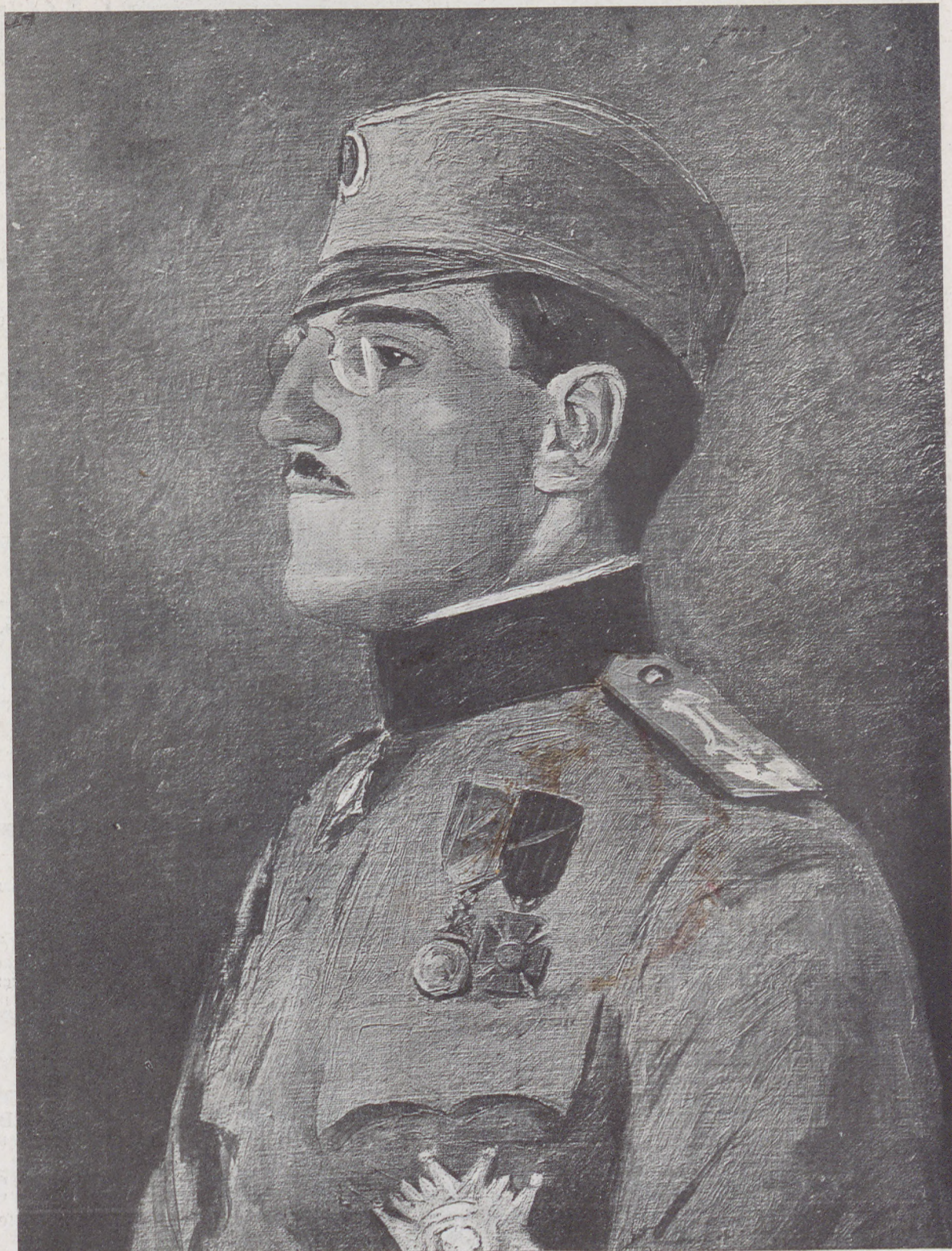


# ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ

# РОССІЯ

Къ сороковому  
дню смерти



Король  
АЛЕКСАНДРЪ

Въ этомъ номерѣ — Бор. Зайцевъ:  
Король Александръ.



# Національна Лотерея

тиражъ 4 выпуска въ декабрь

**ТИРАЖЪ Loterie des Régions Libérées**  
(лотерея опустошенныхъ мѣстностей)

съ 6 по 15 серію

**26 ноября**

Продажа цѣлыхъ билетовъ, 1/2, 1/4, 1/10 и 1/20 частей

## Всѣ порученія въ Россію

**Торгсинъ** (3-8 дней съ обратной личной распиской)

**Продукты, вещи новыя и ношенныя,  
медикаменты и проч.**

Покупаю русскія и нѣмецкія процент. бумаги по курсу дня.  
Переводъ денегъ по льготнымъ курсамъ: въ Австрію, Германію, Болгарію,  
Сербію, Румынію, Грецію, Латвію, Эстонію, Литву, Венгрію и др.  
Переводъ денегъ изъ указанныхъ странъ во Францію.

**A. GODOVANNIKOFF**

30, Quai de Passy, PARIS - 16°  
Téléph. JASMIN 01-50 - Métro: PASSY  
Adr. Télégr.: Godovannikoff-Paris

## RESTAURANT «CHEZ KORNILOFF»

6, Rue d'Armaillé, prolongement av. Carnot. Tél.: Etoile 52-49

**Ф. Д. Корниловъ** проситъ своихъ друзей и многоуважаемыхъ  
клиентовъ оказать ему вниманіе посѣщеніемъ его ресторана,  
гдѣ ихъ ждетъ радушный пріемъ и изысканный столъ.

Какъ всегда  
гостепріимно

# „МОСКВА”

**и обильно** 7, rue Rauquet (около Etoile), tél.: Passy 21-25.

Завтраки — 3 блюда, вино, кофе и кувертъ 16 фр.

Обѣды — 4 блюда и кув. 18 фр. Цѣны à la carte понижены. Дир. Н. Борисовъ.

## „МОСКОВСКІЕ КОЛОКОЛА”

27, rue du Colisée, tél.: Elysées 64-88.

Въ максимумѣ комфорта, уюта и гостепріимства, всегда изысканная  
русская кухня, подъ упр. П. И. ЛОВЦОВА.

ЗАВТРАКИ 16 ФР. (3 блюда, вино и кофе). ОБѢДЫ 18 ФР. (4 блюда) и

A LA CARTE

Дир.: Галкинъ-Тарышевъ

5, rue Royer-Collard. Paris V-e  
около Люксембургскаго вокзала

**Prix fixe 7 fr. et à la carte.**

Цыганск. оркестръ Жана Захаряса и русск.  
попул. пѣсни въ нов. ориг. репертуарѣ г-жи  
Жило и Растегаева. Закажите вашъ сто-  
ликъ по тел. Дантонъ 80-49.

РЕСТОРАНЪ



## Banque Industrielle du Centre

85, rue Richelieu, Paris (2)

Tél.: Rich. 39-30

Старѣйшій банкъ по переводу денегъ  
въ Россію въ любой валютѣ.

Продовольств. посылки. Переводы и че-  
ки на Торгсинъ. ПРОДАЖА БИЛЕТОВЪ  
ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛО-  
ТЕРЕИ, а также Лотереи освобожден-  
ныхъ областей: цѣлыми, четвертями и  
десятыми частями билета.

Русскій проспектъ по требованію.  
КОРРЕСП. ПО-РУССКИ.

## КОНДИТЕРСКАЯ “JULIEN” ПОПРАВКО

25, rue Bosquet (во дворѣ направо)  
Tél.: Ség. 68-27. M-o Ec. Militaire.

Громадный выборъ всевозможныхъ  
кондитерск. и конфект. издѣлій.

Пріемъ заказовъ

ДОСТАВКА НА ДОМЪ.

Ресторанъ-баръ и гастр. магазинъ

MACHERET.

50, rue François 1<sup>er</sup>

(Métro Marbeuf)

Большой выборъ закусокъ,  
всегда горячіе пирожки.

Дежурное блюдо 4 фр. 50.

Кабинетъ П. П. АННЕНКОВА  
58-bis, rue Sainte-Anne, Paris 2°.

ВО ДВОРЪ: АНТРЕСОЛЬ.

Tél.: Richelieu 81-83.

ПЕРЕПИСКА и ПЕРЕВОДЫ

(франц., русск., нѣм. и англ. яз.).

ЦИРКУЛЯРЫ

(ротаторная работы)

ПИШУЩИЯ МАШИНКИ

(Прокагъ, Продажа, Покупка, Починка).

Польскій уголокъ въ Парижѣ

«ПОЛЬСКІЙ ДОМЪ»

Извѣстный польскій ресторанъ

А. КОЗЛОВСКАГО

20, rue Charlemagne, Paris 4

Métro St-Paul, Pont Marie.

Польско-русская кухня. Блюда свѣжія  
и вкусныя. Заказы на банкеты, свадь-  
бы и пр. Цѣны умѣренные. Радио-конц.

ПЛАТИТЕ ДЕШЕВЛЕ,

покупая непосредственно у фабриканта

FABRIQUE DE VETEM. CUIR

Мужскія, дамскія и дѣтскія вещи.

Culottes - Blousons

## LE SPORT DE PARIS

34, rue de Turenne (3), M-o Chemin  
Vert, Autob. K - Q.

Откр. ежедн., даже по воскр. и праздн.  
Manteaux 150-175 fr. Blousons 125,  
Culottes 120 fr.



# ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

Гл. Контора «Илл. Россіи» проситъ г.г. подписчиковъ, срокъ подписки коихъ истекъ 1-го ноября, озаботиться внесеніемъ послѣдняго взноса, во избѣжаніе прекращенія высылки журнала и приложений.

**Бор. Зайцевъ**

## Король Александръ

Русскіе писатели въ 1928 г. въ Бѣлградѣ

Осень въ Бѣлградѣ 1928 года мало походила на нынѣшнюю. Не то, чтобы климатомъ и погодой, а настроеніемъ — для насъ русскихъ, тогда гостей Югославіи. Это былъ писательскій съѣздъ. Минута бодрости, нѣкотораго даже одушевленія: мы въ славянской странѣ, полу-родной, помнящей и любящей нашу Родину, къ намъ отнесшейся дружески и болѣе, чѣмъ привѣтливо. Среди шума празднествъ, банкетовъ, рѣчей впервые пришлось увидать короля Югославіи, былъ ему представленнымъ.

Разумѣется, мы о немъ знали раньше, но довольно туманно, и съ легендарнымъ оттѣнкомъ: слава бѣжала предъ нимъ, мы ощущали лишь край ея.

Въ томъ, какъ русскіе намъ говорили о королѣ, была восторженность, и отчасти, влюбленность. Юный престолонаслѣдникъ, взявшій крестъ борьбы съ чужеземнымъ нашествіемъ, вождь и солдатъ, администраторъ и политикъ, съ арміей и частью народа ушедшій въ изгнаніе, во главѣ возсозданной арміи, вновь на родную землю прорвавшійся, побѣдоносно въ Бѣлградѣ влетѣвшій... Позже — король — объединитель и создатель Югославіи. Мужественный, простой крѣпкій — такъ мы его себѣ представляли.

«Король Александръ», рассказывали намъ: «въ поѣздкахъ по странѣ нерѣдко заѣзжаетъ къ прежнимъ своимъ соратникамъ — селякамъ въ гости. Обѣдаетъ у нихъ, запросто разговариваетъ, входитъ въ нужды — онъ отлично знаетъ жизнь не только на верхахъ. Онъ для нихъ свой, покровитель и заступникъ. Не можете себѣ представить, какъ къ нему относятся въ народѣ».

Это естественно. Былъ онъ для Сербіи символомъ ея молодости, страстной жажды жизни и независимости, какаго-то «воскресенія изъ мертвыхъ». Въ немъ

былъ полетъ — и духъ побѣды.

\*\*\*

Первый приѣмъ во дворцѣ, часовъ въ пять вечера. Мы собрались въ большой залѣ — скромная интеллигентская Россія Парижа и Берлина, Праги, Варшавы. Пиджачки, бороды, сюртучки... Сумерки приближались. Мы стояли, образуя какъ-бы эллипсъ, съ пустою посрединѣ. Напротивъ насъ такъ-же расположились члены какаго-то другого съѣзда.

На хорахъ заиграла музыка. Звуки негромкіе, но пріятные — довольно хорошій военный оркестръ. Въ туманно-сумеречномъ залѣ съ паркетомъ, слабо отблескивавшимъ, эта музыка съ хоръ производила странное, нѣсколько торжественное и возвышенное впечатлѣніе. Всѣ попритихли. Въ дальнихъ дверяхъ появился маршалъ двора, полный, съ саблею, въ живописной, цвѣтистой формѣ.

Раздались звуки гимна. Всѣ совсѣмъ стихли. Сербскій гимнъ сверху, но короля еще нѣтъ. Минута, двѣ, необычайной тишины въ музыкѣ! Онѣ запомнились. Гдѣ-то вдали, по другимъ заламъ проходилъ уже король, быть можетъ, шелъ и по послѣдней, приближаясь къ неподвижному маршалу. Легкое всеобщее волненіе.

— Негово величанство краль! возгласилъ маршалъ.

И вотъ у двери склоняются головы. Вошелъ средняго роста, худощавый и стройный, въ военной тужуркѣ чело-вѣкъ, съ лицомъ остроугольнымъ, изящнымъ. Въ пенснѣ, съ бѣлымъ орденомъ св. Георгія на груди, пониже шеи. За нимъ небольшая группа. Король медленно обходитъ эллипсъ, начиная съ нашей половины. Академикъ Бѣличъ представляетъ ему писателей, профессоровъ, ученыхъ. На чистѣйшемъ русско-мъ языкѣ, съ простотою, въ которой нѣтъ

ни стѣсненія, ни высокомерія, король, какъ прежде говорилось, «милостиво бесѣдуетъ». Нѣкоторыхъ зналъ онъ по литературѣ, жизни. Говоритъ съ одними больше (съ Немировичемъ - Данченко, Мережковскимъ), съ другими меньше, но всегда ясно, безъ натяжки, интересуясь Россіей, отчасти и ремесломъ нашимъ, въ cadaго всматриваясь внимательно изъ подъ своего пенснѣ. Романтическое предверіе кончилось. Теперь тотъ, чье появленіе обволокнуто нѣкой таинственностью и ореоломъ, вотъ тутъ рядомъ въ тонѣ любезнаго, просвѣщеннаго и культурнаго хозяина. И обойдя весь эллипсъ, удаляется. А насъ приглашаютъ къ чаю въ гостиныя. Кое къ кому вновь подходитъ король, уже совсѣмъ запросто, спрашиваетъ о Петербургѣ, съ которымъ связаны его молодые годы.

Эта первая встрѣча показала намъ короля, разумѣется, очень внѣшне. Но общее ощущеніе, непосредственное, осталось. И сейчасъ, съ волненіемъ и скорбью о королѣ вспоминаая, видишь его именно въ этой сѣрой тужуркѣ, входящимъ въ огромный залъ, сухою, крѣпкою рукой пожимающаго руку, и улыбающагося изъ подъ пенснѣ. Народный герой, воинъ и повелитель, обернувшійся къ намъ стороною культуры, какой-то естественной привѣтливости и ясности.

Впечатлѣніе усилилось и углубилось при второй встрѣчѣ на завтракъ во дворцѣ, въ очень маломъ составѣ.

Мы стояли въ гостиной полукругомъ, по очереди насъ представляли короле-вѣ и мы цѣловали ей руку — нѣсколько застѣнчиво подавала она ее намъ. А потомъ двинулись къ столу. Кромѣ русскихъ писателей, нѣсколько сербскихъ профессоровъ, городской голова Бѣлграда. Король сидѣлъ противъ ко-





КОРОЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦЪ ВЪ БЪЛГРАДЪ

ролевы, а за ея кресломъ стоялъ «тѣлохранитель», сразу привлекшій вниманіе наше: высокій и стройный, худошавый старикъ въ національномъ костюмѣ, съ бѣлыми усами, пистолетомъ за поясомъ и кинжаломъ. Какъ ястребъ поводилъ сухенькою головой. Готовъ былъ мгновенно взлетѣть и впиться въ каждого, кто осмѣлился-бы... Но опасности тогда не было!

Кругомъ сидѣли люди почтительные, уже покоренные и обвороженные. Ихъ опасаться не приходилось. Завтракъ протекалъ ровно, въ томъ воздухѣ привѣтливости и дружелюбія, который еще больше цѣнишь, когда его уже нѣтъ.

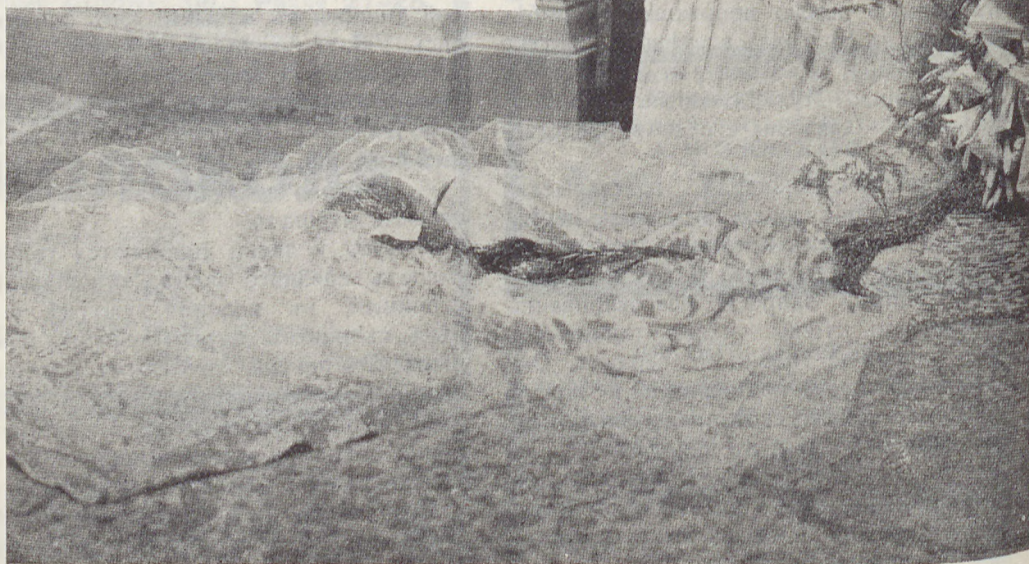
Послѣ завтрака вновь перешли въ гостиную. Помню ребяческое желаніе, внезапно возникшее: попросить короля сдѣлать надпись на открыткѣ съ его портретомъ — онъ снятъ былъ въ профиль, вышелъ очень молодымъ, почти юнымъ, чистымъ, свѣжимъ. Романтичскій принцъ съ нѣкимъ соколинымъ отѣнкомъ. Подъ этимъ югословско-русскимъ соколомъ хотѣлось видѣть подпись собственноручную. Но... попросить все-же не рѣшился. И теперь жалѣю.

Разговаривали о Россіи, русской жизни, характерѣ бытія нашего въ эмиграціи. Люди королю малознакомые, говорить съ ними приходится во второй разъ въ жизни. Это не такъ легко. Но глядя на острый профиль, на внимательные глаза хозяина сразу можно было понять, что и опытъ, и знаніе жизни у него огромны, и съ каждымъ онъ сумѣетъ обойтись такъ, какъ его чувствуетъ.

При спокойствіи, привѣтливости, и воля огромна. Онъ мило и просто улыбается, разговаривая съ Купринымъ, и вотъ онъ здѣсь такой «интеллигентный» хозяинъ среди литераторовъ, но черезъ

часть съ иною внимательностью будетъ разговаривать съ министромъ иностранныхъ дѣлъ, а завтра привычно сядетъ на коня, не какъ собесѣдникъ литераторовъ, а какъ вождь, и этой самой сухощавой рукой двинетъ войска куда надо, а войска пойдутъ умирать и побѣждать, какъ надо. Мнѣ рассказывали, что въ концѣ войны, осенью 1918 года, и союзники, и даже его собственный «воевода» были противъ того, чтобы наступать. Но онъ такъ хотѣлъ, и вопреки всѣмъ сдѣлалъ.

Рискъ былъ несомнѣненъ. Старые, опытные возражали. Но королевичъ Александръ вѣрнѣ старыхъ стратеговъ почувствовалъ, очевидно, положеніе — быть можетъ, именно душевную его сторону: неудержимость сербскаго порыва и внутреннюю надломленность врага. (Нѣкогда, другой юный князь, Дмитрій Донской, перешелъ Донъ вопреки всѣмъ,



КОРОЛЬ АЛЕКСАНДРЪ И КОРОЛЕВА МАРИЯ ПОСЛѢ БРАКОСОЧЕТАНІЯ ВЪ 1922 Г.

и выигралъ битву). Александръ ощущалъ свою минуту, часъ генія молодой Сербіи, воплощеніемъ котораго являлся и остановить его нельзя было...

...А въ небольшой гостиной бѣлградскаго дворца онъ общеніемъ своимъ, вниманіемъ и участіемъ, насъ подбодрялъ, всѣмъ своимъ поведеніемъ какъ бы говорилъ: «да, все такъ случилось, а не иначе, но вотъ и въ тяжкія времена не всѣ изъ сильныхъ міра сего отвернулись отъ васъ и отъ Россіи». Это, конечно, такъ и было. Худенькимъ, милымъ мальчикомъ, какимъ показываетъ намъ его фотографія, жилъ онъ и учился въ Петербургѣ. Кто зналъ Россію, тотъ ее уже не забываетъ! А у кого сердце благородное — тѣмъ больше. Въ горькія времена Россіи мальчикъ, ставшій знаменитымъ королемъ, отъ



Россіи не отвернулся, не предалъ. Вѣрнымъ другомъ и покровителемъ остался.

Около трехъ мы поднялись. Король насъ провожалъ, весело что-то говорилъ съ Купринымъ о папиросахъ, поправившихся тому. У подъѣзда стояли автомобили, офицеры держали подъ козырекъ. Съ нами спускался и провожалъ до машины тотъ старикъ - черногорецъ съ кинжаломъ и пистолетомъ, что стоялъ за кресломъ королевы. Онъ очень понравился Куприну. Мы съ В. И. Немировичемъ - Данченко сидѣли ужъ въ автомобиль, офицеры все стояли на вытяжку, а Купринъ на ступенькахъ входа все съ нимъ разговаривалъ. Осеннее солнце, вѣтеръ, сѣдые усы черногорца, его высокий, худощавый станъ такъ и стоятъ въ глазахъ.

Вечеромъ въ нашъ отель прислали изъ дворца огромный пакетъ папиросъ для Куприна — въ коробкахъ съ королевскою короной.

\*

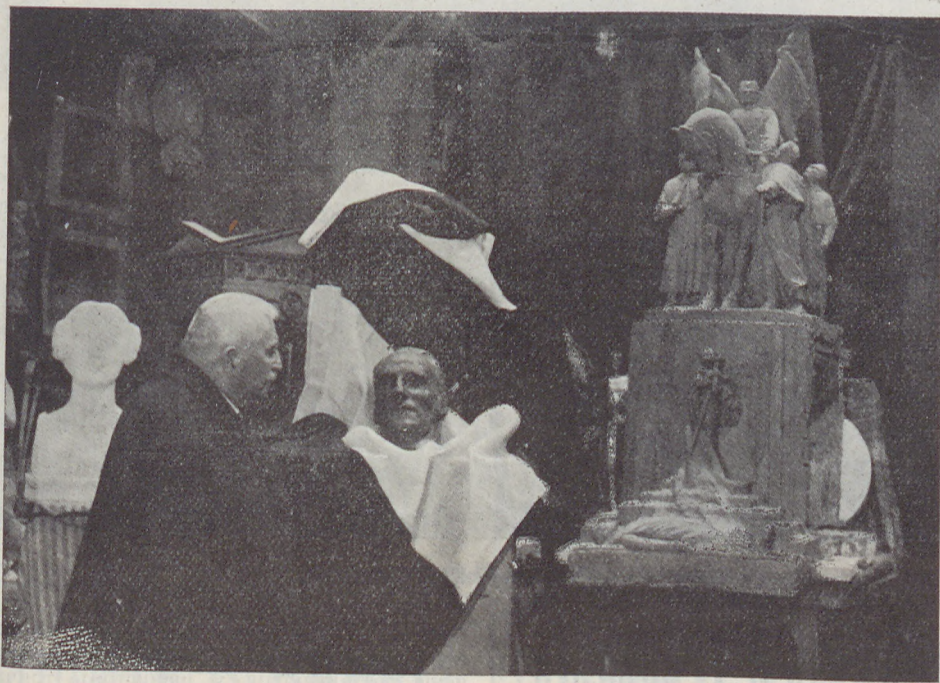
\*\*

Шесть лѣтъ прошло съ тѣхъ поръ. Сколько перемѣнъ въ мѣрѣ! Сколь измѣнилась и наша жизнь, эмигрантская. Много по другому и въ Югославіи. Сквозь трудности международной политики, сквозь внутреннія осложненія продолжалъ король Александръ свой путь легкой и примѣрный: правителя, вождя. Иногда видѣли мы знакомое и ставшее



**ПОГРЕБЕНІЕ КОРОЛЯ АЛЕКСАНДРА. ПРОЦЕССИЯ, ВЫШЕДШАЯ ИЗЪ СОБОРА ПО УЛИЦѢ КР. МИЛАНА, НАПРАВЛЯЕТСЯ НА ВОКЗАЛЬ**

Въ сокольской формѣ король Петръ II, рядомъ, въ глубокомъ траурѣ, королева Марія, за ними: румынскій король Кароль, Президентъ Лебрень, князь Кириллъ болгарскій и другіе представители иностранныхъ державъ.



