЦЕВЪ

28, r. de la Reine-Blanche, Paris (13^e).
M-ro Gobelins. Tél.: Gobelins 23-08.

Водка, наливки, рябиновая, хрѣнь, киль-
ки, шпроты и др. Ветчина, запеч. безъ
кости ф. 12 фр. Малосольн. сельди въ
банкахъ отъ 15 шт., въ бочкахъ отъ 200
шт., а также и поштучно.

Отправка въ провинцію и заграницу.

Если вы хотите помѣстить Ваше объявленіе
въ «Иллюстрир. Россію», позвоните по тел.
BAI Z A C 19-52 и къ Вамъ немедленно
явится агентъ отд. объявленій.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
РОССІЯ

При этомъ номерѣ всѣмъ подписчикамъ съ приложениями разсылаются три книги «Литературныхъ приложений»: сочиненія Ф. М. Достоевскаго, кн. 2, 3 и 4.

А. П. Лукинъ

19 8 февраля 04
26 января

КЪ ТРИДЦАТИЛѢТІЮ СО ДНЯ НАЧАЛА РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ.

Наканунѣ событий: Совѣщаніе въ Потсдамѣ. — Миссія Тирпица. — Высочайшая аудіенція. — Тучи сгущаются... — Планъ морской кампаніи. — Соотношеніе силъ. — Японскіе маневры. — Бароны Розень и Таубе. — Завтракъ япон. ген. штаба. — Инцидентъ. — Совѣщаніе въ Артурѣ. — Ст.-секр. Безобразовъ. — У намѣстника. — На балу въ Зимнемъ дворцѣ. — Витте, Курино, Ламсдорфъ. — Разрывъ. — Раутъ у ген.-адъют. Сахарова. — Письмо Макарова. — Деша намѣстника. — Причина вывода эскадры. — Деша Ламсдорфа. — Въ Токио. — Манифестъ микадо. — Сигналь Того. — На «Цесаревичѣ». — Шоколадъ у адмиральши. — Совѣщаніе на «Петропавловскѣ». — Врагъ подкрадывается... — Атака! — Гибель японскаго миноносца. — Высочайшій манифестъ.

Къ подъѣзду Потсдамскаго дворца подкатила придворная карета. Рослые гвардейцы эффектнымъ приемомъ сверкнули клинками, камеръ-лакей распахнулъ дверцу. Бѣлая, окладистая борода. Крѣпкій, сухощавый, съ нависшей щетиной бровей, старикъ не спѣша поднялся въ вестибюль, сбросилъ плащъ на руки вытянувшася ординарца и, оправивъ ленту и орденъ — вошелъ въ аваль-залъ. Здѣсь уже находились имперскій канцлеръ фонъ Голштейнъ, статсъ-секретарь иностранныхъ дѣлъ баронъ фонъ Рихтхофенъ и генераль графъ Шлиффенъ. Не успѣвъ Тирпицъ — это былъ онъ — пожать ихъ руки, какъ дежурный флигель-адъютантъ доложилъ: — его величество просить!

Въ отличнѣйшемъ расположеніи духа Вильгельмъ дружески привѣтствовалъ вошедшихъ: освѣдомился о здоровьи адмирала. Тирпицъ нѣсколько дней хворалъ, почему кайзеръ и распорядился послать за нимъ карету.

— Я созвалъ васъ, господа — сказалъ императоръ, усаживаясь за столъ и жестомъ приглашая остальныхъ, — чтобы обсудить поставленный на очередь вопросъ о военномъ союзѣ съ Россіей. Думаю, такой союзъ вынудитъ Францію примкнуть къ намъ... Вильгельмъ обвелъ всѣхъ вопрошающимъ взоромъ и остановился на Шлиффенѣ.

Конечно, — послѣшилъ согласиться тотъ, — съ точки зрѣнія стратегіи такой союзъ только желателенъ.

Вмѣшался Тирпицъ (онъ вообще не очень считался съ правилами этикета).

— Если ваше величество разрѣшите —

дотрагиваясь до колѣна генерала и какъ бы извиняясь, сказалъ онъ — я не могу исполнить согласиться съ графомъ, хотя въ принципѣ и не возражаю противъ союза. Но я опасаясь, что этотъ союзъ обостритъ и безъ того напряженныя отношенія между нами и Англійей, что весьма нежелательно и съ чѣмъ вѣроятно согласится графъ. Какъ извѣстно вашему величеству, Россія — наканунѣ войны съ Японіей, все ея вниманіе должно быть направлено на Востокъ, почему въ случаѣ какого-либо конфликта на западѣ, она не въ состояніи будетъ выдѣлить болѣе ста, максимумъ двухсотъ тысячъ штыковъ, что при столкновеніи миллионныхъ армій будетъ далеко недостаточнымъ. Между тѣмъ, заключая сейчасъ съ нею военный союзъ, въ разгаръ нашего судостроенія и выполненія нашей программы, мы рискуемъ быть втянутыми въ дальневосточный конфликтъ. Мнѣ кажется, осторожность диктуетъ намъ выждать развитіе событий и до поры — до времени отсрочить заключеніе предложеннаго союза, и это тѣмъ болѣе, что взаимоотношеніе силъ на тихоокеанскомъ театрѣ далеко не въ пользу русскихъ. Все, что мы можемъ и должны сдѣлать, это настоять, чтобы Россія приняла спѣшныя мѣры къ усиленію своихъ армій и флота, и измѣнила ихъ дислокацію. Иначе она рискуетъ потерпѣть пораженіе при первомъ же столкновеніи, а это чрезвато грозными послѣдствіями для нашего политическаго положенія на Дальнемъ Востокѣ.

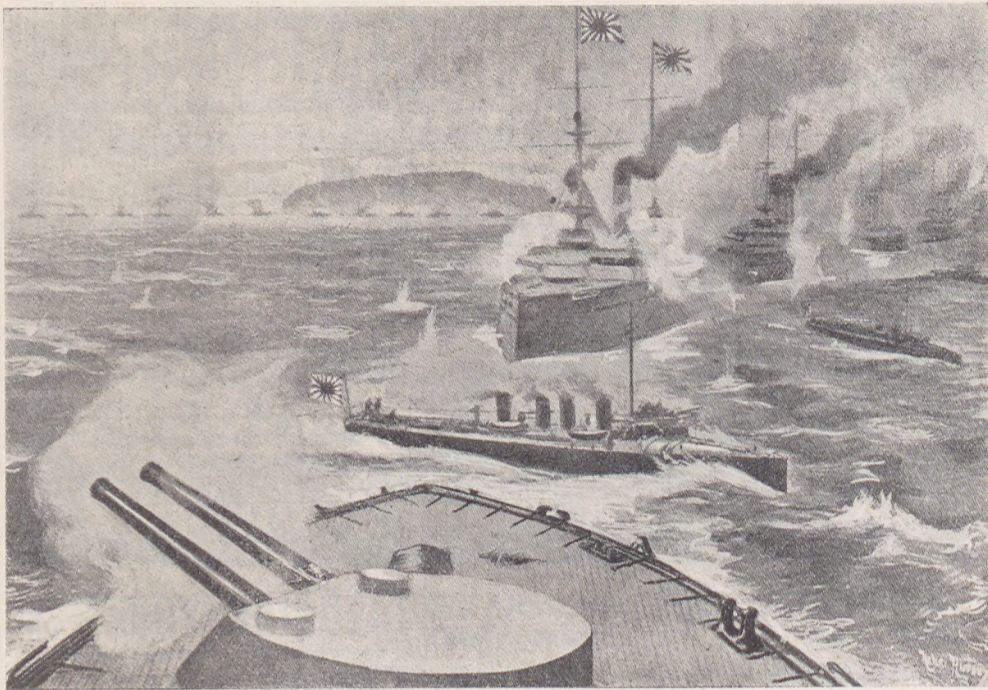
Вильгельмъ съ величайшимъ вниманіемъ слушалъ спокойную и увѣренную рѣчь сво-

его адмирала. Фонъ-Рихтхофенъ одобрительно покачивалъ головой, Шлиффенъ обиженно молчалъ, и только канцлеръ пытался поддержать императора. Совѣщаніе длилось свыше двухъ часовъ. Въ концѣ концовъ было рѣшено пока отъ заключенія союза воздержаться, въ случаѣ же возникновенія русско-японской войны сохранить дружественный Россіи нейтралитетъ.

По окончаніи засѣданія, кайзеръ задержалъ Тирпица.

— Я исполнѣ раздѣляю ваши соображенія — сказалъ онъ, отводя адмирала къ окну. — Пораженіе Россіи опасно для нашихъ позицій на Тихомъ океанѣ. Мнѣ пришла отличная мысль попросить васъ отвезти царю письмо и попытаться лично воздѣйствовать на него въ томъ смыслѣ, въ какомъ вы говорили. Поѣзжайте въ Петербургъ, какъ только позволитъ здоровье...

«Уфхаль я — вспоминаетъ Тирпицъ — весной того же 1903 г. Миссія моя была деликатной. Настроеніе молодой императрицы было англофильское, а она, какъ мнѣ говорили, имѣла большое влияние на царя. Ее я зналъ очень мало, но императора Николая — хорошо; зналъ его искреннее расположеніе къ Германіи. Это былъ честный, благородный человекъ съ душой рыцаря. Онъ очень добросовѣстно относился къ своимъ государственнымъ обязанностямъ, хотя и любилъ семейный уютъ и спокойную, буржуазную жизнь. Когда я пріѣхалъ въ Петербургъ, мнѣ ни разу не удалось остаться съ нимъ наединѣ; императрица неизмѣнно присутствовала. Не сумѣю сказать — обладала



ЯПОНСКИЙ ФЛОТЪ У ПОРТЪ-АРТУРА

Вдали видна наша эскадра. Справа на горизонтѣ — «Золотая Гора».

ли эта красивая женщина государственнымъ умомъ, но несомнѣнно, она не сохранила симпатій къ своему нѣмецкому отечеству. Такъ или иначе мнѣ ничего не оставалось, какъ вести переговоры при ней. Я вручилъ царю письмо его величества и въ очень осторожныхъ выраженіяхъ принялся излагать стратегическое положеніе его имперіи на Востоку. Царь слушалъ съ видимымъ интересомъ. Я совершенно откровенно высказалъ мои мысли о русскомъ флотѣ, указавъ, что сосредоточенная въ Артурѣ эскадра имѣетъ болѣе декоративное, нежели боевое значеніе и позволилъ себѣ посоветовать спѣшить съ ея реорганизацией и усиленіемъ. Я прямо сказалъ, что мы кровно заинтересованы въ побѣдѣ русскаго оружія, ибо поражение его на Востоку можетъ неблагоприятно отразиться на нашемъ аванъ-постѣ въ Тзинь-Тао и, особенно при наличіи англійскихъ интригъ. Царица молчала, хотя лицо ея не выражало благосклонности; императоръ же весьма милостиво и внимательно выслушалъ меня. Онъ сказалъ, что ненавидитъ японцевъ, сознаетъ всю серьезность положенія и что соответствующія мѣры принимаются. «Мы достаточно сильны — добавилъ царь — чтобы парализовать всякое вооруженное выступленіе Японіи». На этомъ аудіенція окончилась, я откланялся и, получивъ отвѣтное письмо, вернулся въ Берлинъ...

Тучи все болѣе сгущались. Японское правительство обратилось къ нашему съ предложеніемъ пересмотрѣть существующіе договоры. Адмиралъ Алексѣевъ телеграфировалъ въ Петербургъ о цѣломъ рядѣ мѣропріятій японцевъ, свидѣтельствовавшихъ о ихъ намѣреніи вооруженной силой занять Корею. Въ штабѣ квантунской области, сложной системой ряда согласительныхъ комиссій изъ высшихъ морскихъ и сухопутныхъ начальниковъ, спѣшно разрабатывался оперативный планъ морской кампаніи. Какъ извѣстно, этотъ планъ свелся къ раздѣленію нашей тихоокеанской эскадры на двѣ части, изъ коихъ одна, большая, такъ называемая «боевая эскадра» была оставлена въ Портъ-

Артурѣ, другая — меньшая — «крейсерскій отрядъ» — была сосредоточена во Владивостокѣ. Первой давалась задача обороны западнаго побережья Корейскаго полуострова, второй — сѣверо-восточнаго и вспомогательныя операціи на морскихъ сообщеніяхъ врага, съ цѣлью отвлеченія на себя его линейныхъ крейсеровъ. При чемъ обьемъ этимъ эскадрамъ давалась слѣдующая директива: **«Какъ можно долѣе сохранить свои силы и никоимъ образомъ не предпринимать рискованныхъ операцій, хотя бы и смѣлыхъ, на которыхъ, вѣроятно, будетъ настаивать общественное мнѣніе и даже самый личный составъ».**

Трудно постичь идею подобнаго плана. Не говоря уже объ отрицательномъ воздѣйствіи его на духъ флота, планъ допускалъ грубѣйшую стратегическую ошибку, противорѣчущую основнымъ принципамъ морской тактики: онъ безъ всякой надобности раздѣлялъ и безъ того слабую силу нашей тихоокеанской эскадры. Японцы не послѣдовали этому примѣру, на что повидимому рассчитывалъ Алексѣевъ, и потому мы, въ главнѣйшей операціонной зонѣ, на рѣшительномъ пунктѣ, тамъ, гдѣ должна была опредѣлиться участь всей кампаніи — имѣли 8 боевыхъ единицъ вмѣсто 11-ти, противъ 14-ти непріятельскихъ. Если бы эти 11 боевыхъ единицъ опирались не на Артуръ, а на болѣе оборудованный Владивостокъ — онѣ представили бы собой серьезную угрозу и неизбѣтно еще, за кѣмъ осталось бы поле сраженія. Но противъ тѣхъ же 14-ти японскихъ единицъ, 8 нашихъ, опирающихся на Артуръ, совершенно неприспособленный для нуждъ флота и проникнутый при этомъ духомъ пассивной безнадѣжности, привитый ему упомянутымъ планомъ — могли дать отечеству только то, что и дали: генеральное пораженіе. Дальновидный адмиралъ Тирпицъ предсказывалъ это и тогда же, во время своей поѣздки въ Петербургъ, советовалъ перевести эскадру во Владивостокъ и усилить балтійскими кораблями. Съ его мнѣніемъ не посчитались, какъ позже не посчитались съ Макаровымъ.

Японія усиленно готовилась къ войнѣ. Лѣтомъ 1903 года были назначены грандіозные демонстративные маневры въ присутствіи самого микадо. Представителемъ на нихъ отъ штаба Квантунской области поѣхалъ начальникъ военнаго отдѣла, полковникъ баронъ Таубе.

Когда онъ прибылъ въ Токио и явился нашему посланнику барону Розену, тотъ спросилъ его: какимъ количествомъ войскъ мы располагаемъ въ Квантунѣ? — Двадцатью тысячами! — отвѣтилъ Таубе. Посланникъ не повѣрилъ. «Но можетъ быть идутъ подкрѣпленія?» — спросилъ онъ. «Никакихъ подкрѣпленій не предвидится — доложилъ полковникъ. — Когда мы запросили о нихъ, главный штабъ отвѣтилъ, что при опредѣленіи соотношеній силъ пужно исходить отъ соображенія, что одинъ русскій солдатъ соответствуетъ 4 японцамъ». Посланникъ всплеснулъ руками...

Военный агентъ въ Японіи полковникъ Самойловъ сказалъ Таубе, что японцы живутъ мечтой отобрать Артуръ. «Войны съ нами — добавилъ онъ — жаждетъ весь народъ; жертвованія текутъ со всѣхъ сторонъ». — «Почему же — спросилъ баронъ — именно теперь такъ обострилось это желаніе?» — «Потому — отвѣтилъ агентъ, — что слишкомъ много жертвъ уже принесено и подготовка къ войнѣ закончена».

Послѣ маневровъ состоялся парадный завтракъ, предложенный японскимъ генеральнымъ штабомъ иностраннымъ военнымъ миссіямъ. Когда встали изъ-за стола и перешли въ гостиница пить кофе, къ Таубе подошелъ японскій майоръ, прикомандированный къ русской и французской миссіямъ. Чокнувшись съ русскимъ полковникомъ, онъ сказалъ: — пью ваше здоровье, баронъ! Осушивъ рюмку и отставивъ ее, добавилъ: — Вотъ, баронъ, я только что пилъ за ваше здоровье, но скоро, очень скоро уже не буду пить за него, а буду... рубить васъ. Глаза его сверкнули и онъ схватился за эфесъ...

Вскорѣ послѣ этихъ маневровъ, въ Артурѣ, для обследованія на мѣстѣ общаго положенія, прибылъ особо-уполномоченный государя, статсъ-секретарь Безобразовъ. Стоялось совѣщаніе при участіи вернувшегося изъ Японіи Куропаткина, начальника края Алексѣева, нашихъ дипломатическихъ представителей: въ Китаѣ — Лессара, въ Корей — Павлова, военныхъ агентовъ Самойлова и Вогака, и др. военно-начальствующихъ лицъ. Хотя совѣщаніе высказалось противъ агрессивной политики въ Манджуріи и корей, Безобразовъ съ этимъ не согласился, заявивъ, что такая уступчивость несомнѣнно съ достоинствомъ Россіи и что договоръ о восстановленіи въ Манджуріи китайскаго суверенитета долженъ быть аннулированъ. 23 іюля Безобразовъ представилъ государю слѣдующую всеподданнѣйшую записку:

«...Возможность нашего соглашенія съ Японіей встрѣчаетъ затрудненія въ силу англо-японскаго союза и участія англичанъ во всѣхъ японскихъ дипломатическихъ переговорахъ. Считаю себя обладательницей Южно-Корей, Японія рассчитываетъ захватить и сѣверную. Полагая, что при подобной подержкѣ англичанъ, японцевъ трудно убѣдить, что та уступка, которую мы имѣемъ въ виду предложить имъ въ Корей, будетъ цѣннымъ для нихъ пріобрѣтеніемъ и что изъ-за нея имъ слѣдовало бы искать съ нами сближенія, — единственнымъ выходомъ изъ положенія является: 1) наше военно-политическое усиленіе на берегахъ Тихаго океана; 2) изолированіе Японіи отъ содѣй-

„ФАКТОРЪ МИРА“

«Каковы бы ни были мотивы внешней политики советского союза, она в настоящее время объективно является факторомъ мира» («Le Temps»).

Рис. Mad'a.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ МИР



— Браво, браво, товарищ Сталинъ!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ МИРОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ



—Погодите, господа, я еще не кончилъ...

MAD



НА «ЗОЛОТОЙ ГОРЬ»

Наши батареи отвѣчаютъ на бомбардировку японскаго флота. Ближе къ берегу наша эскадра; мористѣе — японцы.

ствія остальныхъ державъ, кромѣ Англии, которая одна едва ли будетъ помогать ей и 3) когда эти мѣропріятія удадутся, и Японія пойметъ свое положеніе, созданное политикой Англии, только тогда можно будетъ рассчитывать на перемѣну понятий въ Токио и на возможность договориться, но уже, конечно, на болѣе скромныхъ для японцевъ основаніяхъ».

30 іюля послѣдовалъ указъ объ учрежденіи намѣстничества на Дальнемъ Востоку и Особаго Комитета по его дѣламъ. Статсъ-секретарь Безобразовъ былъ назначенъ статсъ-секретаремъ по дѣламъ Востока, а генералъ-адъютантъ Алексѣевъ — намѣстникомъ. Не взирая на рѣшительное сопротивленіе Витте, графа Ламсдорфа (новаго министра иностранныхъ дѣлъ) и Куропаткина, эвакуація Маньчуріи была отмѣнена.

Наступила зима. Для усиленія нашей эскадры пришли въ Артуръ только что отстроенный въ Тулонѣ броненосецъ «Цесаревичъ» и крейсеръ «Баянъ»; первый подъ командой И. К. Григоровича — стараго соплатателя намѣстника. Григоровичъ засталъ послѣдняго въ крайне подавленномъ настроеніи. Алексѣевъ только что, въ силу высочайшаго повеленія, представилъ государю второй проектъ соглашенія съ Японіей (первый былъ отвергнутъ), причемъ высказалъ мысль, что необходимо теперь же остановиться на тѣхъ послѣдствіяхъ, которыя могутъ произойти въ случаѣ новаго отказа Японіи. Основываясь на энергичной дѣятельности ея въ Пекинѣ и Сеулѣ, направленной противъ Россіи (при поддержкѣ Англии), намѣстникъ высказывалъ предположеніе, что въ Токио не ограничатся занятіемъ Кореи, а въ согласіи съ Китаемъ, обратятся къ намъ и по маньчурскому вопросу. Онъ предлагалъ замедлить передачу нашего проекта, дабы имѣть время привести въ исполненіе нѣкоторыя, уже начатыя, мѣропріятія по усилению нашего военнаго положенія, что, въ свою очередь, могло бы по дѣйствовать охлаждающе на японцевъ.

