

Къ номеру  
безплатное приложение  
**СТАВИССКІЙ**  
КОРОЛЬ ЧЕКОВЪ  
НОВ. РОМАНЪ  
Н.Н.БРЕШКО-БРЕШКОВСКАГО

LA RUSSIE ILLUSTRÉE  
Zł. - 1 - - - 97  
SPRZEDAŻNIA

LA RUSSIE ILLUSTRÉE  
ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ  
РОССІЯ

№ 17 (467) Парижъ

21 Апрелья 1934 г.

Цѣна отд. № - 3 Фр

11-й годъ изданія

Въ славянскихъ земляхъ



Болгарскій національный танецъ „рученица“

# Национальная Лотерея

## Последний 10-ый выпускъ

### Тиражъ 24-го апрѣля

Продажа цѣлыхъ билетовъ } A. B. C. D. E. G. H. K. L. M. N.  
и частей всѣхъ 20-ти серий } R. J. S. V. U. T. Y. X. Z.

Вплоть до 9-ти часовъ вечера 24-го апрѣля

Требуются агенты и представители во Франціи и за границей для продажи билетовъ Национальной Лотереи 1934 года и Свинстейка

Монакская Лотерея главный выигрышъ . 150.000. - фр.  
Тиражъ 30-го Апрѣля 1 бил. 2. - фр.

Лотерея русскихъ инвалидовъ Тиражъ . 21-го Мая  
1 бил. . . . 2 - франка

## Всѣ порученія въ Россію

Торгсинь (3-8 дней съ обратной личной распиской)  
Продукты, вещи, новыя и ношенныя,  
медикаменты и проч.

**A. GODOVANNIKOFF**

30, Quai de Passy, PASSY - 16<sup>e</sup>  
Téléphone : JASMIN 01-50 — Métro : PASSY  
Adr. Télégr. : Godovannikoff - Paris

Кондитерская **„ZORA“** 48, RUE VERCINGETORIX,  
Paris (14); tél.: Seg. 58-21.

Всѣ кондитерскія издѣлія изготовляются исключительно на сливочномъ маслѣ (выпечка въ электрич. печи).  
Всегда имѣется большой запасъ творога, масла, яицъ и сметаны по оптовымъ цѣн.  
ДОСТАВКА НА ДОМЪ. КОНДИТЕРСКАЯ **„ZORA“**

### CREDIT MUTUEL «UNION»

(ОБЩЕСТВО ВЗАИМНАГО КРЕДИТА «СОЮЗЪ»)

73, rue de la Victoire, Paris (9-e). Tél. 52-73, 52-74.

Пріемъ отъ 9 до 5 ч. безъ перерыва. По субботамъ до 12 ч. дня.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛОТЕРЕЯ. Продажа цѣл. билетовъ и отд. частей.

1/10 бил. — 10 фр.; 1/100 цѣл. кн. (10 бил.) — 10 фр.; 1/10 цѣл. кн. (10 б.) — 100 фр.

Требуйте подр. проспекты (прилагать марки).

Всѣ заказы, поступ. на покупку билетовъ лотереи въ

UNION des ZEMSTVOS RUSSES (Земскій Союзъ), исполняются

О-вомъ Вз. Кредита «СОЮЗЪ», куда и надлежитъ обращаться непосредственно.

## Banque Industrielle du Centre

85, rue Richelieu, 85, Paris (2<sup>e</sup>)

Tél.: Louvre 09-11 et Centr. 35-67

Всѣ банковскія операціи

Старѣйшій банкъ во Франціи ПО ВЫПОЛНЕНІЮ ВСЯКИХЪ ПОРУЧЕНІЙ ВЪ РОССІЮ. Переводы и чеки на «Торгсинь». Продажа билетовъ ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛОТЕРЕИ. Цѣна билета 100 фр. и 5 фр. почтовые расходы. Розыгрышъ до мая 1934 г.

Продажа билетовъ съ правомъ на всѣ выигрыши: 1/10 бил. . . . . 12 фр.

1/4 бил. . . . . 30 фр.

1/10 книжки въ 10 билетовъ . . . 120 фр.

Почтовые расходы . . . . . 5 фр.

ДѢЛАЙТЕ СБЕРЕЖЕНІЯ, покупая гарантированныя французскимъ правительствомъ выигрышныя съ % облигации «Crédit National», «Crédit Foncier», «Ville de Paris» и др. Выигрыши 1.000.000 франк. ежемѣсячно. Русскіе проспекты бесплатно. Корреспонденція по-русски.

Винно-гастр. магазинъ, мясная и ресторанъ

## Я. Г. ВОЛКОВА

15, Pl. Nationale — Billancourt.

Tel.: Mol. 22-12

Трамв. № 32. Métro: Marcel Sembat

Всѣ русск. и загр. продукты. Гор. и хол. закуски. Обѣдъ съ хлѣбомъ — 4 фр. 50.

Вниманію русскихъ шофферовъ...  
Винно-гастрономическій магазинъ

## „САРБО“

111, rue de Vaugirard, уг. Bd Montp.  
Métro: Falguière et Montparnasse.

Всѣ русск. и загр. продукты, всевозмож. гор. и хол. закуски, гор. пирожки. Дом. обѣды, русск. и кавк. кухня.

Дежур. мясн. блюдо съ хлѣб. 3 фр. 50  
Борщъ: 1 фр. 25. Безъ чаевыхъ.

GAITE LYRIQUE

Знаменит. оперетта ФРАНЦА ЛЕГАРА

## „ВЪ СТРАНѢ УЛЫБКИ“

съ извѣстн. теноромъ W. THUNIS

Бил. 4, 6, 9, 10, 13 фр.

Оркестръ — 16, 18 и 25 фр.

### ПЕРЕПЛЕТНЫЯ РАБОТЫ

простыя и роскошныя производятся по весьма умѣреннымъ цѣнамъ.

Подписчикамъ «Иллюстрированной Россіи» льготныя цѣны.

Адр.: Л. КОВЕССКІЙ. 30, rue S.-Paul.

За заказами прихожу по письменному вызову.

Въ 2 года прохожу съ ученик. курсъ 3-4 лѣтъ любыхъ классовъ. Гарантирую успѣхъ. Плата весьма умѣрен. Могу въ отъѣздъ.

Savitzky, 8, rue Huguet, Clamart (S).

Покуп. шляпы и фуражки у Вотье изъ Петрограда

### «CHAPEAU MUSSO»

Ницца, 4, av. Malausséna, Cannes: 12 rue de Châteaudun. Monaco, Menton.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ  
РОССІЯ

Контора «Иллюстрированной Россіи» проситъ г.г. подписчиковъ озаботиться своевременнымъ внесеніемъ очередного платежа на 1-го мая, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ журнала.

Контора «Ил. Россіи» приглашаетъ читателей, желающихъ принять участіе въ розыгрышѣ предоставленной нами преміи въ 25 билетовъ Французской національной лотереи (X выпуска), розыгрышъ котораго состоится 24 апрѣля, — вырѣзать и выслать намъ не позже 24 АПРѢЛЯ 6 боновъ, напечатанныхъ въ №№ 12-17 журнала (изъ дальнихъ странъ 5 боновъ №№ 12-16). Всѣ, приславшіе боны, участвуютъ въ розыгрышѣ 25 билетовъ, номера и серии которыхъ нами опубликованы. Подписчики боновъ не присылаютъ, такъ какъ участвуютъ въ розыгрышѣ на основаніи книгъ о подпискѣ.

**Влад. Азовъ**

# ФОРМУЛА ПОБѢДЫ

РАЗСКАЗЪ.

Когда онъ готовился къ турнирамъ, Ласкеръ велъ чрезвычайно разбѣренный образъ жизни. Въ восемь часовъ ему подавали въ номеръ кофе и затѣмъ до двѣнадцати, когда къ маэстро приходилъ парикмахеръ, никто не смѣлъ его беспокоить. Даже секретарь Ласкера являлся къ исполненію своихъ обязанностей только послѣ ухода паракмахера. Не только никто не допускался къ маэстро въ эти часы, но ему не подавали даже телеграммы, не говоря уже о письмахъ и газетахъ. А телефонисткѣ гостиницы данъ былъ разъ навсегда строжайшій приказъ отвѣчать, хотя бы звонилъ самъ министръ: «Маэстро къ телефону не подходитъ. Будьте любезны позвонить послѣ двѣнадцати».

Все это солидный старый портъе гостиницы, въ которой стоялъ Ласкеръ, объяснилъ, приставшему къ нему маленькому человѣчку съ торчащими ушами, рядомъ съ которымъ стоялъ, съ заспаннымъ выраженіемъ лица такой же лопухій, рыжий мальчикъ, — все это портъе гостиницы объяснилъ маленькому человѣчку, присосавшемуся къ нему, какъ комаръ къ коровьему боку, три или четыре раза, каждый разъ немножко, для убѣдительности, повышая голосъ.

Но маленькій человѣчекъ былъ непроницаемъ для убѣждений, и всѣ доводы отскакивали отъ него, какъ револьверная пуля отъ блиндированной стѣны броненосца.

— Развѣ же я прошу васъ беспокоить господина доктора Эммануила Ласкера, котораго я безмѣрно уважаю? — повторилъ маленький человѣчекъ въ пятый разъ, обдавая, склонившагося къ нему портъе, горячимъ дыханіемъ и мелкими брызгами слюны. — Я

же васъ прошу только, чтобы вы подсунили подъ дверь господину доктору Эммануилу Ласкеру мою карточку. Не увидитъ онъ ея, такъ не увидитъ. Но, можетъ быть, господинъ докторъ Эммануилъ Ласкеръ броситъ на нее взглядъ. А если онъ броситъ на нее взглядъ, такъ онъ ее подниметъ. А если онъ ее подниметъ, такъ онъ ее прочтетъ. А если онъ ее прочтетъ, такъ знаете, что онъ сдѣлаетъ? Онъ позвонитъ въ звонокъ и скажетъ лакею: «Позовите ко мнѣ немедленно господина Соломона Бисквита съ его сыномъ вундеркиндомъ (Соломончикъ, не копей въ носу). Вы думаете, что это плохая реклама для вашей гостиницы, что именно здѣсь состоится первое свиданіе чемпиона съ вундеркиндомъ?»

Портъе хотѣлъ что-то возразить, но маленький человѣчекъ обезоружилъ его особо сильнымъ зарядомъ слюнныхъ брызгъ и прибавилъ:

— Гдѣ же гуть беспокойство? Это же не какой-нибудь скандалъ. Это просто жестъ, мимика. Только подсунить карточку.

Портъе былъ человѣкъ опытный и посѣдѣвшій на своей требующей и большого такта, и немалого психологическаго проникновенія службѣ. Онъ понялъ, что, стоявшій передъ нимъ и бомбардировавшій его брызгами маленькій человѣчекъ съ торчащими ушами принадлежитъ къ богатырямъ назойливости и въѣдливости. Онъ понялъ, что этотъ человѣчекъ будетъ неумолкаемо журчать и пленаться и часъ, и два, и три, наглухо забронированный отъ какихъ бы то ни было доводовъ и возраженій, пока онъ не добьется своего или пока его не выбросятъ силой на улицу.

И опытный старый портъе, умѣвшій вы-

проваживать даже журналистовъ и умѣрять пылъ фотографовъ и кинооператоровъ, вынужденъ былъ спасовать передъ маленькимъ человѣчкомъ, сильнымъ своимъ горячимъ дыханіемъ и слюнной завѣсой, которую онъ развивалъ между собой и своими собесѣдникомъ, и воодушевленный незнающей предѣла назойливостью.

— Жанъ, — съ сокрушеніемъ сказалъ портъе мальчику-шассеру, — возьми карточку этого господина и подсуни ее подъ дверь номера доктора Ласкера. Только не шуми, слышишь? На цыпочкахъ подойди и тихонько подсуни.

— Ну вотъ, — сказалъ маленький человѣчекъ, — давно бы такъ.

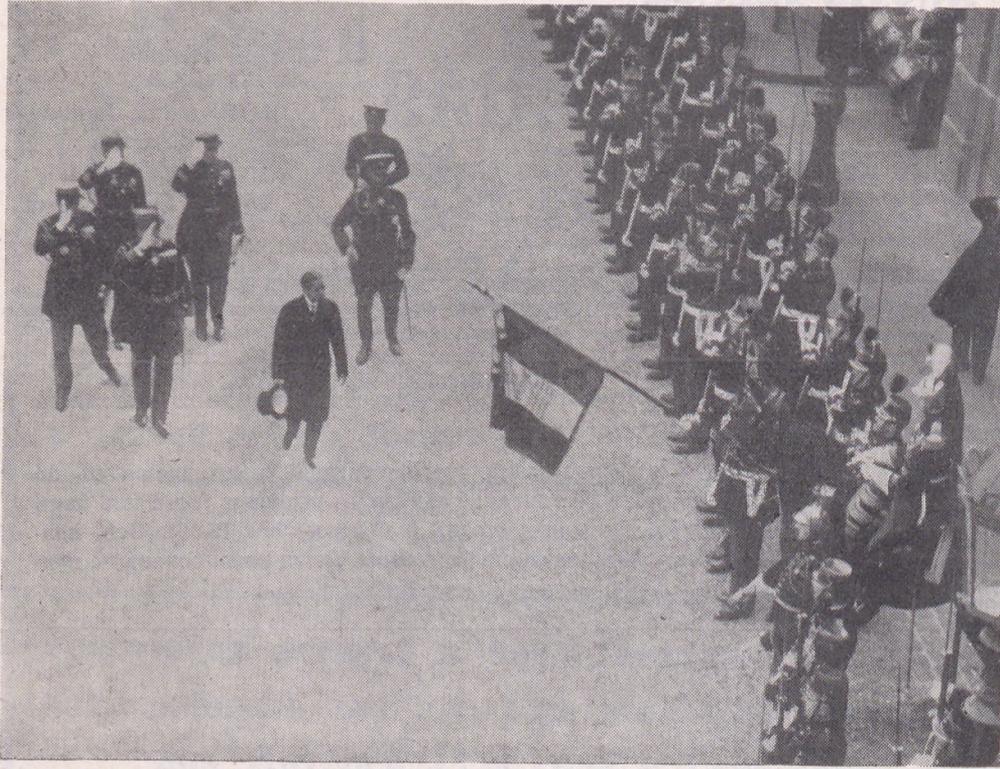
И, обнявъ за талию мальчика, съ которымъ онъ былъ почти что одного роста, повелъ его вглубь холла, гдѣ за нѣсколькими люпитрами нѣсколько старыхъ англичанокъ священнодѣйственно писали открытки. Къ ужасу англичанокъ, маленький человѣчекъ досталъ изъ кармана бананъ и апельсинъ и предложилъ ихъ мальчику, разостлавъ у него на колѣняхъ не первой и даже не второй свѣжести носовой платокъ.

Пока мальчикъ съ аппетитомъ чавкалъ, закусывая бананъ апельсиномъ, маленький человѣчекъ закурилъ черную, сразу наполнившую весь холлъ ароматомъ дешеваго табаку, сигару.

Д-ръ Эммануилъ Ласкеръ, въ пижамѣ и въ туфляхъ, ходилъ по комнатѣ съ заложен-

## МАЛОКРОВІЕ

НЕВРАСТЕНІЯ, СЛАБОСТЬ  
Сиропъ ДЕШЬЕНЪ на гемоглобинѣ  
возстановитель крови, рекоменд. луч. врач.



## ПЕРЕДЪ ЕЛИСЕЙСКИМЪ ДВОРЦОМЪ

Сіамскій король обходитъ фронтъ почетнаго караула республиканской гвардіи предъ завтракомъ, даннымъ въ честь королевской четы президентомъ республики.

ными за спину руками, останавливаясь то у выходившаго на ничѣмъ не замѣчательный дворъ окна, то противъ висѣвшей надъ диваномъ ничѣмъ не замѣчательной картины. Впрочемъ, Ласкеръ ничего и не видѣлъ. Въ эти утреннія часы, рассказывая по комнатамъ, знаменитый шахматистъ производилъ огромную умственную работу. Ему не нужно было шахматной доски. Стоило ему прищурить глаза, и передъ внутреннимъ окомъ его возникала та партія, на которой онъ сосредоточилъ свою мысль, или то положеніе, которое онъ анализировалъ, продумывалъ вытекающіе изъ него варианты. Ничѣмъ не отвлекаясь, въ полной тишинѣ, Ласкеръ работалъ такъ каждое утро, и именно въ эти часы въ головѣ его рождались самыя гениальныя его комбинаціи.

Легкій шорохъ, словно тараканъ пробѣжалъ по обоямъ, раздался за спиной Ласкера, остановившагося у окна. Ласкеръ обернулся и увидѣлъ на полу, около двери, кусочекъ блестящаго картона.

Съ недоумѣніемъ поднялъ Ласкеръ карточку и съ еще большимъ недоумѣніемъ прочиталъ на ней:

### СОЛОМОНЪ БИСКВИТЬ

отецъ вундеркинда

Между этими напечатанными строчками и также напечатаннымъ адресомъ кривымъ пёровымъ почеркомъ было написано:

И

### Соломончикъ Бисквитъ

изобрѣтатель формулы побѣды черныхъ 12-ти лѣтъ.

Ласкеръ повертѣлъ въ рукахъ карточку и, пожимая плечами, бросилъ ее на столъ. Сдѣлавъ усиліе, онъ вернулъ свои мысли къ варианту, анализомъ котораго онъ занимался въ это утро, но мысли гроссмейстера отказались слѣдовать по рельсамъ, съ которыхъ ихъ столкнулъ этотъ маленькій инци-

дентъ. Ласкеръ сѣлъ въ кресло, вытянулъ ноги и закрылъ глаза. Это былъ вѣрнѣйшій способъ сосредоточиться. Но на сей разъ и вѣрнѣйшій способъ не помогъ.

Мысли, сорвавшись съ цѣпи, на которой держала ихъ строгая воля, рѣзко разбѣжались.

Ласкеръ смѣшала фигуры на воображаемой доскѣ и позвѣнилъ.

— Откуда эта карточка?

— Господинъ, которому она принадлежитъ, дожидается внизу.

— Вѣдь я же просилъ меня не беспокоить? Лакей безпомощно развелъ руками.

Назойливое, безтембровое жужжаніе обволакивало Ласкера, обвораживало его, подтачивало его волю. Ласкеръ пытался, маленький человѣчекъ напирала, слюна мелкой дробью бомбардировала жилетъ и галстукъ Ласкера.

— Вы же думаете, господинъ докторъ Ласкеръ, что сегодня обыкновенное утро, и я вамъ испортилъ, помѣшала вамъ работать. Такъ сегодня не обыкновенное утро, а историческое утро, и о немъ въ вашихъ біографіяхъ будетъ, можетъ быть, больше написано, чѣмъ о какомъ-нибудь мѣсяцѣ. Вы смотрите и видите передъ собою обыкновеннаго мальчишку. Такъ это не обыкновенный мальчишка, а вундеркиндъ, которому еще нѣтъ двѣнадцати лѣтъ и который изобрѣлъ уже формулу побѣды черныхъ... Соломончикъ, смотри не на стѣну, на которой ничего не написано, а на господина доктора Эммануила Ласкера, на которомъ написано, что онъ гроссмейстеръ и чемпионъ! Господинъ докторъ, вы не смотрите, что это напиривый мальчишка, который можетъ съѣсть столько бапановъ, сколько вы ему дадите. Когда вы будете съ нимъ играть, и вы будете играть бѣлыми, вы ему проиграете изъ десяти партій знаете сколько? Вы ему проиграе-

те изъ десяти партій десять. Соломончикъ, перестань моргать глазами, и объясни господину доктору Эммануилу Ласкеру твою формулу побѣды черныхъ.

— Что я буду ему объяснять? — сказала Соломончикъ. — Пусть онъ начнетъ играть со мной, такъ онъ увидитъ. Когда онъ проиграетъ, такъ онъ самъ пойметъ.

— Господинъ Бисквитъ, — устало произнесъ Ласкеръ, — я охотно вѣрю вамъ на слово. Я вѣрю, что вашъ сынъ вундеркиндъ, и что онъ изобрѣлъ формулу побѣды черныхъ. Но играть съ нимъ я не буду. Я приѣхалъ сюда для того, чтобы участвовать въ турнирѣ. Я готовлюсь къ турниру, и мнѣ некогда.

— Господинъ докторъ Ласкеръ, — сказалъ Соломонъ Бисквитъ, положивъ руку на голову сына, — я вамъ головой ручаюсь, его головой, головой моего сына и вундеркинда, что если вы будете съ нимъ играть, и вы будете играть бѣлыми, то вы получите мать. Это же вамъ должно быть интересно! Получитъ мать отъ такого соплика.

Въ возбужденіи маленькій человѣчекъ вытянулся на цыпочкахъ, и слюнная прантель ударила въ подбородокъ Ласкера.

— И я вамъ предлагаю совершенно изумительныя условія. Если Соломончикъ, этотъ вундеркиндъ, проиграетъ, я вамъ заплачу пятьсотъ долларовъ. А если вы проиграете, вы, конечно, заплатите мнѣ двѣ тысячи пятьсотъ долларовъ. Безпокоить мы васъ не будемъ. Вы будете играть съ Соломончикомъ по перепискѣ, по городской почтѣ. И о чемъ рѣчь вообще? Вы же больше потеряете времени, господинъ докторъ Ласкеръ, разговаривая со мною, чѣмъ сыгравъ съ Соломончикомъ одну партію.

— А почему же, — сказала Ласкеръ, — я васъ только для интереса спрашиваю: меня интересуетъ ваша психологія, — почему я долженъ выиграть пятьсотъ долларовъ, а проиграть двѣ тысячи пятьсотъ?

— Такъ это же совершенно естественно, — съ горячностью воскликнулъ Соломонъ Бисквитъ и ошпарилъ Ласкеру лобъ горячей струей слюнныхъ брызгъ. — Вѣдь этотъ мальчишка, хоть онъ и вундеркиндъ, всего только Соломончикъ Бисквитъ, а вы цѣлый докторъ Ласкеръ. И при томъ за тѣ же деньги, когда вы проиграете, Соломончикъ откроетъ вамъ свой секретъ побѣды.

Ласкеръ испыталъ то же чувство, которое немного ранѣе испыталъ портье гостиницы. Онъ тоже понималъ, что этотъ маленький брызжущій слюною человѣчекъ, влѣзшій къ нему въ часть, когда онъ не принялъ бы и монарха, непобѣдимъ въ своей вѣдливости и назойливости, какъ природа.