**ПРОЕКТЪ ПАМЯТНИКА КОРОЛЮ АЛЕКСАНДРУ СКУЛЬПТОРА РЕАЛЬ ДЕЛЬ САРТЕ**  
Памятникъ изображаетъ короля Александра верхомъ на конѣ. Справа отъ него — король Петръ, слѣва французскій маршалъ Франше д-Эсперэ, внизу — король Петръ II съ мечомъ Карагеоргиевичей. Слева на фотографіи маршалъ Франше д-Эсперэ.

дорогимъ лицо на газетныхъ страницахъ, на экранѣ синема. Время и заботы не молодятъ! Но все тотъ-же живой, острый взоръ, только больше морщинъ на лицѣ, и серебро на вискахъ. Въ жизни своей страны король съ годами еще большее мѣсто занялъ, еще тверже велъ линію примиренія и смягченія внутри мира и съ сосѣдями. Онъ достигъ очень

многого. Близился сдвигъ въ самомъ трудномъ. Король ѣхалъ во Францію, къ старымъ друзьямъ, союзникамъ. Здѣсь должно было произойти, уже подвлялось начало сближенія съ Италіей.

...Да, иная осень для насъ, эмигрантовъ русскихъ, чѣмъ та, въ Бѣлградѣ. То-же небо октябрьское, полуоблетѣвшіе листья, прохлада. Никогда ужъ не

пожмешь руку короля Александра. Онъ отъ креста теперь освобожденъ. Ему данъ вѣнецъ мученическій. Въ судьбѣ своей онъ повторяетъ давнее: за благо, дѣлаемое міру, платитъ міръ зломъ. «Я иду противъ міра, и міръ идетъ противъ меня». Міръ, больной и зараженный, какъ-бы не выносить, выталкиваетъ изъ себя того, кто головою его выше.

Скорбь о королѣ Александрѣ среди русскихъ всеобща. Тутъ нѣтъ ни разногласій, ни партій. Раздирается наше сердце надъ тѣломъ друга.

Надъ нимъ рыдалъ въ Марселѣ высокій старикъ — быть можетъ, въ томъ-же національномъ костюмѣ, какъ видѣли мы его за кресломъ королевы. Стоялъ-бы на запяткахъ экипажа — обогналъ-бы пулю убійцы, въ горло-бы виѣпился, не далъ бы въ обиду своего сокола.

Бор. Зайцевъ.





# РУССКІЙ ДОМЪ ВЪ БЪЛГРАДЪ

## Памятникъ гостепріимства Югославіи

Среди мѣсть русскаго разсѣянія, Югославія является одной изъ первыхъ странъ, пріютившихъ первыхъ русскихъ изгнанниковъ. Черезъ Югославію съ 1920 года прошло не менѣе 50.000 русскихъ бѣженцевъ. Часть ихъ переѣхала въ Болгарію, Чехословакію, Германію и Францію. Часть прочно осѣла въ Югославіи. Сейчас тамъ не менѣе 20.000 русскихъ. Въ матеріальномъ и культурномъ отношеніяхъ эти 20.000 русскихъ бѣженцевъ, большая часть коихъ остатки бывшихъ военныхъ кадровъ, — осѣла болѣе прочно и устойчиво, чѣмъ въ другихъ странахъ. Вся русская интеллигенція — врачи, юристы, техники, военные спеціалисты, — нашла работу, пустила корни въ странѣ. Почти безъ напряженія и усилій эта русская интеллигенція сохранила свое русское лицо, свою культуру, привычки и бытъ.

Заботы правительства Югославіи о судьбѣ русскаго бѣженства по инициативѣ покойнаго Короля Александра и премьеръ-министра Пашича, при единодушномъ одобреніи всей страны, носятъ тотъ широкій и дружескій характеръ, какого теперь не найдешь нигдѣ изъ странъ, гдѣ разсѣяны русскіе.

Для обслуживанія матеріальныхъ и культурныхъ нуждъ русской эмиграціи правительство учредило съ 1920 г. «Державную комиссію по дѣламъ русскихъ бѣженцевъ». Съ 1920 по 1928-й годъ бюджетъ Державной комиссіи выражался въ суммѣ 72 милліоновъ динарѣ въ годъ (около 36 милл. фр.), а съ 1928 года и до настоящаго времени въ суммѣ 30.000.000 динарѣ въ годъ, т. е. 15 милл. франковъ.

Черезъ Державную комиссію правительство Югославіи отпустило на нужды русской эмиграціи съ 1920 по 1934 свыше 1/2 милліарда динарѣ, т. е. 250 милл. фр.

Однимъ изъ крупнѣйшихъ начинаній Югославіи въ области помощи русскимъ является основаніе «Русскаго Дома имени Императора Николая II-го». Открытіе Дома состоялось въ прошломъ году. Это одно изъ красивѣйшихъ зданій въ Бѣлградѣ. Размѣры его такъ велики, что въ немъ размѣщены всѣ культурно-научныя учрежденія русской колоніи. Здѣсь театральныи и концертный залъ на 1000 мѣстъ; обширная русская бібліотека — болѣе 30.000 томовъ; русское музыкальное общество; художественные курсы и ателье для художниковъ;

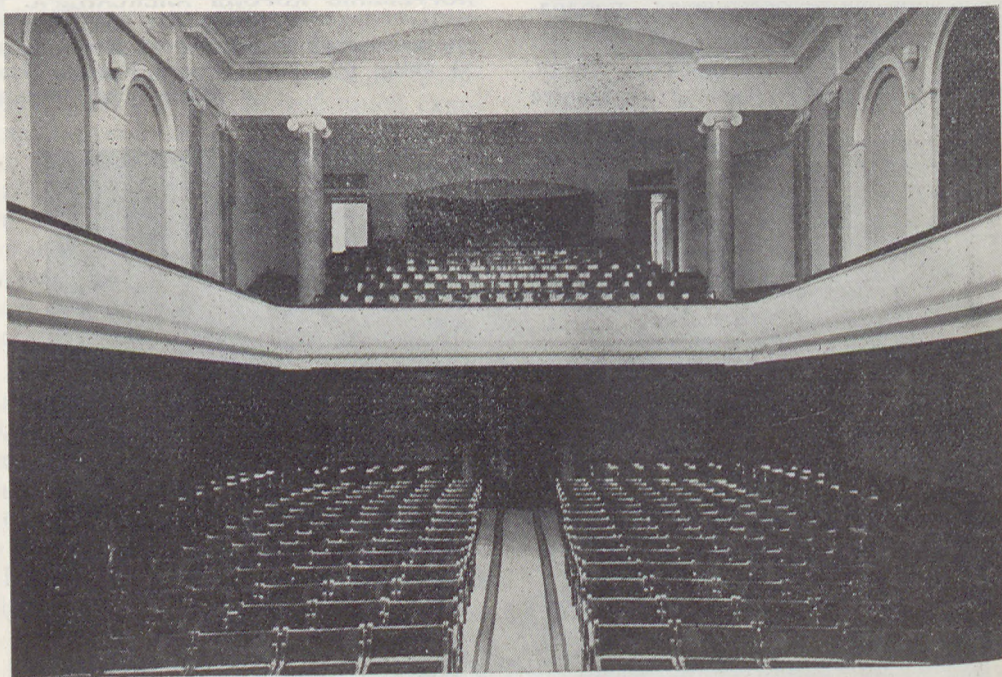
залъ гимнастическихъ упражненій; особый залъ для выставокъ и докладовъ.

Домъ построенъ на землѣ бывшаго русскаго посольства по проекту русскаго архитектора Баумгартена. Въ созданіи Дома особенно дѣятельное участіе принимали секретарь Державной комиссіи Б. Орѣшковъ и С. Н. Рѣшетовскій, нынѣ управляющій зданіемъ Дома.

Содержаніе Дома обеспечено навсегда крупными пожертвованіями Короля Александра и Сербскаго Правительства.

П. Н.

РУССКІЙ ДОМЪ ВЪ БЪЛГРАДѢ



ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛЪ.

## Профессоръ Д. С. Айзбергъ

Профессоръ Д. С. Айзбергъ, игравшій такую видную роль въ Одесской консерваторіи, любимый ученикъ знаменитаго въ свое время Вѣнскаго піаниста Лешетницкаго, самъ далъ Россіи и Европѣ на протяженіи нѣсколькихъ десятилѣтій немало сдѣлавшихъ себѣ имя піанистовъ.

И сюда, въ Парижъ, издавѣка пріѣзжаютъ законченные піанисты, дабы получить у Айзберга высшую «шлифовку».

Первое во Франціи музыкальное издательство «Дюранъ» выпустило альбомъ профессора Айзберга, заключающій въ себѣ двѣнадцать труднѣйшихъ упражненій именно для тѣхъ законченныхъ піанистовъ, которыхъ мы только что упомянули.

Этотъ цѣнный трудъ совмѣстилъ до сихъ поръ несомѣстимое. Обычно такія упражненія, развивающія у піанистовъ тончайшую технику, далеко не отличались музыкальностью. Экзерсисы же Айзберга чрезвычайно пріятны для слуха и сами по себѣ музыкальны.

Альбомъ имѣеть успѣхъ не только во Франціи, но и во всей Европѣ. Выдающіеся піанисты, не исключая и оставшихся въ совѣтской Россіи, шлютъ автору благодарственные письма.

Выдающуюся карьеру сдѣлалъ и Айзбергъ сынъ — молодой инженеръ, спеціалистъ по радіо. Онъ издатель еженедѣльнаго журнала «Туть ля Радіо», а популярная книга Евгень Айзберга съ изложеніемъ сущности беспроволочнаго телеграфа, переведена на двѣнадцать европейскихъ языковъ до чешскаго, венгерскаго и хорватскаго, включительно.

**Сегодня** ПЕРЕДЪ ЪДОЙ  
ВЕЧЕРОМЪ

ПИЛЛЮЮ

**GRAIN de VALS**

СЛАБИТЕЛЬНОЕ, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ  
ПОХУДѢНІЮ, РАСТИТЕЛЬНОЕ  
И ОПОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ.  
РЕЗУЛЬТАТЪ ЗАВТРА УТРОМЪ.



# Эволюція совѣтскихъ лозунговъ

«За всеобщее бритье, за чистоту» — таковъ новѣйшій лозунгъ въ СССР. На каждомъ шагѣ видны плакаты: «Санитарія — не роскошь, а гигиена», «Какъ? Ты еще не брился и т. п.». (Изъ газетъ).

Рис. Mad'a

БЕЙТЕСЬ, ТОВАРИЩИ,  
БЕЙТЕСЬ СЪ ВРАГАМИ  
РАБОЧАГО КЛАССА!

ПО ШЕЕ И В УХО  
САБОТАЖНИКАМ!

ПРОТЯНЕМ РУКУ  
ПРОЛЕТАРИЯМ  
ВСЕХЪ СТРАН!

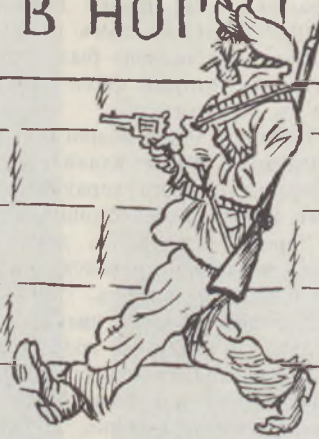
ВЗУЕ  
ВРАГ

КРОВАВУЮ БАНЮ  
БУРЖУЯМ!

В НОГУ, ТОВАРИЩИ,  
В НОГУ!

РЕЖЬ  
БУРЖУЕВ!

Ч  
Т



Въ 1917 г.

БРЕЙТЕСЬ, ТОВАРИЩИ,  
БРЕЙТЕСЬ!

ШЕЮ И УШИ  
ДЕРЖИТЕ В ЧИСТОТЕ

ПРОТЯНЕМ РУКУ  
МАНИКЮРШЕ!

З  
Ч

ХОДИТЕ В БАНЮ!

НОГИ МОЙТЕ,  
ТОВАРИЩИ!

РЕЖЬ  
НОГТИ!

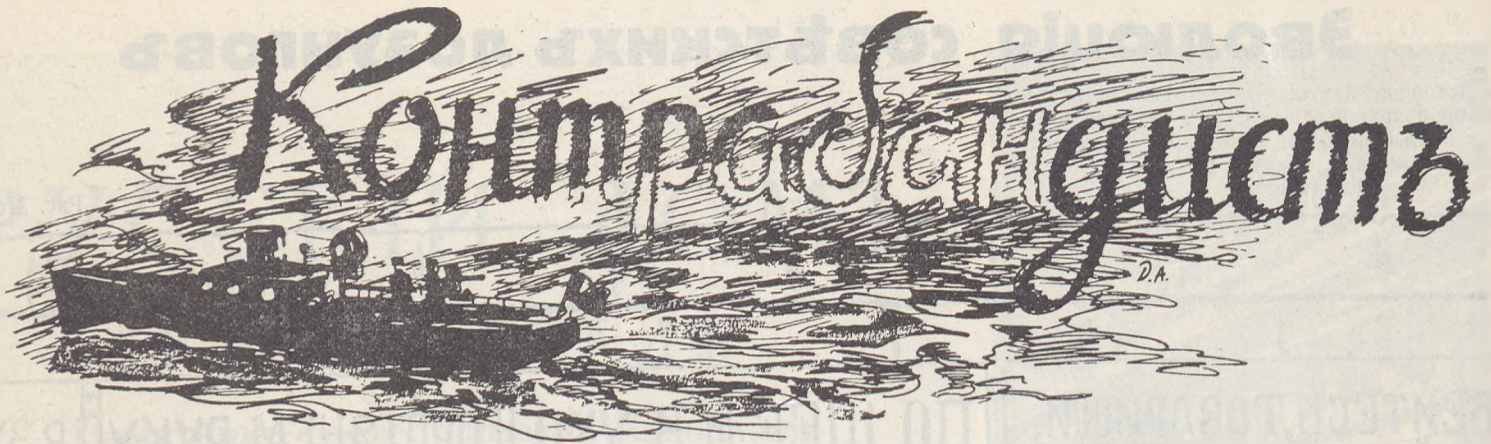
С  
Т



Въ 1934 г.

Мад





## РАЗСКАЗЪ ВЛАД. ГУЩИКА

Отъ голода, да отъ холода, чѣмъ только ни занимаешься; жизнь закалала, ничего не боимся. Однако, самая подлая профессія, это — контрабандистъ. Заручившись серьезной рекомендаціей, я пришелъ къ отважному челювѣку. Это былъ старый, испытанный контрабандистъ. Онъ выслушалъ доводы, взвѣсилъ мои предложенія, еще разъ пробѣжалъ рекомендательное письмо и строго спросилъ:

— Вы очень хотите?

— Да, очень!

— Но вы рискуете головой.

— Знаю.

— На васъ надѣнуть арестантскій халатъ.

— Возможно.

— При первой оплошности я васъ вышвырну за бортъ.

— Согласенъ.

— Хорошо. Завтра въ половинѣ десятаго.

И вотъ, въ половинѣ десятаго мы грузили литры со спиртомъ.

Темно. Холодно. Жутко. Гдѣ-то далеко въ морѣ кричитъ пароходъ.

Я прыгнулъ въ моторку, занялъ указанное мѣсто и берега стали уплывать въ темноту. Черезъ часъ мы были за линіей острова.

Какъ въ гигантскую пасть мы вливались въ черную сентябрьской ночи. Волны стонали и шлепались, какъ свинцовыя. Надрываясь, такалъ моторъ. Ледяной вѣтеръ забирался подъ старенькую овчину, холодное сѣверное море шипѣло, бурлило, стонало и билось подъ нашей моторкой. Гдѣ-то въ сторонѣ свѣтились огни парохода и временами сноплъ искръ взвивался надъ моремъ. И было видно, какъ огни парохода, то подымались надъ горизонтомъ, то падали и пропадали въ пучинѣ.

Но вотъ и огни растаяли вдали. Только гремѣло и пѣнилось море, да попрежнему такалъ моторъ.

Мнѣ еще раньше рассказывали вѣрные люди, что спиртъ прячется въ шхерахъ на островахъ въ какихъ-то кустахъ или опускается въ море у какого-то сѣраго камня. За спиртомъ прѣзжаютъ друзья, а деньги переводятъ на банкъ.

Особенно много говорили объ одномъ островѣ, что лежитъ не такъ далеко отъ береговой линіи. У острова съ берегомъ, гдѣ помѣщался пограничный кордонъ, поддерживалась съ друзьями сигнализациа. Стоило пограничному катеру отчалить отъ берега, какъ въ одномъ изъ оконъ сосѣднихъ дачъ снимали абажуръ съ лампы; это означало — опасность.

И я торопился все это увидѣть собственными глазами и въ нетерпѣиіи клялъ нашу уютную лодку. Ее швыряло, какъ щепку, и она, казалось, заблудилась въ безпредѣльномъ морѣ.

Такъ тоскливо тянулись минуты такъ нудно и холодно было въ эту подлую ночь, что думалось: нашей поѣздкѣ не будетъ конца! А между тѣмъ цѣль наша была не далеко; мы должны были пристать къ тому острову, который былъ въ сигнальной связи съ берегомъ.

Но вотъ лодка вздрогнула и сразу замедлила ходъ. Мы въѣхали въ шхеры. Два неуловимыхъ врага караулили насъ; подводные камни и безпомощные пограничники.

Берегъ лежалъ въ двухъ верстахъ, но какъ я ни всматривался, ничего кромѣ моря и мглы не видѣлъ.

Хозяинъ дѣлаетъ знакъ, — я сбрасываю тулупъ и кладу на колѣни винтовку. Руки и плечи сводитъ отъ стужи. Ну, что за проклятый, что за холодный сентябрь! Вѣтромъ захватываетъ дыханіе. Шумъ воды заглушаетъ удары мотора. Какая-то темная глыба движется къ лодкѣ. Вотъ она остановилась, шарахнулась въ сторону и вновь начала наползать. Это мы, лавируя, подходимъ къ таинственному острову. Вотъ обогнули какія-то пики, чиркнули о каменистое дно и въ то-же время передъ нами въ черной дали блеснулъ зеленый огонекъ. Ура! Лампа подъ абажуромъ!

Стоп! Спрыгиваю въ темноту и чувствую, что ноги въ водѣ.

— Здѣсь мокро! говорю я хозяину.

— Молчать! шипитъ онъ.

Какъ ежъ топорщится смутный кустарникъ.

Быстро и молчаливо переносимъ бидоны въ завѣтное мѣсто. О, теперь я настоящій контрабандистъ!

Вдругъ, хозяинъ вскрикнулъ и схватилъ меня за плечо.

— Что это?!

Зеленый абажуръ исчезъ. Изъ мглы чернаго берега глядитъ безпокойный глазъ желтаго огонька.

— Тревога! Скорѣй! хрипитъ хозяинъ и передаетъ мнѣ послѣдній бидонъ.

— Чего вы волнуетесь? говорю я тономъ заправскаго контрабандиста. — Здѣсь десятки острововъ и не обязательно они направились къ намъ.

— Молчать! Идиотъ! ругается мой патронъ и прыгаетъ въ лодку.

Съ послѣднимъ бидономъ я мчусь къ погасшему мѣсту. Костявые прутья колютъ лицо и бьютъ по рукамъ.

— Скорѣй!! несется мнѣ вслѣдъ. Но въ этотъ моментъ я спотыкаюсь, лечу черезъ какіе-то камни, бидонъ съ грохотомъ катится подъ откосъ и разбиваю колѣно.

Нѣтъ, невозможно, бѣжать отъ боли. Съ трудомъ сдерживаясь отъ стога, медленно возвращаюсь на берегъ.

Никого.

Гдѣ-то въ морѣ воетъ сирена. Даже лампа на томъ берегу потухла. Хозяинъ, конечно, уѣхалъ. Это, значитъ — погоня.

Слѣдуетъ выждать. Я укрываюсь въ кусты и лежу, какъ загнанный звѣрь.

Мнѣ холодно. У меня поетъ колѣно. Подомной холодный и мокрый песокъ. Руки сводитъ отъ стужи.

Ни выстрѣловъ, ни шаговъ. Полное одиночество. Совсѣмъ, какъ у Чехова: «ни няньковъ, ни горшковъ!..»

Заброшенный Робинзонъ. Эмигрантъ на необитаемомъ островѣ. И дернуло меня, идиота, идти въ контрабандисты!

Замерь, затаился загадочный островъ. Бьетъ и бубнитъ въ берега мрачное море и, когда по острову проносится вѣтеръ, — начинается вить, визжать и размахивать руками кустарникъ. Но промчится, пробѣжитъ шквалъ и опять тихо, ни звука, только море гремитъ и плещетъ въ каменистые берега.

Холодно. Начинаю стыть. Эхъ, если-бы тулупъ, оставленный въ лодкѣ!

Отъ стужи колотятся зубы.

Больше часа лежу я въ кустахъ и жду, — не будетъ-ли зова, не услышу-ли сквозь шумъ стонущихъ волнъ тахтанье мотора...

Ничего! Осторожно, какъ кошка, крадусь къ берегу. О, отъ меня хозяинъ будетъ въ полномъ восторгѣ!

Но на берегу пустынно и глухо. Крикнуть? Опасно. Долго стою въ своемъ пиджачкѣ, дрожу и возвращаюсь въ кусты.

Пальцы не слушаются, кровь остываетъ и кажется обледенѣлъ мозгъ.

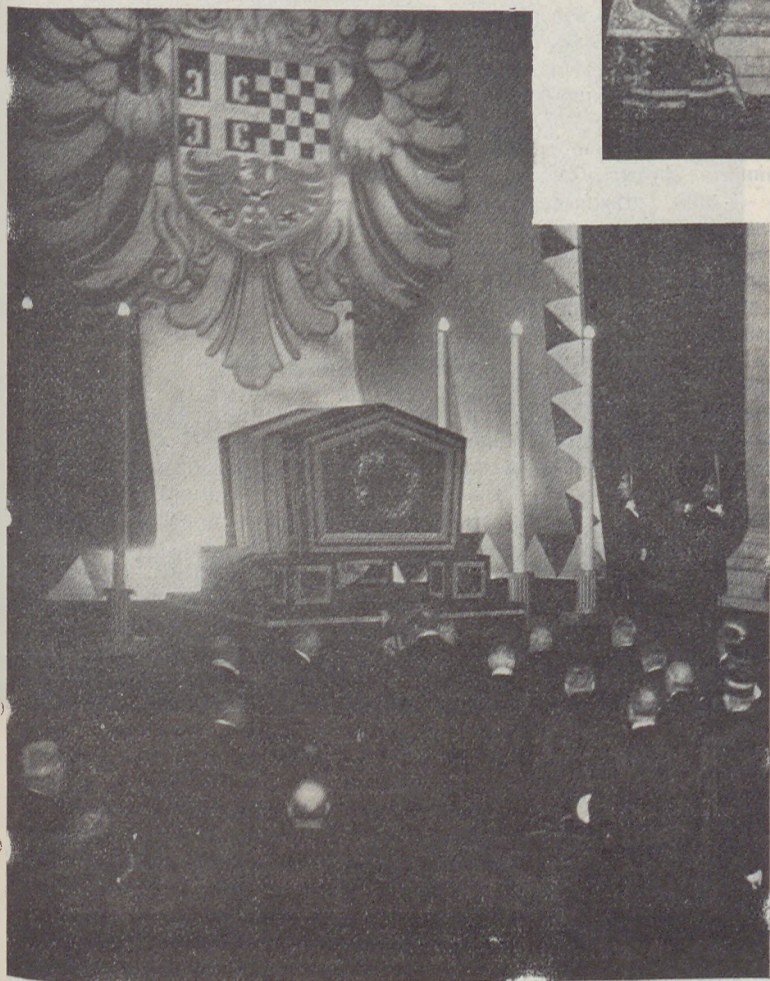
Ложусь у посуды и жадными глотками, какъ холодный огонь, глотаю спиртъ. Я лью его на руки и растираю лицо. Холодный вѣтеръ обжигаетъ ледяною струей.

Я нащупалъ у посуды рогожу и накрываю себя съ головой. Потянуло ко сну и вотъ, погружаюсь въ пьяную дрему.

Какъ нудно проходятъ часы! Кажется ихъ вытягиваютъ съ той-же большой медлительностью, какъ зубы. Вотъ-вотъ... трахъ! И зубъ сломалъ. А прошло всего четверть часа! Коченьютъ руки, животъ, затылокъ и пятки. Боже, какъ это было ужасно! Я застывалъ, какъ трупъ и не въ силахъ больше терпѣть, — сбросилъ рогожу.



# День поминовения и 16 годовщина перемирия в Париже



ПОСЛЕ ПАНИХИДЫ ПОДЪ ТРИУМФАЛЬНОЙ АРКОЙ  
Президент Лебренъ и высшіе представители правительства у катафалка, изображающаго гробъ съ останками короля. После панихиды мимо катафалка прошли депутаціи участниковъ войны и, въ ихъ числѣ, члены Русскаго - Общевоинскаго союза.



ПАНИХИДА ПО КОРОЛЮ АЛЕКСАНДРУ ПОДЪ  
ТРИУМФАЛЬНОЙ АРКОЙ  
10 ноября вечеромъ, въ канунъ перемирія, митрополитомъ Евлогіемъ была отслужена торжественная панихида на площади Этуаль, подъ Триумфальной аркой.



ПАРАДЪ ВЪ ДЕНЬ ПЕРЕМИРІЯ  
Церемоніальный маршъ войскъ парижскаго гарнизона на площади Этуаль.

