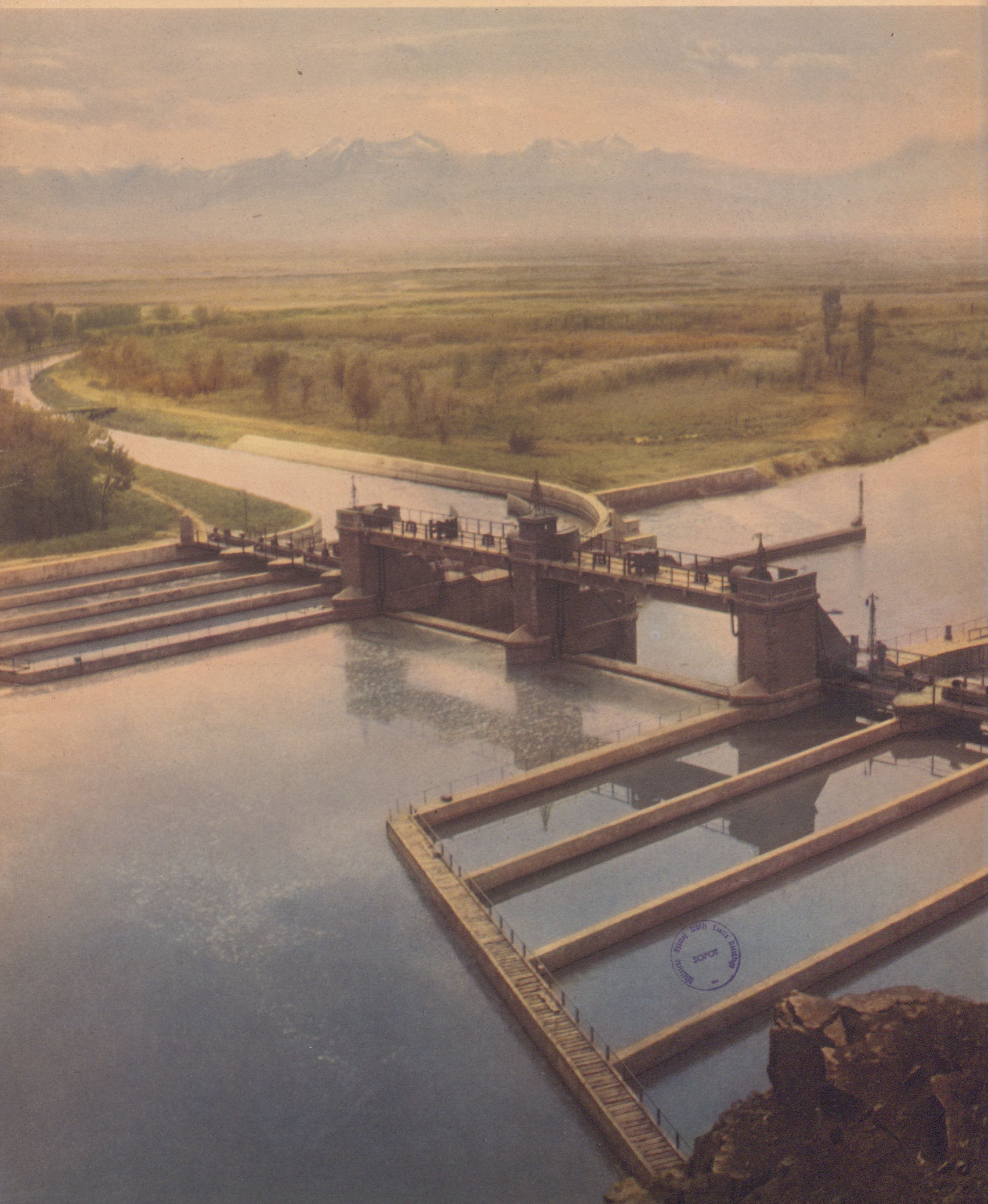


СОВЕТСКИЙ СОЮЗ



№ 12 (22)

ДЕКАБРЬ 1951 г.





На строительстве Каховской гидроэлектростанции. Установка металлических опор для линии электропередачи. По этой линии энергия пойдет на строительную площадку.

Фото А. ГАРАНИНА.

На первой странице обложки — Чумышская плотина на реке Чу в Киргизии, распределяющая воду между двумя оросительными каналами. Протяженность всей оросительной системы, связанной с Чумышской плотиной, достигает 800 километров.

Фото В. НОСКОВА.

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
№ 12 (22) ВЫХОДИТ В ШЕСТИ ИЗДАНИЯХ: НА РУССКОМ, КИТАЙСКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ, НЕМЕЦКОМ И ИСПАНСКОМ ЯЗЫКАХ ДЕКАБРЬ 1951 г.



С 27 по 29 ноября в Москве, в Колонном зале Дома союзов, происходила III Всесоюзная конференция сторонников мира. Выражая волю всего советского народа, делегаты конференции единодушно одобрили и поддержали программу дальнейшей борьбы за мир, провозглашенную Венской сессией Всемирного Совета Мира. На снимке — участники конференции принимают Обращение ко всем участникам движения в защиту мира во всех странах.

Фото А. ГАРАНИНА.

МЫ СТОИМ ЗА МИР И ОТСТАИВАЕМ ДЕЛО МИРА

К. СЕВРИКОВ.

Фото А. ГАРАНИНА.



„Благодаря мирной сталинской политике нашего государства, благодаря партии большевиков и великому Сталину трудящиеся Советской Буковины познали счастливую и радостную жизнь“, — так сказала украинская колхозница М. Д. Микитей в своей речи на III Всесоюзной конференции сторонников мира.

На нижнем снимке — делегаты III Всесоюзной конференции сторонников мира дружными аплодисментами одобряют предложение послать приветственное письмо великому знаменосцу мира И. В. Сталину.

В конце ноября в Москве состоялась III Всесоюзная конференция сторонников мира. В Колонном зале Дома союзов собрались люди самых различных профессий — представители всех слоев советского общества.

В числе 1.137 делегатов, избранных на республиканских, краевых и областных конференциях сторонников мира, — 220 рабочих, 225 крестьян, 217 инженерно-технических работников, 185 деятелей литературы и искусства, 63 учителя, 45 врачей, представители различных религиозных культов. Среди участников конференции было 365 женщин. Делегаты представляли 46 национальностей Советского Союза и с полным правом говорили от имени всего советского народа, выражая его истинные стремления и его действительную волю.

Конференция обсудила доклад председателя Советского Комитета защиты мира Николая Тихонова об итогах сбора подписей в СССР под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами и очередных задачах борьбы за мир.

В СССР кампания сбора подписей под Обращением Всемирного Совета Мира к открытию конференции уже была завершена. С начала кампании по 15 ноября под Обращением подписалось 117.669.320 советских граждан, т. е. все взрослое население страны. Эта кампания, прошедшая в обстановке огромного политического и трудового подъема народных масс, вылилась в могучую демонстрацию единения советского народа, полностью одобряющего и целиком поддерживающего мирную внешнюю политику Советского Правительства, в демонстрацию солидарности советских людей со сторонниками мира всего земного шара.

Конференция приняла Обращение ко всем участникам движения в защиту мира во всех странах. В нем выражена всенародная поддержка программы дальнейшей борьбы за мир, провозглашенной Венской сессией Всемирного Совета Мира.

Движение сторонников мира — самое широкое и самое мощное из всех общественных движений, какие когда-либо знала история. В нем участвуют сотни миллионов честных людей, независимо от социальной принадлежности, политических и религиозных убеждений. Более пятисот миллионов подписей

поставлено под Стокгольмским Воззванием о запрещении атомного оружия. Около шестисот миллионов человек уже подписали Обращение о заключении Пакта Мира между пятью великими державами.

Борьба за мир составляет главное содержание внешней политики Советского государства. В СССР какая бы то ни была пропаганда войны рассматривается как одно из тягчайших уголовных преступлений.

Советский народ в полном согласии со своим Правительством считает возможным мирное сосуществование госу-

дарств с различными экономическими системами и идеологиями. Советскому народу — народу-созидателю, неутомимому труженику — чужды агрессивные войны. Он искренне и глубоко желает жить в мире и дружбе с народами США, Англии, Франции и всех других стран. Советский народ не желает войны, но это не признак его слабости. И если советский народ будет к тому вынужден, он встретит агрессора во всеоружии и сумеет дать сокрушительный отпор.

Вот почему III Всесоюзная конференция сторонников мира в своем обращении заявила, что „в условиях нараста-



Председатель Советского Комитета защиты мира писатель Н. С. Тихонов, выступивший с докладом на III Всесоюзной конференции сторонников мира.





„Мы стремимся к миру, но не боимся войны. Война нам не нужна потому, что у нас замечательная жизнь, и мы хотим, чтобы она была еще краше“, — заявил в своей речи бригадир экскаваторщиков строительства Куйбышевской гидроэлектростанции В.Ф. Лямин.

ния военной опасности первостепенное значение имеет дальнейшее расширение кампании за сохранение мира, повышение бдительности народов в отношении преступных махинаций поджигателей войны“.

Ни на минуту не ослабляя бдительности, советские люди строят свою мирную жизнь, крепят могущество своей Родины, и каждый новый день приносит им новые успехи.

Большими торжествами было отмечено недавно 750-летие столицы Советской Латвии — города Риги. Самым ярким периодом во многовековой истории ее развития явились годы советской власти. Благодаря братской помощи русского народа и всех других народов СССР Рига в короткий срок стала крупным промышленным, культурным и научным центром страны.

В столице Латвии построены большие фабрики и заводы, оснащенные передовой советской техникой. За время первой послевоенной пятилетки выпуск промышленной продукции в городе увеличился в семь с половиной раз и больше чем втрое превысил уровень производства предвоенного 1940 года. Рига дает великим стройкам коммунизма на Волге и Днестре, на Дону и Аму-Дарье грейферные пловучие краны,



В кулуарах конференции. Руководитель делегации Всемирного Совета Мира Ив Фарж беседует с московскими школьниками.

приборы для шагающих экскаваторов, автоматические телефонные станции.

После второй мировой войны в Риге начала свою деятельность впервые созданная в Латвии Академия наук. Вдвое увеличилось количество высших учебных заведений, двери которых широко открыты для трудящихся. В этих учебных заведениях, как и в научно-исследовательских институтах, теперь немало советских ученых, которые начинали свой трудовой путь рабочими и крестьянами. В городе открыто много техникумов и общеобразовательных школ. Всегда многолюдно в семи рижских театрах, 23 кинотеатрах, в десятках клубов и домов культуры. В Риге все больше расширяется издание книг, выходит 25 газет и журналов.

Столица Советской Латвии непрерывно благоустраивается. За годы послевоенной пятилетки на восстановление и развитие коммунального хозяйства города израсходовано более 100 миллионов рублей. За счет этих средств реконструированы десятки улиц, разбито шесть новых парков культуры и отдыха, а также много скверов. Введено троллейбусное сообщение, облицована гранитом набережная Даугавы. Построена электрифицированная железная дорога Рига —



Говорит деятель советского искусства, народный артист РСФСР С.В. Образцов: „На один только день, на один час соберите в зал ООН детей из всех стран — из Франции, Англии, Италии, Америки, Австралии, Канады, соберите и спросите их, фактических хозяев будущего, хотят ли они, чтобы были убиты их отцы, матери, братья? Хотят ли они, чтобы была война? И на всех языках мира дети крикнут: „нет!“. Единым будет ответ всех детей, и впервые произойдет настоящее голосование в зале ООН“.



„Русская церковь со всей ревностью поддерживает призывы Всемирного Совета Мира“, — сказал Алексий, патриарх Московский и всея Руси.

Делегат конференции, уральский плотник Ф.П. Половинкин (на переднем плане нижнего снимка) готовится к выступлению. С трибуны конференции он сказал: „Я горжусь и рад, что являюсь участникомстроек коммунизма, которые сильнее всяких атомных бомб... И пусть американские империалисты не грозят нам войной. Нам, откровенно говоря, воевать некогда, у нас, советских людей, много работы“.





„В нашей окончательной победе кровно заинтересованы все миролюбивые народы мира, — сказал в своей речи председатель Корейского комитета защиты мира Хан Сер Я. — За нами стоят сотни миллионов людей доброй воли, которые оказывают нам огромную моральную поддержку”.



Председатель колхоза „XII Октябрь”, Костромской области, Герой Социалистического Труда П. А. Малинина сказала на конференции: „Матери, сестры, жены за рубежом, боритесь за мир, берегите своих детей, которых империалисты хотят превратить в пушечное мясо!... Но им это не удастся! Не бывает войне потому, что мы сильны...”.



„Все честные ученые должны быть активными борцами за мир, так как дело подлинной науки — служить созиданию, а не разрушению, служить человечеству”, — заявил в своем выступлении президент Академии наук СССР А. Н. Несмеянов.



„Мы, католики Латвийской ССР, горячо приветствуем всех наших братьев-католиков, стоящих за мир, и вместе с ними призываем всех прочих католиков, еще не присоединившихся к святому делу защиты мира, включиться в борьбу за мир во всем мире”, — сказал епископ римско-католической церкви П. А. Строд.



Делегаты III Всесоюзной конференции сторонников мира на заседании в Колонном зале Дома союзов.

Кемери. В Риге закладывается первое высотное здание, возводятся десятки крупных жилых домов.

Успехи мирного труда советского народа повсеместны. За последнее время газеты печатают все больше и больше сообщений о досрочном выполнении промышленными предприятиями ноябрьских и годовых производственных планов. Досрочно завершили одиннадцатимесячную программу гиганты советской металлургии — Магнитогорский и Кузнецкий металлургические комбинаты. Также досрочно выполнили одиннадцатимесячное задание Брянский паровозостроительный завод и горняки Челябинского угольного бассейна. Более чем на месяц раньше срока выполнили годовую программу десятки предприятий Минска, Тбилиси, Челябинска, Сталино, Кемерово, Запорожья, Киева, Баку, Владивостока, Ташкента, Харькова, Кривого Рога и многих других городов.

Эти успехи советского народа, занятого мирным созидательным трудом, гарантируют не только выполнение, но и перевыполнение народнохозяйственного плана 1951 года. Промышленная продукция по сравнению с прошлым годом

увеличивается более чем на 15 процентов и вдвое превысит продукцию предвоенного 1940 года. Основные производственные фонды промышленности по сравнению с 1950 годом возрастают на 12 процентов.

Хозяева страны — трудящиеся Советского Союза, глубоко заинтересованные в развитии народного хозяйства, повсюду проявляют свою творческую активность. Отличные производственники — кузнецы Уральского машиностроительного завода Олейников и Поздеев предложили недавно метод применения передовой, стахановской технологии на каждом рабочем месте. Токари Люблинского литейно-механического завода Антонина Жандарова и Ольга Агафонова выступили инициаторами социалистического соревнования за отличное выполнение каждой производственной операции. Все эти и многие другие начинания советских рабочих значительно повышают производительность оборудования, облегчают труд рабочих, повышают его эффективность, позволяют Правительству ежегодно снижать цены на промышленные товары и продукты питания.

НОВЫЕ СОВЕТСКИЕ ТУРБИНЫ



Заводу имени И. В. Сталина в Ленинграде дан почетный заказ на создание сверхмощных гидротурбин для великих строек коммунизма. Первые турбины для Цимлянской гидроэлектростанции завод уже изготовил и отгрузил на строительство Волго-Донского канала. Идет подготовка к выпуску турбин для Куйбышевской гидроэлектростанции на Волге. Одновременно завод изготавливает турбины для многих других электростанций страны.

На снимке — обработка статора радиально-осевой турбины мощностью в 85.000 киловатт на уникальном карусельном станке в одном из цехов завода имени И. В. Сталина. Обработку ведет бригада Н. Суханова, получившая за отличную работу звание бригады имени великих строок коммунизма. Фото М. ГРАЧЕВА.

ДЕПУТАТ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА

Б. СМОЛЯКОВ.

Фото Н. ХОРУНЖЕГО.

Депутат — слуга народа! — говорят советские люди. Эта высшая заповедь советской демократии является программой работы советских депутатов — народных избранников. Об одном из них мы рассказываем ниже.

На двери одной из комнат в здании управления шахты № 7—8 треста „Копейскуголь” имеется дощечка с надписью:

„Депутат Верховного Совета РСФСР Томилов П. А. Приемный день — вторник; в остальные дни — до работы и после работы”.

Надпись эта неточна — общение Петра Андреевича Томилова со своими избирателями не ограничивается ни вторником, ни часами до или после работы. В нарядной, перед спуском в шахту, где Томилов работает врубмашинистом, в забое и на рудничном дворе, в рабочей столовой и в городском Дворце культуры сотни людей обращаются к своему депутату по самым различным вопросам. Петр Андреевич одинаково внимательно вникает в суть дела, касается ли оно личной жизни человека или жизни всего Копейска, население которого избрало горняка своим депутатом в Верховный Совет Российской Федерации.

Депутат Томилов знает о достижениях и недочетах в работе любого предприятия города, любого его учреждения. Это — результат повседневного общения с избирателями. Скромность и общительность, добродушие и природный юмор Петра Андреевича привлекают к нему сердца

Врубмашинист П. Томилов — автор имеющего серьезное народно-хозяйственное значение метода двукратной зарубки угля. Чтобы сделать этот метод достоянием всех шахтеров, Томилов написал брошюру и выступил с лекцией в Москве. На снимках слева — брошюра, написанная врубмашинистом, и его лекция, выпущенная издательством „Правда”. На нижнем снимке — П. Томилов в цехе Копейского завода угольного машиностроения, где осуществлено его предложение о выпуске специальной машины для двукратной зарубки угля.



Выступление депутата Верховного Совета РСФСР П.Томилова на заседании Президиума Исполнительного комитета Челябинского областного Совета по вопросу о бюджете области.

Петр Томилов за работой в лаве шахты № 7—8 треста „Копейскуголь”.



таких же, как он, простых советских людей. Всеобщее уважение шахтеров, составляющих большинство населения Копейска, Томилов завоевал тем, что слово у него никогда не расходится с делом, а дела общественные он ставит превыше всего.

Обещав избирателям не пожалеть сил для выполнения наказа, который они составили во время предвыборной кампании, Петр Андреевич на другой же день после избрания обстоятельно и деловито приступил к выполнению своего обещания. Перед Советом Министров Республики он поставил вопрос об ускорении строительства трамвайной линии, связывающей шахтерский город с областным центром — Челябинском. Правительство приняло необходимые меры, и вскоре горняки получили трамвай. В итоге переписки депутата с Президиумом Верховного Совета РСФСР в Копейске был построен новый, оснащенный современной техникой хлебозавод, так как старый уже не мог обеспечить нужды бурно растущего города.

В Копейске строится новая больница. И ныне, проходя мимо строящегося больничного здания, жители города с удовлетворением отмечают, что их наказы и предложения претворяются в жизнь.

Советское Правительство приняло решение об ассигновании крупных средств для удовлетворения растущих потребностей населения шахтерского города. В итоге за последние три года в Копейске построено около 105.000 квадратных метров новой жилой площади, 800 индивидуальных домов, 6 школ, 5 столовых, 24 магазина, несколько промышленных предприятий, 4 клуба при шахтах и т. д. На одно лишь благоустройство города за это время израсходовано 7 миллионов рублей.

Депутат Томилов вместе с группой депутатов Челябинского областного Совета проверяет выполнение правительственного решения об улучшении жилищно-коммунального и культурно-





В нарядной шахты № 7—8. Депутат Верховного Совета РСФСР врубмашинист П.Томилов в кругу своих товарищей по работе.

бытового обслуживания населения Копейска. О всех выявленных при проверке недочетах депутат ставит в известность Совет Министров и тем помогает быстрейшему осуществлению важного решения.

Периодически отчитываясь перед избирателями, П. А. Томилов внимательно прислушивается ко всем пожеланиям трудящихся, чутко реагирует на критические замечания.

Челябинский угольный бассейн быстро развивается. Вводятся в строй новые шахты, расширяется добыча угля, растет число горняков. Строится новое здание для Горного техникума. В скором времени оно будет готово. С окончанием этого строительства появится возможность значительно расширить подготовку технических кадров для шахт.

С особым нетерпением ждут рабочие возвращения Петра Андреевича с очередных сессий Верховного Совета РСФСР, чтобы послушать живой рассказ о важнейших государственных решениях. Подробно отвечает он на многочисленные вопросы своих избирателей, в ясной и простой форме излагает им сущность законов, принятых сессиями Верховного Совета в интересах всех народов, входящих в состав Российской Федерации.

— Труженик! — ласково говорят горняки о своем депутате, видя, как он приходит на шахту задолго до смены, чтобы успеть выполнить и неотложные депутатские обязанности и подготовить врубовую машину к началу работы.

Много писем поступает в адрес депутата от избирателей.

Паренек с автобазы одной из шахт пишет о том, что молодежь хочет совместить работу

с учебой. От имени своих сверстников юноша просит Петра Андреевича посодействовать открытию при шахте вечерней школы.