— Хорошо, — рѣшительно сказала Ласкеръ, — если это единственное средство отдѣлаться отъ васъ, я согласенъ. Я играю съ вашимъ сыномъ одну партію по перепискѣ, по адресу, указанному на вашей карточкѣ, но вы даёте слово, что ни вы, ни вашъ

**Сегодня** ПЕРЕДЪ ЁДОЙ ВЕЧЕРОМЪ ПИЛЮЛЮ

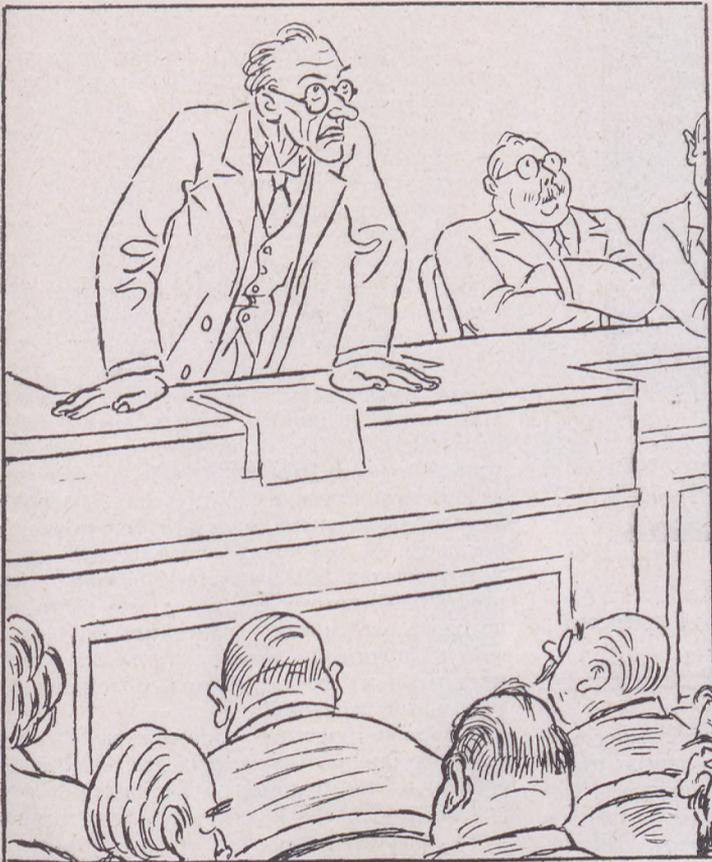
**GRAIN de VALS**

СЛАБИТЕЛЬНОЕ, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ ПОХУДѢНІЮ, РАСТИТЕЛЬНОЕ И ОПОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ.

РЕЗУЛЬТАТЪ ЗАВТРА УТРОМЪ.

# На пути къ миру

Рис. Mad'a.



## ВОЕННЫЙ ФЛОТЪ

«Почти всѣ европейскія государства приступаютъ къ постройкѣ новыхъ дредноутовъ» (Изъ газетъ).

— Господа, я счастливъ сообщить вамъ, что уже одна страна совершенно отказалась отъ военнаго флота! Эта страна: Швейцарія.



## ВООРУЖЕНІЯ

«Въ англійской арміи ружья постепенно замѣняются новыми легкими пулеметами, которыми предполагается вооружить всѣхъ солдатъ пѣхоты и кавалеріи» (Изъ газетъ).

— А все-таки мы первые приступили къ уменьшенію вооруженій: этотъ пулеметъ въ два раза меньше прежнихъ!..



## МАСКИ

«Противогазовымъ маскамъ собираются придать другую, болѣе удобную форму» (Изъ газетъ).

— Нѣтъ, нѣтъ, это некрасиво! Надо дѣлать маски въ видѣ головы голубя мира...



## МИРНЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ

«Надежда на мирное разрѣшеніе конфликта на Дальнемъ Востокѣ въ послѣднее время упрочилась» (Изъ газетъ).

— Пускай телеграфируютъ въ Лигу Націй, что мы готовимъ почву для переговоровъ съ Японіей.



### ГЕНДЕРСОНЪ НА КЭ Д-ОРСЕИ

Въ Парижъ прибылъ предсѣдатель женевской комисіи по разоруженію Гендерсонъ и былъ принятъ министромъ иностранныхъ дѣлъ Барту.

вундеркиндъ больше не покажется мнѣ на глаза, и ничѣмъ не будете меня беспокоить.

— Я вамъ безумно благодаренъ, — воскликнулъ маленький человѣчекъ съ просіявшимъ лицомъ. — Соломончикъ, поцѣлуй руку господину доктору Эммануилу Ласкеру. Благодарю его за честь, которую онъ тебѣ оказалъ. Сморкачь, ты даже не понимаешь, что сейчасъ начинается твоя біографія!

И какъ ни отбивался Ласкеръ, Соломончикъ, подталкиваемый отцомъ, запечатлѣлъ таки на его рукѣ мокрый и пахнущій маковниками на меду поцѣлуй.

— Папаша, — сказалъ вундеркиндъ, какъ только за отцомъ и сыномъ закрылась дверь номера Ласкера, — ты мнѣ обѣщалъ, что если дѣло выйдетъ, ты мнѣ купишь еще бананъ.

— Ой, онъ говоритъ о бананѣ! — воскликнулъ Соломонъ Бисквитъ. — Я тебѣ куплю десять банановъ, двадцать банановъ! Поцѣлуй своего папашу, вундеркиндъ.

Горничная съ подносомъ долго не могла пройти по корридору. Соломонъ Бисквитъ, обнявъ своего вундеркинда, отплясывалъ съ нимъ какой-то ни однимъ балетмейстеромъ не предусмотрѣнный танецъ, сопровождавшійся восторженными восклицаніями: «Соломончикъ!», «Папаша!» «Соломончикъ!» Папаша!»

Д-ръ Эммануилъ Ласкеръ, прославленный чемпионъ, ярчайшая звѣзда на шахматномъ небосклонѣ, былъ потрясенъ до глубины души. Въ жизни ему не приходилось играть партіи столь трудной, какъ партія, завязавшаяся у него по перепискѣ съ лопухимъ двѣнадцатилѣтнимъ мальчишкой. Въ сѣрыхъ сагаа послѣдняго разбора конвертахъ, на пахнущихъ фаршированной рыбой листкахъ дешевой почтовой бумаги, которые приносила почта, д-ръ Ласкеръ находилъ изумительные по глубокомыслию ходы.

Ловко воспользовавшись небрежностью, съ которой Ласкеръ началъ эту партію, представляющую ему простымъ курьезомъ, Соломончикъ быстро поставилъ Ласкера въ весьма затруднительное положеніе. Ласкеру оставалось только удивляться желѣзной логикѣ и паразитическому предвидѣнію, которыя проявлялись въ каждомъ своемъ отвѣтѣ мальчишка съ оттопыренными ушами.

Ни о какомъ «киндеръ-матѣ» не могло быть, конечно, уже и рѣчи. Впору было Ласкеру самому спастись отъ разгрома, который ему готовило сосредоточенное наступленіе его двѣнадцатилѣтняго противника.

Богъ не допустилъ, однако, свершиться такому позору. Соломончикъ Бисквитъ не сорвалъ своей замазанной чернилами мальчишеской лапой лавроваго вѣнка съ чела прославленнаго чемпиона. Просидѣвъ нѣсколько ночей надъ загвоздкой, которую ему задалъ Соломончикъ, Ласкеръ нашель, наконецъ, выходъ изъ тупика и на двадцать седьмомъ ходу старый богатырь далъ дерзновенному удалцу эффектный чисто этюдный матъ пѣшкой.

— Денегъ я, конечно, не получу, — сказалъ Ласкеръ, вручая своему секретарю, для отправки по адресу Соломона Бисквита, послѣдній ходъ, — но я чертовски доволенъ. Я чуть-чуть не проигралъ партіи этому вундеркинду.

Ласкеръ ошибся. На слѣдующій же день Соломонъ Бисквитъ самолично оставилъ для него въ конторѣ гостиницы знакомый сѣрый конвертъ, въ которомъ, наряду съ запиской фаршированной рыбы и пачкой долларовъ, гроссмейстеръ нашель и краткую записку:

«Простите, господинъ докторъ Ласкеръ, что посылаю вамъ пятьсотъ долларовъ деньгами, а не чекомъ. Но гдѣ я возьму чекъ, когда у меня нѣтъ счета въ банкѣ. И какъ вамъ нравится паршивый мальчишка со своей формулой побѣды черныхъ? Если вамъ интересно знать, я его сегодня такъ высѣкъ, что онъ будетъ чесаться минимумъ до пятницы вечеромъ.

Тѣмъ не менѣе уважающій васъ несчастный отецъ бывшаго вундеркинда Соломонъ Бисквитъ».

Черезъ нѣсколько дней Ласкеръ былъ вечеромъ въ шахматномъ клубѣ, на раутѣ, который устроилъ муниципалитетъ въ честь съѣхавшихся на турниръ свѣтилъ. Послѣ раута нѣсколько гроссмейстеровъ, среди которыхъ былъ и Капабланка, перешли въ уютный подвальный кабачекъ, и тутъ за кофе и ликерами пошли шахматные, мало чѣмъ отличающіеся отъ охотничьихъ, рассказы. Гроссмейстеры поперебой рассказывали курьезные случаи изъ своей карьеры.

— Разрѣшите мнѣ тоже рассказать вамъ одну исторію, — сказалъ Ласкеръ, выслушавъ цѣлый рядъ болѣе или менѣе правдоподобныхъ анекдотовъ. — Вы можете себѣ представить? Мнѣ на-дняхъ чуть не закатилъ матъ двѣнадцатилѣтній мальчишка, изобрѣвшій какую-то тайнственную формулу побѣды черныхъ, какой-то Соломончикъ Бисквитъ. Я, въ концѣ концовъ, выигралъ у его папаша 500 долларовъ, а могъ проиграть 2500, потому что я два раза былъ на волосокъ отъ гибели. Я просидѣлъ надъ доской двѣ ночи напролетъ, пока я не далъ ему мата на 27-мъ ходу. О, этотъ Соломончикъ гениальный ребенокъ!

— Я тоже думалъ до этой минуты, — сказалъ внимательно слушающій Ласкера Капабланка, — что Соломончикъ гениальный ребенокъ, но теперь я вижу, что онъ только сынъ гениальнаго папаша. Ваша исторія, докторъ Ласкеръ, если вы ее напечатаете, должна называться не «Чудо-ребенокъ», а «Чудо-папаша».

— Какъ? — удивился Ласкеръ. — Вы тоже знаете Соломончика и его папашу?

— Еще бы мнѣ ихъ не знать, — спокойно отвѣтилъ Капабланка, — когда Соломончикъ, со своей формулой побѣды, только не черныхъ, а бѣлыхъ, закатилъ мнѣ, играющему съ нимъ черными, матъ пѣшкой на 27-мъ ходу, и я вынужденъ былъ заплатить этому чудо-папашѣ 2500 долларовъ.

— Позвольте! — воскликнулъ удивленный Ласкеръ. — Какъ же это? Я что-то не понимаю.

— Да тутъ понимать нечего, — невозмутимо отвѣтилъ Капабланка. — Все очень ясно и очень просто и, дѣйствительно, гениально. Чудо-папаша одурачилъ и меня и васъ. Ясно, что онъ пересылалъ ваши ходы мнѣ, а мои вамъ и спокойно ждалъ результата, а Соломончикъ въ это время вѣроятно ѣлъ бананы. Мы съ вами потѣли, а чудо-папаша, обезпечивъ себѣ при любомъ исходѣ этой гениальной комбинаціи чистыхъ 2000 долларовъ, смѣялся.

— Ну, не двѣ тысячи долларовъ, — поправилъ Таррашъ, въ которомъ шахматистъ никогда не могъ убить математика. — Немножко меньше. У этого чудо-папаша, вѣдь, были, выходитъ, почтовые расходы!

Влад. Азовъ.



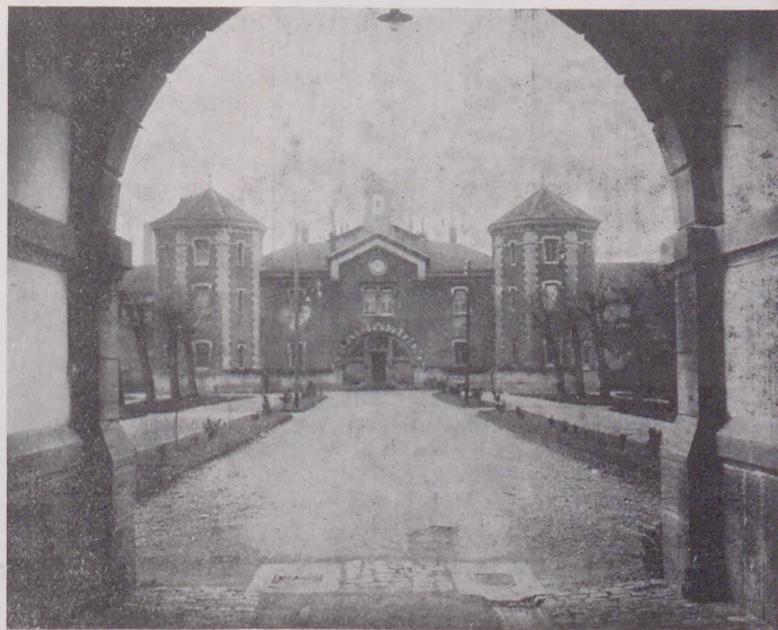
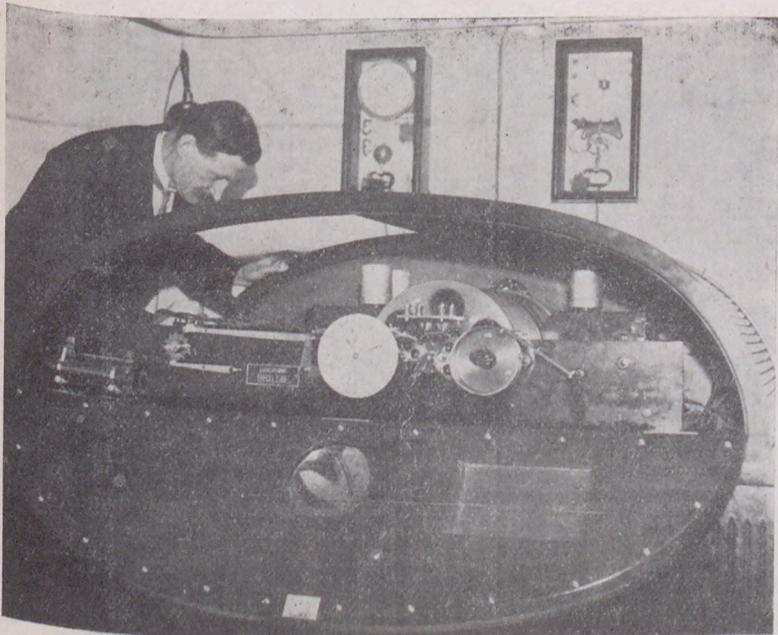
# УБИЙСТВО ПРЭНСА

## Аресты гангстеровъ



**ЗАЩИТНИКИ ОБВИНЯЕМЫХЪ**  
Два адвоката арестованныхъ гангстеровъ у  
железнодорожнаго моста «Долины Фей»,  
гдѣ былъ обнаруженъ трупъ Прэнса.

«БАРОНЪ» ДЕ-ЛЮССАЦЪ ВЪ ДИЖОНѢ  
Арестованный по обвиненію въ убійствѣ со-  
вѣтника Прэнса «баронъ» де-Люссацъ пе-  
реведенъ подъ охраной трехъ жандармовъ  
въ Дижонъ, гдѣ сосредоточено слѣдствіе по  
дѣлу. Появленіе этого «героя дня» на вок-  
залѣ въ Дижонѣ дало возможность фото-  
графамъ произвести съ «барона» многочис-  
ленные снимки. Такъ какъ Люссацъ въ на-  
ручникахъ, ему приходится на этотъ разъ  
подчиниться желанію фоторепортеровъ.



**ПЕРЕВОДЪ ЧАСОВОЙ СТРЕЛКИ ВО ФРАНЦИИ**  
7 апрѣля часовая стрѣлка была переведена во Франціи на часъ впе-  
редъ. Мѣра эта потребовала отъ радіотехника на Главной Париж-  
ской Обсерваторіи заблаговременной подготовки механизма офици-  
альныхъ часовъ.

**ДВОРЪ ТЮРЬМЫ ВЪ ДИЖОНѢ**  
Внутренній дворъ тюрьмы въ Дижонѣ, куда переведены изъ Пари-  
жа арестованный де-Люссацъ, Карбоннъ и Спирито.

# ПАРАГВАЙ

## “ Земля обѣтованная ”

Въ виду значительнаго интереса, который наблюдается въ средѣ русской эмиграціи къ жизни нашихъ соотечественниковъ въ Парагваѣ, мы печатаемъ ниже сообщеніе нашего спеціальнаго корреспондента изъ Ассунсіона, рисующее жизнь русскихъ подѣ гостепріимнымъ кровомъ этой южно-американской республики.

Въ настоящее время Парагвай является единственной страной, которая широко открыла двери своего гостепріимства всѣмъ бѣлымъ русскимъ. Десять лѣтъ тому назадъ инженеръ-генералъ Бѣляевъ, приглашенный парагвайскимъ правительствомъ на скромный постъ лектора военной школы, прибылъ сюда изъ Аргентины и положилъ начало знакомству мѣстнаго общества съ «*rusos blancos*» («бѣлыми русскими»), какъ зовутся эмигранты послѣвоеннаго времени въ отличіе отъ выходцевъ изъ Россіи, прибывшихъ въ Парагвай до войны.

Встрѣтивъ поддержку въ лицѣ тогдашняго начальника военнаго училища, а нынѣ побѣдоноснаго главнокомандующаго парагвайской арміи генерала Хозе Эстигаррибиа, а чрезъ него у военнаго министра и президен-

та республики, генералъ Бѣляевъ исходатайствовалъ у правительства разрѣшеніе на пріѣздъ нѣсколькихъ русскихъ специалистовъ разныхъ категорій для организаціи въ странѣ отдѣловъ военнаго и техническаго обученія и снабженія. Эти вновь прибывшіе русскіе и послужили гѣмъ ядромъ, вокругъ котораго сложилась заслуженная репутація «бѣлаго русскаго».

Для характеристики этой репутаціи, достаточно привести фразу брата нынѣшняго президента республики доктора Берденаве:

— Я былъ бы счастливъ, если бы существовала гдѣ-нибудь въ мірѣ страна, гдѣ имя парагвайца было столь же блестящей рекомендаціей, какъ русское имя у насъ!

Съ тѣхъ поръ, въ теченіе девяти лѣтъ, русская колонія въ Парагваѣ болѣе, чѣмъ удесятирилась и насчитываетъ въ настоящее время свыше 200 человекъ, въ большинствѣ своемъ работающихъ въ качествѣ высоко квалифицированныхъ техниковъ и пользующихся неизмѣнно благожелательнымъ къ себѣ отношеніемъ со стороны парагвайскаго правительства и уваженіемъ населенія. Часть русскихъ эмигрантовъ обзавелась недвижимымъ имуществомъ и нѣкоторыми матеріальными средствами. Остальные ведутъ образъ жизни интеллигентнаго, служилаго класса, найдя въ Парагваѣ свою вторую родину. Нѣсколько человекъ занимаютъ высшія должности на государственной службѣ, являясь директорами департаментовъ раз-

личныхъ министерствъ и высшими военачальниками.

Съ самаго начала войны, вызванной нападеніемъ боливійцевъ на пограничные форты-редуты, русскіе раздѣлили жертвенный порывъ населенія Парагвая и почти всѣ, въ той или иной формѣ, приняли участіе въ оборонѣ страны отъ вражескаго вторженія, давъ необходимыя для военныхъ дѣйствій кадры спецовъ въ области военнаго дѣла.

Большинство русскихъ были приняты въ армію въ качествѣ ротныхъ командировъ, а также командировъ полковъ и, въ своемъ большинствѣ, оказались на высотѣ выпавшей на нихъ задачи. Всѣ они своей храбростью заслужили преклоненіе и любовь подчиненныхъ и признательность своихъ начальниковъ и потеряли свыше 50 проц. убитыми и ранеными.

Общее участіе въ защитѣ страны и пролитая кровь еще болѣе спаяла бѣлыхъ русскихъ съ кореннымъ населеніемъ Парагвая и въ настоящее время можно разсчитывать на сохраненіе добраго къ намъ отношенія и впредь, а также на свободный допускъ въ страну новыхъ иммигрантовъ, несмотря на тяжелое финансовое положеніе республики.

Надо отдать справедливость, что теперь Парагвай дѣйствительно переживаетъ тяжелое время. Жизнь остановилась, такъ какъ населеніе принесло все въ жертву войнѣ. Чиновники отказались отъ 30 проц. своего содержанія на нужды войны, рабочіе пошли на



Военный инженеръ, ген. Бѣляевъ, въ парагвайской военной формѣ.



Русская православная церковь въ Ассунсіонѣ.



Ландшафты Парагвая

нижение заработной платы, и все выплаты в стране производятся с опозданием на 2-4 месяца. Дороговизна жизни возросла в то время, как стоимость денег упала в несколько раз. И, несмотря на все это, границы страны не закрыты для приезжающих русских, с которыми если можно так выразиться, «Парагвай делится и своей бедностью». Русское имя действительно продолжает оставаться дипломом и визой для эмигрантов. И лишь наиболее видные члены русской колонии в Парагвае (генерал Эрн в действующей армии, генерал Бляев в военном министерстве, инженер Бобровский — в техническом мире, профессор Шишпанов в университете и доктор Вейс в санитарном ведомстве), давая здесь убийше ли-

цам, попавшим в Европу в безвыходное положение, стремятся лишь к тому, чтобы наплыв «кочевого славянского племени Русь» не затопил Парагвай выше его возможностей, и чтобы прибывающие русские находили применение по своим специальностям и не роняли престижа русского сносно существовать.

В настоящее время нет ни одного маломальски значительного государственного учреждения в Парагвае, где бы ни было русских: русский офицер, авиатор, моряк, врач, инженер, техник, профессор, садовод и земледельцы работают по своим специальностям, отдавая знания и получая вознаграждение, на которое можно сносно существовать.

Тем не менее следует иметь в виду, что Парагвай — это не место для людей наживы, для людей, которые отправляются сюда, как в колонию для того, чтобы быстро разбогатеть. Эта страна принимает к себе всех желающих отдать ей свой труд и прожить остаток жизни вдали от шума «европейской цивилизации» скромно, сытно и спокойно.

Но прежде, чем ехать сюда, надо об этом сильно подумать: прибывшим в Парагвай нет возврата в Европу, так как получаемый заработок, достаточный для жизни в Парагвае, ничтожен в переводе на иностранную валюту.

Существует предположение провести в завоеванном Чако дороги и отвести земельные участки для офицеров и унтер-офицеров армии, снабдив их живым и мертвым инвентарем, усадьбой и поддерживая их первое время продовольствием. Если это предположение осуществится, то возможно создание русских колоний приблизительно на тех же условиях, с целью создания на окраинах Парагвая чего-то вроде бывших русских казачьих охранительных линий, когда казаки обрабатывали землю с винтовкой за плечами. Но это — вопросы будущего, которые встанут на очередь лишь по наступлении полного замирения края.

Возникшие до войны колонии меннонитов дали в общем успешные результаты и в данное время, преодолев трудный период акклиматизации, выходят на дорогу к преуспеваю. Два русских колонии выходцев из Волыни на юге Парагвая уже вступили в период процветания.

Война с Бразилией протекала для Парагвая успешно. Патриотический порыв населения дал возможность организовать армию и отбросить наступающего противника. В начале января этого года, благодаря доблести

войск и искусному ими руководству, парагвайцам удалось захватить почти всю украинскую линию бразильцев, созданную последними в начале войны, и почти уничтожить их армию, взяв в плен до 20 тыс. чел. и громадное количество боевого снаряжения, которое еще больше усилит боевую способность парагвайской армии на случай возникновения необходимости продвижения вглубь Чако. Одержанная в декабре победа должна знаменовать собою психологической перелом войны, и можно надеяться, что перемирие, заключенное по предложению панамериканского конгресса в Монтевидео, приведет к заключению мира и к арбитражу, благоприятному для Парагвая.

А. Ленчевский.

#### НОВАЯ КНИГА В. Л. БУРЦЕВА.

«Как Пушкин хотел издать «Евгения Онгина» и как издал.»

Цена: 8 фр., с перес. — 10 фр.

