



Ежемесячный журнал теории и практики библиотечного дела

Орган Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР

Издается с 1923 г.

№ 6

Июнь 1951 г.

Пропаганда великих побед советского народа

С глубокой радостью встретили трудящиеся страны Советов Сообщение Государственного планового комитета СССР и Центрального статистического управления СССР об итогах выполнения четвертого (первого послевоенного) пятилетнего плана СССР на 1946—1950 гг.

Вдохновленные грандиозной программой коммунистического строительства, советские люди под руководством товарища Сталина успешно выполнили послевоенную пятилетку, а важнейшие задачи плана значительно перевыполнили. Советский народ добился нового могучего подъема во всех областях социалистического хозяйства и культуры.

На основе подъема народного хозяйства СССР значительно повысился уровень материальной и культурной жизни трудящихся.

Послевоенный период ознаменовался дальнейшим расцветом советской культуры. За истекшее пятилетие в нашей стране были сделаны крупнейшие открытия в различных отраслях науки и техники. Более шести с половиной тысяч человек были удостоены звания лауреата Сталинской премии за выдающиеся работы, изобретения и достижения в области науки, техники, литературы и искусства. Расширилась сеть культурно-просветительных учреждений

и оживилась их деятельность. Клубов и массовых библиотек в 1950 г. стало на 15 процентов больше, чем было в 1940 г., а тираж книг увеличился на 84 процента.

Всемирно-исторические победы, одержанные нашей страной в послевоенный период, ярко свидетельствуют о великой жизненной силе советского государственного и общественного строя, о его неизмеримых преимуществах перед капиталистическим строем.

В то время как СССР добивается все новых и новых успехов в развитии хозяйства и культуры, в то время как в стране социализма неуклонно повышается благосостояние народных масс, в США, Англии, Франции, Западной Германии и других капиталистических странах непрерывно усиливается гонка вооружений, растет обнищание трудящихся. Буржуазия преграждает массам путь к образованию, стремится держать их в темноте и невежестве. В США, например, более 80 процентов бюджета тратится на подготовку новой войны, меньше 1 процента — на народное образование. Немудрено поэтому, что в самой богатой капиталистической стране имеется около 20 миллионов неграмотных.

На фоне острейших политических и экономических противоречий, раздирающих капиталистический мир, особенно ярко выступают успехи мир-

ного строительства в Советском Союзе. В успешном выполнении послевоенной сталинской пятилетки находит свое выражение последовательная мирная политика Советского государства. Итоги послевоенной сталинской пятилетки — великий вклад в дело укрепления всеобщего мира, вдохновляющий все прогрессивное человечество на борьбу против поджигателей войны.

Выполнение послевоенной сталинской пятилетки служит залогом успешного осуществления грандиозной программы строительства коммунизма, начертанной великим Сталиным в исторической речи 9 февраля 1946 г.

Познакомить каждого трудящегося с итогами великих побед советского народа на фронте мирного строительства, помочь осознать все величие наших достижений и небывалый размах осуществляемыхстроек коммунизма, организовать с помощью произведений печати народные массы на самоотверженный труд — задача библиотек всех типов. Пропаганда литературы об итогах четвертой пятилетки и о дальнейшем гигантском строительстве в области народного хозяйства и культуры СССР должна занять большое место в деятельности советских библиотек. Выполняя эту почетную работу, библиотека поможет партийным и советским организациям в мобилизации масс на новые трудовые подвиги.

Как крупнейшее событие в жизни нашей страны, Сообщение Государственного планового комитета СССР и Центрального статистического управления СССР находит широкое отражение во всей системе наглядной пропаганды, ведущейся в библиотеках. Этой актуальной теме посвящаются книжные выставки, библиотечные плакаты, фотомонтажи, газетные витрины¹.

В массовых библиотеках — сельских и городских — уделяется большое внимание устной пропаганде материалов о великих трудовых победах советского народа, о творческой инициативе стахановцев промышленности и передовиков сельского хозяйства, о новейших достижениях в области науки и техники, о сталинском плане преобразования

природы, о великих стройках коммунизма. С этой целью проводятся громкие чтения, беседы, вечера.

Пропаганду общих успехов социалистического строительства библиотеки сочетают с показом местных задач и достижений, с популяризацией опыта работы лучших новаторов своей области, края, района. Так, например, большой интерес у колхозников вызвала организованная Скопинской районной библиотекой (Рязанской области) конференция, посвященная обсуждению книги И. В. Гусева «По Сталинскому пути» (двадцать лет колхозного строительства в Рыбновском районе, передовом районе Рязанской области). Большую работу ведут библиотеки Запорожской области по пропаганде литературы о строительстве Каховской гидроэлектростанции и Южно-Украинского канала. Запорожская областная библиотека организовала конференцию читателей на тему «Великие стройки коммунизма и их значение для Запорожской области».

Массовая пропаганда материалов об успешном выполнении послевоенной пятилетки и новом грандиозном строительстве подкрепляется в библиотеках рекомендацией соответствующей литературы в процессе работы на абонементе. Читателям рекомендуются книги и журнальные статьи о трудовых победах советского народа, укрепляющих дело мира, о подвигах стахановцев промышленности и сельского хозяйства, о великих стройках коммунизма, о сталинском плане преобразования природы.

В помощь читателям, спрашивающим литературу на эти темы, составляются тематические картотеки, рекомендательные списки, оформляются альбомы и папки газетных вырезок. Все эти материалы могут быть построены примерно по следующему плану: 1. В. И. Ленин и И. В. Сталин о значении планирования в социалистическом государстве. 2. Товарищ Сталин — вдохновитель и организатор побед советского народа. Партия — руководящая и направляющая сила в борьбе за выполнение послевоенной сталинской пятилетки. 3. Четвертый (первый послевоенный) пятилетний план СССР и его успешное выполнение. 4. Успешное выполнение послевоенной пятилетки —

¹ Консультация о наглядной пропаганде итогов выполнения четвертого пятилетнего плана СССР публикуется в настоящем номере.

великий вклад советского народа в дело мира. 5. За дальнейший подъем социалистической индустрии. 6. К новым победам социалистического сельского хозяйства. 7. За неуклонный рост материального благосостояния трудящихся. 8. К новому расцвету социалистической культуры.

Библиотечным работникам следует обратить внимание на обслуживание агитаторов, пропагандистов, докладчиков, лекторов, обеспечить их литературой. Очень часто они нуждаются в иллюстративном материале. Вот почему библиотекари должны использовать публикуемые в газетах и журналах диаграммы, фотоснимки, репродукции картин, показывающие хозяйственное и культурное строительство.

Пропагандируя литературу о великих трудовых победах советского народа, надо в первую очередь рекомендовать читателям произведения В. И. Ленина и И. В. Сталина по вопросам планирования народного хозяйства и строительства коммунистического общества.

В материалах, опубликованных в связи с семидесятилетием товарища Сталина, в выступлениях его ближайших соратников раскрывается роль товарища Сталина как вдохновителя и организатора великих побед советского народа.

Успешный ход выполнения послевоенного сталинского пятилетнего плана нашел отражение в докладах руководителей партии и правительства (А. А. Жданов. «29-ая годовщина Великой Октябрьской социалистической революции», В. М. Молотов. «Тридцатилетие Великой Октябрьской социалистической революции», В. М. Молотов. «31-ая годовщина Великой Октябрьской социалистической революции», Г. М. Маленков. «32-ая годовщина Великой Октябрьской социалистической революции», Н. А. Булганин. «33-ья годовщина Великой Октябрьской социалистической революции»).

Яркое освещение внутренней и внешней политики Советского государства в послевоенный период, показ наших достижений в области хозяйственного и культурного строительства мы находим в выступлениях руководителей партии и правительства на собраниях избирателей, в связи с выборами в Вер-

ховный Совет СССР (март 1950 года).

Следует широко популяризировать литературу о наших успехах в области промышленности, сельского хозяйства, транспорта, культурного строительства, в повышении материального благосостояния трудящихся. На эти темы издано много стенограмм публичных лекций Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний, например, А. Ф. Засядько «Перспективы и пути развития угольной промышленности СССР», И. Г. Кабанов «Электропромышленность и ее роль в развитии народного хозяйства СССР», П. В. Никитин «Машиностроение СССР в послевоенной сталинской пятилетке», П. А. Есаулов «Успехи развития общественного продуктивного животноводства в СССР», В. Я. Колданов «Сталинский план преобразования природы степей и лесостепей», В. Е. Царегородцев «СССР — великая железнодорожная держава» и др.

Библиотеки должны всемерно пропагандировать литературу о развитии стахановского движения, об опыте передовиков и новаторов послевоенной сталинской пятилетки, например, Н. Росийского «Коллективная организация стахановского труда», А. С. Чутких «Наш опыт борьбы за качество», Л. Корабельниковой «Наш опыт комплексной экономии», Ф. Л. Ковалева «Наш метод изучения и массового распространения стахановского опыта», Е. С. Осликовской «Передовой опыт мастеров социалистического земледелия» и др.

Пропаганда итогов послевоенной сталинской пятилетки должна быть теснейшим образом связана с рекомендацией литературы о новом грандиозном строительстве, об исполинских сооружениях сталинской эпохи, о создании материально-технической базы коммунизма. По этим вопросам надо рекомендовать публикуемые в наших журналах статьи, а также вновь выходящие книги.

Разнообразна и обильна литература, посвященная величественным победам советского народа. Задача библиотек — использовать все богатство большевистской печати, чтобы помочь советским людям в их неуклонном движении вперед, по пути, указанному товарищем Сталиным.

Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКИЙ

(1877 ~ 1926)

К ДВАДЦАТИПЯТИЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ

С. Казаков



20 июля 1951 года исполняется 25 лет со дня смерти пламенного революционера-большевика, выдающегося деятеля большевистской партии и Советского государства, ближайшего соратника В. И. Ленина и И. В. Сталина — Феликса Эдмундовича Дзержинского.

21 июля 1926 года было опубликовано обращение Центрального Комитета ВКП(б) и Центральной Контрольной Комиссии ВКП(б): «Ко всем членам партии. Ко всем рабочим. Ко всем трудящимся. К Красной Армии и Флоту»: «...Товарищи!

Сегодня партию постиг новый тяжкий удар. Скоропостижно скончался от разрыва сердца товарищ Дзержинский, гроза буржуазии, верный рыцарь пролетариата, благороднейший борец коммунистической революции, неутомимый строитель нашей промышленности, веч-

ный труженик и бесстрашный солдат великих боев.

Товарищ Дзержинский умер внезапно, придя домой после своей речи — как всегда страстной — на пленуме Центрального Комитета. Его больное, в конце перетруженное сердце отказалось работать, и смерть сразила его мгновенно. Славная смерть на передовом посту!

Наша партия в лице товарища Дзержинского теряет одного из самых выдающихся и самых героических своих вождей.

В застенках царской России, в сибирской ссылке, в нескончаемо долгие годы каторжной тюрьмы, в кандалах и на свободе, в подполье и на государственном посту, в ЧЕКА и на строительной работе, — всегда, везде, всюду Феликс Дзержинский был на

передовой линии огня. Он строил с беззаветным героизмом пролетарскую партию Польши и Литвы, в самые ужасные годы был неустрашимым подпольным революционером, и как только великая революция расковала его кандалы, сразу стал в боевую большевистскую шеренгу. Герой Октябрьского восстания и один из его руководителей, Дзержинский вскоре стал на самый тяжелый и мучительно-трудный пост. Под его руководством отражала ЧЕКА натиски врагов. В самые тяжелые времена, времена бесконечных заговоров и контрреволюционных восстаний, когда советская земля пылала в огне и кровавое кольцо врагов окружало бившихся за свое освобождение пролетариев, Дзержинский проявлял нечеловеческую энергию, дни и ночи, ночи и дни, без сна, без еды, без малейшего отдыха работая на своем сторожевом посту. Ненавидимый врагами рабочих, он пользовался громадным уважением даже среди них. Его рыцарская фигура, его личная отвага, его глубочайшая принципиальность, его прямота, его исключительное благородство создали ему громадный авторитет. Его заслуги громадны. Переоценить их нельзя.

Но вот кончилось время гражданских боев. И тов. Дзержинский посылается на новую передовую позицию. Он собирается в поход прогив разрухи, с нечеловеческой энергией борется за наш транспорт, а потом за нашу промышленность. «Мирная полоса», которая для других стала временем отдыха, для Дзержинского этого отдыха не дала. И теперь он работал и днем и ночью. И теперь он не знал «праздников». И теперь он все силы своей личности, своего огромного темперамента, своего ума и своей воли отдавал делу, за которое сражался всю жизнь. Его дело было прекрасно. Прекрасной была его замечательная жизнь. Прекрасна его смерть на боевом посту.

Мы склоняем свои боевые знамена над твоим телом, бесстрашный наш друг! Мы призываем всех трудящихся, всех пролетариев отдать свой последний долг бойцу, имя которого незабвенно, дело которого завоюет мир.

Да здравствует коммунизм!
Да здравствует наша партия!»

ЧТО ЧИТАТЬ О ДЗЕРЖИНСКОМ

СТАЛИН И. В. — Ф. Дзержинский. (На смерть Ф. Дзержинского). Сочинения, т. 8, стр. 192—193.

И. В. Сталин называл Дзержинского героем Октября, грозой буржуазии, строителем единства и мощи нашей партии. Товарищ Сталин писал по поводу смерти Феликса Эдмундовича Дзержинского: «Когда теперь, у раскрытого гроба, вспоминаешь весь пройденный путь тов. Дзержинского — тюрьмы, каторгу, ссылку, Чрезвычайную Комиссию по борьбе с контрреволюцией, восстановление разрушенного транспорта, строительство молодой социалистической промышленности, — хочется одним словом охарактеризовать эту кипучую жизнь: ГОРЕНИЕ...

Не зная отдыха, не чураясь никакой черной работы, отважно борясь с трудностями и преодолевая их, отдавая все свои силы, всю свою энергию делу, которое ему доверила партия, — он сгорел на работе во имя интересов пролетариата, во имя победы коммунизма».

МОЛОТОВ В. М. — Ф. Дзержинский и его последняя речь. В кн.: Дзержинский Ф. Э. Избранные статьи и речи. 1908—1926. М., Госполитиздат, 1947, стр. 5—8.

Предсмертную речь Ф. Дзержинского, в которой отразились мысли и чувства выдающегося революционера-большевика, В. М. Молотов характеризует, как один из пламенных призывов еще больше объединить усилия партии в творческой работе по строительству социализма.

ЛЮБАРОВ Г. М. Феликс Эдмундович Дзержинский. 2-е доп. издание стенограммы публичной лекции, прочитанной в Москве. М., «Правда», 1950. 39 стр. с портр.

Автор освещает деятельность Ф. Э. Дзержинского в годы царизма и в период Октябрьского вооруженного восстания, его работу на посту председателя Всероссийской Чрезвычайной Комиссии по борьбе с контрреволюцией и его борьбу за восстановление народного хозяйства страны.

КОН Ф. — Ф. Э. Дзержинский — негибаемый борец за дело партии Ленина — Сталина. М., Госполитиздат, 1945. 80 стр. (Беседы с молодыми коммунистами).

Тепло и живо написанный очерк жизни и деятельности Ф. Э. Дзержинского, с которым автор работал в период подполья. Приведен ряд интересных документов, ярко характеризующих основные этапы деятельности Ф. Э. Дзержинского.

Герман Ю. Рассказы о Дзержинском. М. — Л., Детгиз, 1950. 62 стр. (Школьная библиотека).

Автор рисует светлый образ Дзержинского — бесстрашного и мужественного большевика, внимательного, доброго, чуткого и отзывчивого к трудящимся массам и непримиримого к врагам. Рассказ «Путешествие из Петрограда в Москву» отражает огромную любовь Дзержинского к Ленину. В ряде рассказов показана забота Дзержинского о детях.

АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Из дневника. В кн.: Дзержинский Ф. Э. Избранные статьи и речи. 1908—1926. М., Госполитиздат, 1947, стр. 11—103.

Это яркий документ, рассказывающий о пребывании Ф. Э. Дзержинского в Варшавской цитадели с 30 апреля 1908 года по 3 августа 1909 года. Каждая строчка дневника дышит огромной моральной силой, горячей верой в дело рабочего класса, в победу социализма. «Не стоило бы жить, если бы человечество не озарялось звездой социализма, звездой будущего».

«...Здесь, в тюрьме, часто бывает тяжело, по временам даже страшно... И, тем не менее, если бы мне предстояло начать жизнь сызнова, я начал бы ее точно так же, как начал».

Письма к родным. Вступительная статья и примечания С. Дзержинской. «Смена», 1946, № 1—2, стр. 9—12.

Из Варшавской цитадели, из Орловского централа и Московской пересыльной тюрьмы пишет Феликс Эдмундович жене, сыну, товарищам. Его письма, как и дневник, проникнуты верой в победу коммунизма, любовью к жизни и людям. «Песнь жизни живет в моем сердце, — пишет он 17 февраля 1916 года. — ...И мне кажется, что тот, кто слышит в своем сердце эту песнь, никогда, какие бы мучения ни переживал, не проклянет жизни

своей, не заменит ее другой, спокойной, нормальной...»

Освобожденный из тюрьмы февральской революцией 1917 года, Ф. Э. Дзержинский все силы отдает созданию Советского государства и защите его от многочисленных врагов.

В письме от 27 мая 1918 года Ф. Э. Дзержинский сообщает жене о своей работе в ВЧК: «Я нахожусь в огне борьбы. Жизнь солдата, у которого нет отдыха... Работа и борьба адская... Я выдвинут на пост передовой линии огня, и моя воля — бороться и смотреть открытыми глазами на всю опасность грозного положения».

ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО

Основные произведения Ф. Э. Дзержинского собраны в книге:

ДЗЕРЖИНСКИЙ Ф. Э. Избранные статьи и речи. 1908—1926. М., Госполитиздат, 1947. 391 стр.

Вошедшие в этот сборник произведения отражают кипучую, многогранную деятельность Ф. Э. Дзержинского, ярко характеризуют его мужественную борьбу против самодержавия, его выдающиеся заслуги в укреплении советской власти и в строительстве социалистической промышленности.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ПЕРИОДУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО НА ПОСТУ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ВЧК

Когда против молодой Советской республики поднялись объединенные силы внутренней и внешней контрреволюции, партия поставила Феликса Дзержинского во главе боевого органа пролетарской диктатуры — Всероссийской Чрезвычайной Комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем (ВЧК).

В сборник входит большая группа документов, отражающих деятельность ВЧК и работу Ф. Э. Дзержинского на этом чрезвычайно важном и трудном участке фронта гражданской войны.