Демобилизованный воин Советской Армии Николай Иванов прислал письмо из колхоза. До второй мировой войны Иванов работал шахтером, а по возвращении домой занялся сельским хозяйством. Теперь он спрашивает совета: не вернуться ли к прежней специальности? „Хочу, — говорится в письме, — снова работать на угольных разработках, чтобы кругом шумело, гремело и уголь шел потоком“.

Много писем приходит в адрес депутата, и ни одно из них не остается без ответа. Очень часто Петр Андреевич встречает авторов этих писем на улице, и каждый считает своим долгом поблагодарить своего избранника за чуткость, внимание, за действенную помощь. Есть в городе люди, для которых рабочий-депутат Томилов стал самым близким и родным человеком.

Маленькая дочка закройщицы М. Ф. Моргуnenko в результате несчастного случая долгое время была прикована к постели. Когда здоровье девочки ухудшилось, врачи посоветовали отправить ее в специальный санаторий. Мать обратилась к Петру Андреевичу за советом. Депутат принял меры. Больную срочно отправили в Калининград, где ее в течение года бесплатно лечили, и она вернулась в Копейск здоровой. Теперь девятилетняя Нина Моргуnenko отлично учится в школе.

— Многим он помог найти себя, осознать свои силы, — говорят про депутата Томилова молодые рабочие, недавно приехавшие на шахту из колхозов.



Избиратели шахтерского города Копейска собрались в Малом зале Дворца культуры, чтобы послушать отчет своего депутата П. Томилова.

... Перед Петром Андреевичем сидит в кресле молодой розовощекий парень. Он пришел на прием к депутату, чтобы поделиться своими сомнениями: приехал из села, уже месяц работает на шахте, горняки относятся к нему хорошо, а на душе неспокойно и стыдно перед товарищами, — отстает в работе. Не лучше ли ему вернуться обратно в колхоз?.. Эта чистосердечная исповедь по-особому волнует депутата. Он вспоминает, каким был сам двадцать лет назад, когда вот таким же двадцатипятилетним парнем приехал из южноуральской деревни Гаганово, чтобы стать шахтером. В те годы большевистская партия и Советское Правительство приняли решение о создании на востоке страны второго угольно-металлургического центра СССР на основе использования богатейших рудных и угольных месторождений Урала и Сибири. Трудящиеся Урала восприняли это решение с чувством глубокого удовлетворения и гордости за свой край, которому теперь предстояло в короткий срок невиданно расцвести.

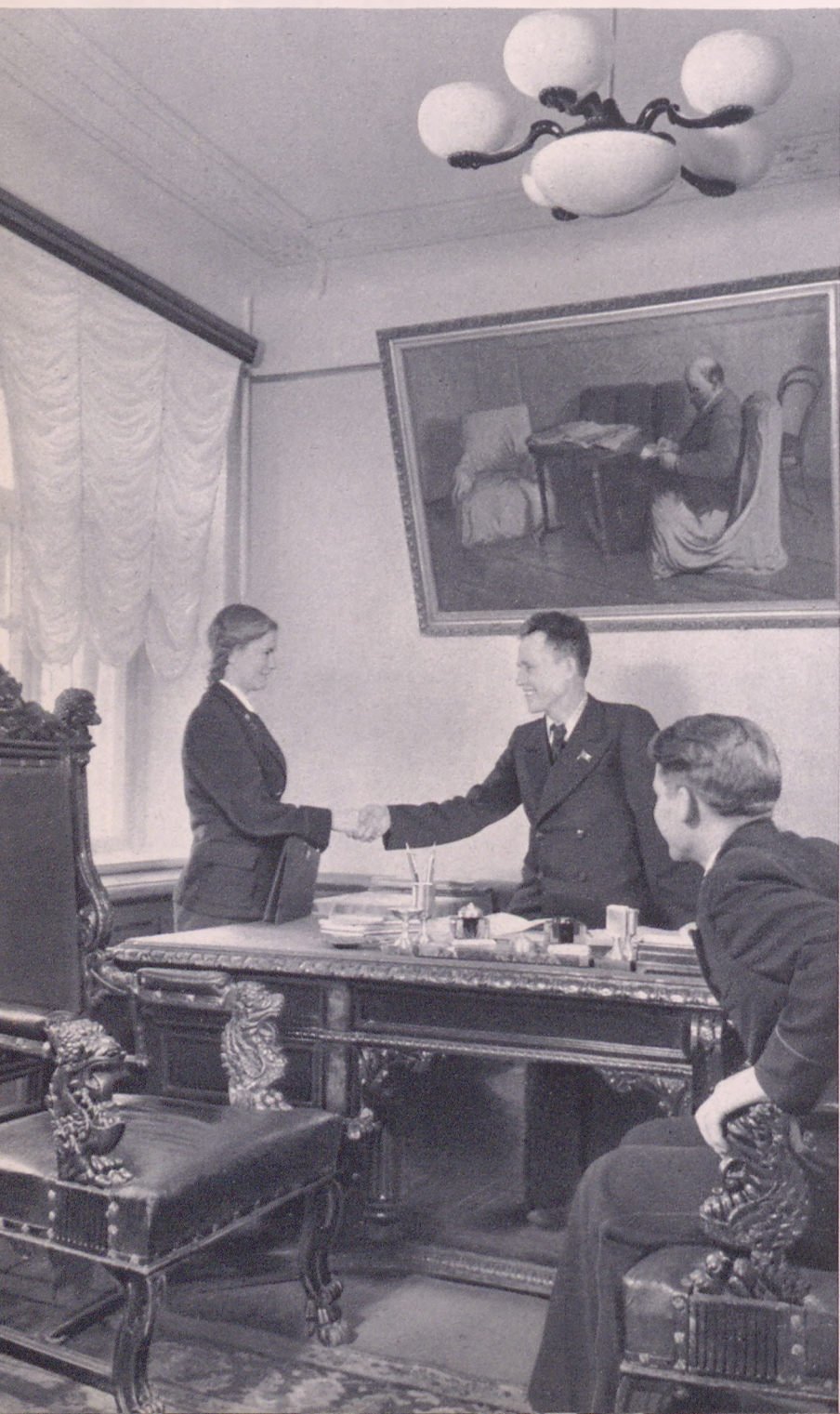
Петр Томилов, вожак молодежи своего села, член сельского Совета и один из организаторов колхоза, призвал молодых друзей поехать на шахты Копейска, где испытывалась острая нужда в рабочей силе. Старый кадровый горняк Харитон Лойко, почти два десятилетия работающий в одной шахте с Томиловым, рассказывает:

— Полюбился нам Петр Андреевич с первого же месяца работы. Некоторых деревенских парней отпугнул труд в забое, и они уехали обратно в колхоз. Не таков был Томилов — упорный, настойчивый человек. Вскоре он начал и нас, кадровиков, обгонять. „Ай-да, колхозник!“, — говорим мы ему, а он отвечает: „Хочу хорошим горняком стать. Раз государству нужно больше угля, вливаюсь в вашу шахтерскую семью!“.

Большим событием в жизни Томилова явилось избрание его делегатом на Всеуральский слет ударников угольной промышленности. На слете Петр Андреевич встретился с выдающимися

Студенты Горного техникума Галина Барсукова и Иван Филиппов от имени всего коллектива просили депутата П. Томилова оказать содействие в ускорении постройки нового здания техникума. Выслушав просьбу студентов, депутат обещал сделать все возможное.

Выполняя наказ своих избирателей, депутат П. Томилов многое сделал для развития промышленности и коммунального хозяйства Копейска. На снимке — одна из улиц города, реконструированная в послевоенные годы.



Вопрос о постройке нового здания Горного техникума был поставлен П. Томиловым совместно с городским Советом перед Советом Министров СССР. Обещание, данное депутатом, выполнено, — здание техникума достраивается.





Депутат П. Томилов в школе № 4 города Копейска. Слева — ученица Нина Моргуненко, о судьбе которой рассказывается в тексте очерка.

деятелем Советского государства, ныне покойным председателем Президиума Верховного Совета СССР Михаилом Ивановичем Калининым.

— После выступления Михаила Ивановича, — вспоминает врубмашинист Томилов, — я понял, что нельзя добиться совершенства в труде, не осознав до самой глубины значения своего труда для жизни всего народа, для государства.

Вернувшись на шахту, Петр Андреевич становится пламенным агитатором за овладение новой техникой. Отличный труд и активная общественная деятельность сделали имя Томилова популярным среди местного населения, и в 1935 году он был избран в состав городского Совета депутатов трудящихся.

У себя в шахте Томилов продолжал настойчивые поиски новых способов повышения производительности труда. Эти многолетние искания привели к открытию, сделавшему имя Петра Томилова известным всей стране.

... Шел второй год Великой Отечественной войны советского народа против фашистских захватчиков. Враг оккупировал Донецкий бассейн, — еще большая ответственность за добычу угля для нужд страны пала на плечи горняков Сибири и Урала. Врубмашинист Томилов по долгу задерживался в лаве и пылливо выискивал способ, как повысить угледобычу на нижних горизонтах, куда переместились выработки и где уголь был гораздо крепче. После того, как врубовая машина делала зарубную щель, угольный пласт оседал без всяких трещин. Это значительно усложняло работу навалоотбойщиков, увеличивало расход взрывчатых веществ.

Петр Андреевич стал внимательно изучать поведение пласта после зарубки и пришел к мысли о необходимости значительно увеличить зарубную щель. Но как это сделать? С разрешения начальника участка он произвел эксперимент. Вот как этот первый опыт описан Томиловым в лекции, которую он в качестве действительного члена Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний прочитал недавно в Москве:

„Подрубив забой обычным способом, я спустил машину в нижнюю часть лавы, подложив под нее деревянную подкладку, и снова подрубил угольный пласт, но уже на 10—20 см. выше первой зарубной щели. Таким образом, в пласте были сделаны две зарубные щели общей высотой 240—260 мм., т.е. вдвое больше, чем при одинарной зарубке. Результат от такой зарубки получился разительный“.

Горняк Томилов понял, что его метод имеет общегосударственное значение, и при поддержке партийной организации сумел сделать его достоянием врубмашинистов всего угольного бассейна. Инженеры и конструкторы завода угольного машиностроения горячо отозвались на предложение Петра Андреевича — создать врубовую машину со сдвоенным баром для двукратной зарубки. Теперь такие машины уже применяются во многих шахтах треста „Копейск-уголь“, на долю которого приходится около половины всего добываемого на Южном Урале угля. В итоге применения метода Томилова месячная производительность труда навалоотбойщиков увеличилась в полтора раза, а расход взрывчатых веществ уменьшился вдвое.

Государство высоко оценило заслуги П. А. Томилова перед советским народом. Указом Президиума Верховного Совета СССР Петру Андреевичу присвоено звание Героя Социалистического Труда.

— Мы гордимся тем, что наша шахтерская среда выдвинула такого достойного слугу народа, как Петр Томилов! — единодушно заявляют шахтеры Копейска. — Он оправдал наше доверие.

В часы досуга Петр Томилов и его товарищ по шахте Николай Кондратьев нередко отправляются в лес на охоту.

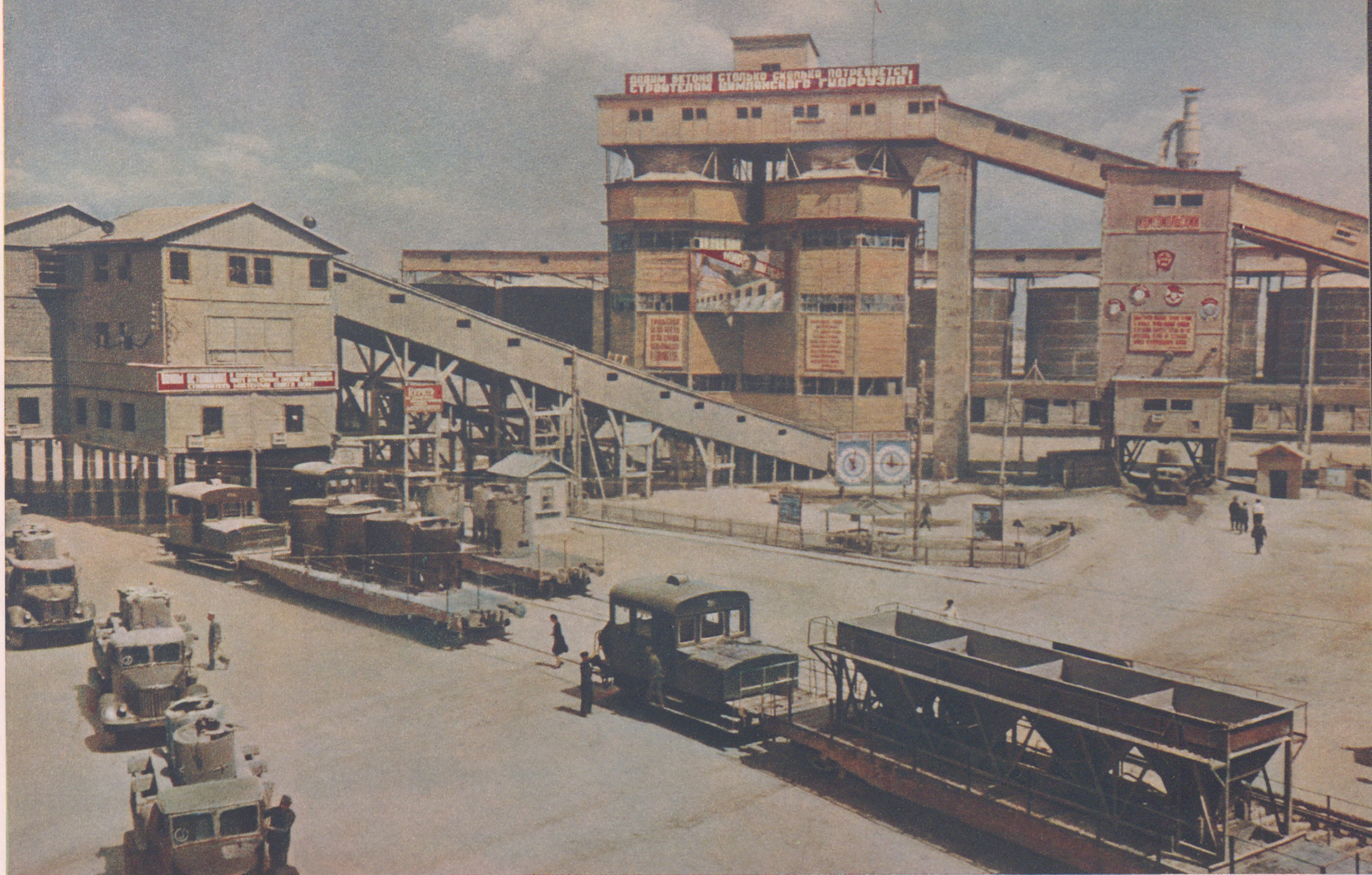




ЗНАТНАЯ КОЛХОЗНИЦА

Не только на Украине, но и во всем Советском Союзе широко известно имя Елены Семеновны Хобты — звеньевой колхоза имени Шевченко, Киевской области. Эту известность пожилая колхозница заслужила благодаря изумительным результатам своего труда. Семьсот центнеров лука, четыреста центнеров картофеля, сто центнеров кок-сагыза с гектара — вот каких изумительных урожаев добивается Елена Семеновна, сочетая в работе свой богатый опыт с передовой агротехникой. В стране социализма, где так высоко ценится труд, каждый может стать героем, заслужить почет у народа. Елене Семеновне присвоено звание Героя Социалистического Труда, она избрана депутатом Верховного Совета Украинской ССР. На снимке — Е. С. Хобта.

Фото Я. ПАВОЛОЦКОГО.



Каждый день завод дает тысячи тонн бетона для строительства Волго-Донского канала.

НА ВЕЛИКИХ СТРОЙКАХ КОММУНИЗМА

БЕТОН ПРОИЗВОДЯТ АВТОМАТЫ

Ф. ЛАПЕР, инженер-конструктор, лауреат Сталинской премии.
М. ЛУКЬЯНОВ, инженер.

Фото Ю. КОРОЛЕВА.

Для строительства грандиозных гидростанций и каналов, сооружаемых на Волге, Днепре, на Дону, Украине, в Крыму и Туркмении, ежегодно требуются миллионы кубометров бетона. Между тем, производительность обычных бетонных заводов недостаточна по сравнению с размахом и темпом работ, принятых на великих стройках коммунизма.

Проблема могла быть решена только созданием прин-

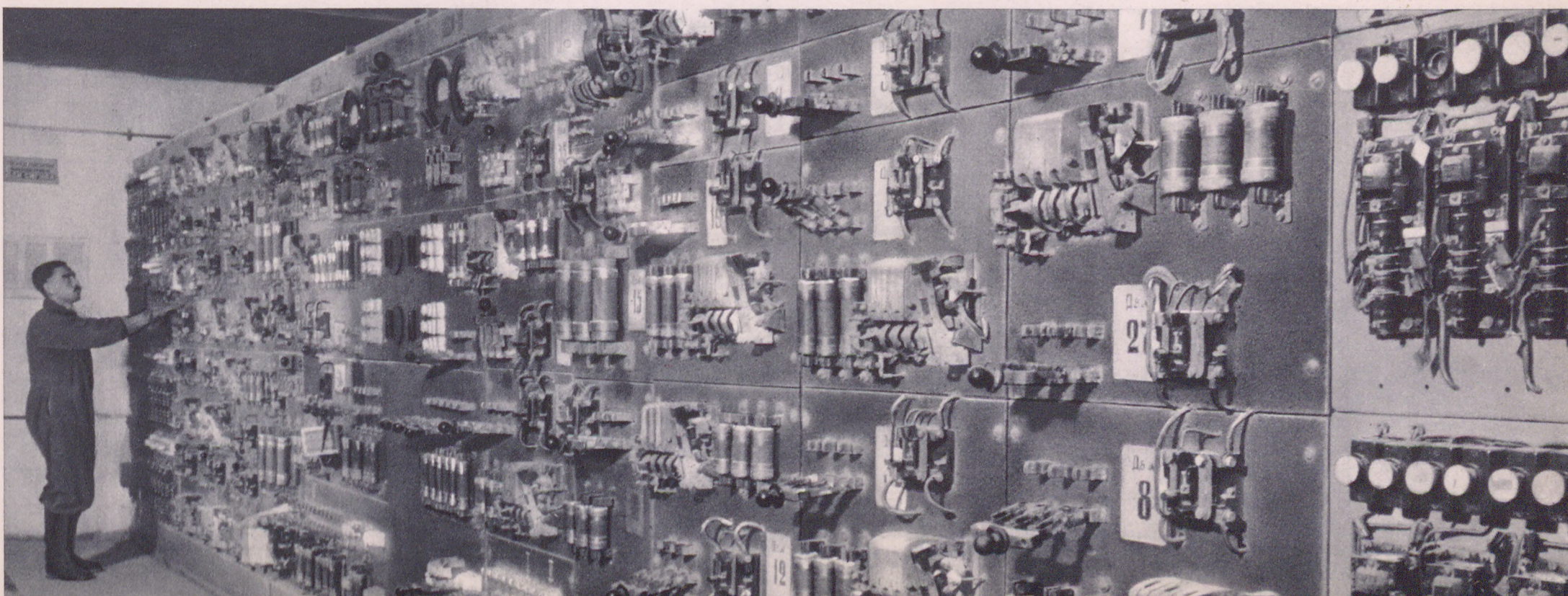
ципально новых, очень мощных автоматизированных предприятий, производящих огромное количество бетона. Для этого необходимо было полностью исключить ручной труд, механизировав все процессы, начиная с разгрузки железнодорожных составов со щебнем, гравием, цементом и кончая укладкой готового бетона в тело плотины.

Советские инженеры успешно справились с этой задачей,

разработав конструкцию высокопроизводительных сборно-разборных, передвижных автоматизированных бетонных заводов. За конструирование и освоение таких предприятий группа специалистов удостоена в 1951 году Сталинской премии.

