



C 11 10 8 12

ALPHABETISCHES INHALTSVERZEICHNIS DES XXXIV. BANDES.

I. ABHANDLUNGEN.		Seite
Altenberg, Paul, <i>Zur Einführung in Plaut: Jewels of Poetry</i>	520	
Arns, Karl, <i>John Drinkwater als Dramatiker</i>	32	
Becker, Hans, <i>Die Holiday Fellowship</i>	445	
Becker, Ph. Aug., <i>Kleine Nachträge</i>	125	
Bohs, W., <i>Shakespeare und die britische Jugend</i>	442	
Borbein, Hans, <i>Die Grenzen des neusprachlichen Unterrichts</i> ...	250	
Brandenstein, Wilhelm, <i>Der Begriff „Sprachliche Neuschöpfung“</i>	424	
Breul, Karl, <i>Einige besondere Schwierigkeiten beim Deutschunterricht englischer Schüler</i>	217	
Brunner, Karl, <i>Wirtschaftslage und Literatur</i>	16	
Cron, Berthold, <i>Die Musik der Moderne: Engländer</i>	444	
Dabcovich, Elena, <i>Francis Jammes' Bedeutung für seine Zeitgenossen</i>	41	
Dörr, Franz, <i>Brief</i>	409	
<i>Die Düsseldorfer Tagung des Allgemeinen Deutschen Neuphilologenverbandes</i>	260	
Ehrke, Karl, <i>Sprachunterricht und Kulturunterricht auf der Oberstufe</i>	211	
Endres, Josef, <i>Jubiläumstagung des Bayerischen Neuphilologenverbandes</i>	54	
Engwer, Theodor, <i>Dubislav-Boek und „Die Richtlinien für die Lehrpläne der höheren Schulen Preußens“</i>	45	
<i>Ferienkursus in Dublin</i>	328	
Fischer, Walther, <i>Ludwig Tiecks Shakespeare</i>	102	
Fröschels, E. und Trojan, F., <i>Experimentalphonetische Studie zur Theorie des Satzes</i>	20	
Fuchs, M., <i>Leitsätze</i>	294	
Gerhards, J., <i>Französische Ferienkurse der Universität Genf im Sommer 1925</i>	133	
Goetz, Walther, <i>Nationale Kultur und Weltkultur</i>	1	
Günther, Alfred, <i>An die Herren Neusprachler an humanistischen Anstalten</i>	588	

J 130-10/76/w 50,-

Haaek, Gustav, <i>Die Auswertung der spanischen Literatur für den Unterricht</i>	267
Hartmann, Katharina, <i>Briefwechsel zwischen U. S. Amerika und Deutschland</i>	538
Heinecker, <i>Englisch als erste und Französisch als zweite neuere Fremdsprache</i>	434
Hollack, E., <i>Leitsätze betr. die neusprachlichen schriftlichen Klassenarbeiten</i>	537
Jan, Eduard, v., <i>Das Stilelement des Rokoko in Klopstocks „Messias“</i>	81
Karpi, Fritz, <i>Zur amerikanischen Intonation</i>	376
Kirchner, G., <i>Kultur und Sprache im neuen England</i>	113
Klavehn, Carl, <i>Charterhouse School, Surrey</i>	295
Korn, Richard, <i>Die neueren Sprachen im Rahmen der französischen «Réforme de l'enseignement secondaire»</i>	489
Körner, Jos., <i>Das Geheimnis der Frau von Stäel</i>	448
Koziol, H., <i>Bemerkungen zu der experimentalphonetischen Studie von Fröschels und Trojan</i>	132
Krüper, Ad., <i>Formen und Grenzen des Arbeitsunterrichts in den neueren Fremdsprachen</i>	410
Lange, Paul, <i>K. A. Martin Hartmann (1854—1926)</i>	514
Lerch, Eugen, <i>Zur „Französischen Sprachlehre“ von Engver-Lerch</i>	314
Leykauff, August, <i>Zum Gedächtnis Richard Ackermanns</i>	379
Meyer-Lübke, W., <i>Vom Wesen des Passivums</i>	161
Müß, Heinrich Friedrich, <i>Zur Neugestaltung des neusprachlichen Unterrichts</i>	205
Mueller, R., <i>Über die Wertung der französischen Klassik als Schullektüre unter dem Gesichtspunkt der Kulturkunde</i>	127
Müller, Richard, <i>Das „Arbeitsprinzip“ im neusprachlichen Unterricht der höheren Schulen</i>	516
Petriconi, Helmut, <i>Kritik und Interpretation des „Quijote“</i>	329
Plaut, Julius, <i>Das Grammophon im Dienste des neusprachlichen Unterrichts</i>	439
Resch, Martha, <i>Zum spanischen Volkscharakter</i>	450
Richter, Elise, <i>Carolina Michaelis de Vasconcellos</i>	300
Rosenbach, E., <i>Eine neue Shaw-Monographie</i>	108
Schaukal, Richard v., <i>E. T. A. Hoffmanns Nachruhm</i>	372
Schmidt, Julius, <i>Wie erarbeite ich einen neusprachlichen Text?</i>	436
Schön, Eduard, <i>Gedanken über zwei Aufgaben der fremdsprachlichen Bildungsarbeit: „Das Eigenrecht des Werks“ und „Das Gesamtbild einer Zeit“</i>	358
Schwabe, W., <i>Der kulturkundliche Unterricht der neueren Sprachen im Lichte der Schulpraxis</i>	343
Scripture, E. W., <i>Linguistik und Phonetik</i>	422