К числу таких документов относятся: «О мятеже «левых» эсеров», «О деятельности ВЧК», «От Всероссийской Чрезвычайной Комиссии по борьбе с контрреволюцией», «Доклад

на общегородской конференции Московской организации РКП(б)», «Новые условия борьбы с контрреволюцией», «Пять лет работы» и др.

В докладе Совнаркому «О мятеже «левых» эсеров» (1918 год) Ф. Э. Дзержинский сообщает о своем посещении штаба «левых» эсеров, о том, как благодаря решительным действиям советского правительства было ликвидировано это контрреволюционное выступление.

В докладе «О деятельности ВЧК» (1919 год) Ф. Э. Дзержинский рассказывает о том, как славная советская разведка своевременно раскрывала и ликвидировала заговоры и покушения на советскую власть, беспощадно громила осиные гнезда контрреволюции.

В заявлении «От Всероссийской Чрезвычайной Комиссии по борьбе с контрреволюцией» (1919 год) Ф. Э. Дзержинский рассказывает о случаях предательства на различных участках фронта, разоблачает коварную тактику классовых врагов, которые, потеряв надежду на успех в открытом бою, пытались заговорами и предательством, изменой и шпионажем победить рабочих и крестьян.

В «Докладе на общегородской конференции Московской организации РКП(б)» (1919 год) Ф. Э. Дзержинский сообщает о раскрытии и ликвидации крупного заговора деникинских шпионов — членов контрреволюционного «национального центра» и связанной с ним военной организации. О разоблачении группы буржуазных кооператоров, которые вели в правлении Центросоюза подпольную борьбу против советской экономической политики, сообщается в документе под заглавием «Белогвардейские кооператоры» (1920 год).

Силу ВЧК Ф. Э. Дзержинский видел в том, что она пользовалась поддержкой широких масс трудящихся.

В беседе с корреспондентом «Правды», озаглавленной «Пять лет работы» (1922 год), Ф. Э. Дзержинский говорил, что именно доверие рабочих и крестьян помогло ВЧК с честью выполнить возложенную на нее задачу — сокрушить внутреннюю контрреволюцию.

Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКИЙ О БОРЬБЕ С ДЕТСКОЙ БЕСПРИЗОРНОСТЬЮ

Суровый и беспощадный к врагам и их пособникам, Ф. Э. Дзержинский был бесконечно внимателен и отзывчив к трудящимся. Особенно любовно относился он к детям. Несмотря на свою занятость, он возглавляет дело помощи беспризорным детям и детям инвалидов войны.

Под заглавием «Детская беспризорность и ВЧК» (1921 год) в сборнике напечатано высказывание Ф. Э. Дзержинского в беседе с народным комиссаром просвещения А. В. Луначарским. «Тут надо прямо-таки броситься на помощь, как если бы мы видели утопающих детей», — заявил Ф. Э. Дзержинский.

По инициативе Дзержинского при ВЦИК была создана Комиссия по улучшению жизни детей. В документе, озаглавленном «Все на помощь детям» (1923 год), Ф. Э. Дзержинский обращается к трудящимся СССР и к международным пролетарским организациям с призывом помочь Комиссии в ее работе по ликвидации детской беспризорности, в деле создания детских учреждений.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВОПРОСАМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ХОЗЯЙСТВА

После окончания гражданской войны партия поручает Ф. Э. Дзержинскому руководство железнодорожным транспортом, а затем ставит его во главе Высшего совета народного хозяйства.

В сборник избранных произведений входит ряд работ, характеризующих борьбу Ф. Э. Дзержинского за восстановление промышленности, за поднятие производительности труда. Дзержинский осуждает тех хозяйственников, которые мирятся с низкой производительностью труда. Он требует от них государственного, партийного подхода к решению этой важнейшей задачи.

В «Циркулярном письме правлениям синдикатов, трестов и красным директорам» (1924 год) Ф. Э. Дзержинский характеризует промышленность, как основную базу строящегося социалистического государства. Он вновь указывает хозяйственникам, что поднять

и двинуть вперед промышленность можно лишь при активном и сознательном участии широких рабочих масс. С особой силой подчеркивает Ф. Э. Дзержинский значение критики и самокритики как могучего средства активизации трудящихся и устранения недостатков.

Следуя славным традициям большевистской партии, Ф. Э. Дзержинский не только учил массы, но и учился у них. В речи **«О задачах промышленности и транспорта»**, произнесенной в связи с переходом в ВСНХ (1924 год), Ф. Э. Дзержинский рассказывает о том, как он, придя на транспорт, вникал во все детали нового для него дела, учился у своих товарищей по работе.

Ф. Э. Дзержинский требовал от хозяйственников, чтобы они стояли на высоте понимания государственных задач, всегда видели перед собой ясно осознанную цель — строительство социализма. Об этом он говорит в письме Совету синдикатов и его местным бюро, выдержка из которого помещена под заглавием **«Цели и задачи Совета синдикатов»** (1925 год).

Непримиримый враг бюрократизма, Ф. Э. Дзержинский неутомимо учил хозяйственников живому, действенному, большевистскому стилю руководства. В речи, озаглавленной **«На борьбу с болезнями управленческого аппарата»** (1926 год), он бичует канцелярские методы руководства, веру в силу бумаги. Ф. Э. Дзержинский борется за удешевление управленческого аппарата, за то, чтобы он работал с предельной четкостью и максимально быстрыми темпами.

29 апреля 1925 года Ф. Э. Дзержинский выступил с докладом **«О металлопромышленности»** на XIV партийной конференции.

В соответствии с указаниями товарища Сталина Дзержинский подчеркнул ведущее значение металлопромышленности в народном хозяйстве, показал невозможность дальнейшего его роста без подъема тяжелой промышленности и прежде всего металлургии. Ф. Э. Дзержинский указал на огромную важность внедрения хозяйственного расчета, использования внутренних резервов, повышения производительности

труда. Большое внимание уделено в докладе рационализации производства, улучшению техники, вопросам об отношении к старым техническим кадрам и о взаимоотношениях между хозяйственными органами и профсоюзами.

Источник силы советского строя Ф. Э. Дзержинский видел в руководящей роли большевистской партии. В докладе на XIV Московской губернской конференции РКП(б), опубликованном под заглавием **«Промышленность СССР—основа социалистического строительства»** (1925 год), Ф. Э. Дзержинский дал анализ работы ведущих отраслей промышленности и показал, что успехи их являются результатом правильной линии нашей партии. Ф. Э. Дзержинский говорил о необходимости всемерно ускорить темпы роста промышленности, чтобы успешно решить задачу реконструкции народного хозяйства.

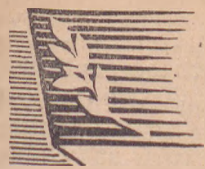
В беседе с редакцией «Торгово-промышленной газеты», выдержки из которой напечатаны под заглавием **«За режим экономии»** (1925 год), Ф. Э. Дзержинский призывает к максимально суровой бережливости в расходовании государственных средств.

* *
*

Верный соратник В. И. Ленина и И. В. Сталина, Дзержинский неустанно боролся за единство партии и чистоту ее рядов, беспощадно разоблачал врагов народа.

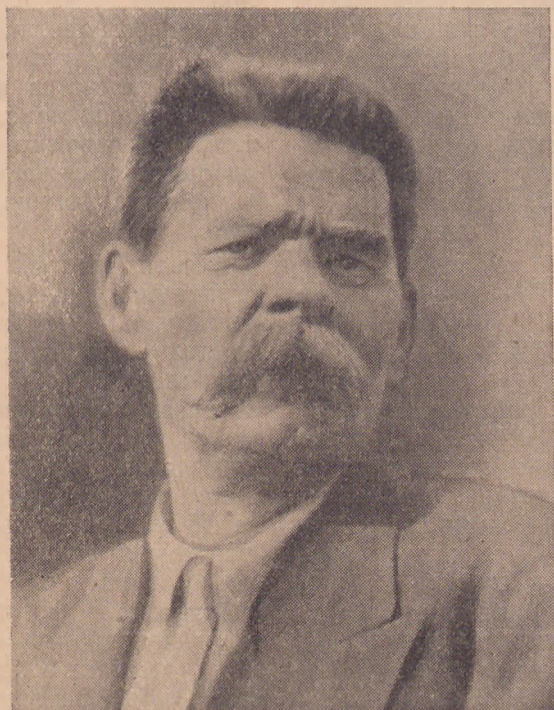
Заботой о единстве и монолитности большевистской партии, твердой уверенностью в победе ее генеральной линии проникнута речь Ф. Э. Дзержинского на пленуме ЦК и ЦКК ВКП(б) 20 июля 1926 года.

Это было последнее, предсмертное выступление Ф. Э. Дзержинского. «Для всех коммунаров, как и для всех рабочих,— писал В. М. Молотов,— эта речь—прекрасная частица того Ф. Дзержинского, которого они так горячо любили за его исключительную самоотверженность в революционной работе, за его героизм пролетарского борца, за его славную жизнь—пример одного из лучших партийцев-коммунаров».



ГОРЬКИЙ

в борьбе за мир и демократию



18 июня 1951 года исполнилось 15 лет со дня смерти великого русского писателя, основателя советской литературы А. М. Горького.

Всю свою жизнь М. Горький боролся за идеи подлинной демократии, выступал против капитализма, против расовой ненависти, войн и самого гнусного продукта капиталистического строя — фашизма.

Через всю публицистику Горького советского периода проходит красной нитью мысль о противоположности двух миров, двух систем — капитализма и социализма.

В ряде своих статей Горький ярко показывает маразм буржуазной куль-

туры, вскрывает причины ее упадка. «Миллионы рабочих,— писал М. Горький,— пухнут с голода, бесплодно растрачивается здоровье народа, катастрофически растет детская смертность, растут самоубийства, — истощается основная почва культуры, ее живая человеческая энергия»¹ (стр. 171). Он утверждает, что «истинная цивилизация и быстрый рост культуры возможны только при условии, если политическая власть всецело принадлежит трудовому народу, а не паразитам, живущим

¹ Все цитаты приведены по сборнику: «М. Горький за мир и демократию». М., Академия наук СССР. 1951, 266 стр.

за счет чужого труда» (стр. 63). Поэтому совершенно понятен и закономерен огромный рост культуры в Советском Союзе, где власть принадлежит трудящимся.

Горький с ненавистью обрушивается на худшее порождение капиталистического строя — фашизм. «Фашизм есть порождение буржуазной культуры, находящейся уже в состоянии гниения и распада, ее раковая опухоль» (стр. 233). «...Фашизм последнее усилие буржуазии в ее беспощадной борьбе против рабочего класса...» (стр. 224).

Показывая истинную сущность буржуазного строя и буржуазной культуры, Горький особо подчеркивает, что американская цивилизация «самая уродливая цивилизация нашей планеты, потому что она чудовищно преувеличила все многообразные и позорные уродства европейской цивилизации» (стр. 62). Он пишет о бесчеловечии капиталистов вообще, американских в особенности, о таких позорных явлениях в жизни Америки, как травля негров.

Еще в 1906 году, живя в Америке, М. Горький имел возможность близко познакомиться с особенностями «американского образа жизни». Свое отношение к капиталистическому строю писатель выразил в очерках «Город Желтого Дьявола», «Царство скуки», «Моб», «Один из королей республики», «Жрец морали», вошедших в его циклы очерков «В Америке» и «Мои интервью».

Никогда еще до Горького общественный строй, культура и мораль капиталистической Америки не получали столь обобщенного изображения в художественных образах, не подвергались такой острой и убедительной критике.

«Желтый Дьявол» — золото — господствует в Америке; оно определяет психологию американских миллионеров с их аморализмом, алчностью, презрением к людям, духовной нищетой. «Желтый Дьявол» держит трудящиеся массы Америки в состоянии угнетения, отравляет их сознание ядом буржуазной морали.

В статье «Террор капиталистов против негритянских рабочих в Америке» (1931) Горький гневно протестует против преследования негров в Америке,

против казней, линчевания ни в чем неповинных людей.

«Буржуазия, — пишет Горький, — испытывая страх перед распространением мятежного духа среди 30 миллионов негров — рабочих и крестьян, — прилагает все усилия к тому, чтобы задушить растущую боеспособность негритянских масс, применяя против них свое оружие — белый террор» (стр. 146).

Капиталистическому миру Горький противопоставляет Советский Союз; если в капиталистических странах непрерывно усиливается экономический кризис, безработица, нищета народных масс, упадок культуры, то в Советском Союзе множатся с каждым днем достижения социалистического строительства, непрерывно улучшается материальное положение трудящихся, повышается культурный уровень народных масс.

В своих статьях, обращенных к иностранным рабочим, крестьянам и интеллигентам, к различным международным организациям, Горький раскрывал правду о Советском Союзе, рассказывал о наших достижениях. В статье «Делегатам антивоенного конгресса» (1932) Горький писал о том, что итог трудов рабочего класса за 15 лет «сказочно огромен». «Единый хозяин страны — рабочий класс — смело приступил к решению задачи грандиозного хозяйственно-культурного значения: он соединяет моря каналами, орошает водами рек засушливые степи, обогащает всю страну электроэнергией, строит десятки тысяч километров дорог, десятки мощных заводов и фабрик» (стр. 182). Эти слова Горького, сказанные почти 20 лет назад, в полной мере относятся к нашему времени, когда осуществляются великие стройки коммунизма.

Горький в своих статьях постоянно противопоставлял мораль и культуру капиталистического мира, с ее ядовитым, гнилостным духом разложения, передовой советской культуре (статьи «О бесчеловечии», «Если враг не сдается — его уничтожают», «Гуманизм», «Пролетарский гуманизм», «О культурах» и другие).

В статье «Краткий очерк скверной истории» (1934) он пишет о международной организации людей, «обезумевших от страсти к наживе», идолопо-

клонниках и рабах частной собственности, «которая неизбежно делает людей кретинами» (стр. 202).

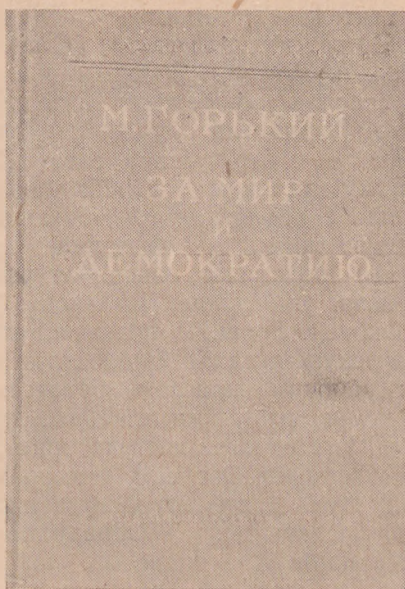
Людам капиталистического общества Горький противопоставляет советских людей, строителей нового мира, с их высокой коммунистической моралью.

Горький неоднократно подчеркивал, что успехи и достижения Советского Союза вызывают несправедливость капиталистического мира, стремление буржуазии уничтожить Страну Советов. Наблюдая международную жизнь, Горький видел, что капиталистический мир судорожно готовится к войне с Советским Союзом.

В статье «Антифашистскому конгрессу в Чикаго» (1934) Горький писал: «Капиталисты Европы, Америки, Японии усердно готовятся к новой всемирной войне. Это значит, что снова будут уничтожены десятки миллионов рабочих и крестьян, будут истрачены на убийство людей миллионы тонн металла, будут отравлены газами и трупным ядом плодородные почвы земли, будет разрушено множество городов» (стр. 216).

В своих статьях Горький неустанно ставил вопрос о том, кому нужна война. «Для кого, для чего необходимо взаимное истребление рабочим народом самого себя? Для нескольких десятков тысяч очень богатых и совершенно безответственных людей, которые «правят миром», то есть живут чужим трудом, чужой кровью...», — пишет Горький в статье «О Красной Армии» (1928).

В статье «По поводу чуда» (1934) Горький заявляет, что «в пяти шестых мира трудовым народом преступно правят сумасшедшие». В капиталистическом мире свирепствует безработица, которая «приняла характер эпидемии более страшной, чем средневековая чума. ...Буржуазия готовится к новой международной войне, которая истребит миллионы молодежи, уничтожит на миллиарды предметов первой необходимости, распылит по земле и потопит в морях миллионы тонн металла, сожжет и разрушит города, испортит, отравит газами и трупным ядом плодородные почвы. Всего этого вполне достаточно для того, чтобы с полным правом сказать: миром правят преступники и, притом, явно обезумевшие,



вероятно — от предчувствия неизбежной их гибели» (стр. 221).

Во многих статьях великий писатель обращался к зарубежным рабочим, крестьянам, женщинам, интеллигентам, призывая их бороться против войны.

В предисловии к книге Л. П. Локнера «Генри Форд и его «корабль мира» (1925) Горький, обращаясь к женщинам зарубежных стран, писал: «Почему молчите вы, вы, родившие их (детей) в муках? Почему не поднимете вы властного голоса против безумия, грозящего окутать мир облаком отравы? ...Матери! Жены! Вам принадлежит голос, вам принадлежит право творить законы. Жизнь исходит от вас, и все, как одна, должны вы подняться на защиту жизни против смерти» (стр. 47—48). Этот завет Горького сейчас выполняют передовые женщины всего мира.

В статье «К рабочим и крестьянам» (1930) Горький, обращаясь к зарубежному пролетариату и крестьянству, писал о том, что капиталисты «вооружились для войны еще более ужасной, чем война 1914—18 гг. Они снова хотят уничтожить, искалечить миллионы людей.

Хотите ли вы этого? Вы в силах не допустить войны. Вы... можете ударить по рукам авантюристов. У вас для этого есть все средства» (стр. 81).

В статьях «Гуманистам», «О цинизме», «Ответ интеллигенту», «С кем вы, мастера культуры?» и других Горький обращался к зарубежной интеллигенции. Он предлагал определить, с кем она идет — с буржуазией, готовящейся к новому массовому истреблению людей, или с пролетариатом, борющимся за новую жизнь, за изменение строя, который подавляет, эксплуатирует и физически уничтожает миллионы простых людей. Горький призывал демократическую интеллигенцию идти вместе с рабочим классом, бороться за идеи демократии, против войны, сурово обличал интеллигенцию, которая служит буржуазии. Особенно сильно великий писатель разоблачал гнусную роль социал-предателей: «Социалисты на службе капитала — одно из наиболее мерзостных явлений буржуазного мира». Слова Горького актуальны и в наши дни, когда правые «социалисты» стремятся организовать поход против Советского Союза и стран народной демократии.

В ряде статей — «Амстердамскому антивоенному конгрессу», «Делегатам антивоенного конгресса», «Антифашистскому конгрессу в Чикаго», «Конгрессу защиты культуры» — Горький горячо отзывался на движение сторонников мира, получившее громадный размах в наши дни.

В статье «Делегатам антивоенного конгресса» (1932) Алексей Максимович

обращается к пролетариату всех стран и честно мыслящим людям интеллектуального труда, призывая их понять преступность капиталистических войн и «приложить все усилия, всю свою мощь для организации последнего и решительного боя против классового врага, разрушающего культуру, созданную вековыми усилиями работников физического и умственного труда» (стр. 185).