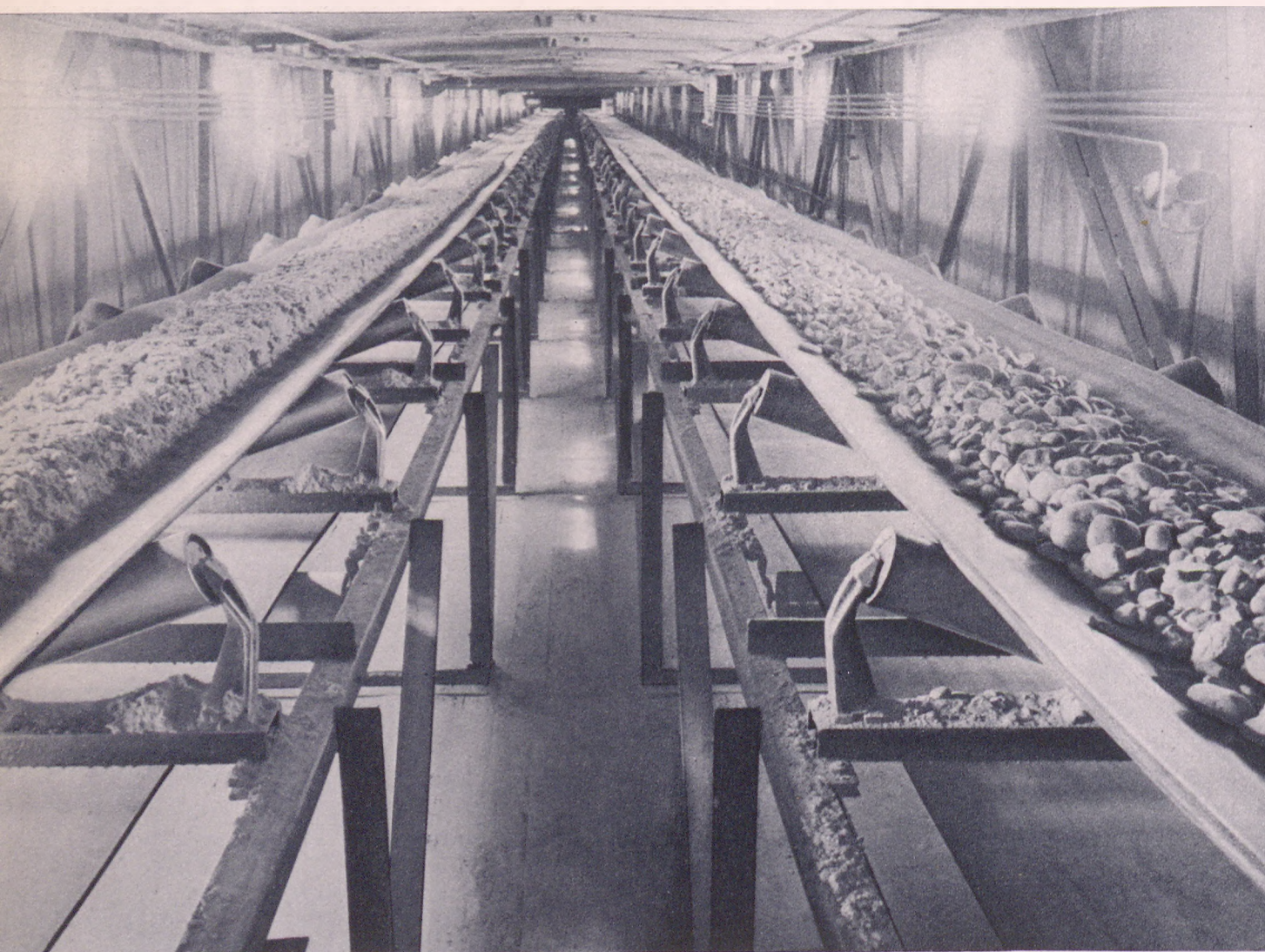
Новые автоматизированные предприятия находят все более широкое применение в Советском Союзе и прежде всего — на великих стройках коммунизма.

У щита управления — рабочий-оператор Александр Горностаев. Отсюда он приводит в действие все механизмы, с помощью которых происходит загрузка склада цементом и подача его на завод.





Механизмы выгружают гравий с железнодорожных платформ и укладывают в штабелю на заводском складе.

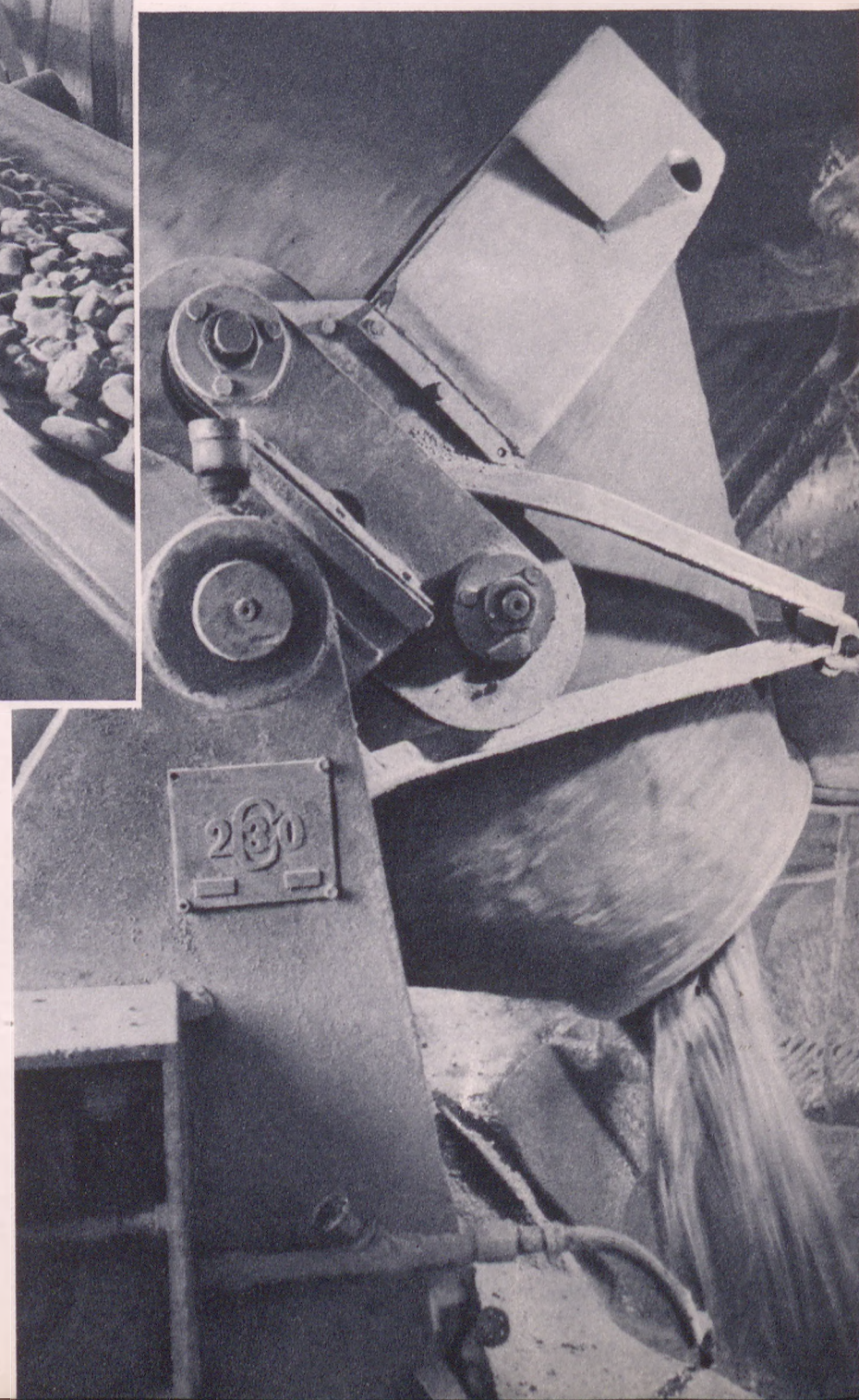


По наклонной галерее песок и гравий доставляются транспортерами на завод.



Слева — семитонные автосамосвалы специальной конструкции, доставляющие бетон на строительную площадку.

На снимке справа — бетономешалка емкостью в 2.400 литров.



Здесь мы расскажем об одном из таких предприятий — бетонном заводе, работающем на стройке Волго-Донского канала.

Завод обслуживают всего 17 человек. Он ежедневно выдает до 4.000 кубометров бетона. Чтобы представить себе грандиозность этой цифры, достаточно указать, что суточную продукцию завода можно погрузить на 1.140 семитонных автосамосвалов.

Производство такого количества бетона ежесуточно требует около 3.000 кубометров щебня, 1.400 кубометров песка и 1.200 тонн цемента.

В непосредственной близости от завода устроены склады, которые вмещают примерно полумесячный запас компонентов, входящих в состав бетона. Железнодорожные составы саморазгружающихся платформ со щебнем подаются с камнедробильных заводов прямо к складам. Там щебень сортируется на крупный, средний и мелкий. Песок применяется речной, и добывается он неподалеку от завода. Цемент прибывает в закрытых железнодорожных вагонах к приемным бункерам склада. Разгрузка вагонов производится специальными механизмами. Разгрузчиком управляет один рабочий-оператор, причем одновременно разгружается до 20 вагонов.

Поступивший на склад цемент перемещается в горизонтальном направлении шнеками — механизмами, состоящими из винтов, вращающихся в желобе. В вертикальном направлении цемент перемещают посредством элеваторов — механизмов, состоящих из барабанов и движущихся лент с укрепленными на них металлическими ковшами. Подача цемента со склада на завод осуществляется системой шнеков и элеваторов большой производительности, а щебень и песок подаются системой ленточных транспортеров.

В зимнее время щебень и песок перед отправкой на завод предварительно нагреваются в специально оборудованных бункерах.

На заводе цемент, щебень и песок попадают в огром-

ный бункер, разделенный перегородками на отсеки, каждый из которых предназначен для определенного материала. Процесс распределения материалов по отсекам полностью автоматизирован и управляется рабочим-оператором с пульта, установленного в надбункерном отделении.

Из бункера компоненты будущего бетона попадают в автоматические чрезвычайно точные весовые устройства, находящиеся в дозировочном отделении. Управляет этими устройствами рабочий-оператор, нажимая соответствующую кнопку на пульте. Чтобы представить себе темп работы весовых устройств, достаточно сказать, что процесс взвешивания и опорожнения их длится всего 40—45 секунд, причем за это время взвешивается до трех тонн различных материалов. Тот же рабочий-оператор управляет и механизмами смесительного отделения, расположенного этажом ниже. В этом отделении находятся воронка для сухой смеси, поворотная воронка и бетономешалки.

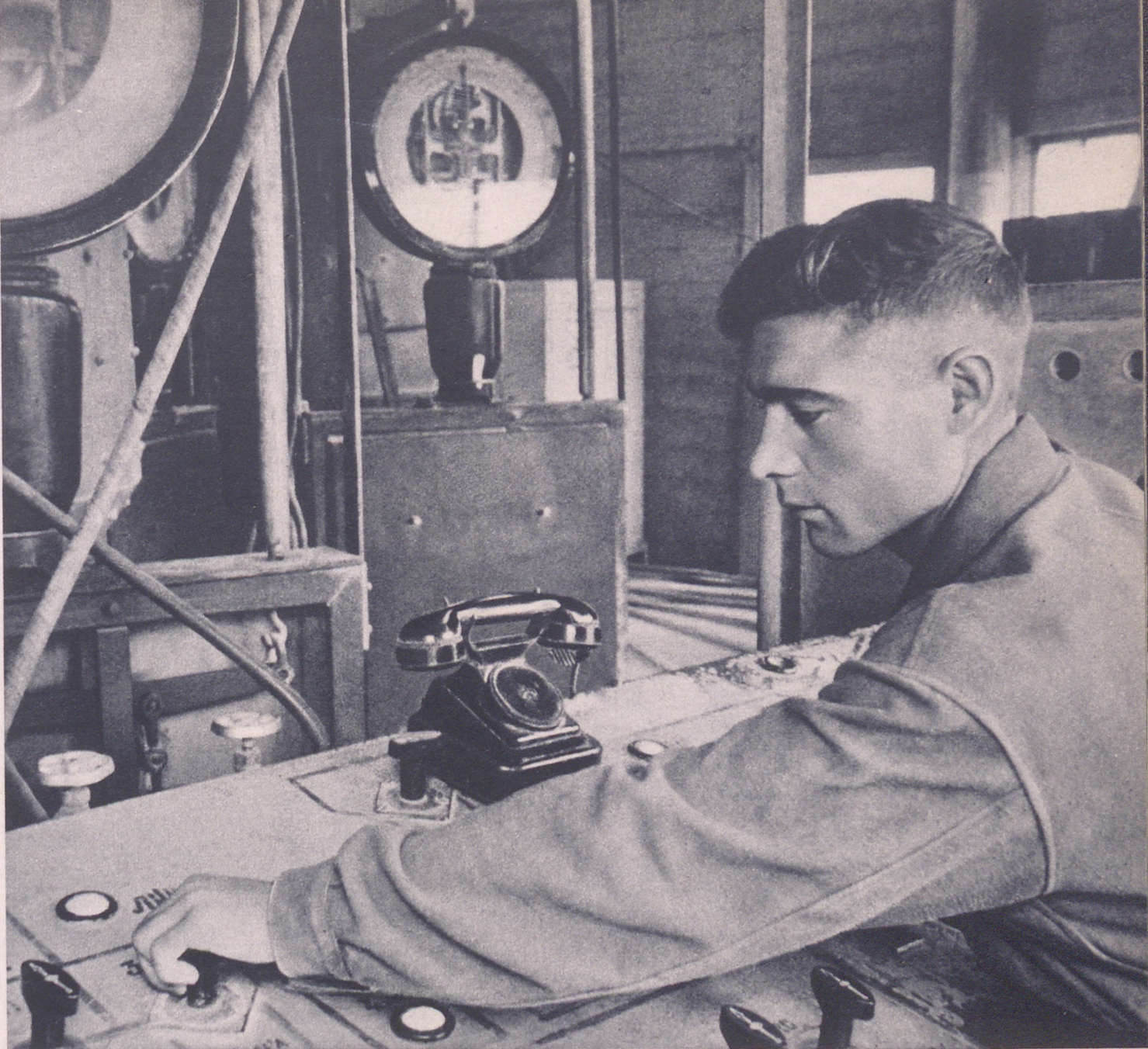
Оригинальное гнездовое расположение бетономешалок дает возможность обслужить целую их группу одним комплектом автоматических весовых устройств. В комплект входят три устройства для щебня разной крупности, два — для песка, одно — для цемента и одно — для воды.

Автоматические весы позволяют переходить с производства одной марки бетона на другую путем простого переключения кнопок.

Перемешивание компонентов бетона в барабане продолжается, в зависимости от марки бетона, 90—145 секунд. Из бункеров, расположенных под бетономешалками, готовый бетон выгружается в бады, установленные на автомашинах или железнодорожных платформах.

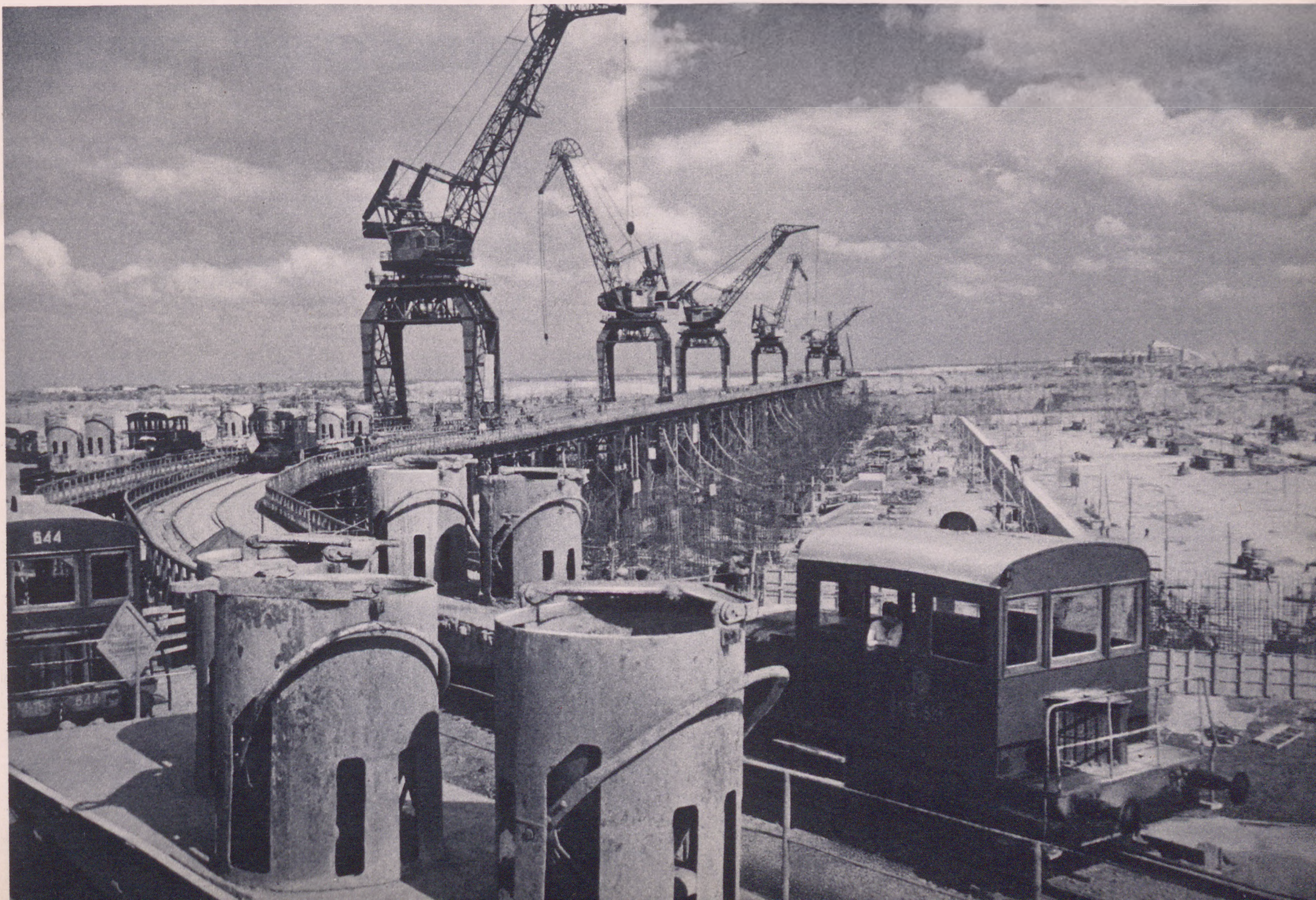
Сборно-разборность конструкции завода делает возможным по окончании строительства легко перебазировать предприятие на новое место.

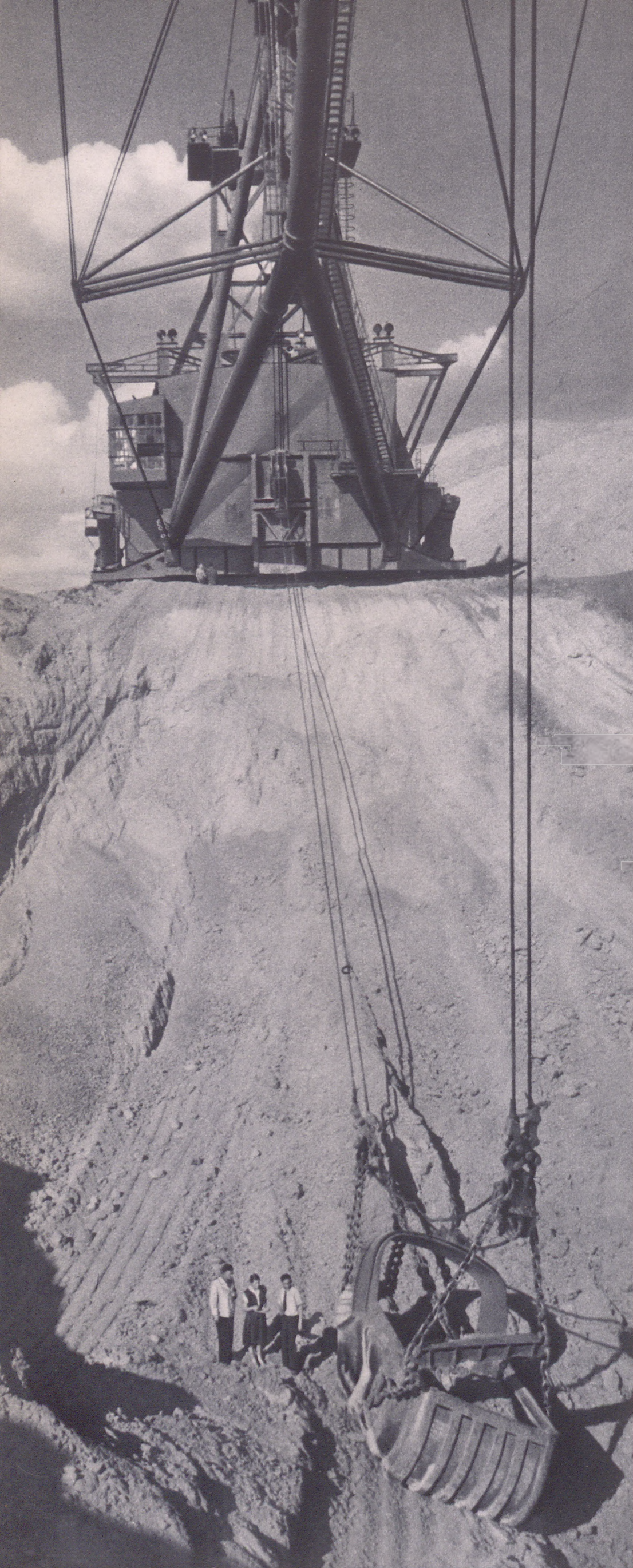
Советские инженеры не останавливаются на достигнутом, — они ведут также работы по созданию заводов с бетономешалками непрерывного действия.