Свѣтало. Вѣтеръ утихъ и надъ моремъ подымался туманъ.

Надо размяться. Я начинаю бѣгать, чтобы согрѣться, но проклятая боль въ ногѣ становится невыносимой и опять, прихрамывая, я иду на берегъ. И попрежнему, какъ Робинзонъ, стою у рокочущихъ волнъ, порвавшій со всѣми, одинъ на необитаемомъ островѣ, а кругомъ пѣлится море и пронзительно кричатъ чайки. Рванный туманъ ключьями закрываетъ противоположный берегъ.

Проходятъ ужасные, слѣпые часы и снова продрогній, я лежу въ холодныхъ кустахъ и плочаю, обжигающей спиртъ.

Медленно проползаетъ день. Мое платье промокло насквозь! Невообразимый ужасъ охватываетъ меня.

Стало смеркаться. Я снова прикрываюсь рогожей и задремалъ. Пьянящее забытье дрожало на мысли: «Завтра сдамся властямъ.

Буду кричать. Услышать. Свезутъ на берегъ. Согрѣюсь и крѣпко усну!»

Сквозь холодную дрему послышался голосъ. Еще и еще. Я открылъ глаза и въ ужасѣ отползъ въ глубину кустовъ.

Нѣсколько человекъ подошли къ нашему складу. Это не были пограничники, это были такіе-же, какъ я, контрабандисты.

Друзья!

Но, какъ я имъ покажусь? Чѣмъ докажу свою дружбу? Такія дѣла не терпятъ свидѣтелей. Меня могутъ принять за шпіона, убить и съ камнемъ на шеѣ швырнуть въ море.

Но мысль о теплѣ дѣлаетъ свое; я выходжу изъ кустовъ, подымаю руки и кричу:

— Свой!

— Тише, чортъ! слышу голоса и меня окружаютъ страшные люди. Въ рукахъ заблестѣли наганы. Кто-то хватаетъ меня за воротъ и держитъ, какъ мышъ.

Къ счастью, мнѣ быстро повѣрили; за меня говорилъ мой промокшій пиджакъ, разбитое до опухолы колѣно и выпитый спиртъ.

Жалкимъ, смѣшнымъ и ободраннымъ меня высадили на берегъ.

Черезъ сутки я былъ у патрона. Онъ смѣрилъ меня презрительнымъ взглядомъ и отчеканилъ:

— Во-первыхъ, чортъ васъ дери, вы не умѣете быстро работать! кто васъ училъ дѣлать сальто-мортале? А, во-вторыхъ, вы изволили вылакать два литра спирта, а это уже полное свинство! Развѣ вы занимаетесь пить спиртъ?

— Нѣтъ, но...

— Безъ всякихъ но! и тономъ, не допускающимъ возраженій, онъ заключилъ:

— Вы не контрабандистъ, вы дрянъ! Вы бабья подтырка! Вонъ!!

И вотъ я не сдѣлался контрабандистомъ.

Влад. Гушиный.



# ВЪ ВЕРХОВЬЯХЪ АМАЗОНКИ

## Джунгли Бразиліи

ОКОНЧАНИЕ\*)

### Въ джунгляхъ.

Нѣсколько разъ пытался уйти подалеже вглубь джунглей, — но все какъ-то не удавалось. Наконецъ, сговорились отправиться цѣлой компаніей. Начались сборы. Старикъ-знахарь, потомокъ индѣйцевъ, вѣдающій тайною приготовления ядовъ, сталъ готовить свои стрѣлы. Длинные, метра въ два, и тонкія—меньше сантиметра толщиной, онѣ несутъ наконецникъ въ видѣ маленькаго гарпуна. Двое брали съ собой охотничьи ружья, но всѣ вообще вооружались тяжелыми, тонкими палками. Ихъ назначеніе мнѣ было уже извѣстно — примитивная защита отъ змѣй.

Выступили съ началомъ разсвѣта. Среди густыхъ зарослей, въ тѣни высоченныхъ деревьевъ, едва намѣчается тропинка. Земли не видно. Просто трава на ней немного приямта. Что кроется подъ красотой этой природы? Она богата не только флорой, но и фауной. И если безобидные пернатые обитатели джунглей многоголосыми и шумными криками возвѣщаютъ о своемъ присутствіи, есть много молчаливыхъ хищниковъ, тайкомъ выслѣживающихъ добычу. Куда направить взоръ? Откуда ждать нападенія?.. Внизу, подъ листьями, можетъ незамѣтно двигаться змѣя, такъ что и трава не шелочнется; сверху — на сукѣ — притаится пума, чтобы внезапно кинуться на жертву. А прямо предъ глазами, завораживая взоръ, кружатъ гигантскія бабочки, темносинія, ярко-оранжевыя, бѣлоснѣжныя съ черной, траурной каймой, крыльями величиной съ ладонь человѣка... Заглядѣнье! И на фонѣ яркой зелени переплетенныхъ листьевъ, сбившихся въ кучу пальмъ, — гордо вытянувшись въ высь палисандръ - якаранда. Навстрѣчу ему, съ 15-ти метровой вышины, протягиваетъ кудрявыя вѣтви гуява - мангустанъ...

«Сеньоръ, остановитесь!» услышалъ вдругъ окрикъ и въ то же время кто-то въ три прыжка обогналъ меня справа. Мелькнула въ воздухѣ палка, со свистомъ опустившись въ траву. Сочное южно - американское ругательство на всѣ лады съ различными интонаціями неслось изъ устъ, подоспѣвшихъ спутниковъ. Изъ подъ листьевъ извлекли двухметровую змѣю съ разможенной головой. Какая гадость. Несмотря на жару, по спинѣ пробѣжалъ холодокъ... бррр... А я-то хотѣлъ еще остановиться, снять «поляну въ дѣвственномъ лѣсу»! Теоретически я зналъ, что свернувшаяся въ клубокъ или вытянувшаяся въ струнку — рептилія безопасна, хоть шагай черезъ нее. Но вотъ, если она подыметъ голову, станеть смотрѣть на васъ и все туловище нервно извиваться, — надо немедленно, быстро и сильно ударить палкой по головѣ. Просто, но во всемъ нужна практика. Мнѣ же «запросто» драться со змѣями не приходилось.

Безъ обиды, безъ досады, скорѣе съ удо-

вольствіемъ, уступилъ почетное, головное мѣсто простому туземцу и мы двинулись дальше. Надо было выиграть время, пользуясь утренней прохладой. Холодно — это когда 22 градуса. Ниже не бываетъ. Только у океана опускается иногда до 19. Но тогда дамы купаются въ шали, люди простуживаются, схватываютъ бронхитъ.

Форсируя шагъ, идемъ безостановочно, срывая мимоходомъ диковинные фрукты, съ лимоннымъ привкусомъ — абиу, нѣжные гулула, сладкіе, какъ канисъ, каймито, сухіе чонтодуру и сочные мангустаны съ характернымъ, сильнымъ привкусомъ скипидара, отмѣнно полезные противъ лихорадки. Возитъ съ ананасами нѣтъ времени: большіе, колючіе, липкіе и въ зелени всегда сидитъ какое-нибудь неприятное насѣкомое. Бананы... не хочется. Слишкомъ сытные.

Идемъ уже 4 часа. Теперь впереди — старикъ. На стволѣ многолѣтняго эбена — двойная зарубка. Вступили въ зону индѣйцевъ. Черезъ часъ опять отмѣтинка.

Старикъ свистнулъ и издалъ гортанный звукъ. Еще полчаса и мы на большой полянѣ, ярко залитой отвѣсными лучами солнца. Въ сторонѣ, — словно стогъ соломы.

### Въ становищѣ индѣйцевъ.

Умѣрили шагъ. Медленно подходимъ къ стогу-кабану индѣйцевъ, возлѣ котораго рѣзвится нагншемъ дѣтноромъ. Изъ подъ конусообразной крыши, спускающейся почти до земли, не спѣша появляются люди. Коекто одѣтъ въ рваные и перелатанные голубые панталоны, иные — въ «домашнемъ» туалетѣ изъ бамбука, предохраняющемъ отъ жестоккрылыхъ жучковъ лишь самыя нѣжныя части тѣла. Поодаль отъ кабана, женщины въ юбкахъ изъ лохмотьевъ, едва достигавшихъ колѣнъ, возились и хлопотали на «кухнѣ» подъ навѣсомъ изъ пальмовыхъ вѣтвей безъ стѣны. Несмотря на обиліе горючаго матеріала, примитивные народы тропиковъ экономно используютъ дровами. На плоской каменной плитѣ (жертвенникъ?) лежитъ нѣсколько камней. Между ними просунуты подъ прямымъ угломъ два полѣна, въ видѣ наугольника. Онѣ горятъ лишь въ мѣстѣ соприкосновенія и по мѣрѣ обгорания — ихъ сближаютъ, временами раздувая угли опахаломъ.

Всѣ семьи становища живутъ въ одномъ кабанѣ, представляя какъ-бы одну семью. О гигиенѣ лучше не говорить. Не потому, что «ясно безъ словъ», а просто не хватить словъ и слишкомъ ужъ неэстетично.

И это не смотря на близость, почти сосѣдство съ цивилизованной деревней, гдѣ люди пользуются мыломъ. Можно было бы залюбоваться стройной фигуркой хорошеюй дѣвушки, ея точеной шейей, безукоризненнымъ бюстомъ, если-бы... удаломъ ее предварительно хорошенюко выстирать и продезинфицировать, а затѣмъ, залѣчить всѣ раны и ссадины отъ укусовъ «москосовъ» (хуже москитовъ) и другихъ насѣкомыхъ, расчесанныхъ, гноящихся, въ струпьяхъ, въ

глинѣ, въ грязи. Чешутся всѣ, все время и повсюду, отнюдь не стѣняясь. Мои спутники-туземцы, тоже подверженные этой необходимости, отъ которой и я не былъ избавленъ, все же были хоть одѣты и обладали нѣкоторымъ чувствомъ элементарной брезгливости. Вотъ почему, мы наспѣхъ закусили принесенной съ собой ѣдой, съ изысканной любезностью, въ высокопарныхъ выраженіяхъ, отклонивъ приглашеніе «къ столу» индѣйцевъ. Воспользовались лишь шамариндовой настойкой для утоленія жажды. Вспомнилось дѣтство, рассказы Майнъ-Рида. Тамариндъ — весьма полезный напитокъ, способствующій пищеваренію. Коекто отвѣдалъ пальмовую водку, но отъ кока — отказались. Индѣйцы жуютъ его сухіе листья, похожіе на чай. Укрѣпляющее средство, но въ большомъ количествѣ дурманитъ. И ужъ рѣшительно отклонили лакомство — изъ поджаренныхъ красныхъ муравьевъ. Грызутъ ихъ, какъ сѣмечки. Есть гурманы, предпочитающіе въ сыромъ видѣ! Опустятъ одинъ конецъ духового ружья-сарбакана въ муравейникъ, приставитъ другой ко рту и ждутъ. Подползеть муравей — и цапъ его зубами. За нимъ слѣдующій. Безъ излишнихъ хлопотъ.

Интересное ружье сарбаканъ. Длинный стволъ склеенъ изъ двухъ половинокъ, съ гладко отполированными ланами и мелкимъ пескомъ каналомъ. Пулей служитъ пальмовая игла съ отравленнымъ остриемъ. Пыжомъ - толкачомъ — комокъ ваты. Мѣткость изумительная. Бьютъ птицу въ голову. Та падаетъ. Сейчасъ же голову прочь, пока ядъ не распространился. Взяберется охотникъ на дерево, сядетъ на сукъ и ждетъ добычу. Тихо и безъ затѣй.

Въ небѣ показалось облачко. Мои спутники поспѣшили возвращаться. Старшина кабана послалъ одного изъ своихъ индѣйцевъ на высокое дерево осмотрѣть горизонтъ. Получивъ указанія, старшина безапелляционно заявилъ, что дождь будетъ только за часъ до захода солнца. Поблагодаривъ за гостеприимство и точныя метеорологическія свѣдѣнія, мы отправились въ обратный путь. Возвращаться было труднѣе. Воздухъ становился не только влажнымъ, но и приторнымъ, насыщеннымъ запахомъ тлѣнія, гниющихъ листьевъ, заглушающимъ ароматы цвѣтотъ.

Шли долго безъ остановки. Исчезла утренняя приторность. Небо было чистое. По расчету времени могли до сумерокъ вернуться домой. Оставалось часа на полтора пути. Мигнувъ въ сторону вожака, шепнулъ сосѣду зачѣмъ онъ стрѣлы таскалъ-то? Тяжеломъ. Сосѣдъ произнесъ нѣсколько словъ. Старикъ посмотрѣлъ на меня острыми, стальными глазами и что-то пробормоталъ.

«Онъ говоритъ: видите ибисъ? Далеко на вѣткѣ? Онъ срѣжетъ ему правую ногу».

Сознаюсь, я невольно улыбнулся. Красавица-птица была отъ насъ метрахъ въ 70-80. Старикъ выбралъ стрѣлу. Вскинулъ лукъ. Прогудѣла тетива. Когда онъ успѣлъ нацѣлиться?.. Безхвостая стрѣла обратилась въ точку. Ибисъ вдругъ упалъ съ вѣтки, судорожно забился, расправилъ крылья, закрутился и скрылся въ заросляхъ. Подошли. Ударомъ мачеты юноша отсѣкъ голову. Длинная правая лапка отсутствовала. Старикъ, не поворачиваясь, продолжалъ путь. Небо покрывалось тучами. Въ 5 часовъ хлынулъ ливень...

Къ шести часамъ мы подошли къ Амазонкѣ. Скользя по глинистой почвѣ, насквозь промокшіе, съ трудомъ слѣзали засвѣтло

\*) -См. № 46 «Ил. Росс.».





ОГОРОДЪ НА ПИРОГЪ



У ХЛѢБНАГО ДЕРЕВА

войти въ деревню. Дождь прекратился. Сквозь разорванныя тучи мелькнули прощальные лучи, заходившаго за горизонтъ, солнца. Черезъ полчаса наступила почь.

**На плантаціяхъ.**

Существуетъ два вида плантацій: для собственного употребленія и на экспортъ. Отличаются онѣ лишь размѣрами. Производство же всюду самое примитивное. Напримеръ, — какао. Громадное дерево даетъ продолговатые плоды величиною въ 25-35 сантиметровъ. Оригинально, что плоды подвѣшены не къ вѣтвямъ, а непосредственно къ толстому стволу дерева.

Срѣзавъ концы, срѣзаютъ плодъ пополамъ, вываливая въ тазы бѣлую слизистую массу съ зернами съ крупный орѣхъ. Т. к. кора плода все-таки твердая, приходится ее отсѣкать специальными длинными ножами. При быстротѣ работы, держа плодъ на вытянутой рукѣ, требуется ловкость и сноровка, чтобы не лишиться пальца. Наполненный тазъ, постукаетъ на просмотръ. Изъ него вынимаютъ всѣ «бонны», т. е. зерна какао. Слизистую массу отжимаютъ въ особыхъ пле-

тенныхъ приспособленіяхъ изъ пальмовыхъ нитей. Процѣженная жидкость — «молоко какао», служитъ прохладительнымъ напиткомъ. Извлеченныя зерна сушатся подъ лучами солнца, становясь постепенно изъ бѣлыхъ того цвѣта, который всѣмъ извѣстенъ. Ни на одной плантаціи по Амазонкѣ — машинъ не видѣлъ.

Ручнымъ способомъ добывался раньше и каучукъ. На стволѣ дѣлаются надрѣзы елкой. Каучукъ стекаетъ, его собираютъ въ специальные сосуды. Вотъ въ добычѣ каучука проведена была механизация и ни къ кому иному, какъ Фордомъ, взявшимъ концессию на огромный участокъ земли на берегу судходной рѣки Тапайосъ (по-испански Тапахосъ), въ 12-ти часахъ отъ города Сантарема на Амазонкѣ. Весь дѣятельный лѣсъ былъ вырубленъ, выкорчеванъ и засаженъ стройными рядами каучуковыхъ деревьевъ. Были одновременно построены заводы, поселокъ, желѣзная пристань для океанскихъ пароходовъ, мѣстная желѣзная дорога и продолжено шоссе до Сантарема. Чтобы привлечь рабочихъ, плата была назначена въ 8-12 разъ больше, чѣмъ въ столицѣ штата. Сборщиковъ каучука развозили въ автокаракахъ. Слѣдомъ двигались грузовики, въ которые сбрасывался, собранный каучукъ. И такъ — одинъ рядъ за другимъ. Фордизация производства была конкурентовъ, ибо тутъ же въ Фордландіи былъ построенъ заводъ по изготовленію автомобильныхъ шинъ. На мѣстномъ рынкѣ — мелкое производство не погибло. Оно снизилось влѣдствіе об-

шаго кризиса, но живетъ. Каучукъ слишкомъ цѣнный матеріалъ въ обиходѣ. Экспортъ, конечно, упалъ.

Помимо кофейныхъ и сахарныхъ плантацій, надо отмѣтить кокосовыя и орѣховыя, какъ имѣющія большой сбытъ за границу. «Катанья» — черныя американскіе орѣхи вывозятся цѣлыми пароходами.

Абсолютно не эксплуатируются ананасы. Даже на мѣстномъ рынкѣ предпочитаютъ консервированные, привозные изъ Перу и Японіи. Нѣтъ хорошаго предпринимателя! Какъ нѣтъ и на невывозимые изъ за своей нѣжности многіе экзотическіе фрукты. Консервированіе ихъ замѣнило бы всѣ европейскіе масседуаны.

**Охота на крокодиловъ.**

Охота на крокодиловъ ведется тремя способами. Любитель - одиночка бьетъ ихъ изъ ружья, цѣлясь въ глазъ, единственное уязвимое мѣсто. Промажетъ — придется ему ждать снова, когда чудовище выберется опять изъ воды на песчаный пляжъ, т. к. отъ шума выстрѣла, всѣ грѣвшіеся на солнцѣ крокодилы, стремглавъ бросаются въ воду.

Другой способъ практикуется исключительно туземцами - специалистами и требуетъ двухъ участниковъ. Одинъ подсакиваетъ къ крокодилу безоружнымъ. Крокодилъ рѣдко «кусаютъ» жертву. Онъ предварительно бьетъ ее хвостомъ. Уклониться отъ удара и вскочить на крокодила верхомъ, — нужно съ изрядной ловкостью, легкостью и смѣлостью. Ловець съ силой надавливаетъ

*Зубо-врачебные Кабинеты  
4, в. Самбронне (15°)  
Примѣненіе новейшихъ  
доставленій зубо-врачеванія.  
Быстрое и гарантированное  
исполненіе.  
Разрѣзка платяка до 12 лѣтъ.*



# ПИСЬМО БРИКСА

ТРАГЕДИЯ ЭМИГРАНТСКОЙ СЕМЬИ ВЪ ПАРИЖЬ

Кошмарное злодѣяніе русскаго эмигранта Виктора Брикса, задушившаго, въ припадкѣ душевнаго разстройства, свою старушку - мать, продолжаетъ волновать иностранные и русскіе круги Парижа.

Теперь уже не представляется никакихъ сомнѣній, что Бриксъ, подъ влияніемъ безработицы и острой нужды, давно находившійся во власти тяжелой формы религіознаго психоза.

Ниже мы приводимъ отрывокъ собственноручнаго письма Брикса, къ одному изъ представителей русскаго духовенства въ Парижѣ, написаннаго за нѣсколько дней до убійства матери.

Глубокоуважаемый, Дорогой Отецъ Левъ. Именемъ Господа Иисуса Христа, силою Святой благодати отъ Вселенской Церкви, величайшей милостію Божіей, въ силу цѣлнѣйшихъ заслугъ Пресвятой Богородицы и всѣхъ Святыхъ во-Христѣ, вотъ что мнѣ постепенно открылось:

Въ силу заповѣданнаго Богомъ Отцемъ Царства надъ всею вселенной Единственному возлюбленному Сыну Иисусу Христу, для приведения этого въ жизнь, Господь вочеловѣчился и воцарился во Святой Церкви, задача, Которой, Силою Самого Господа Иисуса, Святымъ Духомъ, какъ неводомъ, уловить все челоуѣчество, послѣ чего Самъ Господь отберетъ годныхъ и негодныхъ.

Для приведения этого въ жизнь, живой, питающей всю лозу центръ, стволъ, былъ посаженъ тамъ, гдѣ работа Церкви, задачи Ея были самыя сложныя — въ языческомъ Римѣ, резиденціи Царства земнаго, откуда вся Церковь и питалась Истиной и Жизнью.

Къ этому я пришелъ теперь опытно Духомъ отъ Католической и Патріаршей Церкви.

Но въ силу принципа апостолата: «я съ іудеями іудей, съ язычниками язычникъ», чтобы поднять язычество, апостолать нужно было «опуститься», взять Римъ за самое

большимъ пальцемъ на глаза крокодила, такъ сказать, приемомъ джѣу-джѣутсу, послѣ чего тотъ становится послушнымъ волѣ побѣдителя. Второй или убиваетъ жертву, или связываетъ лапы, если надо сохранить добычу въ живомъ видѣ.

Третій способъ — аналогичный предыдущему въ своемъ финалѣ, съ той лишь разницей, что въ дѣйствіи вводятся загонщики. По мелкому мѣсту затона идутъ цѣпью люди по грудь въ водѣ, а гдѣ глубже — на пирогахъ, и всѣ съ «хлопушками» — плоскими лопатами, которыми безостановочно ударяютъ по водѣ, производя вообще какъ можно больше шума, отъ котораго крокодилы спасаются... на берегъ! Тамъ ихъ ждутъ ловцы.

Въ мѣстахъ большого скопления крокодиловъ, преимущественно вдоль песчаныхъ отмелей, въ затонахъ и озерахъ, гдѣ нѣтъ сильнаго теченія, — массовая охота производится съ особаго разрѣшенія властей. Лиценція выдается на 40 лѣтъ и стоитъ гроши. Промыселъ же приноситъ фантастическіе барыши, т. к. ловець получаетъ франкъ-полтора за штуку, обработка примитивная, средній же крокодилъ вѣсомъ въ 200 кило даетъ: 40 кило жира, столько же рыбной муки, 2-3 кило клея, фунтъ желатина (50 франковъ), 72 зуба, изъ коихъ 4, содержащія морфинъ: гланды идутъ на фиксадоръ для парфюмеріи.

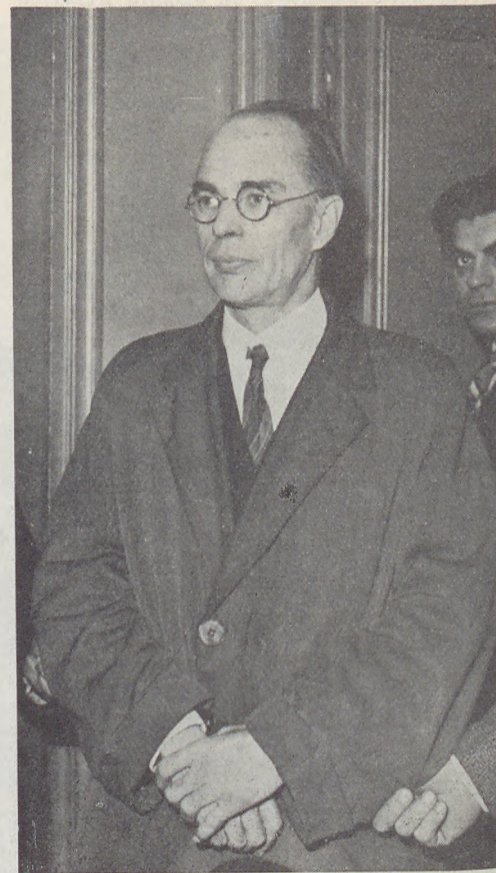
## Страна будущего.

Когда подводишь итоги видѣннаго, стараешься представить себѣ колоссальную стра-

но бассейна Амазонки равную почти всей Европѣ отъ Архангельска до Астрахани и отъ Парижа до Урала, но такъ рѣдко заселенную, что иди на пароходѣ, часами не встрѣчаешь селеній. — когда взвѣшиваешь мысленно всѣ природныя богатства, — въ нѣдрахъ — золото и драгоценныя камни, на поверхности пышную флору съ дремучими лѣсами драгоценныхъ породъ деревьевъ, гдѣ изъ лимоннаго и чернаго дерева дѣлаютъ полы въ хижинахъ, а изъ краснаго — деревенскіе мостки черезъ ручьи и рѣчки, либо сараи; когда частично попытаешься перечесть обиліе породъ пушнаго звѣря и дорога стоящихъ, безчисленныхъ представителей фауны, — невольно напрашивается мысль о заселеніи этого дѣвственнаго края и о будущемъ его расцвѣтѣ.

Страна еще спитъ. И люди не спѣшатъ насладиться богатствомъ. Зачѣмъ работать, когда сама природа даетъ все необходимое для жизни. Для флегматиковъ — это сонное царство, кормящее за минимумъ труда. Люди интеллигентные и болѣе живые смотрятъ иначе, стремясь въ два-три года заработать на весь остатокъ жизни, чтобы потомъ ничего не дѣлать. Народъ симпатичный, не только незлобивый, но вѣжливый, отзывчивый, услужливо - любезный, корректный. И все у нихъ «луйта бонъ»: прекрасно, очень хорошо. Тѣ русскіе, которые обосновались въ районѣ Амазонки, — благословляютъ страну, ихъ пріютившую.