Видя, что международная буржуазия готовит новую войну, Горький писал о необходимости самозащиты, самообороны, «усиленного вооружения нашей страны индустрией». «Каждая новая фабрика, новый завод, новый колхоз, новая коммуна, это — более или менее мощный кусок гранита в ту непоколебимую стену, которой рабочий и крестьянин должен окружить и окружает свое государство от нападения врагов» (стр. 54).

Незадолго до смерти великий гуманист определил свое участие в будущей войне: «И если вспыхнет война против того класса, силами которого я живу и работаю, — я тоже пойду рядовым бойцом в его армию. Пойду... потому, что великое, справедливое дело рабочего класса Союза Советов — это и мое законное дело, мой долг» (стр. 70).

И хотя Горький не дожил до наших дней, но своими великими произведениями он активно участвует в борьбе за мир, идейно обогащает и вдохновляет всех людей доброй воли. Сейчас, когда во всех уголках земного шара все шире разворачивается движение сторонников мира, наследие Горького приобретает особо важное значение, как грозное оружие против поджигателей войны.

Список литературы

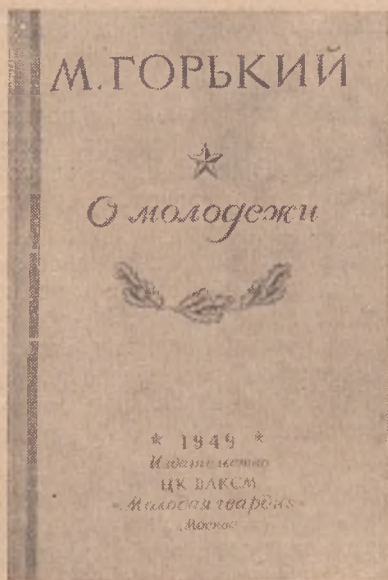
Сборники публицистических произведений М. Горького

Горький М. Статьи и памфлеты. Л., «Молодая гвардия», 1948. 352 стр.

Горький М. В Америке. М., Гослитиздат, 1949. 79 стр.

Горький М. О молодежи. М., «Молодая гвардия», 1949. 246 стр.

Горький М. За мир и демократию. Очерки, памфлеты, статьи, речи, пись-



ма. М., Академия наук СССР, 1951. 266 стр. (Академия наук СССР. Институт мировой литературы им. А. М. Горького).

**Литература о М. Горьком —
борце за мир и демократию¹**

Бурсов Б. Горький и Запад. В кн.: М. Горький. Статьи и памфлеты. М., «Молодая гвардия», 1948, стр. 3—49.

Григорьев И. Великий борец за мир. (К четырнадцатой годовщине со дня смерти М. Горького). «Знамя», 1950, № 6, стр. 170—174.

Еголин А. М. М. Горький — борец за мир и демократию. Стенограмма публичной лекции... М., «Правда», 1950. 24 стр. (Всесоюз. о-во по распространению политических и научных знаний).

Еголин А. М. М. Горький — борец за мир и демократию. В кн.: Горьковские чтения. 1949—1950. М., Академия наук СССР, 1951, стр. 163—185.

Лекторский А. Горький в борьбе за мир и демократию. «Большевик», 1951, № 2, стр. 75—80.

Ленобль Г. Американские очерки и памфлеты Горького. «Звезда», 1948, № 3, стр. 82—89.

Петров С. В борьбе за мир и демократию. «Советская книга», 1951, № 2, стр. 25—32.

Сурков А. Горький об Америке. (К 81-й годовщине со дня рождения А. М. Горького). «Знамя», 1949, № 2, стр. 161—167.

Успенский И. Н. Горький об Америке. Стенограмма публичной лекции... М., «Правда», 1949. 35 стр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний).

Успенский И. Н. Горький об Америке. «Литература в школе», 1949, № 4, стр. 11—19.

Успенский И. Н. Горький об Америке. «Молодой большевик», 1948, № 4, стр. 54—60.

Шумский А. Горький — борец за мир и демократию. «Новый мир», 1951, № 4, стр. 212—216.



**КАК РАБОТАТЬ
С ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИМИ
ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ М. ГОРЬКОГО**

Пропаганда публицистических произведений Горького, направленных против войны, проникнутых идеей защиты мира, культуры, счастья народов, является актуальной задачей библиотечарей. Систематически рекомендуя эти произведения Горького трудящимся, библиотечарь должен помогать им в усвоении идейного содержания наследия великого писателя.

Статьи и очерки М. Горького надо включать в индивидуальные планы чтения, посвященные теме «Борьба за мир в советской художественной литературе». Можно составить специальный план чтения на тему «Горький в борьбе за мир». В этот план войдет несколько наиболее ярких и актуальных статей из сборника М. Горький «За мир и демократию». Кроме того, нужно рекомендовать и критическую литературу. Для первого знакомства с вопросом достаточно указать лекции А. М. Еголина «М. Горький — борец за мир и демократию» и И. Н. Успенского «Горький об Америке».

В любой массовой библиотеке будет полезен плакат на тему «Читайте очерки и статьи М. Горького». На плакате изображаются обложки сборников статей Горького, дается список основных,

¹ Среди статей указано и несколько рецензий (Лекторского, Петрова, Шумского), представляющих интерес для изучения данной темы.

наиболее значительных статей и очерков, вошедших в эти сборники («Ответ на анкету американского журнала», «Гуманистам», «О цинизме», «Логика истории», «Пролетарский гуманизм», «О культурах», «Пролетарская ненависть», «Город Желтого Дьявола», «Один из королей республики» и др.), приводятся отдельные высказывания писателя, взятые из этих произведений.

Библиотекарь может организовать книжную выставку на тему «Горький в борьбе за мир и демократию». На выставке помещаются в первую очередь указанные сборники статей Горького. Кроме того, можно использовать и некоторые старые издания (сборники «Если враг не сдается,—его уничтожают», «Ранняя революционная публицистика»).

Необходимо подобрать для выставки критическую литературу, цитаты из статей и очерков Горького, иллюстративный материал.

Возможна организация книжных выставок и на такие чрезвычайно актуальные и важные темы, как например: «Горький об Америке», «Горький и Запад», «Горький о капиталистическом мире» и т. д.

На этих выставках надо раскрывать содержание сборников, давая списки статей и высказывания великого писателя, относящиеся к теме выставки. Например, по вопросу о двух культурах — социалистической и капиталистической — можно указать статьи «Ответ интеллигенту», «О культурах», «Пролетарский гуманизм», «С кем вы, мастера культуры?» и др.; о неизбежности гибели капиталистического мира — «Если враг не сдается — его уничтожают», «Ураган, старый мир разрушающий», «Логика истории» и др.; об Америке — «Город Желтого Дьявола», «Царство скуки», «Моб», «Один из королей республики», «Ответ на анкету американского журнала», «Террор капиталистов против негритянских рабочих в Америке». Страстный

протест Горького против империалистических войн выражен в статьях «К рабочим и крестьянам», «Рабочие и крестьяне не позволяют себя обмануть», «Гуманистам», «Делегатам антивоенного конгресса», «Антифашистскому конгрессу в Чикаго», «Конгрессу защиты культуры» и т. д.

Публицистические произведения Горького могут быть использованы для громких чтений и бесед.

Так, приступая к чтению на тему «Горький об Америке», библиотекарь сообщает слушателям основные биографические сведения о писателе, рассказывает о его поездке в Америку, о его выступлениях на митингах, о травле Горького буржуазной прессой и т. д., затем читаются отрывки из двух очерков Горького — «Город Желтого Дьявола» и «Один из королей республики». В заключение проводится беседа, раскрывающая отношение Горького к капиталистическому строю Америки и ее культуре.

Желательна также организация лекции или цикла лекций на тему «Горький — борец за мир и демократию». Для этой цели привлекаются члены общества по распространению политических и научных знаний, преподаватели литературы.

Наконец, очень эффективной формой является читательская конференция на тему «Горький в борьбе за мир и демократию». Для обсуждения на конференции привлекаются не только статьи, но и художественные произведения, разоблачающие капиталистический мир (повести «Фома Гордеев» и «Трое», пьеса «Враги», романы «Мать» и «Дело Артамоновых», очерки «В Америке», «Мои интервью»).

Библиотекарю необходимо систематически пропагандировать произведения А. М. Горького, помня, что наследие великого писателя помогает нам в строительстве коммунизма, в борьбе за мир.

Р. Крендель
кандидат филологических наук



ВЫДАЮЩИЕСЯ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ ЗА 1950 ГОД, УДОСТОЕННЫЕ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



А. Художественная проза

Премии третьей степени

АНТОНОВ С. По дорогам идут машины. Рассказы и очерки. Л., „Советский писатель“, 1950. 221 стр.

Подкупающие своей искренностью и простотой рассказы Антонова показывают, как в самых обычных делах сегодняшнего дня проявляются коммунистические черты характера советских людей, как расцветает в людях «новая красота человеческая».

«Что есть в человеке главная красота? — спрашивает один из героев Сергея Антонова, старый колхозник Савельич, вспоминая о своей юности в старой дореволюционной деревне, когда «богатство при человеке было главной красотой».

Новую красоту видит молодая колхозница Нюша в председателе колхоза Василии Карповиче, о котором она еще недавно думала, что «ничего в нем нет интересного», и который покорила ее сердце своей преданностью колхозу, своей любовью к труду («Весна»). Красивым кажется Дусе искусанное пчелами, распухшее лицо Алексея, потому что, доставая пчел, необходимых для опыления гречихи, он проявил искреннее, бескорыстное желание по-



мочь дусиной бригаде («Утром»). Новое отношение появляется у комсомолки Лены к агроному Дементьеву, когда она видит в нем человека, готового поддержать ее на трудном пути новатора («Лена»).

Личная жизнь героев Антонова неразрывно связана с их общественной деятельностью и производственной работой. Писатель показывает, как в советских людях с детских лет воспитывается социалистическое отношение к труду. В рассказе «По дороге идут машины»

мальчик Лешка, собравшийся бежать из дома, меняет свои планы, когда он видит, как раненный в ногу шофер-фронтовик Герасим ночью, тайком от людей, тренируется в управлении машиной, несмотря на больную ногу. Так открывается мальчику подлинная любовь человека к своей профессии.

«Вот бы мне такое дело найти, которое меня бы, как Герасима, схватило», — говорит Леша своему братишке.

Убедительно показывает писатель,

как советская действительность увлекает людей, воспитывает их характеры, ведет их вперед. Стремительное течение нашей жизни ясно ощущают и молодой рабочий Павел («В трамвае»), и начальник тихой железнодорожной станции Василий Иванович, который «вдруг понял, как быстро мчится мимо него трудная, счастливая, большая жизнь, как старается она увлечь его

с собой» («Станция Щеглово»), и герои многих других рассказов талантливого молодого писателя.

РЕЦЕНЗИИ.

ПОЛЕВОЙ Б. Интересные рассказы. «Правда» 4 февраля 1951 года.

ЛЕЖНЕВ И. «Новая красота человеческая». «Огонек», 1950, № 46, стр. 20.

ХОЛИН Г. Светлые рассказы. «Известия» 7 апреля 1951 года.

БИРЮКОВ Н. Чайка. Роман. М., „Молодая гвардия“, 1950. 429 стр.

Роман Николая Бирюкова «Чайка» широко известен советским читателям, особенно молодежи. В образе главной героини Кати Волгиной читатель узнает благородные черты верной дочери русского народа, отважной комсомолки Лизы Чайкиной, замученной фашистами осенью 1941 года и посмертно удостоенной звания Героя Советского Союза.

Катя Волгина, любовно прозванная в народе Чайкой, предстает в романе человеком большой души, умеющим увлекать людей и подымать их на самые трудные дела.

Где бы ни работала Чайка — в поле, в избе-читальне, в райкоме комсомола, — она всюду становится вожаком, ведет за собой молодежь.

С первых дней Великой Отечественной войны комсомолка Катя Волгина избирает для себя трудный и опасный путь партизанской борьбы.

Катя и ее друзья партизаны становятся грозой для немецко-фашистских захватчиков, поддерживают в совет-



ских людях веру в неизбежное поражение врага.

Глубокой осенью отправляется Катя по вражеским тылам, чтобы донести до народа вдохновенное слово вождя. От села к селу, от дома к дому идет она, чтобы прочитать советским людям доклад товарища Сталина о XXIV годовщине Октября. И благодарный народ складывает о ней легенду, как о предвещнице победы, посланнице товарища Сталина.

«Сказывают, Сталин обнял ее и сказал:

«Иди! Весь люд, который под немцами стонет, обойди; которые согнулись от неволи — выпрями, усталых — подбодри, а трусов — тех не щади...»

Рассказывая о том, как, схваченная фашистами, погибает Катя смертью героя с именем Сталина на устах, с верой в бессмертие того дела, за которое она сражалась, писатель говорит: «Нет, не умирают такие, как Чайка. Живая и страстная, с горячей душой, она незримо присутствует в сердце народа».

ГУДАЙТИС-ГУЗЯВИЧЮС А. Правда кузнеца Игнотаса. Роман. Авториз. перевод с литовского К. Горбунова и Н. Паншиной. Вильнюс, Гос. изд. худож. лит. Литовской ССР, 1950. 596 стр. (10 лет Советской Литвы. 1940—1950).

Исторический роман молодого литовского писателя Александра Гудайтиса-Гузявичюса воспроизводит бурные дни борьбы за советскую власть в Литве в 1918—1919 годах. Борьбу эту вдохновляет великий пример Октябрьской революции. Автор показывает проникновение идей большевизма в народные массы, передает массовый характер революционного движения в 1918—1919 гг.

Рисуя жизнь литовского крестьянина, автор вскрывает всю глубину классовых противоречий в литовской деревне, еще больше обострившихся в годы первой мировой войны и немецкой оккупации. Беспощадно эксплуатируют крестьян кулаки Граужинис и Лаужадис, помещик граф Тизенгауз-Пшесдзецкий, ксендз Канопя.

Основной герой романа — кузнец Игнотас Варкалис многое понял, пройдя через огонь первой мировой войны. Огромное значение для формирования его мировоззрения имело знакомство с петроградскими большевиками, участие в штурме Зимнего дворца в октябре 1917 года. С оружием в руках защищал Игнотас молодую Советскую республику от многочисленных врагов. Опыт этой борьбы он принес домой, чтобы здесь, на родимой литовской



земле посеять семена большевистской правды, бороться за ленинскую программу — самую справедливую в мире.

Убедительно показана в романе руководящая роль рабочего класса и его авангарда — партии большевиков — в революционной борьбе литовского народа. Под руководством стойких большевиков Диджжуса, Винцаса, Каролиса, Норбертаса Варкалиса находят верный путь и борются за торжество народной

правды Игнотас и его товарищи.

Судьбу своих героев писатель рисует на широком фоне исторических событий. Действие романа переносится из деревни Ругялай, где живет Игнотас, в Вильнюс, Каунас, Рокишкис. Перед читателями проходит борьба трудящихся Литвы с немецкими оккупантами, подпольная деятельность большевиков в тылу у немцев, действия руководимого Игнотасом партизанского отряда, восстание вильнюсских рабочих.

РЕЦЕНЗИИ

ИОСАДЕ Я. Правда кузнеца Игнотаса. «Новый мир», 1951, № 4, стр. 229—231.

ШИМКУС И. Правда истории. «Литературная газета» 7 апреля 1951 года.

НИКОЛАЕВ В. Роман о великой правде. «Культура и жизнь» 11 февраля 1951 года.

ЗАКРУТКИН В. Пловучая станица. Роман. М., «Советский писатель», 1950. 354 стр.

Роман Виталия Закруткина «Пловучая станица», посвященный жизни рыбаков Дона, своеобразно и интересно раскрывает тему преобразования природы. Писатель рассказывает о том, как «в рыбацких бригадах большой реки нарождался новый тип советского

ловца — человека, который подобно колхознику-земледельцу хотел управлять природой, а не быть ее рабом».

Главный герой романа — инспектор рыболовного надзора, бывший фронтовик Василий Зубов.

Большую поддержку оказывают ему



секретарь партийной организации Архип Иванович Антропов, рыбовод Груня Прохорова, передовая колхозная молодежь. Они коренным образом изменяют отношение станичников к охране рыбных богатств страны, возглавляют борьбу за социалистические методы ведения рыболовецкого хозяйства, за мичуринскую науку, позволяющую создавать новые, улучшенные породы рыб.

Убедительно и правдиво автор вскрывает трудности, которые приходится преодолевать молодому специалисту, столкнувшемуся в станице и с хищнической деятельностью кулацких последышей Талалаевых и с ограниченностью председателя колхоза Мосолова, заботящегося лишь о выполнении плана улова.

За один год преображается жизнь



станции — здесь возникает рыбоводный пункт, начинается скоростное строительство колхозного рыбоводного завода, налаживается тесная связь между колхозниками-новаторами и академиком Щетинным, прибывшим в станицу для научной работы.

Хорошее знание изображаемой жизни помогло Виталию Закруткину создать художественное произведение, имеющее большое познавательное значение.

РЕЦЕНЗИИ.

ПАНКОВ В. Роман о новаторах. «Правда» 27 мая 1950 года.

АГРАНЕНКО З. «Пловучая станица». «Литературная газета» 20 мая 1950 года.

ЛУКИН Ю. Страница новой жизни. «Новый мир», 1950, № 9, стр. 227—229.

Писатели у рыбаков Байкала. «Известия» 25 августа 1950 года.

СЕЙФУЛЛИНА М. Оправданный оптимизм. «Октябрь», 1950, № 7, стр. 182—183.

КАРАВАЕВА А. Огни. Роман. М., «Правда», 1945. 271 стр. **Разбег.** Роман. М., «Советский писатель», 1948. 435 стр. **Родной дом.** Роман. М., «Советский писатель», 1950. 434 стр.

Трилогия Анны Караваевой посвящена трудовому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, людям, которые упорно и самоотверженно ковали в тылу оружие победы.

В романах «Огни» и «Разбег» рассказывается о том, как Лесогорский военный завод на Урале совместно с коллективом эвакуированного с Украины завода налаживает мощное производство танков.

«Здесь, в глубине уральских лесов, мы занимаемся важнейшим делом — организацией нашей победы над вра-



гом. У нас с фронтом одно сердце», — говорит осенью 1941 года один из главных героев романа парторг Пластунов.

«Родной дом» — роман о возвращении эвакуированных рабочих и инженеров в освобожденный от фашистских захватчиков Кленовск, о возрождении города, его замечательной кленовой рощи, о восстановлении завода-гиганта.