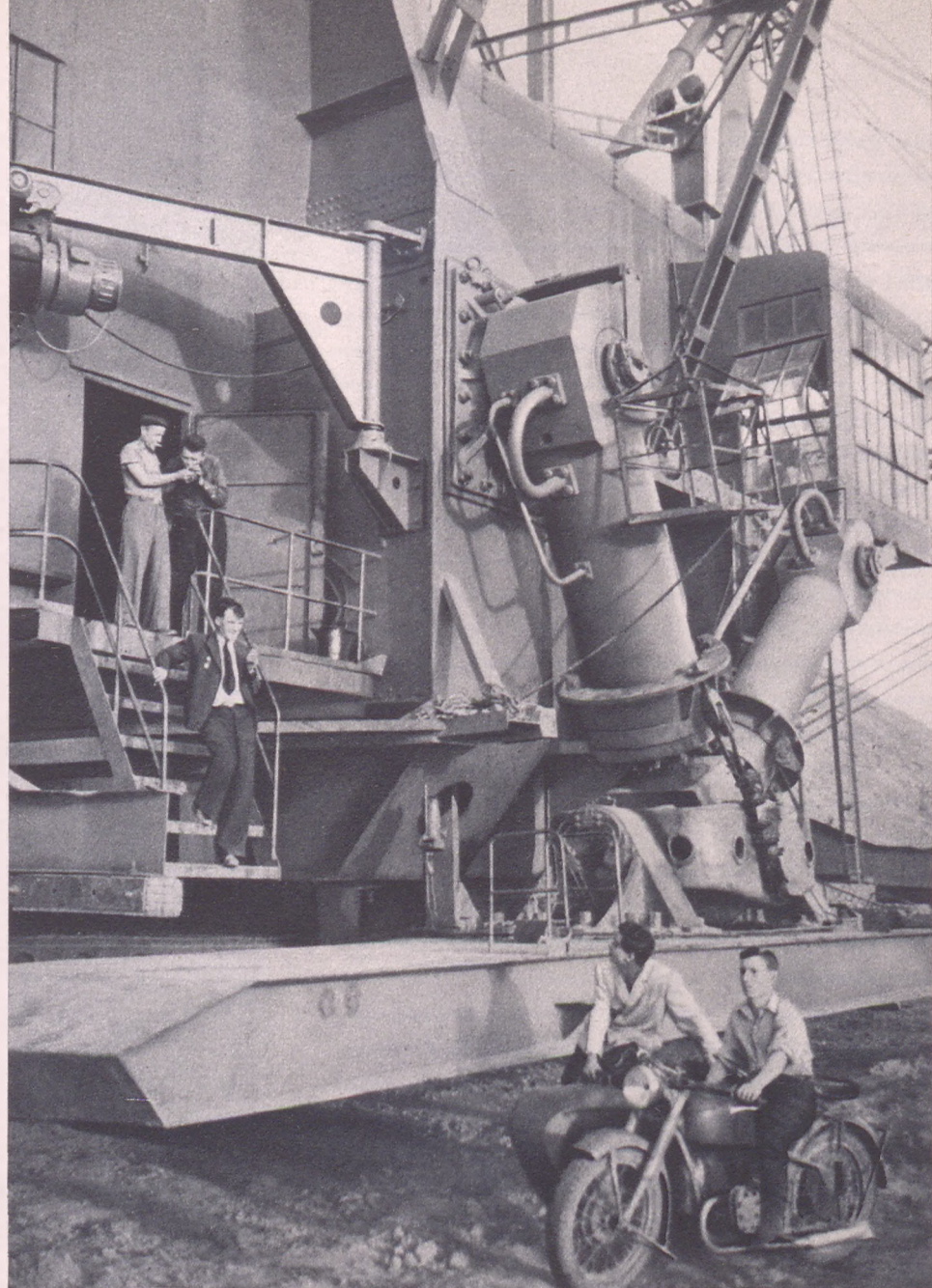
Обслуживая пульт дозировочной секции, рабочий-оператор Габдулбар Гафаров обеспечивает выпуск бетона только отличного качества.

На нижнем снимке — панорама строительства, сфотографированная за несколько дней до пропуска вод Дона через водосливную плотину. Бесперывной вереницей движутся мотовозы, доставляющие готовый бетон с завода на стройку.





Прежде чем приступить к работе на экскаваторе, начальник смены вместе с помощником мастера и десятником строительного участка уточняет задание по выемке грунта.



Окончилась смена, — друзья покидают шагающий экскаватор, отправляясь домой на отдых. У дверей — помощники мастеров А. Орлов и П. Бродов. Спускается с лестницы начальник смены Ф. Клепинин. У мотоцикла — первый мастер Г. Шевченко и второй мастер Ф. Колесов (за рулем).

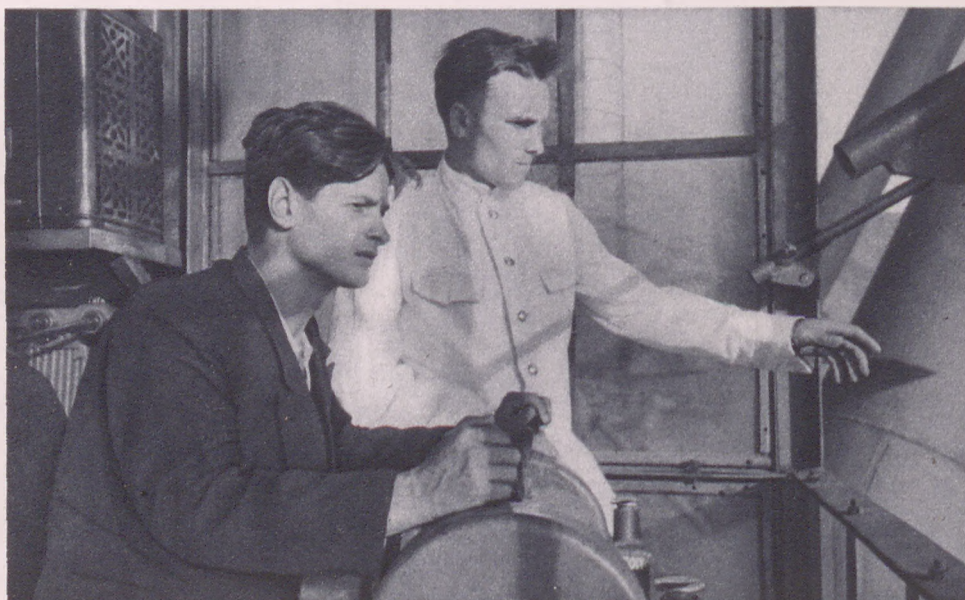
ЗЕМЛЕРОЙНЫЙ ГИГАНТ

Н. СЕРГЕЕВ.

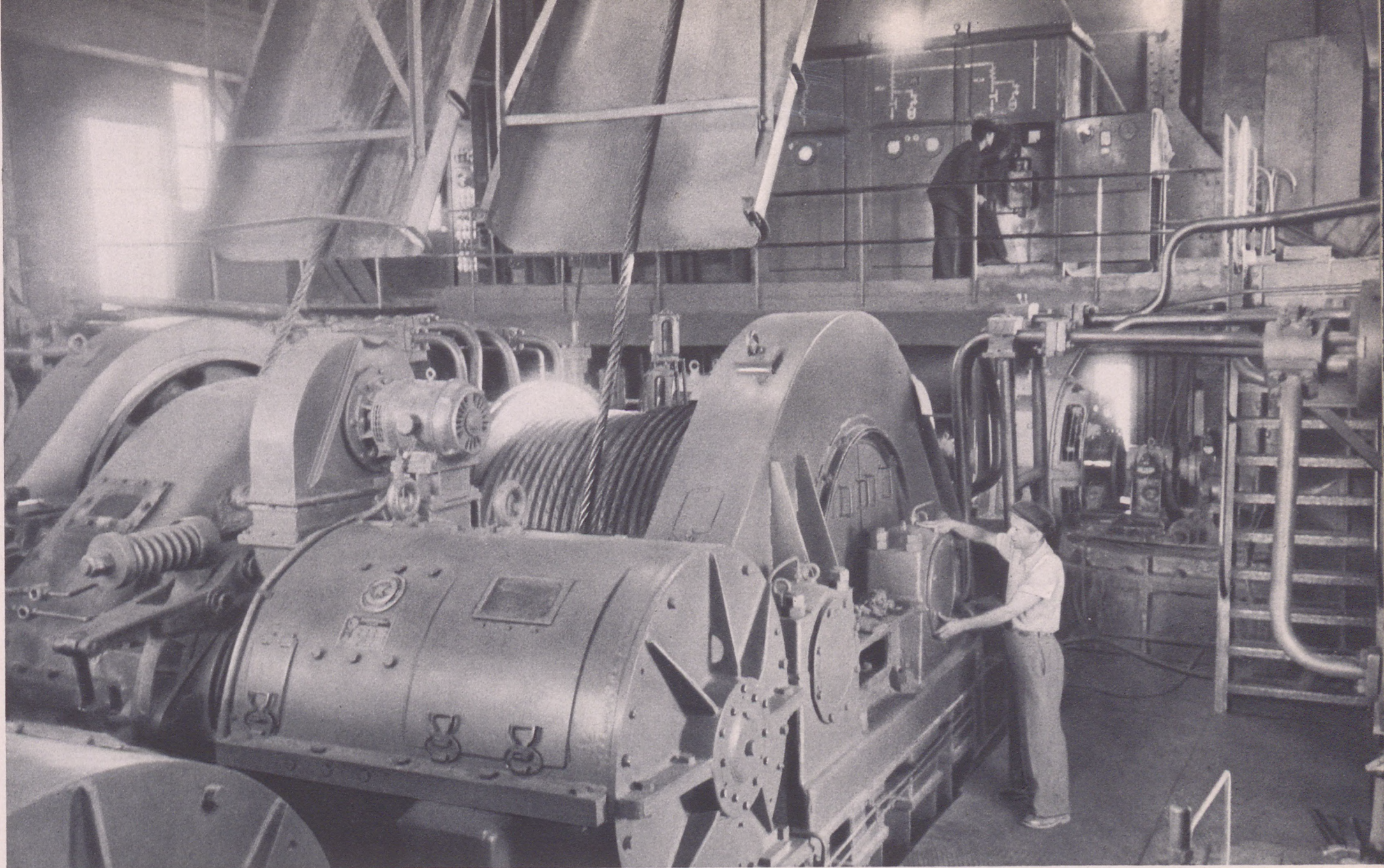
Фото Ю. КОРОЛЕВА.

Пять человек составляют смену этого шагающего завода, этого землеройного гиганта, который был доставлен на строительство Волго-Донского канала в разобранном виде, заняв 180 железнодорожных платформ.

Все пятеро связаны узами дружбы. Она родилась из общего для них увлечения работой на такой интересной машине, как шагающий экскаватор „ЭШ 14/65“. Их дружбу скрепляет и общность судеб. В годы второй мировой войны трое из пяти теперешних экскаваторщиков сражались на фронте, а двое других трудились на заводах, ковавших для фронта оружие победы. Приехав на строительство канала, почти все из этой пятерки участвовали в монтаже первых шагающих экскаваторов. Собирая детали механического колосса, люди знакомились с каждым винтиком новой машины и упорно учились, расширяли свой кругозор, совершенствовали мастерство.



Начальник смены Ф. Клепинин объясняет первому мастеру Г. Шевченко, как можно при выемке грунта сократить время цикла стрелы.



Машинный зал шагающего экскаватора „ЭШ 14/65“. Здесь размещено много самых различных механизмов, которыми приводится в действие землеройный гигант.

За годы послевоенной пятилетки страна поднялась на новую ступень технического прогресса, требующего больших, углубленных знаний. Каждый член экипажа „ЭШ 14/65“ стремился овладеть всеми процессами управления: и моторами, и стрелой, и шагом стального землекопа. Без этого они не мыслили для себя работы на экскаваторе. Учились все — и начальник смены, бывший танкист Филипп Клепинин; и первый мастер по электрической части, демобилизованный пехотинец Георгий Шевченко; и бывший артиллерист, ныне мастер по механической части Федор Колесов; и первый помощник по электрической части Аркадий Орлов; и второй помощник по механической части Павел Бродов.

Теперь каждый работающий в смене Филиппа Клепинина отлично знает свой экскаватор и, пожалуй, каждый из них сумеет заменить друг друга, управляя любым агрегатом сложнейшей машины.

В этой машине нашло свое воплощение самое лучшее, передовое, прогрессивное, чем отличаются наука и техника советской страны.

Созданный на Уральском заводе тяжелого машиностроения шагающий экскаватор „ЭШ 14/65“ призван заменить до 7.000 землекопов. Длина его стрелы — 65 метров. С глубины до 40 метров ковш экскаватора забирает 14 кубометров грунта. В течение минуты эта машина вынимает и перебрасывает на расстояние в 124,5 метра столько земли, что ею можно заполнить железнодорожный вагон. До конца стройки один „ЭШ 14/65“ должен будет переместить

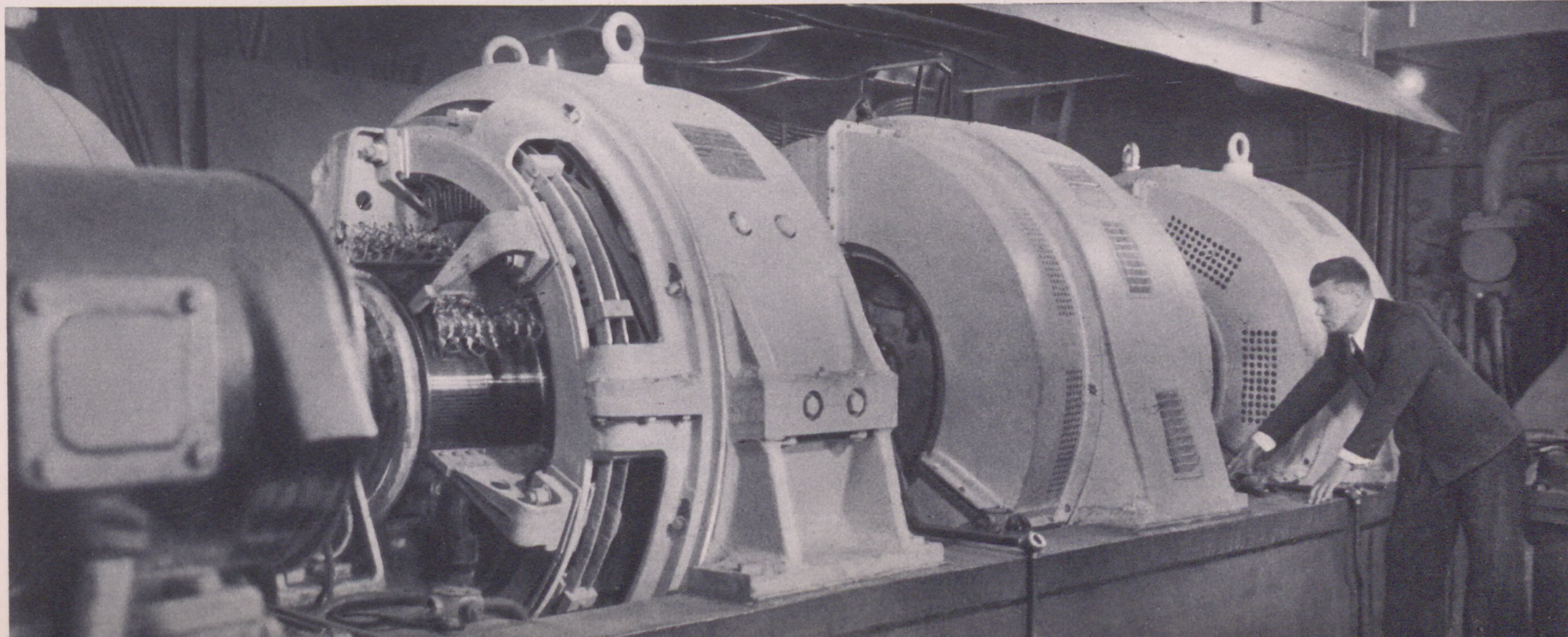
поистине гигантское количество грунта, измеряемое плановой цифрой в четыре с половиной миллиона кубометров.

Мощность моторов и генераторов механического землекопа составляет 7.000 киловатт, причем управление моторо-генераторной группой производится с одного пункта.

И вот эта машина, которая весит 1.200 тонн, преспокойно шагает, отодвигаясь с каждым шагом на полтора метра от края выемки. Механический землекоп ступает по земле, опираясь на громадные лыжи, передвигающиеся с помощью оригинально решенной гидравлической системы. Работая же, экскаватор стоит на опорной плите диаметром в 12 метров.

Весь экипаж „ЭШ 14/65“, работающего в три смены, состоит из семнадцати человек: четырех инженеров, семи техников и шести рабочих. Подсчитано, что, вынимая и перебрасывая землю вручную, семнадцать человек не сумели бы и за четыре столетия выполнить тот объем работ, который с помощью шагающего геркулеса они осуществили на стройке в течение первого года. Современные советские землекопы, если они и называются просто рабочими, имеют такую высокую квалификацию, что в сущности труд их мало чем отличается от труда инженерного. Да иначе и быть не может: мы возводим великие стройки коммунизма, используя самые совершенные машины. И труд физический и труд интеллектуальный все больше сливаются воедино, формируя нового человека, вступающего в завтрашний день своей страны во всеоружии технических знаний.

На нижнем снимке — первый помощник по электрической части А. Орлов наблюдает за работой преобразовательного агрегата.





НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

Безостановочно работают сотни домен и сталеплавильных печей на металлургических предприятиях советской страны. Они выпускают металл для мирных целей — для великих строек коммунизма, для тысяч новых тракторов и комбайнов, для автоматических станков, облегчающих труд советского человека, для всего народного хозяйства страны, не знающего кризисов и непрерывно идущего по пути развития. В третьем квартале 1951 года валовая продукция всей промышленности СССР выросла на 15 процентов по сравнению с тем же кварталом 1950 года. Черная металлургия выполнила государственный квартальный план на 105 процентов.

На снимке — ночные огни металлургического завода имени Ф. Э. Дзержинского.

Фото А. ГАРАНИНА.



Хлопкоуборочная машина производства завода сельскохозяйственного машиностроения в Узбекской ССР на колхозных полях Таджикистана.

ПЛОДЫ КОЛХОЗНОГО ТРУДА

Фото И. БАРАМЫКОВА.

Завершены последние полевые работы 1951 года в Таджикистане — одной из самых южных республик советской страны. В декабрьские дни лишь цитрусоводы собирают урожай апельсинов, грейпфрутов, лимонов — новых для этой республики культур, уже несколько лет успешно распространяемых здесь.

Колхозники Таджикистана добились в послевоенные годы больших успехов в развитии основной отрасли хозяйства республики — хлопководства. На хлопковых полях выращен обильный урожай. Так, например, хлопководы пахтабадского колхоза имени Крупской почти на двадцать процентов превысили свои собственные планы заготовки хлопка и собрали в среднем по 45 центнеров сырца с каждого гектара. Всесторонне развивая свое хозяйство, колхозники этой артели собрали также богатый урожай зерновых, масличных, бобовых и бахчевых культур, риса, герани, сеянных трав, обеспечивающих сытую зимовку колхозным стадам.



Колхозники Таджикской республики дают все больше сырья для шелковых фабрик. На снимке — разборка шелковых коконов в колхозе имени Ворошилова.



Богатый урожай арбузов вырастили колхозники сельскохозяйственной артели имени Кагановича.

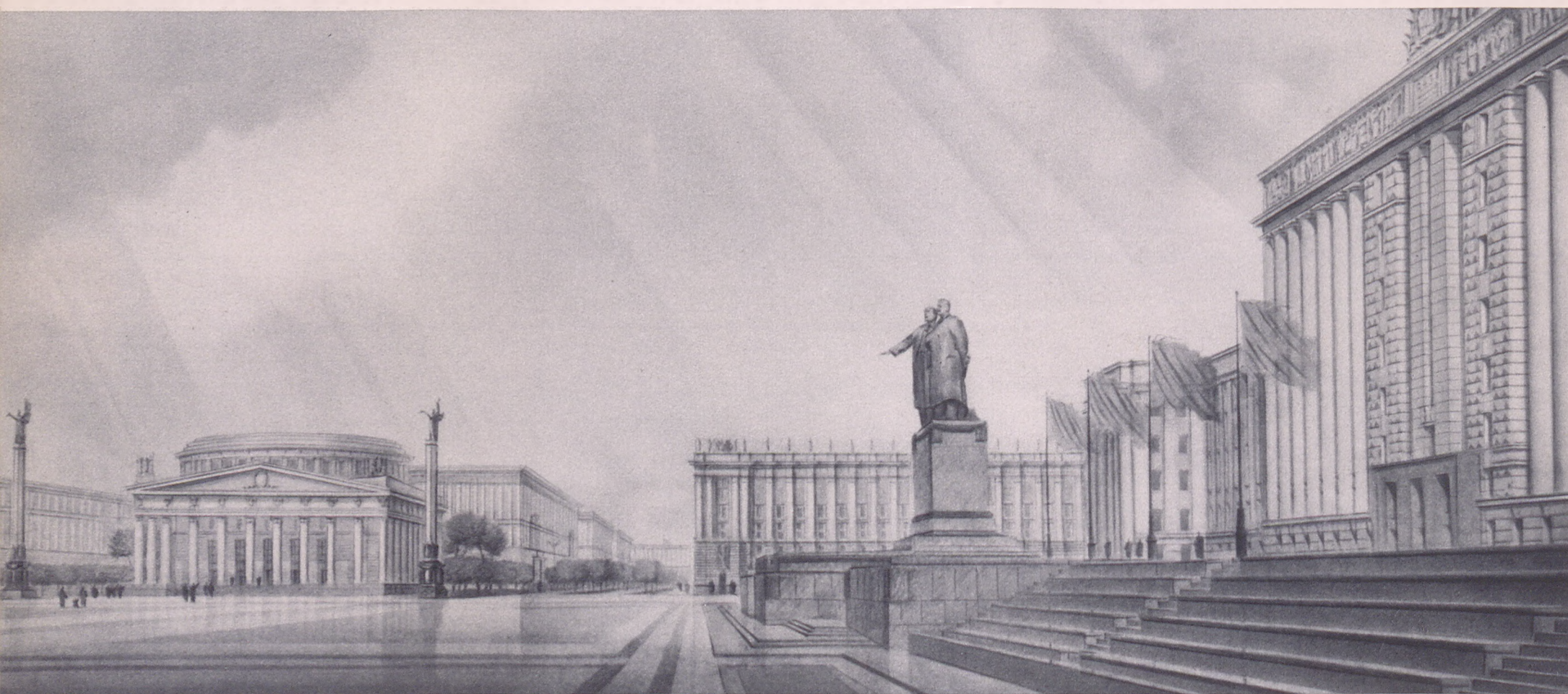
В Ленинабадской области Таджикской ССР насчитывается 86 колхозов-миллионеров. Основные доходы они получают от разведения хлопчатника. На снимке — хлопковый пункт в колхозе имени Сталина, одном из ленинабадских колхозов-миллионеров.