— Въ создавшейся здѣсь обстановкѣ — сказалъ Алексѣевъ Григоровичу — я глав-

нымъ образомъ виню Куропаткина. Ни одного моего требованія онъ не удовлетворилъ. Я просилъ объ усиленіи Артурскаго гарнизона, доказывалъ необходимость приблизить войска къ вѣроятному району сосредоточенія, просилъ объ усиленіи кавалеріи и артиллеріи и многое другое. Ничего этого онъ не исполнилъ. Въмѣсто 44 батальоновъ обѣщавъ половину и отказавъ въ сформированіи особаго армейскаго корпуса. Когда я, наконецъ, потребовалъ кредита въ 12 милліоновъ одновременно и въ 17 — срокомъ на 5 лѣтъ, то получилъ всего три на 1903-04 г.г. и шесть — на 1905-ый.

— Куропаткинъ, повидимому, полагаетъ — продолжалъ возмущаться намѣстникъ, — что сидя въ Петербургѣ, въ своемъ министерскомъ кабинетѣ, онъ лучше владѣетъ обстановкой, нежели я — здѣсь и суетъ свой носъ во всякія мелочи, не видя за ними главнаго. Куропаткинъ — старая лиса и интриганъ. Я хорошо его раскусилъ. Исторія вотъ съ этой саблей лучше всего характеризуетъ его. (Намѣстникъ вынулъ изъ футляра роскошную, усыпанную брилліантами, саблю и протянулъ Григоровичу).

— Когда государь пожелалъ наградить меня этой саблей, — онъ повелѣлъ выгравировать на ней: «Побѣдителя на Печелійскомъ театрѣ». Куропаткинъ, узнавъ объ этомъ, пришелъ въ такое неистовство, что надписи успѣли замѣнить той, которую вы видите сейчасъ.

Григоровичъ прочелъ: «Таку, Тянь-Тзинь, Пекинъ. 1900 г.».

— Оказывается — закончилъ намѣстникъ — прежняя надпись задѣла его самолюбіе, такъ какъ успѣхъ этой операціи Куропаткинъ всецѣло приписываетъ себѣ...

Наступилъ 1904 годъ. Въ Петербургѣ балы смѣнялись одинъ другимъ. Петербургское общество беззаботно веселилось въ то время, какъ токійское замкнулось въ напряженномъ ожиданіи событій. На одномъ изъ придворныхъ баловъ японскій посланникъ Курино, человекъ умный и, какъ посланникъ, считавшій своимъ point d'honneur избѣ-

жать разрыва дипломатическихъ отношеній, отвелъ въ сторону С. Ю. Витте, только что вернушагося изъ-за границы.

— Сергѣй Юльевичъ! — по-русски обратился онъ къ бывшему министру финансовъ, зная его какъ сторонника соглашенія съ Японіей. — Я усердно прошу васъ повлѣсть на графа Ламсдорфа. Переговоры ведутся такимъ замедленнымъ темпомъ, что можно подумать, что ваше правительство умышленно идетъ на разрывъ. Долженъ предупредить, японское общественное мнѣніе все болѣе разгорается и намъ трудно его удержатъ. Моя страна такое же суверенное государство, какъ и ваше, и она считаетъ несомнѣстимымъ со своимъ достоинствомъ вести переговоры черезъ намѣстничество, а не непосредственно. Посудите сами, на послѣднюю нашу ноту, поданную еще недѣлю назадъ, до сихъ поръ не получены отвѣты. Очевидно, съ нами не желаютъ разговаривать и не желаютъ урегулировать корейскій и маньчурскій вопросы.

Витте обѣщавъ посланнику переговорить съ Ламсдорфомъ и дѣйствительно на томъ же балу передалъ ему содержаніе бесѣды съ Курино. Однако, министръ ничего опредѣленнаго не отвѣтилъ, сказавъ только, что переговоры ведутся не имъ и врядъ ли онъ сможетъ помочь.

24 января японскій посланникъ, такъ и не дождавшись отвѣта, прервалъ дипломатическія отношенія. Въ предъявленной нотѣ, онъ оставлялъ за своимъ правительствомъ свободу выбора средствъ для воздѣйствія. Министество иностранныхъ дѣлъ послѣдило отвѣтитъ правительственнымъ сообщеніемъ, въ которомъ пыталось переложить отвѣтственность за происшедшее на японское правительство.

25-го былъ балъ у начальника главнаго штаба генералъ-адъютанта Сахарова. Разрыву не придавали значенія. Царица полная увѣренность, что войны не будетъ. На балу былъ весь генералитетъ, въ томъ числѣ управляющій морскимъ министерствомъ генералъ-адъютантъ Авеланъ, адмиралъ Роже-Ственскій и Макаровъ. Послѣдній имѣлъ очень озабоченный видъ: всеобщее легкомысліе тревожило его. По возвращеніи въ Кронштадтъ, онъ послалъ Авелану слѣдующее письмо:

«М. Г. Федоръ Карловичъ! Изъ разговоровъ съ людьми, недавно вернувшимися съ Дальняго Востока, я понялъ, что флотъ предполагаютъ держать не во внутреннемъ бассейнѣ Портъ-Артура, а — на наружномъ рейдѣ. Пребываніе судовъ на открытомъ рейдѣ даетъ непрятелю возможность производить ночныя атаки. Никакая бдительность не помѣшаетъ энергичному врагу, въ ночное время, обрушиться на флотъ большимъ числомъ миноносцевъ. Результатъ такой атаки будетъ для насъ весьма тяжелымъ. Японцы не упустятъ такого неподобнаго случая. Благоразуміе требуетъ держать незанятый операціями флотъ во внутреннемъ бассейнѣ. Если мы не сдѣлаемъ этого теперь, мы принуждены будемъ это сдѣлать послѣ первой же ночной атаки, дорого заплативъ за ошибку»...

Такъ писалъ Макаровъ въ предразсвѣтныи часъ 26 января. А вотъ что телеграфировалъ Алексѣевъ, не зная еще о разрывѣ:

«Непрекращающіяся приготовленія Японіи къ войнѣ достигли опаснаго предѣла. Полагаю необходимымъ немедленно объявить мобилизацію и рѣшительными дѣйствіями флота не допустить высадку японскихъ войскъ въ Корею. Въ ожиданіи скорого отвѣта, ПРИКАЗАЛЪ ЭСКАДРѢ ВЫИТИ НА ВНѢШНИИ

РЕЙДЪ, ДАБЫ ПО ПОЛУЧЕНИИ СОГЛАСИЯ
— АТАКОВАТЬ НЕПРЯТЕЛЯ».

Отвѣта не послѣдовало...

Наконецъ, министръ иностранныхъ дѣлъ телеграфировалъ намѣстнику о происшедшемъ разрывѣ, но не давалъ никакихъ указаний, равносильно ли это объявленію войны. Депеша говорила лишь, что отвѣтственность за послѣдствія остается на Японіи. Но въ дополнительной телеграммѣ Ламсдорфъ прямо указалъ, что **разрывъ дипломатическихъ отношеній не означаетъ еще войны.**

Въ Токио царило невѣроятное возбужденіе. Тысячныя толпы, патриотическія процессіи... Манifestъ микадо! «Милостью Неба, Мы Императоръ Японіи, потомокъ царствовавшей съ незапамятныхъ временъ непрерывной Императорской династіи, объявляемъ своимъ храбрымъ и преданнымъ арміи и флоту: миръ на Дальнемъ Востоку является предметомъ Нашей душевной радости... Однако, Мы принуждены убѣдиться, что Россія не имѣетъ искренняго желанія его... Мы повѣрили Нашему правительству прервать переговоры, оставивъ за собой свободу дѣйствій во имя нашей независимости и существованія. Мы рассчитываемъ теперь, полагаясь на Вашу преданность и храбрость, увѣнчать славою Имперію».

Въ тотъ же день въ императорскомъ дворцѣ была учреждена главная квартира и въ тотъ же день передъ алтаремъ усыпальницы душъ покойныхъ императоровъ былъ совершенъ торжественный обрядъ «оповѣщенія». Точно такой же обрядъ, при громадномъ стеченіи народа, былъ совершенъ въ Нее у гробницъ императоровъ Дзимму тенно и Комей тенно*). Командующему соединенной эскадрой вице-адмиралу Того послано въ Сасебо повелѣніе немедленно атаковать русскія эскадры въ Портъ-Артуръ и Чемульпо. На «Миказѣ» взвился сигналъ: «IV боевому отряду (флагъ контръ-адмирала Уриу) слѣдовать въ Чемульпо»; I, II и III боевымъ отрядамъ и всѣмъ отрядамъ истребителей слѣдовать за мной».

Русская артурская эскадра продолжала стоять на выѣздѣ: «Петропавловскъ» (флагъ вице-адмирала Старка), «Цесаревичъ», «Пересвѣтъ», «Побѣда», «Севастополь», «Полтава», «Ретвизанъ»; крейсера: «Баянъ», «Аскольдъ», «Паллада», «Диана» и «Бояринъ». Положеніе — мирное, хотя и циркулируютъ тревожныя слухи.

25 января вечеромъ на «Цесаревичѣ» пріѣхалъ къ Григоровичу командиръ «Бобра», капитанъ 2 ранга М. Бубновъ. Естественно разговоръ зашелъ о текущихъ событіяхъ. Вдругъ, входитъ старшій офицеръ и докладываетъ, что сигнальщики перехватили семафоръ съ «Петропавловска» о томъ, что объявлена война.

— Не можетъ быть! — воскликнулъ Бубновъ.

— Я слышалъ сегодня, что посланники отозваны — замѣтилъ Григоровичъ.

— Запросите, на всякій случай, флагъ-капитана — посоветовать гостя.

Запросили. Отвѣтъ: «ничего новаго».

На слѣдующій день у супруги адмирала Старка былъ шокладъ по случаю ея именинъ. Собралось много народу. Дипломатическій чиновникъ при намѣстникѣ Плансонѣ сообщилъ «по секрету», что, дѣйствительно, посланники отозваны.

*) Дзимму — мифическій родоначальникъ династіи; Комей — отецъ императора Мейдзи, т. е. Муцухито.



ВЛАДИВОСТОКСКАЯ ЭСКАДРА
Крейсера: «Громобой», «Рюрикъ», «Россія» и «Богатырь».



ВЪ ДЕНЬ ОБЪЯВЛЕНІЯ ВОЙНЫ
Студенты Петербургскаго университета во главѣ патриотической манифестаціи на Невскомъ проспектѣ.

Въ 8 вечера на «Петропавловскѣ» собралось засѣданіе флагмановъ и капитановъ. Присутствовалъ начальникъ морского штаба намѣстника контръ-адмиралъ Витефть. На совѣщаніи было рѣшено соорудить, «на всякій случай», бонъ для защиты рейда (изъ спусковыхъ полозьевъ и сѣтей загражденія). Въ 10 вечера засѣданіе окончилось.

Скрытый мглою врагъ подкрадывался къ Артуру. Ночь была тихая, темная, туманная. японская эскадра подошла къ острову Рундъ, что въ 45 миляхъ отъ Артура. Въ это время на русскихъ судахъ производилось ученіе по ночному отраженію минныхъ атакъ.

На «Миказѣ» всыхнулъ ратьеръ, замани-

галь длинными и короткими вспышками: «Миноносцамъ, назначеннымъ въ операцію, слѣдовать по назначенію. Желаю успѣха». Съ флотилии отвѣтили: «Ручаемся за него».

Въ 11 часовъ ученіе окончилось, русскіе погасили прожектора. Съ потушенными огнями приближаются японскіе миноносцы... Зачертили силуэты сторожевой цѣпи. Русскіе миноносцы!!! Силуэты исчезли...

Опасаясь преждевременнаго открытія огня, начальникъ атакующей флотилии, капитанъ 2 ранга Макихора прибѣгнулъ къ хитрости. Онъ приказалъ сдѣлать нѣсколько сигнальныхъ вспышекъ по русскому алфавиту. Увидѣвъ какіе-то сигналы, и принявъ ихъ за сигналы своихъ сторожевыхъ су-

ПРЕДТЕЧА СТАВИСКАГО

ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ ТЕРЕЗЫ ЭМБЕРЬ

Ставискій всѣхъ превзошелъ, увѣряють знатоки финансово-политическихъ скандаловъ, — и Устрика, и Терезу Эмберъ.

Мошенничество Устрика свѣжо еще въ памяти. Но кто такая Тереза Эмберъ? 30 лѣтъ тому назадъ имя ея прогремѣло на весь мѣръ. Въ продолженіи 20 лѣтъ «Великая Тереза» обманывала весь Парижъ, сочинила невѣроятный романъ, распутать который до конца вѣроятно никогда не удастся.

Исторію ея, теперь основательно забытую, стоитъ напомнить.

Темно происхождение этой женщины. По свѣдѣніямъ предсѣдателя суда, отецъ Терезы, Августъ Дориньякъ, былъ брачнымъ агентомъ. Лѣтъ двѣнадцати отъ роду она осиротѣла и осталась съ двумя младшими братьями — Романомъ и Эмилемъ. Умирая, отецъ оставилъ имъ небольшое имѣніе и, какъ впоследствии увѣряла Тереза, смутную надежду на получение сказочнаго наслѣдства отъ какого-то американца Крафорда, которому опъ въ свое время оказала большую услугу.

Прошло нѣсколько лѣтъ. Тереза вышла замужъ за Фридриха Эмбера, сына сенатора и министра юстиціи. Чета поселилась въ скромной квартиркѣ на рю Моижъ. Это было въ 1881 году. Къ этому, приблизительно, времени относится начало удивительнаго романа, закончившагося четверть вѣка спустя грандіознымъ скандаломъ.

Какъ-то вскользь Тереза объявила друзьямъ, что другъ ея отца, американецъ Крафордъ скончался въ Ниццѣ, оставивъ ей все свое состояніе, — что-то около 100 милліоновъ франковъ. Деньги эти Тереза обратила въ трехпроцентную ренту и помѣстила все



Тереза Эмберъ.

состояніе у себя дома, въ негостраемомъ шкафу.

Вскорѣ, однако, дѣло осложнилось. На-

шли второе завѣщаніе американца, который распорядился раздѣлить наслѣдство поровну между Терезой и двумя своими племянниками Генрихомъ и Робертомъ Крафордами. Тереза, кромѣ того, имѣла право на пожизненную ренту въ 30.000 франковъ ежемесячно.

Племянники Крафорда побывали у Терезы и имѣли съ ней бурное объясненіе. Въ концѣ концовъ, было рѣшено обратиться въ судъ. Но такъ какъ процессъ могъ затянуться, между сторонами было заключено временное соглашеніе: Крафорды одновременно получаютъ 3 милліона, а Тереза довольствуется рентой въ 30 тысячъ франковъ. Все состояніе остается у нея на храненіи до окончательнаго рѣшенія суда. Соглашеніе это было зарегистрировано у нотариуса, — формальность, стоившая Терезѣ 115.000 франковъ. Зато официальнымъ лицомъ, на гербовой бумагѣ, удостоверялось существованіе 100 милліоновъ.

Этого было мало: слѣдовало закрѣпить существованіе Крафордовъ. 20 декабря 1885 года къ гаврскому нотариусу Пармантье явился два иностранца. Одинъ «высокаго роста, съ темной бородой, подстриженной по американски, говорившій съ сильнымъ акцентомъ». Другой — молодой блондинъ «спортивнаго тѣла». Пришедшіе назвали себя Крафордами, поручили нотариусу веденіе дѣла и расчеты съ Терезой и заплатили соответствующій гонораръ.

Милліоны отнынѣ были зарегистрированы, Крафордовъ видѣли, — оставалось только начать сложный судебный процессъ.

Тереза Эмберъ и нотариусъ Пармантье начали судиться.

Тереза, тѣмъ временемъ, рѣшила жить,

довъ, — «Петропавловскъ» пачать отвѣчать...

Разстояніе быстро уменьшалось... Обозначились силуэты броненосцевъ... Мостики, люди...

Рѣзкій поворотъ руля. — Пли!!!

Оглушительный взрывъ. Колокола. Вспыхнули прожектора...

Новое зарево взрыва...

На эскадрѣ — смятеніе. Беспорядочный огонь... Не охватывая происшедшаго и не вѣрря въ атаку, растерявшіеся адмиралъ Старкъ, считая происходящее за безпричинную панику, приказалъ своему кораблю поднять къ небу прожектора (что означаетъ прекратить огонь). Но стрѣльба продолжалась... Вотъ какъ японцы описываютъ ее:

«...Огонь русскихъ сталъ невыносимъ. Миноносецъ «Азамия» получилъ четыре пробитыя. У него лопнулъ котель. Окутанный парами, онъ началъ тонуть. «Аомари» поспѣшилъ къ нему и, снявъ людей, далъ рядъ длинныхъ вщипекъ — сигналъ отбоя. «Азамия» погибъ...»

Только съ восходомъ луны наступило затишье. «Новикъ», «Бояринъ» и «Аскольдъ» были посланы въ погоню. Въ результатѣ атаки выведены изъ строя три корабля («Цесаревичъ», «Ревизанъ» и «Паллада»). Убито 13 матросовъ, отравлено газами — 32. Эскадра выпустила 800 снарядовъ.

Всѣтъ объ этомъ нападеніи, безъ объявленія войны, произвело на всю Россію потрясающее впечатлѣніе. Въ переполненномъ кафедральномъ Казанскомъ соборѣ высокопреосвященный Антоній — митрополитъ СПб и Ладожскій — служилъ соборне торжественный молебенъ о дарованіи побѣды русскому оружію. Владыко прочелъ высочайшій манифестъ:

«БОЖЬЕЙ МИЛОСТЬЮ, МЫ, НИКОЛАИ ВТОРЫИ, ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССИЙСКІЙ, ЦАРЬ ПОЛЬСКІЙ, ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ФИНЛЯНДСКІЙ И ПРОЧ., И ПРОЧ. ОБЪЯВЛЯЕМЪ ВСѢМЪ НАШИМЪ ВѢРНОПОДДАНЫМЪ: ВЪ ЗАБОТАХЪ О СОХРАНЕНИИ ДОРОГОГО СЕРДЦУ НАШЕМУ МИРА, НАМИ БЫЛИ ПРИЛОЖЕНЫ ВСѢ УСІЛІЯ ДЛЯ УПРОЧЕНІЯ СПОКОЙСТВІЯ НА ДАЛЬНЕМЪ ВОСТОКѢ. ВЪ СИХЪ МИРОЛЮБИВЫХЪ ЦѢЛЯХЪ МЫ ИЗЪЯВИЛИ СОГЛАСІЕ НА ПРЕДЛОЖЕННЫЙ ЯПОНСКИМЪ ПРАВИТЕЛЬСТВОМЪ ПЕРЕСМОТРЪ СУЩЕСТВОВАВШИХЪ МЕЖДУ ОБЪИМИ ИМПЕРІЯМИ СОГЛАСЕНІИ ПО КОРЕЙСКИМЪ ДѢЛАМЪ. ВОЗБУЖДЕННЫЕ ПО СЕМУ ПРЕДМЕТУ ПЕРЕГОВОРЫ НЕ БЫЛИ, ОДНАКО, ПРИВЕДЕНЫ КЪ ОКОНЧАНИЮ И ЯПОНИЯ, НЕ ВЫЖДАВЪ ДАЖЕ ПОЛУЧЕНІЯ ПОСЛѢДНИХЪ ОТ-

ВѢТНЫХЪ ПРЕДЛОЖЕНІИ ПРАВИТЕЛЬСТВА НАШЕГО, ИЗВѢСТИЛА О ПРЕКРАЩЕНІИ ПЕРЕГОВОРОВЪ И РАЗРЫВЪ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХЪ СНОШЕНІИ. НЕ ПРЕДУВѢДОМИВЪ О ТОМЪ, ЧТО ПЕРЕРЫВЪ ТАКОВЫХЪ СНОШЕНІИ ЗНАМЕНУЕТЪ СОБОИ ОТКРЫТІЕ ВОЕННЫХЪ ДѢЙСТВІИ, ЯПОНСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ОТДѢЛО ПРИКАЗЪ СВОИМЪ МИНОНОСЦАМЪ ВНЕЗАПНО АТАКОВАТЬ НАШУ ЭСКАДРУ НА ВЪНШНЕМЪ РЕЙДѢ КРѢПОСТИ ПОРТЪ-АРТУРЪ. ПО ПОЛУЧЕНІИ О СЕМЪ ДОНЕСЕНІЯ НАМЪСТНИКА НАШЕГО НА ДАЛЬНЕМЪ ВОСТОКѢ, МЫ ТОТЪ ЖЕ ПОВЕЛѢЛИ ВООРУЖЕННОЮ СИЛОЮ ОТВѢТИТЬ НА ВЫЗОВЪ ЯПОНИИ.