Герои трилогии — люди социалистической промышленности, преодолевшие огромные трудности войны. Ста-

левары Нечипорук и Ланских, старый мастер кузнечного цеха Иван Степано-

вич Лосев, молодой инженер Артем Сбоев и другие передовые работники лесогорского завода высоко поднимают знамя социалистического соревнования и увлекают за собой весь коллектив.

Молодая девушка Соня Челищева, движимая горячим желанием помочь фронту, становится организатором бригады электросварщиц, а затем руководителем заводского комсомола.

Игорь Чувилев, прибывший на Урал подростком, возвращается в Кленовск бригадиром молодежной стахановской бригады. Новый путь, путь новаторов и изобретателей открывается перед Игорем и его друзьями.

Наиболее значителен в романе образ парторга Пластунова, воплотившего в себе лучшие черты большевика-организатора, человека, умеющего сурово отместить все старое, отжившее, и всегда поддерживающего ценную творческую инициативу.

Через всю трилогию проходит мысль о великой воспитательной силе коллективного социалистического труда.

Под влиянием коллектива, в атмосфере общего подъема находят правиль-

ный жизненный путь люди, выбитые войной из своей колеи — бывшая продавщица парфюмерного магазина Ольга Петровна Шанина, подросток Виталий Банников, мать его Ираида Матвеевна.

Убедительно рассказывает писательница о том, как люди разных профессий из различных городов, краев и областей Советского Союза помогают кленовцам восстанавливать их «родной дом». Среди многих героев романа «Родной дом» запомнится читателю чех Ян Невидла. После отъезда на родину он пишет Пластунову: «Для нас, простых людей, Россия Ленина и Сталина — великий пример патриотизма, единства и коммунистического братства, она, как свет зари, освещает путь всех честных борцов за мир, свободу и демократию!»

РЕЦЕНЗИИ

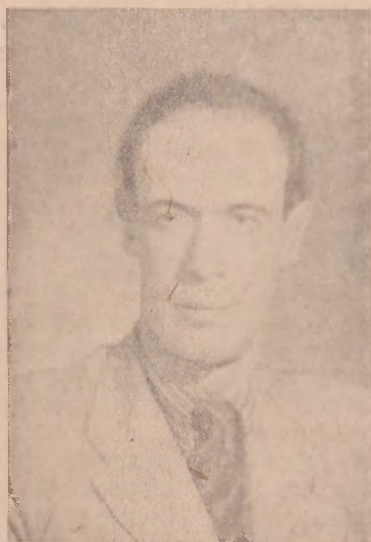
КУРИЛЕНКОВ В. Эпопея труда и мужества. «Известия» 3 марта 1951 года.

ЛЕВИН Л. Сила коллективного труда. «Литературная газета» 7 декабря 1950 года.

ЛИБЕДИНСКИЙ Ю. Народ — богатырь, народ — победитель. «Комсомольская правда» 3 апреля 1951 года.

КАССИЛЬ Л. и ПОЛЯНОВСКИЙ М. Улица младшего сына. Повесть. М.-Л., Детгиз, 1950. 231 стр. (Новинки детской литературы. № 43—44).

В этой книге почти нет вымысла. «Все, о чем рассказывается здесь, — правда, столь прекрасная, строгая и чистая, что не было нужды приукрашивать ее». Это повесть о жизни юного разведчика партизанского отряда, керченского пионера Володи Дубинина, посмертно награжденного орденом Красного Знамени за образцовое выполнение боевых заданий в борьбе с фашистскими захватчиками.



войны. Это обыкновенный мальчик, со свойственными его возрасту шалостями и увлечениями, неудачами, срывами, неполадками. Но с детства в нем растет чувство ответственности за свои поступки, требовательность к самому себе. Володя честен, правдив, верен своему слову, он любопытен и умен, смел и упорен. Авторы показывают среду, в которой воспитывается мальчик: трудовая советская семья, школа, пионерский отряд, клуб

«Расти, мальчуган», — так называется первая часть повести, которая знакомит с жизнью Володи до

юных авиастроителей — обычные условия жизни советских детей.

Вторая часть — «Подземная крепость» — посвящена событиям военного времени. Когда к Керчи приближаются фашисты, четырнадцатилетний Володя уходит с отрядом партизан в каменоломни Старого Карантина, под землю.

В течение двух месяцев партизанский отряд, осажденный во много раз превосходящими силами противника, ведет упорную борьбу с хитрым, коварным врагом. Пять раз Володя ходит в разведку, неизменно успешно выполняя задание командования.

Спаянный, дисциплинированный партизанский отряд становится для Володи его семьей, место отца — моряка-коммуниста — занимают командиры Зябрев и Лазарев, комиссар Котло, политрук Корнилов — старшие товарищи-коммунисты.

Ощущая себя «младшим сыном партии», Володя воспринимает каждое задание как партийное поручение. Он становится мужественным, сообрази-



тельным, наблюдательным разведчиком, руководителем группы юных партизан.

Володя Дубинин погиб, помогая саперам разминировать ходы в каменоломни после высадки советского десанта в Керчи.

Образ Володи правдив, жизненен, убедителен; в характере его прекрасно сочетаются черты мальчика-подростка и отважного героя-разведчика.

В изданиях 1950 года повесть значительно переработана, авторы

учли замечания критики на первое издание.

РЕЦЕНЗИИ¹

КОН Л. О двух книгах для детей. «Литература в школе», 1950, № 3, стр. 62—65.

МИХАЙЛОВ Р. Младший сын партии. «Звезда», 1950, № 5, стр. 183—185.

ПРИЛЕЖАЕВА М. Повесть о пионере. «Новый мир», 1949, № 11, стр. 225—228.

ТИМОФЕЕВА О. Повесть о юном настоящем человеке. «Литературная газета» 27 марта 1951 года.

¹ Во всех рецензиях, кроме последней, рассматривается первое издание повести.

КЕРБАБАЕВ Б. Айсолтан из страны белого золота. Повесть. Авториз. перевод с туркменского. М., «Советский писатель», 1950. 190 стр.

Повесть туркменского писателя Берды Кербабаева посвящена жизни колхозников Туркмении в послевоенные годы.

Действие ее происходит в колхозе «Герельде» в 1949 году. Произведение Б. Кербабаева глубоко лирично, проникнуто радостным и светлым ощущением жизни. Одна за другой возникают перед читателем картины колхозного труда, нового колхозного быта. Писатель показывает, какой богатой, насыщенной, красочной стала жизнь туркменских колхозников, полная стремления к новым достижениям.

«Мы все счастливы, друзья! — говорит парторг колхоза «Герельде» Чары. — Мы счастливы, потому что сейчас в нашей стране каждый чабан — хо-

зяин земли. Потому что и земля, и вода, и воздух — все служит нам. Счастье в наших руках».

В центре повести — образ молодой колхозницы, Героя Социалистического Труда, мастера высоких урожаев хлопка Айсолтан Рахмановой. Отдавая работе все силы и способности, она не только заботится о богатстве своего колхоза, но сознает и общегосударственное значение своей работы.

«Что отвечу Москве, когда девушки-текстильщицы протянут к нам руки, спросят: «Где же хлопок, Айсолтан?» — думает она, когда из-за плохой погоды возникает опасность потери части урожая.

В образе Айсолтан писатель показывает новую туркменскую женщину, вы-

росшую в непримиримой борьбе с косными, отжившими обычаями и взглядами, раскрывает широту ее кругозора.

В неразрывном единстве переплетаются в повести тема труда и тема мира. Центральный эпизод повести — поездка Айсолтан в Москву, на Всесоюзную конференцию сторонников мира. Выступления участников конференции выражают те мысли и чувства, которые волнуют и Айсолтан. «Мы не просим мира, мы ведем за него борьбу», — говорит один из участников конференции, знаменитый туркменский ученый, и это те слова, которые хотела бы сказать и Айсолтан.

Поэтично и с мягким юмором рассказывает писатель историю любви



Айсолтан и юноши Бенча.

Живо обрисованы в повести образы других колхозников: председателя колхоза Аннака, вкладывающего всю свою энергию в общее дело; представителя старшего поколения — колхозник Нурсолтан и Джерен.

Народные поговорки, сравнения, тесно связанные с бытом и условиями жизни туркменского крестьянина, органически вплетены в текст и обогащают язык книги.

РЕЦЕНЗИИ

БАТЬ Л. Повесть о счастливых людях. «Октябрь», 1951, № 2, стр. 187—189.

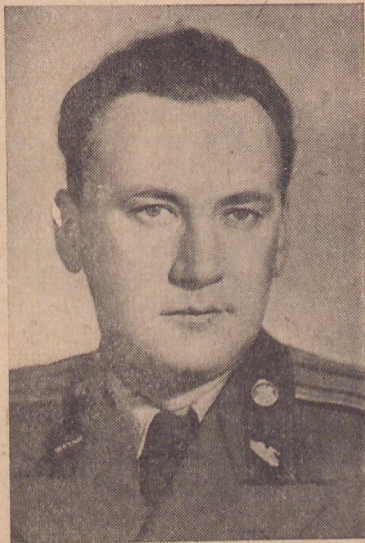
ЛИНЕВ К. Мирные люди. «Новый мир», 1951, № 4, стр. 232—234.

СКОСЫРЕВ П. Живые приметы нашего времени. «Известия» 13 февраля 1951 года.

СОБКО В. Залог мира. Роман. Перевод с украинского Н. Тренева. «Знамя», 1950, № 8, стр. 3—94; № 9, стр. 31—129.

Название романа украинского писателя Вадима Собко символично. Залог мира — это миролюбивая, единая, независимая демократическая Германия, исполненная чувства дружбы к великому Советскому Союзу и странам народной демократии.

Содержание романа — яркая иллюстрация к словам из приветствия И. В. Сталина руководителям Германской демократической республики 13 октября 1949 года: «Не может быть сомнения, что существование миролюбивой демократической Германии наряду с существованием миролюбивого Советского Союза исключает возможность новых войн в Европе, кладет конец кровопролитиям в Европе и де-



лает невозможным закабаление европейских стран мировыми империалистами».

События, описываемые В. Собко, происходят в небольшом саксонском городке Дорнау и пригородной деревне Гротдорф в период от капитуляции гитлеровской Германии (май 1945 года) до образования Германской демократической республики (октябрь 1949 года).

Действие романа начинается в тот день, когда танковая бригада,

которую конец войны застал в Дорнау, отправляется на родину и в городке остаются только офицеры и солдаты советской военной комендатуры. Писатель рисует яркие образы полковника Чайки, в прошлом парторга на маши-

ностроительном заводе, человека с богатым жизненным опытом, с большими знаниями и трезвым, ясным умом, капитана Соколова, живого и энергичного, широко образованного человека, сержанта Кривоноса и других.

В деятельности небольшой группы советских людей в Дорнау раскрывается ведущая роль Советского Союза в борьбе за мир и демократию. Под руководством советской комендатуры неузнаваемо меняется жизнь и в городе Дорнау и в деревне Гротдорф. Антифашисты берут управление городом в свои руки, возрожденные немецкие демократические организации постепенно начинают самостоятельно решать хозяйственные и политические вопросы. Во главе городского управления встает антифашист Лекс Михаэлис, токарь Бертольд Грингель становится директором авторемонтного завода «Мерседес». В деревне Гротдорф Эрих Лешнер вместе с другими батраками проводит земельную реформу. Шахтер Ренике, используя опыт советских шахтеров, ставит первый рекорд добычи угля.

Сложный процесс перестройки сознания немецкой интеллигенции показан на судьбе знаменитой актрисы Эдит Гартман и известного писателя Болера.

Ярко обрисован образ руководителя местной организации социалистической единой партии Германии Макса Дальгова, у которого находят совет и помощь Ренике, Болер, Эдит Гартман и другие герои романа.

В романе изображены безуспешные попытки врагов немецкого народа, агентов англо-американских империалистов — штурмбанфюрера помещика Курта Зандера, бывшего директора завода Бастерта, шпиона Горна и др. — помешать росту и укреплению демократических сил. С помощью немецких рабочих советские власти вскрывают и ликвидируют шпионский центр и арестовывают контрреволюционную шайку, орудовавшую в Дорнау.

В. Собко показывает в своем романе, что создание демократической Германии — это победа советской политики мира, направляемой гением И. В. Сталина.

РЕЦЕНЗИИ.

НОВИКОВ В. Залог мира. «Большевик», 1950, № 18, стр. 75—80.

ДЫМШИЦ А. В борьбе за мир. «Звезда», 1950, № 12, стр. 172—174.

ЗАКС Б. В борьбе за мир. «Новый мир», 1950, № 12, стр. 240—244.

ШЕБУНИН П. В новой Германии. «Литературная газета» 7 октября 1950 года.

СТЕЛЬМАХ М. Большая родня. Роман-хроника. Авториз. перевод с украинского Вл. Россельса. М., «Советский писатель», 1950. 745 стр.

Роман украинского писателя Михаила Стельмаха охватывает большой исторический период — с конца гражданской войны до весны 1944 года. Показывая одно село на Подолье, автор создает широкую картину жизни украинского крестьянства. В своем произведении писатель отразил жизнь деревни во время нэпа и в период коллективизации; расцвет колхозов перед войной и обреченные на неудачу действия диверсантов, пытавших-



ся отнять у народа завоеванное счастье; битву советских людей против фашистских полчищ в годы Великой Отечественной войны.

Роман состоит из двух книг: «На нашей земле» и «Великое испытание».

Центральный образ романа — крестьянин Дмитро Горицвит. Сложен, нелегок его жизненный путь. Из крепкого, хозяйственного середняка Дмитро превращается в активного колхозника, бригадиратора. Его вступле-

ние в колхоз — результат серьезных размышлений, обдуманый, решающий шаг, поворот в сознании и во всей жизни. Это путь миллионов крестьян нашей страны.

Автор показывает, как растет, крепнет вся «большая родня» Дмитра — колхозное крестьянство, граждане социалистического государства. Направляющая, руководящая сила в этом росте — большевистская партия. Всегда — и в горе, и в радости обращаются к ней герои романа. Коммунисты-руководители Мирошниченко, Марков, Кошевой — их верные друзья, лучшие советчики.

Партия — полководец народа во время Великой Отечественной войны. Автор рассказывает о судьбах своих героев, вставших как один на защиту Родины. Дмитро Горлицвит становится коммунистом, героическим командиром партизанского соединения. Боевые дела этого соединения и жизнь села под гнетом фашистской оккупации составляют основное содержание второй книги романа.

РЕЦЕНЗИИ

ИВАНОВ С. Люди творческого труда. «Правда» 13 апреля 1951 года.

СЕМЕНОВ М. «Большая родня». «Известия» 28 января 1951 года.

ТОКА С. Слово арата. Повесть. Авторизованный перевод с тувинского А. Тэмира. М., «Советский писатель», 1950. 179 стр.

Полное жизненной правды произведение Салчака Тока кладет начало существованию художественной прозы тувинского народа, который еще двадцать лет назад не имел даже письменности. Это — автобиографическая повесть, посвященная детству и юности писателя в дореволюционной Туве. Правдиво и искренне рассказанная история одного человека приобретает силу художественного обобщения: личная судьба Тока и его семьи воспринимается как судьба целого народа.

Салчак Тока рассказывает о горькой жизни тувинских бедняков-аратов (скотоводов), об их безысходной нищете, об издевательствах чиновников, местных князьков и баев над забитым, бесправным народом, обреченным на голод и вымирание. «В те годы арат-бедняк не смел держаться прямо, а должен был ходить с полусогнутой спиной, с повисшими, как плети, руками, готовый к земному поклону», — говорит писатель.

С десятилетнего возраста начинает



герой повести подневольную жизнь батрака. В дружбе с тувинскими и русскими батраками мальчик узнает чувство товарищеской солидарности. В нем зреет сознание единства и общности интересов трудящихся в их борьбе с угнетателями.

Через всю книгу проходит тема дружбы тувинцев с русскими людьми. От русского мальчика Вани Родина маленький тувинец Салчак перенимает навыки культурного обихода; от русского батрака

Веденея Сидорова он узнает о революционных событиях в России, о новых людях — красных партизанах. Так формируется характер героя повести, который из темного, забитого батрака постепенно становится сознательным борцом за освобождение народа.

В образе тувинской батрачки Тас Баштыг, матери писателя, воплощены стойкость, выносливость, жизнелюбие тувинского народа, его горячее стремление к свету, вера в свои силы и в лучшее будущее. Подлинным драматизмом проникнуты эпизоды, в кото-

рых показана неравная борьба слабой, бесправной женщины, матери пятерых детей, с властью имущими.

С особой теплотой нарисован автором образ Веденя Сидорова. Этот простой и смелый человек рассказывает беднякам-аратам о том, что придет такое время, когда трудящиеся прогонят угнетателей. Он смело встает против хозяина-кулака, в защиту своих братьев-батраков.

Последние страницы повести посвящены событиям 1919 года — началу гражданской войны в Туве. Юный Салчак вступает в партизанский отряд и

здесь встречается с Сидоровым. «И вот впереди развернулось красное полотнище. В ослепительном блеске снежной равнины заколыхалось над рядами всадников боевое знамя. Отряд тронулся в путь...» — так заканчивается повесть «Слово арата».

РЕЦЕНЗИИ

ИЛЬИЧЕВ С. Детство в берестяном чуме. «Новый мир», 1951, № 4, стр. 223—225.

СТРОНСКАЯ Е. «Слово арата». «Звезда», 1951, № 2, стр. 179—180.

КОЛОСКОВ А. Волнующая повесть. «Культура и жизнь» 11 февраля 1951 года.

ТРИФОНОВ Ю. Студенты. Повесть. «Новый мир», 1950, № 10, стр. 56—175; № 11, стр. 49—182.

Повесть молодого писателя Юрия Трифонова посвящена советскому студенчеству. В ней подняты многие проблемы, волнующие нашу молодежь. Живо рисует Трифонов разнообразную и содержательную жизнь студентов, их учебу, общественную работу, бурные комсомольские собрания, страстные споры в общешитии.

Герои повести — будущие педагоги — студенты московского педагогического института. Комсомольца Вадима Белова так же, как и его друзей — секретаря комсомольской организации Спартак Галустяна, бывшего фронтовика моряка Петра Лагоденко, Андрея Сырых, пришедшего в институт с завода, и многих других — глубоко волнуют вопросы, связанные с будущей профессией, вопросы коммунистической морали. На протяжении всей повести писатель показывает неразрывную связь Вадима с коллективом, дружескую помощь и поддержку, которую коллектив оказывает ему в трудные минуты жизни.

В основе сюжета лежат взаимоотно-



шения, которые складываются между Вадимом Беловым, воплотившим в себе лучшие черты молодого строителя коммунизма, и его другом детства, Сергеем Палавиным, так же как и Вадим прошедшим суровую школу фронтовой жизни.