ПРОСПЕКТ ИМЕНИ СТАЛИНА

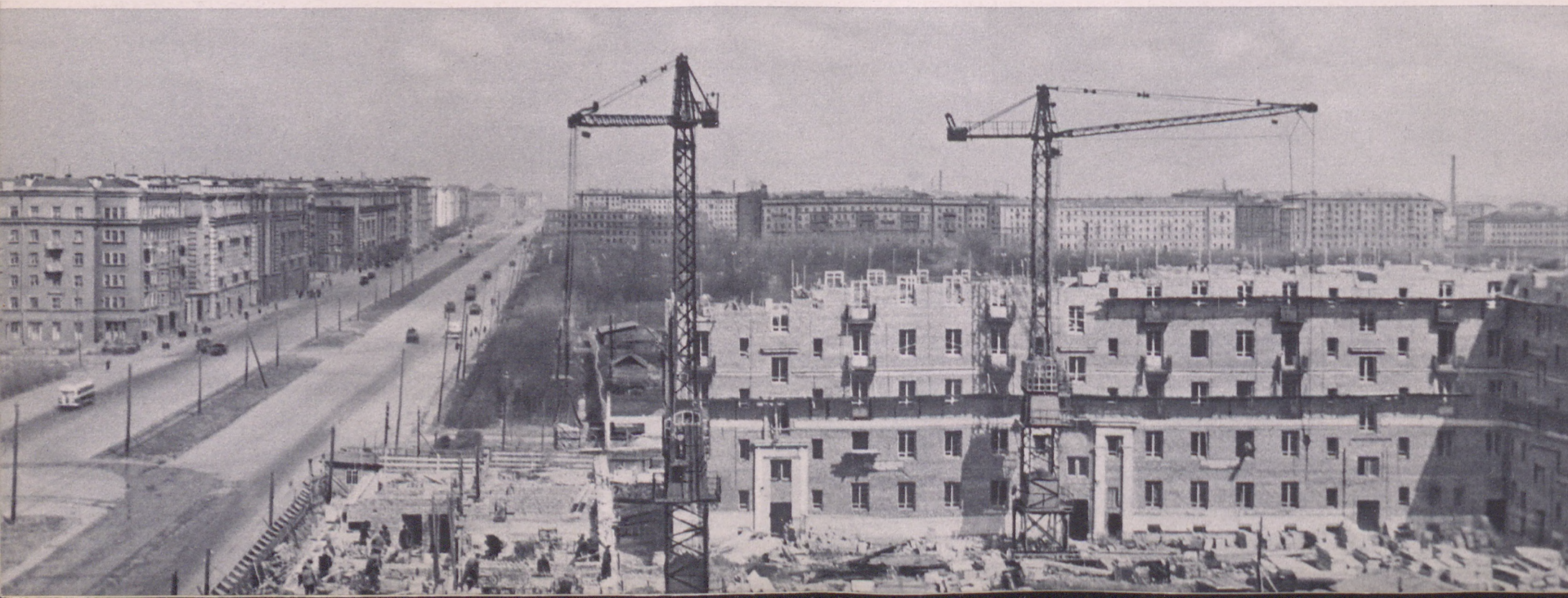


Таким в недалеком будущем станет проспект имени Сталина в районе Московских ворот.



Так будет выглядеть площадь у Дома Советов на проспекте имени Сталина.

Проекты реконструкции магистрали претворяются в жизнь. На нижнем снимке — строительство крупных жилых массивов на проспекте имени Сталина.





Новые жилые дома на проспекте имени Сталина в Ленинграде.

А. НАУМОВ,
главный архитектор города Ленинграда.

Год назад — 21 декабря 1950 года — по просьбе трудящихся Ленинграда магистраль Международный проспект — Московское шоссе названа именем И. В. Сталина. За год многое изменилось на этом проспекте, который реконструируется по единому архитектурному плану при участии крупнейших советских зодчих.

Начинаясь в центре города, проспект протяженностью более 9 километров идет к югу, почти совпадая с Пулковским меридианом.

В царские времена большая часть магистрали представляла собой неприглядную картину. Начиная от Обводного канала, здесь теснились закопченные здания полукустарных предприятий, грязные рынки и рабочие поселки с покосившимися, неблагоустроенными домишками. Всюду виднелись заболоченные пустыри.

При советской власти этот район города Ленина подвергся коренной реконструкции. На месте полукустарных мастерских и пустырей появились большие заводы, сотни новых жилых домов, клуб имени Ильича, Дом Советов, Дом культуры имени Капранова, Дом пушнины, сады и парки. Строительство велось быстрыми темпами, но вторая мировая война прервала созидательный труд советских людей.

В дни блокады Ленинграда гитлеровскими войсками тысячи вражеских снарядов и бомб были обрушены на город, причинив огромные разрушения. Но едва враг был отброшен от стен города, как архитекторы вернулись к неоконченным проектам, а строители пришли на площадки, где до блокады были уже заложены фундаменты новых сооружений. Закипела работа по восстановлению старых и строительству новых зданий.

Теперь уже завершается реконструкция южной части проспекта. На участке протяженностью в четыре километра

возвышаются многоэтажные жилые здания, в которых трудящимся Ленинграда предоставляются комфортабельные квартиры. Значительная часть проспекта еще в лесах. Стальные силачи — башенные краны одну за другой поднимают здесь огромные панели и опускают их на подушки из вяжущего раствора. Каждая трехтонная панель заменяет несколько тысяч кирпичей. Крупноблочное строительство домов из деталей, изготовленных на заводах, ведется поточным методом с применением большого количества механизмов.

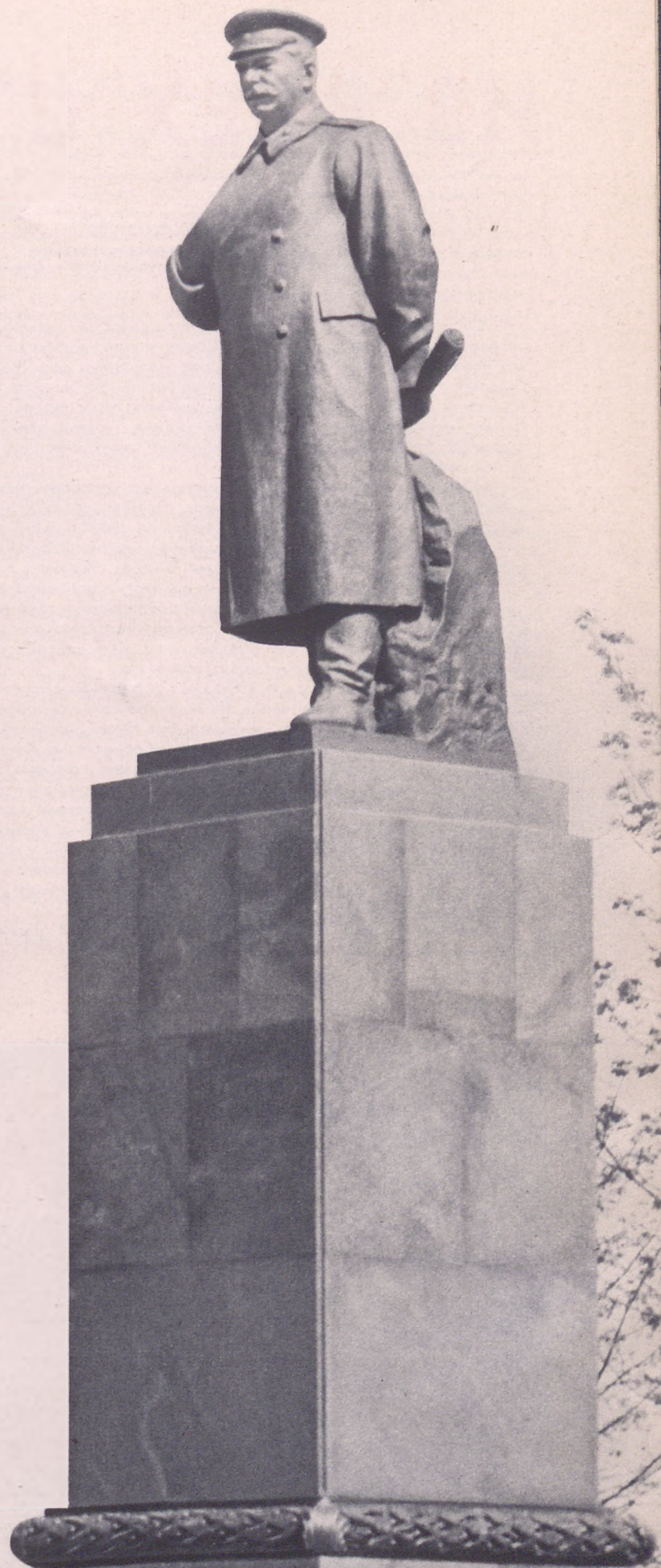
Но проспект не только застраивается новыми домами, — он одновременно и озеленяется. Тысячи деревьев и множество цветов посажено в парке Победы, занимающем сейчас территорию в 40 гектаров. Этот парк выходит на проспект имени Сталина и тянется вдоль него на три четверти километра. В ближайшем будущем его территория увеличится еще на 30 гектаров.

Первые посадки деревьев произведены этой осенью и на трассе будущего Южного канала, который пройдет от Невы через проспект имени Сталина к Финскому заливу. Почти на всем своем протяжении Южный канал будет окаймлен полосой бульваров.

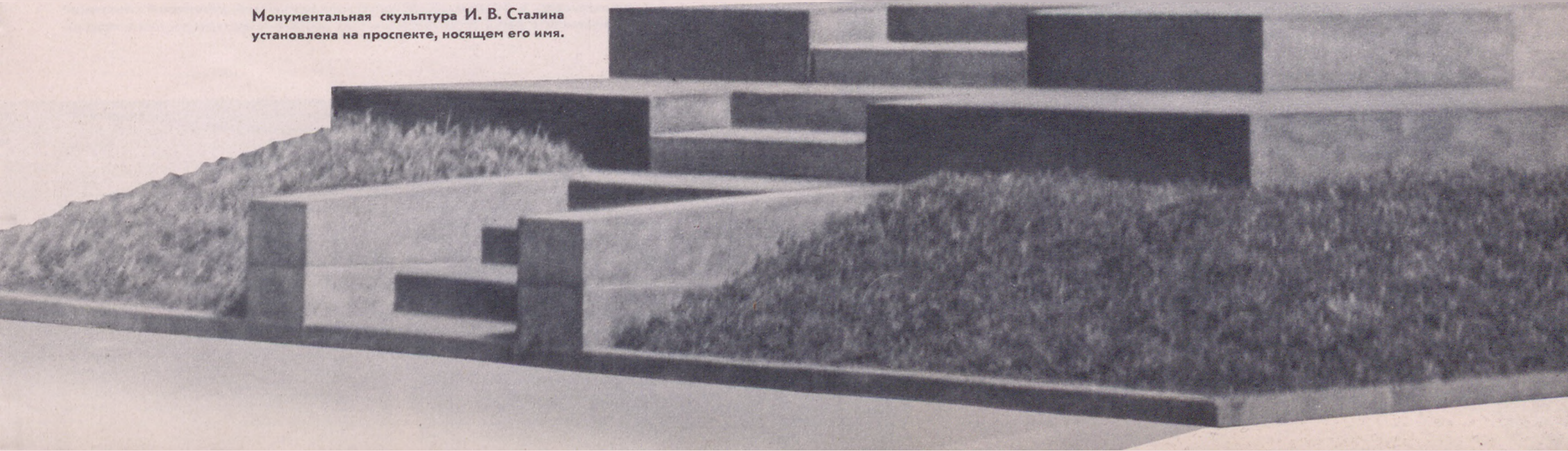
Группа опытных архитекторов работает над реконструкцией нескольких старых площадей, которые пересекаются проспектом. Вместо старого виадука будет построен архитектурно оформленный путепровод.

В творческом содружестве архитекторы, инженеры и садоводы решают задачу реконструкции проспекта имени Сталина, превращая его в самую красивую и величественную магистраль города.

Фото Н. ЯНОВА.



Монуменальная скульптура И. В. Сталина
установлена на проспекте, носящем его имя.



ИЗ ВСЕХ СТРАН МИРА

Владимир ЯКОВЛЕВ,
заместитель председателя правления
Всесоюзного общества культурной связи с заграницей.

Со дня своего основания Советское государство привлекает к себе взоры всего человечества. Побывать в Советском Союзе — мечта многих из тех, кого волнует судьба его ближних, кто хочет заглянуть в свой завтрашний день. Как известно, неутомимый Гулливер тщетно искал на нашей планете страну, где бы люди жили счастливо. Теперь на многих языках мира изданы книги и статьи сотен людей, приводящих неопровержимые доказательства того, что они своими глазами убедились в существовании огромной страны, где люди разных наций живут счастливо в единой социалистической семье.

„Советское общество создало самую широкую форму демократии, которая когда-либо существовала, — пишут бельгийцы, посетившие СССР. — Советский гражданин действительно свободен. Он является хозяином своей судьбы“.

За тридцать четыре года существования Советского Союза его посетило множество рабочих и других иностранных делегаций, а также отдельных лиц.

Вначале рабочие зарубежных стран посылали к нам своих делегатов, чтобы посмотреть, как трудящиеся СССР обходятся без буржуазии и сами управляют государством. Возвращаясь на родину, делегаты рассказывали пославшим их товарищам о том, в чем убедились воочию: о том, что рабочий класс, взяв власть в свои руки, способен не только разрушать старое, но и строить социализм.

Пятого ноября 1927 года И. В. Сталин в продолжение шести часов вел беседу с 80 рабочими делегатами из Германии, Франции, Австрии, Чехословакии, Южной Америки, Китая, Бельгии и других стран, прибывшими в Москву на празднование десятой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Делегаты узнали, что советская промышленность развилась и усилилась, заняв командующее положение во всем народном хозяйстве, что сельское хозяйство тоже поднялось и довело свою продукцию до размеров довоенного периода. Получив исчерпывающие ответы на все заданные ими вопросы, делегаты обещали рассказать у себя на родине правду об СССР.

С тех пор прошло уже почти четверть века. Теперь ни у кого в мире нет сомнений в способности советских трудящихся управлять своей страной, выполнять сталинские пятилетки, двигать вперед экономику и культуру, переделывать по своему усмотрению природу во имя блага всего народа.

Уже немало стран откололось от капиталистической системы и встало на путь демократического развития. Трудящиеся этих стран едут в СССР, чтобы посмотреть жизнь



Делегация молодежи с острова Цейлона знакомится с достопримечательностями Москвы. Фото В. ЕГОРОВА.

На первом снимке справа — гости из Латинской Америки в украинском колхозе имени Ленина; на втором снимке справа — делегация бразильских юристов в столице Советского Казахстана — городе Алма-Ате. Фото М. МЕЛЬНИКА и М. ГАЛКИНА.



советских людей, поучиться у них, как у старших братьев, и, используя опыт Советского Союза, ускорить темпы строительства социализма у себя на родине.

В Советский Союз едут гости со всего мира. Одни едут, чтобы порадоваться успехам советских людей; другие, еще сомневающиеся в этих успехах, — чтобы узнать правду о Советском Союзе. Эта правда нужна народам как действенное оружие борьбы за мир, за счастье своих детей.

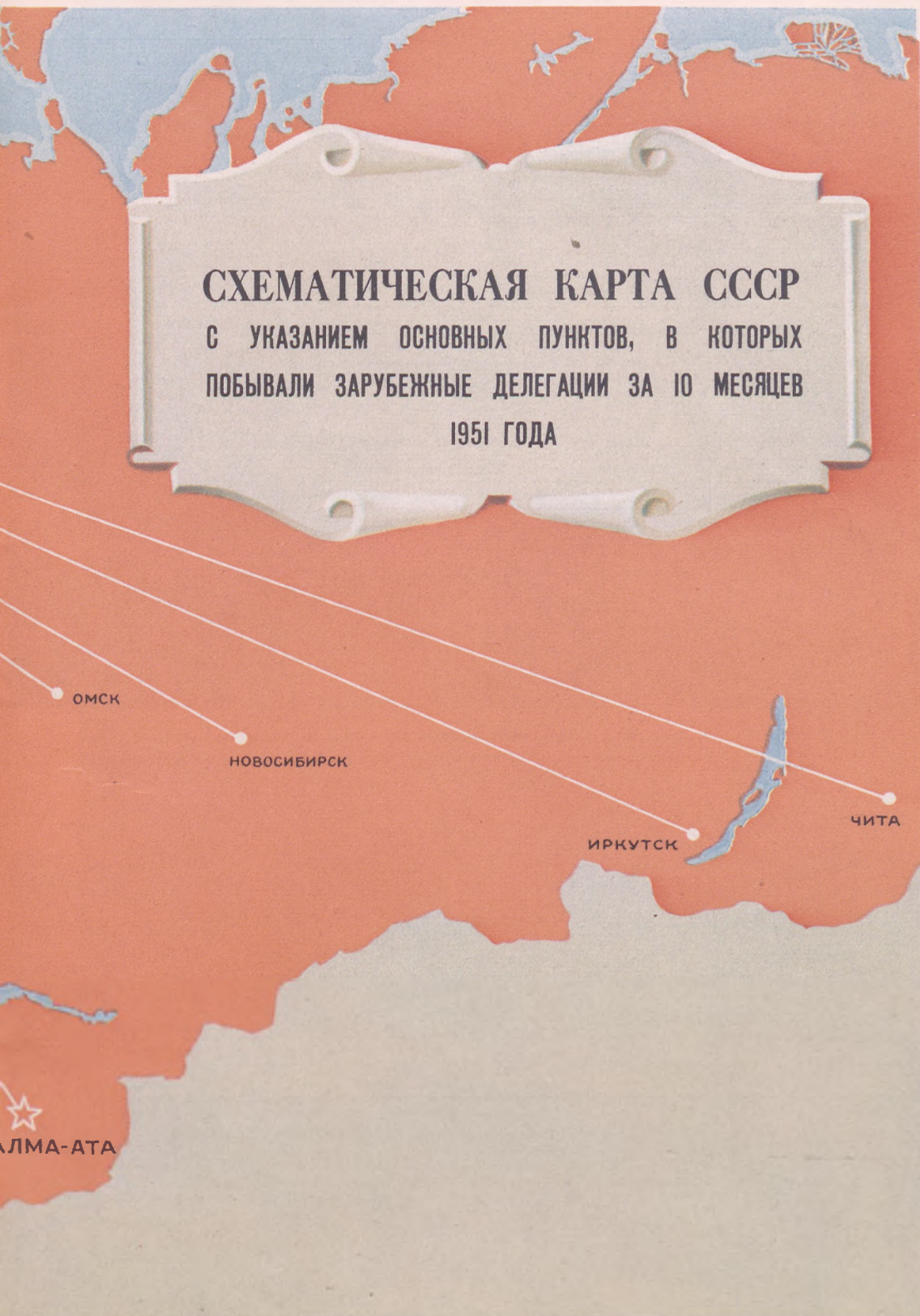
„Нас, прибывших из Франции, пятнадцать, — пишет Жан Казальбу. — Пятнадцать мужчин и женщин самых различных взглядов... Но всех нас воодушевляет одно и то же стремление — защитить мир, всех нас объединяет одна и та же мысль — сознание, что Франции нужна дружба с Советским Союзом и что только такая политика в интересах Франции. Вот почему мы и находимся в СССР“.

