

№ 24

ДЕКАБРЬ

1951 г.

Адрес редакции:  
Москва, Ленинградское  
шоссе, ул. «Правды», 24.  
Тел. д 3-36-38.

# БОЛЬШЕВИК

ПЕРЕДОВАЯ — Повышать активность и развивать самодеятельность коммунистов . . . . .	1
Г. ИВАНОВ — Творческая активность советских людей — великая сила в строительстве коммунизма . . . . .	9
А. МЯСНИКОВ — Об основных чертах социалистического реализма	21
И. ГЛОТОВ — Общественное и личное в колхозах . . . . .	36
Экономика капиталистического мира под бременем милитаризма (Обзор) . . . . .	51
ИЗ ОПЫТА ПАРТИЙНОЙ РАБОТЫ	
Д. ТКАЧ — Политические доклады местных руководящих работников для населения . . . . .	64
КРИТИКА и БИБЛИОГРАФИЯ	
В. СОКОЛОВ — Философствующие прислужники американского империализма . . . . .	71
Указатель статей и материалов, помещённых в журнале «Большевик» за 1951 год . . . . .	76

## Повышать активность и развивать самодеятельность коммунистов

Твёрдой победной поступью идёт советский народ к коммунизму. На необъятных просторах нашей Родины кипит созидательная работа, свидетельствующая о гигантском размахе коммунистического строительства, об огромном росте политической сознательности и творческой активности советских людей. Именно эта активность и инициатива масс являются важнейшим источником непобедимых сил коммунизма.

Советский строй впервые поднял миллионы трудящихся к самостоятельному историческому творчеству, сделал их хозяевами своей судьбы, творцами новой жизни. Советский строй открыл необозримое поле для роста организаторских талантов из народа, для развития инициативы и энергии человека не в целях личного обогащения, а в интересах всего общества. Исполнились слова В. И. Ленина, ещё до Октябрьской социалистической революции предвидевшего, что «только с социализма начнется быстрое, настоящее, действительно массовое, при участии большинства населения, а затем всего населения, происходящее движение вперед во всех областях общественной и личной жизни».

Вдохновителем и организатором советского народа является великая партия Ленина — Сталина. Её руководящая деятельность объединяет и направляет к общей цели действия и помыслы миллионов советских людей, непрерывно побуждает их двигаться вперёд, к новым и новым успехам.

Осуществляя руководство созидательным трудом народа, строящего коммунизм, большевистская партия опирается на свои первичные организации, на миллионы коммунистов — передовых борцов за дело Ленина — Сталина. Мобилизуя и организуя творческую энергию трудящихся, партия всемерно повышает активность, развивает инициативу и самодеятельность коммунистов, добивается, чтобы каждый из них находился на уровне высоких требований, предъявляемых к члену коммунистической партии.

Партия выковывает в своих рядах пламенных большевиков, вся жизнь которых подчинена великому делу борьбы за коммунизм. Партия требует от своих членов неуклонного осуществления своих решений, обязывает коммунистов неустанно работать над усвоением основ марксизма-ленинизма, строжайше соблюдать партийную дисциплину, активно участвовать в политической жизни страны, повседневно укреплять связь с массами, своевременно откликаться на запросы и нужды трудящихся, разъяснять им смысл политики и решений партии. Передовая роль коммунистов служит вдохновляющим примером для всех советских людей, борющихся за претворение в жизнь грандиозных сталинских планов нового мощного подъёма экономики и культуры нашей Родины.

Наша партия сильна активностью и самодеятельностью своих организаций в целом и каждого коммуниста в отдельности. Особенно большое значение это приобретает сейчас, когда советский народ трудится над созданием материально-технической базы коммунизма. Чем сложнее поставленные задачи, чем выше энтузиазм народных масс в их выполнении, тем большие требования предъявляются ко всем организациям партии, тем большее значение приобретают активность и боеспособность её членов.

Неутомимая энергия, мужество и настойчивость в достижении поставленной цели — эти ценнейшие большевистские качества вырабатываются у коммунистов в процессе борьбы за осуществление политики партии. Ленин указывал: «И теоретические знания, и политический опыт, и организаторская ловкость,— все это вещи наживные. Была бы только охота учиться и вырабатывать в себе требуемые качества».

Решающая роль в формировании коммунистов, как активных борцов за дело партии, принадлежит первичной организации. Именно здесь, в партийном коллективе, коммунисты проходят школу большевистского воспитания, участвуют в обсуждении и решении вопросов партийной политики и практики, своей деятельностью претворяют в жизнь решения партии. В то же время боеспособность партийной организации зависит от политической сознательности, идейной зашалки, активности, дисциплины входящих в её состав коммунистов. Только тогда первичная организация может сплачивать и вести за собой широкие массы трудящихся, мобилизовать их на выполнение государственных планов, если она сама представляет крепко спаянный, единодушно действующий коллектив. К этому и направлена вся внутрипартийная работа: она имеет целью укрепление партийной дисциплины, повышение передовой роли коммунистов как на производстве, так и в общественно-политической жизни, идейное воспитание членов и кандидатов в члены ВКП(б), выработку из них подлинных политических вожаков и руководителей масс.

Задачу подъёма активности коммунистов партия всегда решала в тесной, неразрывной связи с развертыванием внутрипартийной демократии. Свободное и деловое обсуждение вопросов партийной политики и практики на собраниях, широкое развитие критики и самокритики, выборность партийных органов и отчётность их перед партийными массами повышают активность коммунистов, укрепляют у них ответственность за дело партии. Высокая активность коммунистов и последовательное осуществление внутрипартийной демократии неотделимы друг от друга. Активность коммунистов может в полной мере проявиться лишь в обстановке

развёрнутой внутрипартийной демократии, под которой, как учит товарищ Сталин, «понимается свобода для партийных масс решать вопросы нашего строительства, подъём активности партийных масс, втягивание их в дело руководства партией, развитие в них чувства хозяина в партии...»

Важнейшими принципами внутрипартийной демократии являются выборность и отчётность партийных органов. Контроль членов партии над деятельностью комитета, бюро, секретаря путём заслушивания их отчётов, избрания или неизбрания тех или иных работников в партийные органы служит верным способом проверки руководителей и одним из наиболее действенных средств улучшения работы. Отчётно-выборные собрания и конференции активизируют широкие массы коммунистов, поднимают у них чувство ответственности за работу своих организаций, выдвигают к руководству новые выросшие кадры. Всё это благотворно сказывается на внутренней жизни партийных организаций.

На протяжении последних месяцев в первичных, районных и городских партийных организациях ряда республик, краёв и областей состоялись — а в некоторых организациях проходят в настоящее время — отчётно-выборные собрания и партийные конференции. Собрания и конференции демонстрируют рост активности партийных масс. Коммунисты требовательно подходят к оценке деятельности партийных руководителей, резко критикуя недостатки в их работе. В прениях высказываются критические замечания, вносятся многочисленные предложения. Задача вновь избранных партийных органов состоит в том, чтобы реализовать все деловые, ценные предложения, не пропустить ни одного замечания, помогающего устраниТЬ недостаток, исправить ошибку, улучшить дело. Правильно поступают те партийные комитеты, бюро и секретари, которые внимательно учитывают внесённые на собраниях и конференциях деловые предложения коммунистов, принимают меры к их выполнению. Последовательно осуществлять внутрипартийную демократию — это и значит считаться с опытом и мнением партийных масс, прислушиваться к их голосу, активизировать коммунистов и на этой основе добиваться улучшения всей партийной работы.

Огромное значение в жизни первичной организации имеют партийные собрания, вне которых невозможны ни осуществление внутрипартийной демократии, ни правильное функционирование первичной парторганизации, как организации самодеятельной. Обсуждение на партийных собраниях важнейших вопросов жизни и работы организации поднимает сознательность коммунистов, развивает их инициативу, учит их правильному, большевистскому подходу к решению практических вопросов, укрепляет партийную дисциплину.

В послевоенный период, когда партия поставила, как одну из главных задач, укрепление местных партийных органов и усиление работы партийных организаций, Центральный Комитет ВКП(б) неоднократно подчёркивал роль и значение партийных собраний. ЦК ВКП(б) отмечал, что серьёзными недостатками в работе некоторых первичных организаций является то, что собрания в них созываются нерегулярно, из-за плохой подготовки иногда проходят формально, на низком уровне, без должной критики и самокритики, что при обсуждении вопросов на собраниях рядовые члены партии выступают мало, что на некоторых предприятиях, в колхозах и учреждениях почти прекращено проведение открытых партийных собраний с приглашением беспартийных активистов. ЦК ВКП(б) указывал, что это ведёт к ослаблению связей первичных парторганизаций с массами, сказывается на росте активности коммунистов.

Устраняя эти серьёзные недостатки в работе, многие партийные организации теперь лучше подготовляют и проводят партийные собрания, добились того, что собрания стали действительно школой воспитания коммунистов. Однако в некоторых первичных организациях и до сих пор

собрания подготавливаются недостаточно хорошо и ввиду этого проходят на невысоком уровне. На страницах газеты «Челябинский рабочий» недавно было опубликовано письмо двух коммунистов Златоустовского комбайностроительного завода, в котором они писали, что общезаводское партийное собрание, обсуждавшее вопрос о ходе выполнения постановления обкома ВКП(б) по отчёту парткома завода, прошло на низком уровне. Доклад секретаря парткома был несамокритичным, в нём оказались обойдёнными важные вопросы партийно-политической работы на заводе. В прениях по докладу выступило только шесть человек, причём преимущественно «штатные» ораторы. Одной из причин малой активности коммунистов явилось то, что никакой подготовки к собранию партком, по сути дела, не провёл. Низкий уровень активности участников собрания зависел и от того, указывали коммунисты, что партком и особенно дирекция завода слабо реагируют на критику снизу, не прислушиваются к предложениям коммунистов.

Воспитательное и мобилизующее значение партийных собраний во многом зависит от правильного составления повестки дня. Характер обсуждаемых вопросов служит показателем внутренней жизни организации, идеино-теоретического кругозора её руководителей, их умения сосредоточивать внимание коммунистов на наиболее важных задачах партийной работы, политической, хозяйственной и культурной жизни предприятия, колхоза, учреждения. Практика показывает, что далеко не всегда на обсуждение коммунистов выдвигаются коренные вопросы жизни и работы организации. Всё ещё имеют место попытки некоторых горкомов и райкомов регламентировать повестки дня почти всех собраний, что ведёт к снижению инициативы и самодеятельности первичных организаций. Вместе с тем нельзя признать правильной и такую практику, когда на собраниях ставятся исключительно местные, главным образом хозяйственные вопросы; это приижает уровень идейной жизни и обделяет содержание партийной работы.

Товарищ Сталин учит, что поднимать активность партийных масс — значит ставить перед ними все интересующие их вопросы, обеспечивая возможность свободной критики и самокритики. Для того, чтобы повысить роль партийных собраний, необходимо регулярно их созывать и тщательно подготавливать, умело составлять повестку дня, вынося на обсуждение коммунистов не только хозяйствственные, но и общеполитические вопросы, ставя перед ними задачи идеологической работы и коммунистического воспитания трудящихся, вовлекая в обсуждение широкие партийные массы. Следует всемерно способствовать развитию критики снизу, добиваться, чтобы на собрании коммунисты смело, невзирая на лица, вскрывали недостатки. Руководители призваны поддерживать инициативу партийных масс, чутко прислушиваться к их голосу, быстро устранять подмеченные коммунистами недостатки. Тогда каждое партийное собрание на деле станет школой обучения большевизму, будет повышать идейный уровень членов и кандидатов в члены ВКП(б), сплачивать и мобилизовать их на решение стоящих перед партийной организацией задач.

Боеспособность, активность и самодеятельность коммунистов тем выше, чем выше их сознательность, идеиность, теоретическая подготовленность. Марксистско-ленинская теория вооружает коммунистов ясностью понимания современной обстановки, укрепляет у них веру в правоту великого дела партии Ленина — Сталина, помогает связывать выполняемую ими работу с общими задачами строительства коммунизма. Поэтому наущной заботой первичной организации должно быть, чтобы все коммунисты учились, читали марксистско-ленинскую литературу, постоянно углубляли и расширяли свои политические знания.

Новый учебный год в сети партийного просвещения свидетельствует о возросшем интересе коммунистов и широких слоёв беспартийного актива к овладению марксизмом-ленинизмом. В школах, кружках, семинарах и

путём самостоятельного чтения миллионы коммунистов и беспартийных изучают историю и теорию большевистской партии, произведения Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина. В соответствии с указаниями ЦК ВКП(б) партийные организации главное внимание сосредоточивают на повышении идеино-теоретического уровня работы всех звеньев партийной учёбы, на преодолении формализма и начётничества в подходе к изучению революционной теории, на воспитании у коммунистов умения творчески применять полученные знания.

Идейная жизнь партийных организаций должна находиться на таком высоком уровне, чтобы она вызывала у коммунистов постоянную потребность в книге, в посещении лекций и консультаций, в расширении своего политического кругозора, в изучении марксистско-ленинской теории. Надо, чтобы занятия школ и кружков, товарищеские собеседования, семинары всё больше и больше прививали коммунистам вкус к теории, обогащали их духовно. Партийные организации призваны повседневно помогать коммунистам в овладении идейным богатством нашей партии, осуществлять повседневный контроль за политическим самообразованием членов и кандидатов в члены партии, проверять по существу, как коммунисты изучают марксистско-ленинскую теорию. Работа школ и кружков, лекционная пропаганда, самостоятельное изучение истории и теории нашей партии должны постоянно находиться в центре внимания парторганизаций.

Большевистское воспитание коммунистов не ограничивается политической учёбой. «Настоящая закалка кадров,— учит товарищ Сталин,— получается на живой работе, вне школы, на борьбе с трудностями, на преодолении трудностей». Коммунист воспитывается на собраниях, в школе, в кружке, и вместе с тем он закаляется и формируется, как большевик, на практической партийной и общественной работе. Партия всегда подчёркивала, что коммунисты воспитываются в партийном отношении путём активного участия в жизни своих организаций, работая под непосредственным и постоянным руководством партийной организации. Отсюда требование партии к своим организациям: постоянно заботиться о том, чтобы все коммунисты принимали живейшее участие в практической работе, выполняли партийные поручения.

Настойчивая повседневная работа партийных организаций в этой области даёт положительные результаты. С каждым днём растут активность коммунистов, их авангардная роль в социалистическом строительстве. Огромная армия коммунистов ведёт агитационную и пропагандистскую работу в массах, разъясняя трудящимся политику и решения нашей партии, повышая уровень политической сознательности советских людей. Многие коммунисты работают в массовых организациях трудящихся — в Советах, профсоюзах, кооперации, добровольных обществах и т. д. Партийная и общественная деятельность коммунистов, осуществляемая по заданиям и под руководством первичных организаций, активизирует производственную, политическую и общественную жизнь на предприятиях, в колхозах, учреждениях, воспитывает и закаляет членов и кандидатов в члены ВКП(б), развивает их активность и самодеятельность, способствует успешному осуществлению ими высоких обязанностей членов партии Ленина — Сталина.

Однако немалая часть партийных сил, которыми располагают наши первичные организации, иногда остаётся не занятой практической работой. Получается это потому, что практика распределения партийных поручений страдает серьёзными недостатками. При распределении партийных поручений необходимо исходить из политических и хозяйственных задач, стоящих перед партийной организацией, и в то же время учитывать подготовку, индивидуальные способности коммунистов. Между тем некоторые секретари первичных организаций не всегда при распределении

поручений исходят из интересов дела; иногда вопрос о вовлечении коммунистов в партийную жизнь решается формально, коммунистам дают надуманные поручения, которые только создают видимость занятости всех коммунистов партийной и общественной работой.

У первичной партийной организации, которая направляет всю политическую, производственную и общественную жизнь на предприятии, в колхозе, в учреждении и т. д., — поистине неограниченное поле для приложения своих сил, для использования каждого коммуниста на общественно-полезной работе. Надо только правильно подойти к распределению поручений, не сужать, а расширять участие коммунистов в жизни организаций. Правильно распределить поручения — это значит так расставить партийные силы, чтобы каждый коммунист мог проявить свои способности, принести максимум пользы общему делу. Понятно, что это возможно при том непременном условии, если партийный руководитель хорошо знает личные качества членов своей организации, даёт им работу с учётом уровня их политической подготовки и индивидуальных особенностей.

Настоящая полнокровная жизнь первичной организации предполагает, что наряду с постоянными поручениями коммунисты получают задания в зависимости от обстановки, от необходимости выполнить вставшие перед парторганизацией задачи. Среди них могут быть и задания, связанные с производственной деятельностью предприятия. Скажем, на каком-либо участке идёт освоение новой продукции, испытывается новое оборудование, внедряются новые приёмы труда; закономерно, если в таком случае коммунисты получают задание в кратчайший срок освоить новое дело, подумать над рационализацией производственного процесса, помочь молодым рабочим овладеть сложными механизмами, поднять квалификацию. Подобные задания можно и нужно рассматривать как партийные поручения.

Особенно важно вовлекать в повседневную деятельность партийных организаций молодых коммунистов. На проходивших недавно пленумах обкомов и крайкомов ВКП(б), обсуждавших вопросы приёма в партию и воспитания молодых коммунистов, отмечалось, что в некоторых первичных организациях до половины кандидатов в члены ВКП(б) не имеют партийных поручений. Между тем практическая работа крепко связывает молодого коммуниста с организацией, способствует его активному участию в партийной жизни.

Правильно распределить партийные поручения — ещё недостаточно. Надо, чтобы коммунист как можно лучше выполнил возложенные на него обязанности; это достигается повседневным контролем за выполнением партийных поручений. Поручения выполняются со всей ответственностью, если каждый коммунист находится на виду в организации, систематически получает задания и отчитывается в их выполнении.

Партийное бюро, секретарь призваны повседневно контролировать выполнение коммунистами партийных поручений. Контролировать — это значит постоянно держать коммуниста в поле зрения, проявлять интерес к тому, как он работает, в чём испытывает трудности. Неправильно делают те партийные руководители, которые сводят свою задачу лишь к технике контроля. Действительный контроль требует постоянного общения партийных работников с коммунистами. Чем теснее это общение, чем больше проявляется интереса к работе коммуниста, тем действеннее, эффективнее контроль.

Для того, чтобы выше поднять активность коммунистов, необходимо неуклонно осуществлять указание товарища Сталина о внимательном, заботливом, индивидуальном подходе к членам партии.

За время войны и в послевоенные годы ряды нашей партии сильно выросли. Заводские партийные организации ныне — это многочислен-

ные коллективы, насчитывающие сотни и тысячи коммунистов, имеющие разветвлённую сеть низовых звеньев — цеховых организаций и партийных групп. В связи с укрупнением колхозов более полнокровными стали и колхозные партийные организации. Более крупными являются сейчас и партийные организации советских учреждений, высших учебных заведений и т. д.

В обстановке значительного увеличения численного состава партийных организаций индивидуальный подход к коммунистам приобретает особо важное значение. Именно отсутствием индивидуального подхода объясняются серьёзные недостатки в деле воспитания коммунистов и втягивания их в практическую работу, наличие фактов формального отношения к членам партии и элементов администрирования. Например, бывшие руководители Калининградского обкома партии допускали чуждое большевизму, формальное, бездушно-бюрократическое отношение к судьбе коммунистов: вместо индивидуального подхода к коммунистам и усиления работы по их большевистскому воспитанию злоупотребляли наложением партийных взысканий и исключением из партии. Не удивительно, что в такой обстановке во многих парторганизациях Калининградской области внутрипартийная работа оказалась запущенной, партийные собрания проводились редко, при низкой явке коммунистов, значительная часть членов и кандидатов партии не была привлечена к активному участию в партийной и общественно-политической жизни.