«ОБЪЯВЛЯЯ О ТАКОВОМЪ РѢШЕНІИ НАШЕМЪ, МЫ, СЪ НЕПОКОЛЕБИМОЮ ВѢРОЮ ВЪ ПОМОЩЬ ВСЕВЫШНЯГО И ТВЕРДОМУ УПОВАНІИ НА ЕДИНОДУШНІЮ ГОТОВНОСТЬ ВСѢХЪ ВѢРНЫХЪ НАШИХЪ ПОДДАНЫХЪ ВСТАТЬ ВМѢСТѢ СЪ НАМИ НА ЗАЩИТУ ОТЕЧЕСТВА — ПРИЗЫВАЕМЪ БЛАГОСЛОВЕНІЕ БОЖІЕ НА ДОБЛЕСТНЫЕ НАШИ АРМІЮ И ФЛОТЪ. НИКОЛАИ. (Данъ въ С.-Петербургѣ 9 февраля — 27 января 1904 года).

Горячо молился русскій народъ...



Муж Терезы Эмиль Эмбергъ.

Сестра Терезы — Марія д-Ориньякъ.
С л ѣ в а: Особнякъ Эмберовъ въ Парижѣ
на ав. де-ля-Грандъ-Армэ.

какъ подабасть женщинѣ, имѣющей въ своемъ негораемомъ шкафу 100 милліоновъ Франковъ, которые рано или поздно будутъ ей принадлежать.

Когда прошли первые 3 мѣсяца послѣ заключенія соглашенія, нотаріусъ Пармантье пріѣхалъ въ Парижъ. Тереза показала ему купоны ренты на 677.000 франковъ, взяла себѣ 90 тысячъ за истекшій триместръ, а остальные купоны тутъ же заперла въ негораемый шкафъ. Потомъ содержимое шкафа показали другому нотаріусу, Дюмону: рента лежала въ полной неприкосновенности, плотными пачками. Ослабленный этимъ богатствомъ, Дюмонъ далъ Терезѣ всѣ свои сбереженія и даже сбереженія своихъ клиентовъ — 8 милліоновъ франковъ... Кто могъ предполагать, что бумагамъ Терезы — грошъ цѣна, а купоны были специально куплены въ банкъ?

Крафорды въ Америкѣ. Для отвѣта на каждую бумагу они имѣютъ законный срокъ въ 7 мѣсяцевъ. Пока что, надо ждать. Десятки банкировъ предлагаютъ Терезѣ деньги и она беретъ займы, не считая: 100 милліоновъ хватитъ, чтобы удовлетворить всѣхъ ростовщиковъ. Приобрѣтень великолѣпный особнякъ на авеню де ля Грандъ Армэ и замокъ Селейранъ, на одинъ ремонтъ котораго уходитъ милліонъ франковъ.

Мужъ Терезы избранъ въ палату. Въ особнякъ на авеню де ля Грандъ Армэ появляются депутаты, министры, знаменитые адвокаты. Депутатъ, которому впоследствіи было суждено стать президентомъ республики, влюбляется въ Еву, единственную дочь Терезы.

Пріемы, балы, охоты въ имѣнныя. Самый блестящій салонъ Парижа. Такъ проходитъ

15 лѣтъ. Тереза Эмбергъ задолжала 45 милліоновъ — сумму чудовищную по тѣмъ временамъ.

И вдругъ грянулъ громъ.

Въ газетѣ «Матэнъ», давно уже подбиравшейся къ Терезѣ, появились обличительныя статьи. Кредиторы заволновались. Въ самомъ дѣлѣ, гдѣ Крафорды? Гдѣ милліоны, вмѣсто которыхъ имъ до сихъ поръ показывали только гербовую бумагу? Положеніе становилось безвыходнымъ. По совѣту своего защитника, Тереза рѣшила открыть кассу и разрѣшить заинтересованнымъ лицамъ провѣрить ея содержимое. Операция была назначена на 9 мая 1902 года.

Наканунѣ рѣшительнаго дня въ Парижѣ распространилось сенсаціонное извѣстіе. Тереза Эмбергъ, ея мужъ, дочь Ева и братья Романъ и Эмиль бѣжали изъ Парижа. Въ присутствіи слѣдователя касса была вскрыта: въ ней нашли кипу старыхъ газетъ, одно су, бронзовую луговицу и дохлую муху.

Нѣсколько человекъ покончили самоубійствомъ, глава адвокатскаго сословія подалъ въ отставку, посыпались интерпеляціи... Въ продолженіи полугода парижскіе журналисты разыскивали бѣжавшую наслѣдницу Крафорда. 20 декабря — новая сенсація: Тереза и ея сообщники арестованы въ Мадридѣ. Въ специальномъ поѣздѣ мошенниковъ доставляютъ въ Парижъ. Бывшаго депутата отправляютъ въ тюрьму Сантъ, а «Великую Терезу» въ Сэнъ Лазарь, въ камеру номеръ 8 — ту самую, въ которой впоследствіи сидѣла другая «великая финансистка», Марта Ано.

Романа и Эмиля обвиняютъ въ томъ, что они играли роль Крафордовъ.

Сенсаціонный процессъ начался въ августѣ 1903 года.

На скамьѣ подсудимыхъ — маленькая, энергичная женщина, самоувѣренная и болтливая. Рядомъ мужъ, безпрестанно прячущійся за спину жены, патриархальный Эмиль и веселый гасконецъ Романъ.

Въ залѣ, конечно, «весь Парижъ». Во время чтенія обвинительнаго акта, Тереза возмущенно пожимаетъ плечами. Но когда начинается допросъ, вся самоувѣренность этой женщины пропадаетъ:

— У меня нѣтъ больше силъ... Мы — самые честные люди Франціи. Крафорды существуютъ.

— Гдѣ они?

— Я скажу это въ послѣдній день, послѣ рѣчи прокурора. Крафорды существуютъ, но зовутъ ихъ иначе.

Легко представить себѣ, какъ заинтриговало всѣхъ это заявленіе. Любопытство публики достигло пароксизма. «Матэнъ» даже устроилъ среди своихъ читателей анкету: «Къ какому наказанію будетъ приговорена Тереза Эмбергъ?» Вердиктъ читателей газеты былъ вынесенъ наканунѣ вердикта присяжныхъ: 28.000 человекъ высказались за тюремное заключеніе, 7.000 за оправданіе, — остальные воздержались. Газетная анкета вызвала скандалъ: говорили, не безъ основанія, о давленіи на присяжныхъ. Наконецъ, наступилъ послѣдній день процесса. Тайна Терезы должна была, наконецъ, раскрыться:

— Милліоны находятся у Крафордовъ. Я отдала имъ деньги на храненіе, такъ какъ боялась, что кредиторы наложатъ на нихъ арестъ. Крафорды увезли деньги въ Испанію безъ моего вѣдома. Вотъ чѣмъ объясня-

ВЪ МЕРТВЫЙ ЧАСЪ

СОВѢТСКИЙ РАЗСКАЗЪ.

Въ домѣ отдыха былъ мертвый часъ. Во дворѣ, въ паркѣ было тихо и пусто.

Поднимающіеся отъ моря въ гору кипарисы тоже стоя отдыхали.

Поварь Семень Клоковъ отдыхалъ въ тѣни огромной шелковицы, рощавшей на землю кровавыя ягоды.

Мимо прошелъ отдыхающій — тамбовскій чернорабочій Уткинъ.

— Хорошо покормилъ, Лексѣичъ, спасибо!

Уткинъ, худой, со впалой грудью, повалился рядомъ съ Клоковымъ. Клоковъ былъ толстѣй. Подузакрывъ бѣлыми рѣсницами мутно-голубые глаза, сердито смотрѣлъ на тонкія босыя ноги Уткина.

— Васъ, чертей, чѣмъ ни накорми — слопаете. Глядѣть противно. Нешто я на такихъ людей привыкъ работать!

— На какихъ-же?

— Министры, всѣ высшіе чины имперіи въ нашемъ отелѣ останавливались. Высшая кулинарія!

— Вонъ оно куды!

— Главный поваръ всегда былъ французъ! Теперь на чорта это кому сладось? Перемрутъ старые мастера — и конецъ высшей кулинаріи. И кулинаріи конецъ, и Россіи конецъ. Пропала!

— Какъ пропала?!

— Ну, вотъ! Ему про эссесеръ! Въ двадцать первомъ годѣ зашелъ я на кухню, а тамъ только шрапнель на пятьсотъ человекъ. Заплакалъ и ушелъ.

Распахнувъ рубаху, сердито сталъ чесать грудь. На груди сквозь рыжие волосы видна татуировка: крестъ, подъ нимъ полумѣсяцъ и звѣзда, по сторонамъ — копье и знамя.

Уткинъ всмотрѣлся, спросилъ:

— Въ бѣлогвардейцахъ, что ли, былъ?

— Нѣтъ, это еще молодымъ баловался. Пробовалъ кислотами смывать — не беретъ.

— Ренгеномъ нужно, или радіо.

— Теперь безъ надобности. Только вотъ на пятки ступать не могу. На непогоду крутить — крикомъ кричи.

ется моя поѣздка въ Мадридъ, гдѣ я надѣялась разыскать ихъ... Теперь я открою ихъ настоящее, постыдное имя: Ренье!

Послѣ франко-прусской войны имя Ренье пользовалось во Франціи печальной извѣстностью. Капитанъ Ренье былъ однимъ изъ виновниковъ капитуляціи Меца. Ренье послѣ измѣны бѣжалъ за границу и былъ заочно приговоренъ къ смерти.

Присяжные, конечно, не повѣрили этой, послѣдней выдумкѣ «Великой Терезы» и приговорили ее и мужа къ 5 годамъ тюремнаго заключенія; Романъ Дориньякъ отсидѣлъ 3 года, а Эмиль отдѣлался 2 годами, — оба они играли роль никогда не существовавшихъ Краффордовъ.

Тереза Эмберъ теперь глубокая старуха. Живетъ она въ маленькой квартиркѣ, на Бульварѣ Багиньоль.

Андрей Съдыхъ.

— А-а, да ужли жъ въ шитку отдастъ?

— А куды жъ?

— Разъ на грудяхъ же разрисовано...

Клоковъ молча посмотрѣлъ на тополь. Листва его чуть трепегали и вились, какъ бѣлая бабочка.

— Нарисовано на грудяхъ, а били по пяткамъ.

— Да кто билъ-то?

— Билъ кто? Ремни, братъ, у нихъ такіе, крученые. Въ квасу мочатся.

— Инъ ты. До чего, скажи, доходятъ!

— Доходятъ.

— Значить, такъ жестче забираетъ?

— Да то какъ же.

— Да это кто же билъ-то?

— Это? Особый отдѣлъ.

— А-а, за крестъ, что ли?

— Нѣтъ, по мобилизаціи. Отказался было по причинѣ беркулезу.

— Али ты беркулезный?

— Обязательно.

— А комплекція быдто не дозволяетъ.

— Черезъ бацелы признали. Положили на испытаніе: «плой въ баночку». Я, конечно, наплевалъ и баночку женѣ передалъ. Та съ баночкой, конечно, къ товарищу. А тотъ, дѣйствительно, съ бацелами — какъ полагаются: въ скорости въ чахоткѣ померъ. Наплевалъ менѣ въ баночку — отставка.

— Ну это ловко.

— Черезъ три мѣсяца опять меня въ комиссію: «Гожъ». — Какъ такъ гожъ, когда въ документахъ бацелы? «Гожъ». — Разъ беркулезный и при бацелахъ — не имѣете права. — Намъ, говорятъ, ваши бацелы — тьфу! Ничего не стоятъ вниманія. Тутъ мнѣ, конечно, кровь въ голову: — какъ такъ тьфу? Черезъ эту самую бацелу рабочій человекъ при смерти лежитъ, а вамъ — тьфу? Не стоитъ вниманія? Значить, такъ объ трудящихся понимаете? Будъ вы прокляты, чтобъ я за васъ воевалъ! Ну, меня въ Центральную гостинницу взяли.

Клоковъ замолчалъ. Уткинъ подождаль и спросилъ:

— Въ гостинницѣ чего же?

— А тамъ Особый отдѣлъ. Сейчасъ это за меня взяли вонъ эти, что съ косыми глазами, какъ ихъ...

— Китайцы, что ли?

— Они самые. Увидали, конечно, грудь: бѣлогвардеецъ? — Никакъ нѣтъ. — А зачѣмъ крестъ да поверхъ звѣзды? Ну, разложили. Два бьютъ, третій что-то по-ихнему: гусь-бусъ — считаетъ. Сталь и я считать. До сорока съ чѣмъ-то досчиталъ — далъ память потерялъ. Очунился на пустырь, какъ мать родила. Дай-ка.

Взялъ у Уткина папиросу, затянулся.

— Губу тамъ же откусилъ, что ли?

— Нѣтъ, это ужъ въ двадцатомъ году, въ компанію безбожниковъ. Подъ Пасху манифестацію дѣлали. Все, конечно, какъ слѣдуетъ. Кто чѣмъ нарядился. Меня главнымъ чертомъ украсили. Суткинь — попомъ взялся. Только гляжу: патрахиль задомъ напередъ надѣлъ. Ничего, сволочь, не понимаетъ, что къ чему. Далъ какъ заоретъ: «бла-

гослови, владыко!» А я въ Ливнахъ три года дискантомъ пѣлъ. Конечно, кровь мнѣ въ голову. Схватилъ его за патрахиль, да по шеѣ — разъ: — переверни, такой-сякой, напередъ! А онъ, замѣсто того, чтобы вниманіе взять, и вцѣпись зубомъ въ губу... Ну, заразы буза: «Контрреволюція! За поповъ заступаешься!» На кой мнѣ попы! Я, какъ повѣнчался, въ церкви не былъ. Ну, только ежели ты пона передразниваешь, такъ чтобъ сходство было. Съ дякономъ его не путай! Душу не мути! И ежели ты въ деригин, какъ божій сазанъ, то какой же ты съ ею борець! Морду, сукну сыну, своротить.

— Это ты вѣрно! — сказала Уткинъ. — За религію всѣ должны заступаться.

Клоковъ молча посмотрѣлъ на его замазанный картузь, потомъ сказала:

— Вотъ такая же дура и баба у меня. Послѣ этой драки пироговъ напекла! Ты, говорить, за вѣру кровь пролилъ. Это тебѣ, конечно, засчитается! Вотъ до чего невыносимая!.. А уйти никакъ невозможно.

— А тебѣ нужно отъ ей уходить?

— Необходимо.

— Другая, что ли, есть?

— На черта мнѣ другая. Тутъ одну не забудешь.

— Да въ ей порокъ, что ли, какой?

— Пороку въ ей, положимъ, никакого, а только стерва. Забрала въ руки — ходу нѣту. Давай, говорю, Александра, полюбовно разойдемся.

— А она чего жъ говорить?

— Что, молъ, Богъ соединилъ — человекъ нушай не разлучаетъ. На табакъ, вотъ, не дала. Дай-ка, братъ, мелочишки.

Уткинъ досталъ изъ кармана мелочь и, положивъ на траву, сказалъ:

— Тутъ бить надо.

— Бить я, въ общемъ смыслѣ, конечно, любитель. Ежели кровь въ голову. Ну, жепу не трогалъ.

— Никакъ?

— Да, можно сказать, допрежь почти никакъ. Ну, при совѣтской власти рѣшилъ бить. Такъ рассчиталъ: законъ теперь на это строгій. Сама не уходитъ — силомъ отберутъ.

Уткинъ приподнялся на локтѣ, уставился въ лицо Клокова проснувшимся взглядомъ:

— Чего жъ вышло?

— Чего вышло? Вотъ чего вышло.

Клоковъ раскрылъ ротъ и потыкалъ пальцемъ въ шербищу. Уткинъ тоже раскрылъ ротъ:

— Все выбила?!

— Ну, хоть не все, отчасти. Выскочила къ сосѣдямъ, крику надѣлала — только скапалъ вышеть.

Уткинъ сердито бросилъ картузь на траву:

— Ну жъ, дѣйствительно, подлая какая жъ, а?.. Такъ ты судись, обязательно!

— Суда тутъ не выходитъ: въ положеніи обороны, называется, ударила.

— Тьфу ты, скажи на милость! — безпомощно откинулся на траву Уткинъ. — Что жъ это за законы, чтобъ законному мужу зубы выбивать?

ХРОНИКА МІРА



ЦЕРКОВНИЙ ПАРАДЪ ВЪ СОФІИ

Въ Софії, въ день Крещенія, состоялся церковный парадъ. Царь Борисъ и Архієпископъ Софійскій во время обхода и благословенія войскъ.

Событія за недѣлю



ДѢЛО СТАВИСКАГО

Байонскій слѣдователь отдалъ приказъ объ арестѣ главнаго директора страхового общества «Довѣріе» Гебена. На нашемъ снимкѣ арестованный подъ эскортомъ полицейскихъ комиссаровъ.



МАНИФЕСТАЦИИ ВЪ ПАРИЖѢ

27 января, въ связи съ дѣломъ Ставискаго, въ Парижѣ состоялись серьезные безпорядки въ районѣ Большой Оперы. На нашихъ снимкахъ (наверху) подожженный манифестантами кіоскъ и (справа) разгромленная герасса Кафэ-де-ля-Пэ.



Б р а к и

У Ж И В О Т Н Ы Х Ъ

ИЗЪ НАБЛЮДЕНІЯ ЗООЛОГА.

Вдругъ онъ вскочился:

— Слушай, такъ ты жь вотъ чего: ты прямо въ загсъ! — Тамъ же тебя сразу и разведутъ!.. Ахъ, ты жь чудакъ!

— А ты — дуракъ. Ну, далъ что?

— Да тогда ужь она на тебя никакихъ правъ не имѣетъ: иди куда хочешь!

— Чего жь это мнѣ изъ своего дома итти? Ловко выдумалъ! Да у меня садъ — баргамотовъ одинъ полсотни!

Уткинъ не сдавался:

— Знаешь чего, а ты домъ продай! Деньги въ карманъ — и пошелъ.

— А кто жь его купить?

— Домъ-то?

— Ну, да.

— Съ садомъ?

— Съ садомъ.

— Да ежели любитель наскочить!..

— Наскакивали ужь, да отскакивали. Говорить: весь свой замужній вѣкъ въ своемъ домѣ прожила, въ емъ и помру, въ емъ и голову, кому хошь развалю.

— Тыфу ты, оказія!.. Чего жь теперь дѣлать?

— Чего дѣлать? Васъ, хамовъ, кормить.

Наступило молчаніе. Оба смотрѣли внизъ, сквозь рѣшетчатую ограду.

Уткинъ отвелъ, наконецъ, глаза и сказалъ:

— Знаешь, что я тебѣ разобъясню?..

— Ну?

— Баба у тебя правильная — вся чисто!

— Такъ. Далъ, что скажешь?

— И разъ она вѣкъ съ тобою въ своемъ домѣ прожила, то обязана она до смерти жить! И правовъ у тебя никакихъ нѣтъ.

— А ты вотъ что, — остановилъ Клоковъ на его лицъ сонный взглядъ: — ежели въ дуракахъ вѣкъ прожилъ, то такъ до смерти и живи, чтобъ ты сдохъ.

И, придвигаясь къ Уткину, добавилъ:

— А не сдохнешь, сводочъ, убью.

Уткинъ взглянулъ въ побагровѣвшее лицо Клокова и опасливо откатился прочь подъ шелковицу. И, пока Клоковъ шарилъ по травѣ рукой, на всякій случай приподнялся на колѣни и сказалъ:

— А ты замѣсть того, чтобъ людей убивать, сперва двадцать пять копѣекъ назадъ отдай!

Клоковъ подобралъ съ земли деньги, закурилъ и спокойно отвѣтилъ:

— Очень мнѣ нужно тебя убивать.

— Все равно отдай.

— Да у меня ужь кровь отъ головы отлила. Ложись рядомъ. Скорѣй соснемъ.

К. ТРЕНЕВЪ

Дѣтскій садъ-пріютъ Краснаго Креста въ Парижѣ

Въ скромномъ домѣ въ Булони-Біанкурѣ около станціи метро Біанкуръ помѣщается садъ-пріютъ, оказывающій широкую и серьезную помощь русскимъ дѣтямъ, независимо отъ ихъ социальнаго положенія, народности и религіи. Круглыя сироты, дѣти лицъ, не могущихъ дать имъ дома необходимый уходъ, и дѣти, приходящія на день, когда родители на работѣ, находятъ въ саду пріютъ, уходъ и обученіе подъ присмотромъ опытныхъ воспитательницъ. Дѣти сыты, веселы, окружены любовью и вниманіемъ.

