

Къ подпискѣ
на 1935 г.

LA RUSSIE ILLUSTRÉE

1 ДЕКАБРЯ 1934 Г.
Бесплатный
проспектъ

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ



ВАРВАРА ВЪ «ГРОЗЪ» ОСТРОВСКАГО

ХІІ-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1935-ый ГОДЪ

на самый большой русский иллюстрированный журналъ, издающійся въ Парижѣ,

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

ВЪ 1935 ГОДУ ПОДПИСЧИКИ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ» ПОЛУЧАТЬ:

52 НОМЕРА (еженедѣльно) богато иллюстрированного журнала съ произведениями русскихъ и иностранныхъ авторовъ, разсказами, очерками, воспоминаніями, собственнымъ репортажемъ, карриатурами и обильнымъ фотографическимъ матеріаломъ изъ жизни Сов. Россіи и всего міра. **ИЛИ 44** **52** КНИГИ литерат. приложеній БИБЛИОТЕКИ „Иллюстрированной Россіи“

2 ⁽¹⁾ большихъ тома **Восп. Графа В. Н. Коковцова**
Эпоха Императора Николая II до большевизма

20 книгъ - ИСТОРИЯ РОССІИ

Отъ Смутаго времени до Царствованія Николая II
(Авторы: Ключевскій, Князьковъ, Костомаровъ, Одинецъ, Фирсовъ, Кизеветтеръ, Брикнеръ и А. Корниловъ)

12 книгъ - СОБР. СОЧ. М. Е. Салтыкова-Щедрина

4 книги - Фрегатъ-Паллада И. А. Гончарова

3 книги - Сахалинъ В. М. Дорошевича

2 книги - Разсказы Арк. Аверченко

1 книга - „Сфаятъ“ Н. Н. Кнорринга

(1) 2 тома воспоминаній Гр. В. Н. Коковцова могутъ быть, по выбору подписчиковъ замѣнены ДЕСЯТЬЮ книгами разныхъ авторовъ по отдѣльному списку

ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛЬ

„Иллюстрированная Россія“

въ 1935 году

Въ 1935 году журналъ «Иллюстрированная Россія» вступаетъ въ двѣнадцатый годъ своего существованія.

Столь значительный срокъ изданія русскаго иллюстрированнаго журнала на чужбинѣ самъ по себѣ уже является достиженіемъ крупнѣйшаго значенія. Въ обстановкѣ русскаго разсѣянія, гдѣ все непрочно, въ теченіе одиннадцати лѣтъ выходитъ еженедѣльно иллюстрированный органъ русской періодической печати, отвѣчающій запросамъ эмиграціи, и снабжаетъ многочисленныхъ подписчиковъ въ видѣ приложения, лучшими произведениями нашей классической литературы.

За эти годы въ эмиграціи начало выходить и затѣмъ — увы — прекратило свое существованіе огромное количество періодическихъ изданій, частью по причинамъ матеріальнаго свойства, частью же потому, что эти изданія не встрѣтили отклика въ средѣ читателей. Между тѣмъ, «Иллюстрированная Россія», начавшая выходить въ Парижѣ одиннадцать лѣтъ тому назадъ и выпустившая съ тѣхъ поръ болѣе пятисотъ номеровъ журнала, несмотря на всѣ переживаемыя эмиграціей затрудненія и экономическій кризисъ, нынѣ вступаетъ въ двѣнадцатый годъ своего существованія, приобрѣта популярность и авторитетъ, которымъ могъ бы позавидовать любой иностраннѣй еженедѣльникъ, выходящій у себя на родинѣ.

Съ чувствомъ глубокаго удовлетворенія мы отмѣчаемъ этотъ успѣхъ. Онъ свидѣтельствуемъ о томъ, что направленіе, избранное нами въ изданіи «Иллюстрированной Россіи», всецѣло отвѣчаетъ духовнымъ запросамъ читателя-эмигранта, отражая его сокровенныя думы и помыслы, и позволяетъ питать надежду на успѣхъ нашего изданія и въ наступающемъ году.

Программа журнала

Пережитые годы сложной и отвѣтственной издательской работы, дали намъ большой опытъ въ руководствѣ журналомъ. Вѣрные традиціямъ свободнаго и нелицеприятнаго русскаго слова, мы и впредь во главу угла нашей дѣятельности поставимъ безупречность литературнаго матеріала, который публикуется на страницахъ «Иллюстрированной Россіи», а также его строгую безпартийность. Въ обстановкѣ русскаго разсѣянія, гдѣ такъ много поводовъ для розни и взаимнаго недоверія, на страницахъ большого иллюстрированнаго журнала не должно быть мѣста для какой-либо пред-

взятой политической тенденціи. Точность и достовѣрность излагаемыхъ фактовъ и полное спокойствіе въ оцѣнкѣ тѣхъ или иныхъ явленій политической и общественной жизни — вотъ, что создало вокругъ «Иллюстрированной Россіи» ту атмосферу довѣрія и уваженія, которыя являются залогомъ существованія каждаго солиднаго періодическаго изданія. У «Иллюстрированной Россіи» нѣтъ враговъ, потому что мы никогда не связывали себя опредѣленными партийными доктринами. Всѣ наши силы, какъ и прежде, будемъ мы отдавать на обличеніе и преодоленіе того страшнаго зла коммунизма, которое разрушило, залило кровью и обезчестило нашу Родину и превратило ее въ орудіе отбросовъ человѣчества.

Какъ и въ прежние годы литературный матеріалъ будетъ представленъ на страницахъ «Иллюстрированной Россіи» въ видѣ беллетристическихъ произведеній, научно-популярныхъ статей, историческихъ воспоминаній и мемуаровъ, очерковъ, злободневныхъ фельетоновъ и замѣтокъ, посвященныхъ современной дѣйствительности.

Беллетристика

Нѣтъ почти ни одного русскаго писателя, живущаго за границей, произведенія котораго не печатались бы въ теченіе минувшихъ одиннадцати лѣтъ на страницахъ «Иллюстрированной Россіи». Привести полный списокъ авторовъ, помѣстившихъ у насъ свои произведенія, было бы весьма затруднительно. Мы ограничиваемся поэтому лишь спискомъ нашихъ сотрудниковъ произведенія которыхъ были напечатаны у насъ въ истекшемъ году.

Г. В. Адамовичъ, В. А. Азовъ, М. А. Алдановъ, ин. В. В. Барятинскій, Н. Н. Брешко-Брешковскій, А. П. Буровъ, В. Л. Бурцевъ, Л. Ф. Волькенштейнъ, З. Гиппюсъ, А. А. Гефтеръ, С. Горный, Н. Городецкая, Г. Гребенщиковъ, В. Гушикъ, А. Деникинъ, В. Деспотули, Донъ-Аминадо, Г. Евангуловъ, Борисъ Зайцевъ, А. А. Кашина - Евреинова, гр. В. Н. Коковцовъ, К. А. Коровинъ, А. Ладинскій, Лоло, А. П. Лукинъ, Мадъ, В. А. Маклаковъ, А. П. Матвѣевъ, Д. С. Мережковскій, Георгій Немировичъ-Данченко, Н. Новаковская, О. Клейнъ, П. Н. Милуковъ, А. Псковскій, Е. Рощина-Инсарова, Н. Рыбинскій, В. П. Рябушинскій, В. Свѣтловъ, П. Семевскій, А. Сѣдыхъ, Е. Тарусскій, Тэффи, М. Тимротъ, В. Томилинь, П. Юшковъ, Н. Янчевскій и др.



Очерки, воспоминания, репортажи и пр.