Партия учит, что решающее значение в партийной работе имеет метод убеждения. Товарищ Сталин предупреждал, что перенесение метода администрирования в партию «создаёт опасность превращения наших партийных организаций, являющихся организациями самодеятельными, — в пустые канцелярские учреждения». Администрирование подменяет коллегиальное руководство единоличным, порождает у партийных работников безмерную веру во всемогущество резолюции, сковывает активность членов партии, глушит их инициативу и самодеятельность.

Первичные организации нашей партии — это самодеятельные организации; их сила в активности коммунистов. Чем активнее проявляет себя каждый коммунист в производственной, политической, общественной жизни предприятия, колхоза, учреждения и т. д., чем выше у коммунистов чувство ответственности, сознание своего партийного долга, тем успешнее работает вся партийная организация в целом. В центре внимания партийных организаций должен находиться член партии, индивидуальный подход к коммунисту, заботу о его воспитании необходимо положить в основу всей внутрипартийной работы.

Большевистская партия является боевой централизованной организацией с единым руководящим штабом в лице Центрального Комитета, с единой системой организаций, с единой партийной дисциплиной и подчинением меньшинства большинству, низших организаций — высшим. Централизм не отрицает, а предполагает инициативу местных организаций и широкую самодеятельность партийных масс. Ленин указывал: «С демократическим и социалистическим централизмом ни шаблонизация ни установление единобразия сверху не имеет ничего общего. Единство в основном, в коренном, в существенном не нарушается, а обеспечивается многообразием в подробностях, в местных особенностях, в приемах подхода к делу, в способах осуществления контроля...»

Никакое живое дело невозможно без инициативы. Тем более немыслима без неё партийная работа. Партийная работа — это работа с людьми; по своему характеру и содержанию она совершенно не терпит формализма, казенщины, штампа. Инициатива в партийной работе способствует развитию самодеятельности коммунистов; каждое деловое начинание партийного комитета находит отклик в партийной массе, вызывает подъём творческой энергии.

Всемерное улучшение партийно-политической и партийно-организационной работы будет означать усиление борьбы за выполнение и перевыполнение производственных планов. Подъём партийной работы повышает влияние партийной организации на производство, её роль во всей хозяйственной и культурной жизни предприятия, колхоза, района, города, сбыта.

Одной из важнейших особенностей партии Ленина — Сталина, как партии революционного действия, является то, что она никогда не успокаивается на достигнутом, неуклонно идёт вперёд, на основе критики и самокритики улучшает всю работу. Партия решительно выступает против малейших попыток пренебречь опытом масс, игнорировать голос коммуниста, зажимать критику, ибо там, где глушится критика, там неизбежно подавляется инициатива коммунистов, партийная организация перестаёт быть самодеятельным, живым, боевым организмом, нарушаются основы большевистской партийности. Товарищ Сталин учит всех партийных и непартийных большевиков высокой требовательности к себе и другим, призывает смело развёртывать критику и самокритику, шире использовать её как большевистский метод воспитания кадров, как могучее средство развития инициативы коммунистов, подъёма активности широких партийных масс. «...Лозунг самокритики является основой нашего партийного действия,— указывал товарищ Stalin,— средством укрепления пролетарской диктатуры, душой большевистского метода воспитания кадров».

Подъём активности коммунистов, повышение роли первичных организаций как боевых самодеятельных организаций нашей партии во многом зависят от уровня руководства областных, городских и районных комитетов партии. Городские и районные комитеты призваны помочь развитию инициативы первичных парторганизаций, повышению творческой активности коммунистов. Для этого горкомы и райкомы партии должны больше заниматься первичными партийными организациями, глубоко интересоваться партийной жизнью на предприятиях, стройках, в колхозах и учреждениях.

Только на основе прочной и живой связи с первичными организациями, повседневно опираясь на них во всей своей работе и поднимая их активность и самодеятельность, горкомы и райкомы ВКП(б) обеспечат повышение уровня партийной работы и успешное выполнение хозяйственно-политических задач. Партийные комитеты должны постоянно заботиться о том, чтобы каждая первичная организация жила полнокровной жизнью, воспитывала и сплачивала коммунистов, мобилизовала трудящихся на борьбу за осуществление великих планов строительства коммунизма.

---

# Творческая активность советских людей—великая сила в строительстве коммунизма

Г. Иванов

Советский народ, руководимый партией Ленина — Сталина, является творцом новой, коммунистической жизни, прокладывает всему трудащемуся человечеству путь к светлому будущему. Под знаменем Ленина, под водительством Сталина наш народ впервые в истории построил социалистическое общество, отстоял свои социалистические завоевания, мировую цивилизацию в тяжёлой войне против фашизма и ныне успешно решает задачи строительства коммунизма. Итоги выполнения первой послевоенной пятилетки, итоги минувшего 1951 года ярко отражают величие созидательной работы советского народа.

Промышленная продукция СССР в 1951 году в 2 раза превысит продукцию предвоенного 1940 года. Основные производственные фонды промышленности выросли в период 1946—1950 годов на 58% по сравнению с 1940 годом, а в 1951 году возрастают на 12% по сравнению с 1950 годом. Труд советского народа и сталинское руководство партии обеспечили серьёзное увеличение производства во всех отраслях тяжёлой и лёгкой промышленности. Растут транспорт и сельское хозяйство.

Советский Союз развернул грандиозное мирное капитальное строительство, особое место в котором занимают крупнейшие гидroteхнические сооружения на Волге и Дону, на Днепре и Аму-Дарье — сооружения, не имеющие себе равных в истории как по своим размерам, так и по темпам строительства. Установленные правительством планы работ успешно выполняются и перевыполняются по всем стройкам. Уже в 1952 году вводится в строй Волго-Донской водный путь, соединяющий в единую транспортную систему все моря европейской части СССР.

Строительство гигантских гидroteхнических сооружений начато по инициативе товарища Сталина, неустанно заботящегося о благе и процветании нашей Родины, об улучшении условий жизни советских людей, облегчении их труда. Советский народ с невиданным воодушевлением борется за скорейшее осуществление великих сталинских строек, сталинского плана преобразования природы.

На основе неуклонного подъёма народного хозяйства повышается материальное благосостояние и культурный уровень трудящихся. Национальный доход СССР увеличивается в 1951 году на 12% по сравнению с 1950 годом. Улучшилось снабжение населения промышленными и продовольственными товарами. В марте 1951 года проведено четвёртое за послевоенный период снижение цен на товары массового потребления, что значительно повысило реальную заработную плату рабочих и служащих и снизило расходы колхозников на закупку промтоваров. В 1951 году в городах и рабочих посёлках вводятся в действие жилые дома общей площадью около 27 миллионов квадратных метров; кроме того в сельских местностях будет построено колхозниками 400 тысяч жилых домов.

В результате роста материального благосостояния народа и успехов советского здравоохранения смертность в нашей стране снизилась в 2 раза по сравнению с предвоенным 1940 годом. Ежегодный чистый прирост населения СССР уже в течение ряда лет составляет более 3 миллионов душ.

Поднимается культурно-технический уровень рабочего класса и крестьянства. Растут силы советской интеллигенции. Партия Ленина — Сталина воспитывает всех трудящихся в духе коммунизма, советского патриотизма, в духе социалистического интернационализма, дружбы народов. Всё ярче расцветает национальная по форме, социалистическая по содержанию культура народов СССР. Новые высоты завоёвывают советская наука и искусство, являющиеся мощным орудием партии и Советского государства в деле строительства коммунизма.

В чём источник всех этих всемирно-исторических успехов нашей страны?

Характеризуя итоги первой пятилетки, в результате которой был построен экономический фундамент социализма, товарищ Сталин показал, что эту историческую победу СССР обеспечили три основные силы:

«Это, прежде всего, активность и самоотверженность, энтузиазм и инициатива миллионных масс рабочих и колхозников, развивших вместе с инженерно-техническими силами колоссальную энергию по разворачиванию социалистического соревнования и ударничества. Не может быть сомнения, что без этого обстоятельства мы не могли бы добиться цели, не могли бы двинуться вперёд ни на шаг.

Это, во-вторых, твёрдое руководство партии и правительства, звавших массы вперёд и преодолевавших все и всякие трудности на пути к цели.

Это, наконец, особые достоинства и преимущества советской системы хозяйства, таящей в себе колоссальные возможности, необходимые для преодоления трудностей.

Таковы три основные силы, определившие историческую победу СССР» (Соч., т. 13, стр. 213—214).

Эти основные силы обеспечивают и все успехи в строительстве коммунизма в СССР.

\* \* \*

Марксизм-ленинизм проникнут великой верой в неисчерпаемые силы и творческие способности масс. Марксизм-ленинизм учит, что история общественного развития есть история развития производства, история способов производства, сменяющих друг друга на протяжении веков. Основными силами производственного процесса являются трудящиеся массы, создающие все материальные блага, необходимые для существования общества. Поэтому история общества является вместе с тем историей производителей материальных благ — историей трудящихся масс, историей народов. Классики марксизма-ленинизма до основания разбили созданную и веками распространявшуюся эксплуататорами лживую теорию о том, что трудящиеся массы будто бы не способны к историческому творчеству, что историю творят отдельные выдающиеся личности, «герои», «вожди», что трудящиеся массы, народ — лишь сырой материал, глина в руках «героев», что народ — это «аморфная» масса, «толпа», которая слепо идёт за «героями».

Народ всегда был и будет главной движущей силой истории. Но в антагонистических обществах трудящиеся массы находятся под гнётом эксплуататорских классов. Трудящиеся массы развивали материальные производительные силы общества; однако в течение многих веков — в условиях рабовладельческого строя, феодализма и капитализма — они оставались объектом беспощадной эксплуатации и угнетения; своей революционной борьбой народные массы двигали общество вперёд, но оставались политически бесправными, ибо все революции, предшествовавшие Великой Октябрьской социалистической революции, ограничивались лишь сменой форм эксплуатации, ставили у власти вместо одних эксплуататоров других эксплуататоров.

Народ, своим трудом создающий все богатства общества, в антагонистических обществах лишён этих богатств. Руками народа построены египетские пирамиды, римские водопроводы, китайские и индийские пагоды, средневековые замки, готические соборы, современные города, железные дороги, пароходы, роскошные дворцы и небоскрёбы. А сам народ жил — и в капиталистических странах до сих пор живёт — в беспросветной нужде и нищете.

Коллективный гений народов создал замечательные произведения искусства, мудрые сказки и чудесные былины, сокровища народного эпоса, песни, танцы; народ во все эпохи был величайшим поэтом и мыслителем, творцом не только всех материальных, но и духовных ценностей. Однако достижения науки, техники, культуры в руках эксплуататорских классов превращены в орудия угнетения и порабощения народных масс, в орудия эксплуатации трудящихся.

Созданная Лениным и Сталиным коммунистическая партия большевиков, руководствуясь марксизмом-ленинизмом, политически просветила, организовала рабочий класс и трудящихся нашей страны, подняла их на борьбу за свержение эксплуататорского строя, привела к победе Великой Октябрьской социалистической революции.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла новую эру в истории человечества. Ленин и Stalin показали, что Октябрьская революция пробудила к активному и сознательному творчеству, к новой, социалистической жизни широчайшие массы трудящихся нашей Родины. Октябрьская революция, как подчёркивает товарищ Stalin, означает коренной перелом в освободительном движении мирового пролетариата, коренной перелом в способах борьбы и формах организации, в быту и традициях, в культуре и идеологии эксплуатируемых масс всего мира. Установив диктатуру пролетариата в форме советской власти, Великая Октябрьская социалистическая революция вызвала к жизни огромную созидающую силу миллионов трудящихся.

«Октябрьская революция,— говорит товарищ Stalin,— подняла на известную высоту силу и удельный вес, мужество и боевую готовность угнетённых классов всего мира, заставляя господствующие классы считаться с ними, как с новым, серьёзным фактором. Теперь уже нельзя рассматривать трудящиеся массы мира как «слепую толпу», бродящую в потёмках и лишенную перспектив, ибо Октябрьская революция создала для них маяк, освещающий им дорогу и дающий перспективы. Если не было раньше *всесветного* открытого форума, откуда можно было бы демонстрировать и оформлять чаяния и стремления угнетённых классов, то теперь такой форум имеется в лице первой пролетарской диктатуры» (Соч., т. 10, стр. 246—247).

Победа Великой Октябрьской социалистической революции, победа социализма в СССР показали, что трудящиеся массы под руководством рабочего класса и его партии могут, успешно свергнув эксплуататоров и взяв власть в свои руки, управлять государством, строить и построить новое, социалистическое общество без эксплуататоров и против эксплуататоров.

«Прошли те времена,— говорил И. В. Stalin на Первом Всесоюзном съезде колхозников-ударников,— когда вожди считались единственными творцами истории, а рабочие и крестьяне не принимались в расчёт. Судьбы народов и государств решаются теперь не только вождями, но, прежде всего и главным образом, миллионными массами трудящихся. Рабочие и крестьяне, без шума и треска строящие заводы и фабрики, шахты и железные дороги, колхозы и совхозы, создающие все блага жизни, корямящие и одевающие весь мир,— вот кто настоящие герои и творцы новой жизни». Товарищ Stalin указал, что труд простых людей, ««скромный» и «незаметный» труд является на самом деле трудом великим и творческим, решающим судьбы истории» (Соч., т. 13, стр. 255).

В результате социалистической революции, уничтожения капиталистического способа производства и победы социализма в нашей стране коренным образом изменились закономерности общественного развития, а следовательно, и условия деятельности народных масс. Социалистическое общество развивается не стихийно, а строится по плану, сознательно, трудящимися массами под руководством коммунистической партии и Советского государства. Советский народ, освобождённый от эксплуатации, руководимый партией Ленина — Сталина, вдохновляемый всемпобеждающими идеями марксизма-ленинизма, является свободным, сознательным творцом истории.

Социалистический строй коренным образом изменил положение трудящихся масс в обществе. В условиях советского социалистического строя народ стал впервые в истории полновластным хозяином своей судьбы.

Благодаря советскому строю обеспечено повседневное и решающее участие трудящихся в управлении государством. В СССР сложились совершенно новые, принципиально отличные от всех предшествующих обществ, отношения между государством и народными массами. С тех пор, как возникли классы и государство, выражавшее непримиримость классовых противоречий, отношения между государством и народными массами были отношениями антагонизма и вражды. Будучи орудием подавления трудящихся масс, эксплуататорское государство всегда было враждебно трудовому народу, и трудящиеся массы ненавидели его.

В противоположность буржуазному государству советская власть, как государственная форма диктатуры пролетариата, является созданием самих народных масс. Советское социалистическое государство, все его органы служат интересам народа. Поэтому в выполнении своих задач и функций социалистическое государство пользуется беззаветной поддержкой советского народа. Сила Советского государства в том, что оно опирается на творческую трудовую активность трудящихся, на неуклонно растущее в массах сознание первостепенной важности государственных, общенародных интересов. В свою очередь, сила советского народа заключается в его советской, социалистической государственной организации. Советское государство неустанно заботится о подъёме экономики страны, материального и культурного уровня советского народа; оно представляет собой непосредственную организацию самого народа, важнейшее орудие в строительстве нового, коммунистического общества и в защите завоеваний коммунизма от покушений империалистов.

Руководящей и направляющей силой советского социалистического государства является коммунистическая партия большевиков — вдохновитель и организатор всех побед советского народа в строительстве социализма и коммунизма. Политика коммунистической партии, выражая коренные интересы трудящихся масс, — жизненная основа советского строя; партия направляет всю деятельность народа по строительству коммунистического общества.

Советский государственный строй, созданный самим народом — самый демократический государственный строй в мире. Советская социалистическая демократия — демократия высшего типа, — обеспечивая невиданную нигде и никогда раньше политическую активность трудящихся масс, служит важнейшим фактором развития творческих сил народа. Наше государство, учил Ленин, сильно сознательностью масс, их активным участием в политической жизни страны. Ни в одной стране народные массы не принимают и не могут принимать такого сознательного, активного и решающего участия в политике, как в СССР.

Вся власть в СССР принадлежит трудящимся города и деревни в лице Советов депутатов трудящихся. Советский народ выбирает своих лучших сынов и дочерей во все органы власти снизу доверху — от местных Советов депутатов трудящихся до Верховного Совета Союза ССР.

Сталинская Конституция, обеспечивая великие права граждан СССР — право избирать и быть избранными, право на труд, на отдых, на образование, на обеспечение в старости и в случае болезни,— является могучим источником расцвета творческих сил советского народа.

Благодаря диктатуре рабочего класса, благодаря социалистической организации хозяйственной, политической и культурной жизни страны советский народ стал самым сплочённым и организованным народом в мире. Советский народ един, он не расколот на враждебные классы; он состоит из дружественных классов — рабочих и крестьян,— а также социалистической интеллигенции, вышедшей из народа и преданно служащей ему. В нашей стране сложилось и окрепло морально-политическое единство народа. Советский народ представляет единую, дружную семью социалистических наций, которые коренным образом отличаются от старых, буржуазных наций как по своему классовому составу и духовному облику, так и по своим социально-политическим интересам и устремлениям. Наиболее выдающейся нацией из всех наций, входящих в состав Советского Союза, товарищ Сталин назвал русский народ, отметил особо такие ценные качества русского народа, как ясный ум, стойкий характер и терпение, и указал, что в Великой Отечественной войне русский народ заслужил «общее признание, как руководящей силы Советского Союза среди всех народов нашей страны».

История ещё не знала такой сознательности и организованности народа, как в СССР. Советы есть массовая организация всех трудящихся города и деревни. В нашей стране трудящиеся объединяются в профессиональные союзы, кооперативные объединения, организации молодёжи, спортивные и оборонные организации, культурные, технические и научные общества. Наиболее активные и сознательные советские люди объединены во Всесоюзную Коммунистическую партию (большевиков), являющуюся передовым отрядом трудящихся и представляющей руководящее ядро всех государственных и общественных организаций трудящихся. Партия является душой морально-политического единства народа, сплачивает и скрепляет социалистические нации, организует их дружественное сотрудничество в строительстве коммунизма. Руководящая роль большевистской партии, морально-политическое единство, дружба народов, советский патриотизм многократно умножают силы советского народа, обеспечивают его успехи во всех областях строительства коммунизма.

\* \* \*

Экономической основой творческой активности советского народа являются социалистические производственные отношения — отношения товарищеского сотрудничества и социалистической взаимопомощи работников, освобождённых от эксплуатации. В отличие от частной собственности, которая разъединяет людей и народы, порождает раскол общества на антагонистические классы и вражду между ними, общественная собственность объединяет людей и народы, освобождает трудящихся от угнетения и эксплуатации, сплачивает народ в единое, монолитное целое, в нескрушимую силу.

Социалистический экономический строй, основанный на общественной собственности на орудия и средства производства, освободивший трудящихся от всякой эксплуатации,— это подлинно народный строй, созданный самим народом под руководством коммунистической партии. «...Социализм живой, творческий, есть создание самих народных масс»,— учит Ленин.

Опираясь на советский строй, народы СССР под руководством большевистской партии построили могучую социалистическую индустрию и крупнейшее, самое передовое в мире, механизированное коллективное сельское хозяйство. Социалистическая система хозяйства была создана

в результате того, что партия Ленина — Сталина подняла к активной творческой работе самые широкие слои народа. Вся история социалистического строительства в нашей стране характеризуется неуклонным, могучим развитием творческой активности народных масс, руководимых большевистской партией.