10-й и 11-й №№ «Общего Дѣла» по 1 фр., с перес. по 1 фр. 50 с.

9, 10, 11 и (готовящийся) 12-й №№ «Общего Дѣла» — 4 фр. и 5 фр. с перес.

Главный склад: V. Bourtzeff, 13, rue des Feuillantines, Paris (5).

Плату за издания можно присылать мандатами франц. почт. марками и почтовыми купонами.

#### 9-ый ТИРАЖЪ

#### ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛОТЕРЕИ

Билетъ № 82993 серии G выигралъ 5.000.000

По одному миллиону фр. выиграла билеты:

A	23.856	G	51.608
K	95.038	H	28.838
E	89.675	S	76.243
U	90.971	T	64.994
R	66.943	K	59.821
U	03.893	E	94.293
V	75.805	X	04.990
T	65.565		

Во всех сериях №№ 18.521 выиграла по 500.000 фр.

Номера, оканчивающиеся на:

6.175	выиграли по	.....	100.000 фр.
9.517	»	»	50.000 фр.
877	»	»	10.000 фр.
6	»	»	200 фр.



Типъ туземца.

## ЗУБЫ

искусственные, болѣзни десенъ, лечение электрич., абсолют. безъ боли. 6, rue Bréguet, M<sup>o</sup> Bastille-Bréguet. Tél.: Roq. 93-51.

# Дети в советской России

„Образцовые“ детские приюты

ФОТОГРАФИИ СПЕЦ. КОР. ИЗЪ С.С.С.Р.



Высшее достижение в области советского воспитания: зубная щетка, да и то въ показательных детских домахъ.

«Эй, вы ребята,  
Голья пятки!»

Такъ начиналась крамольная детская пьеска, которую распевала голодная, полуобутая советская дѣвора въ грязныхъ подворотняхъ, загаженныхъ дворахъ на кривыхъ улицахъ Москвы.

Весильны ухо и око Г.П.У. Оно прислушалось къ детской пьескѣ, осмѣлившейся въ примитивныхъ словахъ и легко запоминающемся мотивѣ говорить не о достиженияхъ СССР, а о маленькомъ чудо-деревцѣ.

Въ странѣ трезваго разума — нѣтъ мѣста восхваленію чудесъ. Пьсенку запретили.

Семилѣтняя дѣвочка, дочь раскасиваго дворянина-актера, тайкомъ вырыла во дворѣ ямку и «посадила» въ ней свою старую, истоптанную туфельку. Каждое утро поливала Наташа ямочку, лелѣя надежду, что къ осени у нея вырастутъ новыя туфли.

Увы, туфель такъ и не удалось выводить маленькой Наташѣ. Она умерла лѣтомъ, завѣщая поливать ея туфельку.

Это — не изъ «слащавой беллетристики эмигрантскихъ вздыхателей».

Случай съ Наташей — фактъ. Онъ разсказанъ недавно бѣжавшей съ мужемъ и ребенкомъ изъ концентраціоннаго лагеря въ Соловкахъ Т. В. Чернавиной.

Смерть Наташи породила легенду о «чудо-деревѣ». Сложилась пьеска о деревѣ, на которомъ растутъ туфли. Пьсенку запретили, ибо она вышла не изъ «Госиздата, отдѣла Дѣткультуры», а рождена жизнью.

Страшной жизнью, въ которой райскимъ

завѣтнымъ яблочкомъ для детской фантазіи является туфелька, растущая на вѣткѣ чудо-дерева.

Специалистамъ по изученію Советской Россіи демонстрируютъ образцовыя детские городки, дома для воспитанія и т. п.

Детскій вопросъ въ Сов. Россіи давно уже въ надежныхъ рукахъ. Еще «золотому сердцу» Дзержинскаго, бессмертнаго творца Чеки, было ввѣрено детское воспитаніе. Послѣ его смерти дѣтей поручили вдовицѣ Крупской, а теперь дѣтьми командуетъ Бубновъ, бывший командармъ.

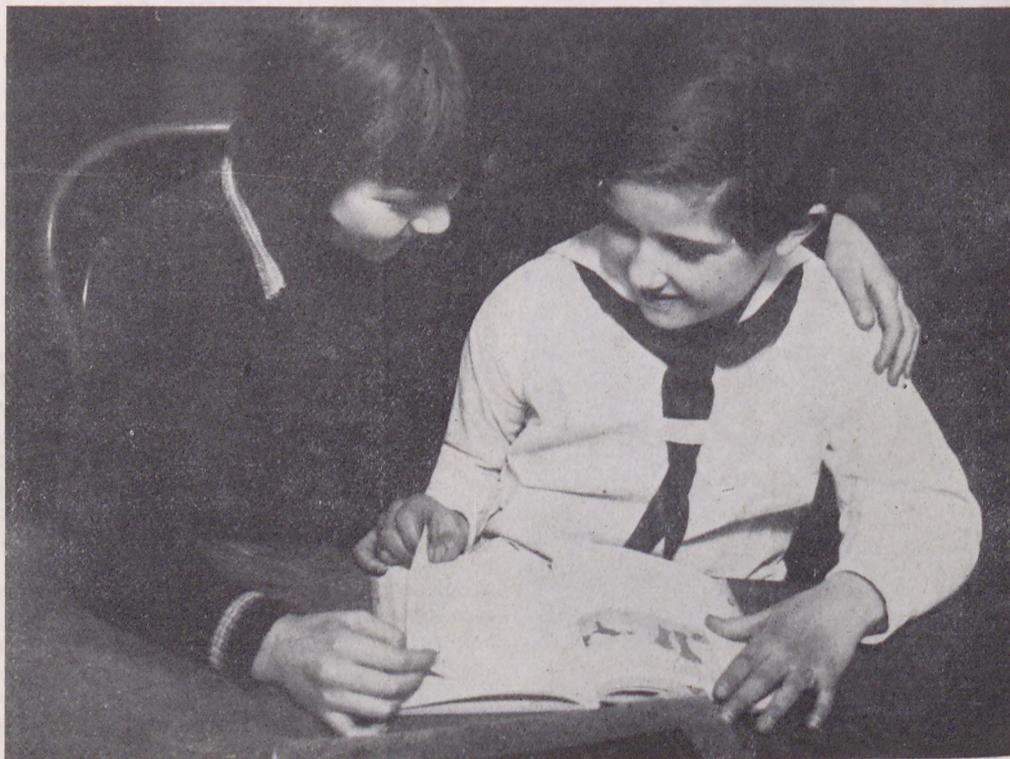
Не хватало пока гослужи Коллонтай въ

этомъ яркомъ созвѣздіи советскихъ воспитателей «племени молодого».

Однако, все же очарованные странники типа г. Эррио, захлебываясь отъ восторга, разсказываютъ о важныхъ достиженияхъ именно въ области детского воспитанія въ СССР.

Господину Эррио даже демонстрировали въ Москвѣ образцовую школу и образцовый детский приютъ.

Въ этой школѣ русскимъ дѣтямъ преподаетъ науки чернокожій коммунистъ. Советская власть спокойна, что такой учитель



ДЕТСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬ ВЪ МОСКВѢ  
Дочь англійскаго рабочаго и американскаго инженера въ школѣ.

Требуются лица обоего пола

своб. влад. фр. яз. для ком. работы.

Немедленный хорошій заработокъ.

Являт. съ 9 до 10 ч. утра: пон. четв., суб.  
LIBRAIRIE MODERNE. 3. Impasse  
Crozatier. Paris (12-e). M-ro Reuilly-  
Diderot.

не пробудить в учениках «любви к отеческим гробам».

Наша фотография изображает урок в этой милой школе. Температура там, однако, такова, что детям приходится сидеть закутанными в шали.

В образцовом детском приюте знатных гостей задумали удивить тем, что демонстрировали... зубные щетки!

— «Каждый ребенок имеет свою именную полочку с (подумайте, какое достижение!) мылом, полотенцем, зубной щеткой!» горделиво заявлял приставленный к гостям ком-гид.

Посещение знатными иностранцами образцовой школы в Москве произвело на детей большое впечатление. Детям не приходилось видеть «всамделишных» буржуев». О них знали — об этих кровопийцах, паразитах рабочего класса, палачах пролетариата — только по рассказам учителей.

Учитанные, чисто одтые «буржуи» походили на палачей, пожалуй, меньше, чем политрук школы.

Когда на следующий день коммунистический учитель повел рассказ о товарном кризисе в Западной Европе из-за переполнения складов товарами — двенадцатилетнему пионеру вспомнились гости из охваченной кризисом Европы:

— «Товарищ преподаватель, я хотел спросить, когда же у нас будет кризис?»

\*\*

«СССР — папаша наш!»

ВКП — мамаша наша!

Во!

И больше ничего!»

Распивают маленькое «октябрят», маршируя по улицам городов бывшей матушки России.

В 12 лет «октябрят» становятся пионерами, из пионеров превращаются в комсомольцев, а затем получают партийный билет «Всесоюзной коммунистической партии».

А где же детство золотое, ребяческие игры, беззаботные годы?

Где вешняя вода русского юношества? Чуть ли не с пеленок принадлежит ребенок партии, делящейся из него послушную куклу коммунистического режима.

Комсомолец стоит уже в передней партии, как образно выражаются в СССР.

Для комсомольца обязательны лозунги: — «Для комсомольца не существует никакой семьи, ни религии, ни родины. Для него есть только партия!»

Юноша, не принадлежащий к комсомолу — лишенец, он не пролетарского происхождения, он и сейчас еще не имеет права на жизнь.

Комсомоль имеет свои казармы, лагерь. Своей главной задачей он считает оторвать молодежь от семьи.

Очень поучительный пример приводит Т. В. Чернавина, которую я уже цитировала в начале очерка.

В одну московскую семью вернулся тайком из-за границы, после десятилетнего отсутствия, сын-благвардеец. Младший сын в семье — пионер, совсем не знавший своего старшего брата. Он не разделяет общей радости в семье. Для него брат — враг рабочего класса, которому он на днях еще принес торжественную клятву в верности.

Через два дня отец и брат были арестованы, по доносу пионера, а через мѣ-



Черкокожий коммунист-преподаватель в русской школе в Москве. О степени температуры свидетельствуют теплые платки, в которые закутаны дети.



Идиллическая картина советского обучения. На самом же деле — это дети иностранных дипломатов в Москве.



Урок в советской школе.

сяць разстрѣляны. Мать повѣсилась съ го-  
ря.

Никто изъ родныхъ не взялъ къ себѣ  
мальчика. Его помѣстили въ пріютъ.

Можно ли считать этого мальчика толь-  
ко доносчикомъ? Не честность ли говорила  
въ немъ вѣрность данной присягѣ? Вѣдь  
это — новое поколѣніе, ничего не знающее  
ни о иной жизни, ни о борцахъ за правое  
бѣлое дѣло!

— «Мнѣ одиннадцать лѣтъ», — рассказы-  
ваетъ мнѣ недавно пробравшійся изъ СССР  
въ Берлинъ юнецъ. Кстати, моими инфор-  
маторами о жизни въ Россіи, преимущественно  
является прибывающая оттуда публика.  
Рядъ моихъ очерковъ въ «Иллюстр. Россіи»  
вызвалъ напрасный гнѣвъ г.г. полпредчиковъ  
въ отношеніи ихняго отдѣла печати. У ме-  
ня нѣтъ никакихъ тайныхъ информаторовъ  
среди совслужащихъ и фотографіи, печатае-  
мая въ «Иллюстр. Россіи» никакого отноше-  
нія къ полпредскимъ архивамъ не имѣютъ.

Мой юный собесѣдникъ рассказываетъ:  
«Собственно говоря, мы американцы. Моя  
мать уроженка Россіи и, когда, пять лѣтъ  
тому назадъ, мой отецъ умеръ, она рѣшила  
возвратиться на родину. 25 лѣтъ она не бы-  
ла въ Россіи.

Однако, мнѣ не понравилось тамъ. Да и  
мамѣ также. Мы рѣшили уѣхать. Но это не  
такъ просто. Пока вотъ проскочилъ я одинъ.  
Въ американскомъ консульствѣ въ Берли-  
нѣ мнѣ дали пріютъ. Напишутъ отсюда  
письмо въ Америку родственникамъ и тѣ  
пошлютъ магери денегъ на дорогу. Изъ Рос-  
сіи такія письма не доходили до нашихъ  
родственниковъ. Еще нагорѣло намъ, зачѣмъ  
де контръ-революцію разводимъ да заграни-  
цу правду пишемъ».

— «Понравилось ли тебѣ въ Россіи?»

— «Нѣтъ», холодно отрѣзаетъ мальчу-  
ганъ, «мама зарабатывала 16 рублей въ мѣ-  
сяцъ. Жили мы въ большомъ залѣ, много  
семей, человекъ съ пятьдесятъ. Мама ухо-  
дила на работу въ 4 часа утра. Конечно, по-  
ѣсть дома не удавалась. Зато въ школѣ за  
25 копѣекъ намъ давали обѣдъ. Большой  
частью, давали капусту, иногда варили и  
картошку. А такъ въ школѣ неинтересно.  
Совсѣмъ не было бумаги: одна тетрадка  
на шесть мѣсяцевъ. Тетрадка стоитъ три  
рубля. Мы выискивали гдѣ попало всевоз-  
можные куски бумаги. И диктовку писали  
тамъ, гдѣ мѣсто находилось, на поляхъ кни-  
ги, на оборванномъ клочкѣ бумаги».

— «Ну, а если у кого-нибудь не было бу-  
маги?»

— «Очень просто. Тотъ сидѣлъ въ классѣ  
и слушалъ. Вѣдь главное было не писать, а  
политграмоту слушать».

— «Моему сынишкѣ», рассказываетъ Чер-  
навина, «было поручено въ школѣ заняться  
политическимъ положеніемъ въ Японіи. Онъ  
вырѣзывалъ изъ всѣхъ газетъ и журналовъ  
все, что касалось Японіи и наклеивалъ эти  
вырѣзки въ особую тетрадку. За эту работу  
онъ удостоился особой похвалы».

Этой стороны дѣтскаго вопроса не узнать  
г.г. путешественникамъ. Да они вѣдь и не ин-  
тересуются то, по правдѣ говоря, ничѣмъ,  
кромѣ выгодныхъ сдѣлокъ съ голодной  
страной.

Они не замѣчаютъ, какъ въ школахъ имъ  
демонстрируютъ опрятно одѣтыхъ, чистень-  
кихъ ребятншекъ. А на дѣлѣ оказывается,  
что это школа, въ которой обучаются дѣти  
иностранныхъ дипломатовъ, находящихся  
въ Россіи.

(Окончаніе на стр. 14)

# СВЕРХГОСТЕПРИИМСТВО

## Всероссійскій палачъ подъ Парижемъ

### Въ Барбизонѣ.

Къ серіи сенсаций, сыплющихся ежеднев-  
но какъ изъ рога изобилія на голову изу-  
мленному европейскому обывателю, приба-  
вилась еще одна: всероссійскій палачъ Троц-  
кій обнаруженъ случайно въ небольшомъ  
мѣстечкѣ около Фонгенбло — Барбизонѣ.

Совершенно случайно, изъ-за неосторож-  
ности курьера-мотоциклиста, доставлявшаго  
каждый вечеръ Троцкому обширную корес-  
понденцію, пребываніе Троцкаго было от-  
крыто въ пятидесяти километрахъ отъ Па-  
рижа французскими судебными властями.

Мы знаемъ, что въ декабрѣ 1932 года быв-  
шему совѣтскому «главоверху» удалось,  
благодаря покровительству социалистовъ, по-  
лучить визу въ Данію и уѣхать съ Принки-  
по. У насъ до сихъ поръ не изгладилось то  
чувство отвращенія, которое мы испытывали,  
когда узнали, что самый кровавый изъ до-  
селѣ извѣстныхъ исторій тирановъ для того,  
чтобы отправиться въ Данію, былъ проѣз-  
домъ въ Парижѣ и явился здѣсь, въ теченіе  
сутокъ, предметомъ нездороваго любопыт-  
ства.

Затѣмъ слѣдъ его временно затерялся.  
Прошло восемь мѣсяцевъ, и новое извѣстіе  
облетѣло міръ: Троцкій получилъ отъ фран-  
цузскаго правительства разрѣшеніе посе-  
литься на Корсикѣ, гдѣ ему было гаранти-  
ровано безопасное пребываніе.

Опять о Троцкомъ на нѣкоторое время  
забыли, что, конечно, только входило въ его  
расчеты. А за это время друзья и покрови-  
тели Троцкаго усиленно хлопотали о пере-  
ѣздѣ бывшаго главоверха въ Парижѣ.

Какъ заявилъ директоръ Сюртэ генераль  
сотрудникамъ парижскихъ газетъ, Троцкій  
жилъ въ Барбизонѣ съ разрѣшенія властей.  
На Корсикѣ, гдѣ онъ поселился вначалѣ,  
онъ будто бы получалъ слишкомъ много  
угрожающихъ писемъ и потому просилъ ему  
разрѣшить переселиться въ курортъ Руа-  
янъ. Однако, пребываніе Троцкаго въ этомъ  
мѣстѣ могло бы сдѣлаться достояніемъ  
гласности. Тогда Троцкій возбудилъ хода-  
тайство о разрѣшеніи ему переселиться въ  
другое мѣсто. И вотъ въ концѣ прошлаго  
года министерство Шотана дало Троцкому  
разрѣшеніе жить въ департаментѣ Сены и  
Марны, и даже воспользоваться, для сохра-  
ненія своего инкогнито, именемъ одного изъ  
своихъ секретарей Сѣдова.

### Обитатели таинственной виллы.

И все-таки пребываніе Троцкаго въ Бар-  
бизонѣ было случайно обнаружено, причѣмъ  
оказалось полной неожиданностью для мѣст-  
наго прокурора республики.

Вилла «Керъ-Моникъ» принадлежит ми-  
ровому судѣ Ламотту, который сдалъ ее  
нѣкоему инженеру Молинье, бывшему ком-  
мунисту, а теперь «троцкисту». Молинье  
предупредилъ вилловладельца, что поселить  
на виллѣ одного изъ своихъ друзей.

Вскорѣ «другъ» этотъ переѣхалъ на вил-  
лу. Онъ былъ въ сопровожденіи жены, двухъ  
секретарей, двухъ прислугъ, трехъ цѣпныхъ  
собакъ и мотоциклиста, на обязанности ко-  
торого лежало доставлять каждый вечеръ  
«столпу міровой революціи» обширную ко-  
респонденцію.

Однако, какъ ни скрывали пребываніе  
Троцкаго на виллѣ «Керъ-Моникъ» — нѣтъ  
ничего тайнаго, чтобы не сдѣлалось явнымъ.  
Конспирація, которою былъ окруженъ Троц-  
кій въ Барбизонѣ, была сорвана изъ-за то-  
го первнаго настроенія, которое наблюда-  
ется среди населенія маленькихъ провинці-  
альныхъ городовъ во Франціи въ связи съ  
розысками убійцы Прэнса и раскрытіемъ со-  
вѣтской шпіонской организаціи.

Пребываніе на таинственной виллѣ, окру-  
женной деревьями, группы иностранцевъ,  
говорившихъ по французски съ сильнымъ  
акцентомъ, злая, цѣпная собака, бѣгавшій  
по парку виллы и появленіе каждый вечеръ  
таинственнаго мотоциклиста, который мчался  
изъ Парижа, сломя голову съ потушен-  
ными огнями, — все это породило въ мѣ-  
стечкѣ массу толковъ. Утверждали, что на  
виллѣ скрываются не болѣе не менѣе, какъ  
убійцы Прэнса, и что на виллѣ на дняхъ  
будетъ произведенъ обыскъ.

Мэръ Барбизона поспѣшилъ довести объ  
этихъ слухахъ до свѣдѣнія мѣстнаго про-  
курора, и надъ виллой, по распоряженію су-  
дебныхъ властей, было установлено секрет-  
ное наблюденіе.

12 апрѣля дежурившіе около виллы жан-  
дармы замѣтили на большой дорогѣ мото-  
циклиста, который ѣхалъ съ потушенными  
огнями. Его задержали и потребовали  
предъявленія документовъ. Курьеръ Троц-  
каго былъ настолько увѣренъ въ своей не-  
прикосновенности, что отказался ихъ предъ-  
явить. Тогда его доставили въ полицію и  
обыскали. Въ его сумкѣ оказалась обшир-  
ная корреспонденція на всѣхъ языкахъ, ад-  
ресованная обитателямъ виллы «Керъ-Мо-  
никъ».

Тогда прокуроръ Середъ счелъ долгомъ  
произвести на виллѣ обыскъ. Для этого къ  
виллѣ были стянуты значительные отряды  
жандармеріи и даже «гардъ-мобиль». Въ  
Барбизонѣ въ ночь съ пятницы на субботу  
никто не спалъ, такъ какъ жители мѣстечка  
были увѣрены, что на виллѣ скрываются  
убійцы Прэнса. Но оказалось, что тамъ  
скрывался гораздо болѣе опасный преступ-  
никъ...

Прокуроръ потребовалъ, чтобы ворота  
виллы были открыты. Тогда цѣпи калитки  
были сняты, и представители власти вошли  
въ садъ. Ихъ встрѣтили какіе-то молодые  
люди. Послѣ длительныхъ переговоровъ  
«хозяинъ» виллы наконецъ согласился при-  
нять лично.

Прокуроръ поднялся во второй этажъ и  
пашель здѣсь въ большой комнатѣ худо-

цаваго, пожилого человекъ съ сѣдой, козлиной бородкой. Первое, что бросилось ему въ глаза, были два огромнаго калибра револьвера, лежавшіе справа и слѣва на письменномъ столѣ.

— Не будете ли вы любезны назвать ваше имя?

— Мое имя Сѣдовъ.

— Нѣтъ, насъ интересуетъ другое ваше имя. Вы — Троцкій?

— Да, я Троцкій.

— Будьте добры предъявить ваши документы.

Документы оказались въ полномъ порядкѣ.

— Что вы здѣсь собственно говоря, дѣлаете?

— Я? гордо заявилъ бывшій «наркомвоенъ»: я организую IV интернационалъ. Но такъ какъ мнѣ со всѣхъ сторонъ угрожаютъ своею мстостью бѣлые эмигранты, я вынужденъ строго сохранять свое инкогнито.

Повидимому, судебныя власти вполне удовлетворились произведеннымъ опросомъ, ибо точно такъ же удалились, не произведя обыска.

Вѣсть о томъ, что «слѣдъ Гараса отыскался» быстро облетѣла Парижъ, и на другой же день въ Барбизонѣ нахлынула цѣлая туча газетныхъ репортеровъ и фотографовъ, которые были настолько наивны, что полагали, что Троцкій соблаговолитъ позировать предъ объективомъ и дать иностранное интервью.

Но Троцкій предпочелъ скрыться, и дальнѣйшее его мѣстопробываніе пока держится въ строжайшемъ секретѣ.

#### «Наркомвоенъ».

Напомнимъ вкратцѣ основные этапы страшной дѣятельности Троцкаго.

Троцкій — сынъ состоятельныхъ родителей, и отецъ его даже владелъ значительнымъ имѣніемъ въ Николаевскомъ уѣздѣ Херсонской губерніи. Но сынъ его Леонъ съ молодыхъ лѣтъ избралъ профессіей революціонную дѣятельность, эмигрировалъ изъ Россіи и поселился въ Женевѣ.

Проживая здѣсь, Троцкій пользовался покровительствомъ нѣкоторыхъ состоятельныхъ друзей и одновременно былъ сотрудникомъ «Кіевской Мысли». Онъ состоялъ въ партіи русскихъ социаль-демократовъ-меньшевиковъ.