Значительное место на страницах журнала занимают иллюстрированные очерки и комментарии специалистов на волнующие общество события общественной, политической, спортивной или какой-либо иной области жизни. Очерки эти составляются на основании строго проверенных данных и снабжаются обильным фотографическим и иллюстрационным материалом.

Наше прошлое имеет для многих из нас большую притягательную силу. Вот почему так обильна в эмиграции мемуарная литература.

В текущем году мы дали несколько специальных номеров журнала, целиком посвященных: Екатеринбургскому злодеянию, со статьями П. Н. Миллюкова и А. Ф. Керенского, «Двадцатилетнюю великой войны» с большой вступительной статьей ген. А. И. Деникина, Алапаевским убийством Великих Князей, а также номеров, в которых отмечены юбилейные даты, связанные с именами великих русских писателей: Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, А. В. Кольцова и Л. Андреева и др.

Кроме этих специальных номеров на страницах нашего журнала печатались воспоминания кн. А. Романовой: «Какъ былъ спасенъ князь Гавріиль Константиновичъ» и «Любовныя письма Екатерины II къ кн. Потемкину».

Вся эта историческая и мемуарная литература затрагивает стороны русского прошлого, до сих пор мало известны широкому читателю. Особенно же ценным вкладом в русскую историческую литературу явилось опубликование писемъ Екатерины II къ Потемкину в подлинниках, впервые на русском языкѣ.

Кроме всего этого исторического материала, редакция отвела на страницах журнала особый отдѣлъ, посвященный нашему прошлому подъ общимъ названіемъ «Старая Россія», въ которомъ опубликовала целый рядъ замѣтокъ и очерковъ относительно русского помѣщичьяго, артистическаго, художественнаго и т. п. быта. Наконецъ, въ цѣломъ рядѣ популярныхъ очерковъ-биографій журналъ далъ читателямъ галерею портретовъ выдающихся политическихъ дѣятелей современности, а также русскихъ дѣятелей сцены, искусства, науки и техники.

Не забыты были редакціей и текущая «злойбы дня», и такой сенсационный материалъ, какъ дѣло Стависскаго, былъ отраженъ на страницахъ «И. Р.» въ видѣ специально написаннаго известнымъ авторомъ авантюрныхъ романовъ Н. Н. Брешко-Брешковскимъ нашумѣвшаго романа «Стависскій — король чековъ», даннаго въ видѣ особаго, бесплатнаго приложения.

Какъ и въ прошлые годы, редакція бу-

детъ и впредь удѣлять на страницахъ журнала много мѣста описанію мѣстной жизни эмиграціи,

Иллюстраціи, помѣщаемыя на страницахъ нашего журнала, сами говорятъ за себя. Не оставая не отмѣченнымъ ни одного выдающагося события иностранной жизни, главное свое вниманіе редакція удѣляетъ отраженію на страницахъ журнала жизни русскихъ въ различныхъ странахъ нашего разсѣянія, быту трудовой и активной эмиграціи и ея подрастающей поколѣнія, а также жизни въ совѣтской Россіи, поскольку это позволяютъ особыя условія получения фотографическаго матеріала изъ страны совѣтовъ.

Наше прошлое въ иллюстраціяхъ всегда отражается на страницахъ журнала разнообразно и полно. Для этой цѣли редакція не жалѣетъ никакихъ усилій и располагаетъ обширнѣйшими архивами рѣдкихъ картинъ, репродукцій и гравюръ, изъ которыхъ черпаетъ необходимый матеріалъ для иллюстрацій историческихъ сюжетовъ.

Нашимъ многолѣтнимъ сотрудникомъ въ области карикатуры состоитъ художникъ Мадъ, пріобрѣтшій большую известность въ русскихъ и иностранныхъ кругахъ своими блестящими карикатурами на общественно-политическія темы.

Фотографическій репортажъ журнала обслуживается рядомъ специальныхъ сотрудниковъ-фотографовъ, которыхъ мы имѣемъ во всѣхъ странахъ. Въ Парижѣ нашими поставщиками по этой части являются иностранныя агентства съ мировымъ именемъ, а изъ русскихъ фотографовъ — М. Л. Бродскій, А. Воронцовъ, Е. Марковичъ и др.

Спеціальные отдѣлы

Какъ и въ прошлые годы, въ «Иллюстрированной Россіи» будутъ спеціальные отдѣлы: «Казачья жизнь», «Экранъ», «Театръ и искусство», «Спортъ», «Столъ и домъ», «Дѣтская страница», «Дѣдь-Всеядъ», «Крестословиць, смѣси и полезныхъ, хозяйственныхъ совѣтовъ».

Конкурсы

„Иллюстрированной Россіи“

Истекшій годъ нашего изданія изобилывалъ рядомъ удачныхъ конкурсовъ, въ которыхъ приняло участіе значительное количество читателей.

Самый значительный конкурсъ нашъ былъ Литературный. Мы получили со всѣхъ концовъ міра прекрасные рассказы. Лучшіе изъ нихъ были помѣщены у насъ и читатели, по предложенію редакціи, присуждали значительныя преміи за напечатан. рассказы.

Кроме этого нами были предложены слѣдующіе конкурсы: «Самаго красиваго любовнаго письма», «Конкурсъ лѣтнихъ фотографій», «Конкурсъ глазъ», «Дѣтскій лите-

ратурный конкурсъ» и т. д. Всѣ они имѣли успѣхъ у читателей.

Въ предстоящемъ году намѣченъ рядъ новыхъ конкурсовъ, которые еще болѣе приближать нашего читателя къ журналу и сдѣлаютъ его участникомъ многихъ интересныхъ начинаній.

Рисунки для раскрашиванія дѣтьми

Въ праздничныхъ номерахъ журнала редакція помѣщаетъ всегда рисунки для раскрашиванія дѣтьми, которые пользуются большою популярностью у маленькихъ художниковъ. Раскрашенные ими картинки каждый разъ подвергаются самому тщательному разсмотрѣнію въ комиссіи изъ художниковъ при редакціи «И. Р.» и, послѣ отбора достойнѣйшихъ — премируются редакціей. Въ минувшемъ году въ результатѣ конкурсовъ раскрашиванія, дѣтямъ было роздано болѣе 140 книгъ.

“Миссъ Россія“

По примѣру прошлыхъ лѣтъ, въ 1935 г. журналомъ будутъ организованы выборы «Миссъ Россія».

«Миссъ Россіей» на 1934 г. была избрана въ редакціи «И. Р.» очаровательная Екатерина Семеновна Антонова, которая приняла затѣмъ участіе во всѣхъ празднествахъ, организованныхъ комитетомъ по выборамъ европейскіхъ красавицъ, во Франціи и въ Англии въ Гастингсѣ.

Выигрышные билеты въ Національную Лотерею

Въ минувшемъ году всѣ читатели «Иллюстрированной Россіи» принимали бесплатно участіе въ розыгрышѣ французской національной лотереи. Въ предстоящемъ году количество выигрышныхъ билетовъ, выигрыши которыхъ подлежатъ распредѣленію въ видѣ бесплатной преміи между читателями, будетъ повторено, и будемъ надѣяться, что на долю нашихъ читателей падутъ выигрыши.

Страны, гдѣ имѣются наши подписчики

Абиссинія, Австралія, Австрія, Албанія, Алжиръ, Аляска, Англія, Аргентина, Бельгія, Боливія, Болгарія, Бразилія, Венгрія, Венецуэлла, Греція, Германія, Голландія, Индія англ., Индія голл., Индо-Китай, Иракъ, Италія, Канада, Кипръ, Китай, Конго франц., Конго бель., Латвія, Литва, Люксембургъ, Мадагаскаръ, Мальта, Марокко, Мексика, Монако, Норвегія, Палестина, Парагвай, Панама, Персія, Португалія, Реуніонъ, Родезія, Румынія, Сенегаль, Сіамъ, Сирія, Соединенные Штаты, Тунисъ, Турція, Уругвай, Филиппины, Финляндія, Франція, Чехословакія, Японія, Югославія, Уругвай и Чили.