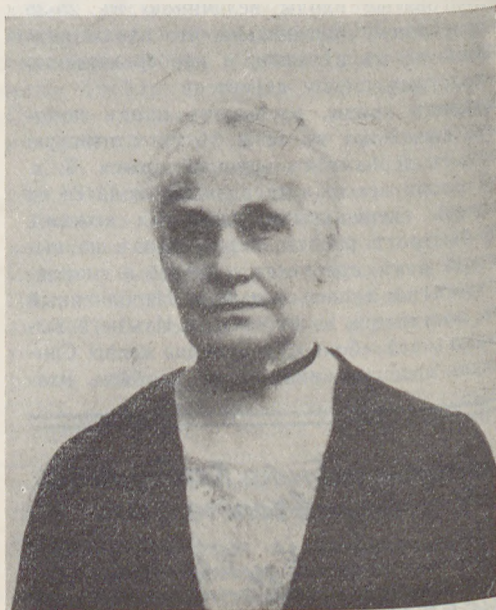
Люди энергичные найдутъ разностороннее примѣненіе своихъ способностей. Благословенный край! К. Ф. Альпентъ.



ИНЖЕНЕРЪ В. БРИКСЪ, убившій, въ припадкѣ умопомѣшательства, свою мать

познаія Царствія, оставшееся на Востокѣ. Такъ Церковь раздѣлилась: «паружный дворъ» остался (по откровенію) за язычниками, дверь Царствія, въ Царствіи же они какъ-то ослѣплены (ибо въ Католичествѣ по моему два «Священства»), жизнь же Царствія, само Царствіе осталось въ «престолюдинской» Церкви на Востокѣ, въ Церкви Православной, Которая есть Церковь только для исключительно податливыхъ или подготовленныхъ душъ — престолюдина\*). Низкій же уровень цивилизаціи «Народа-Богоносца», Господь поддерживалъ постоянными набѣгами, войнами и подчиненнымъ.

\*) Полнота Христова возраста только для дѣтей и имъ подобнымъ.



Г-ЖА БРИКСЪ



VICTOR BRIX

ARCHITECTE NAVAL

SPÉCIALITÉ: YACHTS

24, RUE BONNET, 24

CLICHY (SEINE)

(PRÈS DE LA PORTE CLICHY)

Paris, le 27 octobre

+

Глубокоуважаемый Господин  
Отчецъ Павл.

Шлюбоуважаемому, Господину,  
Святому Святителю Благодати свята Вселенской  
Церкви, Величайшему митрополиту Григорію,  
въ свята црковній землѣ Представителю Третьей  
и Восточной Святости во-Крестѣ, воимъ нѣмъ  
святъ почитаемъ отъкрыто.

Первая строка письма В. Брикса

рабскимъ положеніемъ русскаго народа. Господь и сейчасъ возрратилъ культурный уровень народа сильно вспять, чтобы возстановить чистоту, полноту Царствія 7 вѣковъ тому назадъ.

Наша-же интеллигенція въ своемъ большинствѣ, за неимѣніемъ у Церкви достаточнаго учительскаго авторитета\*), оказалась совершенно внѣ Церкви, съ языческими, недисциплинированными душами, но съ искрой Православія: въ младенческомъ возрастѣ во Христѣ. Стать-же полными христианами они могутъ только пройти ту школу 19-ти вѣковаго учительскаго опыта, которая обработала и всю ниву, отъ которой мы получили Цивилизацію.

Не зря всѣ Главы Эмигрантской Православной Церкви отсѣчены отъ Русской Церкви, дабы они, наконецъ, увидѣли, гдѣ находится только единственный живой источникъ — роль Самого Господа во время Его земной жизни, и потому для Латинянъ Папа есть Намѣстникъ Христа, Его Представитель и замѣститель для учительства. Таковъ и весь культъ.

Для Церкви-же, Царствія, для Святой Вселенской Церкви, для тѣхъ Ея частей, которыя уже получили вѣру (см. Апостала Павла; Законъ и Вѣра — 1-й нуждается, 2-й оправдывается), для тѣхъ Папа, по Католическимъ Канонамъ, Первоепископъ, Первый среди равныхъ.

Замѣтьте, уже дѣятельность Эмигрантской Церкви пошла по пути учительства, но пѣнопѣнія и молитвословія нашей Литургіи и поучительное слово пастыря, проходятъ мимо ушей паствы.

.....  
.....

В. Бриксъ.

\*) Учительскій авторитетъ Ея остался отъ Рима, соотвѣтствующій уровню и надобностямъ 11-го вѣка, еще умаленный Петромъ Великимъ.

# Мой трудовой день

ЧИТАТЕЛИ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ» ВЪ РОЛИ ЕЯ СОТРУДНИКОВЪ

Редакция «Иллюстрированной Россіи» обращается съ просьбой къ своимъ читателямъ:

Присылайте намъ краткія описанія вашего трудового дня.

Всѣ хотятъ знать, какъ живутъ въ эмиграціи шофферы, рудокопы, манекенши, торговцы въ розницу, газетчики, кельнерши, «гарсоны» изъ ресторановъ, фермеры, кино-статисты, заводскіе рабочіе, и др. Присылайте намъ отвѣты, не стѣсняясь ихъ литературной формой; ваши письма будутъ напечатаны либо за полной подписью, либо по желанію автора, подъ псевдонимомъ.

Приводимъ, въ видѣ образчика, текстъ перваго письма, написаннаго по просьбѣ редакции «Иллюстрированной Россіи» однимъ шофферомъ.

## НОЧЬ ЗА РУЛЕМЪ.

— Я — «ночникъ», — кто теперь въ эмиграціи не знаетъ этого слова?

Быть «ночникомъ», это значить не спать и не ѣсть во время, работая въ то время, когда всѣ нормальные люди отдыхаютъ или веселятся. Это значить, — рыскавъ цѣлую ночь по Парижу въ поискахъ проблематичнаго клиента.

На работу я выѣзжаю съ наступленіемъ ночи. Я знаю, что неподалеку отъ гаража меня окликнетъ какой-нибудь господинъ съ дамой и попроситъ отвезти въ центръ города, въ театръ или въ кинематографъ. Потомъ, отъ 9 до 12 ночи я буду рыскать по бульварамъ, на Елисейскихъ Поляхъ, на Монпарнасѣ, зря жечь бензинъ и посматривать по сторонамъ, какъ бы полицейскій не составилъ мнѣ протокола за «мародажъ»... Около 12 ночи наступаетъ моментъ недол-

гой и горячей работы. Кончаются представления въ театрахъ и кино. Надо заранѣе стать въ очередь и, если повезетъ, можно получить хорошаго клиента.

Часовъ до 2 ночи работа еще есть: люди, засидѣвшіеся въ кафѣ на Елисейскихъ Поляхъ, какіе-то праздношатающіеся, поспителн увеселительныхъ учреждений. Кстати, — всѣ эти учрежденія я долженъ знать «на зубокъ»: ночные гуляки любятъ посоветоваться съ шофферомъ, гдѣ имъ провести остатокъ ночи... Иногда приходится вести ихъ по собственному усмотрѣнію въ знакомый «буать»...

А съ 2 часовъ ночи наступаетъ самое мучительное время. Парижъ вымираетъ. Лучшее всего въ это время закусить сэндвичемъ, захваченнымъ изъ дома, выпить въ ночномъ бистро чашку горячаго кофе и постараться прикурнуть у руля, гдѣ - нибудь.

## Отвѣтъ Ив. Ив. Манухину

И. И. Манухинъ продолжаетъ свою полемику, и на страницъ «Послѣдн. Нов.» пытается вновь кого-то убѣдить, что ему дорога историческая истина о добромъ чекистѣ Горькомъ и установить, что ходилъ онъ, Манухинъ, къ большевику Б. не два раза, а только разъ и что лечилъ онъ князя Гавриила Константиновича у себя на дому «по собственному методу», а вовсе не въ качествѣ его домашняго врача.

Два послѣднихъ утвержденія мы не напечатали, такъ какъ считали ихъ ничтожными фактами, историческая цѣнность коихъ равна нулю.

Навязываемое же утвержденіе И. И. Манухина о томъ, что одинъ Горькій спасъ Г. К., совершенно противорѣчить содержанію повѣсти княгини А. Р., печатавшейся въ нашемъ журналѣ.

Авторъ описываетъ, пережитое ею страшное утро, когда она прочла списокъ заложниковъ, находящихся въ тюрьмѣ Чеки, среди которыхъ значился ея мужъ.

Она кинулась въ Чека къ замѣстителю убилаго предсѣдателя Урицкаго — Б.

Въ кабинетѣ она застала жену Б., которая сказала: — Я знала, что списокъ заложниковъ взволнуетъ васъ и пришла встрѣтить и успокоить васъ. Самъ Б. добавилъ, что списокъ заложниковъ не долженъ волновать.

Обращаясь къ своему мужу, г-жа Б. сказала:

— Глѣбъ, ты далъ слово этой женщинѣ помочь ей и обязанъ исполнить обѣщаніе.

Б. обычно собралъ совѣщаніе Чеки, назначилъ день, и Г. К. былъ освобожденъ.

А докторъ Манухинъ меланхолически философствуетъ на страницахъ газеты: «Чтобы сейчасъ открыто признать, что добро было сдѣлано врагомъ, для этого, оказывается, нужно имѣть мужество правдолюбия, или же благородную способность не забывать добро».

Какая безконечная доброта къ Горькому одолѣла И. И. Манухина! Онъ почему-то считаетъ, что, если почетный гешефтъ Горькій, пособникъ и вдохновитель кровавыхъ дѣлъ и бань друзей своихъ Дзержинскаго, Менжинскаго, Ленина, Ягоды и др. помогъ, ни въ чемъ неповинному буржую, то объ этомъ надо напомнить эмиграціи и трубить въ печати за его, Манухина, подписью.

А не лучше ли было бы ищущему правду И. И. Манухину описать, какъ Горькій, сидя въ распятой Россіи, въ золотомъ креслѣ, брызжетъ бѣшенною слюною на презирающую его эмиграцію, на писателей — эмигрантовъ, на все прошлое...

Мы писали въ «Илл. Росс.», что не вѣримъ въ безкорыстную доброту Горькаго и утверждали, что ублажить великаго Хама, помочь, спасти кого-нибудь, надо всему его окруженію, его друзьямъ мзду отвалить и немалую — вещами и деньгами...

А на это И. И. Манухинъ отвѣчаетъ, что ему де нѣтъ дѣла до окруженія Горькаго, ибо онъ пишетъ только о немъ.

Нѣтъ, дѣло есть! Атаманъ шайки — всей шайки голова!

Просимъ извиненіе у нашихъ читателей, что занимаемъ «историческими деталями» врача И. И. Манухина.

Съ 6 утра мы, «ночники», тянемся либо въ сторону Центрального Рынка, либо къ вокзаламъ... Одинъ, два клиента, — и трудовая наша ночь кончается. Въ карманѣ, въ зависимости отъ удачи, остается 30-40 франковъ, а то и меньше... Глаза слипаются отъ безсонной ночи, лицо становится землѣстаго цвѣта... Ночникъ сдаетъ въ гаражѣ машину, расплачивается и отправляется къ себѣ домой — спать, спать, спать...

«Ночникъ».



# НАША СМЪНА

## ДЪТИ - ИСТОЧНИКЪ РАДОСТИ



Представительница молодого казачества  
Н. КАДИКОВА

Съры и однообразны эмигрантскія будни... Заботы о хлѣбѣ насущномъ... Тяжкій, приносящій морально трудъ... Неувѣренность въ завтрашнемъ днѣ... Тоска по тому, что никогда ужъ не вернется...

Сегодня, какъ вчера — завтра, какъ сегодня... Иной рзаъ кажется, что время точно остановилось. Каждое утро рука тянется ма-

шинально къ отрывному календарю, чтобы выбросить «день вчерашній» въ корзину. Но это — оптический обманъ! Изъ подъ всѣхъ дней и чиселъ выступает все та-же роковая дата, когда каждый изъ насъ оставилъ Россію...

Но картина эмигрантскаго быта рѣзко мѣняется, когда онъ оживленъ присутствіемъ

У меня былъ въ эмиграціи одинъ знакомый, который, уставъ бороться за существование, началъ тяготиться своей семьей. Судьба давала ему все необходимое и, тѣмъ не менѣе, онъ, послѣ ряда неудачъ, палъ духомъ и позволилъ своей женѣ отъ него уйти и взять съ собою ребенка. Русская семья распалась.

Онъ былъ увѣренъ, что одинокій и свободный, онъ преодолѣтъ всѣ затрудненія и начнетъ новую жизнь. Но онъ ошибся. Если ему прежде иногда не везло, но теперь, когда онъ утратилъ связь съ своей семьей, наступила полоса такого сплошнаго невезенія, что онъ едва не наложилъ на себя руки. Потомъ кое-какъ выбился и уцѣлѣлъ. Но онъ

правственнаго напряженія со стороны родителей, которые должны находить время, чтобы заниматься съ своими дѣтьми. Но всякое усиліе въ этомъ направленіи будетъ вознаграждено впоследствии сторицей, и мы приобретемъ въ лицѣ нашихъ дѣтей самыхъ вѣрныхъ друзей и могучихъ союзниковъ, которые въ долгу не останутся. Дѣти—это нашъ



Жатва. Въ верстѣ отъ совѣтской границы

дѣтей. Не всякому дано мужество, которое необходимо, чтобы создать въ изгнаніи семью и видѣть въ ней смыслъ своего существованія.

Только дѣти способны внести въ нашу жизнь разнообразіе, дать новыя силы къ борьбѣ и поддержать связь съ Родиной. Тотъ, кто сохранилъ на чужбинѣ свою русскую семью — никогда не будетъ потерянъ для Россіи. У его скромнаго очага — кусочекъ Россіи. Здѣсь раздается русская рѣчь, здѣсь дѣтскія уста повторяютъ русскія молитвы, здѣсь готовятся къ русскимъ праздникамъ, здѣсь жива Россія...

Все это — кажется, стертая истины. Но ихъ надо повторять неустанно, чтобы влить въ наши сердца ту бодрость, безъ которой нельзя существовать. Какъ часто приходится слышать: «Дѣти — это обуза! Дѣти связываютъ насъ по рукамъ и по ногамъ. Лишаютъ свободы передвиженія и создаютъ совершенно непреодолимыя затрудненія...»

Это — невѣрно. Природа, которая заботится о нашемъ будущемъ, — гораздо мудрѣе насъ и обладаетъ божественнымъ опытомъ. Дѣти — наши ангелы хранители. Дѣти — это талисманы, которые намъ приносятъ счастье. Дѣти — это неизсякаемый источникъ радости и красоты жизни.

Справа:  
Людмила Горная, уч-ца балетной школы  
Николаевой въ Берлинѣ

Слѣва:  
Дѣтскій спектакль въ казачьей станицѣ  
Коломбель (Франція, деп. Кальвадосъ)  
Иванъ Царевичъ и Спящая Царевна



ДѢТСКІЙ СПЕКТАКЛЬ ВЪ ФИНЛЯНДІИ  
Дѣвочки Юренинская и Мицкевичъ въ роляхъ «Жучки» и «Божьей коровки»

понялъ, — увы слишкомъ поздно! — что ребенокъ былъ для него тѣмъ ангеломъ, который чудесно и незримо охранялъ его на всѣхъ путяхъ.

Это не фантазмагорія. Тѣ, кто имѣютъ дѣтей, этому повѣрятъ.

Намъ часто приходится слышать въ эмиграціи о томъ, что наши дѣти теряютъ свою «русскость». Но если это происходитъ, въ этомъ виноваты мы сами.

Ребенокъ, имѣющій русскаго отца и русскую мать, находящійся съ ними въ постоянной духовной связи, живущій въ атмосферѣ русскаго дома, не можетъ потерять связи съ Россіей. Конечно, это требуетъ постояннаго

капитала, это наша пенсія подлѣ старость...

Конечно, очень отвѣтственно быть постоянно въ общеніи съ дѣтьми. Кто-то сказалъ, что воспитаніе дѣтей, въ сущности говоря, сводится къ самовоспитанію взрослыхъ. Жизнь въ семьѣ — это большая и трудная школа самообладанія и дисциплины. Но кто терпѣливъ въ обращеніи съ дѣтьми, тому и жить легко.

Мы съ удовольствіемъ воспроизводимъ на этихъ страницахъ нѣсколько фотографій, которыя даютъ намъ очаровательные и трогательные образы русскихъ дѣтей въ эмиграціи. Пусть эти довѣрчиво раскрытые глаза,

Маленькая «коу-герль» въ Ю. Америкѣ



Маленькій эмигрантъ въ Эстоніи

эти дѣтскія улыбки скрасятъ немного однообразіе нашихъ будней и научатъ насъ вѣрить въ наше будущее!

Если еще такъ улыбаются русскія дѣти, если нянина сказка объ Иванѣ Царевичѣ и Спящей Царевнѣ попрежнему веселитъ дѣтское сердце, то, значить, жива еще Россія, и, сильная бодростью, вѣрой и любовью, растеть на чужбинѣ наша смѣна. Ариель.





# Синій палець

## „Тайна національної лотереї“

ПРОДОЛЖЕНИЕ\*).

### СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩИХ ГЛАВЪ.

Жакъ Лемэръ, начальникъ уголовного розыска парижской префектуры, сообщаетъ своему другу, доктору химии А. Липецкому о томъ, что въ нѣкоторыхъ банкахъ Парижа неизвѣстнымъ злоумышленникамъ удалось, совершенно непонятнымъ способомъ, получить крупные выигрыши въ национальную лотерею по билетамъ, номера которыхъ совершенно не значились въ спискѣ выигрышей.

Липецкій заинтересовывается этимъ дѣломъ и обѣщаетъ Лемэру свое содѣйствіе въ выясненіи этой загадки. Прежде всего Липецкій производитъ допросъ въ агентствѣ «Сосіетэ Коммерсіаль». Грუმъ банка даетъ описаніе неизвѣстной старухи, получившей крупный выигрышъ.

3.

— Знаете что, мосье?! — воскликнулъ онъ, — я сейчасъ вспомнилъ, что замѣтилъ у нея тогда одну смѣшную подробность... только... только...

Андрей положилъ въ руку мальчика десятифранковикъ.

— Что — только?..

— Очень смѣшное!.. мнѣ даже неудобно вамъ сказать... старуха была въ перчаткахъ, но, разсылавъ деньги по тротуару, она нагнулась, чтобы ихъ поднять... порчатка ей мѣшала и она сняла ее съ правой руки. Тутъ-то я и замѣтилъ это — смѣшное... Указательный палець у нея былъ совсѣмъ синій... синій, какъ баклажанъ...

Въ кабинетѣ начальника «криминальнаго отдѣла» Префектуры было душно и накурено... Спущенныя на окна, плотныя жалюзи, защищая отъ солнечнаго свѣта, въ то же время не пропускали и свѣжій воздухъ.

— И такъ, Андрей, согласно твоему указанію я представлю тебѣ завтра точный списокъ всѣхъ финансовыхъ учреждений, выплачивающихъ выигрыши немедленно по предъявленію билета. Кажется, ихъ не такъ много, еще меньше, среди нихъ, конторъ съ ограниченными количествомъ служащихъ и занимающихъ скромныя помѣщенія... Зачѣмъ только тебѣ это нужно?..

— Ну, какъ ты не понимаешь, Жакъ! — Липецкій добродушно усмѣхнулся. — Я обошелъ всѣ три банка, подвергшіеся «ограбленію». Во всѣхъ трехъ случаяхъ меня поразила одна и та же особенность: двое, максимумъ трое, служащихъ конторы; скромное помѣщеніе изъ одной или двухъ комнатъ; дверь выходитъ непосредственно на улицу — безъ прихожей или лѣстницы.

— Все-таки я не уясняю себѣ, зачѣмъ?..

— Подожди, подожди.. все въ свое время... Ну, а какъ относительно синяго пальца?..

— Я разослалъ немедленно, послѣ твоего

телефоннаго звонка, приказаніе всѣмъ агентамъ обращать вниманіе на людей съ... синими пальцами... Но боюсь, что меня только поднимутъ на смѣхъ!.. Согласись, что подобнаго рода особенность встрѣчается очень... невѣроятно рѣдко!.. Если это, вообще, не плодъ фантазіи твоего мальчишки, желавшаго заработать «чаевыя»...

— Сознаюсь тебѣ — я ясно вижу всю трудность настоящаго положенія! Несмотря на то, что я безусловно вѣрю въ слова грума, мнѣ понятно, что обнаружить человека съ синимъ пальцемъ, это то же самое, что найти иголку въ стогѣ сѣна... не могутъ же въ самомъ дѣлѣ полицейскіе срывать съ прохожихъ перчатки и осматривать имъ руки!..

Будемъ надѣяться, что покровитель полицейскихъ — Богъ Случая — и на этотъ разъ придетъ къ намъ на помощь!..

Андрей взялъ со стола шляпу и перчатки. Значитъ — до девяти... обѣдаемъ въ клубъ?..

.....  
Фешенебельный клубъ «Французскій Спортъ» занималъ элегантный двухэтажный особнякъ на Авеню де ля Грандъ-Арме.

Гости поднимались по устланной краснымъ ковромъ широкой лѣстницѣ и, пройдя нѣсколько, со вкусомъ обставленныхъ гостинныхъ, попадали въ громадную, въ два свѣта, столовую... Въ девять вечера начался «обѣдъ-гала» съ участіемъ лучшихъ артистовъ комедіи и оперетты.

Среди присутствующихъ — всѣ въ смокингахъ — популярный автомобильный фабрикантъ, Апфельзинъ, король парижскихъ «епісье» Феликсъ Ботэнь, всемірно извѣстный киноартистъ Анри Поръ... Представители крупной буржуазіи, промышленности, науки и искусства... Артистическіе номера оживляли атмосферу. Прекрасное старое вино и шампанское изъ клубныхъ погребовъ способствовали благодушному, удовлетворенному настроенію обѣдающихъ.

Послѣ кофе, Жакъ и Андрей закурили сигары и поднялись изъ за стола...

Игорныя комнаты были полны. Вокругъ зеленыхъ столовъ толпились члены клуба, безопасно бросая на сукно тысячные и десятитысячные жетоны...

Андрей взялъ пріятеля подъ руку, оставившаяся въ углу зала:

— Трудно мнѣ понять эту страсть, — сказалъ онъ, — я не игрокъ по природѣ... въ одну минуту рисковать, ставить на карту цѣлыя маленькія состоянія!.. это представляется мнѣ не только бессмысленнымъ, но даже и не интереснымъ!..

— Я вполне раздѣляю твою мнѣніе, Андре, — отвѣтилъ Лемэръ, — и за всю свою жизнь проигралъ, кажется, только десять франковъ въ рулетку. Но мнѣ, по моей полицейской специальности приходится, сплосъ да рядомъ, сталкиваться съ такими убѣжденными, посѣдѣвшими въ азартѣ, игрока-

ми, что... просто диву даешься!.. Они готовы сдѣлать все «законное и незаконное», лишь бы только лишній разъ поддержать за карту...

Ничего не подѣлаешь!.. фатальная страсть!..

Друзья вышли на балконъ. Свѣжая лѣтняя ночь обдала ихъ своимъ дыханіемъ. Утопающія въ зелени, гладко накатанныя аллеи, яркіе, ослѣпительные бѣлыя, на высокихъ столбахъ фонари улицъ, безшумные, проносящіеся, какъ летучія мыши, силуэты автомобилей...

Когда вернулись въ комнаты, духота и сигарный, и папиросный дымъ заставили ихъ закашляться. Андрей указалъ пріятелю на массивную дубовую дверь, завѣшенную красными бархатными портъерами:

— А что здѣсь?

— «Святая Святыхъ!» — улыбулся Лемэръ, — здѣсь «дуются» въ баккара самые избранные члены клуба, въ интимной обстановкѣ...

Если хочешь — зайдемъ взглянуть!.. Обыкновенныхъ смертныхъ туда не пускаютъ. Но меня, конечно...

Молодые люди вошли въ небольшую, уютно обставленную комнату, съ пушистымъ ковромъ и мягкими, глубокими креслами. Середина ея была занята зеленымъ столомъ, вокругъ котораго расположились восемь игроковъ.

Андрей тотчасъ же отыскалъ и Апфельзина, и Ботэна, и нѣсколько другихъ, общеизвѣстныхъ, фізіономій. Двое игроковъ оставались ему незнакомы...

Лемэръ шепнулъ:

— Дорогой мой, позволь мнѣ оставить тебя здѣсь на четверть часа! Мнѣ необходимо позвонить кое-куда по женской части...

Андрей подошелъ ближе къ столу.. Банкъ былъ только что сорванъ и мѣсто банкюмета занялъ очередной партнеръ. Это былъ старикъ съ представительнымъ, умнымъ и тонкимъ лицомъ дипломата... Онъ небрежно и, въ то же время, съ достоинствомъ, сдавалъ карты и объявлялъ свои «очки»... Счастье было на его сторонѣ, и груда денегъ передъ нимъ постепенно, но неизмѣнно, увеличивалась... Двое изъ партнеровъ начинали уже нервничать, порывистымъ движеніемъ вытаскивая изъ кармановъ чековая книжки...

Банкюметъ оставался невозмутимъ.

Игроковъ особенно нервировало то обстоятельство, что банкъ все время выигрывалъ лишь однимъ, двумя очками... Если у партнера оказывалось 6, у банкюмета было 7, если игрокъ, почти увѣренный въ выигрышѣ, объявляетъ 8, — старикъ съ невозмутимымъ спокойствіемъ открывалъ 9...