Великая творческая роль народных масс в условиях социализма проявляется с особой силой в их производственной активности, в их неустанной борьбе за повышение производительности труда, за расцвет социалистического производства, играющего главную и определяющую роль в развитии социалистического строя. Производственная активность масс ярче всего проявляется в социалистическом соревновании, в стахановском движении.

Социалистическое соревнование, являющееся, по определению товарища Сталина, коммунистическим методом строительства социализма на основе максимальной активности миллионных масс трудящихся, стало подлинно всенародным. Вдохновляемое и направляемое партией, социалистическое соревнование превратилось в одну из движущих сил и закономерностей развития социалистического общества. Оно способствует быстрому росту культурно-технического уровня рабочего класса и крестьянства, повышению производительности труда, неуклонному подъёму производства во всех отраслях народного хозяйства и тем самым повышению материального благосостояния трудящихся. Социалистическое соревнование масс умножает творческие силы народа.

Социализм породил новую, невиданную раньше побудительную силу творчества. Радость свободного колlettивного, социалистического труда даёт величайшее моральное удовлетворение, вдохновляет советских людей, порождает подлинный пафос, геройзм труда. В социалистическом соревновании проявляется новое отношение к труду, к общественной собственности, к общенародным интересам. Каждый участник соревнования чувствует силу колlettивного труда и, будучи сознательным творцом новой жизни, проявляет инициативу в усовершенствовании орудий труда, организации труда, в разработке более совершенной технологии, более производительных методов труда.

Социалистическое соревнование — одна из тех главных сил, которые обеспечили победу предвоенных сталинских пятилеток и решение труднейших задач организации военного хозяйства в годы Великой Отечественной войны. В послевоенный период социалистическое соревнование поднялось на новую, более высокую ступень. Сейчас социалистическим соревнованием охвачены все предприятия промышленности и транспорта, совхозы, МТС, колхозы. Свыше 90% рабочих и служащих участвуют в социалистическом соревновании. На фабриках и заводах есть бригады, участки и цехи сплошь стахановские.

Вдохновляемое сталинской программой строительства коммунизма, социалистическое соревнование обогащается всё новыми проявлениями инициативы трудящихся. Так, по инициативе трудящихся развивается движение за мобилизацию внутренних резервов, за рентабельную работу предприятий, за скоростные методы труда, за экономию сырья и материалов, за сверхплановые накопления, за ускорение оборачиваемости оборотных средств. Патриотический почин передовиков социалистического соревнования получает могучий отклик, поддержку трудящихся всех краёв, областей и республик.

1951 год явился годом дальнейшего роста армии новаторов производства. Стахановцы московской обувной фабрики «Буревестник» Мария Левченко и Григорий Муханов выступили с предложением снизить себестоимость продукции на каждой производственной операции. По почину токарей Люблинского литейно-механического завода Антонины Жандаровой и Ольги Агафоновой развернулось соревнование за отличное выполнение каждой производственной операции. Группа уральских машино-

строителей — Т. Олейников, А. Поздеев, В. Протасов, В. Киреев, А. Серов, Б. Быков — начала борьбу за комплексное внедрение стахановского опыта; обобщив передовые приёмы труда, они разработали новую стахановскую технологию, благодаря которой каждый рабочий может повысить производительность труда при одновременном улучшении всех других показателей. В дальнейшем развёртывании социалистического соревнования, в распространении и внедрении в производство передового опыта заключается важнейший источник новых успехов на всех участках коммунистического строительства.

От рабочего класса не отстаёт колхозное крестьянство, показывающее образцы трудового героизма. Развивая социалистическое соревнование, труженики социалистического сельского хозяйства добиваются дальнейшего значительного повышения урожайности всех сельскохозяйственных культур, быстрого увеличения поголовья общественного скота при одновременном значительном росте его продуктивности. Партия мобилизует колхозников на борьбу за развитие общественного хозяйства колхозов, за подъём сельского хозяйства.

Активно участвует в социалистическом соревновании советская интеллигенция. Могучим двигателем прогресса в нашей стране является творческое содружество работников науки и производства. Этого нет и не может быть в буржуазном обществе. Движение за технический прогресс, за развитие творческого содружества работников науки и производства приобрело подлинно массовый характер: в нём участвуют сотни и тысячи учёных, рабочих, инженеров, стремящихся внести свой вклад в дело строительства коммунизма.

Бьёт ключом творческая изобретательская мысль трудящихся. Ежедневно в заводские организации и в министерства, руководящие хозяйством, поступают тысячи рационализаторских предложений и изобретений. Массовое развитие рационализаторского и изобретательского движения — яркий показатель быстрого роста интеллектуальных сил рабочего класса, его культурно-технического подъёма, стирающего остатки былой противоположности между людьми умственного и физического труда, показатель неустанной заботы трудящихся о подъёме производства, об укреплении могущества нашей Родины.

Партия большевиков вдохновляет и организует наш народ на героические трудовые подвиги, направляет его творческую энергию к единой цели — к построению коммунизма. «Коммунизм,— писал Ленин,— начинается там, где появляется самоотверженная, преодолевающая тяжелый труд, забота рядовых рабочих об увеличении производительности труда...» (Соч., т. 29, стр. 394). Неустанная забота, которую проявляют рабочие, крестьяне, интеллигенция о повышении производительности труда, ярко показывает возрастание социалистической сознательности широких народных масс, их преданность делу партии Ленина — Сталина, делу коммунизма. Благодаря техническому прогрессу, повышению технической вооружённости и квалификации рабочих, улучшению организации производства производительность труда в СССР растёт непрерывно, из года в год, из квартала в квартал. Производительность труда в промышленности за послевоенную пятилетку поднялась на 37% по сравнению с 1940 годом, а за 1951 год она возрастает на 10% по сравнению с 1950 годом.

Всемерное повышение производительности труда, дальнейшее развёртывание технического прогресса, развитие науки и техники, повышение культурно-технического уровня трудящихся — всё это приведёт к созданию изобилия материальных и духовных благ, необходимых для перехода от социализма к коммунизму.

Создание материальной базы и духовных предпосылок для перехода к коммунизму означает вместе с тем преодоление различий между горо-

дом и деревней, между людьми физического и умственного труда, стирание граней между рабочим классом и крестьянством, между этими классами и интеллигенцией, преодоление пережитков капитализма в сознании людей. Под руководством коммунистической партии большевиков народы СССР своим героическим трудом успешно решают эти задачи.

\* \* \*

Для подъёма сознательности и активности масс, их творческих сил, огромное значение имеет культурная революция.

Капитализм подавляет трудящиеся массы не только политически, экономически, но и духовно, лишая их плодов материальной и духовной культуры, созданной трудом народа. Победа Октябрьской социалистической революции освободила могучие духовные силы народы. «Раньше,— писал Ленин,— весь человеческий ум, весь его гений творил только для того, чтобы дать одним все блага техники и культуры, а других лишить самого необходимого — просвещения и развития. Теперь же все чудеса техники, все завоевания культуры станут общенародным достоянием...» (Соч., т. 26, стр. 436).

Культурная революция, как неразрывная часть социалистической революции, означает коренной переворот в сознании миллионов людей, разгром буржуазной идеологии, творчество новой, социалистической культуры, гигантский скачок миллионов трудящихся от неграмотности, бескультурья к высотам социалистической культуры. В ходе культурной революции в нашей стране была ликвидирована неграмотность — тяжёлое наследие старого строя, осуществлено всеобщее начальное обучение, широко развернулось среднее и высшее образование, выращена многочисленная социалистическая интеллигенция, занимающая почётное место в борьбе советского народа за построение коммунизма.

За годы сталинских пятилеток неизмеримо вырос культурно-технический уровень рабочего класса: об этом говорит уже сам факт огромного увеличения числа квалифицированных рабочих. Многие рабочие имеют среднее образование. Рабочие-стахановцы — это люди высокой технической и общей культуры, неустанно повышающие свои знания, творчески подходящие к работе.

Величайшее значение имеет культурный подъём советского крестьянства; в колхозном селе выросла многочисленная социалистическая интеллигенция, кадры квалифицированных специалистов, каких ранее не было в деревне. Советский народ покончил навсегда с «идиотизмом деревенской жизни», о котором писал Маркс, как о неизбежном спутнике капитализма, эксплуатирующего и разоряющего крестьянство.

Приобщив к знаниям миллионы массы народа, советский строй пробудил в среде трудящихся величайшую тягу к науке и культуре. Большевистская партия, широко развёртывая пропагандистскую, агитационную, воспитательную работу, несёт в массы великие идеи марксизма-ленинизма. Миллионы советских людей изучают историю и теорию большевистской партии, изучают гениальные произведения Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина. В стране социализма работают сотни вечерних университетов марксизма-ленинизма, тысячи областных и районных партийных школ, десятки тысяч семинаров, кружков, политшкол. Марксизм-ленинизм вооружает партию и народ знанием законов строительства коммунизма.

Победа Октябрьской социалистической революции в нашей стране поставила науку на службу народу, обеспечила благоприятные условия для развития науки, каких наука никогда не имела и не может иметь при капитализме. Ещё в 1925 году товарищ Сталин указывал, что «наша страна с её революционными навыками и традициями, с её борьбой против косности и застоя мысли, представляет наиболее благоприятную обстановку для расцвета наук» (Соч., т. 7, стр. 88).

Передовая советская наука служит народу в хозяйственном и культурном строительстве, в создании материально-производственной базы коммунизма. Советская наука является могучим оружием в борьбе за мир, против американо-английских поджигателей новой войны. Американо-английские империалисты используют науку и технику для усиления эксплуатации и порабощения трудящихся, для ограбления и истребления народов. Советский народ использует науку и технику для укрепления завоеваний социализма, для обороны социалистической Родины, для развития мирного хозяйственного и культурного строительства, а также для бескорыстной помощи странам народной демократии. Вооружённый передовой наукой и культурой, советский народ представляет могучую, несокрушимую силу исторического развития, идёт во главе исторического прогресса человечества.

Могучий культурный подъём советского народа находит яркое выражение в громадных успехах советской литературы и искусства. Коммунистическая партия воспитывает кадры деятелей культуры в духе марксизма-ленинизма, большевистской партийности, в духе критики и самокритики. Партия мобилизует эти кадры на борьбу за высокий идеиный уровень советской литературы и искусства.

На основе исторических постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам советское искусство и литература достигли значительных успехов. Наши писатели, композиторы, художники создали ряд выдающихся произведений искусства, рисующих беспримерный героизм советского народа в Великой Отечественной войне, его трудовой энтузиазм в послевоенный период. Советское социалистическое искусство и художественная литература правдиво отражают на основе социалистического реализма богатую, полнокровную жизнь нашей страны, напряжённый и самоотверженный труд нашего народа — строителя коммунизма.

Историческое творчество советского народа составляет могучий, неиссякаемый источник развития национальных по форме и социалистических по содержанию культур всех народов СССР.

Отличительной чертой социалистической культуры является её массовость, народность и высокая коммунистическая идеиность. Аполлонеты гниющей капиталистической культуры извели немало чернил для «доказательства» того, что культура якобы создаётся только кучкой «избранных». История культурного строительства в СССР развеяла в прах эти лживые теории. Она показала, что народные массы являются творцами действительно передовой цивилизации и культуры.

В Советском Союзе работают сотни научных обществ, тысячи научно-технических кружков, тысячи коллективов художественной самодеятельности на предприятиях и в учреждениях, в колхозах и совхозах. Они охватывают миллионы советских людей. Художественная самодеятельность получила в СССР гигантский размах. Только в подготовке Всесоюзного смотра художественной самодеятельности, который недавно состоялся в Москве, приняло участие полтора миллиона артистов, певцов, музыкантов, танцоров. Это — яркое свидетельство массового роста народных талантов. В 1950 году силами художественной самодеятельности было дано 500 тысяч концертов и спектаклей, на которых присутствовало 100 миллионов зрителей.

Праздником советской науки и культуры, всенародной демонстрацией расцвета духовных сил советского социалистического общества является ежегодное присуждение Сталинских премий за выдающиеся достижения в области науки, техники, литературы и искусства. Лауреаты Сталинских премий — это передовые работники науки, техники, искусства. Наряду с учёными, известными не только в нашей стране, но и во всём мире, среди лауреатов Сталинских премий мы видим значительное число инженеров, конструкторов, стахановцев промышленности и транспорта, передовиков сельского хозяйства. Сталинских премий удостоены



мастер Н. Российской, шахтёр Г. Запорожец, ткачиха М. Волкова, помощник мастера А. Чутких, обувщик В. Матросов, бригадир Л. Корабельникова и многие другие. Сталинские премии получили бригадир тракторной бригады П. Ангелина, бригадиры колхозных бригад М. Озерный и Ч. Квачахия, звеньевые Е. Баскакова и А. Кругляк, свинарка А. Люскова и многие другие. За 1946—1950 годы Сталинские премии присуждены более 6 500 человекам. Эти факты наглядно подтверждают замечательные слова товарища Сталина о том, что «новые пути науки и техники прокладывают иногда не общезвестные в науке люди, а совершенно неизвестные в научном мире люди, простые люди, практики, новаторы дела».

Решающим условием наших побед являются преимущества советского общественного и государственного строя, рождённого Октябрьской революцией. Советский строй впервые в истории связал великие силы народа, вызвал к жизни могучую активность и неиссякаемую инициативу масс, освобождённых от капиталистической эксплуатации. Именно эта активность и инициатива масс являются важнейшим источником непобедимых сил коммунизма.

\* \* \*

Величайшая сила советского народа состоит в том, что он имеет такого мудрого и испытанного руководителя, как партия большевиков. Коммунистическая партия большевиков — политический вождь советского народа, руководящая и направляющая сила советского общества. Подобно древнегреческому герою Антею, который черпал новые силы, прикасаясь к своей матери-земле, большевистская партия сильна неразрывной связью с народом. Партия и народ в Советской стране неотделимы, и это составляет источник непреоборимой мощи и партии и народа.

Большевистская партия вобрала в себя все лучшие элементы рабочего класса и других слоёв трудящихся, впитала в себя их опыт, вдохновила и организовала их на борьбу за победу коммунизма. Большевистская партия воплощает в себе ум, честь и совесть нашей эпохи.

В прошлом и в нашей стране было немало партий, выдававших себя за «друзей народа», называвшихся «революционными», «социалистическими». Но все они в ходе борьбы оказались банкротами, обнаружили свою буржуазное, антнародное нутро. Только партия большевиков явилась подлинным выразителем коренных интересов рабочего класса и всех трудящихся. Убедившись в этом на опыте трёх революций, народные массы смело вверили свою судьбу большевистской партии и беззаветно поддерживают партию.

Враги рабочего класса, враги народа — троцкисты, бухаринцы, буржуазные националисты — стремились разрушить единство нашей партии, оторвать её от масс, лишить советский народ испытанного вождя и тем самым погубить дело социализма, снова ввергнуть трудящихся в капиталистическую кабалу. Но большевистская партия, руководимая И. В. Сталиным, беспощадно разоблачила врагов народа. Советский народ, уверенно идя за большевистской партией, отбросил в мусорную яму истории всех и всяких реставраторов капитализма и добился всемирно-исторических побед.

Под руководством партии Ленина — Сталина советский народ построил социалистическое общество. Партия большевиков — организатор и вдохновитель борьбы трудящихся масс за победу коммунизма. Она развортывает могучее всенародное соревнование за досрочное выполнение и перевыполнение производственных планов, за осуществление основной экономической задачи СССР. Она возглавляет могучий технический прогресс в нашей стране, направляет развитие науки, искусства, культуры, организует коммунистическое воспитание трудящихся, осуществляет через органы Советского государства великую историческую задачу, постав-

ленную товарищем Сталиным,— сделать всех рабочих и всех крестьян культурными и образованными.

Партия осуществляет руководящую, направляющую роль на всех участках строительства коммунизма.

Улучшение работы партийных и советских органов, а также общественных организаций, мобилизующих и организующих творческую активность народа, порождённую советским строем, является предметом постоянной заботы большевистской партии и советского правительства.

Руководя массами, партия всегда говорит народу правду о трудностях нашей борьбы, призывает к смелому преодолению этих трудностей для завоевания победы. Партия развертывает критику и самокритику, чтобы, опираясь на активность масс, улучшать работу партийных, советских, хозяйственных, профсоюзных, научных организаций. Критика и самокритика помогает учитьывать опыт масс, мобилизовать трудящихся на решение сложнейших задач хозяйственного и культурного строительства.

Источником непобедимости партийного руководства является то, что наша партия вооружена марксистско-ленинской теорией, знает путь к победе и неразрывно связана с народом. Марксистско-ленинская теория — боевое знамя и оружие рабочих и трудящихся всего мира. Она развивается в неразрывной связи с опытом массового революционного движения рабочего класса и трудящихся всех стран; она обобщает опыт революционной борьбы масс, освещает им путь, даёт ясность ориентировки, перспективу и уверенность в победе.

Марксистская теория, поднятая на высшую ступень Лениным и Сталиным, осветила партии и рабочему классу путь к победе в октябре 1917 года. Марксистско-ленинская теория, развиваемая дальше И. В. Сталиным, осветила путь к победе социализма в царской стране, она указывает путь к победе социализма в странах народной демократии и во всех других странах. Великие жизнеутверждающие идеи марксизма-ленинизма, развивающиеся товарищем Сталиным, сплачивают советский народ вокруг партии, мобилизуют его на новые героические подвиги, освещают ему путь вперёд, к победе коммунизма.

Сила большевистской партии и советского народа, источник их замечательных успехов — в гениальном ленинско-сталинском руководстве.

Никогда ещё во всей прошлой истории трудящиеся массы не имели таких мудрых, испытанных вождей, как Ленин и Сталин. Сочетая величайшую теоретическую мощь с огромным организаторским талантом, гениальные вожди рабочего класса и всех трудящихся отличаются исключительной силой научного предвидения, дающей им возможность успешно руководить борьбой многомиллионных масс трудящихся. После Ленина ещё ни одному человеку не приходилось руководить такими огромными массами, как товарищу Сталину — гениальному продолжателю бессмертного дела Ленина. Товарищ Сталин гениально обобщает практический опыт масс, вооружает партию и народ наукой о законах строительства коммунизма, прозорливо ориентирует партию и народ в сложнейших явлениях внутренней и международной жизни и намечает перспективы дальнейшего развития.

В письме товарищу И. В. Сталину Третья Всесоюзная конференция сторонников мира заявила: «Осуществляя невиданными темпами Ваши мудрые предначертания по созданию великих строек коммунизма, отдавая все свои силы развитию промышленности и сельского хозяйства, упорно покоряя стихию природы и обогащая новыми достижениями советскую науку, искусство, литературу, трудящиеся нашей Родины наглядно показывают народам мира, какие блага приносит людям мирный сози-  
дательный труд...»

С именем Сталина в сердце, умножая свои победы в мирном сози-  
дательном труде, советские люди, вместе со всеми передовыми прогрессив-

ными силами человечества, последовательно и непреклонно борются за мир, против гнусных замыслов поджигателей войны».

Великий опыт советского народа — творца новой, социалистической жизни — имеет огромное международное значение. Советский народ, руководимый партией Ленина — Сталина, своей героической борьбой осуществил вековые мечты трудящихся масс — уничтожил эксплуатацию человека человеком, одних наций другими, угнетение женщины, ликвидировал нищету трудящихся, создал условия для зажиточной, культурной жизни масс, построил социализм и ныне уверенно идёт к коммунизму. Советский народ воодушевляет своим примером и подвигами трудящихся всего мира. Он обогатил всё трудящееся человечество опытом построения социализма. Разгромив гитлеровскую Германию и Японию, советский народ спас народы мира от угрозы фашистского порабощения. В результате этой великой победы СССР народы ряда стран Центральной и Юго-Восточной Европы установили строй народной демократии и встали на путь строительства социализма. В Китае победила великная антиимпериалистическая, антифеодальная, народная революция. Во всём мире выросли силы демократии и социализма.