«Главное — это вера в человека. Горьковский принцип: самое высокое уважение к человеку и самые высокие требования к нему», — говорит однажды Вадим. Эти принципы заставляют Вадима разоблачить Сергея, ко-

торый проявил себя как карьерист и очковтиратель. Высокие требования к человеку помогают Вадиму правильно оценить Лену Медовскую, избалованную и ограниченную девушку.

Молодому писателю удалось убедительно показать, как неправильное воспитание в семье положило начало развитию эгоистических, индивидуалистических черт в характерах Сергея Палавина и Лены Медовской.

Поэтичны в повести описания Москвы. С большой любовью к родной столице рисует писатель ее площади и улицы, метрополитен, воздвигающиеся

высотные здания — весь меняющийся из дня в день облик Москвы.

РЕЦЕНЗИИ.

ЯКИМЕНКО Я. Повесть о студентах. «Правда» 8 января 1951 года.

ГАЛАНОВ Б. Начало пути. «Знамя», 1951, № 1, стр. 171—174.

ЛОЖЕЧКО А. Повесть о студентах. «Октябрь», 1951, № 1, стр. 185—188.

МАРЬЯМОВ А. Свет нашего дня. «Литературная газета» 2 декабря 1950 года.

ПУСТОВОИТ П. Новая книга о студентах. «Комсомольская правда» 30 ноября 1950 года.

ШАГИНЯН М. Путешествие по Советской Армении. М., «Молодая гвардия», 1950. 300 стр.

«Только идея Советской власти принесла Армении мир и возможность национального обновления». Эти слова товарища Сталина взяты Мариэттой Шагинян эпиграфом к ее книге. Писательница показывает, как из старой, захолустной губернии царского времени с ее ничтожно-мелким хозяйством, которое велось допотопными способами, выросла цветущая советская республика Армения — «страна садов, изрезанная каналами, страна цветной металлургии, химической промышленности, сотен заводов и фабрик...»

Содержание книги точно охарактеризовано в авторском предисловии:

«Книга делится на две части. В первой читатель получит общие сведения о Советской Армении, ее природе, климате, флоре, фауне, горах и реках; о жизни армянского народа в прошлом, об участии его в Великой Октябрьской революции, об истории советского строительства в Армении, об ее расцвете в наши дни. Во второй части дается (по мере сил и возможности автора) более полное и конкретное описание наиболее характерных районов Армении во всех особенностях их географического, хозяйственного и культурного облика».

Главные достоинства книги Шаги-



нян — ее поэтичность, страстность, убедительность. О чем бы ни говорила писательница — она всюду проводит параллель между прошлым и настоящим, раскрывая это прошлое в живой связи с современностью.

Писательница рассказывает о мощных гидроэлектростанциях и богатых колхозах, об озере Севан, которое, отдав свои воды нижележащим районам, неузнаваемо изменит ландшафт страны; о столице Армении Ереване, в котором за годы советской власти выросли чудесные здания из розового туфа, зеленые скверы, богатейшие музеи; о хранилище древних рукописей «Матенадаран», имеющем мировое значение, и о многом и многом другом, что смог увидеть внимательный глаз исследователя и поэта, беззаветно любящего Армению и ее народ.

Людям науки, литературы и искусства, новаторам производства, передовикам колхозного труда посвящены многие страницы книги Мариэтты Шагинян.

Прекрасной и величественной предстает перед читателем природа Армении — покрытые вечными снегами горные вершины, стремительные водопады, необычайно легкий и свежий воз-

дух, синий небосклон над зелеными полями и пастбищами.

РЕЦЕНЗИИ

БУЯНОВСКИЙ М. По Советской Армении. «Новый мир», 1950, № 9, стр. 280—283.

ПАФФЕНГОЛЬЦ К. «Путешествие по Советской Армении», «Известия» 9 апреля 1950 года.

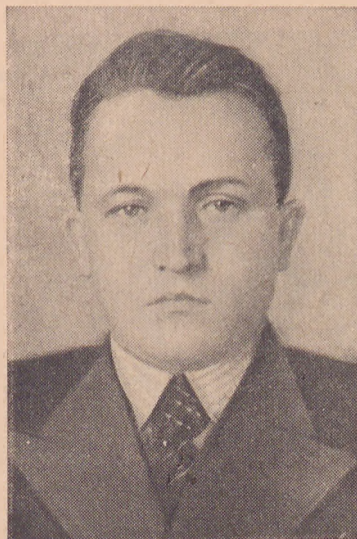
СТАВРОГИНА Э. Увлекательное путешествие. «Комсомольская правда» 4 июня 1950 года.

ЧИЛИШКИАН С. Молодость, обретенная вновь. «Знамя», 1951, № 3, стр. 171—175.

ЭМИН Г. Книга о молодости Армении. «Литературная газета» 15 июля 1950 года.

ШАМЯКИН И. *Глубокое течение.* Роман. Перевод с белорусского. М., «Советский писатель», 1949. 324 стр.

Молодой белорусский писатель Иван Шамякин посвятил свой роман партизанскому движению в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны. Описывая события, происходящие в районе одной деревни, автор сумел показать всенародную сущность борьбы против фашистских захватчиков. В недрах народа возникает «глубокое течение», — массовое партизанское движение, выражающее высокий патриотизм советских людей, их преданность социалистическому строю, делу партии Ленина—Сталина. Партия дала непоколебимую силу партизанскому движению—такова идея романа.



В результате политической и организационной работы секретаря райкома партии Лесницкого, ставшего комиссаром партизанского отряда, командира отряда — председателя райисполкома Приборного и их товарищей деревня превращается в грозный очаг партизанского сопротивления, а небольшой отряд вырастает в целую бригаду

«Днепр», связанную с Большой Землей — с Москвой.

Читатель видит, как вчерашний рядовой колхозник, обыкновенный человек, становится героем, мужественным бойцом, отважным воином (пасечник Карп Маевский, его дочь учительница Татьяна, его сын геолог Николай и др.).

Ничто не может устрашить советских людей. Террор, издевательства, запугивания еще крепче сплачивают их, усиливают сопротивление врагу. Завершают роман слова старого Карпа Маевского, вернувшегося в родную деревню, разрушенную фашистами: «Ну, дети, будем строиться!» Эта концовка показывает начало дальнейшего пути героев романа.

РЕЦЕНЗИИ.

ЛЫНЬКОВ М. «Глубокое течение». «Правда» 30 января 1949 года.

ГРИГОРЬЕВА С. «Глубокое течение». «Новый мир», 1949, № 2, стр. 261—262.

КЛИМКОВИЧ М. «Глубокое течение». «Известия» 6 августа 1949 года.

(Продолжение в следующем номере).

Писатели в детской библиотеке

Л. Городкина

заведующая детской библиотекой Красногорского завода

Детская библиотека Красногорского завода применяет разнообразные формы пропаганды литературы: индивидуальные и групповые беседы о книгах, обзоры литературы, рекомендательные списки, библиотечные плакаты, громкие чтения, литературные утренники и вечера, читательские конференции.

С особым успехом проходят литературные вечера и читательские конференции. Библиотека обычно долго и тщательно готовится к проведению таких мероприятий, привлекает к этому делу библиотечный совет и активных читателей. Подготовительная работа к конференции проходит не только в библиотеке, но и в школах города.

Библиотечный совет совместно с активом составляет подробный план проведения массового мероприятия и назначает ответственных лиц. В местной печати и по радио систематически сообщается о ходе подготовки конференции. В библиотеке устраиваются индивидуальные и групповые консультации, громкие чтения поставленной на обсуждение книги, собираются письменные отзывы читателей, организуются книжные выставки.

Темы выступлений распределяются заранее между активными читателями. Однако это, конечно, не лишает возможности остальных читателей выступить на конференции.

Вся подготовительная работа сводится к тому, чтобы дети не только познакомились с содержанием книги, но

и сумели бы правильно оценить поступки героев, разобраться в литературном произведении.

Очень хорошо была подготовлена и удачно прошла конференция на тему «О дружбе и товариществе» по книге М. Прилежаевой «С тобой товарищи».

Подготовка к конференции продолжалась более двух месяцев. Библиотека закупила более 20 экземпляров этого произведения. Кроме того, книга М. Прилежаевой была приобретена и школьными библиотеками. Чтобы познакомить всех ребят с повестью «С тобой товарищи», в библиотеке и школах устраивались коллективные чтения. Составленные библиотекой вопросы помогли школьникам глубже разобраться в повести. Приведем некоторые из них:

1. Кто главные герои повести Прилежаевой «С тобой товарищи»?

2. Почему книга названа «С тобой товарищи»?

3. В чем ошибка Саши Емельянова?

4. Кто помог Саше разобраться в его ошибке?

5. Как показана в книге дружба ребят?

6. Как показаны в повести стремления и мечты Юльки, Кости, Саши и других ребят?

7. Чему учит книга «С тобой товарищи»?

Эти вопросы были розданы читателям. Активисты библиотеки нарисовали иллюстрации к книге. Драматический кружок детского клуба завода подго-



*Писатель Н. Некрасов среди читателей детской библиотеки
Красногорского завода*

Большой интерес проявили школьники к конференции, посвященной творчеству Бориса Николаевича Полевого. Подготовка к конференции продолжалась два с половиной месяца. Были оформлены альбом о произведениях Б. Полевого, бюллетень читательских отзывов, иллюстрации к отдельным рассказам писателя, книжная выставка.

На конференции читателей-детей присутствовали родители, педагоги. Доклад о творчестве Б. По-

левого делал педагог. Школьники в своих выступлениях отмечали, что книги Б. Полевого показывают беспрдельную любовь советских людей к своей Родине. Особенно подробно они останавливались на отваге и мужестве Мересьева — героя «Повести о настоящем человеке».

Б. Полевой рассказал присутствующим о своей работе, о связи с героями произведений, о письмах, присылаемых ему молодежи.

Кроме читательских конференций, посвященных творчеству одного писателя, библиотека организует и тематические конференции.

Конференция на тему «Комсомол — воспитатель молодежи» привлекла большое количество ребят. Писатель Николай Богданов очень образно рассказал детям о плееде Корчагиных, о комсомольцах — участниках Великой Отечественной войны, о трудовых подвигах советской молодежи в послевоенные годы.

На конференции, посвященной теме «Дружба», выступил писатель А. Мусатов. Доклад о его творчестве сделала преподавательница русского языка.

Ребята в своих выступлениях указывали на огромное значение дружбы, на необходимость оказания помощи друг другу в учебе.

Они отмечали также на примере «Педагогической поэмы» А. Макарен-

товил инсценировку по повести. «С тобой товарищи».

На конференцию пришло большое количество детей и взрослых. Юные читатели в своих выступлениях охарактеризовали поступки героев, отметили, что повесть написана искренне. «Название «С тобой товарищи» говорит само за себя, — отметил Вова Рунге, — ибо из книги видно, что только с помощью товарищей Саше удалось осознать свои ошибки и стать комсомольцем. Крепкая дружба и товарищеская помощь — это великая сила».

Лидия Данилина сказала, что книга ей очень понравилась. «Я готовлюсь к вступлению в комсомол, и повесть Прилежаевой показала мне, какой надо быть, чтобы стать достойной комсомола».

Закончила она свое выступление такими словами: «Если ты отстал от товарищей, ошибся, то верь им, они покажут тебе правду. Помни, с тобой товарищи!»

После выступлений ребят драматическим кружком детского клуба была показана инсценировка по книге М. Прилежаевой.

В заключение писательница М. Прилежаева, присутствовавшая на конференции, рассказала ребятам, как она работала над своей книгой, и поделилась с ними своими творческими планами.

ко, повестей «Стожары» А. Мусатова, «Тимур и его команда» А. Гайдара и многих других произведений воспитательное значение труда.

Встреча с писателем Н. Бобровым была посвящена героизму, мужеству и отваге советского человека.

Н. Бобров рассказал юным слушателям о встречах с Валерием Чкаловым, прочитал отрывки из своей книги о великом летчике.

Школьница Тихомирова поделилась с присутствующими впечатлениями о книге трижды Героя Советского Союза Ивана Кожедуба «Служу Родине». Петя Морозов рассказал о мужестве и отваге героев книги А. Медведева «Это было под Ровно». Свое выступление Петя закончил словами: «Пусть славные дела наших старших братьев и отцов послужат для нас примером служения Родине».

Живо прошла встреча ребят и с писателем В. Немцовым, которая была посвящена научно-фантастической и приключенческой литературе. Автор читал школьникам отрывки из своих произведений и ему было задано много вопросов.

Детей особенно интересовали следующие вопросы: откуда автор черпает тематику для своих фантастических повестей, встречаются ли герои его рассказов в действительной жизни и т. д.

Вечер на тему «Жизнь детей в СССР и за рубежом» проводился три раза. В первый раз в библиотеку приехал писатель Н. Некрасов, который рассказал детям о тяжелой жизни подрастающего поколения в странах капитала. Плавая на советских кораблях, автор побывал в Америке, Англии, Франции, в колониальных странах. Всюду он видел ужасные лишения и страдания детей рабочих и крестьян. Н. Некрасов прочитал свой рассказ «Хороший день».

Во второй раз конференция на эту тему была организована в пионерском лагере. В ней приняли участие авторы книги «Твои ровесники» Комаровские (отец и сын). Они прочитали отрывки из своей книги о жизни корейского мальчика и рассказали слушателям о своих дальнейших творческих планах.

В третий раз конференция была посвящена книге Н. Кальмы «Дети Горчичного Рая». К конференции были подготовлены художественно оформленный альбом, иллюстрированная книжная выставка, библиотечные плакаты «Счастливое детство в Стране социализма» и «У них нет детства (жизнь детей трудящихся в капиталистических странах)».

После ребят выступила Н. Кальма. Она рассказала детям, как ею была создана повесть «Дети Горчичного Рая».

Не менее интересными мероприятиями в деле пропаганды книги являются читательские конференции, которые проводятся по местному радиовещанию.

Такая конференция была организована библиотекой по книге Н. Кальмы «Дети Горчичного Рая». Радиослушатели были заранее извещены об этой передаче. Конференцию открыла заведующая детской библиотекой, затем выступили читатели. Они говорили, что книга Н. Кальмы беспощадно разоблачает хваленую «американскую демократию», рисует фашистские нравы, царящие в Америке и в американской школе, показывает, как простые люди Америки становятся активными борцами за мир и за дружбу между белыми и неграми.

В промежутках между выступлениями были прочитаны наиболее яркие отрывки из повести «Дети Горчичного Рая».

Читательская конференция по радио прошла с большим успехом. Взрослые и дети одобрили нашу инициативу и просили чаще организовывать передачу массовых мероприятий по радио.

Во время «Недели детской книги» по радио выступали юные читатели на темы: «Что мне дает чтение книг», «Моя любимая книга», «Почему я люблю сказки» (для младшего возраста) и другие.

Массовую работу с книгой наша библиотека смогла организовать потому, что она тесно связана со школами. Большую помощь в проведении читательских конференций и литературных вечеров библиотеке оказывают учителя.





РАБОТА с КНИГОЙ в пионерском лагере



А. Коровенко

В прошлом году на весеннем семинаре, проведенном Домом пионеров Октябрьского района Москвы, мы рассказали вожатым отрядов юных пионеров о формах и методах летней работы с книгой, познакомили собравшихся с лучшей детской литературой. В заключение мы предложили помощь нашей детской библиотеки № 41 любому лагерю, который пожелает ею воспользоваться.

На следующий день старший вожатый Илья Емельянов, выделенный комсомольской организацией одного завода, пришел к нам с просьбой помочь организовать работу с книгой в лагере юных пионеров.

Поговорив с председателем заводского комитета и начальником лагеря, мы заключили с завкомом договор, согласно которому детская библиотека № 41 брала на себя обязательства:

- 1) скомплектовать библиотечку для лагеря, используя предоставленные завкомом средства, и в дополнение к ней выдать передвижку из нашего фонда;
- 2) выделить в лагерь библиотекаря;
- 3) оказывать систематическую помощь библиотекарю и совету вожатых лагеря в работе с книгой.

Завком, со своей стороны, обязался: предоставить помещение для лагерной библиотеки-читальни; выделить средства на комплектование библиотеки; оплатить транспортные расходы работников библиотеки, связанные с поездками в лагерь; изготовить необходимое для библиотеки оборудование (три стеллажа, три книжные витрины и т. д.).

Для того чтобы правильно скомплектовать передвижную библиотеку, мы ознакомились с планом работы лагеря. При подборе книг были учтены такие задачи пионерских лагерей, как оздоровление детей, организация их куль-

турного отдыха, общение детей с природой, изучение ими родного края.

Юные пионеры хотят поближе познакомиться с жизнью и деятельностью наших великих вождей В. И. Ленина и И. В. Сталина, с биографиями замечательных большевиков, подробнее изучить историю нашей великой Родины, прочитать произведения писателей — лауреатов Сталинских премий, сочинения классиков, творчество которых предстоит изучать в будущем учебном году.

Исходя из плана работы пионерского лагеря и читательских интересов детей, мы выбрали литературу для передвижной библиотеки. В ней были книги о жизни и деятельности В. И. Ленина и И. В. Сталина, о героическом комсомоле, о борьбе за мир, о великих стройках коммунизма. В передвижной библиотеке имелись справочники по краеведению, популярные книги и брошюры по геологии, ботанике, зоологии, биологии, по физкультуре и спорту, литература в помощь художественной самодеятельности детей (пьесы, песни, сборники игр, танцев и т. п.). Тщательно подобраны были лучшие произведения советских писателей и классиков литературы народов СССР.

Словом, это была не случайная, наспех скомплектованная библиотечка, а ядро лучших книг, содействующих коммунистическому воспитанию детей, расширению их культурного кругозора. Фонд передвижной библиотеки составил 550 книг. Мы пополнили передвижку по заявкам и требованиям юных биологов, краеведов, историков, участников творческой самодеятельности.

Обязанности библиотекаря в течение первой половины лета выполняла активная читательница нашей библиотеки, пионерка Люся Куколева, окончив-

шая седьмой класс 208-й школы, а затем — преподавательница 207-й школы А. Г. Голубева. Прием и сдача передвижной библиотеки производились по описи и акту.

Книги выдавались пионерам в часы, свободные от занятий в лагере. На каждого читателя заполнялся формуляр, в котором среди прочих сведений указывались номер отряда и домашний адрес пионера. Запись выданных книг производилась обычным порядком: в формуляре отмечались дата выдачи книги, ее автор, заглавие и инвентарный номер. Точный учет выданных книг способствовал, с одной стороны, сохранности книг, с другой стороны — выявлению лучших читателей.

Помимо индивидуального обслуживания читателей, была организована в широком масштабе массовая пропаганда книги.

Совет вожатых лагеря обсудил план работы с книгой. Было решено, что массовую работу с книгой (громкие чтения, коллективные обсуждения произведений) и подготовку к таким мероприятиям, как литературные вечера, встречи с писателями, будут проводить вожатые отрядов.