Революція застала Троцкаго въ Америкѣ, гдѣ у него были давнишнія связи. При первомъ же извѣстіи о русской революціи, Троцкій перебрался въ Англию, гдѣ былъ на нѣкоторое время арестованъ по требованію русской контръ-развѣдки, но затѣмъ, благодаря настоянію покровителей изъ II интернационала, освобожденъ, и ему дали возможность прибыть въ Россію на предметъ дальнѣйшаго «углубленія революціи».

Въ Россіи Троцкій вскорѣ убѣдился, что страна вполне созрѣла для осуществления

«немедленнаго социализма» и, будучи человекомъ совершенно безграничнаго самомнѣнія и властолюбія, понялъ, что только переходъ въ партію большевиковъ дастъ ему то, о чемъ онъ всю жизнь мечталъ: разрушить до основанія Россію и создать на ея развалинахъ «социалистическую республику», возглавляемую адептами интернационала.

Ленинъ цѣнилъ въ Троцкомъ его блестящій, поверхностный умъ, его разностороннюю познанія, обширныя заграничныя связи, діалектику демагога и жестокость труса. Ибо только прирожденные трусы способны пролить то море крови, которое пролилъ бывшій «наркомвоенъ» во время гражданской войны. Троцкому принадлежитъ «геніальная идея» заставить нѣкоторыхъ б. офицеровъ русскаго генеральнаго штаба работатъ и за страхъ, и за совѣсть для упроченія совѣтской власти. Они при этомъ даже увѣряли, что работаютъ во имя сохраненія и возвеличенія Россіи!

Что вытворялъ Троцкій въ годы гражданской войны, когда его поѣздъ носился, какъ угорѣлый, съ одного конца нашей родины до другого — объ этомъ хорошо знаютъ русскіе офицеры, солдаты, желѣзнодорожники и рабочіе. Недаромъ народная молва наградила Троцкаго зловѣщимъ прозвищемъ «кроваваго пса».

Ссора Троцкаго со Сталинымъ, которая нѣсколько лѣтъ тому назадъ занимала мировое вниманіе — результатъ того простаго положенія, что «два медвѣдя въ одной берлогѣ ужиться не могутъ». Но у интеллигента Троцкаго нервы оказались слабѣе, чѣмъ у налетчика Сталина. Примитивная грубость сломила болѣе «одухотворенную» породу «краснаго Бонапарта», и Троцкому пришлось бѣжать изъ СССР, оставивъ на произволъ Чеки тѣхъ изъ своихъ сторонниковъ, которые имѣли неосторожность довериться мужеству «палача изъ палачей».

Троцкій въ довольно жалкомъ состояніи бѣжалъ въ Турцію и сперва поселился на Принцевыхъ островахъ. Возможно, что, когда онъ оказался за-границей, между нимъ и его недавнимъ врагомъ состоялось примиреніе. Сталинъ сказалъ ему: «Я буду княжити и владѣти въ Москвѣ, а тебѣ уступлю «гнилой, разлагающійся западъ».

Такая формула раздѣла власти вполне удовлетворяла обоимъ. Троцкистская оппозиція внутри СССР такимъ образомъ прекратилась, и Сталину было нечего опасаться за свое будущее. Троцкій же началъ получать изъ Москвы ежемѣсячно крупныя суммы денегъ для комфортабельнаго существованія за-границей, развѣздовъ, на наемъ секретарей и охраны и содержаніе многочисленныхъ агентовъ, разбросанныхъ по всему свѣту.

#### «Выгнать, какъ собаку!»

Извѣстная часть французской печати встрѣтила вѣсть о пребываніи Троцкаго въ сердцѣ Франціи съ нескрываемымъ возмущеніемъ.

Въ «Матэнъ» на первой страницѣ было крупнымъ, жирнымъ шрифтомъ напечатано: «Когда оставляютъ свободными руки всей канальѣ типа Стависскаго, то это въ порядкѣ вещей предоставить свободу дѣятельности и большевицкой канальѣ. Обѣ эти канальи — близкія родственницы. А, какъ только заведется провокаторъ гражданской войны, затѣвающій что-либо скверное противъ Франціи, французская секція II интер-

национала протягиваетъ ему руку помощи...

«Разъ открыто гайнственное убѣжище Троцкаго, необходимо, чтобы министерство указало бы ему мѣстопробываніе на Корсикѣ, которое было ему съ самаго начала назначено. Мы не нуждаемся въ профессиональномъ агитаторѣ подъ самымъ Парижемъ».

Еще болѣе категорична «Либертэ»:

«Для Троцкаго нѣтъ мѣста ни на Корсикѣ, ни въ Алжирѣ, ни въ одной изъ французскихъ колоній. Франція владѣетъ для преступниковъ только однимъ мѣстомъ по ту сторону океана. Въ крайнемъ случаѣ мы его можемъ предоставить г. Леону Троцкому».

«Троцкій не одинъ изъ тѣхъ изгнанниковъ, не тотъ побѣжденный въ политической борьбѣ, въ защиту котораго приходится звать къ жалости и забвенію старыхъ преступленій. Онъ поселился въ Барбизонѣ съ цѣлымъ, настоящимъ штабомъ и располагаетъ курьерами, которые носятся по дорогамъ на мотоциклетахъ. Онъ даже не скрываетъ того, что онъ — заговорщикъ и даже организуетъ IV интернационалъ. Отлично — пусть ѣдетъ организовать его въ другое мѣсто, но только не у насъ».

«Необходимо произвести разслѣдованіе для того, чтобы узнать, съ кѣмъ именно Троцкій поддерживалъ постоянныя сношенія, которыя требуютъ столь обширной корреспонденціи».

«Все загадочно въ «дѣлѣ Троцкаго». Вслѣдствіе ссоры со Сталинымъ, Троцкій уѣхалъ изъ Россіи. Но какъ это подозрительно, что кремлевскій владыка позволилъ Троцкому уѣхать за-границу вмѣсто того, чтобы его сослать въ Сибирь или же посадить въ тюрьму!»

«Со времени своего изгнанія Троцкій сдѣлалъ нѣсколько «турнэ» по Европѣ. Имѣются основанія для вопроса, не является ли онъ болѣе тайнымъ посломъ СССР, чѣмъ простымъ эмигрантомъ? Водвореніе Троцкаго по милости Шотана представляетъ собою вызовъ. Его пребываніе гдѣ бы то ни было на французской территоріи было бы скандаломъ. Его необходимо выгнать изъ Франціи, какъ собаку...»

Къ этимъ вполне справедливымъ словамъ возмущенія газеты Тардье трудно что-либо прибавить.

Аріель.

## Ваши НЕРВЫ и СИЛЫ ВОЗСТАНОВИТЬ КАЛЕФЛЮИДЪ

ВЛАДѢТЬ СОБОЙ — вотъ что нужно для успѣха въ жизни. Для этого необходимо упитывать нервную систему, введя въ организмъ ГОРМОНЫ изъ жизнетворныхъ железъ здоровыхъ животныхъ, чѣмъ является КАЛЕФЛЮИДЪ. Докторъ медицины Парижскаго Университета БОДОНЭ пишетъ, что послѣ его наблюденій, леченіе КАЛЕФЛЮИДОМЪ даетъ полную увѣренность, что неврастенія, астенія и переутомленіе могутъ быть окончательно излечены. Всѣмъ высылаемъ безплатно подробное описаніе леченія КАЛЕФЛЮИДОМЪ. ПИШИТЕ: E. N. Kalefluid, 66, Boulevard Exelmans, Paris (16). Югославія. Marcovitch, Krala Milana 15, Belgrade.

*Зубоврачебные Кабинеты  
4, r. Cambonne (15<sup>e</sup>)  
Примѣненіе новейшихъ  
достиженій зубоврачеванія.  
Быстрое и гарантированное  
исцеленіе.  
Разсрочка платежей до 12 мѣс.*

# РУЛЕТКА И СИСТЕМЫ ИГРЫ

Очерк Пифагора

## Банк всегда в выигрыш.

Наша психология такова, что не может допустить игры «случая» там, где в дело замешаны изобретенные людьми машины, и их приводит в действие человеческая энергия. Почему-то при розыгрыше французской национальной лотереи или же ирландского свилстэйка — мы допускаем, что «Его Величество случай» здесь играет решающее значение. Один случай и только случай! А вот при игре в рулетку возможны какие-то «законы», если хотя бы какая-то «закономерность» в отсутствии закономерности, которая позволяет изобрести безпроигрышную систему игры.

Другие говорят, что, так как банк всегда в выигрыш, то очевидно, в механизм рулетки есть какая-то особенность, хорошо известная лишь администрации рулетки и которая не только ограждает ее от возможных потерь, но гарантирует постоянный и верный заработок. Отсюда вывод: необходимо подметить особенности того или иного аппарата для игры, изучить, так сказать, «душу» данной рулетки, ее отступления от идеального, математически точного действия, и тогда установить систему безпроигрышной игры.

И вот в каждом большом казино для игры в рулетку, будь-то в Монте-Карло, в Каннах, в Баден-Баден или же в Цоппот, мы видим безмолвные фигуры игроков, которые с блокнотами в руках, тщательно записывают каждый удар. Их при этом интересуют не столько отдельные номера, сколько чередование красных и черных, чета и нечета, «пасса» и «манка».

Прежде всего о так называемых «механизмах» администрации. В настоящее время аппараты для игры в рулетку представляют собою математически выверенный механизм, который устанавливается на стол по ватерпасу. Так же точно выверен уровень стола, на которых производится игра. Как только администрация, в процессе игры, замечает, что тот или другой аппарат начинает проявлять погрешности, — игра за этим столом прекращается. Так же придирчиво требовательна администрация и к «ударам» крупье, которые мнутся через определенные промежутки времени, в зависимости от интенсивности игры.

«Страховка» администрации заключается совершенно в другом. Это, прежде все-

го, наличие среди номеров «ноля», а во-вторых — установление «максимума» размера ставок, который устанавливает предельно произвольному дублированию на «простых шансах».

«Ноль» это тридцать седьмой номер рулетки, и отличительной его особенностью является то, что «ноль» не принадлежит ни к одной из групп так называемых «простых шансов». Когда шарик падает на «ноль», то выигрывают только те, которые поставили на это поле. Все остальные игроки, без исключения, проигрывают.

Таким образом «ноль» представляет

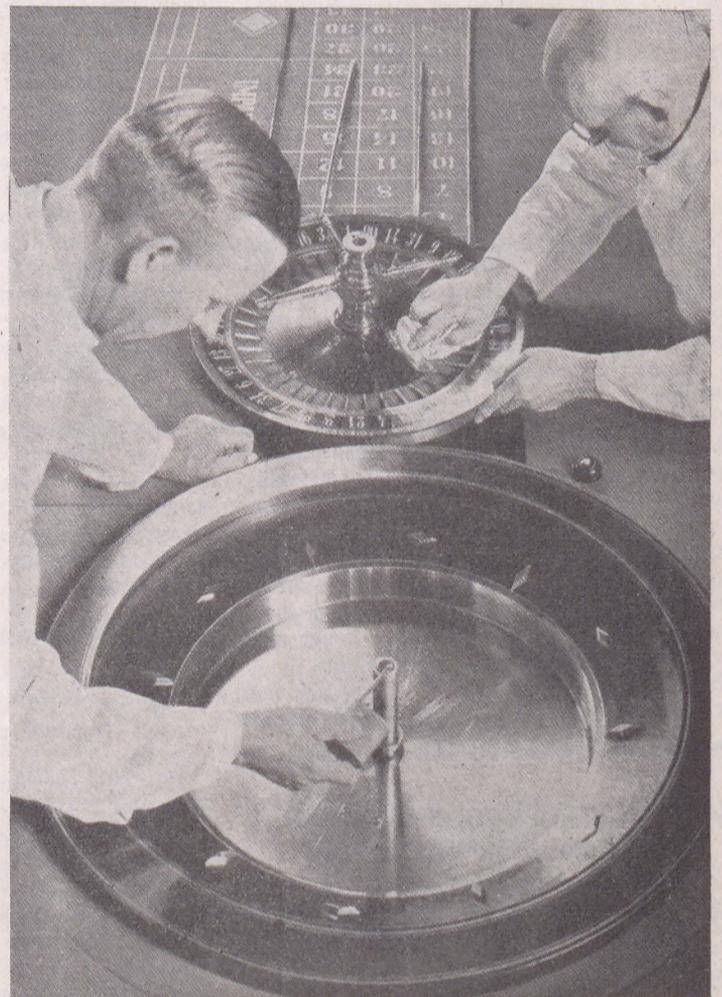
собою, хотя и скромный, но постоянный источник дохода рулетки.

«Максимум» препятствует тому, чтобы какой-нибудь упрямый игрок постоянно удваивая ставки, мог в конце концов дойти до баснословных чисел. Ведь постоянно удваивая в «простых шансах» ставку, можно в конце концов не только выиграть известную сумму, но и вернуть весь свой предыдущий проигрыш обратно. Максимум этот в Монте-Карло выражается в следующих числах:

180 фр. для отдельного номера;  
360 фр. для ставки на два номера (диваль);

## «ТУАЛЕТ» РУЛЕТКИ

Перед тем, как рулетка пускается в ход, особые мастера подвергают ее самому тщательному смазыванию.



560 фр. для ставки на три номера (трансверсаль);

750 фр. для ставки на четыре номера (каррэ) и такъ далѣе.

6.000 фр. для ставки на «простые шансы».

При такихъ условіяхъ банкъ является застрахованнымъ отъ того, чтобы кто-нибудь не сорвалъ его чрезмѣрно значительнымъ выигрышемъ.

#### «Системы» игры.

«Системы» игры въ рулетку существуетъ безчисленное количество. Каждый прибывшій въ Монте-Карло или какое-либо иное мѣсто игры, можетъ приобрести нѣсколько подобныхъ «системъ» въ книжномъ магазинѣ или же у одного изъ «подсказчиковъ», которые сами проигрались до тла, и теперь промышляютъ тѣмъ, что открываютъ тайны своего опыта за недорогую плату всѣмъ, кто пожелалъ бы испытать счастье на зеленомъ полѣ.

Тотъ, кто подошелъ къ столу съ намѣреніемъ ставить не какъ попало, а придерживаясь извѣстнаго порядка, уже играетъ по системѣ.

Напримѣръ, мы говоримъ себѣ:

— Каждый разъ, когда «нуаръ» выпадетъ три раза подрядъ, я поставлю два раза на «ружъ».

И вотъ мы уже играемъ по «системѣ», если, конечно, у насъ хватитъ силы воли выдержать до конца. Лучшія системы — это тѣ, которыя не изобрѣтены, не выдуманы, а основаны на продолжительномъ опытѣ и строго проверены. Само собою разумѣется, каждая «система» требуетъ, чтобы игрокъ располагалъ довольно значительной суммой денегъ.

Одинъ русскій инженеръ, служившій въ эмиграціи въ Германіи и потерявшій мѣсто, написалъ своему брату въ Москву о томъ, что онъ изобрѣлъ систему безпроигрышной игры въ рулетку. Братъ былъ настолько наивенъ, что ликвидировалъ всю свою квартирную обстановку, продалъ послѣднія драгоценныя вещи и всякими правдами и неправдами перевелъ инженеру за границу сумму въ 150.000 фр.

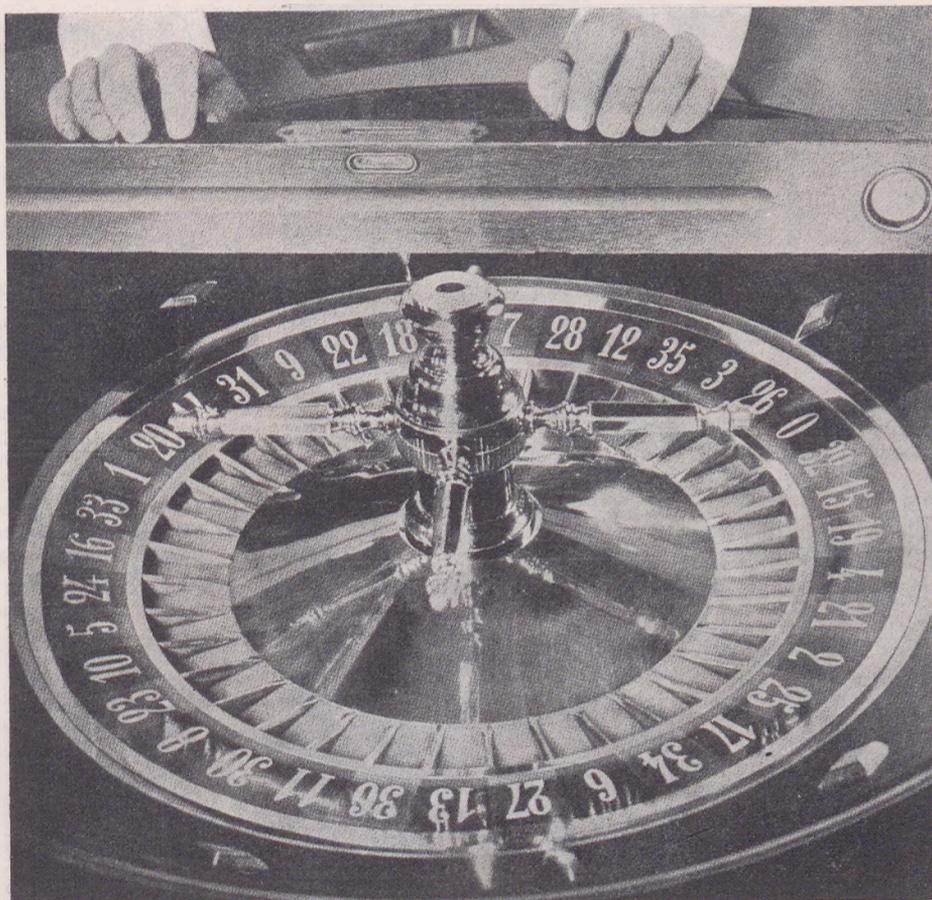
Инженеръ отправился немедленно въ Монте-Карло и началъ играть по своей «системѣ». Несмотря на то, что онъ игралъ очень осторожно, велъ самый скромный образъ жизни и, несмотря на то, что посланный деньгами представляли собою послѣдній фондъ ихъ семьи, инженеръ все-таки черезъ два мѣсяца все до послѣдняго сантима проигралъ.

Онъ не впалъ въ отчаяніе, не покончилъ съ собою, а отыскавъ въ Германіи одну пожилую, состоятельную даму, сдѣлалъ ей письменное предложеніе, получилъ согласіе и женился на ней.

Черезъ короткое время ему удалось убѣдить свою жену отпустить его снова въ Монте-Карло съ небольшою суммой денегъ для «вѣрнаго выигрыша» либо на этотъ разъ онъ дѣйствительно располагалъ продолжительнымъ опытомъ въ игрѣ по «системѣ». На этотъ разъ ему повезло, и онъ не только вернулъ данныя ему его братомъ деньги, но выигралъ еще около 60 тыс. франковъ.

Онъ имѣлъ силу воли, чтобы остановиться, и вернулся къ своей женѣ. Когда же его спросили, по какой системѣ онъ игралъ, онъ отвѣчалъ, что началъ выигрывать только тогда, когда отказался отъ всякой системы и ставилъ, какъ попало!

Механическое удваиваніе ставокъ при игрѣ на «простыхъ шансахъ» въ общемъ при-



#### УСТАНОВКА РУЛЕТКИ

Самая внимательная проверка положенія рулетки по ватерпасу исключаетъ всякую возможность какихъ-либо «пристрастій» механизма къ опредѣленнымъ номерамъ или группамъ номеровъ.

водить къ ничтожнымъ результатамъ. Допустимъ, что мы поставили 5 фр. на «ружъ» и проиграли. Послѣ этого мы ставимъ снова 10 фр., опять на «ружъ» и на этотъ разъ выиграли. Тогда мы въ общемъ поставили  $5+10 = 15$  фр. и получаемъ  $10 \times 2 = 20$  фр. Такимъ образомъ нашъ чистый выигрышъ соотвѣтствуетъ 5 фр., т. е. у насъ имѣется ровно столько, какъ если бы мы при первой ставкѣ, не проиграли, а выиграли. Эту процедуру можно въ теоріи повторить до тѣхъ поръ, пока мы въ состояніи дублировать. Предположимъ, что мы проиграли 5, 10, 20, 40, 80, 160 и 320 фр. и выиграемъ только при ставкѣ въ 640 фр. Тогда мы значить проиграли  $(5 \text{ пл. } 10 \text{ пл. } 20 \text{ пл. } 40 \text{ пл. } 80 \text{ пл. } 160 \text{ пл. } 320) = 635$  фр., т. е. нашъ чистый выигрышъ выразился... всего въ 5 фр., совершенно такъ же, какъ и въ предыдущемъ примѣрѣ!

Какъ извѣстно прогрессія «дубляжа» или же «маргингала» растетъ очень быстро и можетъ дойти до колоссальныхъ чиселъ. Продолжая эту прогрессію мы доходимъ до 1.280, 2.560, 5.120, 10.240, 20.480 и т. д. Удваивая нашу первоначальную ставку 16 разъ, мы дойдемъ до внушительной цифры въ 163.840 фр! Это не всякій можетъ себѣ позволить. И все это только для того, чтобы въ концѣ концовъ выиграть... 5 фр., ради которыхъ, при 16 ставкѣ мы должны поставить въ 65.527 разъ больше, чѣмъ при первой въ 5 фр!

Но эти громадныя цифры существуютъ, конечно, только въ теоріи. Практически же послѣ нѣсколькихъ «мартингаловъ», мы встрѣчаемъ непреодолимый барьеръ въ видѣ пресловутаго «максимума», и тогда приходится ограничиваться всего десятью удво-

енными ставками. Въ Монте-Карло, какъ мы знаемъ, максимумъ составляетъ для простыхъ шансовъ — 6.000 фр., а въ Баденъ-Баденѣ — 1.200 мар. И вотъ между 5 фр. и 6.000 фр. мы можемъ удвоить только 10 разъ: 10, 20, 40, 80, 160, 320, 640, 1280, 2560, 5120 и это все. И, если вамъ до десятой взятки не повезло, все получаетъ банкротъ и отыграться мы уже не можемъ.

Другая «система» заключается въ томъ, что мы ставимъ 5 фр. на «манкъ» (т. е. на номера отъ 1 до 18) и 5 фр. на послѣднюю дюжину. Такимъ образомъ несчастливыми для насъ номерами будутъ «ноль» 19, 20, 21, 22, 23 и 24. Если шарикъ падаетъ на «манкъ», вы получаете за первую ставку вдвойнѣ, т. е. 10 фр., а вторую ставку теряете. Игра сыграна въ ничью. Если же шарикъ падаетъ на одинъ изъ номеровъ послѣдней дюжины, вы выигрываете тройнѣ противъ ставки. Тогда вашъ чистый выигрышъ равенъ 5 фр. Въ случаѣ, если шарикъ падаетъ на 0, 19, 20 и т. д. до 24, — вы теряете все.

#### «Миръ хочетъ быть обманутымъ».

То обстоятельство, что въ практикѣ различныхъ игорныхъ домовъ до сихъ поръ еще не было ни одного получившаго широкую извѣстность случая значительнаго и систематическаго выигрыша въ рулетку на основаніи какой-либо «системы» — лучшее доказательство тому, что системъ безпроигрышной игры вообще не существуетъ.