Советский народ — решающая сила в борьбе за мир, против американо-английских империалистических поджигателей новой войны. Советский народ горячо одобряет и единодушно поддерживает миролюбивую внешнюю политику советского правительства, которое неоднократно заявляло, что оно считает возможным мирное сосуществование государств с различными экономическими системами и идеологиями.

«Мы не боимся мирного соревнования с капитализмом, — говорится в Обращении Третьей Всесоюзной конференции сторонников мира, — но нам не страшны и происки империалистических агрессоров. Нет в мире такой силы, которая могла бы заставить наш народ повернуть вспять с пути строительства коммунистического общества.

Советский народ бдительно следит за происками врагов мира и готов с беззаветным мужеством и героизмом защитить свою Родину, отстоять свой мирный труд от всех, кто осмелится посягнуть на его свободу и независимость».

Под знаменем партии Ленина — Сталина советский народ успешно строит светлое здание коммунизма.

---

# Об основных чертах социалистического реализма

A. Мясников

Партия Ленина — Сталина уделяет большое внимание советскому искусству. Гениальные труды В. И. Ленина и И. В. Сталина, постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам обобщают исторический опыт развития искусства и указывают ясные перспективы его дальнейшего роста и расцвета.

Важнейшие проблемы советской эстетики — об особенностях и характерных чертах основного метода советского искусства — метода социалистического реализма, о роли писателей, как инженеров человеческих душ, в коммунистическом воспитании трудящихся, о большевистской идейности и высоком мастерстве художественных произведений, о значении критики и самокритики в искусстве — все эти и другие сложные проблемы теории и практики советского искусства решаются на основе работ классиков марксизма-ленинизма и постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам.

Перед советскими исследователями искусства стоят ответственные задачи: творчески анализировать основные проблемы советской эстетики, опираясь на всё богатство идей марксизма-ленинизма.

Товарищ Сталин дал определение метода социалистического реализма. Теоретические основы и практическое значение метода социалистического реализма раскрывает приведённая в уставе Союза советских писателей совершенно точная формула: «Социалистический реализм, являясь основным методом советской художественной литературы и литературной критики, требует от художника правдивого, исторически-конкретного изображения действительности в её революционном развитии. При этом правдивость и историческая конкретность художественного изображения действительности должны сочетаться с задачей идейной переделки и воспитания трудящихся в духе социализма».

В этой формуле подчёркнуты три основные стороны социалистического реализма: во-первых, правдивое, исторически-конкретное изображение действительности, во-вторых, изображение действительности в её революционном развитии, в-третьих, сочетание правдивости и исторической конкретности художественного изображения с задачей идейной переделки и воспитания трудящихся в духе социализма. Разумеется, эти три задачи составляют органическое единство и только в своём единстве характеризуют метод социалистического реализма. Все эти черты раскрывают органическую связь социалистического реализма с наследством классической литературы прошлого и вместе с тем новаторский характер советского искусства.

Одной из самых прочных и самых великих традиций русской классической литературы является её стремление к правдивому отражению жизни. Об этом с гордостью говорил Л. Н. Толстой, подчёркивая, что самым любимым героем его произведений, которого он любит всей душой и стремится воспроизвести во всей красоте, является правда. Русским писателям вместе с тем были чужды натуралистические, бездушные фотографии жизни. Прав был А. М. Горький, который в статье «Разрушение личности», рассматривая особенности русской классической литературы,

подчёркивал, что в России каждый писатель был глубоко оригинален, но всех классиков объединяло упорное стремление понять, почувствовать будущие судьбы страны, народа, догадаться о них.

Социалистический реализм есть законный наследник лучших традиций классического искусства прошлого. И всякая попытка привить нигилистическое отношение к искусству прошлого, от кого бы она ни исходила — от декадентов, футуристов, пролеткультовцев, рапповцев, космополитов-антипатриотов, всегда встречала со стороны большевистской партии решительный отпор.

Товарищ Сталин в своём труде «Марксизм и вопросы языкоznания», раскрыв ошибочность и научную бесплодность «нового учения» о языке, отметил, что Н. Я. Марр вносил в науку несвойственный марксизму нескромный, кичливый, высокомерный тон, легкомысленно отрицая всё то, что было сделано до него. Товарищ Сталин напомнил, что великие основоположники научного социализма Маркс и Энгельс считали диалектический материализм результатом развития всех наук, в том числе философии, за предыдущий период.

Замечательный урок отношения к наследству прошлого дал И. В. Сталин и в письме к Демьяну Бедному в декабре 1930 года.

Как известно, Ленин и Сталин высоко ценили творчество Демьяна Бедного, который прославлял победы революции и разоблачал врагов народа. Но ещё В. И. Ленин в беседе с Горьким отмечал, что в некоторых своих произведениях Демьян Бедный отстает от жизни, не помогает движению народа вперёд. Это отставание привело писателя к серьёзному срыву. Как подчёркивает И. В. Сталин в своём письме, критика Демьяном Бедным недостатков советской жизни переросла у него в клевету на прошлое и настоящее родной страны. Демьян Бедный забыл о том, что Россия стала центром освободительного движения всего мира, что существовала не только Россия реакционная, но и революционная, Россия Радищевых и Чернышевских, Желябовых и Ульяновых, Халтуриных и Алексеевых. Товарищ Сталин напомнил при этом замечательную статью величайшего патриота и интернационалиста Ленина «О национальной гордости великороссов», где Ленин говорил о любви к своему языку и к своей Родине, о могучем русском народе, который вёл неустannую борьбу с угнетателями. Только выродки, подобные троцкисту Лелевичу, писал товарищ Сталин, люди, оторванные от народа, которым не дорога русская национальная культура, могут забыть обо всём этом.

В письме к Демьяну Бедному товарищ Сталин поставил одновременно важнейший вопрос — о задачах поэта передового пролетариата. Тот писатель, который пренебрежительно относится к прошлому, который не понимает значения славных революционных традиций России, который не осмыслил своеобразия русского исторического процесса, сделавшего Россию центром освободительного движения всего мира, не знает, что такое революционная национальная гордость, — такой писатель не может стать певцом передового пролетариата.

Признавая великое значение русской национальной культуры, Ленин и Сталин никогда не рассматривали процесс развития культуры, как единый поток поступательного развития. При капитализме, указывают Ленин и Сталин, существует две национальных культуры: культура демократическая, культура большинства народа, культура девяти десятых нации, и культура буржуазная, культура господствующих классов, культура одной десятой нации. В подлинно демократической культуре есть элементы социалистической культуры. Каждая нация имеет свои специфические особенности и вносит свой вклад в сокровищницу мировой культуры, обогащая её.

Труды Ленина и Сталина помогают уяснить историю искусства при капитализме как историю борьбы двух культур, всоружают наших исследователей искусства для борьбы с либерально-буржуазной теорией един-

ного потока. Однако в работах некоторых советских исследователей, анализирующих вопрос о традициях и новаторстве, иногда встречаются серьёзные ошибки. Одни исследователи стремятся растворить социалистический реализм в эстетике критического реализма; другие — оторвать социалистический реализм от эстетики критического реализма.

В свете сталинской формулы социалистического реализма кажутся особенно бесплодными те споры, которые велись у нас в искусствознании несколько лет тому назад. Некоторые критики пытались расщепить метод социалистического реализма на две части — реализм и романтизм — и доказать, что он будто бы и состоит из этих двух механически соединённых частей, причём они давали совершенно неверное истолкование сущности как реализма, так и романтизма. Реализм эти критики рассматривали как простое копирование действительности, как бескрылый натурализм, лишённый каких-либо высоких идеалов. Романтизм же они рассматривали как отражение субъективных устремлений писателя, не имеющих корней в действительности. По этой нелепой «теории» выходило, что реализм — это отражение жизни, лишённой идеалов, а романтизм — отражение идеалов, не существующих в жизни. Подобная «теория» не только извращает понимание и реализма, и романтизма, и социалистического реализма, но она пронизана неверием в нашу социалистическую действительность.

Указав совершенно правильно на ошибочность и вредность этой «теории», другие критики ограничились тем, что установили бесспорную истину, что революционный романтизм является органической составной частью метода социалистического реализма. Истина была установлена, но дальнейшая разработка проблем социалистического реализма в трудах этих критиков не продвинулась вперёд.

Многие исследователи при рассмотрении проблем социалистического реализма ссылаются на высказывания А. М. Горького. В его работах есть ряд очень правильных взглядов, раскрывающих отдельные черты социалистического реализма.

Горький, опираясь на высказывания Ленина и Сталина об искусстве, совершенно справедливо отмечал, что воспитателем советских людей является наша социалистическая действительность, что социалистический реализм утверждает бытие как действие, а жизнь как непрерывное развитие, что советский художник должен смотреть на действительность с высоты тех прекрасных целей, к которым мы идём, отражать не только сущее, но и желаемое, не только видеть, но и предвидеть, умея уловить ведущую тенденцию развития. Все эти драгоценные мысли Горького, рассыпанные в различных его работах, не составляют, однако, цельной единой формулы социалистического реализма.

Горький не всегда правильно решал проблему традиций и новаторства. Пожалуй, ни у одного из писателей мы не найдём такого восторженного гимна в честь русской классической литературы, как у Горького. Он говорил о мировом значении русской классической литературы, о благородной борьбе русских классиков с угнетателями, о многообразии и самобытности талантов, о глубине и проникновенности художественных образов, ими созданных, о неподражаемом мастерстве их языка и т. д. Но когда Горький переходил к вопросу об отличии советской литературы от классической, то он в ряде случаев утверждал, что классическая литература будто бы вся покрыта мраком пессимистического отношения к жизни, что классики не создали волевого героя, что вопрос об отношении к классикам сводится только к вопросу об освоении мастерства и т. д. Вырванные из общего контекста произведений Горького, подобные ошибочные утверждения могут быть использованы для неправильного истолкования его основных эстетических позиций.

Только опираясь на труды классиков марксизма-ленинизма и в свете этих трудов рассматривая высказывания А. М. Горького и других совет-

ских писателей о социалистическом реализме, обобщая опыт развития советского искусства, наши исследователи смогут плодотворно разрабатывать проблемы советской эстетики.

\* \* \*

Правдивое, исторически-конкретное отражение жизни является одним из основных требований социалистического реализма. Проблему правдивости социалистического реализма возможно разработать, только опираясь на ленинско-сталинскую теорию отражения.

Вне нашего сознания, указывает товарищ Сталин в работе «О диалектическом и историческом материализме», существует материальный мир, природа, бытие. Материя первична, и она является источником наших ощущений, представлений, сознания. Мир вполне познаем. Наши знания, проверенные опытом, являются достоверными знаниями. Не существует непознаваемых «вещей в себе», есть только вещи ещё не познанные. В процессе изучения мира мы всё глубже и глубже познаём его.

Научное познание и художественное познание мира, по существу, не отличаются друг от друга, они отличаются только по форме. Наука отражает мир в форме научных понятий, искусство — в форме художественных образов.

Литературные типы, как удачно отметил Горький в брошюре «О том, как я учился писать», создаются по законам абстракции и конкретизации: абстрагируются, выделяются черты многих людей и конкретизируются в отдельном образе. Как строители из кирпичей строят башни или колокольни, так художники из отдельных характеров создают крупные образы — типы.

Марксистско-ленинская эстетика отвергает и гегелевское стремление пренизить искусство, которое Гегель считал низшей стадией человеческого мышления по сравнению с философией, и попытки декадентов объявить искусство единственным средством проникновения в глубины человеческого сознания.

Марксизм-ленинизм является идеологией самого передового класса современного общества — рабочего класса, который заинтересован в наиболее правдивом отражении мира, чтобы изменить мир в своих интересах, в интересах всего передового человечества. Советские люди строят коммунизм в соответствии с закономерностями общественного развития. Между их желаниями и представлениями о мире и реальным историческим процессом нет противоречий. Поэтому мы всегда отстаиваем правду.

Все революции прошлого были, по существу, сменой одной формы эксплуатации человека человеком другой формой эксплуатации. Господствующие классы поэтому не были заинтересованы в том, чтобы правдиво, с научной глубиной и точностью раскрывать сущность произошедших изменений и сложившихся отношений. Как отмечал Карл Маркс в своей работе «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта», борцы за буржуазное общество в эпохи революционных кризисов вызывали к себе на помощь духов прошлого, заимствуя их имена, костюмы, боевые лозунги, чтобы в этом освящённом древностью наряде разыгрывать новую сцену всемирной истории. Так, например, Кромвель воспользовался для проведения буржуазной революции языком, страстью и иллюзиями, заимствованными из Ветхого Завета. Лютер переодевался в костюм апостола Павла. Французская буржуазная революция драпировалась то в костюм Римской Республики, то в костюм Римской империи. В преданиях прошлого, подчёркивает Маркс, идеологи буржуазии находили идеалы, художественные формы, иллюзии для того, чтобы скрыть и от самих себя буржуазно ограниченное содержание своей борьбы, чтобы удержать своё воодушевление на высоте великой исторической трагедии. Буржуазия стремилась выдать свои интересы за интересы всего народа.

Великая Октябрьская социалистическая революция принципиально отличается от всех предыдущих революций тем, что она была направлена против всякой эксплуатации и отражала интересы многомиллионных народных масс. Ей не нужна была мишура освящённых древностью нарядов. Большевистская правда революционных лозунгов, выражавшая то, что народ чувствовал, пробуждала к подлинному историческому творчеству самые широкие пласти национального духа. Поэтому наша партия предостерегала от беспочвенных фантазий, боролась против пустых риторических фраз, против политической трескотни. В. И. Ленин призывал обратить особое внимание на будничную сторону внутри фабричной, внутри деревенской, внутри армейской жизни, где создаются подлинно новые человеческие взаимоотношения. В первые годы революции Ленин высоко оценил правдивые очерки Серафимовича, понятные массам, разящие врагов стихи Демьяна Бедного и тепло встретил книжку молодого провинциального литератора А. Тодорского «Год — с винтовкой и плугом». Ленин настойчиво призывал А. М. Горького и других советских писателей изучать будничную жизнь народа, который сбросил иго эксплуататоров и начал строить социалистическое общество. Ленин обращал внимание всех советских людей на будничные, скромные ростки коммунизма и требовал бережного ухода за ними, пророчески видя, какой прекрасный сад вырастет там, где в то время поднимались первые побеги.

Не в громких словах, не в величественных исторических образах, не в эффектных сценах, а в подлинной жизни видели великие вожди трудащихся масс Ленин и Сталин подлинную поэзию. Отражать правду этой жизни призывали они советских писателей.

Одним из замечательных документов, раскрывающих стиль большевистского руководства литературой, является письмо товарища Сталина Демьяну Бедному от 15 июля 1924 года. В этом письме, поражающем своей многогранностью, богатством поставленных проблем, товарищ Сталин сделал глубокое обобщение: философия мировой скорби — это философия отходящих и отживающих. Философия советских людей полна глубокого социального оптимизма строителей нового мира. Эту оптимистическую основу мировоззрения народа, уверенного в своих силах и смело глядящего в будущее, товарищ Сталин позже подчеркнул и в беседе с деятелями кино. Народ любит бодрое, жизнерадостное искусство. Товарищ Сталин с иронией говорил о тех работниках в области искусства, которые не понимают этого.

Приводя примеры правдивого раскрытия смысла явлений в разных областях жизни, товарищ Сталин обращает внимание на то новое, что происходит в партийной жизни, во внутренней жизни Советской страны, в международной жизни.

В свете поставленных вопросов особое значение имеют прямые творческие советы товарища Сталина, данные в этом письме Демьяну Бедному. Товарищ Сталин советует поэту посетить Баку. Тифлис, говорит товарищ Сталин, внешне более привлекателен. Но леса нефтяных вышек Баку, то есть новое индустриальное строительство, могут дать богатейший материал для творчества поэта. Близкое знакомство с индустриальным Баку помогло бы поэту создать правдивые художественные произведения о жизни и производственных победах рабочего класса.

Во всех своих работах и высказываниях товарищ Сталин подчёркивает необходимость изучения писателями жизни как первейшее условие создания полноценных художественных произведений. При знакомстве с теми или другими произведениями искусства И. В. Сталин прежде всего ставит вопрос, насколько правдиво писатель отражает жизнь. Поэтому, например, в своём отзыве о пьесе Сейфуллиной «Виринея», записанном в книге почётных посетителей театра имени Е. Вахтангова, товарищ Сталин отметил как заслугу писательницы то, что её пьеса — выхваченный из живой жизни кусок жизни.

Наша партия учит советских деятелей искусства не бояться правды, отражать жизнь во всём её сложном многообразии, в движении, в борьбе. Задача советских художников, писал товарищ Сталин в день 15-летия советского кино, заключается в том, чтобы создавать такие произведения, которые мобилизуют трудящихся на решение важнейших задач социалистического строительства и напоминают им как о достижениях, так и о трудностях социалистической стройки.

Разъяснения в беседе с советскими писателями в 1932 году основные принципы социалистического реализма, товарищ Сталин говорил о том, что если писатель честно отражает правду жизни, то он неизбежно придёт к марксизму. Нельзя выдумывать образы и события, сидя у себя в кабинете, подчёркивал товарищ Сталин. Надо брать их из жизни — изучайте жизнь. Учитесь у жизни.

К сожалению, до сих пор некоторые наши писатели ещё не выполняют мудрого сталинского указания, плохо изучают жизнь, отстают от требований народа.

Героями нашего времени являются советские люди — строители коммунизма, прежде всего их передовой отряд — рабочий класс. Наш передовой рабочий — это новый человек, выращенный советским строем, новатор производства, который не может жить без того, чтобы не учиться, не двигаться вперёд. Он ведёт большую общественную работу, живёт интересной и многогранной жизнью. Неизмеримо выросли его культурные запросы. Однако некоторые писатели, как, например, Е. Катерли в романе «Бронзовая прялка» или А. Рычагов в романе «К вершинам» изобразили передового советского рабочего односторонне, подчеркнув только одну сторону его жизни — производственную, не показав правдиво его духовный облик, его внутренний мир, его повседневное участие в общественно-политической жизни страны.

Большевистская партия, товарищ Сталин всегда резко осуждают лживое изображение жизни. Достаточно вспомнить те выдержки из письма Демьяну Бедному, которые опубликованы в 13 томе Собрания сочинений И. В. Сталина, чтобы представить, с какой большевистской нетерпимостью относится товарищ Сталин к тем произведениям, которые клеветнически изображают нашу советскую жизнь, полны лживых измышлений по поводу истории нашего народа, позорят звание советского художника.

Все решения Центрального Комитета нашей партии и статьи партийной печати глубоко осуждают такие произведения. Неправду о советской жизни рассказывали Ахматова и Зощенко; извращали нашу действительность постановщики кинофильма «Большая жизнь»; неверно изображали советских людей драматурги и композиторы, осуждённые в известных постановлениях ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам.

Недавно советская печать вполне справедливо осудила идейно порочные стихотворения поэтов Сосюры и Прокофьева, либретто опер «От всего сердца», «Богдан Хмельницкий». Авторы этих произведений отступили от правды жизни.

Первое требование социалистического реализма — правдиво, исторически конкретно отражать действительность. А Владимир Сосюра нарисовал некую извечную, существующую вне времени и эпохи Украину. Поэт заметил кудрявые вербы, пташек, днепровские волны, но всё это не в состоянии раскрыть облик современной, советской Украины, Украины индустриальной, Украины колхозной, Украины — Союзной Социалистической Республики. Поэт Сосюра сказал неправду, он создал националистическое стихотворение.