Это решение было выполнено. В течение лета состоялось 18 бесед, 71 обсуждение произведений и было подготовлено 15 выступлений пионеров с отзывами о прочитанных книгах.

План библиотечной работы в лагере был распределен по срокам и за его выполнение, наравне со старшим вожатым, отвечал заведующий библиотекой № 41, который посещал лагерь не реже одного-двух раз в неделю, принимал непосредственное участие в проведении массовой работы, давал методические указания вожатым отдельных отрядов.

В лагере систематически проводились громкие чтения журналов и газет. Читались газеты «Пионерская правда», «Комсомольская правда», «Московский комсомолец», журналы «Пионер», «Дружные ребята», «Мурзилка», «Затейник». Устраивались литературные

вечера и утренники, посвященные памяти наших великих писателей (Пушкинский и Лермонтовский вечера, утренники памяти В. Маяковского, А. М. Горького, А. П. Чехова), литературно-музыкальные вечера на темы: счастливое детство советских детей, борьба за мир, песни советских поэтов о героическом комсомоле.

В районе, где находился лагерь, имеются памятные места, связанные с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Мы провели экскурсию в Захарово, где жил в детстве А. С. Пушкин. Пионеры прослушали рассказы экскурсовода о Пушкине, который ребенком бегал вот по «этой» дорожке, сидел у «этого» дерева. Пионеры побывали с экскурсоводом у колодца, где, по преданию, Александр Сергеевич впервые услышал горестный рассказ о мельнике, положенный в основу драмы «Русалка».

Недалеко от лагеря находится дача писателя М. М. Пришвина. Пионеры, предварительно ознакомившись с его интереснейшими книгами о животных и природе, навестили писателя.

Очень живо и интересно прошли Пушкинский литературный вечер и встреча с писателем Н. Н. Носовым.

В Пушкинском вечере приняла участие большая часть пионеров лагеря.

Встреча с писателем Н. Н. Носовым доставила ребятам много радости. Пионеры поделились с Николаем Николаевичем ценными замечаниями об его произведениях, рассказали, с каким интересом они читали и обсуждали эти произведения, сколько нового дала им экскурсия на пчельник после прочтения книги «Дневник Коли Синицына».

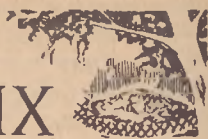
Писатель рассказал, над чем он работает, и прочитал несколько рассказов, которые очень понравились ребятам.

Много вопросов вызвала у ребят беседа на тему «Книга — друг человека».

За хорошую работу с книгой в загородном лагере пионеров библиотека № 41 получила почетные грамоты от завода и от исполкома Октябрьского районного Совета депутатов трудящихся.



ОПЫТ РАБОТЫ В ЛЕТНИХ ЧИТАЛЬНЯХ



Е. Гольберт

заведующая передвижным фондом № 34 Куйбышевского района Москвы

Исполком Куйбышевского районного Совета депутатов трудящихся (Москва) в 1950 году решил открыть во дворах больших домов 20 читален для обслуживания населения книгой в летних условиях. С помощью партийных и советских организаций такие читальни были созданы и в настоящее время успешно работают.

Передвижной фонд № 34 Куйбышевского района организовал читальни при 11 домоуправлениях.

Подготовка к открытию читален началась в мае 1950 года. Было созвано специальное совещание работников районного жилищного отдела и управляющих домами, на котором был поставлен вопрос о строительстве павильонов для читален. При выборе места для читален пришлось исходить из того, насколько густо заселен дом, годится ли двор для озеленения и устройства павильона.

В одних случаях управляющие домами сразу активно принимались за дело. Бывало и так, что требовалось затратить немало сил для преодоления организационных трудностей. На некоторых управляющих домами приходилось воздействовать через исполком.

Не сразу удавалось вывить актив и привлечь его к работе. В некоторых домах отсутствовали культкомиссии. Библиотекари начали прежде всего с организации актива из среды жильцов. Активисты не раз собирались, чтобы обсудить, как лучше озеленить двор и организовать читальню. Стремясь создать хорошую читальню, они посещали другие дворы, где читальни уже были созданы, перенимали опыт их работы.

Еще в процессе строительства павильонов передвижной фонд организовал для активистов двухдневный семинар, на котором были обсуждены вопросы пропаганды книги и организации летних читален. Кроме того, проводились консультации по методике работы и обзоры общественно-политической и художественной литературы.

Тем временем для каждой читальни был построен павильон, вмещающий 15—20 человек, со стендами для выставок книг, столом и стульями. Для посетителей массовых мероприятий около читальни были поставлены скамьи.

Читальни принимала специальная комиссия в составе заместителя председателя исполкома, заведующего отделом культпросветработы, заведующего библиотекой и заместителя заведующего районным жилищным управлением.

Комплектование читален литературой проводилось с таким расчетом, чтобы можно было удовлетворить различные запросы посетителей. В летние читальни направлялись произведения Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина, книги о В. И. Ленине и И. В. Сталине, литература о борьбе за мир, о великих стройках коммунизма, о новаторах производства, о приоритете русской науки, о Москве, о странах народной демократии, научно-атеистическая и естественнонаучная литература, книги о воспитании детей, по физкультуре и спорту, в помощь садоводам и огородникам.

Кроме того, каждая читальня была обеспечена свежими журналами, газетами. Для учета заказов на литературу от населения в каждой читальне имеется специальная тетрадь.

Много внимания уделил передвижной фонд открытию читален. В подъездах домов, в квартирах, во дворах были вывешены большие афиши, отпечатанные типографским способом.

Отдел культурно-просветительной работы
исполкома райсовета Куйбышевского
района

**открывает летние читальни
во дворах домоуправлений.**

В летних читальнях имеется общественно-политическая, научная и художественная литература, газеты и журналы.

В летних читальнях будут организованы лекции, беседы и обзоры новых книг.

Пользуйтесь летней читальней, находящейся при домоуправлении _____ по адресу: _____

Читальня работает по _____ с _____ ч. вечера.

На открытие читален собиралось по несколько сот человек. Выступали представители райкома ВКП(б), райсовета, райкома ВЛКСМ, жильцы.

Например, на собрании по поводу открытия читальни в доме № 2 по Лобковскому переулку небольшой доклад о плане работы сделала заведующая передвижным фондом. Затем выступали заместитель председателя исполкома, управляющий домом, жильцы.

В заключение состоялся концерт силами художественной самодеятельности района.

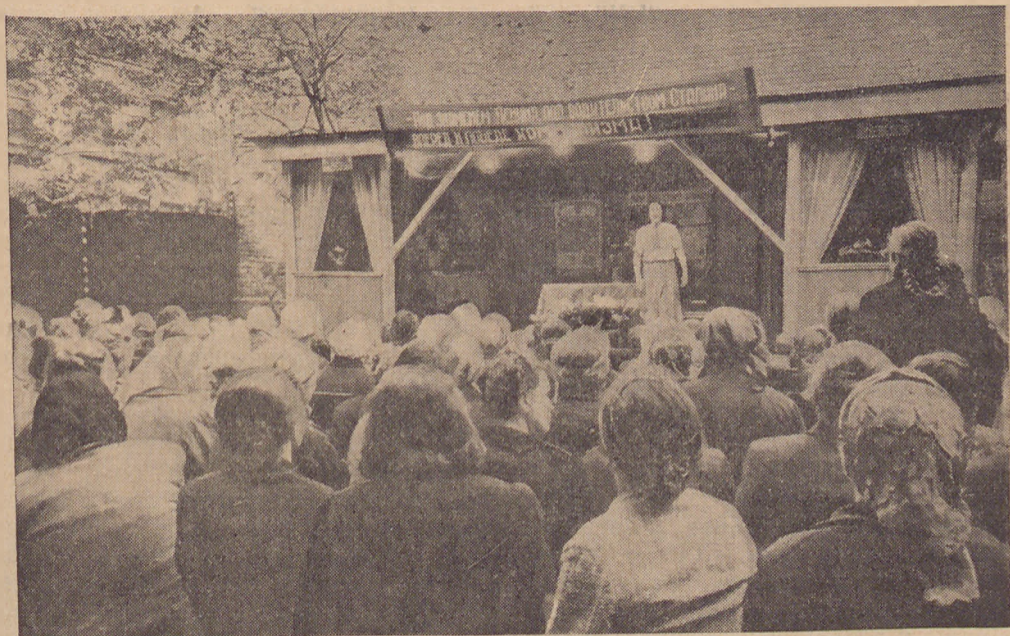
Особенно оживленно прошло открытие читальни в доме № 16 по Машкову переулку. Жильцы с благодарностью отмечали, что в короткий срок их двор превратился в культурный уголок, где можно разумно и приятно проводить вечерний досуг.

Кстати сказать, в трех домах среди жильцов оказались артисты. Они помогли организовать концерты. На открытии остальных восьми читален в концертном отделении выступали участники самодеятельности.

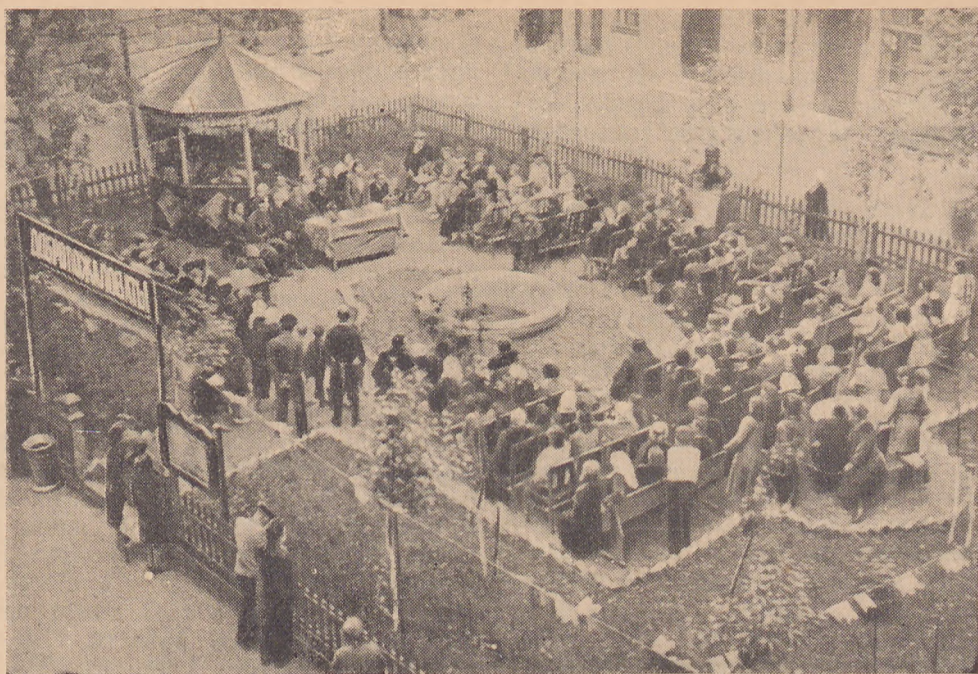
Были приняты меры к тому, чтобы занять детей в день открытия читален. Библиотека договорилась с районным детским клубом, и для ребят устраивались в другом доме массовые игры.

Не ограничиваясь этими объявлениями, библиотекари вместе с активистами обходили квартиры и приглашали жильцов принять участие в торжественном открытии летней читальни.

Население обычно принимало деятельное участие в подготовке к вечеру. Женщины приносили скатерти, ковры, цветы, стулья, украшали павильоны.



Открытие летней читальни во дворе дома
(Москва, улица Чернышевского, 41)



Читательская конференция в летней читальне

Как сейчас работают читальни? Покажем это на примере читальни дома № 2 по Лобковскому переулку. Открыта она два раза в неделю — по вторникам и пятницам, с 7 до 9 часов вечера. В эти дни в передвижной фонд с утра приходят активисты за новыми книгами.

За час до открытия библиотекарь-общественник и его помощник наводят в павильоне порядок, переносят книги из помещения домоуправления, где они хранятся (в павильоне, к сожалению, отсутствуют книжные шкафы). Затем оформляется выставка к сегодняшней беседе. Материал для выставки получен еще утром в библиотеке.

К 7 часам приходит инструктор библиотеки. Он обязан проверить, подготовлена ли читальня к выдаче книг, выяснить, на месте ли передвижник, и, в случае отсутствия, заменить его.

Семь часов вечера. Павильон открыт. В центре его выставка на тему «Мир победит войну», на стенах развешены библиотечные плакаты «Учение Мичурина — на благо социалистической Родины», «Физическая культура — источник силы и здоровья» и др. На информационной доске помещен план массовых мероприятий летней читальни.

В читальне можно получить шашки, шахматы и домино.

В дождливые дни работа переносится в помещение красного уголка домоуправления.

В читальне часто проводятся массовые мероприятия — лекции и доклады с международным положением, на литературные, бытовые и медицинские темы.

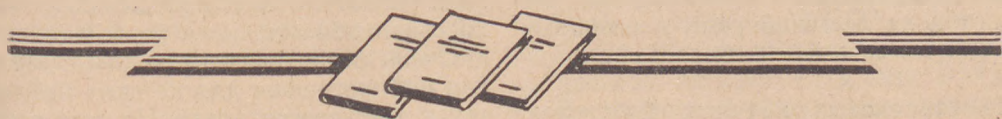
О всех массовых мероприятиях жильцы дома широко информируются.

Наибольший успех имеют доклады по международному положению. Посещаемость их доходит до 200 человек.

Большую роль в организации летней читальни сыграла тесная связь библиотеки с культкомиссией домоуправления.

В работе читален имеется еще немало трудностей и нерешенных вопросов. Однако небольшой опыт научил нас многому. В прошлые годы мы рассматривали организацию летних читален, как излишнее дополнение к нашей основной работе. Теперь мы убедились, что устройство читален сулит нам большие возможности по продвижению книги к населению, по привлечению новых читателей.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА БИБЛИОГРАФИИ



О рекомендательно-библиографической работе научных и областных библиотек Украины

И. Керекез

директор Научно-методического кабинета библиотековедения Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров УССР

Республиканское совещание библиотечных работников Украины, происходившее в г. Киеве в ноябре 1948 года, отметило неудовлетворительное состояние работы по рекомендательной библиографии в научных и областных библиотеках и поставило перед ними задачу—систематически издавать библиографические материалы в помощь массовым библиотекам и широким кругам читателей.

После этого совещания научные и областные библиотеки усилили свою деятельность по составлению и изданию указателей, списков, памяток читателю и других рекомендательных библиографических материалов. За два года (1949—1950) научные и областные библиотеки УССР опубликовали свыше пятидесяти библиографических работ, значительная часть которых была напечатана массовым тиражом.

В тематике библиографических работ нашли отражение актуальные вопросы политической, хозяйственной и культурной жизни нашей страны.

Большая часть указателей, составленных областными библиотеками, посвящена вопросам сельского хозяйства. Издавая библиографические материалы подобного рода, областные библиотеки Украины оказывают районным, сельским и колхозным библиотекам помощь в популяризации агро-

номических знаний среди широких колхозных масс.

Ряд библиографических работ областных библиотек был издан в централизованном порядке и распространен среди всех районных и сельских библиотек Украинской ССР.

Для координации деятельности научных и областных библиотек Центральный научно-методический кабинет библиотековедения Комитета ежегодно с 1949 года составляет единый тематический план работы по рекомендательной библиографии в республике. Это дает возможность устранить ненужный параллелизм в разработке различными библиотеками библиографий на одну и ту же тему.

Несмотря на улучшение библиографической работы научных и областных библиотек, развитие рекомендательной библиографии все же заметно отстает от тех задач, которые стоят перед библиотеками в деле пропаганды книги и руководства чтением.

На Украине до сих пор еще не создан республиканский центр рекомендательной библиографии. Таким центром должна стать Государственная публичная библиотека УССР, организованная в 1948 году на базе библиотеки Академии наук УССР. Однако она не имеет еще специального отдела или сектора рекомендательной библиографии, поэтому занимается ею от случая

к случаю, не систематически. Эта крупнейшая на Украине библиотека, имеющая квалифицированные кадры библиографов, издала за два года только пять библиографических работ рекомендательного характера и не играет пока ведущей роли в развитии рекомендательной библиографии в УССР.

Из отраслевых научных библиотек Украины значительную активность в области рекомендательной библиографии проявила только республиканская научно-медицинская библиотека Министерства здравоохранения УССР (в г. Киеве), которая в 1950 году издала несколько аннотированных списков на специальные темы для сельских медицинских работников (например, указатели «Скарлатина», «Обезболивание родов», «Тканевая терапия») и на санитарно-просветительные темы для широких кругов населения (например, указатели «Грипп и борьба с ним», «Физическое воспитание детей»).

Не так активна была вторая крупная научно-медицинская библиотека на Украине — Харьковская, которая фактически за два года издала один рекомендательный указатель, а именно — «За передовую советскую биологическую науку».

Центральная научная сельскохозяйственная библиотека (в г. Харькове) Министерства сельского хозяйства УССР опубликовала за последние два года несколько библиографических работ справочно-информационного характера и не уделяет пока должного внимания составлению и изданию рекомендательных указателей на агрономические темы для колхозников и специалистов сельского хозяйства.

Харьковская научно-техническая библиотека обслуживает своими библиографическими материалами узкий круг технических библиотек. Эта старейшая на Украине научно-техническая библиотека, к сожалению, еще не издала ни одного указателя в помощь массовым и особенно профсоюзным библиотекам. Киевская научно-техническая библиотека совсем не ведет работы по рекомендательной библиографии.

Больше требований следует предъявить Харьковской научной библиотеке

имени Короленко и Одесской научной библиотеке имени Горького, а также к областным библиотекам, как Киевская, Одесская, Львовская, Сталинская. Они имеют возможность составлять указатели для библиотек не только своей области, но и всей Украины.

Очень слабо развита рекомендательная библиография для детских библиотек и детского читателя. Из всех союзных республик только УССР имеет сеть областных детских библиотек. Однако лишь несколько областных детских библиотек (например, Киевская, Сталинская, Днепропетровская, а также детский филиал Харьковской научной библиотеки им. Короленко) более или менее систематически проводят работу по рекомендательной библиографии. Централизованное издание лучших указателей литературы, составляемых областными детскими библиотеками, практически не осуществляется.

Таким образом, рекомендательная библиография на Украине еще не получила должного размаха. Требуется решительный перелом в работе научных (универсальных и отраслевых) и областных (массовых и детских) библиотек для обеспечения широких кругов читателей пособиями рекомендательной библиографии.

Важнейшей задачей, стоящей перед научными и областными библиотеками Украины, является борьба за улучшение качества составляемых ими рекомендательных библиографических материалов, за повышение их идейно-политического уровня. Такие вопросы, как отбор литературы, ее описание, систематизация, аннотирование, должны решаться научными и областными библиотеками так, чтобы их библиографические издания были полноценными пособиями, помогали библиотекарю в пропаганде лучшей литературы и в осуществлении задач коммунистического воспитания.