Мы присутствовали на генеральной репетиціи устраиваемаго дѣтскаго спектакля и наблюдали милую толпу дѣтишекъ.

Это доброе дѣло существуетъ восемь лѣтъ на средства, собираемая на масляной недѣлѣ. Въ этомъ году сборъ денегъ будетъ производиться отъ 11 по 18 февраля.

Ученый изслѣдователь жизни животныхъ и птицъ Людв. Блюхнеръ въ интересномъ сочиненіи: «Любовь и выраженія любви въ царствѣ животныхъ» приводитъ многочисленные примѣры о бракѣ и супружеской жизни животныхъ, подтверждающей несомнѣнный выводъ, что у животныхъ существуетъ не безпорядочное сношеніе половъ, основанное на минутномъ побужденіи, а твердо установившійся союзъ, заключенный не только съ цѣлью размноженія, но что союзъ этотъ поддерживается извѣстнымъ нравственнымъ чувствомъ. Чрезвычайно также интересны поразительные примѣры, доказывающіе, что семейныя узы между родителями и дѣтьми не прекращаются и послѣ достиженія послѣдними самостоятельности. Идеальнымъ и образцовымъ бракомъ у животныхъ, онъ считаетъ бракъ у птицъ. Большинство изъ нихъ остается на всю жизнь вѣрнымъ браку, разъ заключенному, у нѣкоторыхъ породъ встрѣчается многоженство или многожукіе. Нѣкоторыя птицы слетаются на собраніи, и тутъ, съ общаго согласія, заключаются пожизненные союзы. Такъ, напр., Дарвинъ рассказываетъ о большой свадьбѣ сорокъ; эти птицы собираются ежегодно весной въ опредѣленномъ мѣстѣ. Всякій можетъ видѣть, какъ онѣ группами, усердно болтая, иногда вступая другъ съ другомъ въ драку, хлопотливо летаютъ между деревьями. Когда онѣ разлетаются, то всѣ соединились попарно.

Нѣжная и вѣрная любовь нѣкоторыхъ попугаевъ всѣмъ извѣстна. Бонне рассказываетъ, что онъ 4 года имѣлъ у себя одну изъ такихъ парочекъ; самка наконецъ такъ постарѣла, что отъ старости не могла уже доходить до своего корытца. Тогда самецъ сталъ ее кормить и когда она отъ слабости не была въ состояніи собственными силами добираться до жердочки, онъ напрягалъ всѣ свои силы, чтобы служить ей опорой. Когда-же она умерла, самецъ въ большомъ волненіи бѣгалъ взадъ и впередъ, стараясь заставить ее принять пищу, то тихо смотрѣлъ на нее, то жалобно кричалъ и, спустя нѣсколько мѣсяцевъ, умеръ. Почти тоже замѣчено у всѣхъ птицъ, живущихъ, такъ ска-

зать, обществами, компаніями: онѣ рѣдко переживаютъ смерть своего сожителя; Бремъ приводитъ примѣръ, что самка филина такъ грустна послѣ смерти своего многолѣтняго сожителя, что сама вскорѣ умерла. Замѣчательнѣе-же другихъ по своей любви къ сожителю красивые свѣтлозеленые маленькіе попугаи, которые теперь такъ часто встрѣчаются прирученными въ Европѣ, а на своей родинѣ, въ Австраліи, живутъ большими обществами, гдѣ, однако, никогда отдѣльныя пары не теряютъ и не покидаютъ другъ друга. Велѣдствіе этого постоянного пребыванія вмѣстѣ, попарно, ихъ легко узнать между другими попугаями. Конечно, онѣ настолько же сильно ревнуютъ, насколько и любятъ. Неберь, имѣвшій 2 пары такихъ птицъ, лишившись обоихъ самцовъ; по прошествіи довольно долгаго срока, онъ добылъ самца. Когда новаго самца пустили въ клетку къ вдовамъ, которыя до тѣхъ поръ жили въ ладу, въ нихъ проснулась ревность; отвергнутая вдова пришла въ бѣшенство, бросилась на счастливую невѣсту, вцѣпилась ей въ хвостъ и вырвала ей перья. Ее пришлось удалить и предоставить ей другого жениха, съ которымъ она — странное исключеніе — жила далеко не дружно, вѣроятно, оттого, что не могла забыть перваго, на ея глазахъ опятаго у нея жениха.

Изъ европейскихъ птицъ, кромѣ аиста, искренностью своей супружеской и семейной жизни отличаются въ особенности ласточки и голуби. Тѣмъ трагичнѣе бывають столкновенія, вызываемыя у этихъ птицъ, какъ и у людей, ссорой, невѣрностью или ревностью. Остановимся на одномъ примѣрѣ. Въ гостиницѣ пивоварни силезскаго городка Ломницъ пара ласточекъ съ 4 птенцами устроила себѣ гнѣздо, не смущаясь шумомъ трактирной жизни. Чтобы вылетать и влетать, птицы пользовались открываніемъ дверей посѣтителями. На слѣдующій годъ онѣ вернулись сюда. Пивоваръ Штейнъ, который заинтересовался птицами и сталъ внимательно за ними слѣдить, увидѣлъ, что однажды самецъ прилетѣлъ въ гнѣздо съ чужой самкой; это обстоятельство подало законной супругѣ поводъ къ серьезной борьбѣ. Но такъ какъ бой имѣлъ для нея неблагоприятный исходъ, пивоваръ захотѣлъ придти къ ней на помощь и вынесъ по этому разрушительницу тишины за дверь. По ошибкѣ-же онъ схватилъ прежнюю самку, которая тотчасъ-же возвратилась въ гнѣздо и стала такъ энергично защищать его, что вѣроломная пара увидѣла себя принужденной свить себѣ новое гнѣздо близъ стараго жилья. Обиженная самка, которая съ этихъ поръ покидала свое гнѣздо лишь на короткіе сроки, съ тихой грустью смотрѣла на измѣну мужа. Къ ней навѣдывались другія ласточки, очевидно, для того, чтобы узнать о положеніи дѣлъ. Но по прошествіи нѣсколькихъ дней одиночества, самка, казалось, утратила прежнюю энергію; новая парочка бросилась на нее, изуродавала и выгнала бѣдняжку изъ гнѣзда и комнаты, послѣ чего побѣдители водворились въ старомъ. Новая самка скоро стала нести яйца. Еще болѣе поразительный примѣръ супружеской вѣрности представила замѣченная Боше китайская утка, сожитель которой былъ украденъ въ одну прекрасную ночь.

В.

Въ уткѣ тотчасъ-же обнаружилась самыя несомнѣнные признаки печали; она забралась въ уголокъ и отказалась принять пищу. Когда къ ней подошелъ другой самецъ и пытался угнѣнить ее, она грубо оттолкнула новаго претендента и продолжала горевать. Между тѣмъ ея старый другъ былъ найденъ и возвращенъ. Замѣчательны были громкія проявленія радости, которыми парочка праздновала свое новое соединеніе, но еще болѣе странно, что самецъ, повидимому, узналъ, что у него нашелся соперникъ за время его отсутствія, такъ какъ законный супругъ отыскалъ его и умертвилъ.

Наоборотъ, бывають случаи двоеженства, гдѣ обѣ соперницы живутъ въ добромъ согласіи. Д-ръ Мейеръ видѣлъ примѣръ этому у обыкновенной ласточки; примѣръ этотъ тѣмъ болѣе поразителенъ, что ласточки, какъ извѣстно, годами живутъ съ одной самкой. Въ данномъ-же случаѣ обѣ самки, сидѣвшія на яйцахъ недалеко другъ отъ друга, каждая въ своемъ гнѣздѣ, превосходно ладилъ другъ съ другомъ. Но фактъ этотъ представляетъ исключеніе. Правило-же таково, что животныя, живущія съ одной самкой, отлично понимаютъ, что сношенія съ другой отнюдь не должно происходить на глазахъ законной половины.

Что касается супружеской любви и привязанности прочихъ животныхъ, мы видимъ множество примѣровъ, доказывающихъ, что, въ большинствѣ случаевъ, они практикують то-же, что и птицы, а въ единичныхъ примѣрахъ даже превосходятъ ту или другую имъ свойственную черту. Интересенъ и поучителенъ рассказъ знаменитаго охотника на львовъ Жерара. По его словамъ, левъ никогда не покидаетъ своей супруги безъ крайней необходимости и постоянно показываетъ ей самую сильную любовь и уваженіе. Отправляются-ли они вмѣстѣ на поиски за добычей, супругъ останавливается, когда только вздумается супругѣ; въ то время какъ львица, лежа, отдыхаетъ, левъ отправляется за добычей; принеся ее, онъ съ большимъ удовольствіемъ смотритъ, какъ ѣстъ его супруга; когда она совершенно насытится, онъ вспоминаетъ о себѣ.

У морскихъ свинокъ самецъ и самка постоянно ибѣжничаютъ другъ съ другомъ: то облизываютъ одинъ другого, то чешутъ другъ другу шерсть когтями переднихъ ногъ. Если одинъ спитъ, другой, бодрствуя, охраняетъ его, и если сонъ сожителя ему покажется слишкомъ продолжительнымъ, онъ ѣжится будить его языкомъ и когтями и затѣмъ въ свою очередь засыпаетъ. Самецъ въ особенности всячески старается доказать самкѣ любовь и привязанность.

Носороги, по словамъ Ноля, чувствуютъ другъ къ другу трогательную любовь. Если одинъ изъ нихъ ложится, другой располагается рядомъ, часто такимъ образомъ, что его голова покоится на животѣ товарища; если первый встаетъ, второй тоже поднимается, если одинъ рассказываетъ по клѣткѣ, другой дѣлаетъ тоже самое; если самецъ приступаетъ къ ѣдѣ, самка также чувствуетъ потребность въ пищѣ; чуть только она зоветъ самца, онъ откликается, и наоборотъ.

О. Корвенъ рассказываетъ замѣчательный случай супружеской вѣрности лисицы. Однажды лѣсничій изъ окрестностей Ганау, имѣвшій молодую ляганую собаку, подстергъ лисицу у ея норы и выстрѣлилъ ей въ заднія ноги. Это онъ сдѣлалъ для того, чтобы дать собакѣ возможность задушить лисицу безъ особеннаго страха передъ сильнымъ сопротивленіемъ. Но едва начался бой, какъ появилась ея сожительница и стала поддерживать супруга, не страшась присутствія охотника. Когда послѣдній приблизился, она, правда, отошла немного въ сторону, но осталась сидѣть и со страхомъ смотрѣла на бой раненаго супруга съ собакой до тѣхъ поръ, пока охотникъ, снова зарядивъ ружье, не положилъ ее на мѣстѣ. «Если бы, говоритъ Корвенъ, — такъ поступила женщина, ея



ВЪ БУЛОНСКОМЪ ЛѢСУ
Въ солнечныя утра аллеи Булонскаго лѣса наполняются толпой парижскихъ нянекъ въ характерныхъ синихъ пелеринахъ съ дѣтми и колясками.

нѣя прославляли бы въ лѣспяхъ, лисой-же руководилъ лишь инстинктъ. Обладая она разумомъ, она убѣжала бы, сломя голову, довольная, что избавилась отъ изувѣченнаго мужа».

Обезьяны, тѣсная семейная жизнь и чадолубіе которыхъ обратилась въ поговорку, представляютъ поразительные примѣры супружеской любви и вѣрности. У обезьянъ, имѣющихъ по одному сожителю, оба пола живутъ въ тѣсной связи другъ съ другомъ, почти никогда не расстаются и спятъ вмѣстѣ. Едва ли нужно говорить о томъ, что при страстномъ темпераментѣ ихъ ревность играетъ немаловажную роль въ ихъ семейной жизни. Однажды въ звѣринцѣ Корвенъ былъ свидѣтелемъ преинтересной сцены ревности. Позади маленькой, веселой парочки обезьянъ сидѣла большая задумчивая обезьяна, которая не разъ обнимала и согрѣвала свою маленькую сосѣдку (она была вѣнгеро меньше) безъ всякаго вмѣшательства со стороны ея супруга. Этой снисходительности, безъ сомнѣнія, не мало способствовало то обстоятельство, что супругъ самъ былъ не прочь завязать интрижку съ маленькой кокетливой женой сосѣдки справа, легкомысленно обращающаго больше вниманія на сосѣдніе сосуди съ ѣдой, чѣмъ на свою половину. Однажды маленькая супруга спала на рукахъ своего большого обожателя, какъ невинное дитя на груди матери, а лакомка-супругъ сосѣдки былъ занятъ тѣмъ, что старался стащить далеко отъ него лежащую грушу. Этой-то благопріятной минутой воспользовался вѣроломный супругъ маленькой спящей жены, чтобы окончательно завязать интрижку съ кокеткой сосѣдкой; обѣ встрѣтились на полпути, что было неизбѣжно, такъ какъ онѣ были на цѣпи. Казалось, ничто ихъ счастью не препятствовало, какъ вдругъ съ быстротой молніи маленькая жена бросилась изъ объятій своего колоссальнаго ухаживателя на влюбленную пару, сперва — чисто по женски — отвѣсила пощечину своей соперницѣ, потащила своего супруга за ухо перницѣ и затѣмъ потащила своего супруга за ухо въ домашнюю главную квартиру.

5-тый ТИРАЖЪ

ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛОТЕРЕИ

Билетъ № 81.749 серія Е выигралъ 5.000.000.

По одному миллиону фр. выиграла билеты:

U	12.817	N	72.872
H	62.276	X	69.149
N	52.035	V	04.340
L	61.283	V	38.976
H	62.332	X	32.995
J	65.397	C	22.338
H	36.419	G	31.116
J	06.598		

Во всѣхъ серияхъ №№ 10.112 выиграла по 500.000 фр.

Номера, оканчивающіеся на:

0.569	выиграла по.....	100.000 фр.
3.456	» »	50.000 фр.
130	» »	10.000 фр.
7	» »	200 фр.

6-ой ТИРАЖЪ

ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛОТЕРЕИ

Билетъ № 15.031 серія А выигралъ 5.000 000

По одному миллиону фр. выиграла билеты:

A	57.234	C	12.543
E	41.667	G	08.489
H	23.551	K	78.029
K	98.414	R	82.454
R	84.242	V	60.333
V	50.832	U	03.708
X	19.966	Z	10.831
Z	07.504		

Во всѣхъ серияхъ №№ 93.063 выиграла по 500.000 фр.

Номера, оканчивающіеся на:

8.642	выиграла по.....	100.000 фр.
4.732	» »	50.000 фр.
028	» »	10.000 фр.
9	» »	200 фр.

УЛИЦА СО

Очеркъ нашего берлинскаго

Фотографин спец. п

Сталинъ влюбился въ Лиліанъ Харвей
смѣяться. - „Намъ не до смѣха...“ - К
бы? - Совѣтскій „энтузіазмъ“. - Толпа
Перепроизводство лозунговъ. - 30 миллі



«Мильтонъ» (мили-
ціонеръ) штрафуетъ
обывателя за нару-
шеніе правилъ улич-
наго движенія на
Каланчевской площа-
ди въ Москвѣ.



Очередь на тр

Сталинъ недавно смотрѣлъ въ кино весе-
лую нѣмецкую комедію. «Чудесному грузи-
ну» такъ понравилась граціозная Лиліанъ
Харвей, что онъ потребовалъ, чтобы ему по-

казали всѣ картины съ участіемъ прославлен-
ной нѣмецкой дивы.

Нѣкоторое время спустя, было создано со-
вѣщаніе директоровъ кино-трестовъ и ре-

жиссеровъ. Объявлена была «высочайшая»
воля — необходимо, чтобы и населеніе СССР
научилось улыбаться. Побольше комедій и
гротесковъ изъ совѣтской жизни въ испол-
неніи совѣтскихъ актеровъ!

Кино-дѣятели были весьма смущены. Гдѣ
найти матеріалы для комедій въ голодной,
вымирающей странѣ?

Въ весьма осторожной формѣ, съ указа-
ніемъ на трагическое величіе переживаемой
эпохи, на героическія усилія пролетаріата
и на планетарныя задачи русской революціи,
— была соотряпана резолюція для поднесе-
нія Сталину.

«Не до смѣха намъ» — слѣдовало прочи-
тать въ этой резолюціи межъ строкъ.

И Сталинъ прочиталъ это. Ибо на слѣду-
ющій же день призвалъ уже предъ свои очи
кого слѣдуетъ: —

— «Если не разучились еще смѣяться на
первомъ году диктатуры въ Германіи и про-



Выѣздъ Харьковскаго ГПУ съ собакой-ищейкой «Кляусъ». Видъ дома съ разбиты-
ми стеклами, мрачнымъ подваломъ и фізіономіи «товарищей - чекистовъ» говорятъ
краснорѣчивѣе всякихъ словъ.

ВЪТСКАЯ

респондента В. Деспотули
луч. изъ СССР.

Какъ заставить население СССР
гда улыбнуться въ СССР слѣдовало
въ СССР. - „Закусочные магазины“
новъ на содержаніе совѣтской печати.



айной остановкѣ.



Совѣтскій рынокъ безъ продуктовъ, но... съ лозунгами.

изводить веселые фильмы, то не смѣютъ не
улыбаться въ Совѣтскомъ Союзѣ на 16 году
пролетарской диктатуры!

Это былъ одинъ изъ тѣхъ рѣдкихъ момен-
товъ въ совѣтской жизни, когда улыбнуться
слѣдовало бы.

Но за эту улыбку (безъ участія Лилианъ
Харвей), въ лучшемъ случаѣ, можно было
бы угодить въ концентраціонный лагерь.



Эту маленькую исторію, столь характер-

ную для совѣтской быти, рассказалъ мнѣ
иностраннй журналистъ, только что при-
ѣхавшій изъ С.С.С.Р.

«И знаете что? Вѣдь это не анекдотъ.
Вотъ взгляните на эту фотографію: «Соеди-
нить революціонный розмахъ, революціон-
ный энтузіазмъ!» или «...первый шагъ на пу-
ти къ перестройкѣ стараго быта».

Гдѣ же этотъ энтузіазмъ? Гдѣ пылъ, го-
рѣніе, радость жертвеннаго подвига? Я про-
былъ полгода въ этой странѣ «революціон-
наго энтузіазма». Увы, почти всѣ мои фото-
графическіе снимки, запечатлѣвшіе трагиче-



«Образцовая» столовая съ бюстомъ Ленина, портретомъ Сталина
и пустыми тарелками. Всѣ сидятъ въ пальто, такъ какъ помѣщеніе
не отапливается.



Новая постройка въ Петровскомъ паркѣ въ Москвѣ: фабрика-кух-
ня, столовая, почтовое отдѣленіе. Все подѣ западноевропейскій
современный стиль.

ский гротеск советского быта, остались в архиве пограничного Г.П.У.

Но достаточно и тех немногих снимком, которые мне удалось провезти за границу, чтобы понять, почему красному диктатору так хочется, чтобы его подданные улыбались.

Советская толпа напоминает, и по выражению затаенной злобы на лица, и по внешнему виду ту толпу, что мы видели иногда в кино-хрониках или иллюстрированном еженедельном журнале.

— «Отправление на французскую каторгу в Гвиану».

Желая щегольнуть перед залетными сановниками и интуристами — большевики построили теперь в Москве много домов, по внешней архитектуре напоминающих европейские постройки.

Но вот дом «Имени 12 годовщины Октябрьской революции» в Петровском парке.

В нем помещается столовая, закусочные магазины (какая ирония!), почтово-телеграфная контора.

Но, если дому можно придать внешний европейский вид, то нельзя европеизировать толпу.

Хотя бы ту, что изображена на фотографии возле этого дома или на модернизированном советском рынке, или на трамвайной остановке...

Грустно, что о своей родине правду можно услышать из уст чужеземца, при всех условиях все-таки смотрящего на все чужими глазами.

В данном случае, конечно, очень большую службу служат фотографии. Тут все красноречиво говорит против себя, против проклятой жути коммунистической яви.

Мой собеседник, почтенный иностранный журналист, возвращается скоро обратно в СССР.

«В свое время, по обязанностям своей профессии, — я жил в Марокко. Теперь мне приходится жить в Москве. Когда я был в Марокко — никто не удивлялся, что нужно было посылать из Берлина посылки, теперь же все охают и вздыхают, посылая мне продовольственные пакеты в Москву».

Хотелось бы отчитать этого «милаго» знатока России и по сей день не видящего разницы между русским народом и марокканцами.

Но на стол лежат интересные фотографии, он же разскажет читателю большую правду, чем «марокканский» впечатлительный иностранный журналист.