С каждым годом растет число зарубежных гостей, посещающих СССР по приглашению Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов, Советского Комитета защиты мира, Антифашистского комитета советских женщин, Антифашистского комитета советской молодежи, Всесоюзного общества культурной связи с заграницей (ВОКС) и других организаций. За 9 месяцев текущего года Советский Союз посетило более 130 иностранных делегаций. Кроме того, на празднование XXXIV годовщины Великой Октябрьской социалистической революции советскими организациями были приглашены из-за границы еще десятки делегаций трудящихся.

Подавляющее число делегатов — беспартийные или члены некоммунистических партий. Это английские лейбористы, поехавшие в СССР вопреки запрету руководства своей партии, социал-демократы, католики.

Помимо Москвы, Ленинграда, Свердловска, Горького и других городов Российской Федерации иностранные делегаты побывали в Украинской, Белорусской, Грузинской, Армянской, Казахской, Узбекской и других республиках страны. В соответствии с их собственными интересами и пожела-

На публици-
матической кар-
тины наиболее
в которых, по м-
инующимся в
дакции, побыва-
сяцев 1951 года
легации. Кро-
иностранные го-
многие район-
ские местности
блик, краев и
Члены делега-
возможность в
интересовало, и
с советскими л-



СХЕМАТИЧЕСКАЯ КАРТА СССР С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ ПУНКТОВ, В КОТОРЫХ ПОБЫВАЛИ ЗАРУБЕЖНЫЕ ДЕЛЕГАЦИИ ЗА 10 МЕСЯЦЕВ 1951 ГОДА

мной здесь схе-
СССР обозна-
рупные города,
олным данным,
поражении ре-
за десять ме-
арубежные де-
этих городов,
посетили также
центры и сель-
эличных респу-
блестей страны.
повсюду имели
еть все, что их
ироко общаться
ми.

ниями гости осматривали многие десятки фабрик, заводов, шахт, колхозов, научно-исследовательских институтов, учебные заведения, больницы и поликлиники, культурно-просветительные учреждения и многое другое. Гости широко и свободно общались всюду с тысячами простых советских людей, бывали в квартирах рабочих и колхозников.

Еще в 1925 году, в связи с приездом в СССР иностранных делегаций, И. В. Сталин говорил:

„Назовите мне другое государство, самое что ни на есть демократическое, которое бы решилось отдать себя под братский контроль рабочих делегаций других стран! Вы такого государства не назовете, ибо в мире нет такого государства. Только наше государство, государство рабочих и крестьян, способно пойти на такой шаг“.

Над этими словами следует призадуматься истинным творцам железного занавеса, боящимся показать гнилую изнанку капиталистического общества и пытающимся свой страх перед правдой свалить с больной головы на здоровую.

Прибывающие в СССР гости поражены размахом и масштабами мирного строительства в Советском Союзе, горячим стремлением всех советских людей к миру. Зарубежные гости с чувством глубокого уважения говорят о советском человеке, о его новом облике, о его высоких моральных качествах.

Многие зарубежные делегаты живо интересуются домашним бытом советских людей и посещают их квартиры. Французский рабочий-строитель Бюсси, железнодорожник Роберт Гофман и адвокат Марсель Вилляр побывали дома у известного московского каменщика Ф. Шавлюгина, угостившего их пельменями, а бельгиец Жозеф Вантинен был в гостях у слесаря Балахнинского бумажного комбината И. Григорьева. В своей статье, помещенной в сентябрьском номере журнала „Вот СССР“, Вантинен описывает большую и удобную квартиру советского

рабочего, но более всего его поражает то, что в личной библиотеке этого слесаря он обнаружил сочинения Вольтера, Мопассана и даже своего соотечественника Шарля де Костера.

Зарубежных ученых можно встретить в лабораториях научно-исследовательских институтов, за беседами с виднейшими советскими учеными. Итальянский профессор Джовани Семерано в сопровождении академика Ребиндера внимательно изучал лабораторию и ознакомился с работами Института физической химии Академии наук. Французские врачи Викар и Мутье посетили Всесоюзный институт онкологии, где профессор Савицкий показал им лаборатории и подробно ознакомил с работами советских врачей в области борьбы против рака. Члены индийской делегации профессор Махаланобис и доктор Чиной побывали во Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина. Они вступили в жаркую дискуссию с академиком Трофимом Лысенко по поводу теории стадийности в развитии растений. Академик Лысенко рассказал о своих наблюдениях, о сопоставлении результатов опытов советских и иностранных ученых. Доктор Чиной подробно записал ход дискуссии. В его статье, посвященной беседе, приводятся поучительные слова советского академика: „Мы в Советском Союзе не понимаем, что значит западные или восточные генетики. Мы твердо убеждены, что наука одна и неделима. Мы не хотим отрицать истину, подтвержденную тщательным опытом, в какой бы стране она ни была достигнута“. Вот поучительный ответ зарубежным критикам, толкующим, что советская наука замыкается в своих узких национальных рамках.

В числе иностранных гостей приезжает много писателей, музыкантов, художников. Они знакомятся с развитием советской литературы и искусства, изучают условия труда своих собратьев по профессии в СССР. Перед нами июльский номер стоковой газеты „Нью Даг“. Художник Рапп описывает свои впечатления от пребывания в СССР. Он высоко оценивает советскую графику и техническое мастерство советских художников. Они, подтверждает Рапп, не представляют собой обособленной группы, а являются важной частью советского общества, связанной со своим народом. Автор статьи в „Нью Даг“ высмеивает утверждения лживой буржуазной пропаганды, будто советские художники не имеют свободы творчества и работают под диктовку. „Возьмите, например, тот факт, — пишет Рапп, — что четыре пейзажиста получили Сталинские премии. Советские художники смотрят на искусство иначе, чем мы, — они свободны от неврозов и погоны за оригинальностью“.

Советские рабочие, колхозники, ученые, писатели, деятели искусства, домашние хозяйки, учащая молодежь — все, с кем встречаются иностранные гости, не только стремятся подробно рассказать о своей жизни, но и считают долгом отчитаться в работе перед всеми, кто борется за мир и счастье своих народов, ибо Советский Союз несет знамя мира и идет во главе этой благородной борьбы.

Прошло два с четвертью века с тех пор, как Джонатан Свифт пустил своего Гулливера в беспокойные искания правды на земле. Эту правду нашли в Советском Союзе его потомки.

„Если меня спросят, — заявил английский врач Гиллиланд, — что я думаю о советских людях, я скажу: вы завоевали любовь всех простых людей мира и вы заслуживаете того, чтобы жить в мире!“.



Член делегации деятелей индийской кинематографии киноактриса Дурга Кхоте танцует с советскими школьницами в Ленинградском Дворце пионеров.
Фото А. МИХАЙЛОВА.

На первом снимке слева — гости из Польши на полях совхоза „Гигант“ Ростовской области; на втором снимке слева — итальянские сенаторы в гостях у московских школьников.
Фото Л. ГЕСЕЛЬБЕРГА и В. ШАХОВСКОГО.





У главного входа на республиканскую сельскохозяйственную выставку в городе Фрунзе.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА В КИРГИЗИИ

Фото Г. ГРАФКИНА.

Во всех районах, областях, краях и республиках Советского Союза проводятся в конце сельскохозяйственного года выставки достижений колхозного труда. На выставки съезжаются крестьяне, агрономы, ученые. Они знакомятся здесь с успехами новаторов сельскохозяйственного производства, чтобы перенять и широко распространить их опыт.

На этой странице публикуется несколько снимков с Киргизской республиканской сельскохозяйственной выставки, состоявшейся в столице Советской Киргизии — городе Фрунзе.

Край потомственных скотоводов, Киргизия за пять послевоенных лет увеличила колхозные табуны лошадей на 78 процентов, а стада крупного рогатого скота — на 75 процентов. Более чем вдвое возросло в колхозах количество овец, почти в десять раз больше стало свиней. Лучшие колхозные коровы дают за год до 8.000 литров молока. Чабан Назабаев из колхоза имени Сталина Ошской области получает по 129 ягнят от каждой сотни овцематок.

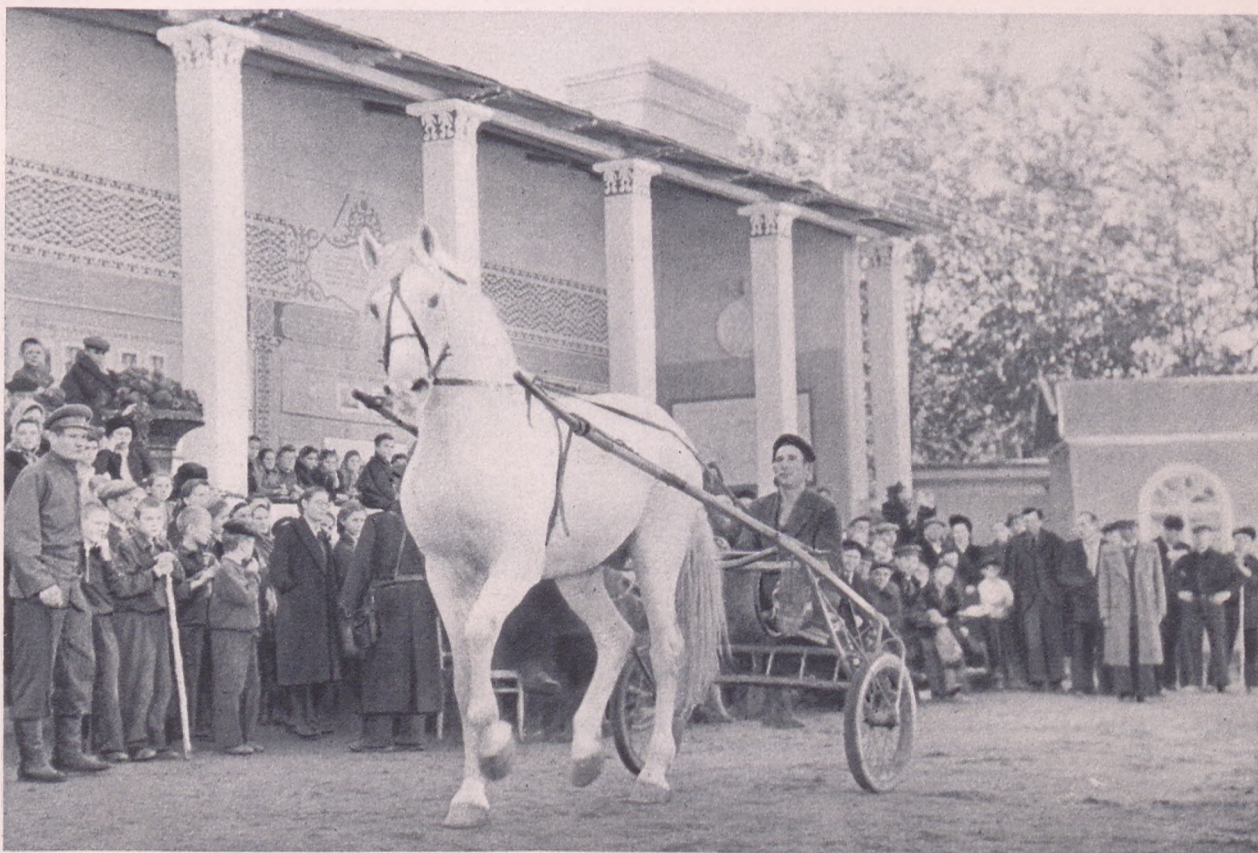
Еще более разительны плоды мирного труда колхозников Киргизии в области полеводства. Колхозники выращивают высокие урожаи пшеницы, хлопка, сахарной свеклы, лубяных культур, эфирносов и т. д.

В одном из павильонов выставки, где размещены портреты лучших полеводов республики, находится и скульптура знаменитого хлопководы Киргизии — дважды Героя Социалистического Труда Алля Анарова, который собрал с каждого гектара по 74,5 центнера первосортного хлопка.

Итоговые сельскохозяйственные выставки свидетельствуют о неуклонном организационно-хозяйственном укреплении колхозов советской страны, о дальнейшем развитии их материально-технической базы, о росте благосостояния советских крестьян.



В зале растениеводства главного павильона выставки представлено все разнообразие сельскохозяйственных культур, выращиваемых в Киргизии.



Большим успехом у посетителей выставки пользовался рысак „Буран“ орловской породы — питомец конезавода № 80.

На нижнем снимке — павильоны животноводческого раздела выставки, которая размещена на территории экспериментальной фермы Киргизского научно-исследовательского института животноводства.





ДИРИЖЕР ГАЗИЗ ДУГАШЕВ

Газиз Дугашев по национальности — уйгур. Он — сын сапожника, с детства проявивший большие музыкальные способности. В столице Советского Казахстана — городе Алма-Ате Газиз окончил детскую музыкальную школу, а затем и консерваторию. Он стал скрипачом, но в дни второй мировой войны сменил свою скрипку на автомат. В одном из сражений Газиз был ранен в кисть левой руки, и пальцы на всю жизнь потеряли былую гибкость. Демобилизованный воин возвратился в Алма-Ату, еще не решив, какую избрать для себя специальность. Театр оперы и балета предложил ему стать ассистентом дирижера. Дугашев согласился и с увлечением отдался новой работе, быстро достигнув больших успехов. Уже в 1943 году состоялся его дирижерский дебют: он дирижировал оперой „Даиси“. В 1948 году Газиз Дугашев поступил на дирижерский факультет Московской консерватории и окончил ее за два с половиной года вместо пяти лет, став после этого главным дирижером Алмаатинского театра оперы и балета. На Всемирном фестивале молодежи в Берлине Г. Дугашев руководил оркестром Московской консерватории и продирижировал хором, в котором участвовали девушки и юноши различных стран, объединенные общей готовностью отдать свои силы борьбе за мир и дружбу народов. Недавно Газиз Дугашев занял одно из первых мест в конкурсе на замещение должности дирижера в Государственном Большом академическом театре СССР в Москве и был приглашен сюда на постоянную работу.

На снимке — Газиз Дугашев во время своего прощального выступления в Алмаатинском театре оперы и балета. Фото М. РЕДКИНА.

КАРТИНЫ МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ

С ВЫСТАВКИ ДИПЛОМНЫХ
И УЧЕБНЫХ РАБОТ

Ф. МОДОРОВ, заслуженный деятель искусств РСФСР и БССР.

Вопросам художественного образования в Советском Союзе придается огромное значение. В высших художественных учебных заведениях страны под руководством крупнейших мастеров изобразительного искусства готовятся тысячи молодых художников — живописцев, графиков, скульпторов, а также мастеров таких видов искусства, как прикладное и декоративное.

Ежегодно устраиваемые отчетные выставки учебных и дипломных работ воспитанников художественных институтов и академий художеств привлекают внимание самой широкой советской общественности.

С большим успехом прошла организованная недавно в залах Академии художеств СССР выставка работ студентов двух крупнейших художественных институтов страны — Московского имени В. Сурикова и Ленинградского имени И. Репина. На выставке было представлено около 600 работ студентов этих институтов и более 150 работ учащихся существующих при этих институтах средних художественных школ.

Этот смотр молодых художников показал новые успехи художественного образования в советской стране. Представленные на выставке произведения порадовали значительностью и разнообразием тематики, проникновением в жизнь, профессиональным уровнем исполнения. Уровень этот непрерывно растет, о чем убедительно говорят дипломные работы — картины, скульптуры, графические произведения, выполненные студентами в заключение их шестилетней учебы.

Темами своих произведений молодые художники избирают жизнь и деятельность великих вождей В. И. Ленина и И. В. Сталина, исторические события, сегодняшнюю жизнь и быт советских людей — их мирный созидательный труд, творческую работу стахановцев-новаторов, борьбу за мир во всем мире. Чувство нового, смелость творческих устремлений отличают работы молодых художников — воспитанников советских институтов. И нередко бывает, что их произведения прямо с выставок дипломных работ попадают на всесоюзные художественные выставки, занимая место рядом с работами художников старшего поколения, и быстро завоевывают широкую известность у советских зрителей.

★

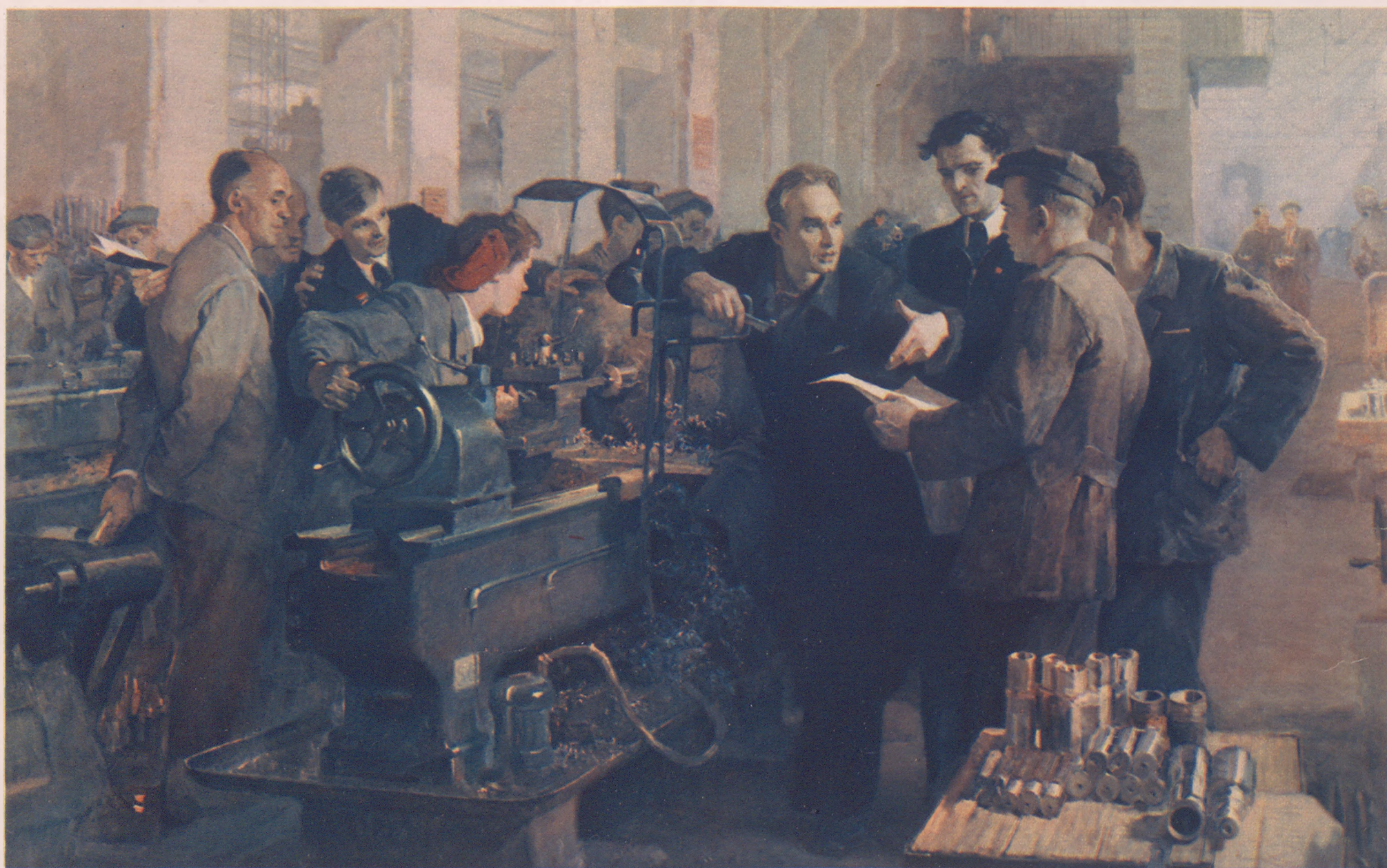
На этих страницах воспроизводятся репродукции с некоторых картин, экспонированных на очередной выставке дипломных и учебных работ.



И. Ф. АРИСТОВА.

„В консерватории“.

Молодая художница изобразила на полотне эпизод из жизни консерватории: профессор слушает пение девушки, приехавшей на учебу из Средней Азии.



А. ЛЕВИТИН.

„Обмен стахановским опытом“.

Ленинградский токарь Г. Борткевич объясняет пришедшим к нему в цех рабочим других предприятий свой метод скоростного резания металла.



С. ФРОЛОВ. „Советские геологи”.
Художник показал на картине молодых советских ученых-геологов, открывших новое месторождение полезных ископаемых.



В. УСПЕНСКИЙ. „Максим Горький на Волге”.
Молодой Горький слушает песни плотовщиков о тяжелой доле народа, закабаленного русским царизмом.

НАЧАЛО ЗИМЫ

По летним дорогам, по бездорожью и снегам проходят советские трелевочные тракторы, работающие на лесозаготовках. На снимке — трелевочный трактор в одном из лесопромышленных хозяйств Марийской автономной республики.

Фото В. ШАХОВСКОГО.



Пришла зима. Свежий, еще не слежавшийся снег пышным покровом одел кусты и деревья.

Фото М. ГРАЧЕВА.

Приятно прокатиться на санках по первому снегу!

Фото Ю. ЧЕРНЫШЕВА.