	Seite
Sénéchal, Christian, <i>Chronique des lettres françaises</i>	196
— — <i>Chronique des lettres françaises</i>	306
— — <i>Chronique des lettres françaises</i>	528
Spitzer, Leo, <i>Ehrenrettung von Malherbes «Consolation à Monsieur Du Périer»</i>	191
— — <i>Zur Kunstgestalt einer spanischen Romanze</i>	506
Steiner, Herbert, <i>Worte an Professor Louis Gauchat</i>	432
<i>Thesen zu Mindestlehrplänen in Französisch und Englisch</i>	216
Tinius, Fr., <i>Benno Roettgers †</i>	459
Walscr, Ernst, <i>Herbst des Mittelalters</i>	185
Wengler, Heinrich, <i>Bemerkungen zur Aussprache des heutigen Portugiesischen</i>	456
— — <i>Bericht über den ersten Ferienkurs der Faculdade de Letras der Universität Coimbra, Portugal</i>	57
Zeiger, Theodor, <i>Theaterspielen in der Schule. Studienaufenthalt in England und Frankreich</i>	221
<i>Zu Franz Dörrens 75. Geburtstag</i>	249

II. BESPRECHUNGEN.

Mitarbeiter:

A. E. = Albert Eichler in Graz	J. H. = Josef Huber in Wien
A. F. = Artur Franz in Würzburg	J. K. = Jos. Körner in Prag
A. v. G. = A. v. Grolmann in Karlsruhe	K. A. = K. Aechtlich in Dresden
A. S. = Alb. Streuber in Darmstadt	K. B. = Karl Bergmann in Darmstadt
A. S. V. = Aniceto Sordo y Villar in Wien	K. Br. = Karl Brunner in Innsbruck
Ch. T. = Christine Touallion in Wien	K. E. = K. Ehrke in Berlin-Zehlendorf
E. R. C. = Ernst Robert Curtius in Heidelberg	L. K. = Ludwig Karl in Budapest
E. D. = Elena Dabovich in Wien	L. S. = Leo Spitzer in Marburg a. Lahn
E. G. = E. Gamillscheg in Berlin	M. R. = Margarete Rösler in Wien
E. H. = Emmy Huber in Frankfurt a. M.	M. S. S. = Max Schmid-Schmidfelden in Wien
E. v. J. = Eduard v. Jan in Würzburg	M. Th. = Marianno Thalmann in Wien
El. R. = Elise Richter in Wien	O. W. = Otto Weidenmüller i. Frankfurt a. M.
E. R. = Erwin Rosenbach in Prag	Ph. R. = Philipp Roßmann in Wiesbaden-Biebrich
E. W. = Emil Winkler in Innsbruck	R. F. A. = Robert F. Arnold in Wiesbaden
E. W. S. = E. W. Scriptorio in Wien	R. L. = Robert Lach in Wien
E. Z. = Eduard Ziehen in Frankfurt a. M.	R. M. = R. Mueller in Staßfurt
F. Kz. = Friedrich Kaluz in Wien	R. R. = R. Riegler in Klagenfurt
Fr. K. = Fritz Kurfj in Graz	S. C.-R. = Susanne Czech-Rechtensee in Wien
F. K. = F. Krüger in Hamburg	Th. H. = Theodor Heineremann in Münster i. W.
F. R. = Franz Rauhut in Würzburg	W. F. = Walther Fischer in Gießen
G. H. = Gustav Haack in Hamburg	W. G. = Wilhelm Gerhard in Wiesbaden
G. R. = Gustav Rieder in Wien	W. K. = Walther Köehler in Wien
H. H. = Hanns Heiß in Freiburg i. Br.	W. M. = Wolfgang Martini in Dresden.
H. P. = Helmut Petriconi in Frankfurt a. M.	
H. R. = Helene Richter in Wien	
Hs. R. = Hans Raab in Nürnberg	
J. B. = Josef Brück in Riga	