Между тем рекомендательные указатели, составленные в 1949—1950 гг., не свободны от недостатков. Очень часто библиографические пособия перегружаются литературой второстепенной, что затрудняет библиотекарям выбор книг для рекомендации читателям. Максимализм в подборе литературы далеко еще не изжит в рекомен-

дательно-библиографических работах научных и областных библиотек. Не всегда ясно, для каких читателей предназначается изданное библиографическое пособие, между тем читательским назначением его в значительной степени определяется подбор произведений печати.

Отдельные библиографические издания научных и областных библиотек грешат неточностями в описании и неточностью в систематизации материалов.

Большинство составленных научными библиотеками библиографических пособий имеет аннотации, но среди изданий областных библиотек встречается еще много не аннотированных указателей и списков. Аннотирование литературы — сложная работа, требующая от библиографа умения сжато и доступно раскрыть содержание, идейную направленность и читательское назначение книги. Хорошо составлены аннотации в указателях Государственной публичной библиотеки УССР «Травопольная система земледелия — залог высоких и устойчивых урожаев» и «Панас Мирный», Одесской научной библиотеки им. Горького — «Что читать специалистам сельского хозяйства по уходу за озимыми посевами», Харьковской научной библиотеки им. Короленко — «Великие сталинские стройки», «Декабристы», Киевской областной библиотеки — «О художественных произведениях советских писателей — лауреатов Сталинских премий», а также в некоторых указателях республиканской научно-медицинской библиотеки.

Но наряду с этим даже в лучших указателях имеются формальные, схематические аннотации, не раскрывающие содержания и характера книги, иногда только перефразирующие заглавие произведения.

Библиографам, особенно областных библиотек, еще много нужно поработать, чтобы овладеть методикой аннотирования литературы.

Большую ценность для библиотечных работников представляют такие библиографические пособия, в которых имеются методические указания. Но, к сожалению, научные и областные библиотеки очень редко печатают в своих

библиографических изданиях методические материалы, ограничиваясь обычно краткими вступительными статьями общего характера. Только в некоторых изданиях Государственной публичной библиотеки УССР («Николай Щорс», «Панас Мирный»), Киевской областной библиотеки имени ВКП(б) («В помощь агроотехпропаганде в массовых библиотеках») и Львовской областной библиотеки («К десятилетию воссоединения украинского народа в едином Украинском Советском государстве») мы находим удачное, полезное для библиотекаря сочетание библиографических и методических материалов (о книжных выставках, громких чтениях, литературных вечерах, читательских конференциях и других формах пропаганды книги). В некоторых рекомендательных указателях (например, Херсонской областной библиотеки «Что читать о хлопководстве», Винницкой областной библиотеки «Что читать о развитии социалистического животноводства») помещены методические указания общего характера, которые никак не могут удовлетворить библиотекаря: перечисляется, что должна сделать библиотека, но не дается никаких советов, как это сделать.

Научные и областные библиотеки должны дополнять свои библиографические издания конкретными методическими указаниями и тем самым действительно помогать библиотекарям в пропаганде литературы.

К сожалению, приходится отметить, что научные и областные библиотеки Украины пока не создали рекомендательно-библиографических пособий таких типов, как «беседы о книгах», «программы и планы чтения в помощь самообразованию», «круги чтения для рабочей и колхозной молодежи». В силу этого многочисленные читатели, занимающиеся самообразованием, не получают достаточной помощи от наших научных и областных библиотек.

Среди библиографических работ, выполненных за два года научными и областными библиотеками, еще мало рекомендательных указателей по вопросам коммунистического воспитания, научно-просветительной пропаганды. До сих пор нет еще рекомендательных библиографических пособий о

творчестве классиков украинской литературы (кроме упомянутого раньше указателя Государственной публичной библиотеки УССР «Панас Мирний»), о творчестве лучших советских писателей Украины, лауреатов Сталинских премий.

Восполнить этот пробел в рекомендательной библиографии — ближайшая задача прежде всего наших трех крупнейших библиотек (Государственной публичной библиотеки УССР, Харьковской и Одесской научных библиотек).

Научные и областные библиотеки Советской Украины имеют все возможности для того, чтобы вести работу по рекомендательной библиографии в больших масштабах и создавать высококачественные библиографические материалы. В научных и областных библиотеках имеется немало квалифицированных библиографов, хорошо знающих литературу и успешно овладевающих методикой составления рекомендательных указателей.

Нужно только систематически помогать библиографам, постоянно заботиться о повышении их квалификации. В 1949 году Научно-методический кабинет библиотекосведения совместно с Государственной публичной библиотекой УССР провел совещание-семинар

заведующих библиографическими отделами научных и областных библиотек по вопросам рекомендательной библиографии. Подобные республиканские совещания-семинары необходимо созывать ежегодно, привлекая к участию в них библиографов библиотек других министерств и ведомств.

Каждой научной библиотеке можно рекомендовать проводить ежегодно теоретические конференции по вопросам библиографии с участием библиографов областных библиотек.

Харьковская научная библиотека им. Короленко готовится провести в этом году теоретическую конференцию по вопросам библиографии. Желательно, чтобы этому примеру последовали Государственная публичная библиотека УССР, Одесская научная библиотека им. Горького, крупнейшие отраслевые научные библиотеки Украины.

Такие конференции, безусловно, будут иметь большое значение для подготовки молодых кадров библиографов и для улучшения качества рекомендательной библиографии.

Библиографическая работа научных и областных библиотек Украины должна быть в ближайшее время поднята на уровень стоящих перед библиотеками задач по коммунистическому воспитанию широких масс читателей.

Краеведческая работа библиографического отдела

(Опыт Курской областной библиотеки)

И. Виденский

Имея некоторый опыт работы по краеведческой библиографии, мы хотели бы поделиться им на страницах журнала.

Для широкого развития краеведческой работы библиотеки требуется прежде всего соответствующий библиографический аппарат, то есть фонд материалов краеведческой библиографии.

Надо сказать, что специальных библиографических указателей о Курской

области очень мало. Приходится использовать главным образом краеведческие разделы каталога и журнально-газетной картотеки, а также библиографические пособия, составленные самой библиотекой.

Чтобы возможно полнее разработать библиографию литературы о Курской области и тем самым лучше удовлетворять запросы читателей, мы решили отразить в краеведческой картотеке не только те материалы, которыми распо-

лагает наша библиотека, но и важнейшие пособия, имеющиеся в других библиотеках и учреждениях. Для этого библиографы скопировали сотни карточек из картотек областного архива, краеведческого музея, местной картинной галереи. Для подбора материалов библиографы направлялись и в другие города. Много краеведческих материалов было выявлено нами на основании каталогов и картотек Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина, Государственной публичной исторической библиотеки, Ростовской государственной научной библиотеки имени К. Маркса, Воронежской областной библиотеки. В нынешнем году намечено командировать библиографа для разыскания новых краеведческих материалов в ленинградских библиотеках, в первую очередь в Государственной публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. На карточках с описаниями печатных работ, имеющихся в других библиотеках или организациях, мы делаем соответствующие пометки, точно указываем, где эти произведения можно найти.

По просьбе читателей и организаций мы составили списки литературы: «Курская магнитная аномалия», «Прошлое Курской области», «Курск в прошлом и настоящем», «История города Белгорода» и др. Почти все эти списки по объему рекомендуемой литературы выходили за пределы нашего книжного фонда. Если читателю требовались книги, отсутствующие в нашем фонде, то они выписывались по междубиблотечному абонементу из государственных публичных и научных библиотек.

Наряду с десятками письменных справок и списков литературы, составленных по запросам отдельных читателей, мы подготовили в минувшем году более 30 различных библиографических пособий, в том числе целый ряд списков краеведческой литературы. Каждый из них — это своеобразный отклик нашей библиотеки на важнейшие события в жизни области.

Наибольшее значение из разработанных нами материалов имеет большой аннотированный список литературы «В. И. Ленин и И. В. Сталин о Курской области». Здесь собраны высказывания наших великих вождей о дореволюционной Курской губернии, о Кур-

ской области в годы гражданской и Великой Отечественной войн, о наших выдающихся земляках. Пособие рассчитано в первую очередь на лекторов, агитаторов, пропагандистов. Для них же предназначается список литературы «Товарищ И. В. Сталин в Курской области».

В списке «Избирателю о Курске и Курской области» рекомендуется важнейшая литература о природе и истории Курской области, о социалистическом строительстве в области, об участии курян в Великой Отечественной войне, о восстановлении и развитии народного хозяйства. Список литературы о родном крае составлен для учителей области.

Для работников сельского хозяйства предназначены списки литературы «За новый подъем социалистического сельского хозяйства в Курской области» и «В помощь укрупненным колхозам».

Мы разрабатываем различные библиографические материалы, выходящие за пределы краеведческой тематики. Вместе с тем, какой бы ни составлялся список литературы, библиограф стремится ввести в него краеведческий раздел. Так, список литературы «Сталинские пятилетки приближают нашу страну к коммунизму» содержал раздел «Курская область в послевоенной сталинской пятилетке». Интересный раздел «Наш земляк М. С. Щепкин — основоположник сценического реализма» был включен в список литературы «125 лет Московского Малого театра». Разделом «И. Е. Репин и Курский край» завершался список литературы «20 лет со дня смерти И. Е. Репина».

Часть перечисленных списков литературы издана массовым тиражом и разслана районным и сельским библиотекам, которые широко используют эти материалы в своей справочно-библиографической работе. В нашей библиотеке на основе этих списков устраиваются книжные выставки, в подготовке которых активно участвуют библиографы.

Краеведческие выставки, особенно на темы «Товарищ И. В. Сталин в Курской области», «Наши выдающиеся земляки», пользуются огромным успехом. Тысячи трудящихся осмотрели эти выставки, для ознакомления с ними был проведен ряд массовых

экскурсий. Систематически посещают краеведческие выставки все участники семинаров, проводимых методическим отделом областной библиотеки.

Экскурсия для осмотра книжной выставки — живая и вполне доступная для библиотек форма пропаганды литературы.

Библиограф-экскурсовод не только знакомит посетителей с представленной на выставке литературой, но и сообщает им наиболее интересные сведения краеведческого характера. Так, например, при осмотре выставки «Наши знатные земляки» экскурсанты узнали много нового о жизни и деятельности знаменитых уроженцев Курского края.

В минувшем году библиографическим отделом уделено большое внимание разработке библиографии о выдающихся земляках. Подготовлены библиографические памятки о выдающемся полководце Советской Армии — генерале Н. Ф. Ватулине, об известном революционере И. Ф. Дубровинском, знаменитом живописце В. Г. Шварце, известных ученых Г. И. Шелехове, В. В. Петрове, Д. И. Журавском, А. А. Байкове. Каждая такая памятка содержит краткий очерк жизни и деятельности нашего знатного земляка, список его трудов и литературы о нем.

Пропаганда краеведческой литературы занимает большое место на наших «библиографических пятницах» — регулярных занятиях с работниками районных библиотек Курска. Для библиотекарей проведены обзоры литературы на темы «В. И. Ленин и И. В. Сталин о Курской области», «Товарищ И. В. Сталин в Курской области», «Знаменитый путешественник Г. И. Шелехов», «Отец русской электротехники В. В. Петров», «Великий русский актер М. С. Щепкин» и др. Библиотечные работники усилили пропаганду краеведческой литературы, обращаемость ее в городских библиотеках возросла.

Несколько обзоров краеведческой литературы было опубликовано в об-

ластной газете и передано по местному радиовещанию.

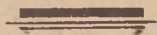
Литературу, выпускаемую областным издательством, мы систематически пропагандируем на страницах районных газет.

При некоторых положительных результатах наша работа в области краеведческой библиографии имеет и недостатки. Она еще не приобрела должного размаха, тематика ее носит сравнительно узкий характер. Мы еще не научились оперативно откликаться на все важнейшие события в жизни области и нередко проходим мимо задач, решаемых партийными и советскими организациями. Некоторые подготовленные нами пособия излишне громоздки, тяжеловесны, читателям нелегко пользоваться ими. Мы еще мало работаем над «малыми формами» библиографии — краткими списками, памятками, листовками (этим, кстати, грешат и наши крупнейшие государственные публичные и научные библиотеки).

Устранение отмеченных недостатков — одна из основных задач плана работы отдела на 1951 год. Предусматривается составление ряда новых списков литературы, био-библиографических памяток, обзоров, отвечающих задачам дальнейшего подъема народного хозяйства Курской области. Особое внимание уделяется подготовке и массовому изданию кратких библиографических памяток, предназначенных для широких масс читателей.

В настоящее время библиографический отдел принимает активное участие в подготовке читательской конференции, посвященной сборнику «Куряне — выдающиеся деятели науки и техники» (Курское областное издательство, 1950. 160 стр. Серия «Наши земляки»).

Широкая пропаганда краеведческой литературы будет способствовать решению важнейших задач, которые партия и правительство ставят перед трудящимися Курской области.



О ПЕЧАТНЫХ КАРТОЧКАХ ВСЕСОЮЗНОЙ КНИЖНОЙ ПАЛАТЫ

Ю. Масанов

заведующий научно-методическим отделом Всесоюзной книжной палаты

Издаваемые Всесоюзной книжной палатой печатные карточки, содержащие описания книг, журнальных статей и рецензий, являются важным средством пропаганды советской книги, повышения качества каталогов и рационализации каталогизационных работ в библиотеках.

Как известно, до 1949 года Всесоюзная книжная палата издавала печатные карточки только на книги, выходящие в СССР на русском языке. Учитывая потребности библиотек, с 1949 года Всесоюзная книжная палата стала выпускать печатные карточки также на журнальные статьи и рецензии. С 1950 года Палата возобновила издание печатных карточек на книги, выходящие в РСФСР на нерусских языках, а также приступила к изданию печатных карточек, содержащих сводные описания русских журналов, выходивших в СССР в 1917—1945 годах.

Карточки на книги, журнальные статьи и рецензии издаются как полными комплектами, так и в виде отдельных отраслевых серий. С 1951 года выпускается также специальная серия печатных карточек на журнальные статьи, предназначенная для массовых библиотек.

Постоянное повышение качества печатных карточек, расширение круга изданий, охватываемых централизованной каталогизацией, улучшение распространения печатных карточек, сокращение сроков их выпуска, своевременная доставка их библиотекам — все

это важнейшие задачи Всесоюзной книжной палаты.

Можно только приветствовать появление в журнале «Библиотекарь» статьи Н. Вильчура¹ по вопросу о качестве печатных карточек. Статья правильно отмечает ряд недостатков, имеющих место в издании и распространении карточек, и, несомненно, поможет Всесоюзной книжной палате в устранении этих недостатков.

В статье Н. Вильчура рассматриваются следующие вопросы: 1) о разукрупнении некоторых разделов (в частности разделов «Естественные науки. Математика» и «Техника. Промышленность. Транспорт. Связь»), а также о выделении карточек на литературу по географии, геологии и горному делу в специальные серии; 2) об отборе литературы для централизованной каталогизации; 3) о сокращении сроков выпуска карточек и доставки их в библиотеки; 4) о библиографическом описании материалов на карточках.

Постановку вопроса о разукрупнении отраслевых серий следует признать вполне правильной. Она совпадает с намерением Всесоюзной книжной палаты увеличить с 1952 года число отраслевых серий карточек. Однако для наиболее рационального решения этого вопроса необходимо, чтобы библиотеки, выписывающие отраслевые комплекты печатных карточек, высказали свои соображения не только о тех сериях, на которых остановился т. Вильчур, но и о других. В соответствии с конкретными предложениями библиотек Всесоюзная книжная палата сможет пересмотреть во-

¹ Н. Вильчур. «Повысить качество печатных карточек Всесоюзной книжной палаты», «Библиотекарь», 1951, № 1.

прос о распределении печатных карточек по сериям и принять такую номенклатуру серий, которая полностью удовлетворит потребности отраслевых библиотек.

Весьма важным является также вопрос о категориях печатных материалов, охватываемых централизованной каталогизацией. Печатная карточка Всесоюзной книжной палаты рассчитана главным образом на крупные универсальные и отраслевые библиотеки. Каждая из них предъявляет свои особые требования к отбору литературы, описываемой на карточке.

Всесоюзная книжная палата с 1950 года провела в жизнь значительное сокращение категорий изданий, описываемых на печатных карточках, поскольку за это сокращение высказалось большинство библиотек. Если ранее на печатных карточках описывались полностью все издания, которые регистрировались в «Книжной летописи», то с 1950 года полный комплект печатных карточек стал значительно меньше материала, зарегистрированного в «Книжной летописи».

Таким образом, книжная палата уже вступила на предлагаемый т. Вильчуром путь сокращения выпуска карточек на узко ведомственную литературу.

Вместе с тем Всесоюзная книжная палата не считает, что ею уже проведены полностью все необходимые мероприятия по уточнению категорий изданий, подлежащих описанию на печатных карточках. Еще и сейчас наблюдаются случаи, когда выпускаются печатные карточки на издания, которые согласно принятым инструкциям не подлежат централизованной каталогизации. С такими ошибками ведется борьба.

Тов. Вильчур вполне прав, требуя от Всесоюзной книжной палаты сокращения сроков выпуска печатных карточек и сроков их доставки в библиотеки. Надо сказать, что за последние годы сроки значительно сократились. В текущем году печатные карточки на русские книги и журнальные статьи в основном выходят в свет на седьмой или восьмой день после поступления обязательного экземпляра. Принимаются все меры к тому, чтобы еще более сократить имеющийся разрыв (до 4—5 дней) между датами рассылки

обязательного экземпляра и отправки печатных карточек.

Третья группа вопросов, на которых останавливается в своей статье т. Вильчур, относится к методике библиографического описания материалов на печатных карточках. Ряд замечаний, сделанных т. Вильчуром по вопросам классификации и предметизации литературы, описываемой на печатных карточках, безусловно справедлив. Однако на некоторых замечаниях мы считаем необходимым остановиться подробнее.

Тов. Вильчур правильно отмечает, что одним из важнейших мероприятий, повышающих идейно-политический и научный уровень систематического каталога, является отражение произведений классиков марксизма-ленинизма во всех разделах каталога, соответствующих тематике этих произведений. С этой целью при классификации произведений основоположников марксизма-ленинизма должны широко применяться добавочные индексы. Однако пример, приведенный далее т. Вильчуром, не характеризует положения вещей в целом. Всесоюзная книжная палата при описании произведений классиков марксизма-ленинизма, как правило, указывает подробные классификационные индексы в зависимости от содержания работы (три, четыре, пять и более индексов). Это дает возможность библиотекам отражать произведения классиков марксизма-ленинизма в разных разделах систематического каталога.