— «Как долго вы думаете придется еще вам пробыть в Москве? Возвращаетесь ли туда накрепко?»

— «Я не хочу быть пророком. Я не могу входить в критику ваших переживаний эмигрантов — не могу также критиковать настроений голодного обывателя в Москве, — но здравый смысл, холодная логика говорить за то, что эта власть так же прочна, как власть Муссолини или Гитлера. Я возвращаюсь в Москву надолго, надеюсь, что не буду плохим пророком, если скажу, что этой власти удастся нас с вами, во всяком случае, пережить».

— «Каково отношение населения к иностранцам?»

— «В начале публику раздражал неприятный вид иностранных гостей. Теперь же и к этому население привыкло, полагая, что, собственно, так и должно быть: русские должны ходить оборванцами, простаивать в



Ледяной крестъ на р. Сунгари

Въ день Св. Крещенія въ Харбинѣ, на р. Сунгари, ежегодно водвигается ледяной крестъ, къ которому сходятся для водосвятія крестные ходы всѣхъ харбинскихъ православныхъ храмовъ.

бесконечныхъ очередяхъ за какимъ нибудь суррогатомъ, — иностранцы же имѣютъ возможность отлично питаться, получать все продукты изъ специальныхъ лавокъ, быть хорошо одѣтыми и жить въ приличныхъ квартирахъ».

Какъ бы незначай мой собеседникъ включить радио и вдругъ какой то бубнящий, но такой родной, ибо онъ русский, голосъ заскулилъ свое: —

— «...изъ аграрно-индустриальной страны мы должны сдѣлать индустриально-аграрную...»

— «Да, да... Лозунговъ у нихъ хоть отбавляй. И проводить ихъ въ население тоже легко. Къ услугамъ большевиковъ 6683 газеты съ общимъ тиражемъ въ 36 миллионъ экземпляровъ. Въ 1913 году въ Россіи было — 700 газетъ, въ 1927 году — 600. Однако, изъ всей этой массы партийной жвачки только три московскихъ газеты были въ истекшемъ году рентабельны. На содержаніе остальныхъ газетъ пришлось доложить 30 миллионъ рублей».

Въ Москвѣ успѣхомъ пользуется газета «Вечерняя Москва», единственная въ СССР не цѣликомъ посвящающая свои столбцы партийнымъ дискуссиямъ. Тиражъ ея, за экономіей бумаги, сокращенъ до 150 тысячъ, — и на «Вечернюю Москву» обыватель также становится въ очередь, какъ за ржавой селедкой...»

«...О скалы грозныя дробятся съ ревомъ волны — слышу я торжественный басъ».

«Благословляю васъ, мѣсца!»

Кажется, вотъ тутъ рядомъ съ вами Россія, поверните еще на нѣсколько дѣлений — и хоръ Свѣшниковъ поетъ въ Москвѣ «Калинушку».

Повернешь обратно и снова Петербургъ.

— «Включаю часы Главной палаты мѣръ и пѣсовъ...»

Въ чужомъ Берлинѣ, въ чужой пѣмецкой гостиниой — русская, такая слобная, такая русская рѣчь, что не то рожью несжатой, не то полевыми ландышами запахло...

Влад. Деспотули.

Берлинъ.

БОЛѢЮТЬ

И ТЕРЯЮТЪ ТРУДОСПОСОБНОСТЬ ЧАСТО ТѢ, У КОГО КРОВЬ ЗАСОРЕНА ЯДАМИ НАРУШЕННАГО ОБМѢНА, (мочевой кислотой, уратами и пр.). Эти яды быстро растворяются и удаляются изъ организма **ИЗВѢСТНЫМЪ ОЧИСТИТЕЛЕМЪ «КАЛЕФЛЮИДОМЪ Д. КАЛЕНИЧЕНКО»**, который одновременно насыщаетъ организмъ **ЛЕЧЕБНО-ЭНЕРГЕТВОРНЫМИ ГОРМОНАМИ И ЖИЗНЕТВОРНЫМИ ВИТАМИНАМИ, ВОЗСТАНАВЛИВАЮЩИМИ ЗДОРОВЬЕ, СИЛУ И ТРУДОСПОСОБНОСТЬ И ОМОЛОЖЕННЫЙ ОРГАНИЗМЪ** опять польз. всеми радостями **ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ.**

БЕЗПЛАТНО — требуйте объяснит. литер. **КАЛЕФЛЮИДЪ** продается въ аптекахъ, если нѣтъ — выпишемъ налог. платеж. Пишите: **Е. В. Kalefluid, 66, Boulevard Exelmans, Paris (16).**



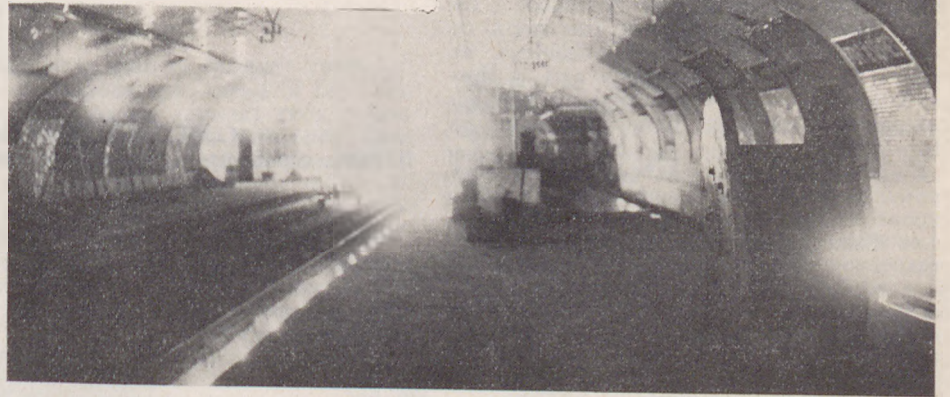
Кодак
по всему свету



С л ъ в а:
**ФРАНЦУЗСКІЕ ОФИЦЕРЫ НА КОНСКИХЪ
СОСТЯЗАНІЯХЪ ВЪ БЕРЛИНѢ**
Группа лучшихъ офицеровъ - ѣздоковъ французской кавалеріи приняла участие въ международныхъ состязаніяхъ въ Берлинѣ, гдѣ имъ были оказаны весьма радушный пріемъ. Французскіе кавалеристы показали высочайшій классъ ѣзды и получили много первыхъ призовъ.

С п р а в а:
ПЕРВАЯ ЗАГОРОДНАЯ ЛІНІЯ ПАРИЖСКАГО МЕТРО

Въ Парижѣ состоялось торжественное открытие лініи метро, соединяющей загородные поселки Булонь и Бійянкуръ, населенные русскими эмигрантами, съ центромъ Парижа. На нашемъ снимкѣ станція Понъ-де-Севръ.



В н и з у:
«КОРОЛЕВА» КАРНАВАЛА
Мисъ Жозефина Фишеръ, избранная «Королевой» карнавала въ Лосъ-Анжелесъ.



НОВЫЙ БРАКЪ АДОЛЬФА МАНЖУ
Знаменитый французскій фильмовый артистъ со своей невѣстой шведской звѣздой экрана Версэ Таслалъ.

СИЛА ВНУТРИ НАСЪ

Школа самообладания...



СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ — ИСПЫТАНИЕ ДЛЯ НЕРВОВЪ

Ванчик спрашивает, почему не приглашены къ обѣду «тети», съ которыми папа всегда гуляетъ?

Авторы, посвятившіе свое творчество составленію художественныхъ жизнеописаній великихъ людей, утверждаютъ, что въ жизни каждаго изъ нихъ былъ какой-то рѣшающій моментъ, когда ихъ звѣзда, взнесенная на недостижимую высоту, вдругъ, по какому-то роковому стеченію обстоятельствъ, остановилась въ своемъ движеніи и потомъ начала падать...

Такимъ моментомъ для Наполеона, напримеръ, было сраженіе при Ватерлоо; для Юлія Цезаря — неприятный разговоръ съ женой Кальпурніей предъ засѣданіемъ въ сенатѣ въ роковыя мартовскія иды, у Ивара Крейгера — отсутствіе апломба при посѣднемъ посѣщеніи банка Моргана въ Нью-Йоркѣ...

Но мы не собираемся здѣсь касаться столь громкихъ сюжетовъ. Наша задача гораздо скромнѣе. Мы хотѣли бы слегка коснуться тѣхъ микроскопическихъ «драмъ» нашей повседневной жизни, отъ благополучнаго исхода которыхъ часто зависятъ, если не судьбы народовъ и государствъ, то во всякомъ случаѣ душевное равновѣсіе и даже благополучіе миллионновъ маленькихъ людей.

Намъ думается, что все неустройства и тревоженія современнаго вѣка происходятъ отъ недостатка апломба у людей, самообладаніе которыхъ угрозу обстоятельствъ поставлено на пробу.

Въ старой Одессѣ былъ, напримеръ, одинъ

врачъ, который любилъ перекинуться въ клубѣ въ картишки. Уходя по вечерамъ изъ дому, онъ всегда говорилъ женѣ, что идетъ провѣдывать генерала Наурскаго, который лежалъ въ параличѣ.

Однажды докторша, просматривая «Одесскій Листокъ», вдругъ прочла объявленіе: «Завтра, въ полугодовой день со дня кончины генерала-лейтенанта въ отставку Сергѣя Тихоновича Наурскаго...» Газета выпала у нея изъ рукъ, и ея духовному зрѣнію представилась длинная цѣпь бозсовѣстныхъ и систематическихъ обмановъ ея супруга.

Словно по наитію, она подошла къ телефону и, вызвавъ «Купеческій клубъ», потребовала своего благовѣрнаго къ отвѣту. А тотъ, услышавъ въ телефонную трубку грозный окрикъ своей супруги, не нашелъ ничего лучшаго, какъ начать отрицать свою самоличность:

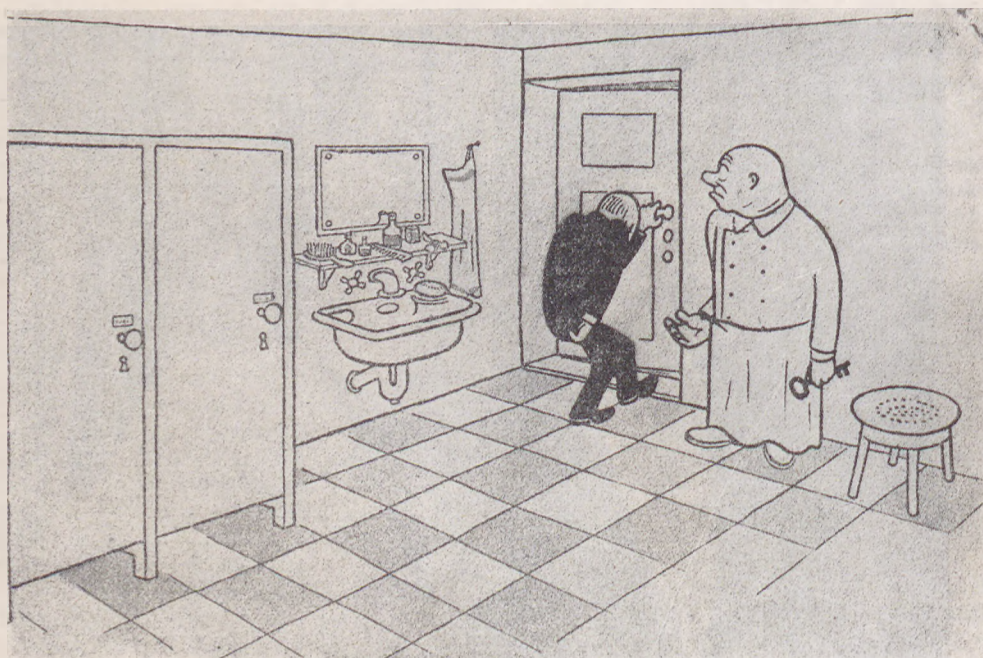
— Это не я, Муленька, ну право же это совѣмъ не я...

Гораздо правильнѣе поступилъ тотъ русскій эмигрантъ, котораго неожиданно вернувшійся мужъ засталъ у ногъ своей законной супруги:

— Собственно говоря, что вы здѣсь дѣлаете? спросилъ его возмущенный мужъ.

— Торгую чулками... Есть фильдекосовые, изъ искусственнаго шелка... Самый лучший заграничный товаръ!..

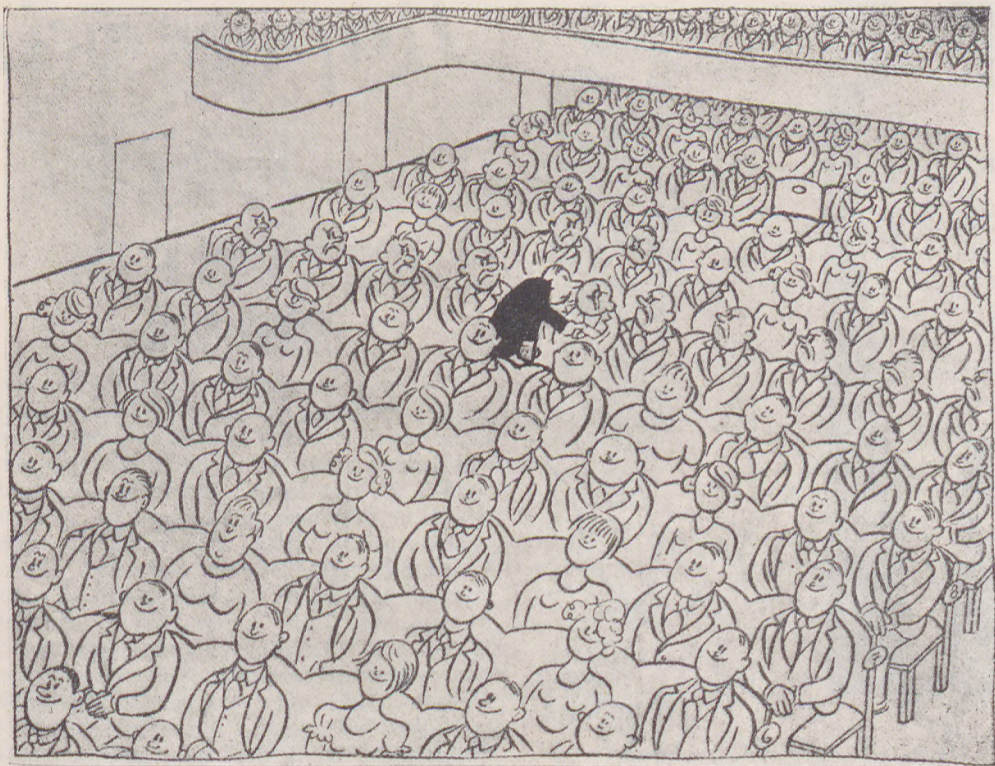
**



«БЕЗВЫХОДНОЕ ПОЛОЖЕНІЕ»

Когда карманъ совершенно опустошенъ, посѣтителю приходится стараться уйти незамѣченнымъ.

Какъ это ни странно, но чаще всего самообладаніе мужчины бываетъ поставлено на пробу именно въ семейной жизни. Сказать неправду начальнику, другу, кредитору или же политическому противнику въ общемъ едва-ли сопряжено съ какими-нибудь серьезными затрудненіями.



УДОВОЛЬСТВИЯ КИНЕМАТОГРАФА

Посетитель попал не в свой ряд и блуждает в темноте по чужим ногам, хватаясь в поисках равновесия за что попало.

Совсем другое дело жена, которая всегда требует от своего мужа «одной правды и только правды», что впрочем не мешает ей самой грешить против истины, совершенно не красясь.

В общем мужчины смущаются гораздо легче, чем женщины. Воспомним хо-

ту бы, как вели себя в момент грехопадения наши прародители Адам и Ева! В то время, как Адам держал себя, точно напроказивший гимназист, поведение Евы от начала до конца не оставляло желать в смысле апломба ничего лучшего.

Некоторые утверждают, что вся история со «змеи-искусителем» была выду-

мана Евой просто для того, чтобы на кого-нибудь свалить вину.

Но тогда что же остается от всего «грехопадения»?

Стоит нам только утром спустить ноги с постели, как «школа самообладания» начинается... Мы переживаем зачастую ужасные минуты, когда раздается звонок, и мы не знаем, кто это: почтальон ли, который приносит деньги от сердобольного друга или же разсылный со счетом за газ или же электричество, и следует ли открыть двери или же притвориться отсутствующим? —

Или же когда мы идем по улиц с интересной дамой и вдруг встречаем приятельницу жены... Тогда в течение нескольких недель мы будем ожидать дома страшного вопроса:

— Послушай, с кем это ты шел, днем, в пятницу?..

И будем напрасно ломать себе голову над изобретением болше или менше остроумного ответа. —

Или же, когда мы, вместо того, чтобы осветить лестницу, нажимаем кнопку звонка в чужую квартиру и потом улетаем куда попало, рискуя сломать себе шею. —

Или же, переходя через балльную залу, вдруг чувствуем, что подвязка сваливается с нашей ноги и по близости не найдется ни одной дамы, которая поднимет ее с возгласом короля-рыцаря:

— Honny soit qui mal y pense!

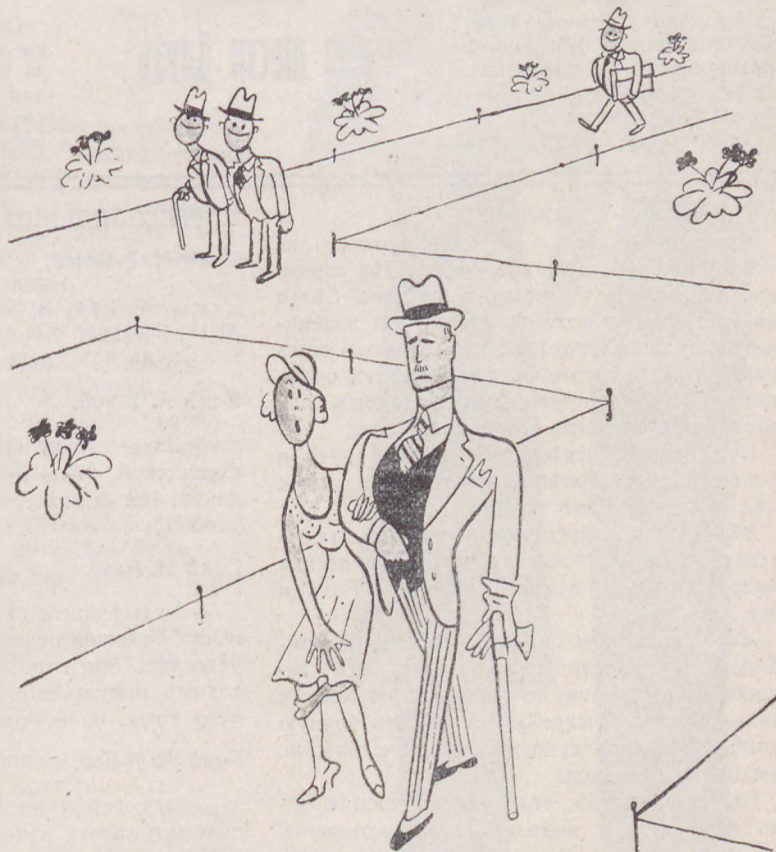
Известный немецкий карикатурист Мендendorff попробовал иллюстрировать несколько подобных случаев из повседневной жизни, и мы считаем своим долгом подделиться ими с нашими читателями.

Ариель.



БОЯЗНЬ ПРОСТРАНСТВА

Эта барышня хотела перейти через балльную залу, но такт сконфузилась, что... повернула обратно.



В МИНУТУ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО ФИРТА
Комментарии излишни...

Парижскія Моды

Уходъ за кожей на лицѣ передъ сномъ

На ночь кожу необходимо смывать жиромъ. Существуютъ множество жировыхъ веществъ, какъ напр.: оливковое, сезамовое, миндальное и др. масла, пригодныя для косметики. Но онѣ только дѣйствуютъ на кожу извнѣ, не проникая въ ея поры. Мы можемъ рекомендовать лишь одно вещество, дѣйствительно, приносящее пользу кожѣ, это ланолинъ, или что еще лучше, кремъ на основѣ ланолина. Такой кремъ нужно положить на кожу и сдѣлать двумя пальцами круговой массажъ, нажимая довольно сильно. Нужно слѣдить за тѣмъ, чтобы пальцы не скользили по кожѣ, а приподнимались и опускались. Послѣ 5-10 минутнаго массажа, нужно намылить руки хорошимъ мыломъ, которое сдѣлано также на ланолинѣ, и этой пѣной вымыть лицо. Потомъ сполоснуть теплой водой. Если вода окажется не совсѣмъ чистой, то нужно намылить лицо еще разъ. Особенное вниманіе нужно обратить на то, какъ обсушить лицо. Не нужно тереть кожу, а лишь прикладывать полотенце какъ тампонтъ.