Выпал снег и в ущельях Кавказа. Этот белый наряд природы придал особую прелесть горному пейзажу. Скоро наступит время зимних сборов альпинистов и горнолыжников, но и теперь уже любители этого вида спорта делают первые вылазки в горы.

Фото В. РЫКОВИЧА.



Круглый год работают курорты советской страны, обслуживая десятки тысяч трудящихся, приезжающих сюда на отдых и лечение. На снимке справа — в зимний день на Кисловодском курорте; отдыхающие принимают воздушные ванны.

Фото Н. ХОРУНЖЕГО.



американский астроном Кейпер подтвердил другим способом, что полярные шапки Марса состоят из обычного снега.

Далее я пришел к выводу, что широкие каналы на Марсе действительно существуют и что цвет их такой же, как цвет темных пятен Марса, считающихся влажными местами, покрытыми растительностью. Возможно, что видимые нам каналы представляют собой ленты растительности шириной в несколько десятков километров, тянущиеся вдоль водных протоков, которые идут либо по руслам, либо под почвой Марса.

В том же 1909 году я проводил опыты с целью доказать существование растительности на Марсе, для чего изучал оптические свойства земных растений.

В 1918 и 1920 гг. Марс был в довольно благоприятном положении, и я наблюдал его снова, но уже глазом, пользуясь пулковским рефрактором с объективом в 15 дюймов диаметром и с фокусным расстоянием в 5 метров. При наблюдениях я применял красный, зеленый и синий светофильтры, что позволило получить указания на цвет разных образований и нарисовать затем изображения Марса в красках. Один из таких рисунков публикуется в начале этой статьи, воспроизводя картину, наблюдавшуюся мною 13 мая 1920 года. В южном полушарии Марса в этот день было такое время года, какое в северном полушарии Земли бывает 7 февраля, а в северном полушарии Марса было время года, соответ-

ствующее 7 августа северного полушария Земли. Иными словами, в южном полушарии Марса была середина зимы, а в северном — середина лета.

И вот оказалось, что в южном полушарии Марса темные места были зеленовато-голубого цвета, а в северном — коричневатые. Поэтому есть основание предполагать, что на Марсе существует растительность, теряющая осенью листья, а также и зимне-голубая растительность. Эту последнюю мы считаем родственной земным зимне-зеленым растениям холодных стран, что хорошо согласуется с суровым климатом Марса.

В 1948 году я вместе со своими сотрудниками наблюдал Марс на Ташкентской астрономической обсерватории, а в 1950 году — в Алма-Ате.

Периодические сезонные изменения цвета темных мест на Марсе уже давно привели к мысли о существовании на этой планете земноподобной растительности. Однако против этой мысли выдвигались три возражения. Первое из них состоит в следующем.

При фотографировании Марса в невидимых инфракрасных лучах его пятна, считающиеся растительными покровами, выходят очень темными, тогда как земная растительность при подобном фотографировании выходит почти такой же светлой, как снег. В 1945 году я с научной сотрудницей А. П. Кутыревой объяснил это различие тем, что климат Марса

НАУКА И ЖИЗНЬ

НОВОЕ В ИЗУЧЕНИИ МАРСА

Г. ТИХОВ,
член-корреспондент Академии наук СССР. Фото М. РЕДКИНА.

Мои первые наблюдения Марса относятся к 1909 году. Тогда Марс находился сравнительно близко к Земле, что бывает один раз в пятнадцать лет. Правда, эта близость была относительная, так как расстояние между Землей и Марсом равнялось 55 миллионам километров. Я фотографировал Марс при помощи громадной астрономической трубы, знаменитого 30-дюймового рефрактора прославленной Пулковской обсерватории. Несмотря на то, что фокусное расстояние рефрактора равнялось 14 метрам, изображение планеты на фотопластинке имело всего лишь 1,5 миллиметра в диаметре. Для решения вопроса о цвете и физических свойствах разных образований на Марсе я фотографировал его через красный, желтый и зеленый светофильтры.

Известно, что в каждом полушарии Марса, как и на Земле, происходит смена времен года. Известно также, что с наступлением в том или другом полушарии Марса зимы вокруг соответствующего полюса разрастается белая шапка, а с наступлением весны эта шапка постепенно уменьшается и к лету остается только вблизи полюса, становясь весьма малой, а иногда и вовсе исчезающей. Изучая снимки Марса и сравнивая их со снимками (сделанными через те же светофильтры) льда и снега, мы пришли к заключению, что полярные шапки интересующей нас планеты зимой состоят из снега, а к концу таяния — из льда. Этот снег и этот лед — точно такие же, какие мы знаем на Земле. Это было важным открытием, так как тогда еще держались мнения, будто полярные шапки Марса могут состоять из замерзшей углекислоты. В зарубежных работах это мнение сохранилось до 1948 года, когда

На нижнем снимке — в Алмаатинской обсерватории. Наблюдения Марса ведут член-корреспондент Академии наук СССР Г. Тихов (у телескопа) и заведующий сектором астроботаники Академии наук Казахской ССР, кандидат физико-математических наук Н. Кучеров.



гораздо суровее земного; поэтому марсианские растения не должны отражать инфракрасные лучи, несущие половину солнечного тепла, а, наоборот, должны их поглощать для согревания. Вот это объяснение и явилось поводом к созданию новой ветви науки — астроботаники. Ее развитие началось с изучения оптических свойств земных растений, живущих в суровом климате высоких гор и субарктики. Вскоре мы нашли, что хвойные растения рассеивают инфракрасные лучи значительно слабее, чем лиственные, и что хвойные растения рассеивают эти лучи зимой вдвое слабее, чем летом. Таким образом, стало ясно, что растения приспособляются к теплу и холоду отражением (рассеянием) или поглощением инфракрасных лучей.

Теперь перейдем ко второму возражению против мысли о существовании на Марсе земноподобной растительности. Разлагая при помощи спектроскопа свет, отражаемый зеленью растений, на составляющие его цвета, ботаники давно заметили, что в этом свете недостает некоторого участка красных лучей. Оказалось, что эти лучи поглощаются хлорофиллом — зеленым веществом, дающим окраску растениям. Недостающий участок красных лучей у зелени растений обусловлен полосой поглощения хлорофилла. И вот оказывается, что в спектре темных участков поверхности Марса полоса поглощения хлорофилла отсутствует. Мы приступили к исследованию полосы поглощения хлорофилла у растений и вскоре нашли, что в суровых условиях высоких гор и субарктики она либо едва заметна, либо вовсе исчезает. Это мы объясняем приспособляемостью растений к холоду. В самом деле, знаменитый русский ботаник К. Тимирязев показал, что усвоение растением углекислоты, дающей ему значительную долю питания, происходит в основном за счет солнечной энергии, поглощаемой полосой хлорофилла. Если в теплую погоду растению для жизни достаточно поглощать узкую полосу красных лучей, то в холодную погоду полоса поглощения должна сильно расшириться и захватить соседние красные, оранжевые, желтые и зеленые лучи, несущие еще одну треть солнечного тепла. Такое расширение делает полосу поглощения хлорофилла малозаметной или даже приводит ее к полному исчезновению. Астроботаники проверили это заключение на растениях как зимне-зеленых, так и теряющих осенью листву.

Таким образом, и второе возражение против существования на Марсе земноподобной растительности было снято.

Третьим непонятным явлением был голубой и даже синий цвет марсианской растительности. Но это явление становится понятным, если вспомнить, как было объяснено отсутствие полосы поглощения хлорофилла. В самом деле, если растение сильно поглощает красные, оранжевые, желтые и зеленые лучи, то в свете, отраженном листвой, будут преобладать голубые, синие и фиолетовые лучи, а это придает растению голубой, синий и даже фиолетовый цвет. Явление, о котором здесь идет речь, также проверено астроботаниками на высоких горах, в частности на Памире.

Уже в 1946 году работа по астроботанике стала развиваться так бурно, что появилась необходимость в создании при президиуме Академии наук Казахской ССР специального сектора астроботаники. Официально такой сектор был основан 11 ноября 1947 года.

Работами сектора астроботаники дано сильное подкрепление мысли о существовании на Марсе земноподобной растительности, причем мы имеем в виду растительность высшую, хлорофилльную. В этом отношении мы пошли значительно дальше зарубежных ученых, которые объясняют отсутствие на Марсе полосы поглощения хлорофилла тем, что там якобы существуют только низшие растения — грибы, лишайники и т. п.

Если же существование растительности на Марсе можно считать почти несомненным, то можно предположить также, что там должны существовать и животные и даже разумные существа.



Кандидат физико-математических наук В. Тихомиров и младшая научная сотрудница обсерватории Вера Соколова ведут в горах Ала-Тау исследовательскую работу по разделу астроботаники.

Астроботаники, работающие под руководством Г. Тихова, часто совершают экспедиции в высокогорные районы, где изучают различные свойства растительности. На нижнем снимке — экспедиция в пути.



ДВОРЕЦ ШАХТЕРОВ КАРАГАНДЫ

Т. БАСЕНОВ,
член-корреспондент Академии архитектуры СССР.

Фото М. ГАЛКИНА.



Фасад Дворца культуры карагандинских шахтеров.

Горняки Казахстана, добывающие уголь в шахтах Карагандинского угольного бассейна, получили прекрасный подарок: для них построен огромный Дворец культуры, который показан на этих страницах.

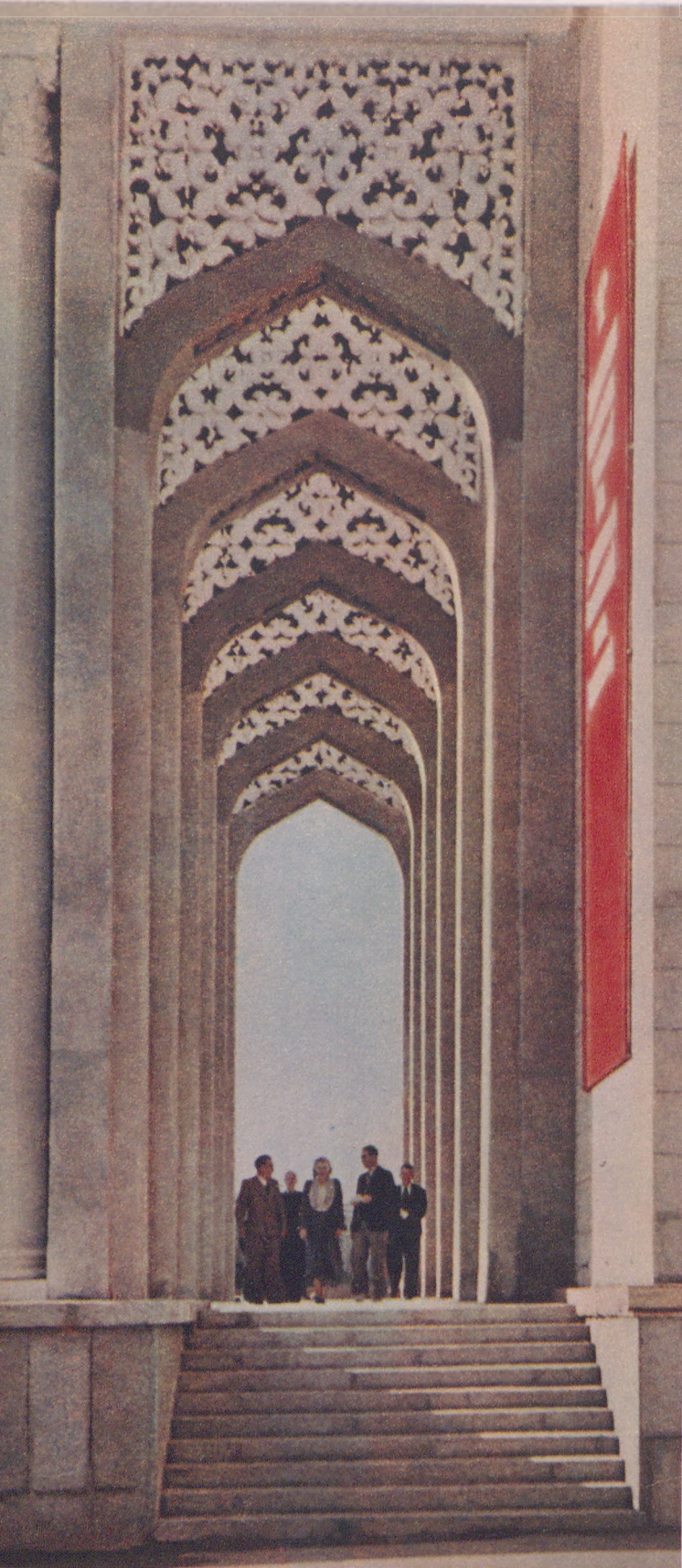
В шестом номере журнала „Советский Союз“ за 1950 год, рассказывая читателям о городе угольщиков — Караганде, редакция журнала упоминала о том, что в этом городе начато строительство Дворца культуры. Ныне Дворец уже открыт, и сотни горняков проводят в нем часы досуга. В шахтерском клубе есть все, что может обеспечить культурный и приятный отдых.

Общий объем помещений дворца — 70.000 кубических метров. По существу это три самостоятельных здания, объединенных в общий архитектурный ансамбль. В центральной его части расположены зрительный зал на 1.000 мест с

оборудованной по последнему слову техники сценой, просторные фойе и вестибюль. В боковых крыльях размещены залы для демонстрации кинофильмов, для чтения лекций, для спортивных занятий, а также библиотека, читальня и книгохранилище, многочисленные помещения для кружковых и индивидуальных занятий, ресторан и бильярдные. Боковые крылья соединяются с основным зданием широкими светлыми фойе, предназначенными, в частности, для устройства художественных выставок.

В отделке Дворца культуры шахтеров широко применен национальный орнамент, обогащенный современными сюжетами и тематикой.

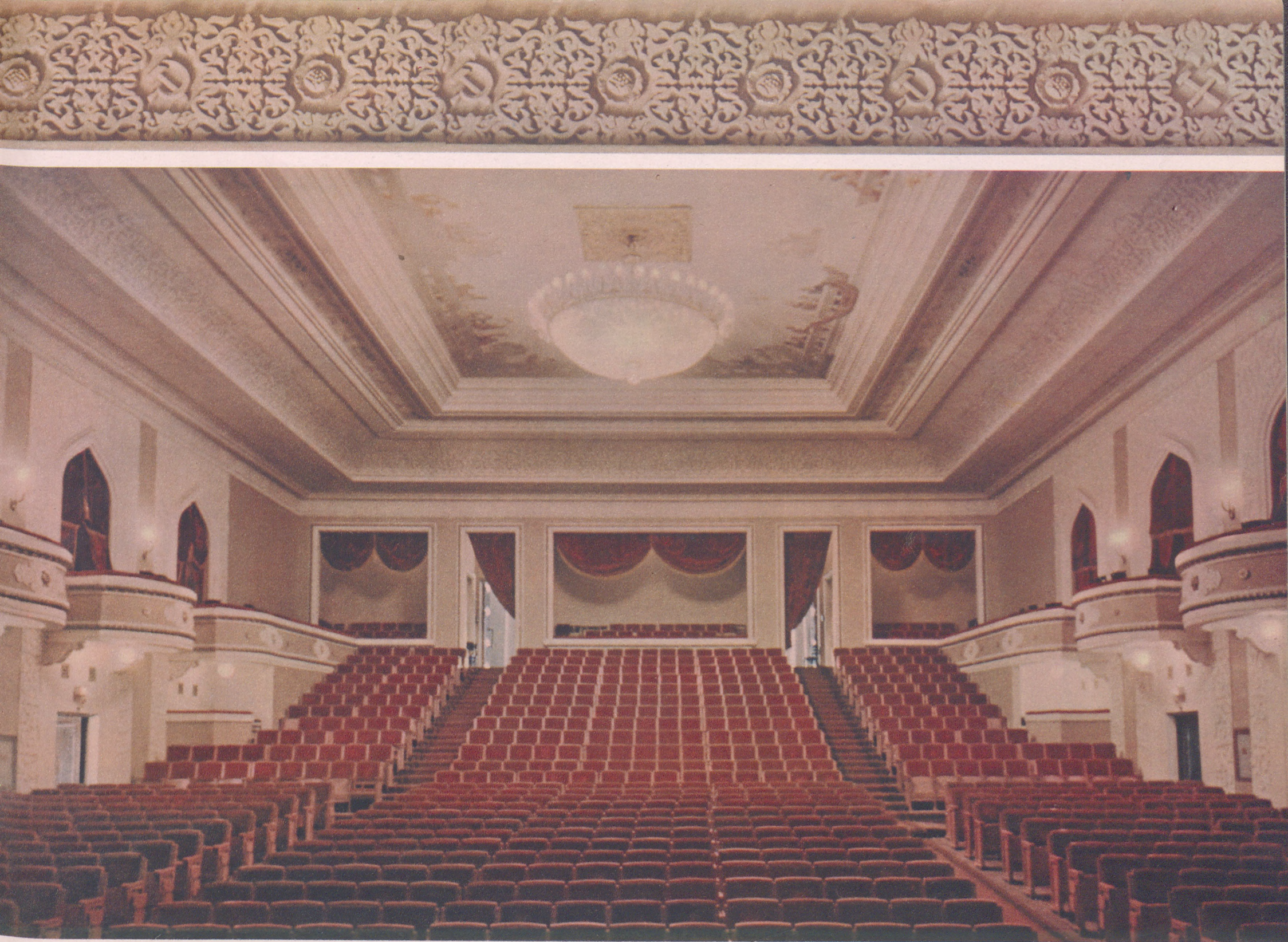
Архитектура, скульптура и живопись хорошо сочетаются в новом шахтерском клубе и, дополняя друг друга, создают единое гармоничное целое.



Резная аркада, соединяющая колоннаду с фасадом центрального здания Дворца культуры шахтеров Караганды.



Одно из фойе во Дворце культуры горняков Караганды. Оно украшено художественной росписью, барельефами и огромным гобеленом, посвященным дружбе народов страны социализма.



Зрительный зал Дворца культуры вмещает 1.000 человек. Плафон здесь расписан группой казахских и русских художников; тема этой росписи — „Народ чувствует своих героев“. От зрительного зала сцену отделяет искусно выполненный темнокрасный бархатный занавес, расшитый золотыми и серебряными узорами. Стены и карнизы богато украшены национальным резным орнаментом. На верхнем снимке — общий вид зрительного зала Дворца культуры. Внизу — работники угольной промышленности Караганды на спектакле в зрительном зале своего Дворца.



„Горняки Казахстана“ — фрагмент росписи потолка в фойе второго этажа.



„Колхозное изобилие“ — фрагмент росписи потолка в фойе второго этажа.

На
просёлках
Советской
Страны



ФОТОРЕПОРТАЖ
СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ
ЖУРНАЛА „СОВЕТСКИЙ СОЮЗ“

С. НИКОЛАЕВ.

Фото И. ТЮФЯКОВА.

Кама — главный приток Волги, одна из самых больших рек европейской части Советского Союза. Прикамье чрезвычайно богато лесом, сплав которого начинается в мае, как только пройдет лед.

В царской России эти огромные лесные богатства эксплуатировались самым хищническим образом. Экономя на расходах по сплаву, промышленники вырубали леса в нижнем и среднем течении реки и оставляли нетронутыми лесные массивы в верховьях. Так в одном месте лес истреблялся, а в другом переспевал, погибал на корню.

Советское государство впервые поставило эксплуатацию лесных богатств на строго научную, плановую основу. Создана мощная лесозаготовительная промышленность, оснащенная передовой техникой и ежегодно заготавливающая миллионы кубометров древесины. Для отправки леса по Каме и ее притокам созданы механизированные сплотночно-формировочные рейды.