Въ 1933 и 1934 год. мы дали 300 томовъ приложеній нашей бібліотеки своего изданія. Успѣхъ этихъ приложеній превзошелъ всѣ наши ожиданія.

Нѣтъ уголка на земномъ шарѣ, куда бы ни проникла наша Библиотека. Всюду, въ Европѣ, Сѣв. Америкѣ, далекой Африкѣ, Южной Америкѣ, Австраліи, Китаѣ, Японіи, Сандвичевыхъ островахъ, Аляскѣ, Гвіанѣ и въ сотнѣ другихъ далекихъ мѣсть, куда заброшены наши соотечественники, они получали наши приложенія.

У тысячъ русскихъ появились Достоевскій, Толстой, Некрасовъ, Гоголь. Наши читатели получили цѣнныя историческія воспоминанія Вел. Кн. Александра Михайловича и Миссъ Бьюкененъ.

За 2 года 100 книгъ, нами изданныхъ спеціально для нашихъ подписчиковъ, украсили бібліотеки русскихъ, разсѣянныхъ по всему свѣту.

Въ 1935 г. мы даемъ 44 книги или по желанію подписчиковъ 52 кн. при замѣнѣ Восп. Гр. Коковцова на 10 разн. книгъ

52 КНИГИ

нашихъ литературныхъ приложений:

2 БОЛЬШИХЪ ТОМА (ОКОЛО 1000 СТР.)

ВОСПОМИНАНІЯ бывш. Предсѣдателя Совѣта Министровъ и Министра Финансовъ

Графа В. Н. Коковцова

Воспоминанія освѣщаютъ эпоху жизни Россіи послѣднихъ 15 лѣтъ до революціи и является крупнымъ событіемъ въ исторической литературѣ

Воспоминанія охватываютъ годы съ 1903 по 1918. Въ исторіи Россіи нѣтъ другого такого короткаго времени, насыщеннаго, подобно этой эпохѣ, событиями рѣшающаго для судьбы Россіи значенія: война съ Японіей, внутренняя смута, манифестъ 17-го октября 1905 года, Думы перваго и втораго созыва и ихъ роспускъ, измѣненіе избирательнаго закона, третья и четвертая Думы, убійство Столыпина, назначеніе Предсѣдателемъ Совѣта В. Н. Коковцова и его отставка, появленіе на сценѣ исторіи жуткой фигуры Распутина, война 1914 года, революція и большевизмъ...

Многія изъ важнѣйшихъ событийъ этого періода оставались до настоящаго времени недостаточно освѣщенными и выясненными.

Воспоминанія графа В. Н. Коковцова проливаютъ свѣтъ на эпоху царствованія Николая II, и обнажаютъ главныя пружины событийъ, имѣвшихъ часто на ходъ исторіи рѣшающее и роковое вліяніе, и изобилуютъ яркими зарисовками событийъ и главныхъ дѣйствующихъ лицъ этого времени: Императоръ Николай II, Императрица Александра Федоровна, Императоръ Вильгельмъ, П. А. Столыпинъ, гр. С. Ю. Витте, генералъ Сухомлиновъ, Распутинъ и т. д., и т. д.

Книга увлекательнаго, въ главныхъ своихъ частяхъ, чтенія и мемуары первостепенной исторической важности!

2 ТОМА «ВОСПОМИНАНІЯ» МОГУТЪ БЫТЬ ЗАМѢНЕНЫ 10 КНИГАМИ РАЗНЫХЪ АВТОРОВЪ ПО ВЫБОРУ ЗАКАЗЧИКОВЪ



Иностранная печать о
«Воспоминаніяхъ»
Гр. В. Н. Коковцова.

«Матэнь» (Стефанъ Лозаннь).

Читая воспоминанія графа Коковцова, лучше всего понимаешь трагическій рокъ, повисшій надъ судьбой Романовыхъ и надъ царской Россіей... Графъ Коковцовъ былъ послѣднимъ крупнымъ государственнымъ дѣятелемъ при несчастномъ Николаѣ II. Этому замѣчательному финансисту Россія обязана своимъ исключительнымъ процвѣтаніемъ въ десятилѣтіе, предшествовавшее великой войнѣ. Быть можетъ, если бы онъ находился у власти въ трагическіе июльскіе дни и въ особенности въ первые два года войны, событія приняли бы иной оборотъ.

Нью Геральдъ (Америка).

Революція дала возможность узнать современникамъ исторію Россіи послѣднихъ дней.

Безъ революціи только черезъ 100 лѣтъ могли бы появиться то, что сегодня сообщаетъ гр. Коковцовъ.

Исторія этой эпохи самая волнующая и интересная. Въ двухъ большихъ томахъ прекрасно и хорошо изложены событія Россіи послѣднихъ дней.



Казанскій соборъ въ С. Петербургѣ

Исторія Росіи

Отъ Смутнаго времени до царствованія Николая II

20 КНИГЪ

«Каждый изъ насъ долженъ быть хоть немного историкомъ, чтобы стать сознательно и добросовѣстно дѣйствующимъ гражданиномъ».

В. О. Ключевскій.



Исторія учитъ... Если оглянуться назадъ, въ глубину тысячелѣтій, прожитыхъ человечествомъ, то мы увидимъ грандіозную картину. Приходятъ, уходятъ народы, строятся обширныя государства, существуютъ вѣками и затѣмъ рушатся, иныя — безъ остатка, иныя, оставивъ по себѣ изумительныя памятники огромнаго труда и замѣчательнаго искусства. Вглядываясь въ многочисленные слѣды этого прошлаго, вчитываясь въ великое письменное наслѣдство исчезнувшихъ народовъ, мы наблюдаемъ жизнь человечества, — и въ личной судьбѣ отдѣльныхъ людей, и въ общественныхъ группировкахъ, и въ организационномъ государственномъ пространствѣ. Вдумываясь въ эту книгу исторіи человечества, мы научаемся понимать не только отдѣльныхъ лицъ — жившихъ, страдавшихъ и умиравшихъ — ихъ мысли, вѣрованія и чувства, но и находить объясненія величайшихъ катастрофъ, въ результатъ которыхъ гибли не только отдѣльныя государства, но и цѣлыя культуры. Но, вмѣстѣ съ тѣмъ, мы постепенно проникаемъ и въ

скрытый смыслъ всего движенія мировой исторіи — оно перестаетъ быть бессмысленнымъ, непонятнымъ. И прежде всего, мы начинаемъ ощущать нашу кровную связь съ прошлымъ человечества. Многія современныя событія: международныя столкновения, войны, или направленія человѣческой мысли, напр., въ устройствѣ человѣческаго общества и т. под., — уходятъ въ тѣмъ вѣковъ, и мы только тогда начинаемъ усваивать ихъ общій смыслъ, когда нащупаемъ ихъ историческіе корни.

Намъ, русскимъ, переживающимъ величайшую трагедію своего государства, необходимо обращаться къ своему прошлому для пониманія настоящаго. Для насъ, русскихъ, вникнуть въ исторію нашей страны не только необходимость, но и прямая обязанность. Чтобы раскрыть происхожденіе многихъ явленій въ исторіи Россіи надо заглянуть въ прошлыя времена Московскаго государства, превратившагося въ величайшую имперію современнаго міра, съ ихъ тяжелымъ государственнымъ ростомъ, сложными общественными отношеніями и грандіозными мировыми проблемами, участіе въ разрѣшеніи которыхъ пало на долю нашего времени.