I. Allgemeine Literatur- und Kulturgeschichte.

<i>Auslandstudien (W. K.)</i>	60
<i>Dilthey, Wilhelm, Gesammelte Schriften (W. K.)</i>	543
<i>Günther, L., Von Wörtern und Namen (R. R.)</i>	541
<i>Jahrbuch für Philologie (E. W.)</i>	589

Siemsen, Anna, <i>Literarische Streifzüge durch die Entwicklung der europäischen Gesellschaft</i> (E. D.)	320
Vogel, Walther, <i>Das neue Europa und seine historisch-geographischen Grundlagen</i> (W. K.)	61

2. Deutsch.

<i>Briefe eines Unbekannten</i> (Alexander von Villers) (W. K.)	137
<i>Briefe von und an Friedrich und Dorothea Schlegel</i> (A. v. G.)	381
Cohn, Egon, <i>Gesellschaftsideale und Gesellschaftsroman des 17. Jahrhunderts</i> (Ch. T.)	319
<i>Das deutsche Drama</i> (F. Kz.)	460
<i>Deutschkundliche Bücherei</i> (O. W.)	384
Ewerth, E., <i>C. F. Meyer, Dichtung und Persönlichkeit</i> (M. T.)	63
Feldmann, Jos., <i>Ortsnamen, ihre Entstehung und Bedeutung</i> (R. R.)	400
<i>Gespräche mit Goethe</i> (W. K.)	62
<i>Gespräche mit Heine</i> (W. K.)	63
Hamann, Richard, <i>Die deutsche Malerei vom Rokoko bis zum Expressionismus</i> (W. K.)	138
Horch, Franz, <i>Das Burgtheater unter Heinrich Laube und Adolf Wilbrandt</i> (H. R.)	383
Kindermann, Heinz, <i>J. M. R. Lenz und die deutsche Romantik</i> (J. K.)	287
Littmann, Benno, <i>Morgenländische Wörter im Deutschen</i> (K. B.)	318
Mayne, Harry, <i>Die Schweiz im deutschen Geistesleben</i> (E. Z.)	383
Nadler, J., <i>Literaturgeschichte der deutschen Stämme u. Landschaften</i> (M. T.)	462
Rehm, W., <i>Das Werden des Renaissancebildes in der deutschen Dichtung</i> (M. T.)	464
Robertson, J. G., <i>Goethe und Byron</i> (O. W.)	385
Rudwin, Maximilian J., <i>A Historical and Bibliographical Survey of the German Religious Drama</i> (R. F. A.)	323
Thalmann, Marianno, <i>Gestaltungsfragen der Lyrik</i> (A. v. G.)	140
<i>Veröffentlichungen der Bremer Presse</i> (W. K.)	392
Wagner, Albert Malte, <i>Heinrich Wilhelm von Gerstenberg und der Sturm und Drang</i> (M. T.)	465
Weiner, Hermann, <i>Deutsche Jugendbildung im Wandel der Zeiten</i> (Ph. R.)	79

3. Englisch.

Abercrombie, Lascelles, <i>The Idea of Great Poetry</i> (E. R.)	554
Arns, Karl, <i>Das amerikanische Bühnendrama</i> (W. F.)	467
Arns, Karl, <i>Jüngstes England</i> (E. R.)	389
Barker, M. L., <i>A Handbook of German Intonation for University Students</i> (E. W. S.)	160