Александр Прокофьев во многих своих стихотворениях рисовал тихие ручейки и берёзки, образ деревенского труженика с серпом и косой. Он проглядел те великие социальные преобразования, которые произошли в нашей стране. Он не знает современной колхозной деревни. Поэтому

стихи его лживо изображают жизнь, полны идеализации старины и по своему идейному содержанию перекликаются с националистическим стилем Сосюры.

Опера «Богдан Хмельницкий» написана композитором К. Данькевичем по либретто В. Василевской и А. Корнейчука. Авторы либретто допустили серьёзное отступление от исторической правды, не отразив борьбы украинского народа с польской шляхтой, страданий народа. Образ самого Богдана Хмельницкого показан в либретто схематично, а один из его соратников, Богун, превращён в чувствительного кавалера. Авторы либретто создали лживое произведение, которое было осуждено советской общественностью.

Нарушение художественной правды неизбежно приводит к распаду художественной формы. В какой мере это справедливо, показывает неудачная опера Жуковского «От всего сердца», поставленная в Большом театре СССР и единодушно осуждённая советскими зрителями.

Только то художественное произведение способно завоевать симпатии советского человека, которое глубоко правдиво отражает жизнь. Советский человек любит правду и ненавидит ложь.

Неотъемлемой чертой социалистического реализма является отражение жизни в её революционном развитии.

Товарищ Сталин указывал, что советский народ не может двигаться вперёд, не зная цели своего движения. Следовательно, и советский писатель, правдиво отражающий жизнь, не может рисовать своих героев статичными, неподвижными, он должен показать пути их развития. Призывая советских художников учиться у жизни, товарищ Сталин в то же время подчёркивал, что они должны хорошо разбираться в виденном. А чтобы разобраться в том, что видишь, надо хорошо знать марксизм.

Вопрос о передовом мировоззрении советского художника нередко смазывается в нашей критике. Многие исследователи подчёркивают только одну сторону социалистического реализма — необходимость правдиво изображать жизнь, но забывают о том, что правдивое изображение действительности в наши дни невозможно без показа её в революционном развитии, то есть без понимания законов развития жизни, открытых классиками марксизма.

Нет и никогда не существовало более творческой науки, чем марксизм. Никакая наука, говорил товарищ Сталин в работе «Марксизм и вопросы языковедения», не может развиваться и преуспевать без борьбы мнений, без свободы критики. Только начётчики и талмудисты заменяют изучение жизни заученными формулами и цитатами, которые они толкуют вкривь и вкось вместо того, чтобы изучать конкретные условия жизни. Настоящий марксист всегда полон творческого горения, всегда ищет, никогда не успокаивается на достигнутом.

Творческий марксизм раскрывает перед художником неограниченные возможности. Действительность разноречива. Уметь найти в этой разноречивой действительности материал для создания типических характеров в типических обстоятельствах, выявить типическую тенденцию развития — вот какая трудная и благородная задача стоит перед каждым советским художником.

Жизнь, учит товарищ Сталин, никогда не остаётся неподвижной. В ней всегда идёт борьба, борьба между старым и новым, борьба между умирающим и растущим. Но то, что отмирает, борется за своё существование, отстаивает своё отжившее дело. Старые идеи, служащие интересам отживающих сил общества, тормозят продвижение жизни вперёд. Новые, рождающиеся силы отстаивают своё право на существование. Новые идеи и теории, служащие интересам передовых слоёв общества, облегчают развитие общества, его продвижение вперёд. Они приобретают тем большее значение, чем точнее отражают особенности реального развития. Новое, учит товарищ Сталин, неодолимо, остановить его движение

вперёд невозможно, старое неизбежно гибнет, если оно даже сегодня в представляет богатырскую силу.

Товарищ Сталин учит советских людей смотреть далеко вперёд, верить в силу нового, бороться за это новое. Партия, говорил товарищ Сталин, «умеет так же хорошо строить новое, как и разрушать старое». Строительство социализма в Советском Союзе, Великая Отечественная война, события послевоенной жизни подтверждают глубокую правду сталинских предначертаний.

Товарищ Сталин дал нашим критикам не один урок того, как нужно отмечать новые явления жизни и помогать их росту.

В период гражданской войны Ленин советовал литераторам изучать опыт буден, видеть в этих буднях скромные ростки коммунизма, ухаживать за ними, помогать их росту. К концу 20-х годов наша страна под руководством партии Ленина — Сталина приступила к выполнению первой пятилетки, которая закладывала экономический фундамент социализма. Ростки коммунизма превращались в молодые побеги. Развернулось социалистическое соревнование.

Товарищ Сталин пишет предисловие к брошюре Е. Микулиной «Соревнование масс». Начавшийся могучий производственный подъём масс товарищ Сталин охарактеризовал как коммунистический метод строительства социализма на основе максимальной активности миллионов трудящихся, расцвет всех способностей и талантов человека, освобождённого из-под ига эксплуататоров. Соревнование не имеет ничего общего с конкуренцией, разъяснял товарищ Сталин: конкуренция означает господство одних и смерть других, а соревнование есть товарищеская помощь отстающим со стороны передовых с целью добиться общего подъёма.

После выхода брошюры в свет выяснилось, что в ней есть отдельные неточности и ошибки. Ретивые критики решили изъять эту брошюру. В письме Феликсу Кону от 9 июля 1929 года товарищ Сталин решительно протестовал против такого аракчеевского метода расправы и поставил прежде всего вопрос о характере ошибок в брошюре. Оказалось, что автор допустил неточности лишь в частностях, а общее направление брошюры правильно, в ней нет ничего антипартийного и несоветского. Брошюра популяризирует идеи соревнования и заражает читателя духом соревнования. Товарищ Сталин привёл для сравнения пример из художественной литературы. Знаменитый писатель нашего времени Шолохов, указывал в письме товарищ Сталин, в опубликованных первых двух томах романа «Тихий Дон» тоже допустил грубые ошибки, но разве поэтому этот роман нужно изымать из продажи? Письмо товарища Сталина Феликсу Кону имело большое значение для борьбы с теми, кто стремился установить аракчеевский режим в критике, в частности, для борьбы с рапповскими приёмами заушательства в литературе.

Партия учит критиков различать в разбираемых ими книгах ведущее, главное, центральное и второстепенное, частное, учит правильно оценивать характер ошибок писателей. В этом отношении представляет также большой интерес письмо товарища Сталина к писателю Безыменскому от 19 марта 1930 года по поводу двух его пьес, «Выстрел» и «День нашей жизни», которые всячески изничтожались критикой как произведения будто бы мелкобуржуазные, даже антипартийные. Безыменский обратился к товарищу Сталину с просьбой дать отзыв об этих произведениях.

Товарищ Сталин прежде всего определил основную черту, основной пафос этих пьес, в которых писатель заостряет вопрос на недостатках наших аппаратов, в то же время глубоко веря в возможность исправления этих недостатков. Отсюда следует очень важный теоретический вывод: если писатель в своём художественном произведении вытаскивает на суд общественности куски живой жизни, которые показывают серьёзные недостатки нашей работы, и если писатель глубоко верит в неодолимую победу нового, прогрессивного над старым, отживающим, то такое

произведение будет с благодарностью встречено советскими читателями. Если же, наоборот, писатель вытащит на свет божий такой кусок жизни, который порождён пережитками капитализма в сознании и быту советских людей, и будет утверждать, что это и есть подлинная жизнь нашего народа, как утверждал Зощенко в своих клеветнических рассказах, то советский читатель отвернётся от таких произведений, зная, что это ложь, что это обломок умирающего прошлого, которое гибнет в процессе борьбы за торжество коммунизма. Поэтому товарищ Сталин так резко и с такой большевистской прямотой одёрнул Демьяна Бедного, опубликовавшего клеветнические фельетоны «Слезай с печки», «Без пощады», «Перерва».

Выявляя основной пафос творчества писателей, товарищ Сталин в то же время никогда не призывал замазывать их частные ошибки. Так, он, например, советовал «надрать уши» Е. Микулиной, пробратить её в печати за то, что она допустила ряд грубых неточностей в своей брошюре. В пьесах Безыменского «Выстрел» и «День нашей жизни» товарищ Сталин отмечал наличие некоторых остатков комсомольского авангардизма, но, не замалчивая ошибок, товарищ Сталин указывал, что не эти маленькие, отходящие в прошлое недостатки определяют основное содержание пьес.

Борьба между новым и старым пронизывает все сферы нашей жизни, она проявляется и в борьбе различных течений в искусстве.

В ответе Бильль-Белоцерковскому в 1929 году товарищ Сталин не советовал переносить на искусство внутрипартийные понятия «правого» или «левого» уклона, так как искусство является непартийной и несравненно более широкой областью. Однако в то время в литературе были всякие течения, вплоть до антисоветских. Сторонники аракчеевского режима в литературе, рапповцы требовали административным путём расправиться с непролетарской литературой. Товарищ Сталин находил такой подход к искусству неправильным. Дело не в запрете, говорил он, а в том, чтобы выживать в порядке соревнования непролетарскую макулатуру. Только в обстановке соревнования можно добиться сформирования и кристаллизации нашей советской художественной литературы. Всё её дальнейшее развитие доказало, как верен был путь, указанный товарищем Сталиным.

Закон борьбы противоположностей, борьбы между старым и новым проявляется в социалистическом обществе иначе, чем в обществе, разделённом на антагонистические классы. Формой раскрытия и преодоления противоречий в социалистическом обществе является большевистская критика и самокритика. Поэтому наша партия всегда поддерживает творческую критику и самокритику и резко осуждает тех, кто не понимает значения критики и самокритики в нашем обществе.

А. М. Горький в конце 20-х годов допустил ошибку в решении этого вопроса. По сравнению с огромными достижениями советского народа в строительстве нового, социалистического общества отдельные недостатки нашей работы Горький считал ничтожными. Поэтому он полагал, что товарищи, вскрывающие недостатки, дают материал в руки врагам, и советовал работникам печати не столько критиковать недостатки, сколько показывать достижения. Товарищ Сталин в письме Горькому от 17 января 1930 года вскрыл ошибку великого писателя в понимании им самокритики.

Горький видел только одну сторону самокритики, отрицательную сторону, подчёркивая, что она даёт материал врагам. Товарищ Сталин согласился с ним, что такая отрицательная сторона существует, но не она является главной. Горький не заметил того, что самокритика прежде всего развязывает строительную энергию трудящихся, пробуждает творческий почин, и это является главным в самокритике. Поэтому отрицательная сторона самокритики, указывал товарищ Сталин Горькому, перекрывается её положительной стороной.

Отвергая предложение Горького отказаться от самокритики, товарищ Сталин, однако, нашёл в его высказывании рациональное зерно. Если печать слишком выпячивает наши недостатки, иногда даже афиширует их, то показ недостатков надо уравновесить, даже перекрыть показом достижений, а не отказываться от самокритики. Все эти сталинские указания имеют прямое отношение к литературе. Самокритика помогает глубже раскрыть борьбу старого и нового в нашей жизни, то есть показать жизнь правдиво в её революционном развитии.

Историю, говорил товарищ Сталин в беседе с немецким писателем Эмилем Людвигом, делают люди. Но они делают историю лишь постольку, поскольку правильно понимают те условия, которые они застают, и поскольку понимают, как эти условия изменить. Только вульгаризаторы марксизма отрицают роль личностей в истории.

Но люди бывают разные. Одни отстаивают передовые идеи, другие борются за торжество реакционных идей. Освободительная борьба под руководством пролетариата и Великая Октябрьская социалистическая революция вызвали к жизни неисчерпаемые силы народа. Ленин и Сталин учат находить в широких трудающихся массах подлинные таланты, способные проявить себя в различных областях науки и культуры.

Это относится и к литературе. Товарищ Сталин указывал на необходимость вести борьбу с теми литературными «вельможами», которые не дают хода молодым. Барской привычке выдвижения таких литературных «корифеев», которые и без того выдвинуты, товарищ Сталин противопоставил смелую попытку выдвижения молодых способных людей, простых и неизвестных авторов, которые сами стремятся внести свою лепту в сокровищницу нашего строительства. Благодаря мудрым сталинским указаниям советская литература всё время пополняется молодыми силами, из которых наша партия бережно и требовательно выращивает талантливых художников. Представители старого поколения и талантливая молодёжь общими силами развиваются наше искусство.

В воспитании советских писателей огромную роль играет большевистская критика и самокритика. Принципиальная и в то же время глубоко бережная, доброжелательная критика всегда помогала и помогает росту советских писателей. Ярким примером может служить недавно вышедшее дополненное издание романа А. Фадеева «Молодая гвардия». Советские читатели в своё время тепло встретили это произведение, отобразившее героизм нашей молодёжи в дни Великой Отечественной войны. Партийная критика, высоко оценив роман А. Фадеева, вместе с тем отметила ряд крупных недостатков этого замечательного произведения. Тов. Фадеев по-большевистски отнёсся к партийной критике. Он снова обратился к конкретным фактам, к углублённому изучению жизни и создал новый вариант романа. Писателю удалось показать направляющую силу большевистской партии в героической борьбе советских патриотов, органическую связь деятельности героев большевистского подполья с борьбой всего народа, удалось создать обаятельные образы коммунистов, руководивших молодогвардейцами, раскрыть глубже образы комсомольцев, подчеркнуть сочетание в них юношеской непосредственности с высоким патриотизмом.

Проблема правдивого отражения жизни в её революционном развитии неизбежно ставит вопрос об эстетическом идеале советского человека. В центре внимания художника всегда стоит человек. Горький метко назвал искусство человековедением.

Ещё Маркс открыл основы эстетических воззрений человека. Животное создаёт только то, указывал Маркс, что необходимо для продолжения жизни вида, к которому оно принадлежит. По существу, животное неспособно к творчеству, оно знает лишь потребление. Только человек способен к подлинному творчеству. Он умеет производить соответственно с мерой потребности каждого вида и всегда умеет подойти к предмету

с подходящей мерой, то есть развёртывает все потенциальные возможности природы, вещей, человеческих способностей. Поэтому он творит также и по законам красоты.

Но в условиях капиталистического общества возможность подлинного творчества во всех областях жизни скована эксплуататорскими отношениями. Рабочий на капиталистической фабрике чувствует, что он сам и его труд не принадлежат ему. На работе он не только не развивает свободной физической и духовной энергии, но, наоборот, изнуряет своё тело и разрушает свой дух. Только вне работы на эксплуататора рабочий чувствует себя самим собою. Подлинно человеческие качества эксплуатируемого рабочего раскрываются в процессе борьбы с капиталистическим миром. Поэтому, как подчёркивал Энгельс, задача передовой литературы в этих условиях состоит в том, чтобы правдиво изображать реальные социальные отношения в капиталистическом обществе, расшатывать оптимизм буржуазного мира, вселять уверенность в возможности изменения жизни.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции человек впервые получил возможность всестороннего развития своего ума, чувства, воли. Эта всемирно-историческая победа привела к невиданному в истории человечества подъёму трудового энтузиазма народных масс. Но в первые годы советской власти, как подчёркивал товарищ Сталин в письме к Горькому, не у всякого хватило нервов, силы, характера, понимания воспринять грандиозную картину ломки старого и стройки нового, как картину должного и, значит, желательного. Однако уже тогда не эти люди составляли большинство. Наша сила, подчёркивал товарищ Сталин, состоит в том, что тон жизни задают большевики, строители социализма, уверенные в своей победе.

С момента написания этого письма прошло свыше двух десятилетий. В нашей стране построен социализм, достигнуто невиданное морально-политическое единство советского народа. Народ и коммунизм стали неотделимыми понятиями. Наша страна, принося неисчислимые жертвы, спасла человечество от фашистского варварства и идёт в авангарде борьбы за мир, демократию, социализм.

В этих условиях человек Советской страны получил невиданные возможности, выражаясь словами Маркса, творить по законам красоты. Перед всеми советскими художниками встаёт благородная и трудная задача — показать новую жизнь в её революционном развитии, показать красоту победы нового над старым, красоту роста коммунистических отношений, красоту гигантского движения вперёд всего советского общества.



В. И. Ленин и И. В. Сталин, строя Советское государство, руководя культурной революцией в нашей стране, неоднократно подчёркивали огромное значение воспитательной работы среди трудящихся. Источником неиссякаемой силы советского строя, указывал И. В. Сталин на XVIII съезде партии, являются такие движущие силы, как морально-политическое единство советского общества, дружба народов СССР, советский патриотизм.

Советские художники, создавая правдивые и выразительные художественные произведения, показывая действительность в её революционном развитии, могут серьёзно помочь дальнейшему укреплению морально-политического единства советского общества и дружественному сотрудничеству рабочих, крестьян и интеллигенции, укреплению дружбы между народами нашей Родины, развитию советского патриотизма. Задача идеиной переделки и воспитания трудящихся в духе социализма — почётный долг каждого советского художника. Роль искусства неизмеримо возрастает в период постепенного перехода от социализма к коммунизму, когда

решающее значение приобретает коммунистическое воспитание трудящихся, борьба за преодоление пережитков капитализма в сознании людей.

В полной мере понять воспитательную роль искусства возможно, только опираясь на ленинско-сталинскую теорию отражения, на учение великих корифеев науки о роли передовых и устарелых идей.

Как известно, путь человеческого познания идёт от живого созерцания к абстрактному мышлению и от него — к практике. Правильность познания мира проверяется практикой. Путь художественного освоения мира имеет свои специфические черты, но принципиально не отличается от научного познания мира. Идеи, правдиво отражая мир с позиций передового мировоззрения, имеют огромную силу обратного воздействия на жизнь. В этом смысле сознание не только отражает мир, но и творит его. Передовая теория, опираясь на практику, не только указывает путь развития, но и помогает движению по этому пути, даёт людям уверенность, понимание внутренней связи совершающихся событий, силу ориентировки.

Художник, создав своё произведение, проверяет его правдивость не только сам, но вместе с читателями, которые делаются соучастниками его дум и чувств, жизни его героев. Если опыт художника не совпадает с опытом читателя, если художник не выражает того, что народ чувствует, если художник не открывает тех сторон действительности, которых народ ещё не знает, но хочет узнать, если произведение, выражаясь термином Л. Н. Толстого, не заразительно, то есть не волнует народ, то оно отражает узко субъективный взгляд художника на мир и не нужно народу. Народ никогда не читает книг ради удовлетворения страсти к чтению, он читает книги для того, чтобы узнать что-то новое, чему-то научиться, получить дополнительный жизненный опыт.

Основоположник социалистического реализма А. М. Горький, отмечая огромное влияние художественной литературы, говорил, что книга для него — чудо, в ней заключена душа написавшего её, она часто раскрывает перед человеком то, чего он никогда не видел. Чтение книг Горький приравнивал к всемирной беседе людей.

При оценке крупных явлений искусства партия подчёркивает прежде всего их воспитательное значение. Известно, как высоко Ленин оценил роман Горького «Мать». Ленин говорил, что это очень своевременная книга, что много рабочих участвовало в революционном движении несознательно, стихийно, поэтому они прочтут роман об организованной борьбе рабочего класса с большой пользой для себя. Прочитав стихотворение Маяковского «Прозаседавшиеся», Ленин сказал, что он давно не испытывал такого удовольствия с точки зрения политической и административной. В тяжёлые годы гражданской войны Ленин писал Серафимовичу по поводу его художественных очерков о жизни фронта и тыла, что его работа нужна партии.

Известно также, как высоко ценила наша партия деятельность великого пролетарского художника А. М. Горького. Товарищ Сталин в день сорокалетия литературной и революционной деятельности писателя пожелал ему долгих лет жизни и работы на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса. Определяя значение Маяковского, товарищ Сталин указал, что он был и остаётся лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи.