Читая Исторію Россіи, мы не только обновимъ наши школьныя знанія, но и провѣримъ ихъ вновь, въ томъ числѣ и наши политическіе лозунги, связанныя съ нашей борьбой за Россію. Этимъ мы сможемъ исто-

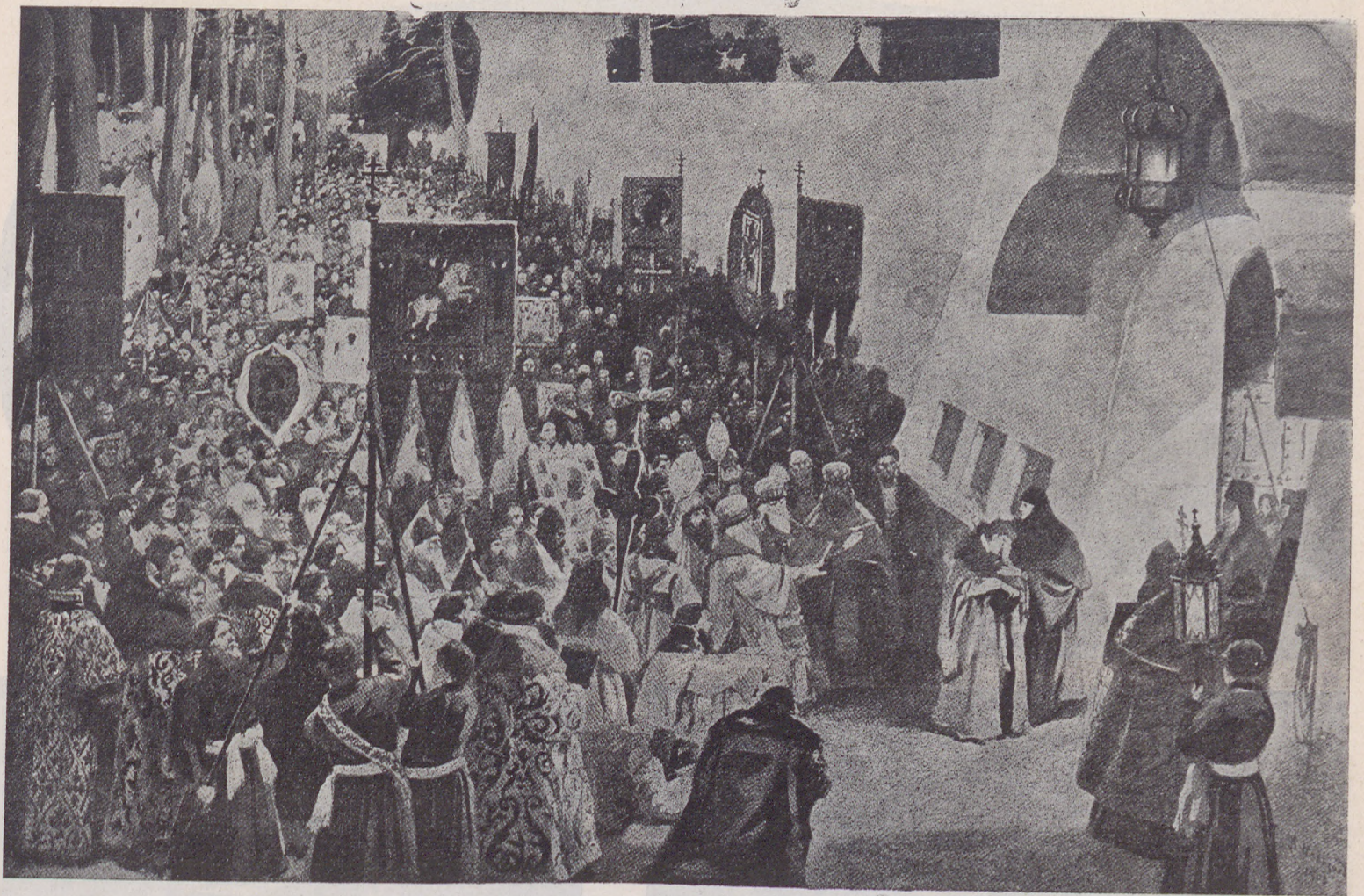
рически оправдать и наше бѣженство, какъ служеніе родной странѣ, а не какъ переживание простыхъ личныхъ, житейскихъ неудачъ. Чрезвычайно цѣнно намъ и подрастающему поколѣнію знать исторію нашей Россіи.

Исходя изъ этихъ соображеній, «Иллюстрированная Россія» даетъ въ 1935 году, своимъ читателямъ «Исторію Россіи» съ эпохи Смутнаго времени до Николая II, т. е. до нашихъ дней.

При выборѣ историческихъ работъ для «Исторіи Россіи», редакція «Иллюстрированной Россіи» имѣла въ виду дать серьезный, обоснованный матеріалъ — тому порукой авторитетнѣйшія имена выбранныхъ авторовъ, среди которыхъ первое мѣсто принадлежитъ знаменитому русскому историку — проф. Московскаго университета В. О. Ключевскому. Вмѣстѣ съ тѣмъ, многіе вопросы требовали и болѣе популярнаго изложенія — этимъ объясняется широкое использование прекрасныхъ написанныхъ книгъ С. А. Князькова: «Изъ прошлаго русской земли». Тамъ же, гдѣ явилась необходимость дать фактической разсказъ для изображенія событій, редакція обратилась къ старымъ, изложеннымъ живописнымъ языкомъ трудамъ проф. Н. И. Костомарова и т. д. Такимъ образомъ, все изданіе составитъ пять обширныхъ частей — всего 20 книгъ.



ЮАННЪ ГРОЗНЫИ



Московское посольство у Ипатьевского монастыря предъ избраніемъ на царство Михаила Ѳеодоровича Романова.
 Двадцать книгъ, входящихъ въ число нашихъ приложений 1935 г. «Исторіи Россіи», состоятъ изъ 5 обширныхъ частей, и явля-
 ются законченнымъ трудомъ извѣстныхъ историковъ.

I часть. Исторія Россіи отъ Смутнаго времени до Петра Великаго

- В. О. Ключевскій. Иванъ Грозный.
 С. А. Князьковъ. Великая разруха Московскаго государства.
 В. О. Ключевскій. Смутное время Московскаго государства. (Причины, ходъ, послѣдствія).
 Н. И. Костомаровъ. Михаилъ Федоровичъ Алексѣй Михайловичъ. Федоръ Алексѣевичъ. Царевна Софья.

II часть. Внутреннее состо- яніе Россіи въ ХУІІ вѣкѣ

- С. А. Князьковъ. Великій Государь, Царь и Самодержецъ.
 Боярская Дума.
 Земскіе соборы.
 Государевы служилые люди.
 На сторожевой границѣ Московскаго государства.
 Стрѣльцы.
 Крестьяне Московскаго государства.
 Воеводское управленіе въ Россіи въ ХУІІ в.

- Дьяки и подьячіе въ Московскомъ государствѣ.
 Судъ въ Московскомъ государствѣ.
 Монастыри въ Московскомъ государствѣ.
 Большая дорога въ Московскомъ государствѣ.
 Школа и школьное обученіе въ др. Руси.
 Домашній бытъ русскихъ людей ХУІ и ХУІІ ст.
 Д. М. Одинецъ. Присоединеніе Украины къ Московскому государству.
 Н. И. Костомаровъ. Стенька Разинъ.
 Н. Н. Фирсовъ. Разиновщина.
 В. О. Ключевскій. Западное вліяніе и расколъ. Царь Алексѣй Михайловичъ.