Андрею забавляло это зрѣлище и онъ съ интересомъ подошелъ еще ближе, во время паузы.

Крупные смѣшавъ карты, сдѣлалъ новую «талію» и игра возобновилась. Банкюметъ слалъ краты и, тотчасъ же, его сосѣдъ съ торжествомъ выкрикнулъ:

— Девять!.. открывая девятку червей и короля пикъ.

### ЗУБОВРАЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ

Цѣны общедоступн. Соц. страхование.  
11, Bd. du Temple. M<sup>o</sup> République  
или Filles du Calvaire.  
Tél.: Arch. 06-55.  
Пріемъ отъ 8 ч. утра до 8 час. вечера,  
Воскр. и праздн. отъ 8-12 час.

\*) См. № 46 «Илл. Россс.».



— Давно пора! — подумалъ Андрей, мысленно вставшій на сторону несчастливыхъ партнеровъ.

Невозмутимый старикъ, отряхнувъ пепель сигары, открылъ свои карты:

— Увы, у меня только восемь, на этотъ разъ, — сказалъ онъ, — вы выиграли!.. впрочемъ, — добавилъ онъ, всматриваясь въ лежащія на столѣ карты фабриканта автомобилей, — мнѣ кажется... вы ошиблись... у васъ не девять... а только шесть!..

Андрей, вполне увѣренный въ томъ, что Апфельзинъ открылъ именно девятку, невольно послѣдовалъ за нимъ взглядомъ. Къ его величайшему изумленію, онъ принужденъ былъ убѣдиться въ томъ, что старикъ правъ:

На зеленомъ сукнѣ ясно выдѣлялся король пикъ и... шестерка червей!..

— Чортъ возьми! — мысленно выбранился Липецкій, — вотъ, дѣйствительно: не вѣрь глазамъ своимъ!.. Я могъ бы поклясться, что это была девятка, а не шестерка!..

Появленіе Жака прервало его размышленія.

— Что это у тебя такой глупый видъ, Андрей? — пошутилъ Лемэръ, — можно подумать, что ты тоже игралъ и проигралъ, по крайней мѣрѣ, десятокъ тысячь... подобно всѣмъ имъ!..

Вмѣсто отвѣта Андрей спросилъ, въ свою очередь:

— Скажи, мой другъ, кто этотъ представительный старикъ, держащій съ такимъ успѣхомъ банкъ?. ты вѣдь всѣхъ знаешь!..

— Это — Клодъ Морель, знаменитый врачъ, психіатръ и собственникъ двухъ лучшихъ санаторій для душевно больныхъ!.. Вотъ тоже — отчаянный игрокъ!.. Сегодня, какъ ты говоришь счастье на его сторонѣ!.. но, если бы ты только зналъ какія сказочныя суммы проигрываетъ онъ ежегодно въ рулетку въ Монте-Карло!..

#### 4.

Въ теченіе почти двухъ недѣль полиція сбивалась съ ногъ. Разсыпанные по всему городу агенты безуспѣшно искали людей — мужчину или женщину — съ синимъ указательнымъ пальцемъ!.. Увы — поиски были безрезультатны!.. «Синепалыхъ» представителей человѣческаго рода не оказывалось!..

— А, это ты, мой милый «Пинкертонъ»! — весело привѣтствовалъ Лемэръ, входящаго въ его служебный кабинетъ, Андрея Липецкаго, — что новаго?

— Это ты долженъ сообщить мнѣ новости!..

— Увы, ничего утѣшительнаго!.. Можно подумать, что палецъ твоей «чортовой старухи» мѣняетъ цвѣтъ, какъ хамелеонъ!..

Андрей серьезно посмотрѣлъ на пріятеля: — Что жъ — это не такая плохая мысль!.. И добавилъ: — Когда слѣдующій тиражъ Национальной Лотереи?..

— Завтра вечеромъ.

Андрей усѣлся въ кожанное кресло и протянулъ Жаку листъ бумаги, весь исчерченный карандашомъ:

— Вотъ списокъ банковъ, полученный мною отъ тебя десять дней тому назадъ. Это — банки, выплачивающіе выигрыши, безъ длительной процедуры, такъ сказать, немедленно по предъявленіи выигрышнаго билета!.. Я обошелъ всѣ!.. Большинство — это крупныя финансовыя учрежденія и только восемь изъ нихъ — скромныя банкирскія конторы!.. Изъ этихъ восьми три уже



#### БЛАГОДАря «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ»!

Нашъ подписчикъ г. Цирилькевичъ, нашедшій свою семью, вслѣдствіе участія его сына въ одномъ изъ дѣтскихъ конкурсовъ.

(См. объ этомъ «Замѣтки репортера» на стр. 16).

пострадали, а изъ остающихся пяти — двѣ находятся на второмъ и третьемъ этажахъ!.. Мнѣ-же, не забудь, нужны только тѣ, которые имѣютъ непосредственный выходъ на улицу!.. Итакъ, ихъ остается три!..

— Я не совсѣмъ понимаю, куда ты клонишь? — слабо перебилъ Лемэръ.

— Слушай внимательно: думаю, что тебѣ, наконецъ, станетъ ясно!.. — Андрей съ наслажденіемъ затаилъ папирасой.

— Мои умозаключенія таковы, — началъ онъ, — преступникъ, употребляющій какой-то, неизвѣстный намъ, способъ мошенничества, благополучно и безпрепятственно «обдѣлалъ» свое дѣло три раза!.. Думаешь ли ты, что онъ на этомъ остановится?.. Я — не думаю!.. Знаешь — «аппетитъ приходитъ во время ѣды»!..

Я, лично, увѣренъ, что онъ попытается повторить свой подвигъ и въ четвертый разъ!.. надо ему помѣшать и, одновременно, открыть его «инкогнито»!.. Какія-то, неясныя для меня, соображенія, заставляли его до сихъ поръ, орудовать и — и с к л о ч и т е л ь н о въ маленькихъ конторахъ съ непосредственнымъ выходомъ на улицу и ограниченномъ числомъ служащихъ!.. нѣтъ основанія предполагать, что на этотъ разъ онъ измѣнитъ своимъ принципамъ?!.. Таковыхъ конторъ, какъ я тебѣ сказалъ, въ Парижѣ осталось всего три!..

— Я начинаю тебя понимать, — подхватилъ, внимательно слушавшій Лемэръ, — ты хочешь, чтобы я на утро послѣ тиража лотереи установилъ наблюдение за этими тремя, остающимися, банкирскими учрежденіями?..

— Именно! Только, — здѣсь Андрей слѣлалъ паузу, — мой планъ зависитъ во многомъ и отъ... тиража Национальной лотереи!.. мнѣ необходимо, чтобы на билетъ, проданный одной изъ этихъ конторъ, палъ какой-либо изъ крупныхъ выигрышей!.. Преступникъ, несомнѣнно, обладаетъ списками всѣхъ проданныхъ ими билетовъ и дѣйствуетъ, такъ сказать, навѣрняка!..

Впрочемъ, думаю, — что побѣда до сихъ поръ доставалась ему такъ легко, а съ другой стороны, натура человѣческая столь насытна, что за недостаткомъ крупнаго миллионнаго выигрыша, нашъ молодецъ на этотъ разъ не побрезгуетъ стами и, даже,

пятидесятью тысячами!..

Будущее — покажетъ!..

— Итакъ, формулируй ясно: какія распоряженія долженъ я дать моимъ подчиненнымъ?

— Вотъ: во-первыхъ, потребуй изъ павильона Флоры, чтобы тебѣ, не позже восьми съ половиной утра, сообщили о томъ, какіе выигрыши пали на билеты, находившіеся въ рукахъ трехъ указанныхъ банкирскихъ бюро!.. Если бы снова оказался какой-либо выигрышъ въ миллионъ или пятьсотъ тысячь — это только поможетъ тебѣ сконцентрировать на немъ свое вниманіе!.. Независимо отъ этого, ты долженъ завтра вечеромъ назначить по два инспектора на дежурство у каждаго изъ трехъ домовъ. Одинъ долженъ держаться на улицѣ, по возможности, оставаясь незамѣтнымъ, а другой — войти, послѣ открытія конторы во внутрь!.. Онъ долженъ играть роль случайнаго посѣтителя и, въ случаѣ появленія «дичи» задержать ее на мѣстѣ до нашего прибытія, снесясь съ нами по телефону!.. Рекомендуй имъ большую осторожность и «деликатность»!.. мы не знаемъ ни преступника, ни средствъ защиты, которыми онъ располагаетъ!.. Впрочемъ, весь этотъ мой планъ построенъ исключительно на «умозаключеніяхъ» и, не имѣя подъ собою, почти никакихъ реальныхъ основаній, можетъ, конечно, и провалиться!..

В. Табурно.

(Окончаніе слѣдуетъ)

*Avec la graine de Lin-Carin  
toute constipation prend fin!*

**ЗАМѢЧАТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО  
ПРОТИВЪ ЗАПОРОВЪ**

Продажа во всѣхъ аптекахъ.

R. I. Бонъ для полученія образца

**БЕЗПЛАТНО:**

Dépôt Général  
61, av. Philippe-Auguste, Paris.





# ЗАМѢТКИ РЕПОРТЕРА

Каждое письмо из Парагвая — цѣлое событіе. Его читаютъ знакомымъ, переписываютъ, копии начинаютъ ходить по рукамъ, попадаютъ на страницы газетъ. Но вотъ письмо крошечной парагвайки, явно не предназначавшееся для печати:

«Дорогой крестный Валодя!

У меня уже есть маленькая собака Чикито и кошка Чато. Курочекъ еще нѣтъ.

Шеколаду здѣсь нѣтъ. Куклы плохія. Городъ бѣдный. Много апельсинъ. Корову и лошадь еще не купили.

Цѣлую всѣхъ. Лена.

Во всякомъ случаѣ, начало хозяйству уже положено: собака Чикито и кошка Чато. А все остальное какъ-нибудь образуется.

Только теперь дошла до насъ страшная харбинская исторія: еще 4 русскихъ эмигранта стали жертвой манчжурскихъ бандитовъ.

Выѣхали на лѣсную концессию Кондо 6 человекъ: завѣдующій концессіей, японецъ Накамура, начальникъ охраны К. И. Любецкій, завѣдующій телефонной сѣтью предприятия П. И. Леленекъ, десятникъ И. П. Максимовъ и кучеръ — манчжуръ, управлявшій конной дрезиной. Везли на концессию жалованье рабочимъ.

Отъѣхали 4 километра, и вдругъ на вагонетку посыпался градъ пуль. Нѣсколько десятковъ бандитовъ залегли вдоль полотна и начали разстрѣливать несчастныхъ, какъ кроликовъ.

Смертельно раненый Любецкій выхватилъ револьверъ, сдѣлалъ нѣсколько выстрѣловъ по бандитамъ, но тутъ же свалился... Только двумъ удалось спастись: кучеру манчжур и японцу Накамура, который спрыгнулъ въ сосѣднюю яму, а оттуда какимъ-то образомъ добрался до рѣки. А всѣ остальные были найдены, буквально изрѣсеченные пулями... Мѣшокъ съ деньгами, конечно, исчезъ.

Русскій Харбинъ, глубоко потрясенный этимъ преступленіемъ, устроилъ убитымъ торжественныя похороны... Тяжко живетъ русской эмиграціи на Д. Востокъ, и часто изъ за куса хлѣба люди должны ставить на карту смвою жизнь.

Нашъ сотрудникъ, Андрей Сѣдыхъ, побывалъ недавно на одной русской фермѣ, подъ Тулузой. И тутъ ему рассказали, какъ благодаря конкурсу дѣтскихъ рисунковъ въ «Иллюстрированной Россіи», сынъ нашелъ свою мать и всю свою семью, съ которой былъ разлученъ съ 1914 года.

— Когда отступала русская армія, оставилъ я мать, двухъ братьевъ и сестру въ 300 верстахъ отъ Писка. И такъ ужъ мнѣ не суждено было вернуться въ родныя мѣста... Прошло почти 20 лѣтъ. Писалъ я въ Россію, искалъ родственниковъ, которые тамъ остались, и никогда отвѣта отъ нихъ не имѣлъ. Такъ и рѣшилъ, что всѣ они погибли во время войны.

Есть у меня сынишка маленький. Зовутъ

его Вячеславомъ. Любитъ онъ рисовать, съ красками возиться... Пришелъ пасхальный номеръ «Иллюстрированной Россіи» съ картинками для раскрашивания. Мой то, конечно, все размалевалъ и отправилъ въ редакцію. А вскорѣ мы читаемъ въ «Иллюстрированной Россіи», что Вячеславъ Цырилькевичъ призъ получилъ за свой рисунокъ.

И не мы одни это прочли. Недѣльки черезъ двѣ приходитъ изъ Польши письмо. «Милостивый Государь, въ какомъ вы отношеніи къ такому-то Цырилькевичу, которого мы потеряли изъ виду во время войны?» Взглянулъ я на почеркъ, и ахнулъ: «Боже мой, да вѣдь это братъ родной пишетъ! Они, значитъ, тоже «Иллюстрированную Россію» выписываютъ и увидѣли тамъ другъ знакомое имя. Оказывается, всѣ эти годы родные мои живутъ въ Польшѣ, имѣютъ свое имѣнье, и тоже меня тщетно искали!

А теперь я ликвидирую все мое имущество и ѣду съ семьей въ Польшу, заниматься хозяйствомъ на своей собственной землѣ. Вотъ какія чудеса на свѣтѣ бываютъ!»

Гражданская война въ Китаѣ то вспыхиваетъ, то утихаетъ. Время отъ времени парламентарии двухъ враждующихъ армій встрѣчаются въ нейтральной зонѣ и сговариваются относительно всѣхъ спорныхъ вопросовъ. Французскій журналистъ, присутствовавшій при такихъ переговорахъ, записалъ слѣдующій діалогъ парламентариевъ:

— Вы взяли въ плѣнъ нашего генерала. Освободите его.

— Что вы предлагаете въ обмѣнъ?

— Четырехъ вашихъ полковниковъ.

— Это мало. Не подходитъ.

— Кромѣ полковниковъ, десять нижнихъ чиновъ.

— У насъ и безъ того слишкомъ много солдатъ.

— Дайте два десятка коробокъ конденсированнаго молока.

Это можетъ показаться въ Европѣ сквернымъ анекдотомъ. Но въ Китаѣ, гдѣ въ прошломъ году 2 милліона человекъ умерли съ голоду, такой исторіей никого не удивишь.

Шаяпинъ былъ недавно приглашенъ въ Софію на 2 спектакля, но въ виду огромныхъ разъ. Послѣдній свой спектакль наго успѣха долженъ былъ выступить 3 Шаяпинъ далъ въ пользу бѣдныхъ болгарскихъ дѣтей. Успѣхъ великаго артиста въ этотъ вечеръ превзошелъ всѣ ожиданія.

Какъ сообщаетъ «Сегодня», послѣ ари Кончака директоръ Государственнаго Театра Васильевъ въ присутствіи всей труппы, вышедшей на сцену, вручилъ Шаяпину, пожалованный ему царемъ Борисомъ, орденъ Св. Александра I-ой степени, который считается въ Болгаріи очень высокой наградой.

Шаяпинъ произнесъ со сцены краткое слово, благодарилъ царя и всю Болгарію, — «эту бѣдную страну, которая такъ бога-

та душой». Простая и теплая его рѣчь вызвала безконечныя оваціи.

Со словъ капитана океанскаго парохода «Костюшко» Борковскаго, нью-іорксское «Новое Русское Слово» сообщило сенсацию: — Марлена Литрихъ — руская!

Э. Борковскій продѣлалъ всю великую войну въ рядахъ русской арміи. Въ Архангельскѣ онъ познакомился съ полковникомъ фонъ-Дитрихсомъ, у котораго была красивая дочь.

— Тогда, въ 1915 году, ей было лѣтъ пятнадцать. Помню, что офицеры и моряки заглядывались на красивую дѣвочку. У нея, между прочимъ, были очень красивыя ноги, которыми она гордилась. Кажется, ее звали Маріей.

Послѣ революціи 1917 года потерялъ полковника фонъ-Дитрихса изъ виду. Я встрѣтилъ его случайно въ 1925 году въ Парижѣ. Фонъ-Дитрихсъ былъ генераломъ, но это не избавило его отъ мелкой службы въ одномъ парижскомъ банкѣ.

Я спросилъ его о дочери. Оказывается, она выступала въ Фоли-Бержеръ, собиралась ѣхать въ Холливудъ.

И капитанъ «Костюшко» дѣлаетъ выводъ: — Марія фонъ-Дитрихсъ въ Холливудѣ стала Марленой Дитрихъ и прославилась на весь міръ.

Увы, почтенный капитанъ ошибается. Та, которую онъ принимаетъ за «божественную Марлену», дѣйствительно, была «ведеттой» Фоли-Бержеръ и теперь еще съ большимъ успѣхомъ выступаетъ въ нѣкоторыхъ парижскихъ мюзикъ-холляхъ. Но своего происхожденія она не скрываетъ, и весь русскій Парижъ отлично знаетъ Мусю Дитрихсъ.

Въ Совѣтской Россіи большевикамъ удалось убить все, за исключеніемъ чувства юмора. Недавно изъ Россіи намъ прислали пародію на знаменитый пушкинскій прологъ:

У Лукоморья дубъ срубил,  
Златую цѣпь въ Торсинъ снесли,  
Кота въ котлеты изрубили,  
Русалку паспорта лишили,  
А лѣшаго сослали въ Соловки.  
А тридцать рыцарей прекрасныхъ  
Тамъ сократили до пяти.  
Въ избушку три семьи вселили,  
Изъ курьихъ лапокъ сугъ сварили,  
А ступу съ Бабою-Ягой  
Забралъ себѣ Утильпострой.

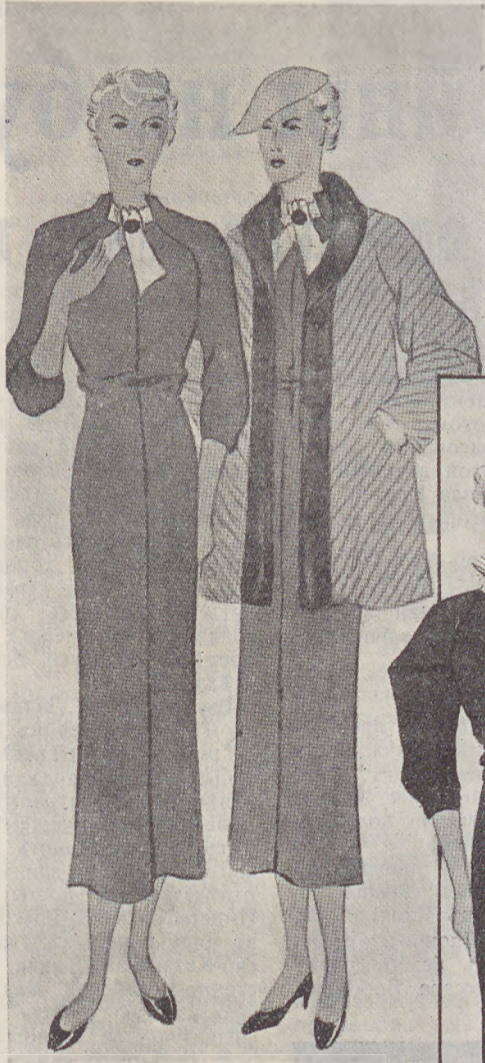
То мѣсто взято на замѣтку,  
Тамъ красная звѣзда горитъ,  
И про итоги пятниѣтки  
Самъ Сталинъ сказки говоритъ.  
И самый послѣдній совѣтскій анекдотъ:  
Проходитъ еврей мимо ГПУ. Видитъ на дверяхъ дощечку: «Входъ воспрещенъ».

— Пусть они нанищутъ «Добро пожаловать», такъ къ нимъ кто-нибудь заглянетъ?!

Желѣзная Маска.



# ПАРИЖСКІЯ МОДЫ



Платье изъ шерстяного крепа. Рукава у плечъ образуютъ пегли, черезъ которыя проходитъ бантъ ворота. 2 метра 70, въ 1 м. 30. Патронъ 5 фр. 50.

Жакетъ съ рукавами кимоно и прорѣзанными вкось карманами. Мѣховая отдѣлка. 2 метра 25, въ 1 м. 30 шириной. Патронъ на-заказъ.

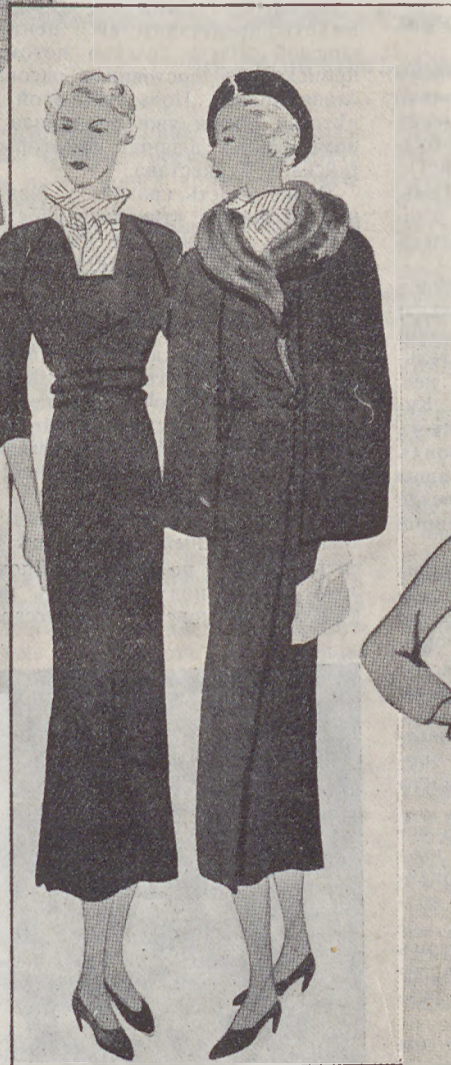
Шерстяное очень узкое платье съ прорѣзами на бокахъ. Бѣлая вставка. 2 м. 25, въ 1 м. 30 шириной. Патронъ на-заказъ.

Черное пальто изъ шерстяного бархата, съ отстегивающейся пелеринкой. 4 метра 25, въ 1 м. 30. Патронъ 5 фр. 50.

Для спорта и утреннихъ прогулокъ въ этомъ сезонѣ пользуются большимъ успѣхомъ полу-длинные, просторные жакеты, отдѣланные мѣхомъ. Красиво сочетание зеленого платья съ коричневой діагональю жакета.

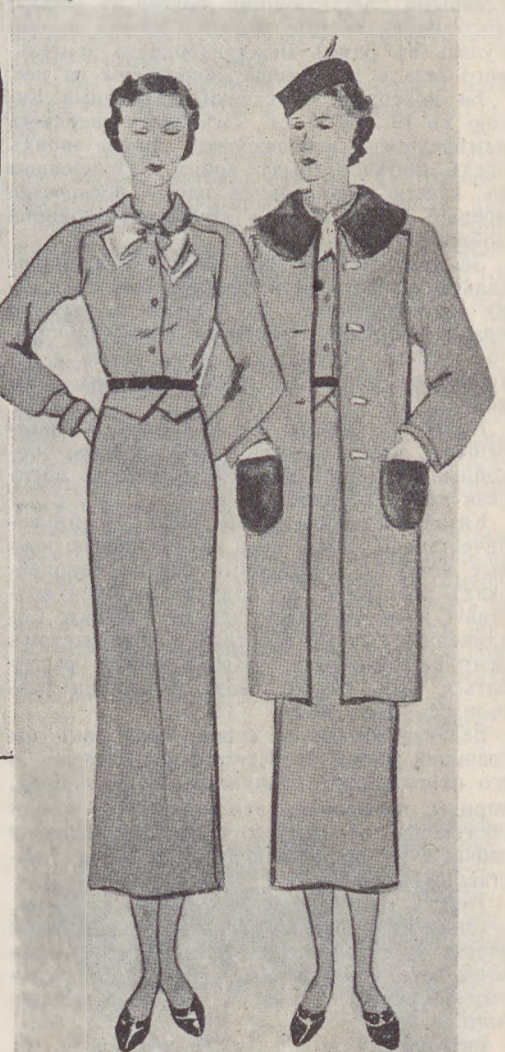
Также очень модны пелерины, доходящія до бедеръ. Очень практично и удобно не пришивать такія пелерины, а лишь пристегивать къ пальто при помощи кнопокъ. Это совершенно мѣняетъ его обликъ, и у васъ получается два совершенно различныхъ пальто.

Жаклинъ.



Внизу:

Сѣренькое платье изъ джерсей. Лифъ образуетъ баску въ формѣ жилета. Рукава суживаются въ кисти и заканчиваются отложными манжетами. 2.25 въ 1 метръ 30 шириной. Патронъ 5 фр. 50.



Прямой жакетъ, застегивающійся на «клипы». Отложной мѣховый воротникъ и мѣховые-же карманы. 2 метра 50, въ 1 м. 30 шириной. Патронъ 5 фр. 50.

## NORMANDY

116-bis, av. des Champs Elysées  
Tel.: Elisée 61-20.

Ежедневно отъ 4 ч. до 1 ночи выступл. оркестра русск. виртуоз. балалаечниковъ „EX PRADO“  
подъ управл. **Юрія Гладыревскаго**

Солисты Н. ЛЕПОРСКИЙ и Е. МАЛЬЦЕВЪ

Хоръ, квартетъ.

Чай, обѣды, ужины. Консомация отъ 4 фр.