Вся эта процедура должна продѣлываться на ночь, чтобы очистить лицо отъ кремовъ, пудры и всей пыли, накопившейся за день. Но смазывать на ночь лицо кремомъ мы не рекомендуемъ, такъ какъ необходимо, чтобы часть сутокъ кожа дышала всѣми порами.

Домашнія платья

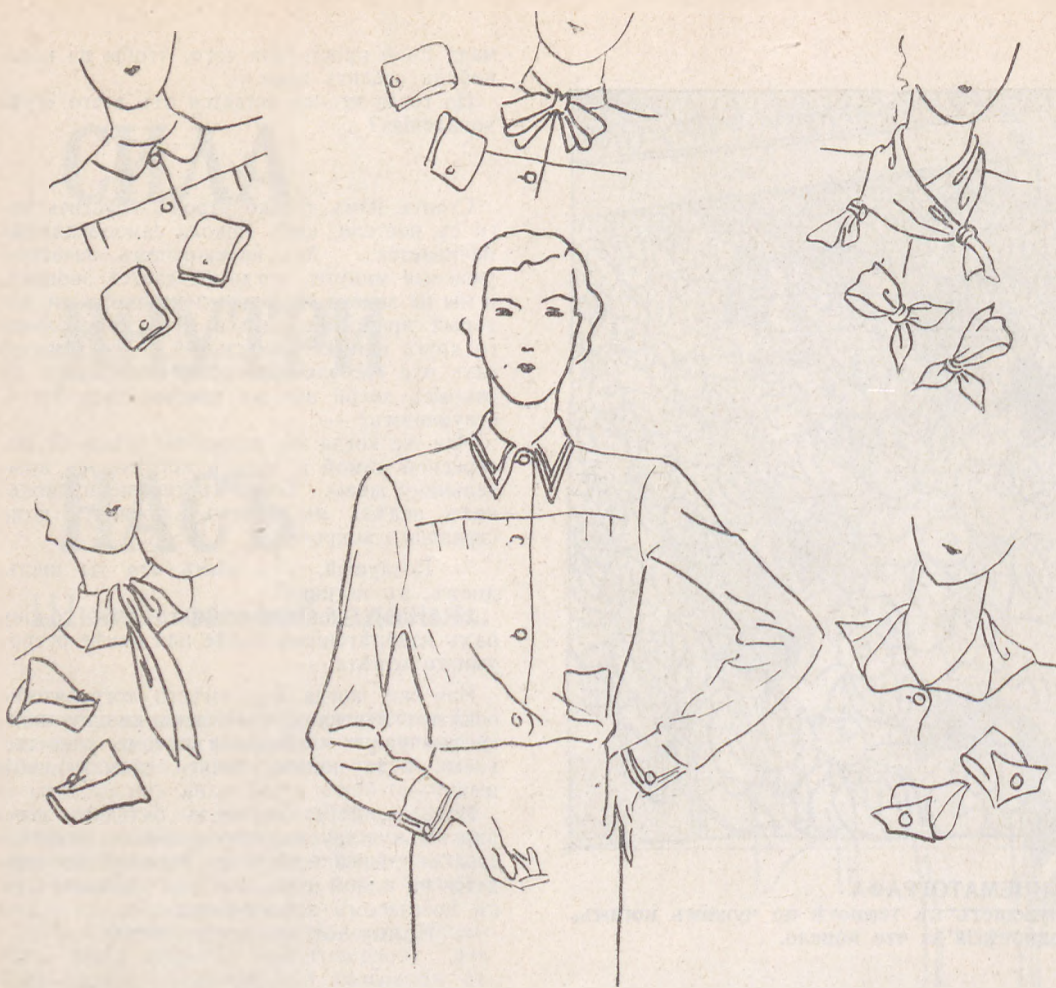
Когда возвращаешься домой послѣ долгой работы или утомительной бѣготни, то хочешь скинуть съ себя запыленное платье и надѣть что-нибудь теплое, простое и уютное. Руководствуясь этой мыслью, я рѣшила помѣстить въ сегодняшнемъ номерѣ нѣсколько моделей домашнихъ платьевъ и пижамъ.

Такія платья можно разнообразить до безконечности. Если вы возьмете какой-нибудь яркій бархатъ или же тяжелую парчу, то у васъ получится роскошное платье. Наоборотъ, если у васъ имѣется какая-нибудь шерстяная матерія или «зенана», то у васъ получится нѣчто весьма скромное и простое, созданное специально для отдыха у горящаго камина въ холодную, зимнюю ночь.

Все также модны для дома красивыя пижамы. Онѣ вполне замѣняютъ домашнее платье, внося въ то же время нотку экстравагантности.

Пижамы красивы только тогда, когда онѣ эксцентричны и онѣ особенно идутъ тонкимъ и высокимъ женщинамъ. Обычно онѣ состоятъ изъ трехъ частей: блузки, которая на нашей модели сдѣлана изъ бѣлаго атласа, такихъ же атласныхъ, но уже черныхъ штановъ и яркаго бархатнаго казакана, который, въ зависимости отъ модели, можно дѣлать совсѣмъ короткимъ или же до колѣнъ, какъ на нашемъ рисункѣ.

Жаклинъ



изъ сѣраго англійскаго бархата, будетъ не похожа на такую же блузку, сдѣланную изъ голубого «джерсей».

Также очень нарядны такія блузки подъ лѣтній костюмчикъ. Тогда ихъ нужно дѣлать изъ шотландскаго зефира.

Патронъ для этой блузки вы можете получить у насъ за 5 фр. 50 с., — (марками для Франціи) и 7 фр. 50 с. (международными купонами для за-границы).

Одинъ и тотъ же патронъ для шести блузъ

Съ такимъ патрономъ можно сдѣлать шесть различныхъ блузокъ, которыя будутъ отличаться другъ отъ друга манжетами и воротниками. Это очень интересно для многочисленной семьи, такъ какъ можно пользоваться однимъ и тѣмъ же патрономъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ быть одѣтымъ совершенно разнo. Такія блузки можно безконечно разнообразить, мѣняя ихъ цвѣтъ и матерію, изъ которой они сдѣланы.

Такъ блузка, сдѣланная

БѢЛЫЕ.

Красивое бѣлье — роскошь, которую не всякій можетъ себѣ разрѣшить. Но скромное и, вмѣстѣ съ тѣмъ, изящное бѣлье должно быть у каждой элегантной женщины. Если ваши средства не позволяютъ вамъ покупать его, а готовое бѣлье стоитъ очень дорого, то единственнымъ выходомъ для васъ является шить его самой.

При наличіи извѣстнаго умѣнія, вкуса и большой доли терпѣнія, изготовить изящное бѣлье не такъ ужъ трудно.

Вѣдь для теперешнихъ модныхъ, коротенькихъ комбинезоновъ требуется весьма мало матеріи, и немного кружевъ. Вотъ и все.

Для того, чтобы сдѣлать простенькій комбинезонъ и если вамъ одинъ изъ вашихъ старыхъ еще не подоѣлъ, вы можете снять съ него выкройку и сдѣлать точную копію. Вѣдь въ сущности комбинезоны не выходятъ изъ моды.

Въ томъ случаѣ, если вамъ нравится одна изъ нашихъ моделей, то, обратившись къ намъ, вы можете получить за дешевую цѣну патронъ съ точными объясненіями, какъ его сшить самой.

КОРРЕСПОНДЕНЦІЯ МОДНОЙ СТРАНИЧКИ

Г-жѣ М. Р-киной.

— Для того, чтобы уменьшить поры на лицѣ, употребляйте кремъ на основѣ ланолина. Очень помогаетъ.

Г-жѣ А. Г-вой.

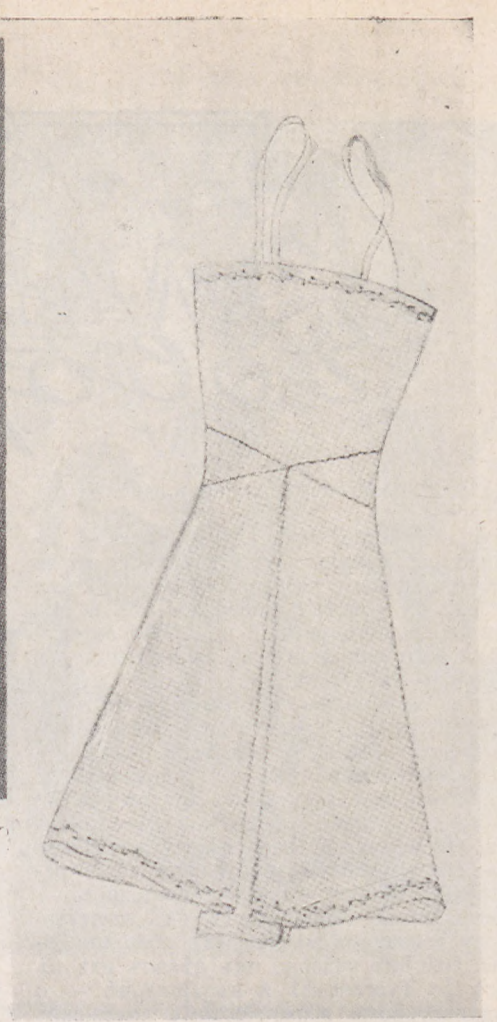
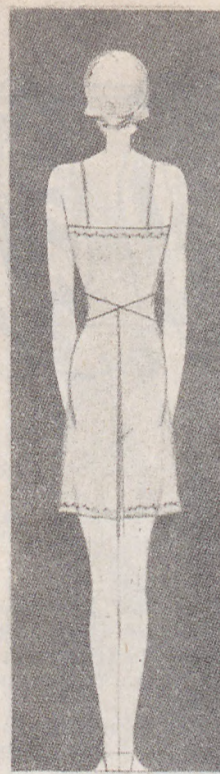
— Ваши стихи, навѣянные нашей модной страничкой, очень милы. Благодаримъ за откликъ. Повидимому, наши начинанія имѣютъ успѣхъ.

Г-жѣ Н. К-ой.

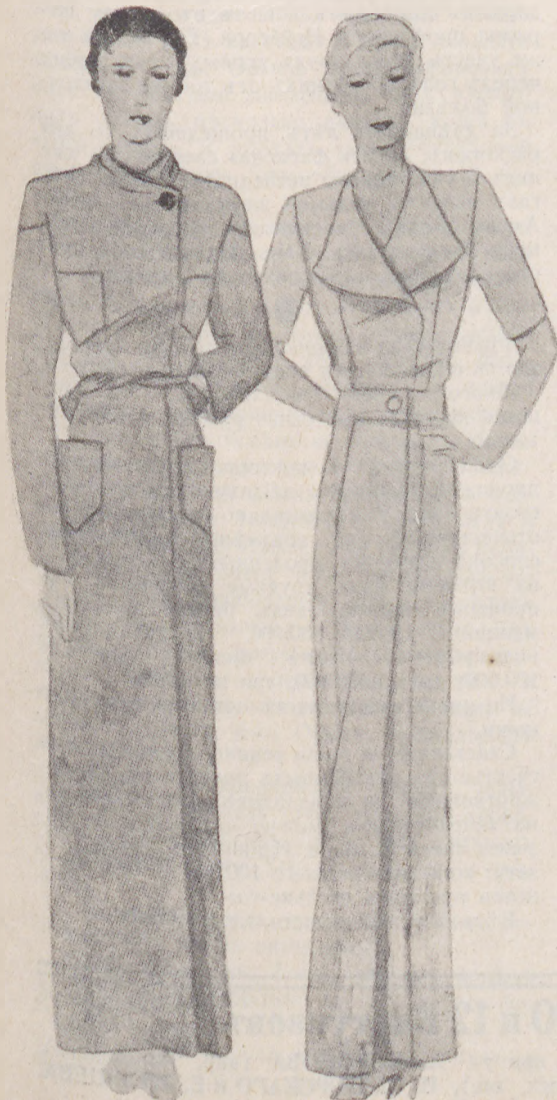
— Худя локти съ некрасивой кожей, конечно, большой недостатокъ. Для того, чтобы устранить его, необходимо ихъ массировать какимъ нибудь питательнымъ кремомъ, отчего кожа, во всякомъ случаѣ, поправится.

Г-жѣ Л. Д-вой.

— Вы совершенно правы. По утрамъ очень полезно дѣлать гимнастику. Это придаетъ гибкость тѣлу, способствуетъ уменьшенію вѣса. Можно только привѣтствовать ваши начинанія. Продолжайте въ томъ же духѣ.



Спинки комбинезонов
Рис. 9 Рис. 10



Слѣва:
Рис. 11 и 12

Спинки
Рис. 13



9. — Комбинезонъ, скроенный ассиметрично, изъ шелковаго вуаля. Бока инкрустированы турецкимъ швомъ. Патронъ на заказъ.
19. — Комбинезонъ изъ крепъ-де-шина, отдѣланный кружевной гирляндой. Двѣ глубокихъ складки спереди и сзади скрываютъ клапанъ. Патронъ на заказъ.
11. — Капотъ изъ яркой шерстяной материи. Рукава кроются ниже плеча. Четыре кармана являются отдѣлкой. Патронъ на заказъ.
12. — Домашнее платье изъ бархата съ большими отворотами. Декоры вдоль боковъ и сзади по срединѣ спины шовъ. Патронъ на заказъ.
13. — Пижама китайскаго кули. Брюки изъ чернаго атласа; блуза отдѣлана золотымъ галуномъ съ вышитымъ мотивомъ по срединѣ. Длинный парчевый казакинъ отдѣланъ жгутами.

Патронъ готовый за 5 фр. 50 сент. съ пересылкой для Франци и 7 фр. 50 с. за границу.



Справа:
Рис. 13



Павлу Николаевичу Милюкову исполнилось 75 лѣтъ.

Какъ извѣстно, знаменитый юбиляр категорически отказался отъ какого-бы то ни было публичнаго чествованія. Къ тому-же онъ еще не совсѣмъ оправился отъ недавняго небольшого раненія во время автомобильнаго столкновенія и въ данный моментъ отдыхаетъ въ деревнѣ.

Для своихъ, болѣе чѣмъ почтенныхъ лѣтъ, П. Н. сохраняетъ удивительную бодрость и работоспособность. За послѣдніе годы имъ подготовлено новое издание «Очерковъ по исторіи русской культуры», доведенное до послѣднихъ дней, закончена трехтомная «Исторія Россіи» и написано безчисленное множество статей. Его публицистическая, редакторская и политическая дѣятельность — общеизвѣстны. Периодически онъ выступаетъ съ докладами въ разныхъ концахъ Европы: совсѣмъ недавно онъ дѣлалъ ихъ въ Прагѣ (о Тургеневѣ) и въ Лондонѣ — о международномъ политическомъ положеніи.

Широкая публика не знаетъ, что у этого политика и ученаго есть своя «скрипка Энгра». П. Н. большой любитель музыки и очень недурной скрипачъ. Свободныя минуты онъ посвящаетъ игрѣ на этомъ инструментѣ.

П. Н. не только любитель музыки, но и большой ея знатокъ и эрудитъ, о чемъ свидѣтельствуютъ главы «Очерковъ по исторіи русской культуры» посвященныя русско музыкѣ.

Говорятъ, что за послѣдніе годы П. Н. очень увлекается радіо и теперь дѣлать свои досуги между скрипкой и аппаратомъ радіо.

Одинъ изъ парижскихъ еженедѣльниковъ въ своемъ отдѣлѣ свѣтской хроники помѣстилъ замѣтку о костюмированномъ вечерѣ, состоявшемся на дняхъ въ Парижѣ, въ частномъ богатомъ домѣ.

Оригинальность вечера, на которомъ шампанское лилось рѣкой, заключалась въ томъ, что всѣ приглашенные были одѣты... босяками и рабочими предметей. Такъ мистрисъ Фелло появилась въ костюмѣ обитательницы «зоны» (парижской трущобы), г-жа Вѣра Мадуки (кстати сказать, наша соотечественница) — въ костюмѣ тряпичницы, м-ль Кандеракъ и Одеттъ Арно — въ костюмахъ трубочистовъ, г. Гюи Арну — грузчика.

Приглашенія на этотъ вечеръ были составлены на чистѣйшемъ «арго» и подписаны какимъ-то фантастическимъ «Комитетомъ рабочаго синдиката законченныхъ построекъ».

Все это, конечно, довольно безвкусно, особенно въ наши трудные дни. Но каждый развлекается по своему, и русскаго чигателя сообщение объ этой вечеринкѣ могло-бы совсѣмъ не заинтересовать, если-бы въ замѣткѣ не указывалось, что хозяевами и устроителями бала были... двое русскихъ.

Кто они, эти счастливицы, не знающіе эмигрантскихъ заботъ и столь непринужденно развлекающіеся въ «роскошныхъ аппаратахъ» близъ Булонскаго лѣса?

Василій Ивановичъ Немировичъ-Данченко до своей послѣдней болѣзни сохранялъ юношескую свѣжесть и бодрость, совсѣмъ не соответствующія его преклонному возрасту.

Когда, нѣсколько лѣтъ тому назадъ праздновалось его восьмидесятилѣтіе, онъ какъ-то сказалъ:

— Въ сущности говоря, я вовсе ужъ не такъ старъ. Это такъ говорится только: — «восемьдесятъ лѣтъ!» А на самомъ дѣлѣ — Немировичу 40 и Данченко 40...

Совѣтскіе заправила любятъ называть С.С.С.Р. «страной чудесъ».

Иногда такъ-же называютъ совѣтскую Россію и посѣтившіе ее ин-туристы. Но иногда — совсѣмъ въ другомъ смыслѣ.

Недавно С.С.С.Р. посетила группа французскихъ театральныхъ дѣятелей. Во время поѣздки одна изъ участницъ ея, жена директора парижскаго Театра Новинокъ, г-жа Бенуа-Лейчъ заболѣла. Ея мужъ обратился къ одному изъ самыхъ крупныхъ и извѣстныхъ совѣтскихъ врачей. Тотъ оказалъ необходимую помощь и на вопросъ о гонорарѣ отвѣтилъ, что плата за леченіе таксирована. На французскія деньги гонораръ выразился въ 80 фр.

Французы были пріятно поражены скромностью этой цифры. Каково-же было ихъ изумленіе, когда имъ пришлось уплатить шофферу такси, доставившему имъ знаменитаго доктора... 140 фр.

Никакія соображенія относительно «амъ славъ» тутъ не помогли. Оставалось признать, что С.С.С.Р., дѣйствительно, страна чудесъ...

Реклама — двигатель торговли. Эту буржуазную истину хорошо усвоили большевики въ своихъ операціяхъ съ капиталистическими странами.

Въ одномъ нью-йоркскомъ журналѣ появилось недавно объявленіе, которое начиналось такъ:

«Золотой заемъ, выпущенный правительствомъ, которое всегда платило!»

Дальше шло указаніе, что это правительство — Совнаркомъ С.С.С.Р.! Засимъ слѣдовали краснорѣчивые призывы подписываться на этотъ заемъ.

«Покупка этихъ облигацій является самой солидной гарантіей противъ возможныхъ потерь въ случаѣ новаго паденія доллара!»

Знаменитый ифкогда аферистъ корнетъ Савинъ любилъ говорить:

— Самое главное — наглотъ и апломбъ. Люди всегда вѣрятъ чему-бы то ни было на одну десятую. Значитъ, чѣмъ больше ты наврешь, тѣмъ больше будетъ эта десятая. Вотъ и все. А иногда и десятая можетъ быть лакомымъ кусочкомъ!

Въ Англии скончался ученый египтологъ Артуръ Вейгалъ. Суевѣрныхъ людей его смерть повергла въ трепетъ — онъ является очередной жертвой Тутъ-Анкъ-Амона.

Какъ извѣстно, вскорѣ послѣ раскопокъ гробницы этого фаарона въ 1922 году, лордъ Карнарвонъ, снарядившій экспедицію, умеръ отъ какой-то загадочной болѣзни. Вскорѣ послѣ этого отъ такой-же загадочной болѣзни умеръ начальникъ экспедиціи археологъ Эдвардъ Картеръ. Мистические настроенные люди, заговорили о «загробной мести фаарона» людямъ, нарушившимъ его тысячелѣтній покой. Скептики надъ этимъ посмѣялись, но дѣйствительность какъ будто рѣшительно опровергаетъ ихъ скептицизмъ.

Третьимъ за лордомъ Карнарвонемъ и Эдвардомъ Картеромъ вошелъ въ могилу фаарона профессоръ Нейберри. Его ждала та же участь, что и двухъ первыхъ: онъ умеръ черезъ годъ послѣ нихъ отъ той-же загадочной болѣзни.