Товарищ Сталин неизменно подчёркивает воспитательную роль искусства. Возьмём, например, известное письмо к Горькому от 17 января 1930 года. Горький писал товарищу Сталину о том, что в то время среди нашей молодёжи были ещё отдельные представители, которые не понимали во всей глубине всего величия происходящей в Советском Союзе грандиозной стройки. Товарищ Сталин в своём ответе писал Горькому о необходимости организовать идеальное воздействие на них и добиться в этом деле серьёзных результатов. Поэтому он принял предложение Горь-

кого организовать журнал «За рубежом» и издать ряд популярных сборников о «Гражданской войне» с привлечением к делу А. Толстого и других художников пера, то есть организовать это идеиное воздействие путём правдивого художественного рассказа о жизни капиталистического мира и Советской страны.

В беседе с советскими писателями в 1932 году товарищ Сталин назвал наших писателей инженерами человеческих душ. Эта формула неразрывно связана с формулой социалистического реализма. На советском писателе лежит величайшая ответственность. Как инженер должен уметь создавать прекрасные сооружения, так советский писатель должен помогать формировать душу человека нового, коммунистического общества. Активная и ответственная роль писателя особенно подчёркивается в принятых в послевоенное время постановлениях Центрального Комитета нашей партии по вопросам развития литературы, театра, кино и музыки.

Народ ждёт от советских писателей художественного обобщения того громадного опыта, который накоплен советскими людьми в течение трети века существования нашего социалистического государства. Народ хочет глубже осмыслить происходящие события.

В наши дни в стране развернулось гигантское строительство. На Волге, Дону, Днепре и Аму-Дарье возводятся невиданные в мире гидротехнические сооружения. Народ назвал эти стройки, начатые по инициативе товарища Сталина,стройками коммунизма. Но советские писатели ещё по-настоящему не показали в художественных произведениях этот величественный процесс и героев этих строек, людей сталинской эпохи.

Жизненной основой советского строя является политика большевистской партии. Сила нашего искусства заключается в том, что у него нет других интересов, кроме интересов народа, интересов государства. Задача нашего искусства заключается в том, чтобы воспитывать нашу молодёжь в духе коммунизма, бодрой, верящей в своё дело. Эту задачу деятели искусства смогут выполнить лишь в том случае, если будут активно пропагандировать в своих произведениях политику советского строя.

Искусство должно отражать жизнь в её непрестанном движении вперёд, выявлять лучшие стороны характера советского человека, поэтизировать их, помочь их росту, показывать, что эти качества присущи не только избранным героям, а миллионам советских людей. В то же время долг художника — показать им, какими они не должны быть, бичевать пережитки капитализма в сознании и быту. Советский художник не может плестись в хвосте событий. Требования и вкусы нашего народа неизмеримо выросли, и художник обязан не только стоять на уровне этих требований, а быть впереди, обогащать народ новыми идеями, ещё более повышать его вкусы, вести весь народ вперёд. Для выполнения этой великой задачи советские деятели искусства должны смело вторгаться в жизнь, глубже и лучше изучать её, уметь видеть в ней процесс непрерывного развития и активно помогать этому развитию.

Однако некоторые советские писатели, плохо знающие советскую жизнь, упрощают свою задачу. Вместо показа сложного процесса борьбы между новым и старым в советском обществе они ограничиваются, например, изображением надуманных конфликтов между отсталыми председателями колхозов и передовыми колхозниками, между отсталыми директорами заводов и рабочими-новаторами. Такое примитивное раскрытие противоречий нашей жизни снижает воспитательную роль советской литературы.

Духовные богатства наших людей не менее ценные, чем богатства материальные. Брак в воспитании души человека — ещё более горькая беда, чем невыполнение производственного плана. Каждый успех деятелей нашего искусства народ рассматривает как свою крупную победу, каждый провал — как своё поражение. Партия требует от художников

создания изобилия духовной культуры. Художники выдвинуты на передовую линию огня.

Одна из серьёзных задач деятелей советского искусства — борьба с тлетворным влиянием буржуазной культуры Запада и Америки, с низкопоклонством перед этой упаднической культурой. Ещё Горький отмечал, что роль буржуазии в строительстве культуры сильно преувеличена. Буржуазия никогда не расматривала рост культуры, как развитие культуры широких народных масс.

В Советской стране создана подлинно общенародная культура, выросшая на основе самой передовой теории, теории Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина. Наше искусство, отражая строй гораздо более высокий, чем любые буржуазные демократии Запада и Америки, имеет право учить весь цивилизованный мир подлинной человечности. Преклонение перед буржуазной культурой, находящейся в состоянии маразма и разложения, попытка со стороны отдельных лиц оживить пережитки капитализма, променять сокровища советской культуры на припадочную музыку джаза, на низкопробную, пошлую западную драматургию, на ограниченную мещансскую беллетристику есть попытка отравить сознание советских людей. Необходимо вести беспощадную борьбу со всякого рода реакционными течениями в области теории искусства. Декаденты, натуралисты, вульгаризаторы марксизма — пролеткультовцы, рапповцы, — антипатриоты-космополиты, формалисты стремились разоружить наших писателей, лишить их почётной роли инженеров человеческих душ, превратить их в модных фокусников, безидейных творцов красивых безделушек.

В. И. Ленин говорил, что факты, если взять их в целом, — очень доказательная вещь. Факти же, если они берутся вне связи, отрывочно и произвольно, являются только игрушкой. Вот такими фактами оперируют декаденты, выдавая свои узко эгоистические мысли и переживания за подлинное искусство. Но подлинное искусство требует типических обобщений. Натуралисты опираются на бедные фактиki реальной жизни, отказываются от типических обобщений, пытаясь фотографировать преимущественно тёмные стороны, выдавая старое, гибнувшее за устойчивое, типическое. Всякого рода пролеткультовцы и рапповцы пытались создать оранжерейное искусство, отгороженное от народа. Вместе с антипатриотами-космополитами они пренебрежительно относились к великому классическому наследству. Формалисты стремились выхолостить из искусства идеиное содержание, превратить художников в ловких фокусников, свести значение произведений искусства к эстетическому наслаждению узкой группы избранных ценителей.

Ничего, кроме вреда, подобного рода теории не могли принести советскому искусству. Разгромленные в открытых боях, «теоретики» этих реакционных школок всё ещё пытаются оказывать влияние на некоторых малоустойчивых, слабо теоретически вооружённых деятелей искусств. Сталинская теория социалистического реализма не оставляет камня на камне от убогих построений этих реакционных школок.

Благодаря мудрой политике нашей партии, благодаря руководящим указаниям товарища Сталина советская литература достигла значительных успехов в послевоенной пятилетке. Созданы такие произведения, которые правдиво отражают нашу жизнь в период перехода от социализма к коммунизму, помогают воспитывать советских людей в коммунистическом духе. В послевоенной литературе внимание сосредоточено на отражении генеральных тем нашей жизни, на показе жизни и борьбы советского рабочего класса и советского крестьянства, строящих коммунизм. В многочисленных произведениях, созданных после войны, разных и по тематике, и по стилю, и по жанрам, показан новый человек, воспитанный советской властью и партией, показан новый духовный облик людей,

беззаветно преданных партии Ленина — Сталина, глубоко уверенных в том, что сила и могущество Советского государства в самоотверженном труде миллионов, вдохновлённых идеей коммунизма.

Партия и правительство высоко оценили достижения советских писателей: за пять лет свыше 150 произведений в области художественной литературы было удостоено Сталинских премий.

Ответственной задачей, стоящей перед нашими писателями, является задача овладения художественным мастерством.

Среди некоторых советских писателей и искусствоведов до недавнего времени имела хождение вульгаризаторская теория, которая утверждала, что будто бы для советской литературы важно лишь правильное идеиное направление, а вопросы художественного мастерства — дело второстепенное, пусть ими занимаются формалисты. Такое понимание ведёт к снижению идейного и художественного уровня искусства, лишает его воспитательного значения, противоречит лучшим традициям русской классической эстетики. Если художник создаёт маловыразительные образы, если композиция его произведения сумбурна, неряшлив язык, то такое произведение, какими бы хорошиими идеями оно ни было наполнено по замыслу автора, не взволнует читателя, не раскроет перед ним новые стороны жизни, не поможет ему в борьбе, а лишь вызовет законное раздражение. Партия предупреждала советских писателей, что те из них, которые будут безответственно и легкомысленно относиться к своему делу, могут оказаться вне рядов передового советского искусства.

Многому ещё должны учиться наши писатели, чтобы создать произведения, полностью удовлетворяющие идеиные и эстетические запросы нашего народа. Долг советских критиков и литературоведов,— опираясь на гениальные работы и высказывания товарища Сталина, на мудрые указания нашей большевистской партии, обобщить опыт развития советского искусства за три с половиной десятилетия, разработать основные проблемы советской эстетики, помочь деятелям искусства создать произведения, достойные великой эпохи Ленина — Сталина.

# Общественное и личное в колхозах

I. Глотов

Большевистская партия, направляя социалистическое сельское хозяйство по пути дальнейшего подъёма, уделяет огромное внимание правильному сочетанию личных интересов колхозников с общественными интересами колхозов, с интересами Советского государства. В этом сочетании — ключ к дальнейшему укреплению колхозов.

При социализме личные интересы неотделимы от общественных. «Социализм не может отвлекаться от индивидуальных интересов,— учит товарищ Сталин.— Дать наиболее полное удовлетворение этим личным интересам может только социалистическое общество. Более того,— социалистическое общество представляет единственно прочную гарантию охраны интересов личности» («Вопросы ленинизма», изд. 10, стр. 602).

Материальной основой правильного сочетания общественных и личных интересов, основой производственных отношений при социализме является общественная собственность на орудия и средства производства. Взаимные отношения людей в процессе производства характеризуются здесь как отношения товарищеского сструдничества и социалистической взаимопомощи свободных от эксплуатации работников. Чем лучше и добросовестнее работает каждый советский гражданин, чем выше его квалификация, тем большее вознаграждение получает он от общества за свой труд, тем большим уважением пользуется он в народе. Производственные отношения находятся здесь в полном соответствии с состоянием производительных сил. Именно поэтому социалистическое производство не знает кризисов, периодически потрясающих капиталистический мир. Именно поэтому производительные силы развиваются в нашей стране ускоренными темпами, позволяя из года в год расширять производство, создавать накопления, повышать жизненный уровень всех трудящихся, в том числе и колхозников.

Сочетание общественных и личных интересов осуществляется в советском обществе в соответствии с социалистическим принципом: «от каждого по его способностям, каждому по его труду». Этот принцип является незыблым и в колхозах. Он нашёл своё выражение в Уставе сельскохозяйственной артели — основном законе колхозной жизни. Товарищ Сталин указывает, что артель является при нынешних условиях единственно правильной формой колхозного движения, так как она правильно сочетает личные, бытовые интересы колхозников с их общественными интересами, удачно приспособляет личные, бытовые интересы к общественным интересам, облегчая тем самым воспитание бывших единоличников в духе колLECTИВИЗМА.

Колхозный строй открыл перед трудящимся крестьянством безграничные перспективы роста общественного хозяйства и всестороннего улучшения условий жизни. Благодаря колхозам наше сельское хозяйство успешно справилось со своими задачами в тяжёлые годы Великой Отечественной войны. В этом сказались сила и жизненность колхозного строя, патриотизм советского крестьянства. В послевоенное время колхозное крестьянство с помощью большевистской партии и Советского государства в короткий срок ликвидировало тяжёлые последствия войны и доби-

лось новых успехов. В центре внимания колхозников стоит сейчас задача всестороннего развития общественного производства колхозов, как основы нового мощного подъёма социалистического сельского хозяйства. Под руководством партии Ленина — Сталина колхозники вместе со всем советским народом делают общее дело — укрепляют могущество нашей Родины.

\* \* \*

Решающее значение для развития колхозов, для правильного сочетания личных интересов колхозников с интересами колхоза и государства имеет государственная социалистическая собственность.

Общественная собственность, как известно, имеет у нас либо форму государственной собственности — всенародного достояния, либо форму кооперативно-колхозной собственности, то есть собственности отдельных колхозов и кооперативных объединений. Государственной социалистической собственности принадлежит ведущая роль во всём народном хозяйстве страны, в том числе и в развитии колхозов.

Колхозы представляют собой социалистическую форму организации хозяйства. Их общественная собственность — это достояние коллектива трудящихся крестьян, основанное на земле, принадлежащей социалистическому государству. В своём развитии колхозы опираются на индустриальную мощь нашей Родины. В колхозах нет эксплуататоров и эксплуатируемых, здесь господствует социалистический принцип организации и оплаты труда. Всё развитие колхозов осуществляется по плану, происходит под руководством социалистического государства, при его всесторонней помощи.

Важнейшее средство производства колхозов — земля, переданная Советским государством в их вечное и бесплатное пользование. Она занимает главное место в производственных фондах сельского хозяйства СССР. Коммунистическая партия и советское правительство постоянно заботятся об охране общественных земель колхозов от расхищения, помогают колхозникам лучше использовать земельные массивы, добиваться повышения плодородия почвы. Задание послевоенного пятилетнего плана по урожайности зерновых культур перевыполнено. В 1949 и 1950 годах урожайность зерновых культур была на 13% выше, чем в 1940 году. За последние несколько лет валовой урожай зерна ежегодно превышает 7 миллиардов пудов. На основе роста урожайности полей и расширения кормовой базы растёт общественное животноводство. Задания послевоенного пятилетнего плана по увеличению общественного поголовья скота колхозами перевыполнены.

Ещё лучших успехов добились передовые колхозы и районы. В 1950 году в 750 районах СССР средняя урожайность пшеницы составила 100 пудов и выше с гектара, а в 70 районах — даже 150 пудов и выше. Насчитываются также тысячи колхозов, имеющих на фермах 200—300 и больше коров, 3—5 тысяч овец, несколько десятков свиноматок, 3—4 тысячи голов птицы.

Ведущая роль государственной собственности в развитии колхозного строя выражается и в том, что наше государство направляет это развитие с помощью МТС. Будучи мощной производственной базой Советского государства в сельском хозяйстве, МТС служат делу дальнейшего организационно-хозяйственного укрепления колхозов, повышению агрономической культуры. В то же время они помогают воспитывать колхозников в духе колLECTIVизма, ибо управление машинами, сосредоточенными в МТС, правильное использование этих машин возможны лишь при наличии высокой организованности и дисциплины колLECTивного труда.

В послевоенные годы роль МТС в укреплении и развитии колхозов возросла ещё больше, чем прежде. Уже к весне 1951 года в стране было

вместе с лесозащитными, машинно-животноводческими и луго-мелиоративными станциями более 8 500 МТС вместо 7 069, имевшихся до войны. МТС, располагающие мощным парком машин и квалифицированными кадрами, по существу, решают судьбу урожая на полях. Сейчас они обслуживают тракторами, комбайнами и другими машинами почти все колхозы. В 1951 году в колхозах механизирована почти вся пахота, три четверти посева произведено тракторными сеялками и свыше 60% всей площади зерновых культур убрано комбайнами. На МТС возложены также работы по насаждению полезащитных лесных полос, строительству прудов и водосёмов, орошению земельных массивов, улучшению лугов и пастбищ. С помощью МТС механизируются теперь трудоёмкие процессы на колхозных животноводческих фермах, ведётся строительство этих ферм. Решение задач комплексной механизации сельского хозяйства прямо и непосредственно связано с МТС. По мере роста технической оснащённости социалистического сельского хозяйства на базе электрификации роль МТС в дальнейшем организационно-хозяйственном укреплении колхозов, особенно в связи с укрупнением мелких сельхозартелей, будет неуклонно возрастать.

Характерно, что с увеличением государственных средств производства, сосредоточенных в МТС, растут и колхозные средства производства, хотя рост последних имеет свои особенности. Колхозам, получающим всестороннюю помощь от МТС, нет необходимости тратить основную массу своих накоплений на приобретение тракторов и других сложных сельскохозяйственных машин и орудий. Эти накопления могут использоваться и используются на развитие животноводства, на строительство электростанций и подсобных предприятий, скотных дворов и зернохранилищ, на приобретение автотранспорта и т. п. Такой процесс роста колхозных средств производства, характерный для всех колхозов, отражает единство общегосударственных и колхозных интересов, сочетание средств производства государства и колхозов, своеобразное развитие на этой основе колхозных средств производства.

Следует подчеркнуть, что с повышением технической оснащённости социалистического сельского хозяйства государственные средства производства будут приобретать в производственных процессах всё больший удельный вес. Однако рост государственной, то есть всенародной, социалистической собственности вовсе не означает вытеснения колхозной социалистической собственности. Наоборот, общественная собственность колхозов будет расти и укрепляться. Но в процессе этого роста она будет всё больше приближаться по своему характеру ко всенародной собственности.

Вместе с ростом общественного богатства колхозов будут расти и личные доходы колхозников, ещё выше поднимется культурный уровень колхозных масс.

Придёт время, когда все потребности колхозников, как общественные, так и личные, как материальные, так и культурные, будут полностью удовлетворяться за счёт общественного производства. Это будет тогда, когда сельскохозяйственная артель превратится в коммуну, как высшую форму колхозного движения. Было бы преступлением, указывает товарищ Сталин, искусственно ускорять процесс перерастания артели в коммуну. «Будущая сельскохозяйственная коммуна,— говорил товарищ Сталин на XVII съезде ВКП(б),— возникнет тогда, когда на полях и в фермах артели будет обилие зерна, скота, птицы, овощей и всяких других продуктов, когда при артелях заведутся механизированные прачечные, современные кухни-столовые, хлебозаводы и т. д., когда колхозник увидит, что ему выгоднее получать мясо и молоко с фермы, чем заводить свою корову и мелкий скот, когда колхозница увидит, что ей выгоднее обедать в столовой, брать хлеб с хлебозавода и получать стиральное белье из общественной прачечной, чем самой заниматься этим

делом. Будущая коммуна возникнет на базе более развитой техники и более развитой артели, на базе обилия продуктов. Когда это будет? Конечно, не скоро. Но это будет».

Процесс перерастания артели в будущую коммуну должен происходить постепенно, по мере того, как все колхозники будут убеждаться в необходимости такого перерастания. Государственная социалистическая собственность, приобретающая всё большее значение в развитии и укреплении колхозов, в правильном сочетании общественных и личных интересов колхозников, является основой успешного осуществления этого процесса.

\* \* \*

Производство играет главную и определяющую роль в развитии общественного строя. Это в полной мере относится и к колхозному строю.

В условиях сельскохозяйственной артели от уровня развития общественного производства также в конечном счёте зависят все другие стороны жизни колхозников. Растущее общественное хозяйство позволяет колхозам с честью выполнять свои обязательства перед государством, рассчитываться за работы МТС по натуроплате, создавать в соответствии с потребностями хозяйства семенные, фуражные и другие фонды, увеличивать неделимые фонды, повышать материальное благосостояние и культурный уровень колхозного крестьянства. Именно на базе растущего общественного хозяйства колхозы осуществляют строительство производственного и культурно-бытового характера.

Наиболее ярким выражением процесса социалистического накопления в условиях сельскохозяйственной артели является рост неделимых фондов, так как именно эти фонды предназначены для того, чтобы обеспечивать расширенное воспроизводство основных средств производства колхозов. Накануне Великой Отечественной войны неделимые фонды колхозов по своей стоимости превышали 21 миллиард рублей, причём из них только 10% приходилось на имущество, которое крестьяне обобщестили при своём вступлении в колхоз, и на их вступительные взносы. В 1950 году неделимые фонды превышали уровень 1940 года в 1,6 раза, увеличившись только за 1950 год на 11%. Естественно, что обобществлённому имуществу в этих фондах принадлежит теперь ещё менее заметное место. В передовых сельхозартелях неделимый фонд вырос за эти годы ещё больше, увеличившись во многих из них в 3—5 раз.