III часть. Исторія Россіи въ эпоху Петра I

- С. А. Князьковъ. Очерки по исторіи Петра Великаго.

IV часть. Исторія Россіи съ Петра I до ХІХ вѣка

- Н. И. Костомаровъ. Императрица Анна Іоанновна.
 Императрица Елизавета Петровна.

- В. О. Ключевскій. Исторія Россіи съ Петра I до Екатерины II.
 Эпоха Екатерины II.
 А. А. Кизеветтеръ. Пугачевщина.
 А. Г. Брикнеръ. Смерть Павла I.

V часть. Россія въ ХІХ вѣкѣ

- А. А. Корниловъ. Курсъ исторіи Россіи ХІХ вѣка.
 Царствованія и эпохи Александра I, Николая I, Александра II и Александра III.

Такъ какъ въ русской исторической наукѣ до сихъ поръ не имѣется сочиненія подобнаго размѣровъ, которое бы охватило всѣ стороны историческаго процесса за три вѣка, и принадлежащаго одному автору, то редакціи пришлось продѣлать громадную работу — составить Исторію Россіи изъ капитальныхъ трудовъ, поименованныхъ выше извѣстнѣйшихъ историковъ.

Выполнивъ поставленную задачу, и издавъ 20 книгъ «Исторіи Россіи» подъ руководствомъ и редакціей извѣстныхъ историковъ, Издательство «Иллюстрированной Россіи» будетъ считать, что оно выполнило свой долгъ передъ русскими.

Это цѣнное изданіе будетъ настольной книгой каждаго русскаго, къ которой онъ не разъ будетъ обращаться для познанія и изученія прошлаго своего Отечества.



ПЕТРЪ ВЕЛИКІИ

Эпоха Петра Великаго и Екатерины II



ЕКАТЕРИНА II



Первый реверансъ.



Меньшиковъ въ Березовѣ.



Смерть Самозванца.



Въ вѣкъ Елизаветы Петровны



Павель I съ Императр. Маріей Федоровной и Вел. Кн. Александромъ и Константиномъ



Александръ I у Св. Серафима Саровскаго



НИКОЛАИ I



КНЯЗЬ В. А. ЧЕРКАССКІИ



В ЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ ЕЛЕНА ПАВЛОВНА

АЛЕКСАНДРЪ II И ЕГО СПОДВИЖНИКИ



ГРАФЪ Я. И. РОСТОВЦЕВЪ



АЛЕКСАНДРЪ II



ГРАФЪ П. Д. КИСЕЛЕВЪ



К. Д. КАВЕЛИНЪ



Н. А. МИЛЮТИНЪ



Ю. О. САМАРИНЪ



ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ III



Императоръ Николай II на смотре военныхъ училищъ



Графъ С. Ю. Витте въ своемъ рабочемъ кабинетѣ



М. Е. САЛТЫКОВЪ - ЩЕДРИНЪ

Сочиненія
М. Е. Салтыкова-
Щедрина
12 КНИГЪ

Въ основѣ «горькаго смѣха» М. Е. Салтыкова-Щедрина лежитъ скорбь о томъ, о чемъ скорбѣлъ и продолжаетъ скорбѣть каждый русскій просвѣщенный человѣкъ. Прямой продолжатель обличительной литературы Фонвизина и Гоголя, Салтыковъ беспощадно бичевалъ пороки русскаго общества и администраціи въ истекшемъ вѣкѣ. Общественное и художественное значеніе Салтыкова-Щедрина громаднo. Онъ очищалъ авгиевы конюшни, корчевалъ пни, оставленные въ русскомъ государственномъ организмѣ дореформенной Россіи для новаго, обильнаго посѣва. Между гоголевскими городничими и щедринскими ташкентцами и помпадурями существуетъ, несомнѣнно, преемственная связь. Щедринъ же показалъ намъ и грозный обликъ Разуваевыхъ-Колупаевыхъ съ ихъ наглымъ, побѣднымъ крикомъ: «чумазыи идетъ», и трагическую судьбу «кающагося дворянина» въ его убѣжи-

щѣ «Монрепо», и «торжествующую свинью», издѣвающуюся «съ громкимъ чавканьемъ, публично» надъ правдой и глуповцевъ и новоглуповцевъ («Исторія одного города»), занятыхъ во мракѣ своего невѣжества устройствомъ революціи, и великое множество другихъ замѣчательныхъ типовъ, въ которыхъ было немало пророческаго.

Рѣдкій по силѣ сарказмъ, глубокое знаніе Россіи — столичной и провинціальной — мѣткій и чрезвычайно образный языкъ, превратившій многія мысли Салтыкова въ ходячія поговорки, глубина анализа души русскаго человѣка, внутренній огонь и страстность, съ которыми этотъ писатель защищаетъ высшіе человѣческіе идеалы — все это сдѣлало Салтыкова первокласснымъ сатирикомъ, произведенія котораго читаются съ захватывающимъ интересомъ и вызываютъ душевную боль надъ несовершенствомъ русской жизни.

Въ совѣтской Россіи нынѣ наблюдается повышенный интересъ къ произведеніямъ Салтыкова-Щедрина. Загнанный въ мышиную нору, замученный совѣтскій обыватель, читая этого великаго русскаго сатирика, точно узнаетъ въ выведенныхъ имъ типахъ дореформенной Россіи, которые прежде нѣкоторымъ представлялись нѣсколько утрированными, — нынѣшнихъ властителей Рос-

сіи — всѣхъ этихъ Угрюмъ-Бурчевыхъ, ставшихъ, по волѣ историческихъ судебъ, большевицкими комиссарами и предсѣдателями исполкомовъ. Лишенные освѣжающаго дыханія сатирической литературы, совѣтскіе граждане наперебой расхватываютъ въ бібліотекахъ сочиненія Салтыкова-Щедрина, ставшія нынѣ для многихъ откровеніемъ и приобрѣвшихъ совершенно иной смыслъ.

Учитывая все это, мы въ предстоящемъ году рѣшили въ число литературныхъ приложений къ нашему журналу дать первую часть собранія сочиненій М. Е. Салтыкова-Щедрина.

„Фрегатъ Паллада“
И. А. Гончарова

4 КНИГИ.

Описаніе морскихъ путешествій и приключеній пользуются у русскаго читателя неизмѣннымъ успѣхомъ. Въ особенности же мы любимъ читать рассказы изъ военноморского быта, который всегда близокъ и дорогъ намъ по воспоминаніямъ о быломъ величіи Россіи и о ея отважныхъ морякахъ.

Русская военно-морская беллетристика очень обширна и постоянно обновляется свѣжими литературными силами. Это видъ изящной литературы, никогда не теряющей своей занимательности.

Въ этой области популярностью пользуются многіе русскіе писатели, но первое мѣсто между ними принадлежитъ, безспорно, И. А. Гончарову, написавшему свои знаменитые очерки путешествія «Фрегатъ Паллада».

Въ 1852 г. И. А. Гончаровъ предпринялъ на русскомъ военномъ кораблѣ большое путешествіе къ берегамъ Японіи, которое продолжалось два года. Почему пренебрегъ будущій авторъ «Обломова» удобствами спокойной жизни въ С.-Петербургѣ, отважившись на кругосвѣтное путешествие на парусномъ суднѣ съ 400 чел. команды, и какъ сжился онъ съ его экипажемъ, объ этомъ повѣствуетъ въ своихъ очеркахъ И. А. Гончаровъ съ истинно русскимъ юморомъ и добродушной ироніей.