Не подлежит также сомнению, что большое значение при составлении систематического каталога имеет правильная классификация литературы, утверждающей приоритет отечественных ученых в отдельных отраслях науки и техники. Всесоюзная книжная палата работает над разрешением этой задачи. Несомненно, что этим вопросом занимаются библиотеки. Было бы желательно, чтобы они поделились своим опытом работы.

Тов. Вильчур считает недостатком печатной карточки «широкое применение при классификации технической литературы определителей отношения». По его мнению, это приводит к тому, что «книги по общим вопросам, например по планированию, хозрасчету

предприятий, распределяются по отдельным отраслям и таким образом разобщаются, распыляются» (стр. 29). Это утверждение не совсем верно.

Всесоюзная книжная палата действительно широко применяет для указанных категорий литературы определители отношения. Но вопрос о том, в каком разделе систематического каталога собирать эту литературу, должен решаться библиотеками самостоятельно, в зависимости от типа библиотеки и системы ее каталогов. Собирать ли в одном разделе всю литературу по планированию производства и хозрасчету или, наоборот, распределять ее по отраслям промышленности — этот вопрос различные библиотеки могут решать по-разному, в зависимости от конкретных условий своей работы. Определители отношения являются, таким образом, сигналами для библиотек о том, что данная литература может быть отнесена в соответствующий отраслевой отдел.

Останавливаясь далее в своей статье на предметных рубриках (стр. 30), Н. Вильчур еще раз подчеркивает, что «вопросы планирования производства, хозрасчета и другие вопросы, связанные с экономикой промышленного предприятия, вследствие неправильного построения рубрик оказываются разобщенными». Получается, что литература по экономическим вопросам должна собираться в одном месте и в систематическом и в предметном каталогах. Тем самым игнорируется вопрос о системе каталогов, упускается из виду, что один каталог библиотеки не должен дублировать другой.

Мы не оспариваем желательности введения предметных рубрик на карточках с описанием журнальных статей, но не можем согласиться с выводом Н. Вильчура о том, что «при наличии предметных рубрик на карточках, содержащих описания журнальных статей, можно было бы не давать этим материалам классификационных индексов». Получается, что журнальные статьи должны отражаться только в предметном каталоге. Мы считаем это неправильным, так как основным каталогом библиотеки является систематический.

Разбирая далее вопрос о формулировке предметных рубрик, т. Вильчур наряду с некоторыми правильными замечаниями допускает ошибки. Так, например, т. Вильчур считает, что в результате якобы неправильного применения инверсии Всесоюзная книжная палата нарушает общепринятую терминологию. В качестве примера т. Вильчур приводит рубрику «Вероятностей, теория», образованную в результате перестановки слов «Теория вероятностей». Тов. Вильчур забывает, что инверсия — прием хотя и условный, но в ряде случаев необходимый для лучшей организации материала в предметном каталоге. Применение инверсии позволяет начинать предметную рубрику с существенного слова, а не с понятия, которое вне связи с другим понятием теряет свое конкретное содержание. Если следовать советам Н. Вильчура, то под словом «теория» в предметном каталоге получится единый алфавитный ряд:

Теория вероятностей,
» крыла,
» литературы
и т. п.

Таким образом, материал, относящийся к совершенно различным вопросам, будет чисто формально объединен в одном месте каталога и не найдет отражения в предметных рубриках, соответствующих содержанию книг. Те же соображения можно высказать и по поводу предметной рубрики «проходка скоростная». Если отказаться от инверсии, то под словом «скоростная» в предметном каталоге соберется примерно следующий комплекс: скоростная каменная кладка, скоростная плавка, скоростная проходка горных выработок, скоростная проходка шахт, скоростная сварка и т. д. В то же время соответствующие предметные рубрики «сварка», «плавка» и т. д. будут лишены необходимой литературы.

Инверсия в данном случае не является, вопреки утверждению Н. Вильчура, нарушением терминологии и встречается в крупнейших советских справочных изданиях. В частности инверсию применяет «Большая советская энциклопедия» в заголовках статей: «Относительности теория», «Ошибок теория», «Упругости теория».

Наглядная пропаганда итогов выполнения четвертого пятилетнего плана СССР

С глубоким удовлетворением и радостью встретили советские люди сообщение об итогах выполнения четвертого (первого послевоенного) пятилетнего плана СССР на 1946—1950 годы.

Все библиотеки широко пропагандируют этот исторический документ громадного международного значения, свидетельствующий о превосходстве советского строя, об успехах социалистического строительства, о миролюбивой политике Советского Союза.

Основным средством наглядной пропаганды в библиотеках являются книжные выставки. В каждой библиотеке должна быть создана развернутая книжная выставка под заголовком «Великая победа советского народа».

Примерный план выставки может быть следующий:

1. Товарищ Сталин — великий вождь советского народа, вдохновитель и организатор его побед. Партия — руководящая и направляющая сила в борьбе за выполнение послевоенного пятилетнего плана.

2. Послевоенная сталинская пятилетка и ее выполнение.

А. За дальнейший мощный подъем социалистической индустрии.

Б. К новым победам социалистического сельского хозяйства.

В. За неуклонный рост материального благосостояния и культуры советского народа.

Г. К новому расцвету советской науки.

3. Великий вклад советского народа в дело мира во всем мире.

4. Итоги пятилетки вдохновляют советских людей на новые трудовые подвиги.

Основная литература для выставки может быть подобрана с помощью рекомендательных указателей литературы Государственной библиотеки Союза ССР имени В. И. Ленина.

Широко привлекается местный материал, характеризующий достижения в разных отраслях хозяйства и культуры, успехи передовиков и новаторов области, района, предприятия, села, колхоза.

Богатый иллюстративный материал имеется в журналах «Советский Союз» за 1950 год (№№ 7, 8, 9, 10), за 1951 год (№№ 1, 2), «Знание — сила» за 1951 год (№№ 1, 2), «Колхозное производство» за 1951 год (№ 1), «Техника — молодежи» за 1950 год (№№ 11, 12), «Огонек» (отдельные номера за 1950 и 1951 годы) «Молодой колхозник» за 1950 г. (№№ 3, 4, 6, 8), «Крестьянка» за 1950 г. (№№ 7 и 8) и др.

Желательно для наглядности приводимые на выставке фактические данные представить в виде таблиц.

Переходим к разделам выставки и укажем примерное содержание каждого из них.

РАЗДЕЛ 1-й

Заголовок: *Товарищ Сталин — великий вождь советского народа, вдохновитель и организатор его побед.*

Партия — руководящая и направляющая сила в борьбе за выполнение послевоенного пятилетнего плана.

Портрет товарища Сталина.

Призыв: Под знаменем Ленина, под водительством Сталина — вперед, к победе коммунизма!

Цитата: Великий Сталин вел и ведет наш народ по славному пути коммунизма. Имя Сталина, окруженное безграничным уважением и любовью народов, выражает величие победоносного Советского Союза и зовет к борьбе за счастливое будущее человечества.

Молотов В. М. Тридцатилетие Великой Октябрьской социалистической революции. (Госполитиздат, 1947, стр. 31).

РАЗДЕЛ 2-й

Заголовок: *Послевоенная сталинская пятилетка и ее выполнение.*

Книга: Сталин И. В. Речь на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы 9 февраля 1946 года.

Текст. Основные задачи нового пятилетнего плана состояли в том, чтобы «восстановить пострадавшие районы страны, восстановить довоенный уровень промышленности и сельского хозяйства и затем превзойти этот уровень в более или менее значительных размерах» (И. В. Сталин).

Книга: Закон о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946—1950 годы (М., Госполитиздат, 1946. 96 стр.).

Документы: Сообщение Государственного планового комитета СССР и Центрального статистического управления СССР «Об итогах выполнения четвертого (первого послевоенного) пятилетнего плана СССР на 1946—1950 годы».

(«Правда» 17 апреля 1951 года).

Цитата: Принятый Верховным Советом СССР в марте 1946 года послевоенный пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946—1950 годы успешно выполнен, а важнейшие задания плана значительно перевыполнены.

Из Сообщения Государственного планового комитета СССР и Центрального статистического управления СССР.

Подраздел А

Заголовок: *За дальнейший мощный подъем социалистической индустрии.*

Цитата: Что касается планов на более длительный период, то партия намерена организовать новый мощный подъем народного хозяйства, который дал бы нам возможность поднять уровень нашей промышленности, например, втрое по сравнению с довоенным уровнем.

И. В. Сталин. Речь на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы 9 февраля 1946 года.

Текст: Пятилетний план выполнен промышленностью СССР досрочно — в 4 года и 3 месяца.

В 1950 году было произведено промышленной продукции на 73 процента больше, чем в 1940 году.

За 1946—1950 годы восстановлено, построено и введено в действие свыше 6000 промышленных предприятий.

Производительность труда рабочих в промышленности возросла в 1950 году против 1940 года на 37 процентов.

По отдельным отраслям промышленности:

Производство черных металлов в целом в 1950 году превысило довоенный уровень на 45 процентов при задании пятилетнего плана на 35 процентов.

Добыча угля в 1950 году составила 104 процента к заданию пятилетнего плана и увеличилась по сравнению с довоенным уровнем на 57 процентов.

В 1950 году добыча нефти составила 107 процентов к заданию пятилетнего плана и была на 22 процента больше, чем до войны.

Выработка электроэнергии в 1950 году составила 110 процентов к заданию пятилетнего плана и превысила уровень 1940 года на 87 процентов.

В области машиностроения задание пятилетнего плана по производству станков, машин, механизмов и приборов перевыполнено в целом на 17 процентов. Продукция машиностроения в 1950 году превысила в 2,3 раза производство 1940 года.

Подраздел Б

Заголовок: *К новым победам социалистического сельского хозяйства.*

Текст: Добьемся в 1951 году значительного повышения урожайности и валового сбора зерновых и технических культур, роста поголовья скота и продуктивности общественного животноводства. Создадим обилие продовольствия и сырья для промышленности!

По зерновым культурам посевные площади увеличились за пятилетие более чем на 20 процентов.

Валовой урожай зерна в 1950 году превысил уровень 1940 года на 345 миллионов пудов.

По техническим культурам посевные площади за пятилетие увеличились на 59 процентов.

Валовой урожай за пятилетие увеличился:

Хлопка	Льна	Сахарной	Подсол- волока	свеклы	нечника
в 2,9 раза	более чем	в 2,7 раза	на 70 про- центов		

По животноводству. Задания пятилетнего плана по росту поголовья общественного скота колхозов перевыполнены.

Довоенный уровень поголовья продуктивного скота и птицы в колхозах значительно превзойден:

Крупного	Овец	Свиней	Птицы
рогатого	и коз		
скота			
на 40 про- центов	на 63 про- цента	на 49 про- центов	в 2 раза

Подраздел В

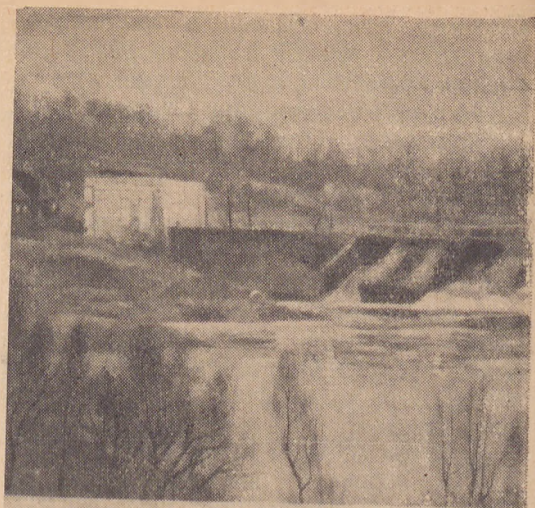
Заголовок: За неуклонный рост материального благосостояния и культуры советского народа.

Цитата: ...Советский строй и диктатура пролетариата могут развиваться лишь при условии неуклонного подъема материального и культурного состояния рабочего класса, при условии неуклонного улучшения положения всех трудящихся Советской страны...

И. В. Сталин. К итогам работ XIV конференции РКП(б) (Сочинения, т. 7, стр. 96—97).

Текст: **Национальный доход** в 1950 году увеличился по сравнению с 1940 годом, в сопоставимых ценах, на 64 процента.

В 1950 году трудящиеся СССР получили для удовлетворения своих личных материальных и культурных по-



Мощность сельских электростанций
к концу 1950 года
увеличилась
против 1940 года в 2,8 раза

требностей 74 процента национального дохода.

Численность рабочих и служащих в народном хозяйстве СССР на конец 1950 года составила 39 миллионов 200 тысяч человек и возросла по сравнению с 1940 годом на 7 миллионов 700 тысяч человек.

Общая сумма доходов рабочих и служащих и доходов крестьян в 1950 году возросла по сравнению с 1940 годом, в сопоставимых ценах, на 62 процента.

Жилищное строительство. Построены и восстановлены жилые дома общей площадью свыше 100 миллионов квадратных метров. Кроме того, в сельских местностях восстановлено и построено 2 миллиона 700 тысяч жилых домов.

Народное просвещение. Количество учащихся в начальных, семилетних, средних школах, техникумах и других средних учебных заведениях увеличилось за пятилетие на 8 миллионов и достигло в 1950 году 37 миллионов.

В высших учебных заведениях в 1950 году обучалось 1 миллион 247 тысяч студентов против 812 тысяч в 1940 году.

Тираж книг в стране увеличился по сравнению с 1940 годом на 84 процента.

Подраздел Г

Заголовок: *К новому расцвету советской науки.*

Цитата: Наука потому и называется наукой, что она... не боится поднять руку на отживающее, старое и чутко прислушивается к голосу опыта, практики...

И. В. Сталин. Речь на I Всесоюзном совещании стахановцев (Вопросы ленинизма, изд. 11, стр. 502).

Текст: За выдающиеся работы, изобретения и достижения в области науки, техники, литературы и искусства в годы пятилетки удостоено звания лауреата Сталинской премии более шести с половиной тысяч человек.

Сеть научно-исследовательских учреждений в 1950 году превысила довоенную в полтора раза, а число научных работников в них возросло почти в два раза.

РАЗДЕЛ 3-й

Заголовок: *Великий вклад советского народа в дело мира во всем мире.*

Цитата: Понятно, что если Советский Союз не сокращает, а, наоборот, расширяет гражданскую промышленность, не свертывает, а, наоборот, развертывает строительство новых грандиозных гидростанций и оросительных систем, не прекращает, а, наоборот, продолжает политику снижения цен, — то он не может одновременно с этим раздувать военную промышленность и умножать свои вооруженные силы, не рискуя оказаться в состоянии банкротства.

И. В. Сталин. Беседа с корреспондентом «Правды» (М., Госполитиздат, 1951, стр. 5—6).

Книга: Сталин И. В. Беседа с корреспондентом «Правды».

Документы. Закон о мире.

Закон о государственном бюджете СССР на 1951 год.

О присуждении международных Сталинских премий «За укрепление мира между народами» за 1950 год («Правда» от 7 апреля 1951 года).

Текст: Ассигнования на оборону страны составляют 21,3 процента всех расходов Государственного бюджета СССР против 32,5 процента в довоенном 1940 году.

В бюджете США на 1951—1952 год ассигнования на военные цели намечены в размере более 50 миллиардов долларов. Эта сумма почти в 50 раз превышает военные расходы США довоенного 1938—1939 года и почти в два раза больше расходов на войну за один 1941—1942 бюджетный год.

Цитата: Мир будет сохранен и упрочен, если народы возьмут дело сохранения мира в свои руки и будут отстаивать его до конца.

И. В. Сталин. Беседа с корреспондентом «Правды».

РАЗДЕЛ 4-й

Заголовок: *Итоги пятилетки вдохновляют советских людей на новые трудовые подвиги.*

Цитата: Разве не ясно, что... стахановское движение... открывает нам тот путь, на котором только и можно добиться тех высших показателей производительности труда, которые необходимы для перехода от социализма к коммунизму и уничтожения противоположности между трудом умственным и трудом физическим.

И. В. Сталин. Речь на I Всесоюзном совещании стахановцев (Вопросы ленинизма, изд. 11, стр. 496).

Текст: Новыми подвигами мирного труда укрепим могущество нашей социалистической Отчизны.

Портреты стахановцев. Статьи и книги о стахановцах в области промышленности и сельского хозяйства. Местный материал.

Текст: Успешным осуществлением великих строек на Волге и Днестре, на Дону и Аму-Дарье внесем новый вклад в дело строительства коммунизма!

Документы, книги и статьи о великих стройках коммунизма.

* * *

Приведенный выше план книжной выставки рекомендуется как примерный. Он должен быть дополнен местным материалом, может быть сокращен или расширен в зависимости от возможностей той или иной библиотеки.

В. Леонова, Р. Глейх, Ф. Этингер

Содержание

Пропаганда великих побед советского народа	Стр. 1
<i>С. Казаков — Ф. Э. Дзержинский</i>	4
<i>Р. Крендель — Горький в борьбе за мир и демократию</i>	9
Выдающиеся работы в области литературы за 1950 год, удостоенные Сталинских премий	15
Детские библиотеки	
<i>Л. Городкина — Писатели в детской библиотеке</i>	27
<i>А. Коровенко — Работа с книгой в пионерском лагере</i>	30
<i>К. Гольберт — Опыт работы в летних читальных</i>	32
Теория и практика библиографии	
<i>Я. Керекес — О рекомендательно-библиографической работе научных и областных библиотек Украины</i>	35
<i>И. Виденский — Краеведческая работа библиографического отдела</i>	38
<i>Ю. Масанов — О печатных карточках Всесоюзной книжной палаты</i>	41
Консультации	
Наглядная пропаганда итогов выполнения четвертого пятилетнего плана СССР	44
Прием в библиотечные техникумы	3-я стр. обл.

Редакционная коллегия: *М. А. Потапов* (редактор), *В. Е. Васильченко*, *В. Н. Ленишев*, *В. Г. Олишев*, *В. Ф. Сахаров*, *А. В. Усов*, *З. Б. Хейфец* (зам. редактора), *А. А. Хренкова*, *Л. В. Чекина*

Техн. редактор *Н. И. Дмитриевская*

Адрес редакции: Москва, улица Калинина, 3, Государственная ордена Ленина библиотека Союза ССР им. В. И. Ленина. Тел. К 0-05-80, доб. 1-61.

А04512	Сдано в производство 28/IV 1951 г.	Подп. к печ. 28/V 1951 г.
Тираж 50000 экз.	5,5 уч.-изд. л. 70 000 зн. в 1 п. л.	Бумага 70 × 108 ¹ / ₁₆ = 1,5 бумажных
4,11 печатных листа.	Цена 2 руб.	Зак. 304

13-я типография Главполиграфиздата при Совете Министров СССР.
Москва, Гарднеровский пер., 1.