Модели этой страницы получены изъ журнала «Le Jardin des Modes»



П. ИРИНЬ

# Войны не будет

Интервью с дальневосточным деятелем



Видъ на Токио.

Война!..

Всѣ стараются избѣжать войны, но всѣ ней готовятся.

Къ сожалѣнію, очаговъ и разсадниковъ возможныхъ войнъ существуетъ нѣсколько и самымъ опаснымъ въ настоящее моментъ считается Дальній Востокъ. Тамъ, какъ-будто-бы, сосредоточились обстоятельства, могущія повлечь за собой міровой пожаръ. Тамъ, по мнѣнію извѣстной части русской эмиграціи, находятся ключи отъ закрытыхъ дверей въ Россію.

Японія, Россія и Китай являются сейчасъ главными дѣйствующими лицами на дальневосточномъ театрѣ, причѣмъ Японія выдвинулась въ рампѣ международнаго зрительнаго зала и всѣ взоры направлены на нее.

Ея колебанія и уступки, сдѣланныя Китаю въ 1922 и 23 г.г., смѣнились твердымъ намѣреніемъ использовать плоды своихъ трехъ побѣдоносныхъ войнъ. Пришедшая къ власти національная партія воскресила древній японскій духъ «Бушидо» (военной добродѣтели).

За послѣднія 30 лѣтъ Японія изъ страны сельскохозяйственной превратилась въ страну промышленную. По своему положенію она напоимнаетъ Англію въ концѣ прошлаго столѣтія, ищущую рынковъ сбыта и источниковъ сырья для своихъ фабрикъ и заводовъ.

Китай, со своимъ 400 милліоннымъ населеніемъ, представляетъ собой рынокъ, способный поглотить все, что выброситъ японская промышленность.

Китай богдыхана «сына неба» — онъ величественно спалъ, пока экспансивные, южные китайцы, зараженные идеями европейскихъ революцій, не подняли знамени возстанія и не провозгласили республику. Соединенный идеей престола, авторитетомъ центральной власти, Китай началъ распадаться какъ только гроза революціи разразилась надъ нимъ.

Великая китайская стѣна стала какъ бы границей между собственнымъ Китаемъ и его провинціями. Почувствовавъ свободу, народы, населяющіе эти провинціи, начали постепенно отпадать отъ Китая, подпадая сейчасъ же подъ влияніе своихъ могущественныхъ сосѣдей.

Тибетъ въ 1923 году изгоняетъ «амбана», — представителя центральной китайской власти со всѣмъ его немногочисленнымъ войскомъ, и объявляетъ себя самостоятельнымъ, подпадая сейчасъ же подъ влияніе Англіи.

Внѣшняя Монголія, — съ 1921 года совѣтская монгольская республика, входитъ въ орбиту влиянія совѣтскаго союза. Тамъ полное и неограниченное влияніе Москвы. Монгольская армія, организованная краснымъ командованіемъ, защищаетъ границы своей территоріи только со стороны Китая.

Китайскій Туркестанъ, — номинально еще имѣетъ представителей центральной нанкинской власти, только потому, что тамъ происходитъ постоянная расовая и религиозная борьба. Пользуясь этой анархіей совѣтская Россія уже подчинила своему экономическому влиянію нѣкоторыя части китайскаго Туркестана.

Та же участь грозила у Манчжуріи. Японія успѣшила утвердить свое влияніе тамъ, понимая отлично, что въ противномъ случаѣ Манчжурія попадетъ подъ влияніе совѣтской Россіи.

\*

\*\*

Россія дореволюціонная имѣла преобладающее влияніе въ сѣверной Манчжуріи и владѣла тамъ почти милліарднымъ предпріятіемъ — Восточно-Китайской желѣзной дорогой, съ которой связано полъ вѣка культурной русской работы.

Россія, революціонная, съ программой міроваго пожара, бросила свои горячія головы въ Южный Китай и въ Японію. Но патриотическій подъемъ въ Японіи и отрезвленіе Китая, подъ влияніемъ безобразныхъ дѣйствій московскаго эмиссара Бородина,

почти погасили этотъ искусственно раздутый пожаръ коммунизма.

Въ этой суматохѣ тушенія пожара, зажженнаго Москвой, на первый планъ выдвинулась Японія. Силою оружія она водворила порядокъ въ мѣстахъ ей только нужныхъ и, занявъ ихъ, уже оставалась тамъ подъ прикрытіемъ своихъ штыковъ. Блескъ этихъ штыковъ хорошо виднѣнъ Россіи и Китаю. Эти двѣ страны съ тревогой слѣдятъ за каждымъ поворотомъ японскаго солдата и эта тревога передается далеко за предѣлы Дальняго Востока и волнуетъ всѣхъ.

Выстрѣлы на Дальнемъ Востокѣ могутъ эхомъ отразиться въ Европѣ.

Громадный интересъ, вызванный этими событіями, побудилъ насъ имѣть бесѣду, съ извѣстнымъ знакомомъ Дальняго Востока, Львомъ Викторовичемъ Гойеромъ, много лѣтъ проживавшимъ въ странѣ Восходящаго Солнца, и занимавшимъ тамъ весьма ответственныя посты: финансоваго агента Императорскаго Россійскаго Правительства въ Японіи и Китаѣ, главнаго директора Русско-Китайскаго банка, члена правленія Восточно-Китайской желѣзной дороги и, въ гражданскую войну, министра финансовъ Правительства адмирала Колчака.

Л. В. Гойеръ жилъ на Дальнемъ Востокѣ до 1927 г. и, послѣ 7-лѣтняго отсутствия, посѣтилъ въ 1934 г. Японію, Китай и Манчжурію, гдѣ у него остались друзья и сохранились прекрасныя связи съ политическими и общественными дѣятелями.

Въ уютномъ кабинетѣ парижской квартиры, напоминающей обстановкой Дальній Востокъ, Л. В. Гойеръ любезно принялъ насъ и далъ нѣсколько отвѣтовъ, на поставленные ему вопросы:

— Чѣмъ вы объясняете экспансію Японіи въ Манчжуріи?

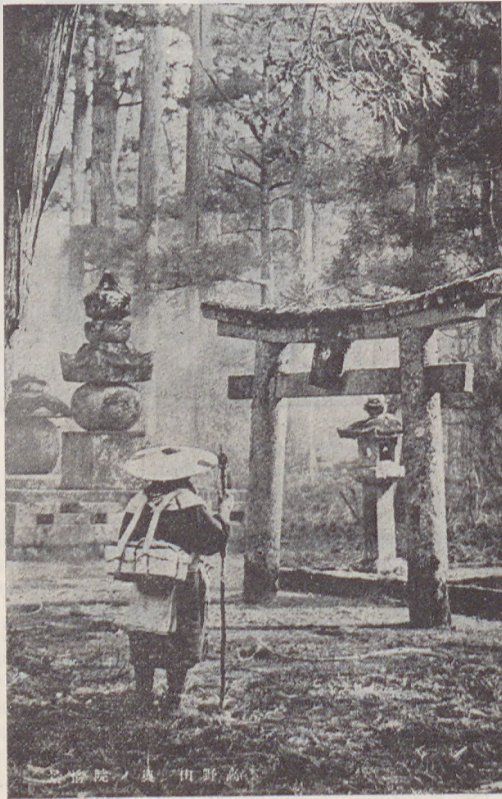
— Широко говоря, Японія не будетъ великой державой, если останется на своихъ четырехъ островахъ, вулканическаго происхожденія и довольно бѣдныхъ естественными богатствами. Японія — страна промышленная. Манчжурія и Китай интересуютъ ее какъ рынки сбыта и источники сырья.

Манчжурія Японіи нужна, какъ стратегическій, контролирующій плацдармъ на случай конфликта съ Россіей или съ Китаемъ. Географическое положеніе Манчжуріи позволяетъ Японіи, въ случаѣ конфликта, угрожать глубокимъ тыламъ, какъ Россіи, такъ и Китаю.

— Вы полагаете, что конфликтъ Японіи съ Россіей неизбеженъ?

— Абсолютно нѣтъ. Совѣтская Россія всѣми способами старается избѣжать этого конфликта.

— Можетъ быть, Японія стремится за-



Японскій пилигримъ



хватить русскія территории на Дальнемъ Востоку?

— Насколько мнѣ известно, Японія далека отъ этихъ мыслей по слѣдующимъ соображеніямъ. Во-первыхъ, наши области, граничащія съ японскимъ вліяніемъ — Приморская и Примурская, находятся въ дѣйстви́тельномъ состояніи и для того, чтобы ихъ эксплуатировать, нужны значительныя капиталы, которые у Японіи отсутствуютъ.

Во-вторыхъ, по географическому положенію эти области обладаютъ суровымъ климатомъ, неприемлемымъ для японцевъ. Ихъ сѣверный островъ Хакойдо, при чрезвычайной густотѣ населенія въ Японіи, заселенъ сравнительно рѣдко, только изъ за климатическихъ условий.

Въ-третьихъ, Японія отлично понимаетъ, что, при овладѣніи этими областями, она наживетъ себѣ вѣчнаго врага въ лицѣ Россіи, которая при любомъ правительствѣ и любомъ режимѣ не можетъ согласиться съ тѣмъ, чтобы громадная Сибирь была бы отрѣзана отъ Тихаго океана.

Я могу даже утверждать, что, оставивъ въ сторонѣ политическій строй современной Россіи, Японія, утвердивъ за собой богатѣйшія области Манчуріи и восточной части внутренней Монголіи, совершенно готова протянуть руку Россіи и жить съ нею въ добрыхъ сосѣдскихъ отношеніяхъ. Такая дружба и такой союзъ только развязалъ бы Японіи руки въ ея міровой политикѣ. Тѣмъ болѣе, что на почвѣ территориальной у Россіи съ Японіей нѣтъ никакихъ споровъ. Японія захватила въ Китаѣ территории, никогда не принадлежавшія Россіи.

Конечно, Японія была бы не прочь придти также къ соглашенію съ совѣтской Россіей относительно сѣвернаго Сахалина и Камчатки, но не въ смыслѣ присоединенія этихъ областей къ своимъ владѣніямъ, а въ смыслѣ установленія добрососѣдскихъ отношеній, исключающихъ возможность созданія тамъ военно-морскихъ и авіаціонныхъ базъ, не только совѣтскимъ союзомъ, но и третьими державами. Организация такихъ базъ въ 300 километрахъ отъ сердца страны, было бы большой угрозой для Японіи.

— А конфликтъ съ продажей Восточно-Китайской желѣзной дороги?

— Конфликтъ этотъ весьма неприятенъ для интересовъ Россіи. Предпріятіе, стоящее почти миллиардъ золотыхъ рублей, теперь будетъ продано за 140 миллионъ иенъ, т. е. за 50 миллионъ золотыхъ рублей. Эта цѣна явилась слѣдствіемъ современнаго экономическаго и финансоваго положенія Восточно-Китайской желѣзной дороги, а также политической конъюнктуры, сложившейся въ Манчжуріи.

Финансово-экономическое положеніе Восточно-Китайской желѣзной дороги съ постройкой въ 1925 и 26 годахъ цѣлой сѣти японо-манчжурскихъ линий, пересѣкающихъ ВКЖД., обходящихъ ее съ фланговъ и канализирующихъ грузы кратчайшимъ путемъ на югъ и юго-востокъ, а также съ постройкой магистрали Харбинъ - Лафа - Гиринъ, — понизили на три четверти стоимость этой дороги, какъ доходнаго коммерческаго предпріятія.

Человѣку, хорошо знакомому съ экономическимъ положеніемъ въ Манчжуріи, было ясно, что совѣтская власть готовится къ окончательной уступкѣ Восточно-Китайской желѣзной дороги, хотя бы съ того момента, когда совѣты, 7-8 лѣтъ тому назадъ, допустили постройку Чань-Чунь-Таонань-фу-Цицикарской желѣзной дороги, которая свела всю линію Восточно-Китайской желѣзной дороги къ востоку отъ Цицикара къ значенію желѣзнодорожной вѣтки мѣстнаго характера.

Политическая конъюнктура тоже сложилась весьма неблагоприятно для совѣтовъ. Совѣтскій союзъ твердо рѣшилъ не воевать съ Японіей. Оставить же смѣшанное русско-манчжурское управленіе на доро-



ВЪ ЯПОНСКОМЪ МОНАСТЫРѢ

гѣ, это означало создать очагъ различныхъ недоразумѣній, которыя могутъ возникнуть каждый день и, въ концѣ концовъ, привести къ конфликту.

Уступая манчжурско-японской компаніи Восточно-Китайскую желѣзную дорогу и идя на нѣкоторыя жертвы, совѣтскій союзъ, цѣной этихъ жертвъ, не желаетъ подвергать опасности свои чисто русскія области на Дальнемъ Востоку и имѣть безпрепятственный выходъ въ Тихій океанъ.

— Замѣтно ли паденіе русскаго вліянія въ Манчжуріи?

— Съ приходомъ японцевъ въ сѣверную Манчжурію русское вліяніе падаетъ съ каждымъ днемъ и русскіе, изъ положенія господствующаго элемента, перешли на положеніе терпимаго.

Уже замѣтенъ переходъ въ японскія руки торговли, какъ въ городахъ, такъ и въ полосѣ отчужденія Восточно-Китайской желѣзной дороги. Русскіе люди свободныхъ профессій уже чувствуютъ конкуренцію японскихъ адвокатовъ, врачей, инженеровъ, архитекторовъ, дантистовъ.

Японія не намѣрена гнать русскихъ изъ Манчжуріи, но ихъ участь будетъ одинакова со всей русскою эмиграціей.

— Созданіе буфернаго государства?

— Объ этомъ серьезно, понятно, никто не говоритъ, особенно въ правящихъ японскихъ кругахъ.

Всякое буферное государство не способно къ самостоятельному существованію, а будетъ всегда въ зависимости отъ своего покровителя. А какъ я уже сказалъ, Японія, имѣя въ виду свою міровую политику, ни въ коемъ случаѣ не желаетъ наживать себѣ врага въ лицѣ Россіи, независимо отъ ея политическаго строя.

— Какъ вы находите политику Литвинова?

— Литвинова можно считать ловкимъ дипломатомъ. Онъ ведетъ большую дипломатическую игру и ведетъ ее до сихъ поръ весьма умѣло и правильно въ интересахъ СССР.

Онъ понялъ, что изъ 10-15 государствъ, косвенно или прямо вліяющихъ на судьбу совѣтскаго союза, единственное государство, могущее нанести смертельный ударъ современному совѣтскому союзу, — а косвенно и Россіи, является Японія и онъ дѣлаетъ все зависящее отъ него, чтобы въ этой игрѣ собрать какъ можно больше картъ въ своихъ рукахъ, причемъ не брезгаетъ даже двойкой и это ему пока удается.

— Значитъ, вы не допускаете даже мысли о возможномъ конфликтѣ?

— Въ томъ напряженномъ состояніи, въ

которомъ находится сѣверная Манчжурія — это трудно предсказать. Конфликтъ можетъ начаться помимо желанія обѣихъ сторонъ не начинать войны. Фанатикъ, сумасшедшій можетъ какимъ-нибудь выстрѣломъ, создать положеніе, при которомъ ружья и пулеметы сами заговорятъ. Но, по моимъ свѣдѣніямъ, въ расчетъ большой политики Японіи не входитъ война съ Россіей, такъ же, какъ и современная совѣтская власть дѣлаетъ все, чтобы избѣжать войны.

— Въ случаѣ возможнаго конфликта Японіи съ Америкой, будетъ втянута въ него Россія?

— Конфликтъ Японіи съ Америкой я считаю весьма маловѣроятнымъ. Географическія условия, въ которыхъ находятся эти двѣ страны, таковы, что войну нужно считать невозможной. Конфликтъ изъ за Филиппинскихъ острововъ, о которыхъ такъ много говорили въ послѣднее время, отпадаетъ. Филиппинамъ обѣщана самостоятельность и она, конечно, будетъ дарована въ день объявленія войны, а самостоятельные Филиппины, навѣрное, створятся съ Японіей безъ примѣненія оружія. Кроме того Америка является лучшимъ клиентомъ Японіи. Свыше 35% всей экспортной торговли Японіи приходится на Америку, а съ хорошимъ клиентомъ теперь принято не ссориться.

Мало кто отдастъ себѣ отчетъ въ томъ, какъ сильно культурное вліяніе Америки въ Японіи. Японія не хочетъ ссоры съ Америкой, но настоятельно проситъ не мѣшать ей въ ея жизненныхъ интересахъ въ Китаѣ. Мнѣ кажется, что весь японо-американскій конфликтъ выльется скоро въ соглашеніе этихъ державъ по дальневосточному вопросу.

П. Иринъ.



ТОКИО

Русскій православный соборъ Св. Николая



# ДОМАШНИЕ ФОКУСЫ

Если у вас найдется под рукою жестянка, в родѣ изображенной на прилагаемомъ рисункѣ 1-мъ, то вы легко можете ее приспособить въ качествѣ оригинальнаго рисовальнаго снаряда. Для этого надо на ея донышкѣ просверлить маленькое круглое отверстие, такое, чтобы черезъ него свободно сыпался мелкій песокъ самою тонкою струйкою. Въ жестянку всыпается зарядъ мелкаго, ровнаго песка, и затѣмъ она подвѣшивается на бечевкѣ надъ столомъ, а подъ нею кладется листъ бумаги или доска, на которой будетъ песочное изображение. Можно устроить деревянную пробочку, которая будетъ закрывать отверстие въ жестянкѣ, чтобъ выпускать изъ нея песокъ, когда нужно. Ясное дѣло, что при качаніи жестянки сыплющійся изъ нея песокъ будетъ ложиться по бумагѣ полосами, которыя можно движениями жестянки превращать въ какіе угодно фигуры. Тутъ будетъ полный просторъ художественному таланту, вкусу и ловкости исполнителя; можно такимъ способомъ примѣнять все роды изобразительнаго искусства: писать, чертить и рисовать, и даже выдѣлывать горельефы, головки, бюсты, фигуры.

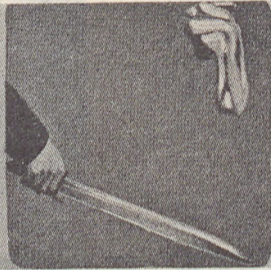
На рисункѣ 2-мъ представленъ опытъ разсѣченія яблока черезъ кусокъ ткани. Для опыта всего лучше можетъ пригодиться тонкій шелковый платокъ, который, при нѣкоторой ловкости исполненія фокуса, нисколько не пострадаетъ. Главное орудіе этого фокуса — большой, грузный и очень острый ножъ, а еще лучше — сабля или тесакъ. Возьмите яблоко, небольшое и мягкое, и положите его въ шелковый платокъ; концы платка соберите вмѣстѣ, свяжите и подвѣсьте на шнуркѣ, примѣрно, на высотѣ стола. Когда яблоко перестанетъ качаться и будетъ висѣть неподвижно, ударьте его снизу ножомъ, разумеется, тщательно прицѣлившись, чтобъ ударъ былъ нанесенъ по возможности по срединѣ яблока и былъ направленъ такъ, чтобы оно разрѣзалось на двѣ равныя части. При удачномъ ударѣ яблоко и будетъ разсѣчено на двѣ части; величайшая диковина этого фокуса состоитъ въ томъ, что платокъ останется цѣль и невредимъ.

Въ такомъ же родѣ можно дѣлать опытъ съ переломомъ палки, безъ поврежденія стеклянной посуды, на которую опираются ея концы (см. рис. 3). На двухъ стульяхъ ставятъ двѣ рюмки, а на ихъ края кладутъ концами палку. Если теперь ударить по самой срединѣ палки чѣмъ-нибудь тяжелымъ, ударить съ такою силою, чтобъ палка переломилась, то рюмки отъ этого удара не пострадаютъ, останутся цѣлы и невредимы.

Если въ домѣ есть запасъ льда въ погребѣ, то можно устроить интересный опытъ, представленный на рис. 4. Глыба льда, всего лучше гладкая съ одного боку, чтобы этимъ бокомъ она твердо лежала, кладется на два сдвинутые стула, между которыми оставляется лишь небольшой промежутокъ, въ который можетъ помѣститься тяжелая гиря. Глыба льда охватывается прочною веревочкою, а внизу, подъ глыбою, къ концамъ веревочки привязывается тяжелая гиря. Веревочка начинаетъ постепенно и медленно врѣзаться въ толщу льдины, углубляется въ нее съ каждою минутою все больше и больше, и наконецъ перерѣзаетъ ее всю сплошь на два куска. Среднимъ числомъ можно принять, что достаточно одного часа времени для такой оригинальной перерѣзки льдины веревочкою. Но самое любопытное въ этомъ фокусѣ то, что на льдинѣ — не остается никакихъ слѣдовъ отъ



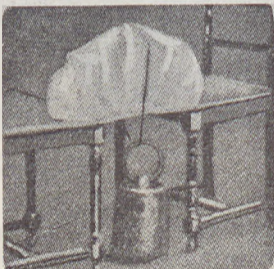
1. Рисование пескомъ.



2. Разсѣченіе яблока черезъ шелковый платокъ.



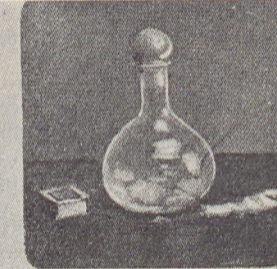
3. Разламываніе палки, положенной на рюмки, безъ поврежденія рюмокъ.



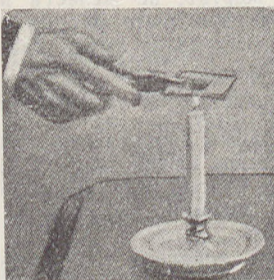
4. Перерѣзаніе льдины веревочкою.



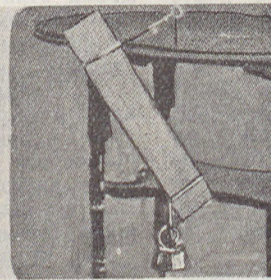
5. Ландыши изъ стеарина.



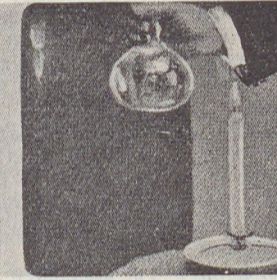
6. Пропусканіе яицъ черезъ горлышко графина.



7. Сѣтка и пламя.



8. Опытъ равновѣсія.



9. Графинъ — оптическое стекло.

веревочки. Она опять спадетъ и смерзнется обѣими своими частями и останется какъ будто совсѣмъ нетронутой; а между тѣмъ, упавшая на полъ гиря будетъ непреложно свидѣтельствовать о томъ, что веревочка всю ее пронизала насквозь, перерѣзала пополамъ.

Вамъ, вѣроятно, случалось видѣть, что получается изъ капель расплавленнаго стеарина, когда онъ падаютъ въ холодную воду. Если вы этого не видали, то зажгите стеариновую свѣчу и, когда на ней накопится, растопившійся стеаринъ, наклоните ее надъ водою (см. рис. 5). Вы убѣдитесь, что каждая капелька стеарина, упавъ въ воду, сейчасъ же застываетъ, образуя чешуйку, а иногда чашечку, похожую на цвѣтокъ ландыша. Собравъ кучку такихъ стеариновыхъ чашечекъ, можно, съ ихъ помощью устроить подобіе вѣтки ландыша съ цвѣтами. Надо взять тонкую проволоку, обмотать ее зеленою бумагой, нанизать кусочки этой проволоки на кусокъ болѣе толстой проволоки, чтобы образовать подобіе вѣтки съ развѣтвленіями, а потомъ на концы проволочныхъ вѣточекъ посадить стеариновые двѣточки. Если къ этому присоединить еще два-три листа ландыша, естественныхъ или искусственныхъ, то иллюзія будетъ очень удачна.

На рис. 6 показано, какъ устроить «Колумбово яйцо». Возьмите пустой графинъ, потомъ зажгите бумагу и опустите ее, го-

рящую, въ графинъ. Тѣмъ временемъ у васъ должно быть наготовѣ яйцо, сваренное въ крутую и облупленное, только горячая бумага будетъ опущена въ графинъ, немедленно наложите на устье горлышка графина, вмѣсто пробки, заготовленное яйцо, носкомъ внизъ. Бумажка, сгорая въ графинѣ, израсходуетъ на свое горѣніе нѣкоторую часть кислорода воздуха, находящагося въ графинѣ. Значитъ, давленіе воздуха въ графинѣ уменьшится. Тогда наружный воздухъ, стремясь внутрь графина, вдавитъ яйцо въ горлышко графина; оно протиснется черезъ горлышко и упадетъ на дно графина.

Въ рудникахъ употребляютъ часто такъ называемую лампу Деви; она особенно необходима въ каменноугольныхъ копяхъ, гдѣ часто скопляется гремучій газъ, дающій отъ огня взрывъ. Въ лампѣ же Деви огонь окруженъ часто металлическою сѣткою. Если газъ, скопившійся въ копи, проникнетъ подъ эту сѣтку къ пламени лампы, то онъ загорится, но только внутри сѣтки, наружу же огонь не проникнетъ. Рудокопы по этой вспышкѣ и узнаютъ, что въ воздухѣ копи скопился газъ и прекращаютъ работу, а затѣмъ воздухъ въ шахтѣ освѣжается. О физическомъ законѣ, на основаніи котораго эта лампа устроена, можно судить по простому опыту. Достаньте кусокъ проволочной сѣтки: она продается въ магазинахъ, торгующихъ желѣзными издѣліями. Захватите сѣтку какими-нибудь щипцами или же ножницами, держите ее посреди пламени





## РОМАНЪ

Авторизованный переводъ съ французскаго для «Илл. Россіи»

### СОДЕРЖАНІЕ ПРЕДЫДУЩИХЪ ГЛАВЪ.

А. Бурронъ — комерсантъ изъ Казабланки — отправляется изъ Марселя моремъ въ Марокко. На пароходѣ онъ знакомится съ г-жей Севераль и встрѣчаетъ своего хорошаго знакомаго, крупнаго административнаго дѣятеля Марокко де-Толли.