То было время, когда парусный флотъ доживалъ свои послѣдніе годы, и авторъ «Фрегата Паллады» немало страницъ своихъ очерковъ посвящаетъ «отходной» этому способу передвиженія по морю, который до той поры просуществовалъ нѣсколько тысячъ лѣтъ. Конечно, машина вытѣснила паруса повсюду въ современныхъ передвиженіяхъ по водной стихіи, но чего даже дальновидный авторъ «Фрегата Паллады» не могъ предугадать это, что и въ вѣкѣ океанскихъ левиафановъ наиболѣе рьяные мореходы переплываютъ океанъ на парусныхъ судахъ новѣйшей конструкціи, на которыхъ отсутствуютъ даже самые малосильные моторные двигатели на случай полнаго штиля.

Вотъ почему очерки И. А. Гончарова о путешествіи на фрегатѣ «Паллада» къ берегамъ Японіи за два года до начала Крымской войны, помимо своихъ выдающихся литературныхъ достоинствъ, сохраняютъ свое актуальное значеніе и интересъ и донинѣ, и мы даемъ ихъ полностью въ числѣ нашихъ литературныхъ приложений.

„Сахалинъ - каторга“

В. Дорошевича

3 книги

«Остров Отчаянія». Страшное, жуткое, о котором каторжане говорили:

«Кругомъ море, а въ серединѣ горе,
Кругомъ вода, а въ серединѣ бѣда».

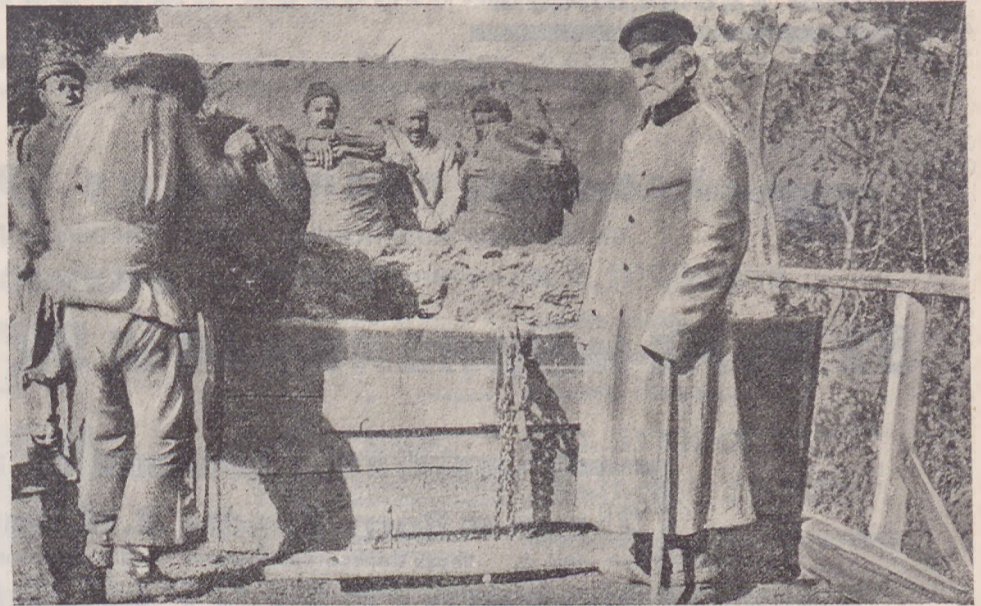
Желая узнать правду не со словъ своих чиновниковъ и агентовъ, Правительство разрѣшило Дорошевичу ознакомиться съ міромъ отверженныхъ, съ преступнымъ міромъ — и описать его быть.

Блестящій журналистъ и писатель поѣхалъ туда на годъ, жилъ среди каторжанъ и, со свойственной ему исключительной наблюдательностью, далъ захватывающее описание всего слышаннаго и видѣннаго имъ на каторгѣ.

Описавъ общій бытъ каторги, онъ рассказываетъ о встрѣчахъ и бесѣдахъ со многими каторжанами, преступления которыхъ волновали всю Россію.

Страшная картинная галлерея: бывший блестящій гвардейскій офицеръ Ландсбергъ, убившій ростовщика Власова, баронесса Геймбрукъ, Софія Бауштейнъ, «Соня — золотая ручка», Полуляховъ — убійца семьи Арцимовичъ, Широколовъ, Пашенко, дѣдушка каторги, Матвѣй Соколовъ и т. д. и т. д. Безконечный рядъ знаменитыхъ авантюристовъ и убійцъ.

Причемъ, все это дѣйствительные жизненные портреты, имѣвшіе мѣсто на Руси, а не вымышленные типы изъ авантюрнаго рома-



На рудникахъ на Сахалинѣ

на. Первые изданія «Сахалина» Дорошевича, при выходѣ 25 лѣтъ назадъ, были немедленно расхватаны читающей публикой въ сотняхъ тысячъ экземпляровъ.

Благодаря яркому и правдивому описанію талантливаго журналиста, Правительство тотчасъ начало вводить реформы въ жуткую

жизнь отверженныхъ и сильно смягчило режимъ каторжанъ.

Нынѣ эта книга представляетъ библиографическую рѣдкость.

Эти 3 книги нашихъ приложений будутъ читаться съ захватывающимъ и жуткимъ интересомъ.



Разказы Аркадія Аверченко

Здѣсь, уже въ эмиграціи, скончался нашъ талантливый писатель — юмористъ Аркадія Тимофеевичъ Аверченко, оставивъ большое литературное наслѣдіе.

Остроумный, наблюдательный, талантливый авторъ, далъ множество разказовъ изъ русской жизни.

Его разказы, полные юмора, постоянно заставляютъ смѣяться и всегда читаются съ большимъ интересомъ.

Въ приложенія къ нашему журналу на 1935 г. вошли 2 книги его лучшихъ разказовъ.



Маршалъ Петѣнь, адм. Герасимовъ, директоръ Морского Корпуса и адм. Эксельмансъ на форту Джебель - Кебиръ (Бизерта), гдѣ пошлся русскій Морской Корпусъ

Н. Н. Кноррингъ. - Сфаятъ

ЖИЗНЬ РУССКАГО МОРСКАГО КОРПУСА ВЪ АФРИКѢ

Въ 1935 году минетъ десять лѣтъ со времени ликвидаціи русскаго Морского Корпуса въ Бизертѣ, гдѣ въ теченіе четырехъ лѣтъ закончили свое образование воспитанники Севастопольскаго Морского Корпуса. Авторъ былъ преподавателемъ этого корпуса за все время его африканскаго существованія. Въ простыхъ и мягкихъ тонахъ, частью въ беллетристической формѣ, авторъ рисуетъ оригинальный бытъ этого русскаго уголка на африканскомъ берегу. Въ двухъ лагеряхъ — Сфаятъ и Джебель - Кебиръ — около Бизерты, создалась организація очень самодѣятельная и довольно поучительная по своимъ приемамъ и внутреннему устройству. Это — короткая, но очень красочная страница изъ исторіи русскаго бѣженства, и она не должна быть забыта.