Но это не исключаетъ необходимости для всякаго игрока, не желающаго полагаться на прихоть слѣпотаго случая, а также располагающаго свободнымъ временемъ и нѣкоторыми средствами, — придерживаться въ своихъ ставкахъ на «зеленомъ полѣ» извѣстнаго порядка, хотя бы для того, чтобы



## ПРОВѢРКА ЖЕТО- НОВЪ ДЛЯ ИГРЫ

Въ тѣхъ казино, гдѣ игра производится не на деньги, а на жетоны, особые контролеры самымъ внимательнымъ образомъ изслѣдуютъ добросовѣстность каждой жетона.

не подвергать себя во время игры мучительнымъ сомнѣніямъ: на что же теперь играть?

«Система», кромѣ того, полезна и для того, чтобы выработать въ себѣ достаточный запасъ хладнокровія и выдержки, положительно необходимыхъ для всѣхъ, кто переступаетъ порогъ «храма азарта».

Попробуйте сдѣлать слѣдующій опытъ. Возьмите тридцать шесть игральныхъ картъ, въ числѣ которыхъ будетъ заключаться 18 черныхъ и столько же красныхъ, и добавьте еще одну, обозначающую ноль. Перетасуйте карты. Затѣмъ вынимайте по одной и записывайте масть. Карту каждый разъ кладите обратно въ колоду. Допустимъ, вы вынули четыре карты и онѣ дали слѣдующую запись:

Черная — Красная, Красная — Черная

Теперь напишите противъ каждой масти другую масть:

1. Черная — Красная
2. Красная — Черная
3. Красная — Черная
4. Черная — Красная.

Такимъ образомъ, формула вашей предстоящей игры будетъ: 1. Красная. 2. Черная. 3. Черная. 4. Красная.

Поставьте на «красную» — 5 фр. Опять вынимаете изъ колоды карту. Предположимъ, что это будетъ «черная». — Вы проиграли. Теперь ставите на «черную» — 10 фр. Опять вынимаете карту. Если вы угадали правильно, вы выиграли 5 фр. и тогда начинаете новую игру. Если вы не угадали, то вы дѣлаете ставку на этотъ разъ въ 20 фр. и вынимаете карту въ третій разъ. Допустимъ, что на этотъ разъ выиграли 20 фр. Вы вернули весь свой проигрышъ и остались въ выигрышѣ въ 5 фр.

Продѣлайте этотъ опытъ пять, десять, пятнадцать разъ и вы убѣдитесь, что эта «система» не лишена извѣстной занимательности и даетъ вамъ какую-то точку опоры для вашихъ ставокъ.

Опытные игроки, конечно, возразятъ: все

это превосходно, но иногда во время игры бываютъ такіе «серіи» однихъ и тѣхъ же цвѣтовъ, которыя повторяются до 18 разъ! Одинъ изъ русскихъ великихъ князей поставилъ въ казино Монте-Карло луддоръ на «ружъ», но вдругъ замѣтилъ въ толпѣ даму, которая его давно интересовала. Сразу же игра потеряла для него интересъ. Онъ пошелъ за дамой въ надеждѣ завязать знакомство. Черезъ нѣкоторое время князь вернулся въ залъ и снова подошелъ къ игорному столу. Каково же было его удивленіе, когда онъ увидѣлъ на томъ мѣстѣ, гдѣ лежалъ его луддоръ — горку золотыхъ! Оказывается въ его отсутствіе «ружъ» повторился нѣсколько разъ подрядъ, а въ это время его ставка продолжала оставаться на томъ же самомъ мѣстѣ. Крупье автоматически выплачивалъ каждый разъ выигрышъ, который увеличивалъ ставку, пока выигрышъ не возросъ до внушительной цифры.

Говорятъ, что у нѣкоторыхъ игроковъ, умѣющихъ играть счастливо, мало-по-малу вырабатывается инстинктъ или же, если хотите «шестое чувство», позволяющее безошибочно угадывать удары «простыхъ шансовъ». Рассказываютъ про одного индуса, который для игры въ Монте-Карло пользовался «даромъ ясновидѣнія», приобретеннымъ въ школѣ йоговъ. Онъ все-таки въ концѣ концовъ проигралъ все свое состояніе по той причинѣ, что окултисты запрещаютъ своимъ адептамъ пользоваться приобретенными знаніями и способностями для достиженія корыстныхъ цѣлей. Тотъ, кто это правило нарушаетъ, — теряетъ драгоценный даръ.

«Лучшая система безпроигрышной игры въ рулетку», сказала одинъ старей крупье: «это никогда не играть или же самому открыть игорный домъ».

Но «миръ хочетъ быть обманутымъ», какъ говоритъ старинная студенческая пѣсня.

А потому:

—Faites votre jeu, messieurs!

Пифагоръ.

Рѣдко вѣдь найдется мужественный чело-вѣкъ, вродѣ Зигмунда Новаковского, на страницахъ польскихъ газетъ прямо заявляющаго: —

— «Насъ ли они принимаютъ за дураковъ или сами такъ безгранично наивны. Грязную и душную комнату показываютъ они, какъ лучшее, что у нихъ есть, чтобы доказать социалистическую заботу о матери и ребенкѣ.

По толкованію проводницъ, каждая крестьянка, приѣзжая въ Москву, можетъ оставить въ ясляхъ своего ребенка на попеченіи надзирательницъ. Только... очень ужъ мало, оказывается, крестьянокъ приѣзжаетъ въ столицу: въ ясляхъ всего десять кроватей, а воздухъ такой, что непривычному дѣлается дурно».

И вотъ еще странность: эти десять «приѣзжихъ» ребятишекъ поразили польскаго журналиста гѣмъ, что чувствовали себя въ этой обстановкѣ вполне какъ дома.

Такъ дурачать «очарованныхъ странниковъ» и они на трибунахъ Европы (слава Богу, за исключеніемъ Германіи!) поютъ гимны совѣтскому воспитанію.

Въ это же самое время Максимъ Горькій, съ ужасомъ рассказываетъ о потрясемъ его случаѣ.

Въ кружкѣ пионеровъ онъ наблюдалъ, какъ нѣсколько ребятишекъ подрались изъ за какой-то игрушки. Каждый хотѣлъ имѣть игрушку только для себя.

«Зловѣщее наслѣдіе отцовъ!» восклицаетъ Горькій, «Прорывъ давно уничтоженныхъ инстинктовъ собственничества. Сегодня — это деревянная кукла, завтра эти отщепенцы захотятъ имѣть для себя собственную квартиру или собственную корову».

Страхъ Горькаго не безъ основаній. Весьма авторитетный нѣмецкій журналистъ публикуетъ слѣдующія свои наблюденія:

— «Съ нѣкоторыхъ поръ наблюдаютъ руководители комсомола съ большой тревогой, что русская молодежь идетъ не по тому пути, который ей предписанъ. На послѣднемъ конгрессѣ комсомольцевъ вождь ихъ въ возмущеніемъ говорилъ о культурномъ регрессѣ комсомола. Онъ констатировалъ, что комсомольцы увлекаются классиками русской литературы и музыки. Въ то время, какъ на полкахъ комсомольскихъ библиотекъ стоятъ невостребованными книги новѣйшихъ совѣтскихъ авторовъ, — библиотекари не въ силахъ удовлетворить спросъ читателей на произведенія Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Толстого, Достоевскаго и т. п. Въ то время, какъ концерты новыхъ композиторовъ проходятъ при пустыхъ залахъ, стоить лишь въ программѣ объявить одну вещь Чайковскаго — комсомольцы атакуютъ концертный залъ».

Русская молодежь въ теченіе 15 лѣтъ воспитывающаяся въ духѣ коммунистической «культуры» и интернаціональной распушенности и не смѣла даже называться русской молодежью, ибо она была только «молодежью III интернаціонала» — стихійно стремится теперь обратно къ классикамъ русскаго искусства.

Господа знатные путешественники въ страну «нограничныхъ возможностей», какъ именуется въ зазывныхъ плакатахъ наша родина, мало учитываютъ возможность возрожденія національнаго духа русской молодежи.

Тутъ даже всеильное Г.П.У. не справится

Влад. Деспотули.



## Всероссійскіе чудаки и оригиналы

Москва слыла всегда чудаковатой. Недаромъ она — «порфиросная вдова», занятая судьбой другихъ постолько, поскольку это соотвѣтствуетъ ея собственнымъ интересамъ. Домашній обиходъ Москвы складывался совершенно иначе, чѣмъ въ Петербургѣ. Если Петербургъ — всегда «въ мундирѣ», то Москва въ большинствѣ случаевъ жизни «въ халатѣ» на распаху. Только въ Москвѣ можно было найти особняки, которые не перестраивались со времени Отечественной войны и гдѣ внутреннее убранство жилищъ носило слѣды эпохи Грибоѣдова и Гоголя.

Вотъ почему, начиная съ правителей Москвы и кончая послѣднимъ будочникомъ, все здѣсь носило свой особый отпечатокъ.

Чуть ли не 25 лѣтъ генераль-губернаторствовалъ въ Москвѣ князь Вл. Долгоруковъ, и несмотря на многіе его недостатки, какъ администратора, москвичи въ немъ души не чаяли. Въ ихъ глазахъ онъ былъ даже не начальникомъ, а «отцомъ», «благодѣтелемъ», «нашимъ княземъ». Много въ этомъ отношеніи значили доступность генераль-губернатора и его хлѣбосольство.

Припоминаю по этому поводу, какъ мой отецъ, проѣздомъ чрезъ Москву, очутился въ ней въ воскресенье и, остановившись въ гостиницѣ «Дрезденъ», пошелъ къ обѣднѣ напротивъ въ генераль-губернаторскій домъ. Долгорукова лично мой отецъ не зналъ, но въ домовую церковь генераль-губернатора могъ войти всякій, «прилично одѣтый».

Литургія уже приближалась къ концу, когда къ моему отцу подошелъ адъютантъ князя и, почтительно склонившись, спросилъ, кто онъ такой, откуда и какое его званіе? Получивъ отвѣтъ, адъютантъ скрылся и, возвратившись вновь, просилъ отца отъ имени генераль-губернатора, сдѣлать ему честь «откушать» у него послѣ обѣдни.

Повидимому такихъ приглашеній было довольно много, такъ какъ за столъ у Долгорукова сѣло въ этотъ день челоуѣкъ тридцать. И князь всѣхъ лично обходилъ, и съ каждымъ говорилъ въ отдѣльности, какъ хорошій знакомый.

Вспоминая Долгорукова, я долженъ упомянуть о немъ, какъ объ очень тонкомъ царедворцѣ. Рассказывали, что, получивъ телеграмму съ извѣстіемъ о царевубійствѣ 1 марта 1881 г., Долгоруковъ первымъ дѣломъ приказалъ позвать его парикмахера.

— Ты видишь, показалъ князь ему свою волосяную накладку: ты понимаешь, что я послѣ смерти моего Императора не могу явиться въ такомъ видѣ завтра предъ публикой.

Парикмахеръ понялъ. На другой день Долгоруковъ прибылъ въ Успенскій соборъ на заупокойное богослуженіе въ накладкѣ, гдѣ на этотъ разъ блестяло много серебряныхъ нитей. Онъ, что называется, п о с ѣ д ѣ л ѣ въ одну ночь.

\*\*

Изъ именитыхъ москвичей, которые славились своими чудачествами, я больше другихъ зналъ барона А. Бюлера, директора Общаго архива министерства иностранныхъ дѣлъ въ Москвѣ, гдѣ мнѣ пришлось работать по исторіи русскаго театра. Бюлеръ былъ типичнымъ представителемъ старой Москвы. Никогда не забуду моего перваго визита къ нему. Бюлеръ встрѣтилъ меня въ бархатномъ, гранатоваго цвѣта халатѣ, съ бренденбургскими, и такого же цвѣта фескѣ, съ кисточкой, надѣтой немногъ набекрень. Можно было подумать, что это было театральнымъ костюмомъ какого-нибудь паши, если бы не звѣзда ордена Св. Александра Невскаго, блестящая на лѣвой сторонѣ груди.

Вопреки ожиданію, разговоръ вертѣлся не на дѣли моего визита, а на личности самого барона Бюлера, который тутъ же сталъ демонстрировать мнѣ цѣлую серію фотографій, гдѣ онъ былъ изображенъ во всѣхъ своихъ регалияхъ. Оказывается, что русскіхъ и иностранныхъ орденовъ у него было такое количество, что ихъ съ избыткомъ хватило бы на два мундира.

Впослѣдствіи отъ «архивныхъ юношей» (такъ называли молодыхъ причисленныхъ къ архиву) я узналъ, что присутствіе ихъ директора на различныхъ официальныхъ церемоніяхъ и праздникахъ доставляло всегда много хлопотъ его подчиненнымъ.

Они должны были вырѣзывать изъ газетъ замѣтки, въ которыхъ упоминалось имя ихъ начальника, и тщательно наклеивать ихъ въ особый альбомъ.

Бюлеръ имѣлъ чинъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника, званіе гофмейстера и былъ почетнымъ опекуномъ. Боже избави, чтобы письмо, адресованное ему, не содержало его полного титула: онъ неизмѣнно возвращалъ его обратно. Это чиновочитаніе строго соблюдалось имъ и въ другихъ случаяхъ. Въѣстъ съ сенаторомъ Перфильевымъ, онъ присутствовалъ на засѣданіяхъ Московскаго опекунскаго совѣта и бывалъ тамъ приблизительно два два въ недѣлю. Обычно порядокъ его посѣщенія этого учрежденія былъ такой: о прибытіи почетнаго опекуна швейцаръ звонилъ секретарю, а тотъ, спустившись по лѣстницѣ, привѣтствовалъ савонника и провожалъ его до кабинета. Но вотъ однажды въ вестюбилѣ одновременно повстрѣчались Бюлеръ и Перфильевъ. Послѣдній не былъ поклонникомъ формы и предложилъ Бюлеру удовольствоваться появленіемъ одного секретаря на двоихъ. Бюлеръ запротестовалъ:

— Вы пришли ранѣе меня, заявилъ онъ Перфильеву, и вамъ идти впередъ. А я дождусь своей очереди. Для меня швейцаръ позвонитъ особо.

Вѣнцомъ чудачества Бюлера былъ, пожалуй, случай, когда онъ сообщилъ въ министерство иностранныхъ дѣлъ официально за номеромъ, что, начиная съ такого-то числа онъ, Бюлеръ, «исполняетъ обязанности Митрополита Московскаго».

Министръ иностранныхъ дѣлъ Н. К. Гирсъ рѣшилъ, что Бюлеръ сошелъ съ ума. Онъ предложилъ провѣрить это обстоятельство, но пока его не разглашать. Все разрѣшилось чрезвычайно просто. Оказалось, что митрополитъ и Бюлеръ оба засѣдали въ какомъ-то попечительствѣ о дѣтихъ. Митрополитъ — въ качествѣ предсѣдателя, а Бюлеръ — вице-предсѣдателя. Когда митрополитъ временно отлучался изъ Москвы, Бюлеръ исполнялъ его обязанности.

\*\*

По части чудаществъ только знаменитый профессоръ медицины Захарьинъ могъ поспорить съ Бюлеромъ. Съ причудами Захарьина его многочисленные пациенты знакомились съ перваго же раза, какъ только приглашали его на домъ.

Тотъ, кто желалъ пригласить профессора на домъ, долженъ былъ прежде всего выслушать всякія «условія» со стороны его ассистента. Условія эти сводились къ слѣдующему: во 1-хъ, пациентъ долженъ былъ застаться любимыми конфетами Захарьина, непременно изъ кондитерской Эйнема, во 2-хъ, когда профессоръ пріѣдетъ, ни лакей, ни горничная не должны пытаться снять съ него пальто или шубу. Онъ самъ все это сдѣлаетъ. Наконецъ, въ 3-хъ, больной или его близкіе обязаны отвѣчать только на вопросы и отнюдь не вступать въ какіе-либо разговоры и не спряивать профессора. Онъ самъ что нужно объяснить и расскажетъ, иначе можетъ случиться, что онъ, не закончивъ визита, уѣдетъ, не поставивъ діагноза. Любопытно, что такого рода требованія примѣнялись къ больнымъ совершенно внѣ зависимости отъ общественнаго положенія, которое они занимали.

Приглашенный къ Крымъ къ одру Императора Александра III, Захарьинъ ничуть не измѣнилъ своихъ требованій и даже усугубилъ ихъ. Для въѣзда во Дворецъ, онъ требовалъ обязательно подавать ему пару сѣрыхъ въ яблокахъ, иначе не ѣхалъ. Но въ своихъ капризахъ онъ наткнулся на твердую волю приближеннаго къ царю П. А. Черевина и чуть было не угодилъ туда, куда вовсе не стремился. Рассказывали, что наскучавшись сидѣть въ Ялтѣ, гдѣ онъ не видѣлъ никакихъ результатовъ отъ методовъ своего леченія, онъ заявилъ, что уѣзжаетъ, но встрѣтилъ жестокой отпоръ со стороны генерала.

— Куда? закричалъ на него тотъ, вы уѣдете тогда, когда вамъ это разрѣшатъ. Иначе я васъ отправлю съ жандармомъ въ Сибирь.

У постели больного Государя произошелъ будто бы краткій разговоръ между нимъ и Захарьинимъ. Послѣдній, войдя къ царю, засталъ его вставшимъ съ постели.

— Кто вамъ это позволилъ? строго спросилъ Захарьинъ.

— По высочайшему повелѣнію, съ кроткой улыбкой отвѣчалъ Александръ.

Баронъ Н. Дризенъ.



Одинъ изъ десяти тысячныхъ выигрышей люксембургскаго свинстейка выпалъ на билетъ, который купили сообща трое рабочихъ съ завода Рено: двое русскихъ и одинъ французъ.

Каждый поступилъ со своимъ выигрышемъ въ строгое соответствіе со своимъ личнымъ и національнымъ темпераментомъ.

Французъ на радостяхъ затащилъ своихъ пріятелей въ бистро и угостилъ ихъ «аперитивомъ». А на слѣдующій день весь свой выигрышъ положилъ на сберегательную книжку:

— Еще нѣсколько лѣтъ экономной жизни, и я смогу купить небольшой домикъ и клочекъ земли гдѣ-нибудь подъ Парижемъ!..

Одинъ изъ русскихъ купилъ женѣ манто, заказалъ себѣ новый костюмъ къ Пасхѣ и закатилъ пріятелямъ обѣдъ, на который ушла чуть ли не половина всего его выигрыша.

А второй русскій взялъ на заводѣ двухнедѣльный отпускъ и укатилъ въ Ниццу, — «попытать счастья». Онъ увѣренъ, что согреетъ рулетку.

Газеты сообщили, при какихъ обстоятельствахъ изъ витрины нью-йоркскаго магазина Гаммера была похищена, усыпанная бриллиантами сабля в. к. Владиміра Александровича.

Нью-йоркская полиція убѣждена, что саблю похитилъ не вульгарный воръ, а человекъ, желавшій спасти историческую реликвию. Въ пользу этой версіи говоритъ то обстоятельство, что въ витринѣ были другія драгоценности, къ которымъ похититель даже не прикоснулся: серебряная шкатулка, усыпанная бриллиантами — подарокъ наследнику-цесаревичу; шкатулка, подаренная полиціей Таврическаго Дворца Александру III съ надписью «Боже Царя Храни», русскій пистолетъ съ ручкой изъ слоновой кости, принадлежавшій Николаю II и др.

Украденную саблю продать нельзя, даже самому отчаянному скупщику краденнаго. Клинокъ сабли имѣетъ въ длину 43 дюйма. Подъ рукояткой выгравированы слова «За Храбрость», ниже изображеніе двуглаваго орла, а еще ниже инициалы в. к. Владиміра Александровича, усыпаннле сапфирами, рубинами и бриллиантами.

На клинкѣ имѣются золотыя монограммы-подписи 50 офицеровъ 17-го Архангелогородскаго полка, поднесшихъ эту саблю своему шефу въ 50-лѣтній юбилей полка, 3 марта 1898 г. Нью-йоркскіе Шерлокъ-Холмсы выдвигаютъ такую версію:

— Быть можетъ, нѣкоотрые изъ этихъ офицеровъ еще живы и находятся сейчасъ въ Америкѣ. Случайно увидѣли шпагу со своей монограммой въ окнѣ магазина и рѣшили во что бы то ни стало спасти ее изъ рукъ скупщика украденнаго большевиками добра...

Нужно ли подчеркивать, насколько нелѣпа эта версія?

Но вотъ что рассказываютъ два свидѣте-

ля, явившѣся въ полицію въ самый день кражи.

Около 6 часовъ утра они прогуливались въ паркѣ, расположенномъ неподалеку Галереи Гаммера. Вниманіе ихъ привлекъ какой-то молодой человекъ, шедшій по главной аллеѣ съ обнаженной саблей въ рукахъ. Молодой человекъ размахивалъ саблей и бормоталъ какія-то безсвязныя слова... Свидѣтели отлично запомнили его примѣты.

— Саблю похитилъ попросту какой-то душевно-больной, утверждаютъ они.

Быть можетъ, драгоценная реликвія является сейчасъ гдѣ-нибудь въ кустахъ парка...

Заграницей внимательно слѣдятъ за дѣломъ Прэнса. Въ одной изъ русскихъ газетъ, издающихся въ Шанхаѣ, мы прочли слѣдующую сенсационную телеграмму изъ Парижа:

#### Тайна убійства Прэнса открыта.

Парижъ, 10 марта (Куоминъ). Загадка личности убійцы парижскаго судьи Прэнса, а также связь ихъ съ дѣломъ Стависскаго, согласно газетѣ «Бибэртэ», разгадана, благодаря телеграммѣ, полученной генеральнымъ прокуроромъ отъ прокурора въ Дижонѣ.

«Въ виду того, однако, что телеграмма была шифрованной, а также потому, что заявленія отъ генеральнаго прокурора еще не получено, загадка попрежнему остается тайной для публики».

По совѣту врачей, одинъ крупный французскій промышленникъ провелъ 3 мѣсяца въ швейцарской санаторіи для нервно-больныхъ. Чтеніе газетъ въ санаторіи строжайшимъ образомъ запрещалось.

Промышленникъ быстро поправился и вернулся въ Парижъ. Въ первый же день его пригласили на большой обѣдъ. Едва подали супъ, какъ хозяйка дома съ очаровательной улыбкой спросила промышленника:

— Не находите ли вы, что Стависскій — поразительной одаренности человекъ?

Бѣдняга впервые услышалъ имя Стависскаго. Началъ мучительно напрягать память... Нѣтъ, положительно, онъ никогда не слышалъ этого имени! Вѣроятно, какой-нибудь иностранный виртуозъ, скрипачъ или пианистъ?.. И онъ поспѣшилъ отвѣтить хозяйкѣ:

— Я не имѣлъ еще удовольствія слышать его игру. Но надѣюсь, что случай скоро представится...

За столомъ наступило гробовое молчаніе. Гости переглянулись... Когда обѣдъ кончился, хозяйка трагическимъ шопотомъ сказала остальнымъ приглашеннымъ:

— Бѣднягу слишкомъ рано выпустили изъ больницы! Онъ, видимо, еще не совсѣмъ владѣетъ своими умственными способностями.

О чемъ мечтаютъ семейные люди?

Нью-йоркскій университетъ рѣшилъ устроить соответствующую анкету и уже опросилъ свыше 2.000 среднихъ американскихъ семействъ. Всѣмъ задавался одинъ и тотъ же вопросъ:

— О чемъ вы мечтаете? Чего вамъ не хватаетъ въ жизни?

492 семейства больше всего хотятъ купить одежду.

255 — мебель.

101 — автомобили.

40 — ковры.