За ужиномъ въ каютѣ компаніи де-Толли сообщаетъ, что Севераль командированъ въ Марокко маршаломъ Лютэ для развитія ковроваго производства. Красота Севераль и ея назначеніе такъ заинтриговываютъ Буррона, что онъ проявляетъ къ этой дамѣ исключительное вниманіе.

Когда всѣ расходятся по каютамъ, Севераль и Бурронъ остаются на палубѣ, и Бурронъ рассказываетъ исторію своего обогащенія въ Марокко.

Они разстаются глубокой ночью. Личность Буррона производитъ на Севераль большое впечатлѣніе. Бурронъ, повидимому, въ нее влюбляется. Его другъ де-Толли, узнавъ о его увлеченіи, предлагаетъ Буррону просить отъ его имени у Севераль ея руку. Бурронъ соглашается.

### 6-ое ПРОДОЛЖЕНІЕ.

Въ этотъ же день, который былъ вторымъ днемъ рейса «Медзара», Морисъ де Толли, главный Инспекторъ Общественныхъ работъ и Дворцовъ, отъѣлъ въ сторону Кристину Севераль для конфиденціальной бесѣды. Г-жа Севераль была готова ко всему, даже къ смерти, больше, чѣмъ къ тому, что она услышала. Де Толли, отъ имени Амедэ-Жюля Буррона, негодянта и промышленника изъ Казабланки, формально просилъ ея руки.

Каюта № 126, которую занимала г-жа Севераль, выходила въ плохо освѣщенный корридоръ. Де Толли сдѣлалъ ей, отъ имени Буррона, предложеніе какъ разъ въ ту минуту, когда она выходила изъ своей каюты. Она была до того потрясена неожиданностью этого предложенія, что она пошатнулась и проходившій лакей, бросился къ ней, чтобы ее поддержать.

— Гелло! — воскликнулъ де Толли, — гелло! дорогой другъ, что съ вами? Это я, это мои слова васъ такъ взволновали? Нѣтъ, правда? Тогда я у вашихъ ногъ и молю васъ о прощеніи. Какое же я грубое животное! Простите, ради Творца! Но, въ концѣ концовъ, если подумать, — обо всемъ, что я вамъ сказалъ, нѣтъ ничего, что могло бы испугать мышъ. И вы не хотите увѣрить меня, что вы ничего не подозревали о чувствахъ, которыя вы вызвали въ нашемъ добромъ другѣ, Бурронѣ. Не пытайтесь увѣрить меня въ этомъ, или пресловутая женская дальновидность будетъ похоронена навсѣгда. Вышеназванный Бурронъ, почувствовалъ къ вамъ обожаніе вчера въ семь часовъ, или въ семь часовъ и пять минутъ. И весь пароходъ ясно понималъ это вчера же въ безъ четверти или въ безъ девяти восьми. Нѣтъ, тутъ что-то другое. И если только что вы чуть не лишились чувствъ, то это, быть можетъ, потому, что ваше сердце громко говоритъ въ пользу Буррона?

Онъ смѣялся и болталъ и въ то же время внимательно слѣдилъ за молодой женщиной, которая теперь тоже смѣялась.

— Послушайте, — сказалъ де Толли, — все дѣло въ томъ,

чтобы понять другъ друга. Но мы сможемъ спокойно поговорить на палубѣ.

И онъ увлекъ ее наверхъ.

Когда они поднимались на палубу, онъ впереди, она позади, де Толли рѣзко остановился и, обернувшись къ ней, сказалъ:

— Я не собираюсь произносить защитительную рѣчь... но почему бы вамъ и не выйти за этого славнаго Буррона? Я давно знаю его. Это не злой человѣкъ и не каналья...

— О, — отвѣтила она, — мнѣ кажется, что я и сама достаточно его знаю... Мы вчера много болтали съ нимъ...

Толли сбоку посмотрѣлъ на нее и покачалъ головой:

— Много? Ай, это какъ разъ то, чего я боялся...

— Почему?

— Потому, что... какъ онъ самъ мнѣ только что сказалъ, — вы, дорогой мой другъ, — женщина высшаго круга.

И добавилъ, высоко поднявъ голову:

— Моего!

Онъ расхохотался и замолкъ.

Г-жа Севераль отвѣтила съ милой улыбкой:

— Дорогой г. де Толли! Я прекрасно понимаю васъ. Но можно ли серьезно думать, что мы оба стоимъ, благодаря этому, настолько больше? И желаете ли вы, что г. Бурронъ...

— Мой дорогой и очаровательный другъ, — я думаю все, что вамъ угодно!

Онъ помолчалъ минуту, потомъ Толли сказалъ:

— Разъ такъ, мнѣ остается только передать нашему другу Буррону вашъ благопріятный отвѣтъ.

— Что вы говорите? — спросила съ живостью Кристина Севераль, словно сразу проснувшись, — какой отвѣтъ?

— Что вы выходите за него замужъ, конечно!

— Я? — сказала она, — никогда!

— Почему такъ? Онъ вамъ не противенъ, когда я расхваливаю его, вы сами добавляете къ моимъ похваламъ. Значитъ, логически разсуждая... Правда, вы женщина... Но оставляя въ сторонѣ логику, разъ въ немъ нѣтъ ничего, чтобы васъ отталкивало... Это во всѣхъ отношеніяхъ очень любезный человѣкъ! И, если говорить о пустякахъ, этотъ любезный человѣкъ стоитъ ни больше, ни меньше, какъ семьсотъ или восемьсотъ тысячъ великолѣпныхъ долларовъ, что, по сегодняшнему курсу, составляетъ восемь или десять миллионъ нашихъ бѣдныхъ французскихъ франковъ. Г-нъ Бурронъ — хорошая партія...

— Вотъ именно, слишкомъ хорошая! — твердо сказала г-жа Севераль.

И добавила:

— Совсѣмъ, совсѣмъ откровенно, г. де Толли, — вы меня не одобряете?

Опершись подбородкомъ на руку, Толли отвѣтилъ:

— Увѣряю васъ, что — совсѣмъ, совсѣмъ откровенно — нѣтъ!

— Въ самомъ дѣлѣ?

Широко открывъ глаза, она смотрѣла на него. Она хотѣла, чтобы онъ ее понялъ и рѣшила ему сказать все, что она думала. Она говорила довольно долго, обдуманно, безъ болтовни. Кристина Севераль была прямой и лойальной женщиной и де Толли это зналъ. Но, если бы даже онъ и не зналъ этого, до этой минуты, теперь онъ бы это понялъ.

— Г-нъ де Толли, — начала она, — у васъ золотое сердце и вы всегда проявляли ко мнѣ самую трогательную дружбу. Эта дружба и является источникомъ вашей великой снисходительности ко мнѣ. Но, если бы рѣчь шла не обо мнѣ, вы бы согласились, что во всѣхъ отношеніяхъ любезный человѣкъ, восемь или десять разъ миллионеръ, не часто женится на женщинѣ, которая не приноситъ ему ни приданаго, ни семьи, ни связей, ни положенія. Развѣ только, если это дѣлается по любви. Но вы не хотите меня увѣрить, что г. Бурронъ любитъ меня!

— Именно, это я хочу сказать! — прервалъ ее Бурронъ.

— Нѣтъ, — спокойно продолжала она, слегка пожавъ плечами. — Нѣтъ! Г-нъ Бурронъ, быть можетъ, самъ это думаетъ. Но вы, дорогой г. де Толли! Вы, который не дальше, чѣмъ вчера по часамъ опредѣлили моментъ возникновенія этой предполагаемой любви, вы помните: семь часовъ или четверть восьмого. И вы говорите, что онъ меня любитъ? Нѣтъ, вы лучше освѣдомле-

свѣчки (рис. 7). Вы сразу увидите, что пламя не переходитъ за сѣтку и задерживается ею, какъ задерживалось бы, напр., блюдцемъ, монетою и т. п. А между тѣмъ, горячіе газы пламени свободно проходятъ сквозь сѣтку: въ этомъ легко убѣдиться, если поднести огонь къ верхней поверхности сѣтки: сейчасъ же появится пламя, газы, прошедшіе сквозь сѣтку, загорятся.

Можно придумать много простыхъ опытовъ, въ которыхъ проявляются замѣчательные случаи равновѣсія. Одинъ изъ нихъ представленъ на рисункѣ 8. Надо взять дощечку или линейку и къ одному ея концу прикрѣпить ключъ, какъ показано на ри-

сункѣ. Лучше всего это устроить такъ. Къ дощечкѣ привязать напильникъ, такъ, чтобы онъ лежалъ поперекъ и чтобы его конецъ лежалъ перпендикулярно къ краю доски. На этотъ конецъ напильника надѣть ключъ, который, конечно, долженъ быть не съ глухимъ концомъ, а съ каналомъ. На другой же конецъ дощечки прикрѣпляется тяжесть, грузъ которой надо сообразовать съ условіями опыта: нѣсколько пробъ укажутъ наиболѣе подходящую величину груза. Затѣмъ около края, прочно стоящаго стола вколочивается лишь самый конецъ гвоздя съ плоскою головкой, только бы онъ выдержалъ грузъ. Если теперь осторожно

насадить ручку ключа на гвоздь, какъ показано на рисункѣ, то вся эта система будетъ свободно висѣть на гвоздѣ въ полномъ равновѣсіи. Центръ тяжести придется какъ разъ подъ точку приложенія ключа къ гвоздю.

На рис. 9 показано, какъ получить на стѣнѣ изображеніе свѣчи или лампы посредствомъ круглаго графина изъ чистаго, бѣлаго, прозрачнаго стекла. Полагаемъ, что этотъ опытъ ея нуждается въ поясненіяхъ: тутъ графинъ играетъ роль выпуклаго стекла. Надо только, чтобы онъ былъ правильной, сферической формы.

Архимедъ.



ны, чѣмъ вы говорите. И вы хотите выдать меня замужъ за этого чловѣка, который тотчасъ же пойметъ, какую нелѣпость онъ сдѣлалъ, возненавидитъ этотъ бракъ, рикшотетомъ возненавидитъ меня самое и будетъ меня бить, или еще хуже... Нѣтъ, спасибо! Я иду дальше: даже, если бы г. Бурронъ любилъ меня, любилъ самой сильной любовью, — я бы и тогда не вышла за него замужъ, настолько ничтожными мнѣ представляются шансы на положительный результатъ подобнаго брака.

Она задумалась, опустивъ голову. Потомъ пробормотала:

— Бракъ по любви! Увы, г. де Толли, мой дорогой другъ... Вы были свидѣтелемъ моего брака по любви...

Быстрымъ движеніемъ Толли положилъ обѣ руки на плечи молодой женщины и по-отечески поцѣловалъ ее въ лобъ.

— Ну, моя дѣвочка, моя Кристина...

Де Толли, дѣйствительно, былъ свидѣтелемъ ея брака, брака покойнаго Жака Севераль съ Кристиной де Сэнтъ-Фуа, нынѣ вдовой. То былъ, несомнѣнно, бракъ по любви. Монсиньоръ д-Ансьиръ, благословляя ихъ въ 1914 г., въ своей привѣтственной, вполне свѣтской рѣчи, не могъ удержаться отъ сравненія ихъ съ Ромео и Джульеттой. Они были прекрасной парой и ихъ бракъ обѣщалъ быть самымъ счастливымъ. Кристина, дочь стараго лотарингскаго дворянина, всѣ предки котораго были солдатами и помѣщиками, въ дѣтствѣ только и слышала разговоры объ арміи и о земляхъ. Въ двадцать два года она вышла замужъ за двадцатилѣтняго капитана, владѣльца прекрасныхъ помѣстій и друга ея дѣтства. Тѣ же вкусы, то же общество, подходящій возрастъ. Оба они были круглыми сиротами въ день свадьбы. Кристина не имѣла состоянія и у нея на рукахъ былъ маленькій братъ. Севераль былъ богатъ. Но денежный вопросъ никого изъ нихъ не интересовалъ и когда, впоследствии, ихъ бракъ оказался менѣе счастливымъ, чѣмъ этого можно было ожидать, деньги не играли въ этомъ никакой роли.

Г-нъ де Толли, старый другъ обѣихъ семей, былъ свидѣтелемъ этого брака и его послѣдствій. Севераль женился на Кристинѣ въ январѣ 1914 г. и война разлучила ихъ въ августѣ. Но было уже поздно, т. к. съ марта или апрѣля супружеская жизнь ихъ не ладилась. Такимъ образомъ, война не только не была причиной ихъ неладовъ, но, наоборотъ, отодвинула вопросъ о разводѣ, который неминуемо долженъ былъ возникнуть.

Де Толли былъ посвященъ во всю детали ихъ семейной жизни. Быть можетъ, единственное, что онъ не знаетъ, это была причина ихъ неладовъ. Въ дѣйствительности, эта причина ускользаетъ почти всегда не только отъ окружающихъ, но и отъ самихъ супруговъ. Два чловѣка, любившіе другъ друга, перестали любить. Почему? Кто можетъ это сказать? И, прежде всего, кто можетъ сказать, почему они любили другъ друга?

Инстинктъ. Бутылка съ чернилами.

Нѣтъ, Морисъ де Толли, который знаетъ, что Кристина Севераль вышла замужъ по любви, и что, шесть мѣсяцевъ спустя, только война помѣшала ей развестись, — Морисъ де Толли не могъ бы отвѣтить ни на одно изъ этихъ «почему»?

Но Морисъ де Толли знаетъ также, что Севераль, который былъ убитъ на войнѣ 18 июня 1918 г., ничего не оставилъ по завѣщанію своей женѣ и что Кристина, послѣ его смерти, оказалась, со своимъ маленькимъ братомъ, почти въ полной нищетѣ. Она, конечно, была счастлива получить мѣсто директриссы ковровыхъ фабрикъ, которое де Толли выхлопоталъ для нея у Маршала.

Такъ или иначе, бракъ по любви Кристины Севераль закончился неудачей. И Морисъ де Толли, охваченный жалостью къ Кристинѣ, почти раскаивался, что принялъ на себя матримоніальную миссію Амедэ Буррона.

И вдругъ де Толли снялъ руки съ плечъ Кристины и улыбнулся. Удивленная, она подняла голову и взглянула на него. Онъ многозначительно молчалъ.

— Въ чемъ дѣло? — спросила она.

— Дитя мое, вы еще ничего не знаете... Послушайте лучше меня. Онъ помолчалъ и серьезно сказалъ:

— Прежде всего, я утверждаю, что нашъ добрый и славный Бурронъ любить васъ настоящей, глубокой любовью. Да! Несмотря на то, что еще вчера утромъ онъ не имѣлъ о васъ представленія. Одно другому нисколько не мѣшаетъ. Внезапно вспыхнувшая любовь — не является выдумкой романистовъ, этихъ бѣдныхъ плагиаторовъ. Оставимъ это. И такъ, я утверждаю, что нашъ другъ Бурронъ, предлагаетъ вамъ свою руку и сердце, дѣлаетъ это безъ всякой задней мысли и стремится только къ одному — окружить васъ любовью и вниманіемъ. Въ силу этого, я заклинаю васъ, мой дорогой и очаровательный другъ, подумайте только одну минутку: для васъ этого будетъ достаточно, чтобы понять, что вашъ бракъ съ Буррономъ будетъ гораздо скорѣе бракомъ по расчету, чѣмъ по любви. Да, да! Именно такъ!

Она была совершенно огорошена и смотрѣла на него, широко открывъ глаза.

— Бракъ по расчету? — повторила она, — я, у которой нѣтъ ни одного су, и этотъ чловѣкъ, десятикратный миллионеръ?

Онъ пожалъ плечами:

— Десятикратный миллионеръ! — повторилъ онъ съ невыразимымъ пренебреженіемъ. Подумаешь, какая рѣдкость! Милая дѣвочка, заканчивайте вашу минутку размысленій. У меня нѣтъ ни

одного су. Однако, по вашему мнѣнію, кто изъ насъ стоитъ больше на общественномъ торгѣ, Бурронъ или я?

Она не могла удержаться отъ смѣха.

— Это совсѣмъ другое дѣло!

Онъ тоже засмѣялся.

— Конечно, это другое дѣло! Но это не мѣняетъ того факта, что Бурронъ, который сумѣлъ очень живо заработать свои жалкіе десять миллионвъ, никогда не сумѣетъ красиво воспользоваться ими, если кто-нибудь не захочетъ жить около него и научить его искусству быть богатымъ. Но этого мало. Свои первые десять миллионвъ Бурронъ сдѣлалъ съ триумфомъ за десять лѣтъ. Неужели вы хотите, чтобы онъ остановился, когда передъ нимъ открыта такая прекрасная дорога? Нѣтъ, онъ долженъ продолжать. Онъ долженъ удвоить, — что я говорю! — удесятить свое состояніе! Бурронъ, начавъ съ десятиями миллионми, захочетъ имѣть сто, тысячу! Но онъ не сумѣетъ, если, опять таки, около него не будетъ чловѣка, который сможетъ объяснить ему разницу между штукатуромъ и архитекторомъ, между мелкимъ ростовщикомъ и финансистомъ. Моя маленькая Кристина! Вашъ будущій мужъ — славный чловѣкъ, котораго я уважаю. Онъ богатъ съ недавнихъ поръ, но въ немъ ничего отъ типичнаго нувориша, модели 1918 года. Если онъ и спекулировалъ, то, во всякомъ случаѣ, не кровью нашихъ солдатъ. Я вамъ уже говорилъ и теперь повторяю, что онъ не вполне свѣтскій чловѣкъ и въ его теперешнемъ положеніи ему необходимо имѣть стѣну. Это — неотложная необходимость, увѣрю васъ! И для этого ему нужна жена. Жена такая, какъ вы, мой прелестный другъ, жена, способная цивилизовать своего мужа. — Вы видите теперь, что я предлагаю вамъ бракъ по расчету, бракъ въ высшей степени разумный. Вы, конечно, согласны?

Но она рѣшительно покачала головой.

— Дорогой г. де Толли — нѣтъ!

## XI.

Въ теченіе цѣлаго дня Буррона никто не видѣлъ. Получивъ отъ нѣсколькихъ сконфуженнаго де Толли отвѣтъ г-жи Севераль, онъ заперся въ своей каютѣ. Мало видѣли и г-жу Севераль. Она безъ труда угадывала, что все происшедшее не осталось тайной и она не имѣла никакого желанія быть объектомъ любопытныхъ взглядовъ всѣхъ пассажировъ. Бурронъ появлялся только за столомъ. Г-жа Севераль завтракала и обѣдала въ своей каютѣ. Настала ночь... Ее смѣнилъ день, третій день послѣ выхода «Медзара» въ море.

Вечеромъ этого третьяго дня, довольно долго спустя послѣ обѣда, г-жа Севераль, которая совсѣмъ было ужъ собралась ко сну, — вдругъ вышла изъ своей каюты и поднялась на палубу. Почему — она сама не сумѣла бы сказать. «Медзаръ» вышелъ изъ Танжера послѣ полудня и къ заходу солнца прошелъ Спартель. Было не слишкомъ жарко — свѣжій вѣтеръ съ океана овѣвалъ пароходъ. Можно было легко оставаться въ каютѣ. Но г-жа Севераль не могла заставить себя оставаться внизу. Да почему ей и не подняться наверхъ? Послѣ восьми часовъ палуба была, конечно, пуста. Кромѣ того, тамъ было такъ темно, что въ четырехъ шагахъ ничего не было видно.

И, дѣйствительно, наверху было пусто и темно. Несмотря на прекрасную погоду, пассажиры предпочитали оставаться въ салонахъ и курительныхъ.

Колоколь прозвонилъ девять часовъ. Низко стоявшая въ небѣ луна освѣщала слегка, волнующуюся поверхность моря. Очарованная зрѣлищемъ, г-жа Севераль облокотилась о бортъ. Она стояла теперь на томъ же мѣстѣ, что и позавчера, когда Бурронъ, далекій отъ всякихъ матримоніальныхъ помысловъ, такъ долго бесѣдовалъ съ нею.

Г-жа Севераль вспомнила объ этой бесѣдѣ въ ту минуту, когда она остановилась, залюбовавшись волшебной картиной. Кто знаетъ, быть можетъ, она вспомнила о ней даже немного раньше. И быть можетъ, воспоминаніе объ этой бесѣдѣ не было ей слишкомъ неприятно.

Все же она почувствовала себя очень смущенной, когда услышала позади себя шаги и чья-то тѣнь остановилась около нея у борта парохода.

Это былъ Амедэ Бурронъ.

Они довольно долго молчали. Бурронъ былъ въ тысячу разъ больше смущенъ, чѣмъ г-жа Севераль. Увидѣвъ ее, онъ сдѣлалъ жестъ, чтобы снять шляпу, которая осталась въ каютѣ, и едва смогъ пробормотать три слова привѣтствія, на которыя г-жа Севераль отвѣтила только кивкомъ головы. Оба они чувствовали себя сконфуженными и оба хотѣли уйти. Но они остались.

Немного позже они обмѣнялись нѣсколькими словами.

Бурронъ началъ съ того, что наивно просилъ г-жу Севераль «не обижаться на него за его нелѣпое предложеніе». Кристина сдержала улыбку и завѣрила его, что она не обижена.

Она, дѣйствительно, не была обижена. Наоборотъ, каждая женщина, въ подобномъ случаѣ, можетъ чувствовать себя только польщенной:

(Продолженіе слѣдуетъ)

Пер. съ франц. Р. Л.



# Почтовый ящик

Разыскиваю есаула Ксенигъ Евдокима Титовича, ур. гор. Ейскъ, Кубанской области. Пр. откликнуться по адр.: Legionnaire Nicolas Taranetz, 11 c-nie, 4 Etranget, Poste Zilmi, Maroc. 471

Лицъ знающихъ мѣстопребываніе семьи Dramez — Emile, Marthe, Marcelins, Jean et Florentine, прос. сообщ. по адресу: M-me Rotulo, Route Forestière de Jardy, Chaville (S. O.) 482

Лицъ, знающихъ мѣстопребываніе **Николая Башкирова**, служ. въ Крыму въ 13-ой артиллер. бригадѣ 13-ой дивизіи, просятъ сообщить его адресъ: Mr. Koudriachoff Basile, 11, cité de Pusu, Paris 17-e. 483

Разыскиваю **Неустровыхъ**: Ольгу, Александра, Владимира, Софію, Надежду и Любовь. Прошу сообщить: Бѣлградъ. Кр. Драгутина 8. Вѣрѣ Назаревской. Югославія. 488

Лицъ, знающ. что-либо о судьбѣ **Владимира** и **Александра Михайловичей Колесниченко**, прош. напис. по адресу: Cap. Guera 4939, 4 Reg. Etr. C. M-2 par Agadir militaire Aferni. Maroc Occidental. 489

Разыскиваю **Анфису Матвѣевну Пѣкову**, урожд. Кондрашеву, Донской обл., станицы Верхне-Курморской. Прошу сообщ. по адр. Legionnaire Taranetz Nicolas. M-IIe 2790 Hopital Militaire à Oudjda Maroc. 489

Разыскиваю, по порученію изъ Россіи, б. офицеровъ Зюнгарскаго донскаго полка,

**Анатолія Сметанина**, Евдокима Безуглаго, Орловской станицы, Ивана Андрианова, Баклановской станицы, Донской области. Писать: N. Pimenov. Strakonice II № 194. Tschosgevakie. 505

**Русскій студентъ** ищ. переписки для серьезной цѣли съ интеллиг. барышн. или же дамой. Согл. уѣхать во всѣ страны. 489

«Русско-Американскаго гражданина» прос. сообщ. свой адресъ въ Почтовый ящикъ «Ил. Россіи». 492

**Господинъ 40.**, натурализов., б. офицеръ, универс. образов., постоян. служба, сбереж., жел. переписыв. съ интеллиг. особой. 494

**Jeune legionnaire**, окончив. скоро военную службу, ищ. переписки съ мол. дѣв. во Франціи или за границей. 496

**ДВѢ СЕСТРЫ**, любящія сем. уютъ, жел. переписыв. съ лицами, не старше 40 л., обеспечен. работаю, жив. безразлично въ какой странѣ. Цѣль серьезная. 497

**ОДИНОКАЯ А.** — Хот. бы нач. серьезн. переписку съ русск., интеллигент., солидн. господ., около 50 л., любящ. домашн. уютъ. Мнѣ 43 г., русская, образов. средн. Разведена съ муж. иностр. Нахож. на государств. службѣ. Жел. фотогр. 498

**К. Х. ПАРИЖЪ**. Б. офиц., 32 л. предлаг. переписку русской не старше 30 л., скромной, безъ особ. претензій, могущ. посѣтить Парижъ и предпочтит. живущей въ провинціи. **ОДИНОКИЙ 34 Л.** Жел. бы переписыв. съ русск. Отвѣтитъ каждой. Цѣль серьезная. 500

**КУБАНЕЦЪ...** съ чуткой, полной поэзіи душой, хочетъ дѣлиться... перезвонами казачьей души... ну, а съ кѣмъ?.. 501

**Поручикъ конной артиллеріи**, а теперь шахтеръ въ Домбровскомъ бассейнѣ, хоч. дѣлиться своими переживан. изъ «міра черныхъ брилліантовъ». Кто откликнется? Такъ жутко и тоскливо на душѣ. 502

**Молодой человекъ 32 л.**, обойщикъ-декораторъ, хот. бы вступить въ переписку съ скромной дѣвушк. не старше 25 л., для серьезн. цѣли, живущ. во Франціи. 503

**СЪВЕРЯНКА.** — Интер., интеллигентн. дама, средникъ лѣтъ, жел. быть вѣрн. спутн. и помощн. энергичн., интеллигентн. господ. въ его жизн. пути. 504

**Интеллигентъ средн. лѣтъ**, съ высш. образован., обеспечен. службой, любящ. дѣятельную, но спокойную домашн. жизнь и свое хоз., не переносящ. куренія и легкомыслія, уваж. скромность, серьезность и добрыя стремленія, желалъ бы вступить въ переписку съ молод. женщ. или дѣвушк., готов. разделить его одиноч. 506

**ИНЖЕНЕРЪ 42 л.**, одинок., жел. вступ. въ переписку для серьезн. цѣли съ особой, могущ. содѣйствовав. и совмѣстн. сотруднич. по эксплуатаціи строит. патента въ Марокко. 507

**Молодой русскій французъ**, им. постоян. работу, жел. переписыв. съ приличн. особой, дѣвушк. ен. старше 21 г. и нетребоват. или дам. не старше 25 л., матер. обеспеч. Цѣль серьезн. Фотогр. непр. Живу во Франціи. Пр. писать по-русски. 508

**Г. П.** — Одинок. серьезн., энергичн., 40 л., ищ. компаньонку 30-35 л. съ капитал. 5.000 для совмѣстнаго веденія хоз. въ Парагваѣ. Не серьезн. пр. не беспокоится. 509

**Sex. Appel:** Мол., интер. женщ., работ. въ фильмахъ. дѣлѣ, незав. и матер. обеспеч., ищетъ переписки съ инт. челов. 510

**Балетная  
Студія**

# Егоровой

15, rue de la Rochefoucauld, Paris IX - Téléph. TRINITÉ 43-16

## Русская КОНСЕРВАТОРІЯ въ Парижѣ

Россійскаго Музыкальнаго Общества

26, Avenue de Tokio (16), tél.: Kléber 82-54.