Цѣны удешевлены

Условія подписки на 1935-ый годъ

ВЪ 1935 ГОДУ ПОДПИСКИЧИ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССИИ» ПОЛУЧАТЬ

52 №№ журнала и 44 или 52 книги лит. приложений

Книги приложений на 1935 г. „Иллюстрированной Россіи“ состоятъ изъ:

2⁽¹⁾ большихъ тома **Восп. Графа В. Н. Коковцова**

Эпоха Императора Николая II до большевизма

20 книгъ - ИСТОРИЯ РОССИИ

Отъ Смутаго времени до Царствованія Николая II

(Авторы: Ключевскій, Князьковъ, Костомаровъ, Одиный, Фирсовъ, Кизеветтеръ, Брикнеръ и А. Корниловъ)

12 книгъ - СБОР. СОЧ. М. Е. Салтыкова-Щедрина

4 книги - Фрегатъ-Паллада И. А. Гончарова

3 книги - Сахалинъ В. М. Дорошевича

2 книги - Разказы Арк. Аверченко

1 книга - „Сфаятъ“ Н. Н. Кнорринга

(1) 2 тома воспоминаній Гр. В. Н. Коковцова могутъ быть, по выбору подписчиковъ замѣнены ДЕСЯТЬЮ книгами разныхъ авторовъ по отдѣльному списку

Число комплектовъ ограничено

Число комплектовъ ограничено

(Подписка типа № 1)

Безъ приложений (52 №№ журнала)						Съ прилож. 52 №№ журнала и 44 книги (или 52 книги при замѣнѣ 2 т. Коковцова на 10 книгъ)					
	Франціи и колоніи	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Въ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Востокъ		Франція и колоніи	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Въ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Востокъ
На 12 м. 3 м.	90 —	110 30	36 зл. 10 зл.	150 40	125 35	На 12 м.	240	320	108 зл.	370	340
<p>Подписка съ приложен. принимается только на годъ, во избѣжанія разрозненности комплектовъ и авторовъ.</p> <p>ДЛЯ ГОДОВЫХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.</p>											
При подп.: Съ 1 марта 10 мѣсяц. по	30 6	30 8	Ежемѣ. съ января по 3 зл.	50 10	35 9	При подп.: Съ 1 марта 10 мѣсяц. по	40 20	70 25	Ежемѣ. съ января по 9 зл.	120 25	90 25
Внесіе всю плату сразу впередъ за годъ, получаютъ премію 1 книгу.						Внесіе всю плату сразу впередъ за годъ, получаютъ премію 2 книги.					



Добавочныя подписки

ПОДПИСЧИКИ СЪ ПРИЛОЖЕНИЯМИ НА 1935 г. МОГУТ ПОДПИСАТЬСЯ ПО ВЫБОРУ ДОБАВОЧНО НА 50 КНИГЪ (подписка типа № 2) ИЛИ НА 100 КН.: (подписка типа № 3).

СО СПИСКА А

34 КН. - ПОЛНАГО СОБР. СОЧИНЕНИЙ	Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО	4 КН. - для дѣтей: сочин.	А. С. ПУШКИНА
34 КН. - ПОЛНАГО СОБР. СОЧИНЕНИЙ	Л. Н. ТОЛСТОГО	"	МАЙНЪ РИДА
10 КН. - ПОЛНАГО СОБР. СОЧИНЕНИЙ	Н. В. ГОГОЛЯ	"	САШИ ЧЕРНАГО
3 КН. - ПОЛНАГО СОБР. СОЧИНЕНИЙ	Н. А. НЕКРАСОВА	и СКАЗКА	КОНЕКЪ ГОРБУНОКЪ
2 КН. - "Записки Охотника"	И. С. ТУРГЕНЕВА	2 КН. - Морскіе рассказы "ФЛОТЬ"	А. П. ЛУКИНА <small>Капитана 2-го ранга</small>
3 КН. - вперв. по русским воспоминаніям	Вел. Кн. Александра Михайловича	2 КН. - Сборн. по исторіи анти-больш. движ.	"БЫЛОЕ" <small>Подъ редакціей В. Л. БУРЦЕВА</small>
2 КН. - "Крушение Великой Имперіи"	Миссъ БЬЮКЕНЕНЪ	3 КН. - произведенія сов. авторовъ	Мих. ЗОЩЕНКО, Бор. ПИЛЬНЯКА и Вяч. ШИШКОВА
		1 КН. - Очерки "БУРСЫ"	Н. ПОМЯЛОВСКАГО

Подписка типа № 2 добавочныхъ 50 книгъ:

Условія на 52 журнала, всѣ приложенія 1935 г. и добавочныхъ 50 книгъ со списка А

	Франція и колоніи	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Востокъ
На 12 м.	390	530	180 зл.	590	540
ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА					
При подп.: Съ 1 марта 10 мѣсц. по	90	130	Ежемѣ. съ января по 15 зл.	190	140
	30	40		40	40

Еженедѣльно № журн. и 2 книги.

Внесшимъ всю годовую плату сразу впередъ, высылается немедленно 50 кн. и особая премія — 3 книги.

Подписка типа № 3 добавочныхъ 100 книгъ:

Условія на 52 журнала, всѣ приложенія 1935 г. и добавочныхъ 100 книгъ со списка А

	Франція и колоніи	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Востокъ
На 12 м.	540	735	252 зл.	800	750
ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА					
При подп.: Съ 1 марта 10 мѣсц. по	140	185	Ежемѣ. съ января по 21 зл.	200	200
	40	55		60	55

Еженедѣльно № журн. и 3 книги.

Внесшимъ всю годовую плату сразу впередъ, высылается немедленно 100 книгъ и особая премія — 5 книгъ.

Спеціальная подписка

для желающихъ подписаться на журналъ 1935 г., съ приложеніями 1934 г., ОТКРЫТА СПЕЦ. ПОДПИСКА

Подписка типа № 4						Подписка типа № 5					
Спец. 52 №№ и 50 кн. по выбору со списка А						Спец. 52 №№ и 100 кн. со списка А					
	Франція и колоніи	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Востокъ		Франція и колоніи	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣ европ. страны	Сѣв. Амер. и Дальн. Востокъ
На 12 м.	240	320	108 зл.	370	340	На 12 м.	390	530	180 зл.	590	540
ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА						ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА					
При подп.: Съ 1 марта 10 мѣсц. по	40	70	Ежемѣ. съ января по 9 зл.	120	90	При подп.: Съ 1 марта 10 мѣсц. по	90	130	Ежемѣ. съ января по 15 зл.	190	140
	20	25		25	25		30	40		40	40
Еженедѣльно № журн. и 1 книга.						Еженедѣльно № журн. и 2 книги.					
Внесшимъ всю годовую плату сразу впередъ, высылается немедленно 50 книгъ и особая премія — 2 книги.						Внесшимъ всю годовую плату сразу впередъ, высылается немедленно 100 книгъ и особая премія — 3 книги.					

ВО ФРАНЦИИ ПОДПИСНАЯ ПЛАТА ПРИНИМАЕТСЯ ПОЧТОВЫМИ МАРКАМИ.
Гг. ПОДПИСЧИКОВЪ ПРОСИМЪ ЯСНО УКАЗЫВАТЬ, КАКОЙ ТИПЪ ПОДПИСКИ ОНИ ЗАКАЗЫВАЮТЬ.

Дешевая малая библиотечка ПОДПИСКА ТИПА № 6.

Открыта особо дешевая подписка на 52 №№ жур. 1935 г. и 20 КНИГЪ ПО ВЫБОРУ:

10 КН. — Полного собр. сочинений	Н. В. ГОГОЛЯ	3 КН. — Вперв. по-русски	Воспоминания Вел. Кн. Александра Михайловича МИССЬ БЬЮКЕНЕНЬ
3 КН. — Полного собр. сочинений	Н. А. НЕКРАСОВА	2 КН. — «Крушение Великой Империи»	
2 КН. — «Записки Охотника»	И. С. ТУРГЕНЕВА	2 КН. — Морские рассказы «ФЛОТЬ»	А. П. ЛУКИНА
4 КН. — для дѣтей: сочин.: > Майнъ Рида > Саши Чернаго и сказка Конекъ Горбунокъ	А. С. ПУШКИНА	2 КН. — Сборн. по истории анти-больш. движ.	«БЫЛОЕ»
		3 КН. — произведений сов. авторовъ	Мих. Зощенко, Вяч. Шишкова и Бор. Пильняка.
		1 КН. — Счерки «Бурсы»	

УСЛОВИЯ:	Франци	Европѣ	Польшѣ	Восточн. стр.	Сѣв. Ам. Д. Вос.	РАЗСРОЧКА: 1/2 при подп. и 1/2 къ 1 июля. Немедлен. высылаются 10 кн. и еженед. журналъ. При уплатѣ всей суммы впередъ, высылаются немедлен. 20 книг, еженед. журналъ и одна книга, особая премія по особому списку.
	140 фр.	165 фр.	55 зл.	210	180	

Подписка принимается въ главной которѣ журнала и по почтѣ чекомъ, почтовымъ мандатомъ, или взносомъ на Chèques postaux 671-81 à Paris.