Далѣе сокровенныя желанія расплываются: 37 для полнаго счастья не хвататъ кухонныхъ принадлежностей; 16 семействъ мечтаютъ о перемѣнѣ квартиры; 14 человекъ нуждаются въ электрическомъ холодильнике. И, наконецъ, два семейства заявили, что они жаждутъ только одного: купить хорошихъ, породистыхъ собакъ.

Въ одномъ изъ монпарнасскихъ кафѣ собралось недавно нѣсколько русскихъ литераторовъ. Были здѣсь писатели, журналисты и «молодые поэты», которымъ давно уже пошелъ четвертый десятокъ. Рѣчь, конечно, зашла о литературѣ.

Одному изъ присутствующихъ пришла въ голову мысль организовать тутъ же, на мѣстѣ, легучій литературный конкурсъ.

— Какой фразой начинаются «Мертвыя Души», «Борисъ Годуновъ» и «Война и Миръ»?

Каждый долженъ былъ написать свой отвѣтъ на бумажкѣ. Всѣ безъ исключенія помнили фразу, которой начинается «Борисъ Годуновъ» и «Мертвыя Души». И ни одинъ изъ присутствующихъ не вспомнилъ первой фразы «Войны и Мира»!.. Попробуйте, попробуйте себя.

Изъ кинематографическихъ нравовъ.

Недавно общество «Фоксъ-Фильмъ» написало изъ Европы извѣстнаго театральнаго режиссера, которому по контракту были обѣщаны золотыя горы. Режиссеръ бросилъ свой театръ и отправился въ Холливудъ.

Въ первый же день, не теряя времени, онъ явился къ «Фоксу» и попросилъ доложить о себѣ. Директоръ Соль Вюрцеръ заставилъ себя долго ждать. Наконецъ, поспѣтителя ввели въ кабинетъ. Затѣмъ послѣдовалъ слѣдующій діалогъ:

— Я только что пріѣхалъ изъ Европы.

— А... Зачѣмъ?

— Какъ зачѣмъ?.. «Фоксъ» пригласилъ меня на службу...

— Пригласилъ? Такъ... Вы, значитъ, специалистъ-техникъ?

— Нѣтъ.

— Актеръ?

— Нѣтъ. Меня пригласили въ качествѣ режиссера.

— Какой идиотъ васъ пригласилъ?

— Не знаю, какой идиотъ меня пригласилъ, отвѣтилъ режиссеръ, но контрактъ мой подписали лично вы!

Желѣзная Маска.



КРАСИВЪЙШАЯ АРТИСТКА ПОЛЬСКАГО ЭКРАНА  
Ядвига Смосарская — исполнительница главной роли въ новомъ польскомъ фильмѣ «Княгиня Ловичъ».



**КОРСИКАНСКІЙ БАНДИТЪ СПАДА СИМУЛИРУЕТЪ ПОМЪШАТЕЛЬСТВО**

Спада — «Гроза Корсики», арестованный въ прошломъ году, переведенъ въ Марсель для освидѣтельствованія его умственныхъ способностей. Въ послѣднее время бандитъ началъ обнаруживать признаки религіозной маніи и даже надѣлъ на шею распятіе.



**КАПРИЗЫ АМЕРИКАНСКОЙ МОДЫ**

въ глазахъ своихъ поклонниковъ. На нашемъ снимкѣ три башкия дамы изобрѣтаютъ всевозможные иные способы вырасти. Не довольствуясь высотой французскаго каблука, американка современныхъ нью-йоркскихъ Сандрильонъ.



**НА СОБАЧЬЕЙ ВЫСТАВКѢ ВЪ ПАРИЖѢ**

Полицейская собака «Фликъ» демонстрируетъ свое искусство лазанія черезъ заборъ.

# ПАРИЖСКІЯ МОДЫ

для дѣтей



## Приданое новорожденного

8. Наволочка и подьодъяльникъ для колыбели. Рубецъ наволоки образуетъ плоскій воланъ.
9. Двѣ группы складокъ спереди и сзади даютъ ширину этому длинному платью. Наверху прямая кокетка.
10. Предестное розовое простроченное пикейное одѣяло и пальто къ нему.
11. Кофточка изъ розоваго пикейя съ кокеткой и манжетами, отдѣланными зубчиками.
12. Платьице со сборками на кокеткѣ; закрывается сзади.
13. Платьице отдѣлано матеріей, поставленной зигзагомъ и завязывается спереди бантиками.
14. Слюнявчикъ новаго фасона скроенъ изъ матеріи, сложенной вдвое.

Первый годъ жизни ребенокъ неизмѣнно проводитъ либо въ колыбели, въ которой спитъ, либо въ коляскѣ, въ часы прогулки.

Поэтому для здоровья ребенка необходимо, чтобы и коляска, и колыбель были просты, гигиеничны и легко мылись.

Одежды ребенка должны быть въ соответствии съ этой простотой. Одѣяло на коляскѣ можетъ быть пикейное или изъ поплина; пальто въ pendant къ нему и съ такой же отдѣлкой.

Платье должно быть длинное, чтобы прикрывать пеленки и придавать нарядный и праздничный видъ младенцу. Его нужно отдѣлывать складками, сборками и строчкой. Бѣлый слюнявчикъ накрахмаленъ и вышитъ ручной вышивкой.

Наволочки для подушекъ на коляску — четырехугольныя, и круглыя для колыбели; подьодъяльники съ такой-же отдѣлкой, какъ и наволочки.

Рубашечки изъ тоненькаго, по возможности ношеннаго, полотна должны быть сшиты рукой, съ мягкими швами, съ зубчиками въ видѣ отдѣлки.

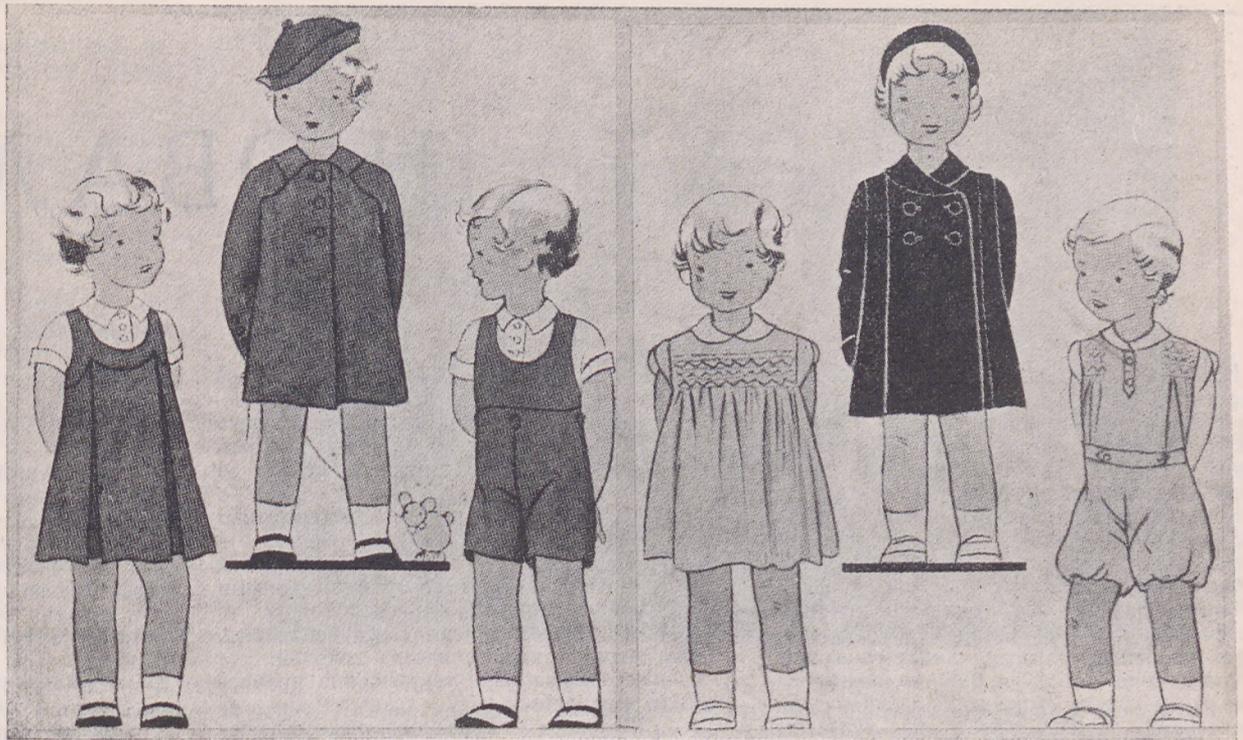
Чепчикъ носить мы не советуемъ, если ребенокъ родился весною или лѣтомъ.

Вязанныя кофточки, которыя необходимы каждому новорожденному, мы советуемъ вязать самимъ.

Во всѣхъ туалетахъ и аксессуарахъ младенцевъ преобладаетъ въ Парижѣ въ данный моментъ розовый цвѣтъ, безъ различія пола.

1. Этот ансамбль сдѣланъ изъ свѣтло-сѣрой, легкой, шерстяной матеріи. Пальто рагланъ. Платье на кокеткѣ, изъ подъ которой идутъ четыре складки. Штанишки костюма пристегиваются къ жилету, который надѣвается черезъ голову. Жилетъ изъ бѣлаго вуаля.

2. Это пальто изъ краснаго пикея имѣетъ спереди двѣ внутреннія складки. Платице и костюмчикъ изъ свѣтлой моющейся матеріи отдѣлано группой складокъ, такъ называемыхъ «смокъ».



1

2

### МАЛЕНЬКІЕ МАЛЬЧИКИ И ДѢВЧОЧКИ

Отъ 18-ти мѣсяцевъ до трехъ лѣтъ и мальчики, и дѣвочки могутъ носить одно и то же пальто, съ той только разницей, что для мальчиковъ оно застегивается направо, а для дѣвочекъ налѣво.

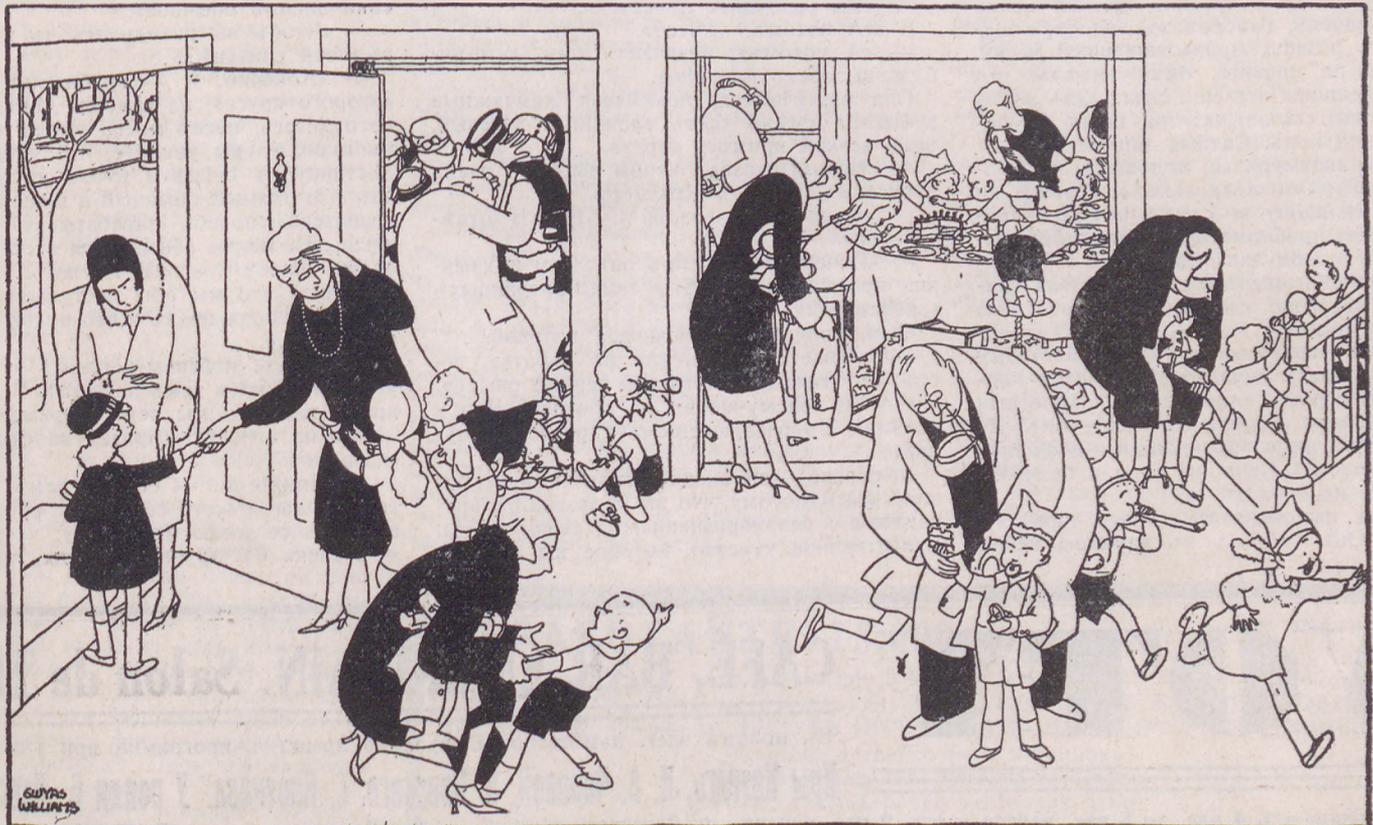
На нашей страницѣ мы предлагаемъ вамъ

нѣсколько легковыполняемыхъ моделей. Матерію для костюмчиковъ и платьицъ советуемъ брать болѣе легкую, чѣмъ для пальто. Вставки и отдѣлки дѣлаются изъ моющагося матеріала. Очень изящны для отдѣлки групповыя сборки, такъ называемыя «смоки».

Мы рекомендуемъ одѣвать дѣтей въ свѣтлые и яркіе цвѣта, которые придаютъ дѣтямъ нарядный и радостный видъ. Очень полезно приучать дѣтей носить бѣлые носочки, оставляя икры и колѣнки обнаженными.

Жаклинъ.

## ИНОСТРАННЫЙ ЮМОРЪ



РАЗЪѢЗДЪ ПОСЛѢ ДѢТСКАГО ПРАЗДНИКА

Карикатура Г. Вильямса.

# СВЕРХЪ - ПРОВАЛЬ

## РАЗСКАЗЪ.

Бобъ Краудеръ остановился на послѣдней перекладинѣ легкой лѣстницы, которую онъ прислонилъ прямо передъ окномъ и посмотрѣлъ внизъ въ темноту. Потомъ перенесъ одну ногу черезъ подоконникъ и зажегъ свой электрической фонарь.

Комната была угловая и меблирована съ большой роскошью. Кровать, туалетный столъ, обивка стѣнъ — изъ отборнаго, тщательно полированного ореховаго дерева.

Бобъ Краудеръ безшумно соскользнулъ въ комнату съ той легкой непринужденностью движеній, которая свойственна лишь людямъ привычнымъ и работающимъ безъ всякаго нервнаго напряженія. Свѣтъ электрическаго фонаря упалъ на туалетный столъ, и сразу выяснилось, что комната была женской спальней.

Бобъ Краудеръ удостовѣрился въ томъ, что его маска была хорошо надѣта и направилъ лучъ фонаря вдоль стѣнъ, пока не увидалъ электрической выключатель около двери, ведшей въ корридоръ. Тогда онъ подошелъ къ выключателю и зажегъ свѣтъ. Молодая, бѣлокурая женщина безпокойно зашевелилась на постели, но не открыла глазъ. Одна рука ея лежала поверхъ одѣяла. Нѣжный контуръ шеи выдѣлялся бѣлой линіей, сливаясь съ двойнымъ изгибомъ груди, лишь частично прикрытой тонкой ночной сорочкой и краемъ одѣяла.

Краудеръ одобрительно поглядѣлъ на спящую, потомъ подошелъ къ зеркалу и еще разъ удостовѣрился — хорошо ли надѣта маска. Онъ даже поправилъ щеткой прядь своихъ черныхъ, блестящихъ волосъ, сбившихся отъ резины, придерживавшей маску. Взглянувъ на кровать, онъ увидѣлъ, что молодая женщина все еще спала. Онъ взялъ съ туалетнаго стола двѣ-три вещи и уронить ихъ на полъ. Спящая зашевелилась.

Краудеръ нахмурился, подошелъ къ кровати, посмотрѣлъ нѣсколько мгновеній на молодую женщину и слегка потрясъ кровать. Спящая пробормотала какія-то безсвязныя слова, улыбулась прелестно очерченными губами, открыла глаза и сдѣлала гримасу отъ внезапно ударившаго ей въ глаза рѣзкаго свѣта.

Бобъ Краудеръ отошелъ къ туалетному столу и принялся укладывать въ свои карманы серебромъ оправленные туалетныя принадлежности. Черезъ мгновеніе онъ услышалъ звукъ пружины кровати и движеніе, какъ-бы молодая женщина съела и безмолвно глядѣла на него.

Краудеръ не обратилъ на нее никакого вниманія. Онъ собралъ въ карманы вещи,

потомъ открылъ комодъ и началъ рыться въ легкихъ тканяхъ.

Молодая женщина сидѣла, выпрямившись на постели, и наблюдала за нимъ. Потомъ она опять легла и подтянула простыню до шеи.

Бобъ Краудеръ обернулся и нетерпѣливо посмотрѣлъ на нее.

— «Васъ грабятъ», сказалъ онъ.

Она поглядѣла на него встревоженными голубыми глазами и кивнула головой.

— «Вы не будете кричать?» спросилъ онъ.

Она отрицательно покачала головой.

— «Чортъ возьми!» раздраженно пробормоталъ Краудеръ.

— «Я думаю», сказала она, недоумѣвающимъ голосомъ: «что вы нашли-бы внизу значительно болѣе цѣнныя вещи. Вы нагружаете себя туалетными принадлежностями, которые едва-ли стоятъ того труда, съ которымъ вы ихъ похищаете».

Краудеръ призадумался на мгновеніе, потомъ вынулъ изъ кармановъ похищенныя вещи, посмотрѣлъ на нихъ, покачалъ головой и аккуратно разложилъ ихъ по мѣстамъ на туалетномъ столѣ.

— «Я думаю, что вы правы», отвѣтилъ онъ.

— «Чего вы собственно желаете?» спросила она.

— «Повторяю вамъ — васъ грабятъ. Я хотѣлъ-бы, чтобы вы закричали».

— «Зачѣмъ вамъ нужно, чтобы я закричала?»

— «Вы разбудите прислугу».

— «А потомъ — что?»

— «А потомъ», возразилъ онъ, «кто-нибудь вызоветъ полицію».

Она разсмѣялась, показывая жемчужные зубы. Ея смѣхъ былъ звонкій и веселый, безъ всякой примѣси страха.

— «Нельзя сказать, чтобы вы были очень испуганы», сказалъ Краудеръ.

— «Откровенно говоря — нѣтъ!» отвѣтила она.

— «Почему?» спросилъ онъ: «вы привыкли, просыпаясь, видѣть замаскированныхъ грабителей?»

Она отрицательно покачала головой.

— «Можете вѣрить или не вѣрить», весело отвѣтила она: «это мой первый опытъ».

— «Но почему-же вы не кричите? Чортъ возьми!» съ раздраженіемъ спросилъ Краудеръ.

— «Право — не знаю», отвѣтила она: «можетъ быть, потому, что вы производите впечатлѣніе безукоризненнаго джентльмена. Единственное чувство, которое вы во мнѣ

пробудили, это — чувство чрезвычайнаго любопытства».

Краудеръ взглянулъ на свои часы-браслетъ.

— «Послушайте», сказалъ онъ: «будемъ говорить прямо. Мое время ограничено. Если вы не будете кричать, то я закричу».

— «Мнѣ кажется», отвѣтила она: «вамъ слѣдовало-бы пояснить, почему вы хотите, чтобы я закричала».

Въ глазахъ Боба Краудера промелькнула искорка, но онъ лишь мрачно покачалъ головой.

— «Вы совѣмъ, совѣмъ не испуганы», сказалъ онъ: «въ вашемъ голосѣ не слышно никакого страха».

— «Да я и не испугана», возразила она.

— «Ну, хорошо! что-же вы предполагаете дѣлать?» спросилъ онъ.

— «Ничего. Не могу-же я какъ-никакъ огнестись къ вамъ серьезно».

Бобъ Краудеръ тяжело вздохнулъ.

— «Въ такомъ случаѣ», сказалъ онъ: «мнѣ остается только взять вотъ это зеркало въ серебряной оправѣ и уйти».

Онъ выбралъ зеркало, одобрительно разсматривая его и пристегнувшись къ подкладкѣ пиджака.

— «Я полагаю», произнесла молодая женщина менѣе веселымъ и даже нѣсколько возмущеннымъ тономъ: «вы отдаете себѣ отчетъ въ томъ, что положеніе въ высшей степени необычное».

— «Наоборотъ», отвѣтилъ Краудеръ: «оно вполне обычное».

— «Чтобы вы находились въ этотъ часъ въ моей спальнѣ?»

— «Конечно. Я — грабитель; человекъ втораго яруса», на самомъ дѣлѣ. Если вы потрудитесь, послѣ моего ухода, выглянуть въ окно, то вы увидите, что я приставилъ лѣстницу къ стѣнѣ и влѣзъ въ вашу комнату. Это самый обычный и признанный для грабителя способъ зарабатывать на свою жизнь. Не менѣе обычно для васъ находится въ вашей спальнѣ и спать. Изъ этого слѣдуетъ, что мы оба поступаемъ въ предѣлахъ нашихъ правъ и что положеніе вполне обычное».

— «Будьте любезны передать мнѣ капотъ, который лежитъ тамъ на стулѣ. Я хочу прикрыть плечи, и мы переговоримъ».

Онъ на мгновеніе призадумался и потомъ сказалъ:

— «Видите-ли — если я вамъ передамъ капотъ, вы можете соскочить съ кровати и вступить со мною въ борьбу, чего я вовсе не желаю. Съ другой стороны, прирощен-

# WOTY

## CAFÉ, BAR AMERICAIN. Salon de Thé

Въ новомъ элэг. помѣщеніи. Ежедневно артистич. программа при участіи:

Иры Казимъ, Н. А. Чаровой, В. Новскаго, С. Кроткова. У рояля Б. Ланской

Ежедневно отъ 4 час. до 8 час. вечера и отъ 9 час. вечера до 2 часовъ ночи. Soupers. Дежурное блюдо. Buffet froid.

ОТКРЫТО ДО 2 Ч. Н. БРИДЖЪ, ШАХМАТЫ. 37, av. de Ve rsailles. Tél.: Aut. 45-67. Директоръ Викторъ Новскій.

ное вамъ чувство стыдливости удержитъ васъ въ постели пока у васъ не будетъ платья».

— «О! въ наше время женщины ужъ не до такой степени стыдливы. На мнѣ ночная сорочка».

Бобъ Краудеръ одобрительно взглянулъ на сорочку, и молодая женщина инстинктивно прикрылась простынею. Краудеръ засмѣялся:

— «Ваше движеніе», сказалъ онъ: «является лучшимъ возраженіемъ на вашъ доводъ. Нѣтъ, лучше я оставлю ваше платье лежать на стулѣ».

— «Будьте добры сказать мнѣ, что вы тутъ дѣлаете?» спросила она раздраженно.

— «Откровенно говоря», пояснилъ Краудеръ: «я принимаю участіе въ кражѣ ожерелья м-съ Фредериксонъ».