Почетный Предсѣдатель С. В. Рахманиновъ.  
Почетные профессора А. К. Глазуновъ и Н. К. Метнеръ.  
Директоръ кн. С. Волконскій.

Пріемъ учащихся ежедневно отъ 2 до 7 ч. в.  
Плата 100-150 фр. въ мѣс. — Дѣти 75-100 фр.

11-ый  
УЧЕБНЫЙ  
ГОДЪ

11-ый  
УЧЕБНЫЙ  
ГОДЪ

Ставь во главѣ Акц. О-ва Nixe,

**СЕРГѢЙ ХРИСТОФОРОВИЧЪ МИССИРОВЪ**

въ новомъ расширенномъ помѣщеніи продолжаетъ производить свои прославленные «**Produits de Beauté**»:

Кремы, Lotion-ы, пудры, непобѣдимый «**Rouge à lèvres**».

Испытанное средство противъ морщинъ — **BATON ANTIRIDES**.

21, Bd de Grenelle. Paris (15-e).

Tél.: Suffren 35-39.

# КРОВОЧИСТИТЕЛЬ

сущ. съ 1893 г.  
СПБ. Колокольная 11.  
А В Р А Н И Н Ъ

**ИНДИЙСКІЙ БАЛЬЗАМЪ** — безвредный растительный сокъ.

Экстрактъ цѣлебныхъ индійскихъ кореньевъ и травъ, соверш. очищаетъ кровь, обновляя и омолаживая орган. (см. фр. газ.), предохран. его отъ преждевременной старости. Индійскій бальзамъ, испытанъ болѣе, чѣмъ 50-ти лѣтъ. практиковъ, вполне излѣч. въ крат. срокъ упорн. и неподдающ. медицинѣ болѣзни, какъ сифились со всѣми его послѣд. сух. спин. мозга (табестъ), прогр. парал. накожн. бол. экзема, псориазисъ, люпусть или волчанка, сикозъ, золотуха, гоноррею (трипперъ), падуч. бол. (эпилепс.), туберкулезъ легкихъ и костей, малокровіе, половую и общую слабость, желудочн. и кишечн. заболѣванія. Уже послѣ пріема первой же бутылки на 3-5-й день больной измуч. болѣзн. чувствуетъ, какъ организмъ наполн. новыми силами и успокаивается нервн. сист., появл. аппетитъ, и норм. сонъ. Объ излеч. этихъ болѣзней имѣются десятки тысячъ нотаріальныхъ, и письмен. благодарн. Бальзамъ премир. на европ. выстав. и награжденъ пятью зол. мед. Требуйте брошюры на вс. яз. Почтов. расх. 2 франка. **АВРАНИНЪ**, продается въ аптекахъ, а гдѣ его нѣтъ, просятъ обращаться по адресу: **LABORATOIRE AVRANINE, 6, rue Maublanc. Paris (15). M-ro: Vaug.**

## КРЕСТОСЛОВИЦА

ЗАДАЧА № 514

1		2	3		4	5	6		7
		8							
9	10				11				12
13					14				15
16									
					17				18
20									19
					21				22
23									24
									25
									26
27									28

Горизонтально:

1. Мѣстечко въ окрестностяхъ Ялты. 4. Продуктъ перегонки дерева. 8. Образецъ. 9. Лѣкарственная трава. 11. Рытвины. 13. Небольшая рѣка во Франціи. 15. Союзъ. 16. Инструментъ для борьбы съ жарой. 17. Вошедшій въ привычку. 20. Часть укрѣпленія. 22. Женское имя. 23. Рѣка въ Россіи. 25. Герой баллады Шиллера. 26. Городъ въ Бѣлороссіи. 27. Малороссійская фамилія. 28. Пристаніще.

Вертикально:

1. Славянское нарѣчіе. 2. Часть туловища. 3. Герой романа Г. Сенкевича. 4. Загорѣлый. 5. Пушнина. 6. Работать по древне-славянски. 7. Водопроводное сооруженіе въ Азіи. 10. Станный продуктъ совѣтскаго строя. 12. Госпожи. 14. Французскій писатель су-





## Памятный листокъ

- Ноябрь. СОБЫТІЯ ЗА НЕДЕЛЮ.
- 17 Освященіе Софійскаго собора въ Кіевѣ (1037).  
Основаніе Академіи художествъ (1764).
- 18 Учрежденіе Харьковск. и Казанскаго Университетовъ (1804).  
Взятіе Карса (1877).  
Избраніе Моск. Митр. Тихона Патриархомъ всеросс. (1917).  
Провозглашеніе независим. Латвіи (1917).
- 19 Скончалась Екатерина II (1796).  
Скончался нѣмецкій композиторъ Францъ Шубертъ (1828).
- 20 Сверженіе татарскаго ига (1480).  
Скончался писатель Л. Н. Толстой (1910).
- 21 Скончался композиторъ А. Г. Рубинштейнъ (1894).
- 22 Скончался гетманъ Украины Дорошенко (1698).  
Скончался баснописецъ И. А. Крыловъ (1844).

дебно - полицейскаго жанра. 18. Продуктъ варки пищи. 19. Библейское имя. 20. Нарѣчіе. 21. Англійская дама. 24. Три согласныя, изъ которыхъ составляются инициалы одной могущественной партіи. 25. Судебное дѣло.

### РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 513

#### Горизонтально:

1. Лига. 4. Шхуна. 8. Ирина. 9. Раек. 10. Тори. 12. Окно. 14. Епсом. 15. Инок. 18. Ки. 19. Мало. 22. Слава. 24. Опак. 26. Ерих. 27. Один. 28. Павел. 29. Гопак. 30. Нона.

#### Вертикально:

1. Лимон. 2. Ирак. 3. Антон. 5. Хрип. 6. Нерон. 7. Аким. 11. Река. 13. Нина. 15. Стоп. 17. Омар. 18. Кладо. 20. Лохан. 21. Скула. 22. Слог. 23. Вена. 25. Аден.

## Покупаемъ

по наивысшимъ цѣнамъ  
русскія государственныя бумаги  
писать (приложивъ междун. куп.):

Publicité „La Russie Illustrée”

24, rue Clément - Marot  
PARIS-8

Русскій Баръ-Ресторанъ и  
винно-гастрономическій магазинъ  
1, rue d'Armaillé — 29, rue des Acacias  
Tél.: Eto. 06-40, M-ro Etoile.

# „PROVOYEUR”

Громадный выборъ всевозм. русскихъ и франц. продуктовъ.  
Деж. бл. отъ 3 фр. 50. Кулебяка — 2 фр., рюмка водки 1 фр.  
Борщъ съ мясомъ 2 фр. Стойка. Доставка на домъ.

ВОТЪ ГДѢ КОРМЯТЬ!!!

## РЕСТОРАНЪ «CHEZ MÈNE»

9, r. Général Lanrezac et 2, r. Arc de Triomphe, près de l'Av. M.-Mah.

Во вновь расширенномъ и попрежнему уютномъ ресторанѣ  
Вы найдете за 7 фр. prix-fixe, обильный выборъ вкусныхъ блюдъ.  
Хозяйка Comtesse de Beaurepaire Директоръ А. П. Германъ.

6 фр. Кормить вкусно и сытно въ своемъ уютномъ ресторанѣ 6 фр.  
9, RUE RENNEQUIN, M-ro TERNES

(вблизи церкви).

# СИРЕНА

ОБЪДЫ И УЖИНЫ ИЗЪ 3-хъ БЛЮДЪ  
6 фр. 6 фр. И A LA CARTE.

Дир. М-мъ Симы. 6 фр.

## Haïme

ПОРТНОЙ б. закройщикъ крупныхъ домовъ Кіева и Варшавы.  
Англ. и франц. матеріи; безукоризн. работа. Цѣны доступн.  
По воскрес. и праздн. откр. до 1 ч. дня.

43, rue RICHER. Напротивъ Folie Bergère.

ФАБРИКА И МАГАЗИНЪ **МЕБЕЛИ** ОМИРОВА б, rue Folie-Mericourt  
Paris XI, Tél.: Roq. 89-86, M-ro St-Ambroise  
Мебельныя, столярн. и декорат. работы по отдѣлкѣ магаз., витринъ, баровъ и кварт.

# ЛЮКСЕМБУРГСКІЙ СВИПСТЕЙКЪ

Тиражъ въ январь 1935 г.

Главные выигрыши

**3.000.000 франковъ**

**1.500.000**

”

**750.000**

”

**150.000**

”

2 по 75.000, 4 по 50.000, 20 по 25.000, 50 по 10.000,  
100 по 5000, 1000 по 1000 и др.

Цѣна	1	билета.	36 франковъ
”	1/2	”	19 ”
”	1/4	”	10 ”

Пересылка во Франціи 2 фр. за - границу 4 фр.

**БИЛЕТЫ** и части высылаются **НЕМЕДЛЕННО**

адресовать корреспонденцію и деньги:

Publicité „La Russie Illustrée” 24, rue Clément Marot, Paris-8



**ФРАНКО-РУССКАЯ КЛИНИКА** д-ра Г. ЭТИНГЕРА  
168-ter, AV. DE NEUILLY, Neuilly s/S. — TEL.: MAILLOT 95-50.  
Постоянные кровати. При клинике круглые сутки находится врач. Консультация извѣстных профессоров. Плата за содержание стационарных больных от 40 фр. въ сутки. Приемъ роженицъ. Тщательный уходъ. Полный комфортъ. Рентгеновскій кабинетъ. Ультра-фиолет. лучи. Свѣтовые ванны. Haute fréq. Диатермия. Курсъ общаго и частичнаго худѣнія. Справки лично и письменно по первому требованію.

### Клиника для роженицъ

Напротивъ парка Buttes Chaumont.  
Приемъ отъ 1-3 ч. и отъ 6-8 час. вечера  
**САМ. ВЫГ. УСЛОВІЯ.** Assur. soc.  
6, rue de l'Atlas, Metro Belleville  
tél.: Nord 46-65.

### Д-ръ мед. М. І. ГАЙДЕБУРОВА

**ГЛАЗНЫЯ БОЛѢЗНИ**  
61, rue Falguière. Seg.: 32-30  
Пон., ср., пятн. 5-7, вт., четв., суб. 3-5

### ПЕРЕМѢНА АДРЕСА

Пар. Ун. **Марія Ник. СОПРУНОВА**  
Д-ръ Мед. **ЖЕН. БОЛ. и АКУШЕРСТВО.** Еж. 2-4 ч.  
20, Square de la Motte-Picquet  
(уг. 5, rue d'Ouessant). M-o La  
Motte-Picquet — Gr. Ség. 69-74.

**ПРОД. и ВЕЩ. ПОСЫЛКИ ВЪ РОССІЮ**  
**ДЕНЕЖН. ПЕРЕВОДЫ** на Торгсинъ.  
**ЗЕМСКІЙ СОЮЗЪ**  
UNION DES ZEMSTVOS RUSSES  
73, rue de la Victoire, Paris (9°); Tél.:  
Trinité 52-73 et 52-74.  
Métro: Ch. d'Antin et Trinité.

## Русская Гимназія въ Парижѣ <sup>16-ый</sup> УЧЕБ. Г.

ИМЕНИ ЛЭДИ ЛИДИИ ПАВЛОВНЫ ДЕТЕРДИНГЪ  
Открытъ приемъ во всѣ десять классовъ на 1934-35 учебн. годъ.  
29, Bd. d'Auteuil, Boulogne s/S. M-o Porte d'Auteuil. Tél.: Mol. 17-86.

## Издательство и книжный магазинъ

### «ДОБРО»

ВАРШАВА, УЛ. КРАКОВСКОЕ ПРЕДМѢСТЬЕ 53

Почтовый адресъ :

Księgarnia «DOBRO», skrzynka pocztowa 192, Varsovie, Pologne.  
БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ КНИГЪ, ИЗДАННЫХЪ ВЪ РОССІИ И ЗА РУБЕЖОМЪ  
ПО ВСѢМЪ ОТРАСЛЯМЪ ЗНАНІЯ.

БЫСТРОЕ И АККУРАТНОЕ ВЫПОЛНЕНІЕ ЗАКАЗОВЪ НА ДОВОЕННЫЯ  
ИЗДАНІЯ ПО ВЕСЬМА УМѢРЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ.

ПРИЕМЪ ПОДПИСКИ НА ВСѢ ВЫХОДЯЩІЕ ЗА РУБЕЖОМЪ РУССКІЕ ГАЗЕТЫ  
И ЖУРНАЛЫ ПО РЕДАКЦИОННЫМЪ ЦѢНАМЪ.

КАТАЛОГИ И ПРОСПЕКТЫ ВЫСЫЛАЮТСЯ БЕЗПЛАТНО ПО ПЕРВОМУ  
ТРЕБОВАНІЮ.

Профессоръ

### Е. М. Вайнштейнъ

АКУШЕРСТВО и ЖЕНСК. БОЛ. (ХИРУРГІЯ)  
4, SQUARE THIERS (уг. 155, av Victor-  
Hugo), Passy 80-30.

Приемъ отъ 5-7 час. и по соглаш.

### Д-ръ Е. Л. ВАСИЛЬЕВЪ

(ЖЕНСК. и ВНУТРЕН БОЛ.)

возвр. и воз. приемъ по пон., сред. и суб.  
съ 5 до 7 ч.

11, r. de l'Avre (15), tél.: Suff. 22-66

### PHARMACIE DE L'AVENU

29, avenue d'Orléans,

Métro Mouton-Duvernet.

Аптека изготовл. всѣ лѣкарства по рец.  
г.г. рус. врачей, согласно рос. фармако-  
пее, подъ наблюд. опытн. рус. фарма-  
цевта. Предметы гигиены, ухода за больн.  
и парфюм. лучш. марокъ. Пилюли про-  
тивъ бол. печени, нефть очищен., поро-  
шокъ отъ потливости, малина сушеная  
свѣж. Бодяга, трава «Зубровка».

ПОКУПКА ДРАГОЦѢНН. и ЖЕМЧУГА  
по наивысшимъ въ Парижѣ цѢнамъ.

Починка и передѣлка.

**KERESTEDJIAN, 38, rue de Trévis**  
Tél.: 89-69.

## Женщина-врачъ

Лечение отъ полноты нов. мед. способ.  
Спеціальн. массажъ и души для лица.

Приемъ по rendez-vous

12, r. Lamennais. Tél.: Elys. 21-24.

### Прис. Повѣр. П. С. ШИРСКИЙ

Бухгалтерскій, юридическій и фискальный кабинетъ  
Веденіе торговыхъ книгъ, mise a jour,  
балансы, отчеты, экспертиза. — Суд. и  
Админ. дѣла, Учрежденіе Обществъ,  
Контракты, Натурализация. — Проверка  
окладныхъ листовъ (бесплатно), Налого-  
вые заявленія, жалобы.  
5-7 час. Tél.: Carnot 31-94. rue Barye 5  
(17 arr.). Métro: Wagram et Courcelle.

## „РУССКІЙ ВЪ АРГЕНТИНѢ“

Редакторъ Г. М. Киселевскій

Основатель С. И. Стапранъ

«EL RUSO EN LA ARGENTINA».

Cassilla de Correo 792

BUENOS AIRES.

Подписная цѣна на 1 годъ 2 ам. доллара.  
Еженедѣльная единственная русская  
вѣспартійная общественная и политиче-  
ская газета въ Южной Америкѣ, освѣ-  
щающая жизнь русскихъ въ Аргентинѣ,  
Уругваѣ, Бразиліи и Парагваѣ.

Всевозм. работы по устройству  
водопровода, газа, центр. отопл. ваннъ  
и пр. Исполн. добросов. и аккур. Цѣны  
очень умѣренные.

### ИВАНИЛОВЪ

5, rue Villeneuve. Clichy (S.).

ОТРЫВНОЙ КАЛЕНДАРЬ НА 1935 годъ  
изданія Заруб. Союза Рус. Воен. Инв.  
выйдетъ изъ печати и поступитъ въ про-  
дажу въ сентябрѣ мѣсяцѣ.

Календарь составленъ по програм-  
мѣ прошлыхъ лѣтъ, вызвавшей полное  
сочувствіе и горячую признательность  
русскихъ людей Зарубежя.

На листкахъ календаря даются са-  
мья разнообразныя свѣдѣнія по исто-  
ріи общей и военной, географіи и куль-  
турѣ нашей Великой Родины.

Материалъ въ календарѣ на 1935 г.  
набранъ новый.

Цѣна блока — 10 фр.; отдѣльно ху-  
дожественное къ нему паспарту — 1.50.

Книготорговцамъ — скидка по со-  
глашенію.

Заказы направлять по адресу:  
Fédération des Invalides et Mu-  
tilés de Guerre Russes à l'Étran-  
ger - 3, rue Adolphe-Chérioux,  
ISSY-les-MOULINEAUX (S.)

Если вы хотите помѣстить Ваше объявленіе  
въ «Иллюстрир. Россію», позвоните по тел.  
BALZAC 19-52 и къ Вамъ немедленно  
явится агентъ отд. объявленій.



## Воспоминанія

Бывш. ПРЕСЪДАТЕЛЯ СОВЪТА  
МИНИСТРОВЪ И МИН. ФИНАНС.

### Гр. В. Н. Коковцова

въ 2-хъ больш. том. (около 1000 стр).  
Воспоминанія освѣщаютъ эпоху жизни Россіи послѣднихъ лѣтъ до революціи и являются крупнымъ событіемъ въ исторической литературѣ.

Воспоминанія графа В. Н. Коковцова проливаютъ свѣтъ на эпоху послѣдняго царствования, обнажаютъ главныя пружины событій, имѣвшихъ часто на ходъ исторіи рѣшающее и роковое вліяніе, и изобилуютъ яркими зарисовками событій и главнѣйшихъ дѣйствующихъ лицъ этого времени: Императора Николай II, Императрица Александра Федоровна, Императоръ Вильгельмъ, П. А. Столыпинъ, гр. С. Ю. Витте, генералъ Сухомятиновъ, Распутинъ и т. д.

Съ именемъ гр. В. Н. Коковцова неразрывно связаны дѣло возстановленія русскихъ финансовъ послѣ японской войны и гдѣ предшествовавшей войнѣ русской «prosperity». Одна изъ главъ Воспоминаній посвящена исчерпывающему изложенію тѣхъ основныхъ положеній, которыми руководствовался гр. Коковцовъ въ своей экономической и финансовой политикѣ.

Книга увлекательнаго, въ главныхъ своихъ частяхъ, чтенія и мемуары первостепенной исторической важности!

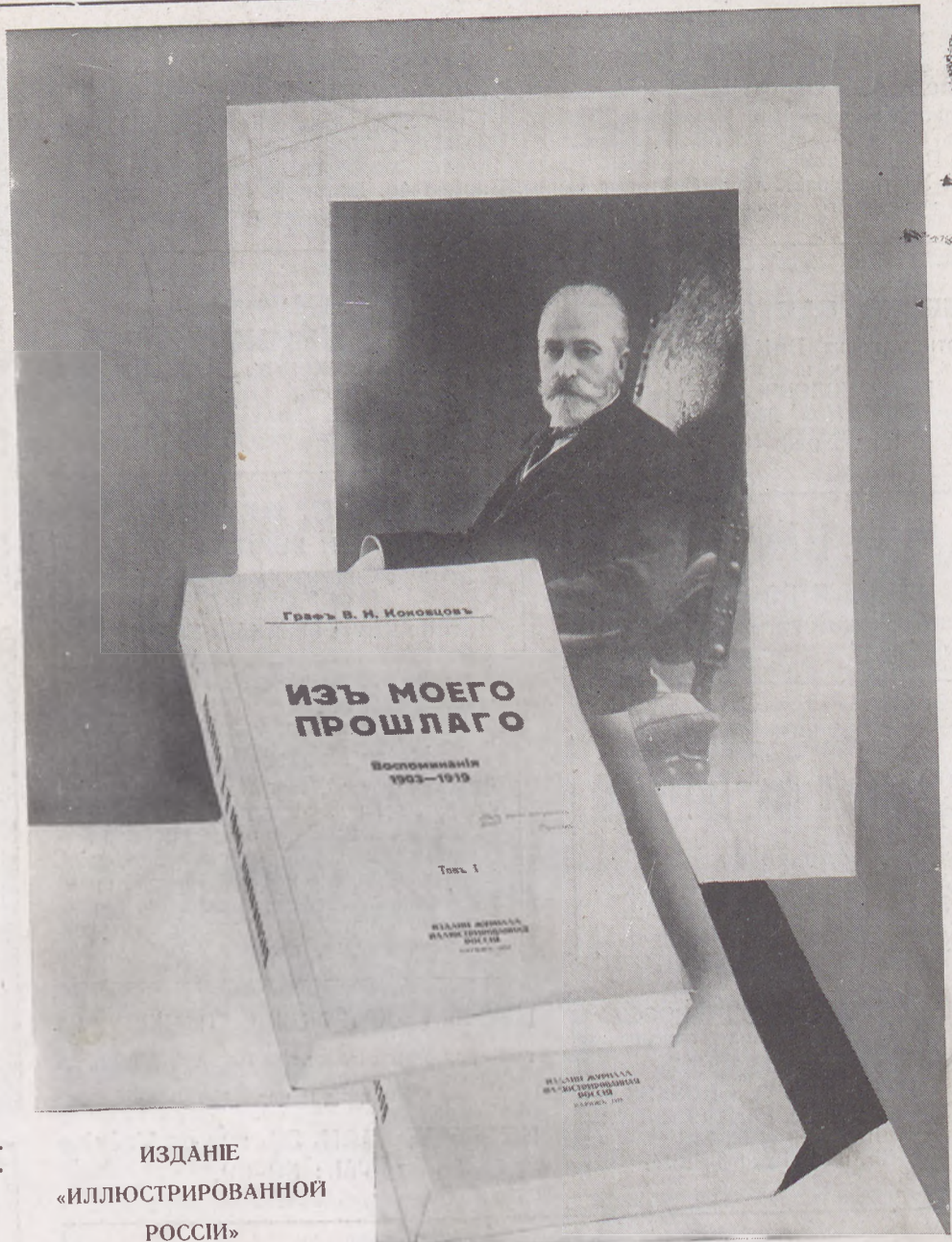
Цѣна за оба тома:

Роскошное изданіе .....85 фр.  
Обыкновенное изданіе .....65 фр.  
Пересылка во Франціи 3 фр.

Заказъ и плату просимъ направлять:

«LA RUSSIE ILLUSTRÉE» 24, rue Clement - Marot, Paris 8<sup>e</sup>

чекомъ или взносомъ на нашъ почтовый тек счетъ № 671-81 Paris, или же нашимъ представителямъ на мѣстахъ.



ИЗДАНИЕ  
«ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ  
РОССІИ»

## Всѣ книги нашего издательства

въ отдѣльной продажѣ имѣются также въ книжной и газетной экспедиціи Ашеттъ,

**Messageries Hachette, Librairie Etrangère;**

**111, RUE BEAUMUR à PARIS**

Продажа таковыхъ производится во всѣхъ кіоскахъ:  
вокзаловъ, отелей и контрагентовъ Ашеттъ

«LA RUSSIE ILLUSTRÉE» 24, rue Clement - Marot, Paris 8<sup>e</sup>