	Seite
Brandeis-Reitterer, <i>Lehrbuch der englischen Sprache für Realschulen</i> (A. E.).....	141
Burroughs, Edgar Rice, <i>Tarzan of the Apes</i> (W. F.).....	486
<i>The Comic Muse. An Anthology of Humorous Verse</i> (E. R.).....	553
Croce, Benedetto, <i>Shafesbury in Italy</i> (Fr. K.).....	241
<i>Diesterwegs Neusprachliche Lesestoffe</i> (W. G.)	68
<i>Englische Schulausgaben</i> (Fr. K.)	66
Farinelli, Arturo, <i>Byron e il Byronismo. Sei Discorsi</i> (H. R.)...	64
Galsworthy, J., <i>The White Monkey</i> (E. R.)	234
Grey, Zane, <i>Tappans' Burro and Other Stories</i> (W. F.).....	388
Klapperich, J., <i>Outline of the History of the English Language and</i> <i>Literature</i> (K. A.).....	149
Kruisinga, E., <i>An English Grammar for Dutch Students</i> (K. A.) ..	147
<i>Lehrbücher der englischen Handelssprache</i> (Fr. K.)	322
Moore, N. E., <i>Modernism in Language Teaching</i> (M. S. S.)	147
Myers, L. H., <i>The Clio</i> (E. R.).....	555
Northup, Clark Sutherland, <i>A Register of Bibliographies of the</i> <i>English Language and Literature</i> (W. F.)	386
Pauer, A. C., <i>Annual Bibliography of English Language and</i> <i>Literature</i> (W. F.)	386
Pokorny, Julius, <i>Die älteste Lyrik der grünen Insel</i> (M. R.)	485
Praz, Mario, <i>Secentismo e Marinismo in Inghilterra</i> (K. Br.)	551
Priestley, J. B., <i>Figures in Modern Literature</i> (E. R.)	555
Rentsch, F., <i>Talks about English Life</i> (Fr. K.)	323
Roth, Wilhelm, <i>Englische Sprache und Literatur</i> (M. S. S.)	143
<i>Shakespeares Werke in Einzelausgaben</i> (W. K.).....	392
<i>Society for Pure English</i> (Fr. K.)	548
<i>Students Series</i> (H. R.)	556
Vachell, Horace, <i>Change Partners</i> (E. H.)	556
Wildhagen, Karl, <i>Der englische Volkscharakter</i> (K. F.).....	544

4. Französisch.

Bernhard, <i>Französisches Lehrbuch</i> (Hs. R.)	407
Delcourt, Marie, <i>Etudes sur les traductions des Tragiques grecs et</i> <i>latins en France depuis la Renaissance</i> (R. C.).....	568
Delteil, Joseph, <i>Jeanne d'Arc</i> (E. v. J.)	472
<i>Diesterwegs Neusprachliche Lesestoffe</i> (W. G.).....	68
Duhamel, Georges, <i>Essai sur le Roman</i> (F. R.)	324
Engwer und Lerch, <i>Französische Sprachlehre</i> (E. G. und A. F.)...	222
Frey, Max, <i>Les Transformations du Vocabulaire français à l'Époque</i> <i>de la Révolution (1789—1800)</i> (G. R.)	471
Fröhlich-Schön, <i>Französische Kultur im Spiegel der Literatur</i> (R. L.)	557
Gennrich, Friedrich, <i>Die altfranzösische Rotrouenge</i> (R. L.)	561
Grund-Neumann-Bertholdt, <i>Franz. Lehrbuch</i> (Hs. R.)	408

	Seite
Kaerger, E., <i>Französisch für Kaufleute</i> (J. H.)	481
Klemperer, Victor, <i>Geschichte der französischen Literatur</i> (H. H.)	478
Klinecksieck, Fr., <i>Franz. Lesebuch f. d. ob. Klassen höherer Lehr- anstalten</i> (G. R.)	78
Madelin, Louis, <i>La Fin de l'ancien régime</i> (A. S.)	80
Mérimée, P., <i>Colomba</i> (G. R.)	72
Palgen, Rodolphe, <i>Villiers de l'Isle-Adam, auteur dramatique</i> (W. M.)	476
Perrault, Charles, <i>Contes de fées</i> (A. S.)	326
Romains, Jules, et G. Chennevière, <i>Petit traité de versification</i> (H. H.)	396
Sainéan, L., <i>Les sources indigènes de l'étymologie française</i> (R. R.)	402
Scheffler, Karl, <i>Paris</i> (W. K.)	71
Schiedermair-Zettner, <i>Lehrgang der franz. Sprache</i> (Hs. R.)	407
Schmidt-Buck, <i>Lehrgang der franz. Sprache</i> (Hs. R.)	407
Schmidt, Julius, <i>Moderne französische Lyrik</i> (E. D.)	321
Schmidt, Otto, <i>Methodik des französischen Unterrichts</i> (A. S.)	155
Schür, Friedrich, <i>Das altfranzösische Epos. Zur Stilgeschichte und inneren Form</i> (W. K.)	562
Stanger, Hermann, u. Stern, Hugo, <i>Die französische Sprache</i> (A. S.)	154
Stendhal, <i>Le Rouge et Le Noir</i> (W. K.)	70
Thibaudet, Albert, <i>Le Liseur de Romans</i> (F. R.)	324
Voretzsch, Karl, <i>Einführung in das Studium der altfranzösischen Literatur</i> (W. K.)	70
Vossler, Karl, <i>Jean Racine</i> (W. K.)	474
Wollmann, Paul, <i>Textproben aus dem Gebiet der französischen Romantik</i> (E. D.)	321