— «Что вы этимъ хотите сказать?»

— «Вѣдь это домъ м-съ Фредериксонъ?»

— «Да».

— «У нея было украдено цѣнное бриллиантовое ожерелье?»

— «Да».

— «Такъ вотъ», съ достоинствомъ сказалъ Краудеръ: «я участвую въ завершеніи этого преступленія».

— «Но вѣдь это произошло позапрошлой ночью».

— «Совершенно вѣрно. Но, видите-ли, я довольно оригиналенъ въ такого рода дѣлахъ: я мало считаюсь съ временемъ».

— «Слушайте», сказала она: «дѣло зашло слишкомъ далеко. Если вы немедленно не уйдете, я позову на помощь...»

Краудеръ подошелъ къ ночному столику у кровати, на которомъ стоялъ телефонный аппаратъ, взялъ трубку и сказалъ: «Дайте мнѣ полицейское управленіе немедленно, прошу васъ. Это очень серьезно». Онъ подождалъ пока не услышалъ голосъ дежурнаго полицейскаго сержанта, а также легкаго возгласа изумленія молодой женщины въ кровати. Тогда Краудеръ просто и отчетливо сказалъ: «Говорятъ изъ дома Джона Фредериксона. Сюда проникъ грабитель. Онъ приставилъ лѣстницу къ окну второго этажа и теперь бродитъ по дому... да, это тотъ самый домъ, гдѣ позапрошлой ночью было украдено бриллиантовое ожерелье... да, пришли сейчасъ-же вашихъ людей. Можетъ быть, это онъ укралъ ожерелье».

Бобъ Краудеръ повѣсилъ трубку и вѣжливо поклонился молодой женщинѣ.

— «Я избавилъ васъ отъ труда звать на помощь. Полиція явится сейчасъ».

— «Послушайте», сказала она внезапно: «не думайте, что я не возбужу противъ васъ преслѣдованія, потому что не испугалась васъ. Вы можете привести въ бѣшенство, и я буду преслѣдовать васъ до конца».

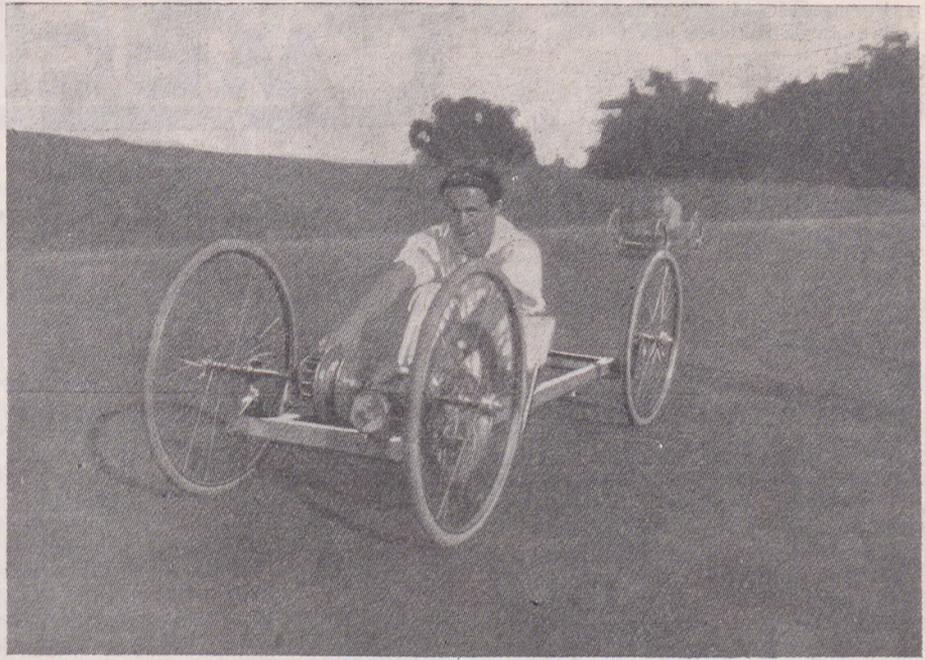
Онъ съ достоинствомъ склонилъ голову и отвѣтилъ:

— «Это вполне естественно... если полиція меня поймаетъ».

— «Но полиція будетъ здѣсь сейчасъ...»

Краудеръ посмотрѣлъ на часы-браслетъ и рассчиталъ:

— «Прошла ровно одна минута и десять секундъ послѣ того, что я телефонировалъ. Теперь посмотримъ — могу-ли я провѣрить подробности кражи ожерелья. Насколько я помню, м-съ Фредериксонъ находилась въ угловой комнатѣ верхняго этажа и собиралась ложиться спать. Она вошла въ ванную комнату и, пока она тамъ находилась, нѣкто прислонилъ лѣстницу къ стѣнѣ дома, поднялся по ней, влѣзъ въ окно, пригрозилъ м-съ Фредериксонъ револьверомъ и взялъ драгоценности. Но одинъ изъ служащихъ видѣлъ, какъ этотъ человекъ приставлялъ лѣстницу и замѣтилъ фигуру въ маскѣ взбирающуюся по лѣстницѣ. Протелефонировали въ полицію. Въ моментъ, когда грабитель, выполнивъ свою задачу, спускался по лѣстницѣ, полицейскіе находились на углу дороги, которая ведетъ отъ главной аллеи къ террасамъ. Установлено, что онъ убѣжалъ



### «ПО СУХУ, КАКЪ ПО ВОДѢ»

Манфредъ Кэрри изобрѣлъ новый самодвижущійся экипажъ «лэндкифъ», который построенъ по принципу тротинетки, но приводится въ дѣйствіе движеніями гребца.

въ автомобилѣ, но куда именно онъ направился — неизвѣстно. Полиція не нашла никакихъ слѣдовъ ни его, ни его автомобиля.

Она утвердительно кивнула головой и сказала:

— «Но я все-таки не понимаю...»

— «Приблизительно черезъ три минуты, полицейскіе будутъ на томъ-же самомъ мѣстѣ, гдѣ они были, когда грабитель убѣжалъ. Черезъ такой-же промежутокъ времени и я распрощаюсь съ вами и убѣгу. Вы — очаровательная молодая женщина, и мнѣ хочется, чтобъ вы сохранили обо мнѣ благоприятное воспоминаніе, чтобъ вы сдѣлали, что я не менѣе ловокъ, чѣмъ мой начальникъ... А затѣмъ — если вы прислушаетесь, то услышите шумъ моего автомобиля, который я подобралъ для этого случая и оставилъ у лѣстницы, не выключая мотора».

Онъ замолкъ и приложилъ палецъ къ губамъ. Подъ окномъ слышенъ былъ шумъ мотора.

— «Пожалуйста», сказала она «будьте серьезны, положите зеркало на мѣсто и перестаньте дурачиться».

— «Нѣтъ, сударыня», отвѣтилъ онъ: «мнѣ очень жаль, но я не могу возвратитъ зеркало. У меня дома вѣрная жена и десять человекъ дѣтей. Имъ необходимо имѣть зеркало въ серебряной оправѣ. Мы не нуждаемся въ съѣстныхъ припасахъ, благодаря щедрости нашихъ сосѣдей, но у насъ нѣтъ зеркала, и я не могу сейчасъ начать рассказывать вамъ семейную трагедію жизни безъ зеркала. Еще вчера утромъ моя бѣдная жена старалась раскрасить губы; ея палецъ соскользнулъ, и губы оказались на полпути къ лѣвому уху. И несчастное созданіе не подозрѣвало объ этомъ. Я тотчасъ рѣ-

шилъ, что какою-бы то ни было цѣною, я раздобуду зеркало, и...»

Онъ взглянулъ на часы и добавилъ:

— «Простите, у меня нѣтъ больше времени».

Потомъ изящной походкой подошелъ къ окну, отвѣсилъ поклонъ, перешагнулъ черезъ подоконникъ и началъ спускаться по приставной лѣстницѣ. Черезъ нѣсколько мгновений послышался шумъ пущеннаго въ ходъ мотора. Велма Бенсонъ выскочила изъ постели, подбѣжала къ окну и увидѣла автомобиль, съ головокругительной скоростью мчавшійся по извилистой дорогѣ, ведущей къ главной аллеѣ. И почти одновременно послышался еще шумъ; мелькнулъ красный полицейскій фонарь, и другой автомобиль показался въ воротахъ главной аллеи.

Велма Бенсонъ на мгновеніе увидѣла, какъ оба автомобиля бѣшено мчались навстрѣчу другъ другу. Потомъ они скрылись изъ виду въ глубинѣ наклоне дороги.

Велма Бенсонъ поспѣшно отбѣжала отъ окна, на ходу срывая съ себя ночную одежду и надѣвая платье. Ея лицо было блѣдно и выражало тревогу. Она знала по недавнему посѣщенію вооруженнаго полицейскаго отряда, послѣ кражи у м-съ Фредериксонъ, что полиція будетъ стрѣлять на смерть...

Дежурный полицейскій офицеръ ходилъ по спальнѣ и время отъ времени укоризненно поглядывалъ на Велму Бенсонъ.

— «И вы утверждаете, что онъ ничего не похитилъ?» спросилъ онъ.

— «Ничего, кромѣ зеркала въ серебряной оправѣ».

— «А какъ-же относительно другихъ вещей? Вы сказали, что ихъ онъ тоже забралъ?»

**ЗАРАБОТАЙТЕ 75.000 франковъ** (ни одного процента риска)

**Ликвидирую** отдѣлъ и отдаю 5 виллъ въ окрестностяхъ Парижа (около 3000 кв. метровъ земли) **ТОМУ, КТО ВНЕСЕТЪ ТОЛЬКО 100.000 фр.,** ОСТАЛЬНЫЕ 125.000 фр. БУДУТЪ ОПЛАЧЕНЫ ЗА ВАШЪ СЧЕТЪ ПРЕЕМНИКАМИ.

Экономія нотаріальныхъ расходовъ!  
Освобождены отъ всякихъ налоговъ!  
Несерьезныхъ прошу не беспокоиться.

**M. Schnayder'y**

117, rue du Temple (3-e).  
Tél. Arch. 79-29.

— «Да, онъ хотѣлъ-было ихъ взять, но потомъ, когда я поговорила съ нимъ, онъ вынулъ эти вещи изъ своихъ кармановъ и положилъ ихъ на мѣсто».

Полицейскій офицеръ досталъ изъ кармана коробку съ бѣлымъ порошкомъ и принялся посыпать этимъ порошкомъ нѣкоторые изъ указанныхъ вещей.

— «Это вамъ не поможетъ», сказала она: «онъ принялъ предосторожность, одѣвъ перчатки».

— «Онъ былъ въ маскѣ?»

— «Да».

— «И вы говорите, что онъ самъ позвалъ полицію?»

Она кивнула головой.

— «Слушайте, юная лэди», сказалъ сыщикъ: «я не знаю какую игру вы играете, но вы не можете думать, что убѣдите насъ въ правдивости этой сказки. Тутъ происходитъ нѣчто странное, и мы хотимъ знать — въ чемъ дѣло. Мы встрѣтились съ автомобилемъ этого парня у подножья холма. Его автомобиль продолжалъ мчаться пустой. Очевидно, вашъ грабитель только что выскочилъ изъ него. Еще какихъ-нибудь сто ярдовъ и — онъ налегалъ-бы на насъ. Я послалъ моихъ людей розыскать его, но ночь такая темная и тутъ столько кустарника, въ которомъ онъ могъ притаяться. Мы не нашли его, но захватили его автомобиль. Не знаю, по какой причинѣ вы лжете намъ, но вамъ сѣдовало-бы придумать что-либо болѣе правдоподобное. Вы не можете...»

— «Не смѣйте говорить мнѣ, что я лгу», закричала она, и глаза ея засверкали возмущеніемъ. «Я вамъ рассказала въ точности — какъ все произошло, и не позволила, чтобъ вы меня оскорбляли. Я уже сказала вамъ, что онъ вызвалъ полицію. Онъ хотѣлъ, чтобы я закричала или подняла шумъ, но я не захотѣла...»

— «Но почему-же онъ этого пожелалъ?»

— «Почемъ я знаю! Я вамъ рассказываю, какъ все произошло, и думаю, что, если-бъ вы, дѣйствительно, хотѣли поймать этого человѣка, вамъ лучше было-бы искать его тамъ, гдѣ онъ находится, а не болтаться здѣсь, гдѣ его нѣтъ, и дѣлать оскорбительныя замѣчанія».

Сыщикъ пожалъ плечами.

— «Хорошо», сказалъ онъ: «мы посмотримъ, но — не очень старательно, пока вы не расскажите намъ чего-либо болѣе правдоподобнаго. Пока что — все это производитъ впечатлѣніе, что вы видали дурной сонъ, или-же что кто-нибудь изъ вашихъ молодыхъ пріятелей подшутилъ надъ вами».

— «Если вы думаете, что это мнѣ приснилось, посмотрите за окномъ и вы увидите приставленную лѣстницу».

Сыщикъ подошелъ къ окну, задумчиво посмотрѣлъ на лѣстницу, пожалъ опять плечами и сказалъ:

— «Это часто случается, что мужчины карабкаются по такимъ лѣстницамъ въ спальни привлекательныхъ женщинъ; молодыя женщины въ такихъ случаяхъ всегда увѣряютъ, что къ нимъ забрался воръ, когда онъ думаетъ, что кто-нибудь изъ домашнихъ могъ это замѣтить...»

— «Вы — мерзавецъ!» закричала она, наступая на него, но онъ предпочелъ быстро выйти изъ спальни въ корридоръ, хлопнувъ за собою дверь...

(Окончаніе въ слѣдующемъ номерѣ)

**РУССК. ЗУБ. ВР.** 22, rue de Douai.  
M-go Blanche, Pigale

Леч. и удал. зуб. безъ боли. Электрот. Радиол. Искусств. зубы, коронки и мосты.

**НОВОСТЬ: ФАРФОРОВЫЯ КОРОНКИ.**

Совѣты бесплатно. Цѣны очень умѣр. Пріемъ 9-12 и 2-8 ч. Тел.: Трин. 50-27.

# Смѣсь

## ОТКУДА ПОШЛО КОКЕТСТВО.

Въ стародавнія времена жилъ-былъ могущественный царь, и была у него единственная дочь. Царь былъ ужь очень старъ, а дочка еще совсѣмъ молоденькая. И самъ царь и всѣ его подданные только и думали о томъ, чтобы царевна поскорѣе выбрала себѣ по сердцу супруга, народъ бы успокоила и себя бы пристроила, пока старикъ-отецъ еще живъ.

Жениховъ у нея было немало, потому что царевна была и молода, и красавица, и умница, и богата. Мало того, — она обладала добрымъ, благороднымъ, золотымъ сердцемъ, а это въ тѣ времена особенно цѣнилось въ дѣвушкѣ. И вотъ ко двору стараго царя со всѣхъ сторонъ нахлынули женихи-царевичи, желавшіе жениться на его дочери. Но всѣмъ имъ пришлось очень долго и напрасно ожидать. Царевна со всѣми была привѣтлива и добра, но въ то же время спокойна и сдержанна, и никого изъ соискателей не отличала особымъ вниманіемъ.

Однажды старый царь, глубоко огорченный тяжкими вздохами пріѣзжихъ царевичей, начинавшихъ терять терпѣніе, призвалъ къ себѣ царевну и очень долго съ ней бесѣдовалъ. Она вышла отъ него съ опухшими отъ слезъ глазами и немедленно куда-то отправилась, выйдя тайкомъ изъ дворца. Она шла торопливо и тревожно черезъ луга и поля, не обращая вниманія на прелестныя пестрыя цвѣты, на благозвучныя пѣсенки птичекъ. Она шла по тропинкѣ, которая вела въ густой лѣсъ, гдѣ съ незапамятныхъ временъ жила страшная колдунья. Всѣ ее боялись, всѣ трепетали при одномъ упоминаніи о ней, но не потому, что она была чѣмъ-нибудь опасна для людей, — наоборотъ, ею были довольны, она оказывала людямъ услуги и славилась своею мудростью, — а потому, что она за свои услуги требовала такую дорогую плату, что даже богатѣйшіе люди и тѣ призадумывались, прежде чѣмъ обратиться къ ней. Царевна знала объ этомъ и захватила съ собой всѣ драгоценности — золото, жемчугъ, бриллианты. Она нуждалась не только въ совѣтѣ, но и въ помощи колдуньи.

Долго шла она и наконецъ-таки пришла къ колдуньѣ. Старуха встрѣтила ее очень

радушно и просила рассказать о царевниномъ горѣ. Царевна рассказала ей о томъ, какъ ее всѣ понуждаютъ выйти замужъ, а ей невозможно ни за кого выходить, потому что она давно влюблена въ молодого прекраснаго рыцаря. Но — увы! — этотъ рыцарь не только не думаетъ посвататься за нее, но даже и смотрѣть на нее не хочетъ. И вотъ она хочетъ ему отплатить за его невниманіе, но только такъ, чтобъ объ этомъ никто не знаетъ и не подозрѣвалъ, потому что она, царевна, горда и не хочетъ, чтобъ ея сердечная неудача всѣмъ была известна.

Колдунья молча выслушала царевну, долго раздумывала надъ ея рассказомъ и наконецъ сказала ей:

— Я охотно дамъ тебѣ добрый совѣтъ, и если ты исполнишь его, такъ скоро и думать забудешь о своей печали. Только я хочу взять съ тебя за это дорогую плату.

Царевна сейчасъ же вынула свои драгоценности и разложила ихъ на мшистой лѣсной полянкѣ. Сотни прекрасныхъ камешковъ ярко загорѣлись на солнечномъ свѣтѣ.

Колдунья, усмѣхаясь, взглянула на эту груду самоцвѣтныхъ камней и сказала:

— Это не то, дитятко мое. Куда мнѣ все это! Мнѣ надо не камней самоцвѣтныхъ, не золота. Я хочу владѣть твоимъ золотымъ сердечкомъ, хочу, чтобъ ты знала и помнила, что недаромъ приходила ко мнѣ, чтобы навѣкъ осталась мнѣ благодарна.

Царевна тревожно схватилась за свое забвшаеся сердечко. Она колебалась, но ея колебанія не долго продолжались.

— Хорошо, я согласна, — сказала она. — Бери у меня, что просишь.

Колдунья велѣла ей открыть глаза, а когда она снова ихъ открыла, то увидала въ рукахъ колдуньи драгоцѣннѣйшій даръ, золотое дѣвичье сердце. Въ ту же минуту она почувствовала, что прежняя, давящая госка ея пропала, что она спокойна, что ей свободно дышится, что ей легко и весело.

Колдунья подмигнула ей, тихонько зашмыгалась и сказала:

— Пойдемъ-ка, дитятко, надо научить тебя, какъ играть глазками, какъ ими очаровывать, какъ ими владычествовать надъ людьми, дѣлать ихъ счастливыми или уничтожить.

И онѣ обѣ вошли въ хижину колдуньи, и гордая царевна долго оставалась тамъ наединѣ съ колдуньей.

Уже поздно вечеромъ, когда на небѣ стоялъ серебряный мѣсяцъ, царевна распростилась съ колдуньей и веселая, счастливая побѣжала домой.

1-го АПРѢЛЯ ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ

№ 4 ЕЖЕМѢСЯЧНАГО ЖУРНАЛА

## «ВСТРѢЧИ»

подъ редакціей Г. В. АДАМОВИЧА и М. Л. КАНТОРА  
ЛИТЕРАТУРА. ИСКУССТВО. НАУКА. ТЕКУЩІЕ ВОПРОСЫ  
ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ.

БЕЛЛЕТРИСТИКА. СТАТЬИ. ОТКЛИКИ. БИБЛИОГРАФІЯ.

ЦѢНА ОТДѢЛЬНАГО НОМЕРА ФР. 5. —

Подписная цѣна:

во Франціи: за годъ — 45 фр.; за 6 мѣс. — 25 фр.  
за-границей: за годъ — 55 фр.; за 6 мѣс. — 30 фр.

Въ Болгаріи, Греціи, Латвіи, Литвѣ, Польшѣ, Румыніи, Финляндіи, Югославіи и Эстоніи:  
Цѣна отдѣльнаго № — 3 фр. 50.

Подписная цѣна: на годъ — 40 фр.; на 6 мѣс. — 22 фр.

Журналъ продается во всѣхъ русскихъ книжныхъ магазинахъ, во Франціи и за-границей.

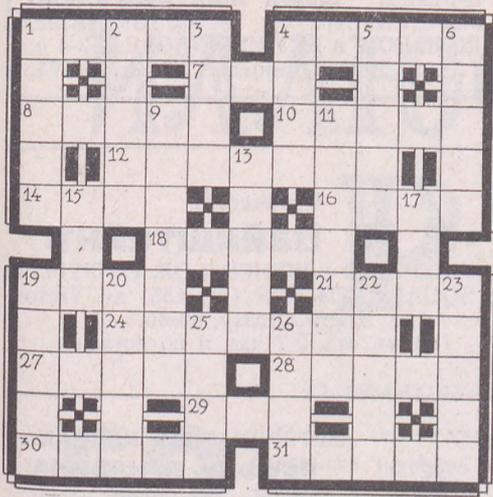
Отдѣльные №№ высылаются по полученіи стоимости (можно почтов. марками или международными купонами).

АДРЕСЪ РЕДАКЦІИ И КОНТОРЫ:

«Rencontres», 24, Rue Clément Marot, PARIS 8<sup>e</sup>.

# КРЕСТОСЛОВИЦЫ

ЗАДАЧА № 472



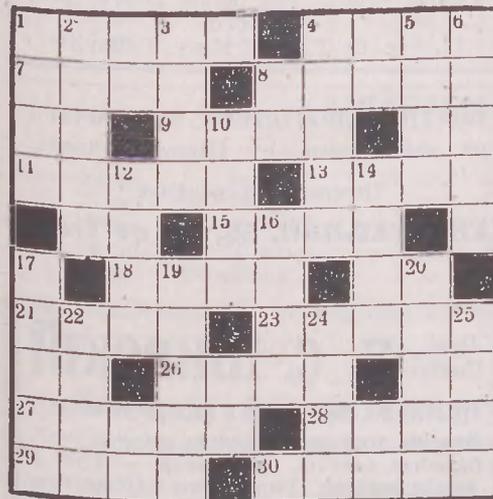
Горизонтально:

1. Тот, кому далеко до Петрова дня. 4. Французский художник. 7. Женское имя. 8. Маленькая бутылочка. 10. Помещение для товаров. 12. Выпустила из рук. 14. Архитектурное сооружение. 16. Вулкан. 18. Мужское имя. 19. Библейский вождь. 21. Славянская форма от лица мужского рода (зват. пад.). 24. Железнодорожный аппарат. 27. Расход. 28. Турецкий военачальник. 29. Болельщик. 30. Спекулянты. 31. Английское мужское имя.

Вертикально:

1. Часть названия южно-американской республики. 2. Сорт салата. 3. Одна из Муз. 4. Кварталь в Париже. 5. Овощ. 6. То, что находится в земле. 9. Стыдиться. 11. Город в Франции. 13. То же, что и 6, вертикально. 15. Рька в Германии. 17. Орудие. 19. Американский богач. 20. Город в Японии. 22. Отхватить. 23. Необходимая принадлежность современного театра. 25. Цветы. 26. Меридиан.

ЗАДАЧА № 473



Горизонтально:

1. Мужское уменьшительное имя. 4. Остров в Средиземном море. 7. Древнее название Бога. 8. Наречие. 9. Столица небольшого государства. 11. Мужское имя. 13. Древне-греческая буква. 15. Мужское притяжательное от женского уменьшительного имени. 18. Чем пугают детей. 21. Вид чека. 23. Городок под Парижем. 26. Сорт французского вина. 27. Священнослужительница. 28. Мужское имя. 29. Опасная болельщица. 30. Простонародное русское определение красивой женщины.