За двѣнадцать лѣтъ, прошедшихъ со дня раскопокъ, «мечь фаарона» свершилась уже надъ 6 участниками экспедиціи. Артуръ Вейгалъ является седьмой жертвой Тутъ-Анкъ-Амона. Всѣхъ участниковъ вскрытія гробницъ было девять. Какъ должны себя чувствовать двое, оставшихся въ живыхъ?

Французская національная лотерея продолжаетъ пользоваться неизмѣннымъ успѣхомъ. Много-ли среди счастливицевъ, получившихъ крупные выигрыши русскихъ эмигрантовъ?

Одна парижская контора, занимающаяся продажей билетовъ, клиентура которой состоитъ почти исключительно изъ нашихъ соотечественниковъ, неизмѣнно публикуетъ списокъ номеровъ, проданныхъ ею билетовъ, на которые пали крупные выигрыши. Въ прошлый тиражъ одинъ билетъ выигралъ миллионъ, другой 500.000. На послѣднемъ розыгрышѣ — одинъ билетъ выигралъ 100.000, другой 50.000, три по 10.000.

Но имена счастливицевъ остаются неизвѣстными.

Счастливицы лотерей ревниво берегутъ свое счастье отъ назойливыхъ просителей. Но пожертвованія на инвалидовъ, или, скажемъ, на безработныхъ, можно сдѣлать и не называя своей фамиліи. Напримѣръ, черезъ газету: «отъ выигравшаго 100.000 — безработнымъ русскимъ столько-то».

Вѣдь это такъ просто, г.г. счастливицы!

Эхо

MIKADO

55, Boulevard Rochechouart
Единственный русскій уголокъ въ Парижѣ,
гдѣ вы можете вспомнить старину и ежедн.
слыш. отъ 5-7 ч. в. и отъ 8.30-12 ч. ночи

С. ДАНИЛЕВСКАГО и 12 Виртуозовъ балалаечниковъ
ex «Prado»
подъ упр. Л. И. ГОНЧАРОВА при уч. А. ВОРОНОВА (вир. гармонистъ).
Г. И. ДАНЮШИНА (бар. Моск. оп.), Н. ЛЕПОРСКАГО и Е. МАЛЬЦЕВА.

ПОРТРЕТ КЕЛЬНЕРШИ

Рассказ

Подъ люстрой фотографического ателье Бурке висѣлъ большой подумѣсяцъ. Онъ былъ сдѣланъ изъ дерева и выкрашенъ въ бѣлую краску. Черная портьера, покрытая серебряными звѣздами, служила фономъ.

Очень юныя барышни любили сниматься у Бурке въ ателье на фонѣ подумѣсяца и звѣздъ. Позднѣе же, когда онѣ дѣлались невѣстами, онѣ охотнѣе снимались на фонѣ картонной бесѣдки съ цвѣтами, которую владѣлецъ ателье въ такихъ случаяхъ приставлялъ къ стѣнѣ. Если же къ нему приходили сниматься молодые, городскіе парни, то они садились вокругъ стола, брали въ руки игральныя карты, а Бурке клалъ на столъ марку и пачку фальшивыхъ банкнотъ, чтобы придать всей сценѣ реальный характеръ.

Орвиль Бурке зналъ множество всевозможныхъ фотографическихъ трюковъ. Онъ раскрашивалъ фотографіи и надѣлялъ старѣющихъ деревенскихъ дѣвицъ лучезарными, голубыми глазами и ярко пунцовыми губами. Въ общемъ профессія фотографа была не очень выгодной, но Бурке всегда приходили въ голову новыя идеи, которыя доставляли ему доходы. Когда однажды молнія ударила на полѣ въ стадо и убила двадцать восемь быковъ, Орвиль сфотографировалъ поле съ убитыми животными. Онъ изготовилъ затѣмъ нѣсколько дюжины копій съ этого снимка и продалъ одной страховой компаніи, которая употребила ихъ для рекламы.

Орвиль умѣлъ обращаться съ женщинами, и это, конечно, было весьма выгодно для его дѣла. Онъ былъ холостякомъ среднихъ лѣтъ, съ большимъ смѣющимся ртомъ и блестящими черными волосами, которые вились вокругъ его высокаго лба. Орвиль былъ большимъ любителемъ женщинъ и всегда ухаживалъ одновременно за нѣсколькими.

Но онъ имѣлъ успѣхъ не только у однѣхъ женщинъ; его также очень любили и мужчины города. Онъ всегда придумывалъ что-нибудь забавное. Напримеръ, бралъ иглу и дѣлалъ видъ, что втыкаетъ ее себѣ въ ноздрю. Онъ также очень ловко засовывалъ себѣ въ ротъ бильярдный шаръ и дѣлалъ видъ, что его глотаетъ. Послѣ этого онъ начиналъ дѣлать преумерительныя тѣлодвиженія, дрыгалъ попеременно ногами и вдругъ... шаръ катился по полу. И никто не могъ догадаться, какъ Орвиль продѣлывалъ этотъ фокусъ.

Однажды къ парикмахеру зашелъ, кривляясь и приплясывая точно молодой жеребчикъ, старый капитанъ Чоутъ. Онъ поманилъ къ себѣ пальцемъ Херта Семмерса и сказалъ:

— Подите-ка сюда, дружище! Я вамъ покажу что-то очень интересное!..

Хертъ подошелъ. Тогда старикъ полѣзъ въ карманъ и осторожно досталъ оттуда фотографію.

Хертъ схватилъ ее руками, взглянулъ и выругался.

Для европейцевъ Америка — это прежде всего Нью-Йоркъ, Чикаго, Детройтъ и Холливудъ: — вершины современной цивилизаціи, средоточіе городского комфорта и технического прогресса, подъ которыми, въ течение короткихъ десятилѣтій, исчезла дѣвственная почва сѣверной Америки. Но въ Америкѣ имѣются также и совершенно первобытные районы, и ихъ гораздо больше, чѣмъ въ старой Европѣ. Быстрота, съ которою возникли тамъ маленькіе городки, населенные польскими, ирландскими, итальянскими и, французскими, нѣмецкими, скандинавскими и англійскими фермерами и рабочими, создала въ ихъ средѣ много анекдотическихкихъ типовъ. Известный американскій беллетристъ Джорджъ Мейльбернъ собралъ въ своемъ шумѣвшемъ романѣ «Городъ Оклахома» серію небольшихъ рассказовъ о подобныхъ типахъ, одинъ изъ которыхъ мы здѣсь приводимъ.



Собачья выставка на пляжѣ Вейнестъ въ Калифорніи.

— Чортъ поberi! Вотъ такъ штука!

— Вы когда-нибудь видѣли что-нибудь подобное? спросилъ его Чоутъ, давась отъ смѣха.

Не прошло и минуты, какъ вокругъ Херта образовалась толпа мужчинъ, которые разсматривали фотографію и дѣлились своими впечатлѣніями.

Между тѣмъ въ парикмахерскую зашелъ побриться Флойдъ Эвансъ, приказчикъ изъ магазина эмалированной посуды. Замѣтивъ общее оживленіе, онъ заинтересовался, въ чемъ дѣло.

— Покажите и мнѣ, попросилъ онъ.

— Погодите, возразилъ Чоутъ: не показывайте ему этой фотографіи. Какъ примѣрному супругу, Эвансу не полагается смотрѣть на подобные снимки. Они могутъ его настроить на легкомысленный ладъ.

Дѣло въ томъ, что всего недѣлю тому назадъ Флойдъ женился на Фэйѣ Мэллинсъ, которая прежде служила кельнершей въ Кафѣ Бродвей.

Хертъ передалъ Флоиду карточку и сказалъ:

— Не смущайся, Флойдъ.

Флойдъ былъ маленькимъ, скромнымъ человекомъ, съ блѣднымъ лицомъ и короткими ногами.

Фотографія изображала полуобнаженную женщину, которая лежала, облокотившись на подумѣсяцъ. Она не была совсѣмъ раздѣта, но натянула платье на лицо, чтобы его закрыть.

— Вѣдь это же, Флойдъ, поводъ для развода! замѣтилъ кто-то вслухъ.

— Нѣтъ, усмѣхнулся Флойдъ: для этого нужны, другія, болѣе серьезныя причины. И онъ поскребъ ногтемъ фотографію, но Чоутъ вырвалъ у него ее изъ рукъ.

— Стойте, закричалъ Чоутъ: что вы дѣ-

лаете! Это вѣдь такъ и должно быть.

— Вы находите? замѣтилъ Флойдъ: а я принялъ это за пятно или за пылинку.

Въ тотъ же вечеръ Бурке сидѣлъ послѣ ужина на скамейкѣ въ бильярдной Брауна, ковырялъ въ зубахъ и наблюдалъ игру. Игралъ также и Флойдъ Эвансъ. Немного погодя, онъ положилъ кій и подошелъ къ Орвилю Бурке.

— Орвиль, сказалъ онъ фотографу добродушно: недавно я поспорилъ съ однимъ знакомымъ о томъ, можете ли вы сдѣлать вашъ знаменитый фокусъ съ любымъ бильярднымъ шаромъ? Я утверждалъ, что вы его дѣлаете только съ шаромъ опредѣленной величины.

— Вы ошибаетесь, отвѣтилъ гордо Орвиль: я могу его сдѣлать съ любымъ бильярднымъ шаромъ. Вотъ взгляните!..

Онъ взялъ изъ пирамидки шаръ, широко раскрылъ ротъ и положилъ въ него шаръ. Послѣ этого онъ отнялъ руку и показалъ, что онъ держалъ шаръ между зубами.

Тогда случилось что-то совершенно неожиданное... Флойдъ сжалъ кулакъ и со всей силы ударилъ фотографа въ лицо. Бильярдный шаръ ушелъ Бурке глубоко въ ротъ. Его зубы сжались и челюсти стали совершенно неподвижными.

Немного погодя мѣстный врачъ вырвалъ Орвилю шесть зубовъ, но ему все-таки не удалось вынуть шара. И только когда врачъ началъ дѣлать Орвилю горячіе компрессы, чтобы ослабить судорогу челюстей, шаръ, наконецъ, вышелъ.

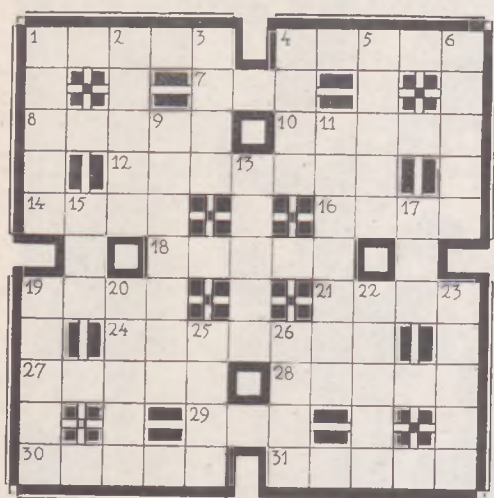
Нѣкоторые спрашивали Флойда Эванса, почему онъ ударилъ Орвиля, но Флойдъ всегда отмалчивался. Точно также и фотографъ не проронилъ о происшедшемъ никогда ни одного слова.

Пер. съ англійскаго. Д. Н.

КРЕСТОСЛОВИЦЫ

РЪШЕНИЕ ЗАДАЧЬ № 454 и 453. ...

ЗАДАЧА № 455.



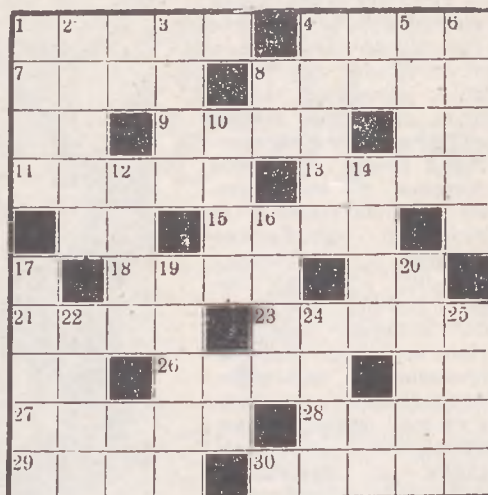
Горизонтально:

1. Предмет хлопотъ хозяйки. 4. Восточная монетная единица. 7. Славянский союз. 8. Легкій ударъ. 10. Народность. 12. Растение. 14. Сторона. 16. Вулканъ. 18. Городъ во Франціи. 19. Нарѣчіе, выражающее похвальный образъ мыслей. 21. Союзъ. 24. Пограничная область. 27. Островъ. 28. Русская пароходная кампанія. 29. Римская улица. 30. Часть корабля. 31. Самоучитель иностраннаго языка.

Вертикально:

1. Лакомое блюдо. 2. Малороссійская посуда. 3. Румынскій аристократъ. 4. Извѣстный шахматистъ. 5. Разбойникъ. 6. Городъ на Балканскомъ полуостровѣ. 9. Рѣка въ Америкѣ. 11. Какъ долженъ поступать человекъ, чтобы имѣть успѣхъ. 13. Средство для чистки. 15. Древній городъ. 17. Многоводная рѣка. 19. Матерія для подкладки. 20. Число. 22. Солдатъ. 23. Начало. 25. Городъ въ Галиціи. 26. Плоскогоріе въ Азій.

ЗАДАЧА № 456.

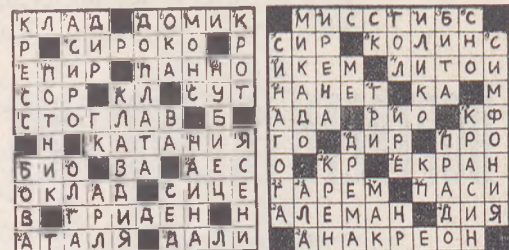


Горизонтально:

1. Женское уменьшительное имя. 4. Собрание. 7. Средство передвиженія. 8. Сотрудникъ «Иллюстрированной Россіи». 9. Характеръ. 11. Французское женское имя. 13. Рѣка въ Испаніи. 15. Героиня Зола. 18. Государство въ Азій. 21. Госпожа. 23. Городъ въ Японіи. 26. Занятое мѣсто. 27. Извѣстный издатель. 28. Женское имя. 29. Убийца. 30. Рѣка на сѣверѣ Россіи.

Вертикально:

1. Средство передвиженія. 2. Толпа. 3. Городъ на югѣ Франціи. 4. Французскій преступникъ. 5. Народность. 6. Мѣсто побѣды Наполеона. 10. Тѣлесное поврежденіе. 12. Городъ во французскихъ колоніяхъ. 14. Женщина. 16. Библейскій пророкъ. 17. Поводъ для ссоры. 19. Название государства въ Азій. 20. Буква имени и фамиліи извѣстнаго режиссера. 22. Музыкальный инструментъ. 24. Административная единица. 25. Женское имя.



БРИДЖЪ

ЗАДАЧА № 45.

Югъ сдавалъ:
У Востока на рукахъ слѣдующія карты:
пики — тузъ, 9, 6, 2; черви — 5; бубны — К, 8, 5, 4; трефы — К, 10, 8, 2.
Назначенія были слѣдующія:

Югъ
1 бубна
4 пики

Западъ
дублируетъ
Пассъ

Сѣверъ
1 пика
Пассъ

Востокъ
Пассъ
дублируетъ

Какъ долженъ играть Востокъ, чтобы выиграть?

РЪШЕНИЕ ЗАДАЧИ № 44.

Югъ
1. 10 трефъ
2. 2 червей
3. К трефъ
4. Т. трефъ
5. 2 трефъ

Западъ
4 трефъ
К бубень
6 пикъ
6 трефъ
К пикъ или
10 червей

Сѣверъ
1. Д трефъ
2. Т бубень
3. 8 пикъ
4. 3 червей
5. 4 червей

Востокъ
3 трефъ
3 бубень
Т пикъ
5 трефъ
9 трефъ

Востокъ теперь долженъ идти съ бубенъ, такъ что Сѣверъ беретъ двѣ бубновыя взятки, а Югъ — К червей.

ПОДПИСЧИКИ СЪ ПРИЛОЖЕНИЯМИ, ВНЕСШЕ ВСЮ ПОДПИСНУЮ ПЛАТУ ЗА 1934 Г. ВПЕРЕДЪ СРАЗУ, ИМѢЮТЪ ПРАВО НА ПРЕМІЮ И ПРИГЛАШАЮТСЯ ВЫБРАТЬ ТАКОВЫЯ ИЗЪ ПРИЛАГАЕМАГО СПИСКА:

Означенныя книги продаются нашимъ чита телямъ по нижеслѣдующимъ цѣнамъ:

Название книгъ	Цѣна включ. перес.	Название книгъ	Цѣна включ. перес.
	Фр.		Фр.
И. С. Тургеневъ:		Декобра «Станетъ ли Полетта порядочной»	7.—
Новь и Рудинъ (безъ переплета)	10.—	Брешко-Брешковскій «Рукою Палача»	6.—
Андрей Колосовъ	» 12.—	Прево «Около любви»	7.—
Затишье	» 12.—	Хеннигентъ «Великая Любовь»	7.—
Пунинъ и Бабуригъ	» 12.—	Пауло Сетубаль «Маркиза де Сантосъ»	7.—
Отцы и Дѣти	» 12.—	Питигрилли «Кокаингъ»	6.—
Сцены и комедіи	» 12.—	Зощенко «Дни нашей жизни»	8.—
Каспровичъ. «Книга Смиренныхъ». Пер. Бальмонта	7.—	Аверченко «Отдыхъ на крапивѣ»	7.—
«Леонъ Дрей» С. Юшкевича, въ 3 томахъ	15.—	Тургеневъ «Первая любовь»	7.—
Газдановъ «Вечеръ у Клеръ»	7.—	«Театръ» А. Блока	7.—
Зензиновъ «Безпризорные»	12.—	«Живая Азбука» Саши Чернаго	10.—
Сигригъ Ундсетъ «Весна»	6.—	«Роковыя Яйца» М. Булгакова	7.—
Брейтманъ «Кафешантанъ»	7.—	А. Кошко «Уголовный мѣръ»	8.—
Уэдсли «Честная игра»	7.—	Наши Современники (Тэффи, Бунинъ, Мережковскій и Шмелевъ и др.) 2 тома	18.—
Чириковъ «Марька изъ Ямъ»	7.—		

Почтовый ящикъ

Приводимъ условия, на которыхъ допускается участіе читательницъ и читателей «Иллюстрированной Россіи» въ нашемъ почтовомъ ящикѣ:

1. Хотя предложенія вступить въ переписку будутъ печататься подъ инициалами — Редакція должна имѣть въ своемъ распоряженіи точныя фамиліи и адреса.
 2. Письма, поступающія на имя объявителей, будутъ пересылаться по назначенію только въ томъ случаѣ, если отправитель не живетъ въ томъ городѣ, что и адресатъ.
 3. Редакція оставляетъ за собою право не печатать такія предложенія, которыя по духу своему, содержанию или стилю не соответствуютъ задачамъ «Почтоваго Ящика».
 4. На пересылку писемъ — прилагать французскія марки (для лицъ, живущихъ внѣ Франціи), международный почтовый купонъ со штемпелемъ.
- За помѣщеніе объявленія установлена цѣна въ 20 франковъ за три раза. (или 14 международныхъ почтов. купоновъ со штемпелемъ).

ВНИМАНІЮ ЛИЦЪ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ПОЧТОВЫМЪ ЯЩИКОМЪ!

Почт. междунар. купоны, присылаемые для пересылки писемъ, должны обязательно имѣть штемпель почтоваго отдѣленія, которое ихъ выдаетъ. Отсутствіе штемпеля на купонѣ лишаетъ его всякаго значенія.

Лица, отвѣчающія на письма, должны адресовать отвѣты на адреса, имѣющіеся въ началѣ писемъ, а не на номера — въ концѣ.