“LA RUSSIE ILLUSTRÉE”

Старыхъ подписчиковъ просятъ указывать № бандероли. 24, RUE CLEMENT-MAROT, PARIS (8) Balzac 19-52.

Въ Парижѣ подписка принимается и по телефону, и открытымъ письмомъ, инкассация почтальономъ. (Для перевода денегъ во Францію изъ странъ, гдѣ это сопряжено съ затрудненіями, рекомендуемъ подписчикамъ вносить плату въ мѣстной валютѣ по курсу дня нашимъ представителямъ).

Австрія
J. PERSKY. — Mechitharistengasse, 4, Wien VII.
Аргентина
CASA KASSIAN. — San Martin 362. Buenos Aires.

Англія
«RODNOYE CLOVO». — 67, Great Russell street London W. C. 1.
БИБЛИОТЕКА Общества Сѣверянъ. — 46, Colet Gardens Barons Court Station, London W 14.

Болгарія
N. ALEXEEFF. — Boite postale 188, Sofia.

Германиа
BUCHLANDLUNG E. Sattler. Nettelbeckstr. 15. Berlin W. 62.

Греція
GIANOPOULO. — Rue Panepistimion 85, Athènes.

Дальній Востокъ
M. ZAITZEFF — 34, Konnaya Street. Harbin.

Италія
S. PEVSNER. — Via Vincenzo Monti 15. Milano Tél. 12-995.

Латвія
ED. PETZHOLZ. — Skunna iela 16, Riga.
«LETA». — L. Smilsiela 3, Riga.

Литва
«SPAUDA». — Maironio g. 5a, Kaunas.

Палестина
ZWY STEIMATZKY. — P. O. B., 196, Tel-Aviv.

Персія
LEON AMIRKHANDIAN, — Tauris.
KARL HAERTEL. — Teheran.

Н. SOUPROTIVNY. — Tchar Rah Conte Mansil Mohana, Teheran.

Польша
«RUCH». — Al. Jerozolimskie 63, Warszawa.
Кн. мар. ДОБРО. — Краков. пред. 53. Warszawa.

Сѣверная Америка
«NOVOYE RUSSKOYE SLOVO». — 413 East 14 th. St. New-York.
V. ANITCHKOFF. — 1661, O'Farrel str., San-Francisco.
«NOVINKA». — 2092

Sutter str., San-Francisco.
RUSSIAN BOOKSHOP. — 5611. Bould. Holywood. Hollywood. Calif.

Румынія
S. MILSTEIN. — 146, Str. Stefan cel Mare, Chisinau.

Сирія
G. REIDIBOIM. — 89, r. Lion, Ras Beyrouth.

Токио
Mr. B. P. BALKOFF. — Hongo Iushima 4-ch. 3.

Турція
G. PAKHALOFF. — Boite Postale 1338. Galata — Istanbul.
M. P. KARAKAS. — Rus Biblioteka. Istiklal cadesi 175, Istanbul.
«ZANIE». — Grand-Rue de Péra 388, Stamboul.

Финляндія
J. SAVOLAINEN. — Kalevakuu, 21, A, 13. Helsinki.
AKADEMISKA BOKHANDL. — Aleksandersgatan 7, Helsinki.
A. REICHE. — Représentant, Kellomaki.

A. IWANKOFF. — Linnankatu, 8, Wyborg.

Чехословакія
«PLAMJA». — Poric 24, Praha II.

Русскій Народный Домъ Подкарпатск. Рус. Uzgorod Эстонія
A. SCHULZ. — Морская ул. дом. 36. кв. 29. Тел. 436-19. Tallinn.

Югославія
KARPENKO. — Ul. Zara Dousana, 84, Belgrade.

Издательство «Vozrozhdenije». — Dobrinska Ul. 12, Бѣлградъ.
«UNION SLAVE». — Franckopanova, 24-26. Postfach 136. Belgrade.
PAVLOVSKY. — ul. Branovackog 17, Novi-Sad.

RIBINSKY. — Palmoticeva, 14, Belgrade.

Южная Америка
GOLDENBERG. — Caixa Postal 2753, Rio-de-Janeiro.

Шанхай
M. IKONIKOFF. — 540, av. Joffre.
Libr. «RUSSKOYE DE-

LO». — 574, av. Joffre.

НАШИ КОНТРАГЕНТЫ ВО ФРАНЦІИ:
G. IAVORSKY. — 24, rue de Marseille, Lyon (Rhône).

LIBRAIRIE PAPETERIE «OFENIA». — 28 bis, rue Nationale, Billancourt (Seine).

GUIRTCHITCH. — Lycée Carnot, Tunis (Tunisie).

KOLENSKY. — Maison Russe, Saint-Michel-sur-Orge (Seine-et-Oise).

BEKETOFF et CHEVETCHENKO. — Vesines par Montargis (Loiret).

Libr. Russe «UNION». — 62, rue de France, Nice (Alpes-Maritimes).

Книжные магазины:
«ВОЗРОЖДЕНІЕ» 2, rue de Sèze, Paris (9^e).

«МАЯКЪ» 3, r. Laugier, Paris (17^e).

ПОВОЛОЦКІИ 13, rue Bonaparte, Paris (6^e).

«МОСКВА» 9, rue Du puytren, Paris (6^e).

Libr. «KAMA». — 27, r. de Villiers, Neuilly-sur-Seine.

Также можно, извѣщая насъ открытымъ письмомъ, вносить въ мѣстной валютѣ по курсу дня:

Въ Польшѣ P. K. O. 190-151 Warszawa.
Въ Латвіи Pasta Tekosu Rekinu Riga № 4712.
Въ Югославіи Postansko Stedioniza Belgrade № 66542.
Въ Эстоніи Posti Jooksey arve Tallinn № 253.

Въ Германиі Postschekkonto-Berlin № 149081.
Въ Чехословакіи Postovni Sportelna Praha № 79911.
Въ Греціи Banque Nat-le de Grèce. Siège social, Athènes.
Въ Румыніи: Cassa Nationala de Economii si cecuri postale Bucuresti № 24981.

Требуйте иллюстрированные проспекты — бесплатно.

Я нижеподписавшійся

Адресъ:

подписываюсь на журналъ «ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ» на годъ:

БЕЗЪ ПРИЛОЖЕНІИ
или **СЪ ПРИЛОЖЕНІЯМИ** (типа № 1, № 2, № 3, № 4, № 5 и № 6),

за годовую подписную плату безъ разсрочки или съ разсрочкой платежа.

Подписной взносъ въ суммѣ вношу при семъ или агенту или на Вашъ почтовый текущій счетъ.

Остальные взносы произведу согласно условій, обозначенныхъ въ проспектѣ

Подпись:

Просимъ вырѣзать изъ журнала, вписать текстъ и послать намъ.

НЕНУЖНОЕ ЗАЧЕРКНУТЬ