Неделимый фонд, например, сельхозартели «Заря», Ачитского района, Свердловской области, составлял в 1950 году около 7 миллионов рублей. Это примерно в 200 раз больше фонда, которым артель располагала в 1935 году. Колхоз представляет собой обширное, многоотраслевое хозяйство с богатыми животноводческими фермами и хорошо оборудованными подсобными предприятиями. Колхозная гидроэлектростанция приводит в действие несколько десятков электромоторов, освещает общественные здания и жилые дома. Работает кирпичный завод, годовая производительность которого достигает миллиона кирпичей. Построены механические мастерские, конный и скотный дворы, крупные зернохранилища, а также ряд других сооружений общественного характера. Все основные полевые работы выполняются с помощью МТС. Ввод в строй гидроэлектростанции позволил использовать электроэнергию на пахоте, на обмолоте, на очистке, сушке и размоле зерна. В животноводстве с помощью электричества осуществляются водоснабжение и приготовление кормов, в овощеводстве — дождевание. Электроэнергия приводит в действие различные станки в механической и слесарной мастерских. Большинство производственных процессов здесь механизировано.

Такой же процесс роста общественного хозяйства наблюдается и в колхозах «Весёлая жизнь» Алма-Атинской области, имени Тимирязева

Горьковской области, имени Мичурина Краснодарского края и во многих других.

Важную роль в новом, ещё более значительном подъёме сельского хозяйства играет укрупнение колхозов. В укрупнённых колхозах создаются условия для более быстрого развития общественного хозяйства, для лучшего использования машинной техники, достижений науки и опыта передовиков. Именно в таких колхозах можно значительно повысить производительность труда, развернуть широкое производственное строительство.

В послевоенное время строительство производственного характера в колхозах — электростанций и подсобных предприятий, помещений для общественного скота и зернохранилищ, водонапорных башен и т. п.— развернулось по всей стране ещё с большей силой, чем прежде. Особенно широкие размеры приняла электрификация деревни. Товарищ Сталин учит, что «для продвижения к коммунизму Советская власть должна электрифицировать страну, переводя всё народное хозяйство на крупное производство...» (Соч., т. 11, стр. 311). На пути к осуществлению этой задачи уже достигнуты серьёзные успехи. В 1940 году электроэнергией пользовались 10 тысяч колхозов. Сейчас электроэнергия стала достоянием значительно большего количества сельхозартелей. К концу 1950 года мощность сельских электростанций увеличилась по сравнению с 1940 годом в 2,8 раза. Уже имеются сотни районов сплошной электрификации. Электричество начинает всё шире применяться и в производстве и в быту.

Исклучительное значение электрификация приобретает в связи с претворением в жизнь сталинского плана преобразования природы. Осуществление программы насаждения полезащитных лесных полос в степных и лесостепных районах СССР, а также строительство грандиозных гидроэлектростанций и каналов будет означать для сельского хозяйства, как и для всей страны, огромный шаг вперёд. Оно выведет наше сельское хозяйство на путь более высоких и устойчивых урожаев, мощного развития животноводства. Оно даст возможность резко усилить механизацию производственных процессов, сделает труд колхозников более производительным.

Многие колхозы, создав прочную производственную базу, обеспечив развитие всех отраслей общественного хозяйства, получили возможность вести в соответствии с упрочившейся материальной базой строительство культурно-бытового характера. Для новой, колхозной деревни характерным является наличие клубов и кинотеатров, библиотек и радиоузлов, агрокабинетов и лабораторий, детских садов, яслей и т. п. Наряду с этим всё больше становится новых, благоустроенных домов колхозников с электрическим освещением и радио, с хорошей обстановкой.

Стремление изменить облик своих сёл свидетельствует о возросших запросах колхозников. Понятно, что такое стремление всегда должно опираться на мощную производственную основу, подкрепляться учётом своих реальных возможностей. Бытовое устройство, конечно, имеет важное значение, но оно является не главным, а производным и поэтому не должно выдвигаться на первый план. Главное заключается в решении производственных задач. Лишь по мере роста общественного хозяйства, в соответствии с этим ростом возможно осуществление и мероприятий культурно-бытового характера.

На собственном опыте колхозники убедились, что их личное благосостояние находится в прямой зависимости от роста общественного производства колхозов, от подъёма всего народного хозяйства страны. В итоге успешного выполнения первой послевоенной пятилетки материальное положение трудящихся СССР значительно улучшилось. Доходы крестьян увеличились в сопоставимых ценах в 1949 году более чем на 30% по сравнению с 1940 годом. В 1950 и 1951 годах продолжался дальнейший рост этих доходов.

Рост общественного хозяйства колхозов должен сопровождаться и действительно сопровождается таким процессом накопления, который обеспечивает увеличение части колхозного продукта, идущего прежде всего в распоряжение государства.

Участие в создании общегосударственного фонда, выполнение своих обязательств перед государством — первостепенная задача, священная обязанность каждой сельхозартели. Основой развития всех отраслей народного хозяйства, и в первую очередь тяжёлой промышленности, обеспечивающей сельское хозяйство, как и другие отрасли, современными машинами и орудиями, является общегосударственный фонд накопления. За счёт этого фонда увеличивается сеть МТС и претворяются в жизнь грандиозные планы преобразования природы. На основе этого общегосударственного фонда, ежегодно увеличивающегося в своём объёме, укрепляется могущество СССР, осуществляется программа социально-культурных мероприятий. Мощный фонд накопления в руках Советского государства позволяет создавать необходимые резервы — материальные и денежные — для того, чтобы обеспечить страну от влияния всякого рода случайностей.

Общегосударственный фонд накопления — важнейший источник крепости колхозного строя. Обязательные поставки государству как раз являются частью прибавочного продукта колхозов, поступающей в распоряжение государства (с определённой компенсацией за это деньгами) на нужды накопления и потребления. К общегосударственному фонду накопления относятся также налоговые платежи и в некоторой мере натуроплата колхозов за работу МТС.

На основе подъёма колхозного производства страна получает такое количество хлеба, мяса, молока, хлопка, шерсти, свёклы и т. п., которое позволяет из года в год всё лучше удовлетворять растущие потребности населения в продуктах питания и потребности промышленности в сельскохозяйственном сырье. Следует отметить, что за последние годы колхозы выполняют свои обязательства перед государством досрочно. Это является выражением высоких патриотических чувств советского крестьянства, его заботы об интересах социалистического государства.

Выполнение обязательств перед государством является первым и важнейшим актом в распределении колхозниками валовой продукции своего общественного хозяйства. Колхозники должны заботиться также и о внутриколхозном накоплении, необходимом для расширения общественного производства, и о высокой оплате трудодня. Сопоставляя долю отчислений передовых колхозов в общегосударственный фонд с соответствующей долей других сельхозартелей, можно видеть, как в передовых колхозах вместе с возрастанием части продукции, идущей в распоряжение государства, увеличивается и количество продукции, остающейся в колхозе. Так, колхоз имени Будённого, Берёзовского района, Одесской области, при средней урожайности зерновых культур, превысившей в 1949 году общерайонные показатели в два с лишним раза, сдал государству (с учётом натуроплаты МТС) с каждого гектара в 1,6 раза больше зерна, чем сдали другие колхозы. В то же время в распоряжении самого колхоза для общественных нужд и для выдачи колхозникам на трудодни осталось с каждого гектара в 2,8 раза больше продукции, чем в других колхозах.

От роста урожайности полей и продуктивности животноводства зависят размеры общественных фондов и натуральной выдачи по трудодням после выполнения колхозом своих обязательств перед государством. Засыпка семян для посева в соответствии с плановыми заданиями, заготовка фуражка для скота в размере годовой потребности, с соответствующими страховыми фондами, создание фондов помощи инвалидам, старикам и временно потерявшим трудоспособность, нуждающимся семьям воинов Советской Армии, сиротам, на содержание детских яслей и других, преду-

смотренных Уставом артели,— всё это такие фонды, необходимость которых для каждого колхоза давно стала истиной. Но в передовых колхозах эти фонды расширяются быстрее, чем в других, ибо темпы роста общественного хозяйства здесь более высокие, урожай гораздо лучше, животноводство развивается успешнее.

По решению общего собрания членов артели, колхозы, как известно, могут выделить также часть продуктов для продажи государству и на рынок. Вся остальная масса урожая и продуктов животноводства распределяется между членами колхоза по трудодням. Показательно, что передовые колхозы выделяют значительную долю продукции для продажи государству и на колхозном рынке и в то же время обеспечивают высокую оплату трудодня натурой.

Передовые колхозы, добиваясь лучших результатов труда, обеспечивая производство сельскохозяйственной продукции в более значительных размерах, выигрывают на этом, так как могут реализовать большее количество товарной продукции, чем другие колхозы. Но передовые колхозы получают гораздо больший доход по сравнению с другими не только потому, что у них более высокий урожай и более высокая продуктивность животноводства. Они выигрывают также и на ценах реализации. Производя сельскохозяйственную продукцию по более низкой стоимости, передовые колхозы могут реализовать соответствующую часть этой продукции по государственным или другим ценам одинаково со всеми колхозами. Они имеют, следовательно, возможность получать более высокие доходы, увеличивать свои накопления в размерах более значительных, чем другие колхозы. Это значит, что заготовительные цены, устанавливаемые в плановом порядке Советским государством, позволяют не только переключать часть прибавочного продукта, создаваемого в сельском хозяйстве, в общегосударственный фонд накопления. Они позволяют одновременно обеспечивать в значительных размерах и расширенное воспроизводство в колхозах. Наконец, ещё один вывод. Принцип погектарного исчисления обязательных поставок, установленный в 1940 году и подтверждённый решениями февральского Пленума ЦК ВКП(б) в 1947 году, создавший исключительно благоприятные условия для дальнейшего всестороннего развития общественного хозяйства всех колхозов, используется передовыми колхозами с наибольшим эффектом, позволяет им добиваться лучших результатов.

Годовые отчёты и оперативные материалы колхозов показывают не только процесс роста их денежного дохода, но и его характерные особенности, различия в доходах передовых и недостаточно окрепших в организационно-хозяйственном отношении сельхозартилей. В 1940 году денежные доходы, приходящиеся на один колхоз, в среднем по СССР были в 2 раза больше, чем в 1935 году. В послевоенное время продолжается дальнейший рост колхозных доходов. В тех колхозах, где денежные доходы составляют значительные суммы и темпы роста их более высокие, доля налогов и страховых платежей относительно меньше, чем в других колхозах, ибо доходы с каждого гектара земли здесь гораздо больше.

Обращает на себя внимание и то, что во многих колхозах имеется статья расходов на оплату наёмных специалистов. Это и понятно. Крупное колхозное производство, базирующееся на современной технике и передовой науке, немыслимо без квалифицированного руководства, особенно теперь, когда многие рядовые колхозники имеют среднее образование, когда миллионы колхозников овладевают агротехническими знаниями. Следует отметить, что в некоторых сельхозартилях специалисты — это не приглашённые со стороны люди, а члены данного колхоза, выросшие в нём, вернувшиеся сюда после окончания учебного заведения.

Сейчас уже тысячи опытных специалистов с высшим и средним образованием возглавляют укрупнённые колхозы. Они помогают колхозникам

полнее раскрывать и использовать внутренние резервы, шире применять достижения сельскохозяйственной науки, добиваться лучших успехов в развитии общественного хозяйства.

Важнейшее значение при распределении денежных доходов имеет пополнение неделимых фондов. Непрерывный рост этих фондов свидетельствует о том, что основная масса колхозников хорошо понимает их значение для дальнейшего развития общественного хозяйства. Только подменой общественных интересов неправильно понятыми личными интересами можно объяснить факты беззаботного отношения к неделимым фондам. В ряде районов и областей некоторые колхозы отчисляют в неделимые фонды меньше средств, чем это предусмотрено Уставом сельхозартели, то есть нарушают Устав. Ясно, что такие факты нельзя оставлять без внимания, ибо задержать рост неделимых фондов — значит задержать рост общественного хозяйства колхозов. Заслуживает одобрения пример передовых колхозов, которые, постоянно заботясь о росте неделимых фондов, пополняют эти фонды на протяжении всего года.

Высокий уровень развития общественного хозяйства колхозов позволяет обеспечивать высокую оплату труда не только продуктами производства и животноводства, но и деньгами.

Чем больше растёт общественное богатство колхозов, тем выше фонд личного потребления колхозников. Особенности колхозной собственности породили своеобразие распределения доходов в сельхозартелях. В то время как в государственных предприятиях соотношение между накоплением и потреблением устанавливается государством, в колхозах это право предоставлено самим колхозникам, хотя требованием строгого соблюдения Устава сельхозартели и другими мерами государство оказывает своё влияние на решение этого вопроса.

В различных колхозах соотношение между фондами накопления, возмещения и потребления существенно отличается друг от друга. Однако общим для колхозов является рост этих фондов. Правильное сочетание личных и общественных интересов в колхозах, основанное на соблюдении сталинского Устава колхозной жизни, требует такого соотношения между фондами, при котором в каждом колхозе непрерывно увеличивался бы фонд общественного и внутриколхозного накопления и одновременно рос фонд общественного и личного потребления колхозников.

\* \* \*

Исключительно большое значение для правильного сочетания общественных и личных интересов колхозников имеет трудодень.

Ленинизм учит, что социализм и труд неотделимы друг от друга. Социализм строится на труде: он требует того, чтобы все люди трудились честно, трудились на себя, на общество. Социалистический труд является основой нашего общества. В нём — источник постоянного подъёма общественного производства и благосостояния всех трудящихся. Положение человека в социалистическом обществе определяется исключительно его личными способностями, его личным трудом на благо Родины. Здесь каждому предоставлено право трудиться в меру своих сил и способностей, здесь ценится труд каждого человека, созданы условия для всестороннего расцвета каждой личности. Конечно, при социализме ещё сохраняется различие между трудом квалифицированным и неквалифицированным, между людьми умственного и физического труда. Кроме того ещё не все граждане одинаково добросовестно относятся к работе. Ясно, что при социализме не может быть равной оплаты за неравный труд. Только на высшей стадии коммунизма каждый, трудясь в соответствии со своими способностями, будет получать за свой труд в соответствии со своими потребностями. Пока же существуют классы, пока труд не превратился из средства для существования в первую потребность жизни, люди будут получать за свою работу по труду.

Трудодень, как мера труда и потребления, является выражением социалистических принципов организации и оплаты труда в колхозах, рычагом укрепления и развития общественного хозяйства, роста доходов каждого трудоспособного колхозника. Трудодень, как экономическая категория, появился не сразу. Он возник в процессе организационно-хозяйственного укрепления колхозов, в борьбе большевистской партии против уравниловки и обезлички. С его помощью создаётся возможность установить строгий общественный контроль за мерой труда каждого колхозника в общественном производстве, добиваться активного участия в нём всех членов артели. Трудодень позволяет свести качественно различные виды труда в колхозе, то есть труд простой и квалифицированный, умственный и физический, к определённой трудовой единице. Он создаёт возможность с помощью норм выработки правильно планировать труд, распределять его в соответствии с потребностями общественного производства. Трудодень обязывает каждого колхозника трудиться и получать за свой труд в соответствии с количеством и качеством труда, вложенного в это производство. Он отражает, следовательно, прямую заинтересованность колхозников в развитии и укреплении общественного хозяйства, неразрывную связь интересов общественных с интересами личными. Перед трудоднём, указывал товарищ Сталин, все равны в колхозе — и мужчины и женщины. Кто больше трудодней выработал, тот больше и заработал.

Подавляющее большинство колхозников честно и добросовестно относится к труду в общественном хозяйстве, отдаёт все свои силы делу дальнейшего укрепления колхозного строя. В 1940 году выработка на каждого трудоспособного составляла в среднем по стране 252 трудодня. В послевоенное время отмечается дальнейший рост трудовой активности колхозников. Так, в Берёзовском районе, Одесской области, средняя выработка на одного трудоспособного составила в 1949 году 279 трудодней; в Вожгальском районе, Кировской области, средняя выработка на каждого трудоспособного достигла 360 трудодней. В передовых колхозах трудовая активность ещё более высокая.

Однако имеется немало колхозников, у которых выработка составляет всего лишь 100—150 трудодней и даже меньше. Это свидетельствует о том, что дальнейшее укрепление трудовой дисциплины в колхозах является задачей первостепенной важности.

В соответствии с решениями февральского Пленума ЦК ВКП(б) 1947 года Совет Министров СССР в постановлении от 19 апреля 1948 года наметил ряд мер по улучшению организации, повышению производительности и упорядочению оплаты труда в колхозах, установил примерные нормы выработки и единые расценки в трудоднях на все виды основных работ. Правительство рекомендовало в этом постановлении распределять доходы с учётом урожая, выращенного бригадой, с тем, чтобы колхозники бригад, собравших более высокие урожаи, получали соответственно и более высокую оплату по сравнению с другими. Так, например, бригаде, перевыполнившей план сбора урожая по закреплённой за ней культуре или группе однородных культур, рекомендовано начислять дополнительно за каждый процент перевыполнения плана один процент трудодней от общего количества трудодней, затраченных ею на данную культуру или группу культур. С бригады, не выполнившей установленного плана сбора урожая, предложено списывать за каждый процент недовыполнения плана один процент (но не более 25%) трудодней от общего количества трудодней, затраченных ею на определённую культуру или группу культур. В постановлении указаны и другие способы дополнительного начисления трудодней лучше работающим колхозникам бригад. Принцип более высокой оплаты за лучшие результаты работы рекомендовано применять также и в животноводстве. Прямая личная заинтересованность

сованность каждого колхозника в развитии общественного производства выражена здесь с исключительной ясностью.

Это постановление открыло перед колхозами ещё более широкие возможности для лучшей организации труда, для нового подъёма общественного хозяйства и повышения оплаты трудодня, то есть для увеличения личных доходов колхозников.

Личные доходы колхозников от общественного хозяйства в разных колхозах различны. Они зависят не только от количества трудодней, которое затрачено каждым колхозником в артельном производстве. Они определяются и уровнем организационно-хозяйственного укрепления колхоза, количеством произведённой натуральной продукции, размером денежных сумм, которыми колхоз располагает в результате своей хозяйственной деятельности.

С ростом товарности колхозного производства роль денег в колхозах будет возрастать, ибо трудодень выражает производственные отношения только в условиях каждого отдельного колхоза. Он совершенно неприменим в товарно-денежных отношениях, существующих за рамками колхоза, во всей системе народного хозяйства, где мерой затрат общественного труда, воплощённого в стоимости продуктов, являются деньги. Он недостаточен и во взаимоотношениях колхоза с другими колхозами, ибо в каждом из них вес трудодня не одинаков. Больше того, и внутри колхоза деньги, а не трудодень, являются орудием учёта всей производимой продукции и имеющихся средств производства.

Возрастание роли денег в колхозах вовсе не должно означать противопоставление трудодня деньгам или умаление его значения. Трудодень является такой мерой труда и потребления, в которой материализована определённая доля колхозной продукции, таким рычагом, который используется в интересах укрепления колхозов. Именно поэтому партия и правительство учат колхозников беречь трудодни, расходовать их правильно. Нельзя забывать, что в ряде колхозов на ненужных и надуманных должностях порой ещё скрываются врачи и дармоеды, уклоняющиеся от производственной работы, живущие за счёт труда тех колхозников, которые работают в поле или ухаживают за скотом. Разбазаривание трудодней означает их обесценение, ведёт к уменьшению доходов, подлежащих распределению. Оно подрывает заинтересованность колхозников в общественном труде, наносит ущерб колхозному производству, государственным интересам и интересам самих колхозников. Дальнейшее организационно-хозяйственное укрепление колхозов возможно поэтому лишь при условии повышения роли трудодня в колхозном производстве.