«Разыск. адресъ б. Петрогр. психо-графолога и гипнотизера Моргенстиерна. Сообщ. Mr. Samoiloff, 16, rue de Téhéran, Paris 8^e. 453

Разыскивается Борисъ Эдуардовичъ Леманъ, б. офицеръ арміи Деникина. Москвичъ. Пр. лицъ, зн. о его судьбѣ, сообщ. въ ред. «И. Р.» 455

Прасковья Васильевна Гузь прос. убѣд. лицъ, знающ. что-либо о мѣстопробыч. семьи Каракатопуло, проживавш. до 1924 г. въ гор. Одессѣ, Греческая ул. домъ № 15, кв. № 22 и выѣхавшихъ въ Афины, сообщ. по адресу: Perse, Teheran, rue Khas № 11, m-me M. Smoloff. 457

СЕРБЪ. Оканчивающій въ 34 г. службу въ легионѣ, хотѣлъ бы перепис. съ молод. русск. дѣвушкой, знающей сербскій языкъ. Мнѣ 28 лѣтъ. 447

ДОНСКОЙ КАЗАКЪ. (Сѣвер. Афр.). 27 л. сов. одинок. съ громкой — по Россіи фамил. распл. пѣкотор. состоян. въ С. Африкѣ жел. бы переписыв. серьезно съ не состоят. но красив., молод. и интересн. барышн. съ русск. вкус. и покр. любящ. хоз. и природу, а если есть то и родители, котор. могли бы въ буд. пом. мнѣ въ эсплоат. имѣнія. При отвѣтѣ пр. подписыв. и выслать фотогр. Отвѣчу только на серьезн. письмо. Тайна обезпечена. По просьбѣ возвращу письмо и фотографіи. 449

ОДИНОКІИ 46 ЛѢТЪ, работающ. во франц. пров. ищетъ переписки съ женщ. соответств. возраста, живущей во Франціи. Цѣль серьезная. 449

ЖЕНЩИНА 35 ЛѢТЪ желаетъ вести переписку съ людьми — возрастъ безразличный. 450

ИНТЕЛ. ГОСПОДИНЪ среднихъ лѣтъ, желалъ бы перепис. со скромной дамой, люб. уютъ. Иностр. родиншійся въ Россіи. 450

А. В. Р. Одинокая интеллиг. дама жел. вступить въ переписку съ господ. почт. лѣтъ, порядочн. и отзывчив. Очень серьезно. Отвѣчу на каждое письмо. 450

Metr. 5270. Кто поможетъ переписк. сохр. способн. мыслить и чувствовать? Масса пережив. хотѣлось бы подѣлиться съ русской. 7 лѣтъ Африки. 1 годъ Легиона. 450

РУССКАЯ ВЪ ЛИТВѢ. Одинок. 33 л., живу въ глух. пров., много переж. Ищу хорош., серьезн. переписки съ интелл. русскимъ. 455

ПАРИЖСКИЙ ШОФФЕРЪ ТАКСИ, 33 л.

одинок. жел. переписыв. съ дѣвушк. или дам. Цѣль серьезн. 455.

ИНТЕЛЛИГЕНТ. ШАТЕНКА, 29 лѣтъ (не модерна) инд. серьезн. переписки съ одинок., 35-50 л., люб. семейн. жизнь. Отв. на кажд. письмо съ приложен. фотограф. и краткой биогр. Фот. верн. немедленно и тайну гарантирую. 455

Русская дѣвушка въ Парижѣ ищетъ переписки съ солидн. интеллигентн. господиномъ. Молода и образована. 456

Эстонка 34 л. жел. вступ. въ переписку съ серьезн. господиномъ 40-45 л.л. 456

а въ случ. организац. дѣла, уплату особ. вознагражденіе — процентное. Писать прошу: Pologne poczta Telechany Polesie. Boris Wasiljew. 457

Интересуюсь услов. жизни въ экват., сѣв. и южной Африкѣ, Индіи, Южной Америкѣ, островахъ: Мадагаскарѣ, Цейлонѣ, Суматрѣ, Борео, Явѣ, Филиппинск. и Гавайск. съ точн. зрѣнія возможн. съ капит. въ 25.000 фр. организ. какое-либо предпріятіе. Лицамъ, котор. пожелаю. мнѣ отвѣт., верну почт. расх.

РУССКАЯ ИЗЪ ГЕРМАНИИ, 30 л., со сред. обр. желаетъ переписываться съ соотечественниками. 457

РУССКІЕ ЛЕГИОНЕРЫ, находящ. въ Южномъ Алжирѣ, въ Коломбешарѣ, прос. читателей и читательницъ «И. Р.» прислать прочитанные газеты и журналы. Адресъ: Leg. Emelianoff, M. 45419. 1 Regiment Et-ranger, 3 Bataillon. C. M. 3. Colomb-Béchar. Sud Oranais.

О. К. — молод., интелл. дама жел. переписыв. съ проживающимъ въ Парижѣ интелл., образованнымъ господиномъ. 457

НЕЗНАКОМКА. — Я очень одинока... хотѣлось бы обмѣняться мыслями съ интелл. человѣкомъ, найти дружбу и участіе. 457

CHAUFFEUR D'AUTO — русскій офицеръ — 35 лѣтъ, ищ. переписки съ молодой особой для серьезной цѣли. 457

РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ВЪ ПАРИЖѢ

XV учебный годъ. имени леди Лидіи Павловны Детердингъ. XV учебный годъ. (ГИМНАЗІЯ И РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ)
29, Boul. d'Auteuil, Boulogne-s.-Seine (Métro: Porte d'Auteuil ou Molitor)
Приемъ во всѣ классы (два подготовительныхъ: I-VIII).

ПРОДОВОЛЬСТВ. И ВЕЩЕВЫЯ ПОСЫЛКИ ВЪ РОССІЮ

ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ. Переводы на Торгсинъ.

ЗЕМСКІЙ СОЮЗЪ UNION DES ZEMSTVOS RUSSES

73, rue de la Victoire, Paris (9^e) Tél.: Trinité 52-73 et 52-74.

Métro: Ch. d'Antin et Trinité.

Ресторанъ "La Buissonnière"

88-bis, Avenue Kléber. Tél.: Kléber 97-13.

ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ

Завтраки..... 22 фр. à la carte
Обѣды 25 фр. à la carte

1-го ФЕВРАЛЯ ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ
№ 2 ЕЖЕМѢСЯЧНАГО ЖУРНАЛА

«ВСТРѢЧИ»

подъ редакціей Г. В. АДАМОВИЧА и М. Л. КАНТОРА
ЛИТЕРАТУРА. ИСКУССТВО. НАУКА. ТЕКУЩИЕ ВОПРОСЫ
ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ.
БЕЛЛЕТРИСТИКА. СТАТЬИ. ОТКЛИКИ. БИБЛИОГРАФІЯ.

ЦѢНА ОТДѢЛНАГО НОМЕРА ФР. 5. —

Подписная цѣна:

во Франціи: за годъ — 45 фр.; за 6 мѣс. — 25 фр.
за-границей: за годъ — 55 фр.; за 6 мѣс. — 30 фр.

Въ Болгаріи, Греціи, Латвіи, Литвѣ, Польшѣ, Румыніи, Финляндіи, Югославіи и Эстоніи:
Цѣна отдѣльнаго № — 3 фр. 50.

Подписная цѣна: на годъ — 40 фр.; на 6 мѣс. — 22 фр.

Журналъ продается во всѣхъ русскихъ книжныхъ магазинахъ, во Франціи и за-границей.

Отдѣльные №№ высылаются по полученіи стоимости (можно почтов. марками или международными купонами).

АДРЕСЪ РЕДАКЦІИ И КОНТОРЫ:

«Rencontres», 24, Rue Clément Marot, PARIS 8^e.

Продолжается подписка на 1934-ый годъ

на самый большой русскій ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ, издающійся въ Парижѣ,

“ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССИЯ”

ОДИННАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ

ВЪ 1934 ГОДУ ПОДПИСЧИКИ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ» ПОЛУЧАТЬ:

52

НОМЕРА (еженедѣльно) богато иллюстрированного журнала съ произведениями выдающихся русскихъ и иностранныхъ авторовъ, рассказами, очерками, воспоминаніями, собственнымъ репортажемъ, карикатурами и обильнымъ фотографическимъ матеріаломъ изъ жизни Сов. Россіи и всего міра.

и 52

КНИГИ литературныхъ приложений (еженедѣльно) БИБЛИОТЕКИ

“ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ”

52 книги приложений “Иллюстрированной Россіи” состоятъ изъ:

- | | |
|--|---|
| 19 КН. - ОКОНЧАНИЕ ПОЛН. СОБР. СОЧ. | Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО |
| 20 КН. - ОКОНЧАНИЕ ПОЛН. СОБР. СОЧ. | Л. Н. ТОЛСТОГО |
| 5 КН. - ОКОНЧАНИЕ ПОЛН. СОБР. СОЧ. | Н. В. ГОГОЛЯ |
| 1 КН. - СКАЗКИ ДЛЯ ДѢТЕЙ | А. С. ПУШКИНА |
| 1 КН. - РАЗСКАЗЫ | МАЙНЪ РИДА |
| 2 КН. - „Записки Охотника“ | И. С. ТУРГЕНЕВА |
| 1 КН. - ОКОНЧАНИЕ „ВОСПОМИНАНІЙ“ | Вел. Кн. Александра Михайловича |
| 2 КН. - Морскіе рассказы „ФЛОТЪ“ | А. П. ЛУКИНА Капитана 2-го ранга |
| 1 КН. - Очерки „БУРСЫ“ | Н. ПОМЯЛОВСКАГО |

ВСЕГО 52 КНИГИ

ОТПЕЧАТАНЫ НА ХОРОШЕЙ БУМАГѢ ЧЕТКИМЪ ШРИФТОМЪ ВСЕГО ОКОЛО 10.000 СТРАНИЦЪ.

Условія подписки на 1934-й годъ

Безъ приложений (52 №№)

Съ приложениями (52 №№ и 52 книги)

	Безъ приложений (52 №№)					Съ приложениями (52 №№ и 52 книги)				
	Франція и колоніи	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Вост.	Франція и колоніи	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Вост.
На 12 мѣс.	110 фр.	140 фр.	42 зл.	175 фр.	150 фр.	270 фр.	365 фр.	125 зл.	400 фр.	350 фр.
6 мѣс.	60 фр.	75 фр.	23 зл.	100 фр.	80 фр.	Подписчики съ приложениями принимаютъ только на годъ, т. е. на 52 книги во избѣжанія разрозненности комплектовъ и авторовъ.				
3 мѣс.	35 фр.	40 фр.	12 зл.	50 фр.	45 фр.					
1 мѣс.	12 фр.	15 фр.	4 зл.							

ДЛЯ ГОДОВЫХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.

	Безъ приложений (52 №№)					Съ приложениями (52 №№ и 52 книги)				
	Франція и колоніи	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Вост.	Франція и колоніи	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Вост.
При подп.:	35 фр.	40 фр.	7 зл.	50 фр.	50 фр.	70 фр.	115 фр.	25 зл.	100 фр.	100 фр.
1 марта	15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	40 фр.	50 фр.	20 зл.	60 фр.	60 фр.
1 мая	15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	40 фр.	50 фр.	20 зл.	60 фр.	60 фр.
1 іюля	15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	40 фр.	50 фр.	20 зл.	60 фр.	60 фр.
1 сентябр.	15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	40 фр.	50 фр.	20 зл.	60 фр.	60 фр.
1 ноябр.	15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	40 фр.	50 фр.	20 зл.	60 фр.	60 фр.
	110 фр.	140 фр.	42 зл.	175 фр.	150 фр.	270 фр.	365 фр.	125 зл.	400 фр.	350 фр.

Въ Польшѣ годовые подписчики могутъ вносить ежемѣс. безъ приложения по 3,5 зл., и съ приложеніемъ по 10 зл. 40 гр.

Подписчики съ приложениями, внесшіе плату за весь 1934 г. сразу впередъ, получаютъ особую премію: 2 книги.

Подписка принимается въ главной конторѣ журнала и по почтѣ чекомъ, почтовымъ мандатомъ, или взносомъ на Chèques postaux 671-81 à Paris

“La Russie Illustrée”

24, RUE CLEMENT-MAROT, PARIS (8^e) Balzac 19-52
Старыхъ подписчиковъ просятъ указать № бандероли.

Въ Парижѣ подписка принимается и по телефону и открытымъ письмомъ, инкассация почтальономъ.
(Для перевода денегъ во Францію изъ странъ, гдѣ это сопряжено съ затрудненіями, рекомендуемъ подписчикамъ вносить плату въ мѣстной валютѣ по курсу дня нашимъ представителямъ).

ТРЕБУЙТЕ ИЛЛЮСТР. ПРОСП. БЕЗПЛАТНО!

Клиника для рожениц напротив парка Buttes Chaumont

Въ Клиникѣ принимаютъ извѣст. франц. и русск. профессора. Консулт. ежедневно отъ 1-3 ч. поп. и отъ 6-8 веч. Assurances Sociales

САМЫЯ ВЫГОДНЫЯ УСЛОВІЯ

6, rue de l'Atlas, 6. Métro: Belleville, tél. Nord 46-65

ФРАНКО-РУССКАЯ КЛИНИКА д-ра Г. ЭТТИНГЕРА

168-ter, AV. DE NEUILLY, Neuilly s/S. — TEL. GALVANI 95 - 50.

Постоянныя кровати. При клиникѣ круглыя сутки находится врачъ. Консультація извѣстныхъ профессоровъ. Плата за содержаніе стационарныхъ больныхъ отъ 40 фр. въ сутки. Приемъ роженицъ. Тщательный уходъ. Полный комфортъ. Рентгеновскій кабинетъ. Ультра-фіолет. лучи. Свѣтотыя ванны. Курсы общаго и частичнаго худѣнія. Справки лично и письменно по первому требованію.

Пар. Ун. **Марія Ник. СОПРУНОВА**

Д-ръ Мед. Моск. Ун. Берл. Ун. кл. пр. Штрамана. **ЖЕН. БОЛ. и АКУШЕРСТВО.** Еж. 2-4 ч. 11, Av. Motte-Picquet. Ségur 69-74.



ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА

Проф. Н. А. ИЛЬИНА

Приемъ: 2-6, кромѣ воскр. 45, avenue Emile Zola, 45. Tél.: Vaugir. 18-99.

ПАНСИОНЪ, ВАННЫ, СТРИЖКА

Перемѣна адреса

Д-ръ ХМЪЛЕВСКІИ

Импер. Москов. Унвер.

Внутр. и перви. бол.

36, rue Fondary, Paris (XV^e).

Tél.: Suffren 43-90.

M-o: Commerce et Motte-Picquet.

Профессоръ

Е. М. Вайнштейнъ

АКУШЕРСТВО и ЖЕНСК. БОЛ. (ХИРУРГІЯ)
4, SQUARE THIERS (уг. 155, av Victor-Hugo), Passy 80-30.

Приемъ отъ 5-7 час. и по соглаш.

ЛУЧШИИ РУССКО - ЕВРЕЙСКИИ РЕСТОРАНЪ

TABLE D'HOTE LAFAYETTE-DROUOT.

8, rue de la Victoire, уг. rue Lafayette, Paris 9^e. (противъ метро Le Peletier). Tél.: Trud. 46-44.

Завтраки и обѣды 4 блюда 10 фр. (съ виномъ и приборомъ).

ЗУБОВРАЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ

11, rue de Chateaudun. Tél.: 21-02.

Нов. методы: безболѣзн. леч. пломб. и удаленіе зубовъ.

Искус. зубы съ неломающ. пластинками, а также безъ пласт. и крючковъ. Плата по таксѣ. Трудящ. 20% ск. Допускается также разсрочка. Соц. Страх.

ПОКУПКА ДРАГОЦѢНН. и ЖЕМЧУГА по наивысшимъ въ Парижѣ цѣнамъ.

Починка и передѣлка

KERESTEDJIAN, 38, rue de Trévisse

Tél.: 89-69.

ПАРИКМАХЕРЪ

Хожу на домъ. Стрижка, завивка по 7 фр. mise en plis 10 фр., décolor. 15 фр. Окрас. 30 фр.

B. Gloukhoff, 119, Av. de Clichy. Mar. 28-04.

Гигиена! **ДАМСКАЯ и МУЖСКАЯ. Чистота!**

ПАРИКМАХЕРСКАЯ

М. Н. Суханова

Въ дамскомъ салонѣ Анастолій Manicure — Soins de beauté **INDEFRISABLE** (Постѣдніз достиженія въ этой области). 1, rue Auguste-Bartholdi, 1 Métro: Dupleix — Tél.: Ségur 67-17 рядомъ съ магазиномъ **М. Н. СУХАНОВА.**

РУССКАЯ ПАРИКМАХЕРСКАЯ

« L É O N »

Инстал. по послѣдн. слову техники. **ЧИСТОТА ГИГИЕНА**

Изв. русскіе мастера: Мужской отдѣлъ — **Л. КИРСАНОВЪ.** (Одесса — Марсель) Дамскій отдѣлъ — **АЛЕКСАНДРЪ** (Петроградъ — Москва)

INDEFRISABLE CADIX P. S. F.

22, rue de Pondichery: Входъ также 107, Bd de Grenelle.

Métro: La Motte-Picquet Grenelle Tram. № 25, Auto. CD et Y.

ПРОДАЖА

«ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ» въ ШАНХАЙ производится въ Книжномъ Магазины «СКИФЫ». 289, Av. du Roi Albert, Shanghai.

Прис. **П. С. ШИРСКИЙ**

Бухгалтерскій, юридическій и фискальный кабинетъ Веденіе торговыхъ книгъ, mise a jour, балансы, отчеты, экспертиза. — Суд. и Админ. дѣла, Учрежденіе Обществъ, Контракты, Натурализация. — Проверка окладныхъ листовъ (бесплатно), Налоговыя заявленія, жалобы. 5-7 час. Tél.: Carnot 31-94, rue Barye 5 (17 arr.). Métro: Wagram et Courcelle.

ПРОДАЖА

«ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ»

въ НИЦЦѢ производится у

М. Д. КИРАРИ

62, rue de France, Nice.

Люксембургская Лотерея (Свивстейжъ)

Билетовъ выпущено на общую сумму

60.000.000 фр.

Розыгрышъ 1-го апрѣля - Скачки Президента (Antani)

главные выигрыши

4 выигрыша по 4.000.000 фр.	на сумму: 16.000.000 фр.
4 » » 1.500.000 фр.	» » 6.000.000 фр.
4 » » 1.000.000 фр.	» » 4.000.000 фр.
80 » » 100.000 фр.	» » 8.000.000 фр.
РАЗНЫЕ: на сумму	14.000.000 фр.

ИТОГО ВСЕГО НА СУММУ.... 48.000.000 фр.

Цѣна билетовъ	Цѣлый бил.	36 фр.	Почтов. расходы	Франція	1 фр.
	1/2 бил.	19 фр.		Заграница	3 фр.
	1/4 бил.	10 фр.			
	1/8 бил.	6 фр.			

Продажа билетовъ прекращается 25 марта въ 8 часовъ вечера

A. GODOVANNIKOFF 30, Quai de Passy, PARIS - 16^e Téléph. JASMIN 01-50 Métro: Passy

ВХОДЪ ВЪ КОНТОРУ ТОЛЬКО съ боковой улицы (2 av. René-Boylesse)

отъ 9 ч. до 7 час. вечера безъ перерыва не исключая субботы и воскресенья



ФРАНЦУЗСКАЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛОТЕРЕЯ

**Каждый может сдѣлаться
 миллионеромъ!**

**1 выигрышъ
 въ ПЯТЬ миллионовъ фр.
 15 выигрышей
 по ОДНОМУ миллиону фр.**

20	выигрышей по	500.000	фр.
200	»	»	100.000	»
200	»	»	50.000	»
2.000	»	»	10.000	»
200.000	»	»	200	»

Нашимъ читателямъ мы продаемъ всѣхъ выпусковъ

КНИЖКИ (10 билетовъ)	за	1.000	франковъ
Участіе въ 1/10 книжки	»	100	»
» » 1/20 »	»	50	»
(исключая выигрыша въ 200 фр.).			
БИЛЕТЫ: цѣлый билетъ		100	»
1/4 »		25	»
1/10 »		10	»

НА ПЕРЕСЫЛКУ, ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ И ГЕРБОВЫЯ МАРКИ ВЗИМАЕТСЯ ОТДѢЛЬНО ПО КАЖДОМУ ЗАКАЗУ 5 ФРАНКОВЪ.

Выдача заказываемаго немедленно

СТОИМОСТЬ ПРИНИМАЕТСЯ ВО ФРАНЦИИ ЧЕКОМЪ-ПЕРЕВОДОМЪ, ЧЕКОМЪ ИЛИ ВЗНОСОМЪ НА CHEQUES POSTAUX 671-81, PARIS.

ЛИЦА, ЖИВУЩІЯ ЗА-ГРАНИЦЕЙ И НЕ ИМѢЮЩІЯ ВОЗМОЖНОСТИ ПОСЛАТЬ ФРАНКИ ИЛИ ЖЕ СТОИМОСТЬ ТАКОВЫХЪ ВЪ ДРУГОЙ ВАЛЮТѢ, МОГУТЪ НАМЪ ПОСЫЛАТЬ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПОЧТОВЫЕ КУПОНЫ С О Ш Т Е М П Е Л Е М Ъ ИЗЪ РАСЧЕТА 1 КУПОНЪ = 1 1/2 ФРАНКА.

Всю корресп. направлять по адресу : «LA RUSSIE ILLUSTRÉE», 24, rue Clément Marot, Paris (8°).