5. Italienisch.

Basilc, G. B., <i>Il Pentamerone ossia la Fiaba delle Fiabe</i> (R. R.)	239
Vasari, Giorgio, <i>Vite de' più celebri pittori, scultori e architetti</i> (W. K.)	394
Vico, Giambattista, <i>Die neue Wissenschaft über die gemeinschaftliche Natur der Völker</i> (W. K.)	394
Vossler, Karl, <i>Die göttliche Komödie</i> (W. K.)	394

6. Spanisch und Portugiesisch,

Alarcón, Pedro Antonio, <i>El Capitán Veneno</i> (G. H.)	76
Artigas, Miguel, <i>Don Luis de Góngora y Argote</i> (H. P.)	566
Beinhauer, W., <i>Frases y diálogos de la vida diaria</i> (F. K.)	244
<i>Biblioteca Española</i> (A. S. V.)	247
Böhm-Botzenmayer-Hämel, <i>Spanische Grammatik für höhere Lehr- anstalten sowie zum Selbstunterricht</i> (Th. H.)	564
Carl Dernehl, <i>Spanisch für Schule, Beruf und Reise und zum Selbstunterricht</i> (G. H.)	245
<i>España</i> (F. K.)	482
<i>Gedichte des heiligen Johannes vom Kreuz</i> (H. P.)	248

	Seite
Hahn-Echenagucia, <i>Handelskorrespondenz in deutscher u. spanischer Sprache</i> (G. H.)	246
Hurtado J. y de la Serna, J. y Gonzalez Palencia, A., <i>Historia de la literatura española</i> (F. K.)	75
Krüger, Fritz, <i>Die Gegenstandskultur Sanabrias und seiner Nachbargebiete</i> (L. S.)	483
Lafuente, Modesto, <i>Breve Historia de España</i> (A. S. O.)	247
Munthe, Ake Wison, <i>Några Anteckningar om en Grupp spanska Kraftuttryck</i> (R. R.)	185
Munthe, Ake Wison <i>Spansk Läsebok</i> (G. H.)	77
Pestalozza, A., Graf von, <i>Einführung in die spanische Sprache</i> (G. H.)	248
Schilling, J. <i>Spanische Grammatik</i> (G. H.)	245
Wacker, Gertrud, <i>Kulturkunde im spanischen Unterricht</i> (W. K.)	485
Rüegg, August, <i>Luis de Camões und Portugals Glanzzeit im Spiegel seines Nationalepos</i> (E. R.)	395

7. Andere Sprachen.

Gartner, Theodor <i>Ladinische Wörter aus dem Dolomitental</i> (El. R.)	470
Heden, Erik, <i>August Strindberg</i> (M. T.)	466
Lutta, C. Martin, <i>Der Dialekt von Bergün und seine Stellung innerhalb der rätoromanischen Mundarten Graubündens</i> (El. R.)	468
Meyer-Lübke, Wilhelm, <i>Das Katalanische</i> (J. B.)	150
<i>Romanische Bücherei</i> (J. H.)	73
Seifert, Eva, <i>Die Proparoxytona im Galloromanischen</i> (El. R.) ...	470
Zauner, Adolf, <i>Romanische Sprachwissenschaft</i> (L. K.)	568

8. Wörterbücher.

Brandt, Hermann C. B., <i>A German-English Dictionary</i> (W. K.)	393
<i>Der kleine Brockhaus</i> (W. K.)	160
<i>Diccionario de la Lengua Española</i> (F. K.)	157
Gamillscheg, E., <i>Französisches etymologisches Wörterbuch</i> (W. K.)	393
Michaelis, Victor Manuel, <i>Diccionario mercantil español-alemán</i> (S. C.-R.)	568
Pfohl, Ernst, <i>Neues Wörterbuch der französischen und deutschen Sprache für den Schul- und Hausgebrauch</i> (W. K.)	393
Sturmfels, Willh., <i>Etymologisches Lexikon deutscher und fremdländischer Ortsnamen</i> (R. R.)	400
Tobler-Lommatzsch, <i>Altfranzösisches Wörterbuch</i> (W. K.)	327
Wessely, J. E., <i>Englisch-deutsches und deutsch-englisches Taschenwörterbuch</i> (W. K.)	393