Огромное значение имеет трудодень в воспитании социалистического отношения к труду. Труд в нашей стране стал делом чести и славы, доблести и геройства. Он основан на общественной собственности, которая позволяет сочетать общественные и личные интересы, подчинять интересы личные общественным. Общественный труд является выражением высокой сознательности советских людей, в том числе и колхозников. О росте социалистической сознательности колхозников, об их отношении к общественному труду и стремлении добиваться лучших результатов ярко свидетельствует широкий размах социалистического соревнования в колхозной деревне. За успехи, достигнутые в сельском хозяйстве, советское правительство наградило орденами и медалями свыше 160 тысяч передовых людей. Свыше 5 тысяч из них, в том числе около 2 тысяч женщин, удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда. В борьбе за новые успехи сельского хозяйства растёт социалистическая сознательность колхозного крестьянства, его политическая и трудовая активность.

\* \* \*

Значение общественного хозяйства — основы благосостояния всех колхозников — особенно ярко видно на примере передовых колхозов.

Здесь общественное хозяйство всё больше укрепляет свои позиции, а личное, подсобное хозяйство всё больше отходит на задний план. Это вовсе не означает ущемления личных интересов колхозников, ограничения их личной собственности на предметы потребления. Напротив, в результате развития общественного хозяйства всё более полно удовлетворяются личные потребности колхозников, увеличивается их личная собственность. Коммунизм, строительство которого ведёт советский народ, означает не уничтожение личной собственности на предметы потребления, а, наоборот, рост этой собственности.

Личная собственность советских людей, работающих в государственных и кооперативно-колхозных предприятиях и учреждениях, занятых на различных участках культурного строительства,— это собственность на их трудовые доходы и сбережения, на предметы домашнего хозяйства и обихода, на предметы личного потребления и удобства.

В основе личной собственности колхозников лежит их труд в общественном, колхозном производстве, являющимся главным источником их существования. Но это не единственный источник доходов колхозников. У них имеется ещё личное, подсобное хозяйство, связанное с общественным, колхозным, зависимое от него.

Необходимость сохранения в сельхозартели личного подсобного хозяйства колхозников обусловлена историческим прошлым крестьянства и уровнем организационно-хозяйственного состояния колхозов. Ленин и Сталин не раз отмечали, что единоличные крестьяне, как труженики, являются врагами капиталистической эксплуатации, но в то же время они собственники, мелкие хозяева. «Требовать, чтобы крестьяне, вступая в артель, немедленно отказались от всяких индивидуалистических навыков и интересов, от возможности вести добавочное к общественному личное хозяйство (корова, овцы, птица, приусадебный огород), от возможности использования для себя заработков на стороне и т. п.,— значит забывать азбуку марксизма-ленинизма»,— указывал XVI съезд ВКП(б). Победа колхозного строя открыла для трудящегося крестьянства широкий и ясный путь к зажиточной и культурной жизни. Многое сделано для того, чтобы крестьяне-колхозники быстрее отрешились от индивидуалистической психологии, чтобы все они стали настоящими тружениками социалистического общества. Но развитие общественного хозяйства колхозов ещё не достигло такого высокого уровня, при котором оно могло бы полностью удовлетворить общественные и личные потребности колхозников. Личное хозяйство колхозников, ограниченное определёнными размерами, должно поэтому служить удовлетворению определённых потребностей колхозной семьи.

В личном хозяйстве колхозников, согласно Уставу сельскохозяйственной артели, имеются небольшой приусадебный участок земли, жилой дом, продуктивный скот, птица, некоторые хозяйствственные постройки, а также мелкий инвентарь. В нём нет основных, решающих средств производства — рабочего скота и важнейших машин и орудий. Приусадебный участок может находиться в личном пользовании колхозной семьи лишь в том случае, если её трудоспособные члены добросовестно работают в общественном колхозном производстве. Это показывает, что решающее значение для подъёма материального и культурного уровня жизни колхозников, для роста их социалистической сознательности имеет при правильной организации дела в колхозе труд не в личном хозяйстве, а в общественном, колхозном производстве, доход не от личного хозяйства, а от общественного, колхозного. Личное хозяйство колхозников является подсобным, ибо основные продукты, определённую сумму денег на трудодни, а также корм для скота личного пользования колхозная семья получает от общественного хозяйства. Колхоз помогает колхозной семье и в обработке огорода, в строительстве или ремонте жилища, в приобретении скота, выделяет средства на содержание детских яслей и т. д.

В предвоенные годы приусадебные участки колхозников составляли меньше 5% по отношению к обобществлённым посевным площадям колхозов. Удельный вес личного хозяйства колхозников с учётом животноводства личного пользования составлял тогда в валовой продукции сельского хозяйства страны примерно одну пятую часть. Выполняя указания товарища Сталина, партия и правительство проделали большую работу по ликвидации бескормовности колхозников. В общем поголовье скота, принадлежавшего колхозам и лично колхозникам, доля скота личного пользования составляла в предвоенные годы больше половины. Общественное животноводство находилось тогда на таком уровне, при котором оно ещё не было в состоянии играть решающую роль в удовлетворении потребностей страны. Принятые партией и правительством в довоенное время меры по развитию общественного животноводства в колхозах позволяли обеспечивать возрастание удельного веса общественного поголовья скота. В настоящее время колхозы и совхозы, осуществляя трёхлетний план развития социалистического животноводства, добились того, что общественное колхозное животноводство вместе с совхозным стало преобладающим в общем поголовье скота. Общественное животноводство растёт сейчас быстрее, чем прежде; оно перегоняет рост животноводства личного пользования. Так, по всем категориям хозяйств, включая и личное хозяйство колхозников, общее поголовье продуктивного скота, резко сократившееся за время войны, увеличилось в 1950 году по сравнению с 1940 годом на 4%. В то же время поголовье общественного скота в колхозах выросло по отдельным видам на 40—63%.

Будучи подсобным, личное хозяйство колхозников с ростом общественного хозяйства колхозов по своему удельному весу сокращается, а в перспективе вообще должно потерять своё значение. При этом личная собственность колхозников на предметы домашнего обихода и продукты потребления не сократится, а вырастет.

Бюджетное обследование колхозных семей, проведённое в колхозе имени Будённого, показало, что средний размер годового дохода на одну семью от общественного и личного хозяйства составил здесь в 1949 году 22,5 тысячи рублей в ценах местного рынка, а доход отдельных семей превысил 40 тысяч рублей. При этом доход от личного хозяйства выражается в размере 20,6% общего дохода колхозной семьи. Из общей суммы денежных доходов, полученных колхозниками, на долю денежных средств, причитавшихся по трудодням, приходилось 34%. В то же время денежные доходы колхозных семей от реализации излишка продуктов, полученных на трудодни, составили 57,6% всех их денежных доходов. Это значит, что не только натуральная продукция, но и подавляющая часть денежных доходов колхозных семей — 91,6% — также является доходами от общественного, а не от личного хозяйства.

Доходы колхозных семей в сельхозартелях различных районов страны показывают, что там, где общественное хозяйство растёт и крепнет, — там это хозяйство имеет решающее значение в обеспечении колхозной семьи основными продуктами питания, там из года в год растут натуральные и денежные доходы колхозников, получаемые ими на трудодни.

Анализ денежных расходов колхозной семьи в колхозе имени Будённого показывает, что производственные затраты и расходы на разные хозяйствственные нужды, явившиеся в индивидуальном хозяйстве основной статьёй, теперь в колхозной семье не достигают и 5%. Незначительны также и расходы на уплату налогов и сборов. Одной из главных статей бюджета колхозной семьи являются затраты на покупку одежды, белья, обуви, тканей, предметов домашней обстановки и т. п. У многих колхозников имеются швейные машины, велосипеды или мотоциклы. Некоторая доля средств расходуется на приобретение в государственных и кооперативных магазинах таких продуктов, как сахар, печенье, колбаса, сельдь, конфеты и т. п. Часть своих доходов колхозники расходуют на удовлетворение

культурных потребностей. Газеты и книги стали достоянием каждой семьи. В колхозных домах имеется радио. Колхозники ходят в клуб, смотрят кинокартины, слушают концерты. Они живо интересуются событиями, происходящими в родной стране и за её пределами.

Следует отметить, что в этом колхозе почти каждая семья располагала к новому урожаю хлебными резервами, составлявшими десятки пудов. Конечно, имеется ещё немало колхозов, экономическая мощь которых не позволяет им выделять значительные фонды для распределения по трудодням. Их задача заключается в том, чтобы на основе растущего общественного хозяйства добиться высокой оплаты труда колхозников. Но всё больше становится сельхозартелей, у которых выдача натуральной продукции по трудодням нередко значительно превышает по своим размерам потребности колхозной семьи. В этой связи возникает вопрос о том, насколько целесообразны в дальнейшем столь высокие натуральные выдачи на трудодни. Ведь колхозная семья, получающая таких продуктов гораздо больше того, что ей требуется, вынуждена тратить время для реализации их на рынке. А это ведёт к оживлению частнособственных тенденций, к ослаблению трудовой дисциплины. Повидимому, нет необходимости стремиться к чрезмерно высокой выдаче продуктов на трудодни. С согласия колхозников, выдача продуктов на трудодни может быть ограничена определёнными, разумеется, вполне достаточными размерами, с тем чтобы колхоз сам реализовал излишки натуральной продукции и вырученные средства использовал на увеличение денежных выдач по трудодням.

\* \* \*

Колхозный строй достиг огромных успехов благодаря руководству партии Ленина — Сталина. Политика партии, направленная на организационно-хозяйственное укрепление колхозов, на всемерное развитие их общественного хозяйства и правильное сочетание личных интересов колхозников с общественными интересами колхозов, является жизненной основой колхозного строя.

Укрепляя колхозы, помогая колхозникам улучшать своё личное благосостояние, партия в то же время мобилизует колхозные массы против тех, кто личное, подсобное хозяйство противопоставляет общественному хозяйству колхоза, интересам государства, кто приижает интересы общественные в угоду частнособственным. Противопоставление частью колхозников интересов личных — общественным, хозяйства личного — общественному неизбежно ведёт к попыткам отсталых колхозников уклониться от активного участия в общественном производстве, к попыткам использовать льготы, предоставляемые государством колхозникам, и сосредоточить внимание на своём личном хозяйстве в ущерб общественному. Против этих попыток все честные колхозники, а их подавляющее большинство, ведут решительную борьбу.

Принимая меры к укреплению колхозного строя, большевистская партия руководствуется указаниями товарища Сталина о том, что колхозный строй не уменьшает, а увеличивает заботы и ответственность партии и правительства в отношении развития сельского хозяйства. Партия сплотила колхозные массы в их борьбе за зажиточную и культурную жизнь на основе растущего общественного хозяйства. Она разоблачила и разгромила врагов советского народа — троцкистско-бухаринских агентов капитализма, пытавшихся сорвать дело колхозного строительства. Потребовались также суровые и решительные меры против всех и всяких чужих и прямо вредительских элементов, пробирающихся в колхозы с целью взорвать их изнутри. Партия и Советское государство, оказывая всестороннюю помощь колхозам, ведут огромную работу по коммунистическому воспитанию колхозников.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА  
на  
БРОШЮРЫ-ЛЕКЦИИ  
ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА  
ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ  
ПОЛИТИЧЕСКИХ И НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ  
на 1952 год**

**I серия** — 100 лекций по произведениям классиков марксизма-ленинизма, вопросам истории ВКП(б), истории СССР, философии, экономики, международной жизни, государства и права, педагогики, военных знаний, литературы и искусства.

**II серия** — 80 лекций по вопросам естествознания, техники и производства, медицине, геологии, географии, астрономии, химии, физико-математических и сельскохозяйственных наук, а также опыта передовиков промышленности и сельского хозяйства.

**III [колхозная серия]** — 48 лекций по вопросам общественно-политическим, естественно-научным, научно-атеистическим и агротехническим.

В серию входят также брошюры об организационно-хозяйственном укреплении колхозов и опыте работы передовых колхозов и мастеров социалистического земледелия.

**ПОДПИСНЫЕ ЦЕНЫ:**

Серия	На год		На полгода		На квартал	
	Колич. лекций	Сумма	Колич. лекций	Сумма	Колич. лекций	Сумма
1-я . . . .	100	60 р.	50	30 р.	25	15 р.
2-я . . . .	80	48 р.	40	24 р.	20	12 р.
3-я . . . .	48	24 р.	24	12 р.	12	6 р.

**ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ** всюду на почте, в отделениях «Союзпечати» и общественными распространителями на предприятиях, в учреждениях, организациях колхозах, совхозах и МТС.

**ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗНАНИЕ»**  
Москва, Китайский проезд, 3/4.

# К СВЕДЕНИЮ БИБЛИОТЕК

Имеются в продаже книги:

## Общественно-политическая и экономическая литература

- БЕЛИНСКИЙ В. Г. Избранные философские сочинения. Т. I. Госполитиздат. 1948 г. 642 стр. Цена 15 руб.  
БЕЛИНСКИЙ В. Г. Избранные философские сочинения. Т. II. Госполитиздат. 1948 г. 596 стр. Цена 15 руб.  
Вопросы колхозного строительства в СССР. Сборник статей. Под редакцией И. Д. Лаптева, В. П. Дьяченко, А. А. Караваева (Академия наук СССР. Институт экономики). Госполитиздат. 1951 г. 488 стр. Цена 9 руб.

ГЕРЦЕН А. И. Избранные философские произведения. Госполитиздат. 1948 г. 368 стр. Цена 7 р. 50 к.

ПИСАРЕВ Д. И. Избранные философские и общественно-политические статьи. Госполитиздат. 1949 г. 720 стр. Цена 12 руб.  
РУБАШЕВСКИЙ А. А. Философское значение теоретического наследства И. В. Мицуриня. Госполитиздат. 1949 г. 308 стр. Цена 7 р. 75 к.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н. Г. Избранные философские сочинения. Т. I. Госполитиздат 1950 г. 872 стр. Цена 18 руб.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н. Г. Избранные философские сочинения. Т. II. Госполитиздат. 1950 г. 804 стр. Цена 14 руб.

ПАЛМ ДАТТ Р. Кризис Британской империи. Пер. с английск. Изд во иностранной литературы. 1950 г. 232 стр. Цена 7 р. 55 к.

## Художественная литература.

### Литературоведение. Критика

БЕЛИНСКИЙ В. Г. Собрание сочинений в трёх томах. Т. I. Статьи и рецензии. (1834—1841 гг.). Гослитиздат. 1948 г. 797 стр. Цена 17 руб.

БЕЛИНСКИЙ В. Г. Собрание сочинений. Т. II. Статьи и рецензии (1841—1845 гг.). Гослитиздат. 1948 г. 930 стр. Цена 17 руб.

БЕЛИНСКИЙ В. Г. Собрание сочинений. Т. III. Статьи и рецензии. (1845—1848 гг.). Гослитиздат. 1948 г. 926 стр. Цена 17 руб.

НЕКРАСОВ Н. А. Полное собрание сочинений. Т. 9. Критика и публицистика. (1841—1869 гг.). Гослитиздат. 1950 г. 839 стр. Цена 16 руб.

ТОЛСТОЙ Л. Н. Полное собрание сочинений (академическое издание). Т. 84. Переписка с С. А. Толстой. Гослитиздат. 1949 г. 439 стр. Цена 18 руб.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н. Г. Полное собрание сочинений. Т. 5. Статьи. (1858—1859 гг.). Гослитиздат. 1950 г. 1006 стр. Цена 18 руб.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н. Г. Полное собрание сочинений. Т. 6. Политика. (1859 г.). Гослитиздат. 1949 г. 545 стр. Цена 18 руб.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н. Г. Полное собрание сочинений. Т. 7. Статьи и рецензии. Гослитиздат. 1950 г. 1094 стр. Цена 18 руб.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н. Г. Полное собрание сочинений. Т. 8. Политика. (1860—1862 гг.). Гослитиздат. 1950 г. 700 стр. Цена 18 руб.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н. Г. Полное собрание сочинений. Т. 12. Повести и рассказы.

Заказы на перечисленные книги выполняют книжные магазины и библиотечные коллекторы республиканских, краевых и областных книготоргов.

Алферьев. Мелкие рассказы и приложения. Гослитиздат. 1949 г. 698 стр. Цена 18 руб.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н. Г. Полное собрание сочинений. Т. 13. Пролог. Роман. История одной девушки. Повесть и др. Гослитиздат. 1949 г. 919 стр. Цена 18 руб.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н. Г. Полное собрание сочинений. Т. 15. Письма. (1877—1889 гг.). Гослитиздат 1950 г. 987 стр. Цена 18 руб.

## Народное просвещение

### Педагогика

УШИНСКИЙ К. Д. Собрание сочинений. Т. 5. Методические статьи и материалы к «Детскому миру». Изд во Акад. педагогических наук РСФСР. 1949 г. 592 стр. Цена 15 руб.

УШИНСКИЙ К. Д. Собрание сочинений. Т. 7. Родное слово. Первоначальная практическая грамматика. Изд во Акад. педагогических наук РСФСР. 1949 г. 357 стр. Цена 15 руб.

УШИНСКИЙ К. Д. Собрание сочинений. Т. 8. Человек, как предмет воспитания. Изд-во Акад. педагогических наук РСФСР. 1950 г. 775 стр. Цена 15 руб.

УШИНСКИЙ К. Д. Собрание сочинений. Т. 9. Изд-во Акад. педагогических наук РСФСР. 1950 г. 628 стр. Цена 15 руб.

УШИНСКИЙ К. Д. Собрание сочинений. Т. 10. Изд-во Акад. педагогических наук РСФСР. 1950 г. 668 стр. Цена 15 руб.

## География, путешествия

БЕЛЛИНГСГАУЗЕН Ф. Ф. Двукратные изыскания в Южном Ледовитом океане, и плавание вокруг света в продолжение 1819, 1820 и 1821 годов. География. 1949 г. 360 стр. Цена 14 р. 50 к.

БЕНДЕР Н. А. Имена русских людей на карте мира. География. 1948 г. 160 стр. Цена 3 р. 45 к.

КРАШЕНИННИКОВ С. П. Описание земли Камчатки. С приложением рапортов, донесений и других неопубликованных материалов. Изд-во Главсевморпути. 1949 г. 842 стр. Цена 30 руб.

МАРИЧ М. Жизнь и плавания флота капитан-лейтенанта Фёдора Литне. Изд во Главсевморпути. 1949 г. 280 стр. Цена 12 руб.

ОКЛАДНИКОВ А. П. Русские полярные переходы XVII века у берегов Таймыра. Изд-во Главсевморпути. 1948 г. Цена 7 р. 50 к.

САПОЖНИКОВ В. В. По Алтаю. География. 1949 г. 580 стр. Цена 22 р. 70 к  
ЛИВЕРОВСКИЙ Ю. А. и КОЛЕСНИКОВ Б. П. Природа южной половины советского Дальнего Востока. География. 1949 г. 384 стр. Цена 8 р 25 к.

ПЕТРОВ М. П. Подвиги песни пустыни Союза ССР и борьба с ними. География. 1950 г. 454 стр. Цена 13 руб.

Справочник путешественника и краеведа. Т. I, под ред. лауреата Сталинской премии С. В. Обручева. География. 1949 г. 808 стр. Цена 23 руб.

Справочник путешественника и краеведа. Т. II. География. 1950 г. 688 стр. Цена 21 руб.