# Почтовый ящик

Приводим условия, на которых допускается участие читательниц и читателей «Иллюстрированной России» в нашем почтовом ящике:

1. Хотя предложения вступить в переписку будут печататься под инициалами — Редакция должна иметь в своем распоряжении точные фамилии и адреса.

2. Письма, поступающие на имя объявителей, будут пересылаться по назначению только в том случае, если отправитель не живет в том городе, что и адресат.

3. Редакция оставляет за собою право не печатать таких предложений, которые по духу своему, содержанию или стилю не соответствуют задачам «Почтового Ящика».

4. На пересылку писем — прилагать французские марки (для лиц, живущих виф Франции), международный почтовый купон со штемпелем.

За помещение объявления установлена цена в 20 франков за три раза. (или 14 международных почтов. купонов со штемпелем).

## ВНИМАНИЮ ЛИЦ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ПОЧТОВЫМ ЯЩИКОМ!

Почт. междунар. купоны, присылаемые для пересылки писем, должны обязательно иметь штемпель почтового отделения, которое их выдает. Отсутствие штемпеля на купоне лишает его всякого значения.

Лица, отвечающие на письма, должны адресовать ответы на адреса, имеющиеся в начале писем, а не на номера — в конце.

«Разыск. адрес б. Петрогр. психо-графолога и гипнотизера Моргенстиерна. Сообщ. Mr. Samoiloff, 16, rue de Téhéran, Paris 8<sup>e</sup>. 453

Разыскивается **Борис Эдуардович Лемань**, б. офицер армии Деникина. Москвич. Пр. лиц, зн. о его судьбе, сообщ. в ред. «И. Р.» 455

**Русская двушка в Париже** ищет переписки с солидн. интеллигентн. господином. Молода и образована. 456

**О. К.** — молод., интелл. дама жел. переписыв. с проживающим в Париже интелл., образованным господином. 457

**ИНСТИТУТКА**, оконч. Петр. Ин-т, инт. дама 34 л., серьезная, но жизнерадостная, просит откликнуться чел. порядочн., лѣтъ 40, одинокого, хоть немн. обезпеч. Цѣль серьезная. Прил. фотогра. 460

**ОДИНЪ**. Мнѣ 45 л. Живу в деревушкѣ в своемъ домикѣ. Ищу переписки сь один. культурн. особой. 462

**ВАВА** — интелл. молод., жизнер. дѣвушка, со всѣми недостатками, присущими женщинамъ, каприз. судьбы заброшен. в пров. 465

Вертикально:

1. Кухонная принадлежность. 2. Современное название одного города, утраченного Россией. 3. Орудие для интеллигентной работы. 4. Перчатки. 5. Восточный глава духовенства. 6. Штат в С.Ш.С.А. 10. Давший обѣты. 12. Вид музыкального инструмента. 14. Часть электрической машины. 16. Вид материи. 17. Музыкальный инструмент. 19. Путь сообщения. 20. Драгоценное украшение. 22. Свойство шерстяной материи. 24. Восточный владыка. 25. Женское уменьшительное имя.

город. мал. государства, прос. откликнуться один. интеллигентн. господ., матер. обезп. для переписки. 462

Лиц, знающих что-нибудь о судьбе или мѣстѣ пребыв. **Владимира Владимировича Митрофанова**, офицера Деникинской армии или его супруги Галины Константиновны, урожд. Бельке-Говоровской, просят покорѣйше сообщ. родственникамъ по адр.: *Karolina Kostrzycka. Sarny na Wolyniu ulica Lesna. Pologne.* 464

**РУССК. ЭМИГР.**, б. офицеръ, магомет. 36 лѣтъ, ищ. переписки сь серьезн. цѣлю. Жел. фот., кот. общ. возврат. 462

**S. O. S. ЛИТВА.** Молод., кр., образ., изъ хор. семьи, желаю переписываться сь серьезн. и обезпеч. господиномъ. Отвѣчу на каждое письмо. 463

**ДОНСКОЙ КАЗАКЪ** (Сѣв. Африка) прос. извинения в сѣхъ его корресп-окъ за долгое молчание, происшедшее по причинѣ четырехмѣсячн. отсутствія по дѣл. службы. Пр. всѣхъ, кто далъ адресъ «до востребования» получ. на почтѣ мой отвѣтъ. 464

**Я. К.** — молодая интелл. дама, желаю переписываться сь серьезнымъ, интеллигентнымъ господиномъ. Желательно прожив. в Парижѣ. 464

**ДОНСКОЙ КАЗАКЪ 2.** (Сѣв. Афр.) 28 л., 3 1/2 года иностр. легиона. Сов. одинокъ, располаг. нѣк. сост., жел. переписываться сь русской дѣвушкой или дамой среднихъ лѣтъ. Серьезн. намѣренія. Если возможно, прошу фотографію. 464

**Русский американский гражданинъ** 37 лѣтъ, православный, желает вести переписку сь религиозной и серьезной барышней не моложе 23 лѣтъ. 464

**МОЛОДОЙ ДОБРОВОЛЕЦЪ.** Русская дѣвушка откликнитесь на зовъ. 465

**В. С.** Интелл. дѣв. жел. переписыв. сь интелл., серьезн., образованнымъ господиномъ не моложе 35 л., обезпеченнымъ службой. Цѣль серьезная. 466

**В. П.** Русский, одинокъ, 34 лѣтъ, спокойн. характера, жел. перепис. сь серьезн. цѣлю сь дѣв. или дамой, жив. во Франціи. 467

Все, что было в незабываемое нами дорогое время в Киевѣ у **СЕМАДЕНИ**, или Кофейной «на паяхъ», сегодня Вы найдете в кондитерской «**HELENE**»; 6, rue 29 Juillet, Paris (1-e), Métro Tuileries, tél.: Caum. 26-83.

Баумъ-кухены, какъ и всѣ заказы сь худож. декор. и безъ нея. Доставка на домъ. Вл. кондитерской **И. ЛИТВИНОВЪ** и **В. МАЧКОВЯКЪ**.

**ФАБРИКА И МАГАЗИНЪ МЕБЕЛИ** ОМИРОВА 6, rue Folie-Mericourt Paris XI, Tél.: Roq. 89-86, M-ro St-Ambroise Столярныя и мебельн. работы по отдѣлкѣ магазин., квартир., витринъ и баровъ.

## Клиника для рожениц напротивъ парка Buttes Chaumont

Въ Клиникѣ принимаютъ извѣст. франц. и русск. профессора. Консулт. ежедневно отъ 1-3 ч. поп. и отъ 6-8 веч. Assurances Sociales  
6, rue de l'Atlas, 6. Métro: Belleville, tél. Nord 46-65

**самыя выгодныя условія**

### ФРАНКО-РУССКАЯ КЛИНИКА д-ра Г. ЭТТИНГЕРА

168-ter, AV. DE NEUILLY, Neuilly s/S. — TEL. GALVANI 95 - 50.

Постоянныя кровати. При клиникѣ круглыя сутки находится врачъ. Консултация извѣстныхъ профессоровъ. Плата за содержаніе стационарныхъ больныхъ отъ 40 фр. въ сутки. Приемъ роженицъ. Тщательный уходъ. Полный комфортъ. Рентгеновскій кабинетъ. Ультра-фиолет. лучи. Свѣтотопыя ванны. Haute freq. Диатермия. Курсы общаго и частичнаго худѣнія. Справки лично и письменно по первому гребованію.

### ПРОДОВОЛЬСТВ. И ВЕЩЕВЫЯ ПОСЫЛКИ ВЪ РОССІЮ

ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ. Переводы на Торгсинъ.

**ЗЕМСКІЙ СОЮЗЪ** UNION DES ZEMSTVOS RUSSES

73, rue de la Victoire, Paris (9<sup>e</sup>) Tél.: Trinité 52-73 et 52-74.

Métro: Ch. d'Antin et Trinité.

## РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ВЪ ПАРИЖѢ

XV учебный годъ. имени леди Лидіи Павловны Детердингъ. XV учебный годъ. (ГИМНАЗІЯ И РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ)  
29, Boul. d'Auteuil, Boulogne-s.-Seine (Métro: Porte d'Auteuil ou Molitor)  
Приемъ во все классы (два приготовительныхъ: I-VIII).

— БЫСТРО — **125, RUE de JAVEL, 125** АККУРАТНО —

Paris (15-e). Tél. Vaug. 47-35.

Все работы по МЕХАНИКѢ и по ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ установкѣ въ автомобиляхъ по умѣреннымъ цѣнамъ

Стандартная замѣна АККУМУЛЯТОРОВЪ: 6 v — 80 фр.  
12 v — 150 —

## Ресторанъ "La Buissonnière"

88-bis, Avenue Kléber. Tél.: Kléber 97-13.

ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ

Завтраки..... 22 фр. à la carte

Обѣды ..... 25 фр. à la carte

## RESTAURANT «CHEZ KORNILOFF»

6, Rue d'Armaillé, prolongement av. Carnot. Tél.: Etoile 52-49

**Ф. Д. Корниловъ** проситъ своихъ друзей и многоуважаемыхъ

не посѣщеніемъ его ресторана,  
приемъ и изысканный столъ.



Самое старое и уютное кабарѣ Парижа.

54, RUE PIGALLE. TEL.: TRINITE 38-97

НАТАША КУЗНЕЦОВА, РУФАТЬ-БЕИ-ХАЛИЛОВЪ, МАКСИМОВЪ, В. МИХАЙЛОВЪ, ТРІО РАЙНА. Цыганск. оркестръ ЛАЗАРЬ ПОПЕСКО.

## ДУБРОВСКІЙ НЮРА МАСАЛЬСКАЯ

Баръ. Шампанское не обязательно. Откр. съ 11 час. вечера.

Дирекція ИРАКЛИ ГУРУЛИ.

Пар. Ун. **Марія Ник. СОПРУНОВА**  
Д-ръ Мед.  
Моск. Ун. Берл. Ун. кл. пр. Штрасмана.  
ЖЕН. БОЛ. и АКУШЕРСТВО. Еж. 2-4 ч.  
11, Av. Motte-Picquet. Ségur 69-74.

Профессоръ

## Е. М. Вайнштейнъ

АКУШЕРСТВО и ЖЕНСК. БОЛ. (ХИРУРГІЯ)  
4, SQUARE THIERS (уг. 155, av Victor-Hugo), Passy 80-30.

Приемъ отъ 5-7 час. и по соглаш.



ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА

**Проф. Н. А. ИЛЬИНА**

Приемъ: 2-6, кромъ воскр.

45, avenue Emile Zola, 45

Tél.: Vaugir. 18-99.

ПАНСИОНЪ, ВАННЫ, СТРИЖКА

ЗУБОВРАЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ

С. СИКОРАВЪ

10, rue Fontaine, M-ro Pigalle, Blache.

St-Georges. Tél.: Pig. 62-83.

ежедневно 10-8 ч.

## Школа модн. танцевъ

В. Г. МИРЦЕВОЙ.

163, avenue Victor-Hugo.

Групп. занят. вторн., пятн. 9-11 веч.  
Частн. ур. ежедн. Студія сд. для репет.

НАИБОЛѢ БЛАГОУСТРОЕННЫЕ ДОМА ВЪ ПАРИЖѢ

PARC BUTTES DE CHAUMONT

1 комната, передн., кухня, ван. 2.900 фр.

2 комнаты, передн., кухня, ван. 3.000 фр.

Центр. отопл., гор. вода, лифтъ, тел.,  
vide-ord.

19, rue de l'Atlas. M-ro: Belleville.

ПОКУПКА ДРАГОЦѢНН. И ЖЕМЧУГА по наивысшимъ въ Парижѣ цѣнамъ.

Починка и передѣлка

**KERESTEDJIAN, 38, rue de Tréviso**

Tél.: 89-69.

Прис. **П. С. ШИРСКИЙ**  
Повѣр.

Бухгалтерскій, юридическій и фискальный кабинетъ

Веденіе торговыхъ книгъ, *mise a jour*, балансы, отчеты, экспертиза. — Суд. и Админ. дѣла, Учрежденіе Обществъ, Контракты, Натурализация. — Проверка окладныхъ листовъ (безплатно), Налоговыя заявленія, жалобы.

5-7 час. Tél.: Carnot 31-94, rue Barye 5

(17 arr.). Métro: Wagram et Courcelle.

ПРОДАЖА

«ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ»

въ ШАНХАѢ производится въ Книжномъ Магазиנѣ «СКИФЪ».

289, Av. du Roi Albert. Shanghai.

# Подписка на 1934-ый годъ

на самый большой русскій иллюстрированный журналъ, издающійся въ Парижѣ,

# ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

Одиннадцатый годъ изданія

Въ 1934 году подписчики «Иллюстрированной Россіи» получаютъ:

## 52

НОМЕРА (еженедѣльно) богато иллюстрированного журнала съ произведениями выдающихся русскихъ и иностранныхъ авторовъ, рассказами, очерками, воспоминаніями, собственнымъ репортажемъ, карикатурами и обильнымъ фотографическимъ матеріаломъ изъ жизни Сов. Россіи и всего міра.

## и 52

КНИГИ литературныхъ приложеній (еженедѣльно) БИБЛИОТЕКИ

«ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ»

52 книги приложеній «Иллюстрированной Россіи» состоятъ изъ:

19 кн. — ОКОНЧ. ПОЛН. СОБР. СОЧ. Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО, 20 кн. — ОКОНЧ. ПОЛН. СОБР. СОЧ. Л. Н. ТОЛСТОГО, 5 кн. — ОКОНЧ. ПОЛН. СОБР. СОЧ. Н. В. ГОГОЛЯ, 1 кн. — СКАЗКИ ДЛЯ ДѢТЕЙ А. С. ПУШКИНА, 1 кн. — РАЗСКАЗЫ МАЙНЪ-РИДА, 2 кн. — «ЗАПИСКИ ОХОТНИКА» И. С. ТУРГЕНЕВА, 1 кн. — ОКОНЧАНІЕ «ВОСПОМИНАНІЙ» ВЕЛ. КН. АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА, 2 кн. — МОРСКІЕ РАЗСКАЗЫ «ФЛОТЪ» А. П. ЛУКИНА и 1 кн. — ОЧЕРКИ «БУРСЫ» Н. ПОМЯЛОВСКАГО.

## ВСЕГО 52 КНИГИ

ОТПЕЧАТАНЫ НА ХОРОШЕЙ БУМАГѢ ЧЕТКИМЪ ШРИФТОМЪ ВСЕГО ОКОЛО 10.000 СТРАНИЦЪ.

## Условія подписки на 1934-й годъ

Безъ приложеній (52 №№)

	Франція и колоніи	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Вост.
мѣс.	110 фр.	140 фр.	42 зл.	175 фр.	150 фр.
мѣс.	60 фр.	75 фр.	23 зл.	100 фр.	80 фр.
мѣс.	35 фр.	40 фр.	12 зл.	50 фр.	45 фр.
мѣс.	12 фр.	15 фр.	4 зл.		или въ долл. по курсу дня

Съ приложеніями (52 №№ и 52 книги)

	Франція и колоніи	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Вост.
На 12 мѣс.	270 фр.	365 фр.	125 зл.	400 фр.	350 фр.

Подписчики съ приложеніями принимаются только на годъ, т. е. на 52 книги во избѣжаніи разрозненности комплектовъ и авторовъ.

ДЛЯ ГОДОВЫХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.

Одп.	50 фр.	60 фр.	14 зл.	75 фр.	70 фр.	При подп.:	110 фр.	165 фр.	45 зл.	160 фр.	150 фр.
мѣс.	15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	1 мая	40 фр.	50 фр.	20 зл.	60 фр.	50 фр.
мѣс.	15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	1 іюля	40 фр.	50 фр.	20 зл.	60 фр.	50 фр.
мѣс.	15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	1 сентябр.	40 фр.	50 фр.	20 зл.	60 фр.	50 фр.
мѣс.	15 фр.	20 фр.	7 зл.	25 фр.	20 фр.	1 ноябр.	40 фр.	50 фр.	20 зл.	60 фр.	50 фр.
						или въ долл. по курсу дня					или въ долл. по курсу дня
	110 фр.	140 фр.	42 зл.	175 фр.	150 фр.		270 фр.	365 фр.	125 зл.	400 фр.	350 фр.

Въ Польшѣ годовые подписчики могутъ вносить ежемѣс. безъ приложенія по 3,5 зл., и съ приложеніемъ по 10 зл. 40 гр.

(выписавшіе съ опоздан., при подпискѣ вносятъ за прошлые мѣсяцы, а въ дальнѣйшемъ ежемѣсячно по 10.40)

Подписчики съ приложеніями, внесшіе плату за весь 1934 г. сразу впередъ, получаютъ особую премію: 2 книги.

## Спеціальная подписка съ ДВУХГОДИЧНЫМИ приложеніями

Для новыхъ подписчиковъ желающихъ теперь получить также и I серію Полн. Собр. соч. Достоевскаго, Толстого, Гоголя, Некрасова и др. 48 кн. выданныхъ въ 1933 г.г.

Открыта спеціальная подписка на 52 №№ ЖУРНАЛА и 100 КНИГЪ двухгод. приложеній (1933 и 1934)

34 кн. — ПОЛН. СОБР. СОЧ. Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО, 34 кн. — ПОЛН. СОБР. СОЧ. Л. Н. ТОЛСТОГО, 10 кн. — ПОЛН. СОБР. СОЧ. Н. В. ГОГОЛЯ, 3 кн. — ПОЛН. СОБР. СОЧ. Н. А. НЕКРАСОВА, 2 кн. — «ЗАПИСКИ ОХОТНИКА» И. С. ТУРГЕНЕВА, 3 кн. — ВОСПОМИНАНІЯ ВЕЛ. КН. АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА, 2 кн. — «КРУШЕНІЕ ВЕЛИКОЙ ИМПЕРІИ» МИССЪ БЬЮКЕНЕНЬ, 4 кн. — ДЛЯ ДѢТЕЙ: СОЧИН. А. С. ПУШКИНА, МАЙНЪ РИДА, САШИ ЧЕРНАГО и СКАЗКА «КОНЕКЪ ГОРБУНОКЪ» ЕРШОВА, 2 кн. — МОРСКІЕ РАЗСКАЗЫ «ФЛОТЪ» А. П. ЛУКИНА, 2 кн. — СБОРН. ПО ИСТОРИИ АНТИ-БОЛЬШ. ДВИЖ. «БЫЛОЕ» ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ В. Л. БУРЦЕВА, 3 кн. — ПРОИЗВЕДЕНІЯ СОВ. АВТОРОВЪ: МИХ. ЗОЩЕНКО, БОР. ПИЛЬНЯКА и ВЯЧ. ШИШКОВА, 1 кн. — ОЧЕРКИ «БУРСЫ» Н. ПОМЯЛОВСКАГО.

ВСЕГО 100 КНИГЪ отпечатанныхъ четкимъ шрифтомъ свыше 20.000 стр. на плотной бумагѣ.

УСЛОВІЯ СПЕЦІАЛЬНОЙ ПОДПИСКИ СМ. НА СЛѢДУЮЩЕЙ СТРАНИЦѢ.

УСЛОВІЯ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПОДПИСКИ НА 52 №№ И 100 КНИГЪ.

	Франція и колоніи	Европа	Польша	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Вост.
На 12 мѣс.	430 фр.	580 фр.	208 зл.	630 фр.	570 фр.

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА

При подл.:	190 фр.	260 фр.	88 зл.	270 фр.	250 фр.
1 мая	60 фр.	80 фр.	30 зл.	90 фр.	80 фр.
1 іюля	60 фр.	80 фр.	30 зл.	90 фр.	80 фр.
1 сентябр.	60 фр.	80 фр.	30 зл.	90 фр.	80 фр.
1 ноябр.	60 фр.	80 фр.	30 зл.	90 фр.	80 фр.
	430 фр.	580 фр.	208 зл.	630 фр.	570 фр.

ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАТЬ НЕМЕДЛЕННО 48 КНИГЪ И ЕЖЕНЕДѢЛЬНО ПО ОДНОЙ КНИГЪ ВЪ ТЕЧЕНІЕ 1934 Г.

ВЪ ПОЛЬШѢ ПОДПИСЧИКИ МОГУТЬ ПРИ ПОДПИСКѢ ВНЕСТИ 58 ЗЛ. И ЕЖЕМѢСЯЧНО НАЧИНАЯ СЪ 1 ФЕВРАЛЯ ПО 13 ЗЛ. 60 ГР. (11 МѢСЯЦЕВЪ).

ПОДПИСЧИКИ ВНЕСШЕ ВСЮ СУММУ ЗА ГОДЪ ВПЕРЕДЪ ПОЛУЧАЮТЬ ОСОБУЮ ПРЕМИЮ 5 КНИГЪ.

Безплатныя приложенія въ 1934 г.

- 1) Всѣ безъ исключенія читатели, покупающіе №№ , и подписчики получаютъ къ номерамъ, бесплатно, особыя дополнительные приложенія — новѣйшіе романы. Начиная съ 12 № печатается ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ:

Сенсаціонный романъ Н. Н. Брешко-Брешковскаго  
**“Стависскій - король чековъ”**

- 2) Всѣмъ читателямъ бесплатная премія 25 билетовъ Французской Нац. Лотереи



Означенные билеты получаютъ въ СОБСТВЕННОСТЬ всѣ наши АБОНЕНТЫ на 1934 г. и тѣ, которые подпишутся у насъ, до 22 АПРѢЛЯ на 1934 г., а также розничные покупатели, которые вырѣжутъ и представятъ 6 ОСОБЫХЪ БОНОВЪ напечатанныхъ въ №№ 12 до 17 журнала.

Списокъ номеровъ и серій билетовъ X-ый ВЫПУСКЪ

Серія А №№ 44050, 44051, 44054, 44055, 44061, 44062, 44063, 44064; серія В №№ 39444, 39445, 39446, 39447, 39448, 39461, 39463, 39464, 39465; серія Е №№ 42851, 42852, 42854, 42855; серія D №№ 32371, 32372, 32374, 32385

Всѣ розничные покупатели (представившіе 6 купоновъ- бон.) получаютъ каждый по 1 долѣ; всѣ подписчики безъ приложеній — по 3 доли; съ приложеніями — по 5 долей; съ двухгод. прил. — по 7 долей. Всѣ выигрыши, кои могутъ придтись, будутъ распределены и вручены собственникамъ.

Подписка принимается въ главной конторѣ журнала и по почтѣ чекомъ, почтовымъ мандатомъ, или взносомъ на Chèques postaux 671-81 à Paris

**“La Russie Illustrée”**

24, RUE CLEMENT-MAROT, PARIS (8<sup>e</sup>) Balzac 19-52  
 Старыхъ подписчиковъ просятъ указать № бандероли.

Также можно, извѣщая насъ открытымъ письмомъ, внести въ мѣстной валютѣ по курсу дня:

Въ Польшѣ P. K. O. 190-151. Warszawa.  
 Въ Латвіи Pasta Tekosu Rekinu Riga № 4712.  
 Въ Югославіи Postanska Stedioniza Belgrade № 66542.  
 Въ Эстоніи Posti Jooksey arve Tallinn № 253.

Въ Германіи Postschekkonto-Berlin № 149081.  
 Въ Чехословакіи Postovni Sporitelna Praha № 79911.  
 Въ Греціи Banque Nationale de Grèce. Siège social, Athènes.