Ежегодно весной у селения Керчево Кама перегораживается запанью. Это — сложное инженерное сооружение, улавливающее древесину, россыпью плывущую вниз по реке. На Керчевском рейде скопляются сотни тысяч кубических метров леса. От запани вниз по реке Кама на два километра тянутся бонные сооружения — сортировочные сетки для отбора древесины, образующие множество водных ко-

В ВЕРХОВЬЯХ КАМЫ

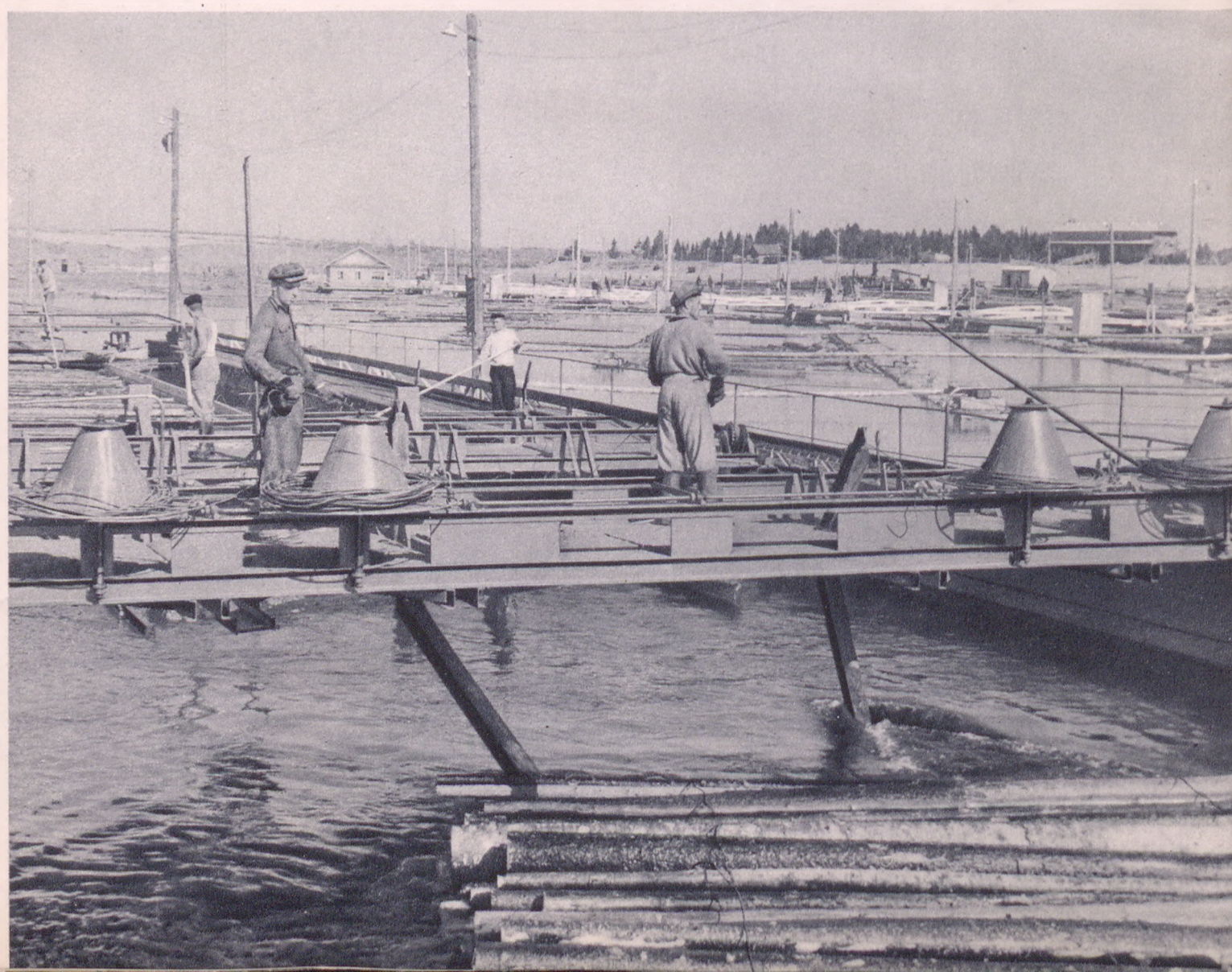


Вниз по Каме сплавляется лес для новостроек. На берегу виден поселок плотовщиков Барановского участка Тюлькинского рейда.

Сплоточная машина „ВКФ-16“ на Керчевском лесном рейде.



Капитан одного из лучших на Каме пароходов „Память Окулова“ А. В. Снигирев, сорок шесть лет плавающий по этой реке.



ридеров. Здесь высокопроизводительные сплотовочные машины связывают бревна в „пучки“, которые затем попадают в образованную бонами формовочную сетку. Отсюда, соединенные в ленты, „пучки“ леса увозятся катерами вниз по реке для составления плотов.

Камский лес используется на многих новостройках страны. Но он идет не только на стройки, — большое количество его поступает для переработки на местные целлюлозно-бумажные, деревообделочные и домостроительные комбинаты.

Хорошо налаженное хозяйство дает возможность непрестанно увеличивать в Прикамье заготовки древесины. Сейчас они вдвое превышают заготовки 1940 года.

На берегах реки появляются все новые промышленные предприятия; среди них — верфь деревянного судостроения, комбинат строительных деталей, целлюлозно-бумажный комбинат и другие. Вырос новый город Боровск с широкими, прямыми улицами, с просторными, светлыми школами, с большим красивым клубом — гордостью работников бумажного комбината.

С весны до поздней осени в Боровск доставляются сотни тысяч кубометров древесины. Здесь из прикамского леса изготавливаются деревянные суда, дома и бумага.

Издалека видны высокие фермы кабель-кранов лесной биржи бумажного комбината в Боровске. Почти на километр вытянулись его многоэтажные корпуса. Комбинат оснащен передовой техникой, в том числе — скоростными бумагоделательными машинами, каждая из которых дает за сутки бумажное полотно длиной в несколько сот километров.

Неподалеку от Боровска расположен старинный город Соликамск. Здесь залегают разнообразные полезные ископаемые. На протяжении пяти столетий из недр соликамской земли добывали только поваренную соль, хотя еще в тридцатых годах прошлого века солевары указывали на различные „примеси“ в ней. При советской власти в этом районе началось основательное изучение ископаемых. Геологи открыли здесь крупнейшее в мире месторождение калийных солей, которое теперь широко эксплуатируется с помощью самых различных машин и механизмов, в том числе —

На нижнем снимке — кабель-краны бумажного комбината в Боровске. Посредством этих кранов древесина выгружается из воды.



Штрекопроходческий комбайн в забое одной из соликамских шахт. У комбайна — обслуживающие его машинисты П. Костоломов (справа) и Н. Попов.

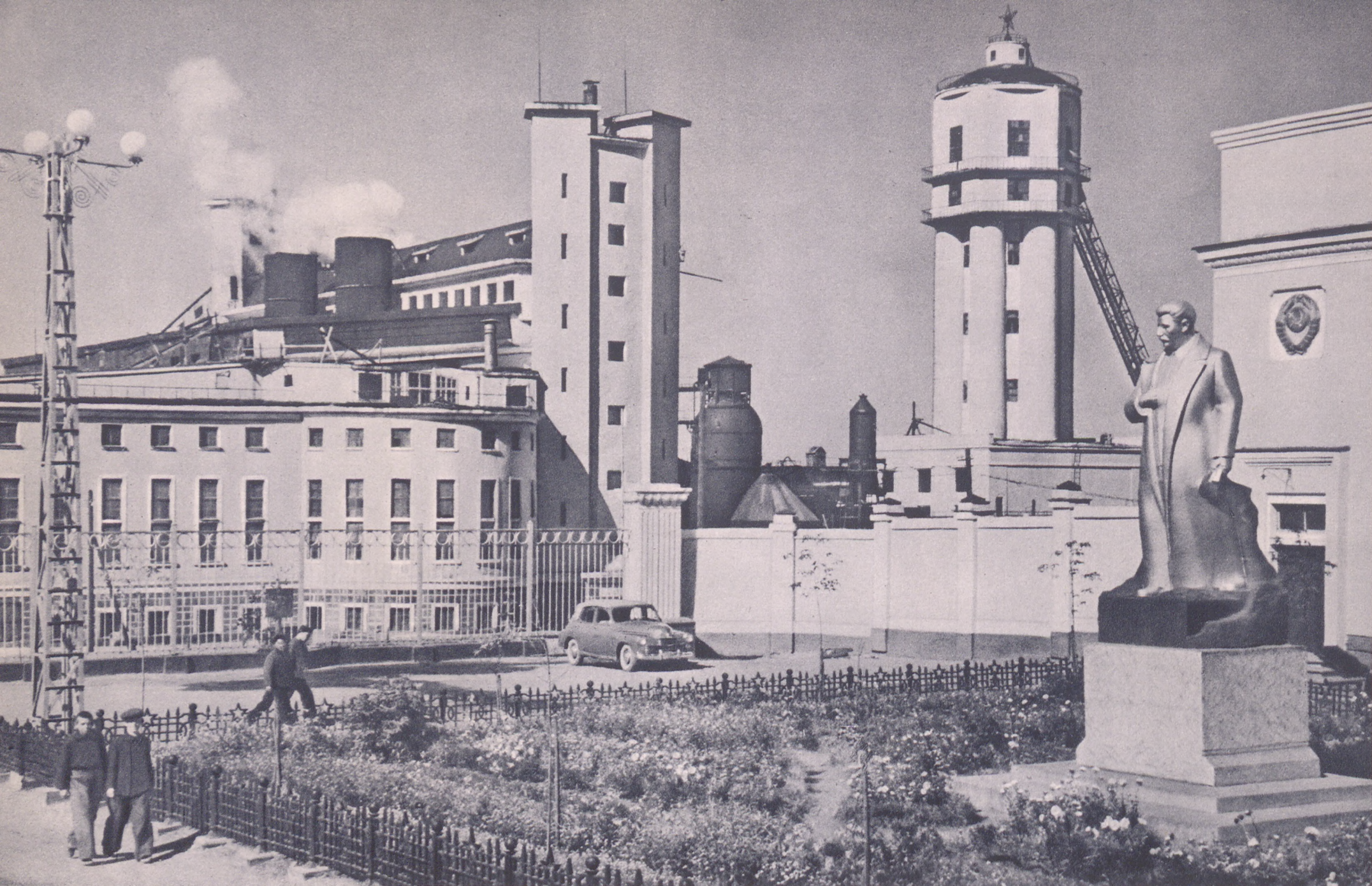
высокопроизводительного штрекопроходческого комбайна.

Калийная соль служит прекрасным удобрением для полей. В стране благодаря соликамскому калию колхозы и совхозы ежегодно собирают дополнительно миллионы тонн сахарной свеклы, картофеля, овощей и других культур.

За годы пятилеток Соликамск помолодел и принарядился. Благоустроены улицы, построены новые жилые дома, школы, больницы, библиотеки, клубы. Все дети жителей города учатся в хорошо оборудованных школах, а многие из горняков повышают свои знания в вечернем техникуме. На окраине Соликамска, среди хвойного леса, построен санаторий „Лесное“ — всесоюзная здравница химиков.

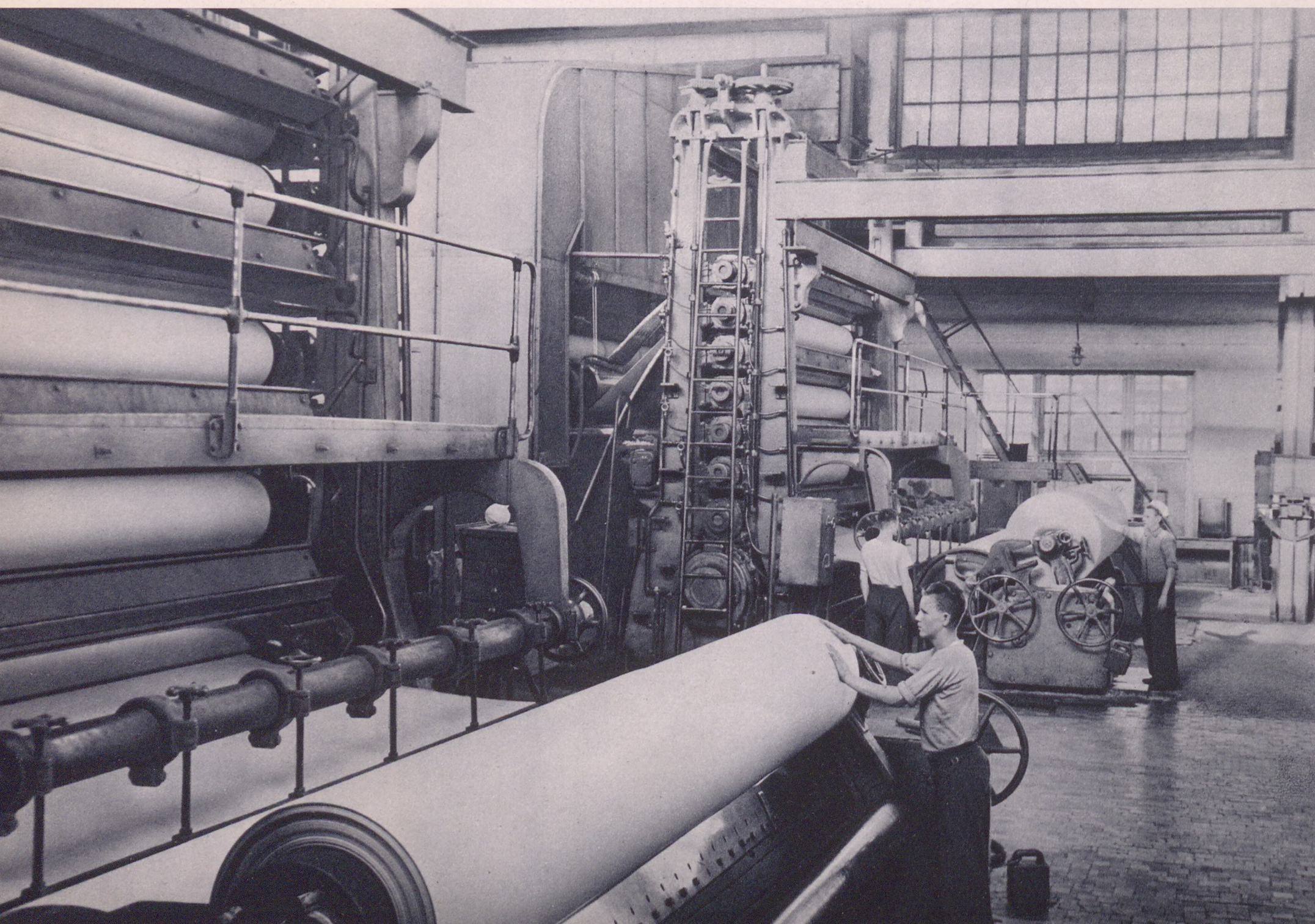
Южнее Соликамска, вдоль берега Камы стоят корпуса грандиозных предприятий города Березники. Почти все они построены здесь за годы сталинских пятилеток.

Растет красавец-город, город-сад — Березники, крупный промышленный центр Прикамья. Строители позаботились не только о красоте и благоустройстве жилых домов, улиц, скверов, но и глубоко продумали размещение различных общественных учреждений, в особенности — детских. Не более пятисот метров отделяют любой дом от детского сада, не более шестисот метров — от школы. Город теплофицируется. Повсюду — асфальт, газоны, цветники, шелестят на ветру листья кленов, лип, тополей. В дополнение к Центральному парку, раскинувшемуся на площади в пятьдесят два гектара, в городе создаются еще три районных парка. В Березниках — широкая сеть школ, библиотек, клубов, имеются Химико-механический техникум,



У ворот бумажного комбината в Боровске.

На нижнем снимке — один из цехов бумажного комбината в Боровске. Здесь производится бумага для печатания газет.



фельдшерско-акушерская школа, Дворец культуры химиков, драматический театр.

Еще ниже по течению Камы расположен город Молотов — один из крупнейших промышленных и культурных центров Урала.

Наряду с машиностроительными заводами в Молотове имеется более ста других предприятий, вырабатывающих медицинский гипс и торфяные брикеты, бочки из бумажной массы и ученические тетради, телефоны и патефоны, клавишные инструменты и суперфосфат, линолеум и кирпич, весы и мясорубки. В городе развиваются лесопильные и деревообрабатывающие предприятия, фабрики легкой и пищевой промышленности. Возведены корпуса домостроительного комбината, который ежегодно будет обеспечивать жильем 35.000 человек.

Через Молотовский порт проходят сотни тысяч тонн различных грузов. Погрузка и разгрузка судов механизированы. Для этого широко используются транспортеры, подъемные краны и другие механизмы.

Молотов — город учебных заведений; их здесь более ста пятидесяти, в том числе — Государственный университет имени А. М. Горького. На семи его факультетах обучается свыше тысячи семисот студентов. Учебные заведения города насчитывают около девяноста тысяч учащихся — значительно больше, чем было здесь всех жителей до Октябрьской революции.

По вечерам, когда на улицах Молотова загорается множество электрических огней, тысячи жителей города заполняют залы Дворца культуры имени Сталина, тридцати пяти клубов и кинотеатров, драматического театра и театра оперы и балета. Всегда очень людно в большой Государственной публичной библиотеке и в художественной галерее, богатой ценными произведениями искусства.

Город Молотов продолжает расти. Недавно разработан план его реконструкции и развития на ближайшие 25 лет. В частности, предусмотрено построить еще 37 школ, реконструировать речной порт, создать городской парк культуры и отдыха с лесным массивом в 850 гектаров.

Как и всюду в советской стране, в верховьях Камы кипит многогранная, полнокровная жизнь, озаренная радостью творческого созидания.



С верховьев Камы в город Молотов прибыл очередной пароход. Он ошвартовался у пристани близ нового здания речного вокзала.

В 1951 году в городе Молотове закончено строительство Дворца культуры имени Сталина. На нижних снимках — зрительный зал и внешний вид Дворца культуры.



Новые жилые дома на улице Пятилетки, построенные в Березниках в 1950 году.



ГОРЬКОВСКИЕ ВЕЛОСИПЕДЫ

Фото Н. ДОБРОВОЛЬСКОГО.

На снимке справа — конвейерная сборка велосипедов на Горьковском автомобильном заводе имени В. М. Молотова. На нижнем снимке — рабочие Горьковского автозавода на дистанции велосипедного кросса. Этот кросс был проведен на машинах Горьковского завода.



Велосипеды имеют широкое распространение и в городах и в селах советской страны. За последние годы спрос на велосипеды особенно вырос. Это, в частности, является результатом проводимой Советским Правительством политики снижения цен на продовольственные и промышленные товары. Только при третьем и четвертом снижении цен стоимость велосипедов уменьшилась сначала на двадцать, а затем еще на десять процентов. В третьем квартале 1951 года населению было продано велосипедов в 2,3 раза больше, чем в том же квартале 1950 года.

Увеличивается выпуск продукции на всех велосипедных заводах страны. Одновременно ряд других промышленных предприятий также наладил у себя изготовление велосипедов. Одним из таких предприятий является автомобильный завод имени В. М. Молотова. Завод не только в короткий срок освоил массовый выпуск велосипедов, но и построил весь производственный процесс по новой технологии.

Автоматизация производства, более совершенные способы изготовления и обработки различных деталей, пайка рам с помощью токов высокой частоты, улучшенная, очень прочная окраска и многое другое привело к высокому качеству велосипедов, удешевлению производственного процесса и облегчению труда рабочих.

При оценке образцов велосипедов во Всесоюзной торговой палате горьковский мужской дорожный велосипед модели „В-110” был отмечен премией за удобство конструкции, легкость, прочность и красивую отделку машины.

Каждый день с конвейера велосипедного цеха завода имени В. М. Молотова сходят новые отличные машины, которые направляются для продажи во все концы советской страны.

ДЕКАДА УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В МОСКВЕ

Л. КЛИМОВИЧ,
председатель Комиссии Со-
юза советских писателей по
литературам народов СССР.

Фото В. ШАХОВСКОГО.

В конце ноября в Москве была проведена декада узбекской литературы и искусства. Приехавшая в советскую столицу большая группа литераторов, артистов и художников Узбекистана познакомила широкие круги общественности со своими творческими достижениями.

А достижения эти велики во всех областях жизни республики. Навсегда канула в прошлое вековая отсталость узбекского народа. Советский Узбекистан — одна из передовых индустриально-колхозных советских республик. Советский Узбекистан — республика сплошной грамотности, имеющая широкую сеть общеобразовательных и специальных школ. В Узбекской ССР — 94 научных учреждения, 35 высших учебных заведений, консерватория, Институт театрального искусства, а также две филармонии, 26 театров, около тысячи кинотеатров, более четырех тысяч клубов. В республике издается 120 газет и журналов. Только к декаде литературы и искусства издано на русском и узбекском языках 120 книг писателей Узбекистана.

Узбекские литература и искусство имеют славные традиции. Еще во времена средневековья узбекский народ дал человечеству такого замечательного поэта-гуманиста, как великий Алишер Навои. В XIX и начале XX века многое сделали для своего народа узбекские поэты-демократы Мукими и Фиркат.

За годы советской власти впервые создана узбекская реалистическая проза, появились первые национальные романы, повести, рассказы. В их числе — изданные к декаде новые романы Парда Турсуна „Учитель“, Абдуллы Каххара „Огни Кошчинара“, лауреата Сталинской премии Айбека „Ветер золотой долины“ и многие другие. Интересные произведения создали узбекские поэты, а также и драматурги.

Большие достижения имеет узбекское искусство. В числе его деятелей — народные артисты СССР, лауреаты Сталинских премий Абрар Хидоятов, Халима Насырова, народные артисты республики, лауреаты Сталинских премий Сара Ишантураева, Мукаррам Тургунбаева, Галия Измайлова, Тамара Ханум и другие, заслуженно пользующиеся успехом у советских зрителей.

Узбекская литература и искусство развиваются на основе освоения лучших национальных традиций при благотворном влиянии передовой культуры русского народа и всей многонациональной советской культуры.

В литературе и искусстве Советского Узбекистана находят яркое выражение темы дружбы народов, борьбы за мир и демократию, против поджигателей новой войны, темы борьбы за построение коммунизма, темы творческого расцвета, героизма и самоотверженности советских людей.

Литературные вечера и концерты декады происходили в лучших концертных залах, во дворцах культуры, в клубах столицы и заслуженно вызвали большой интерес. Много москвичей побывало на выставках узбекской книги и графики, живописи и скульптуры.

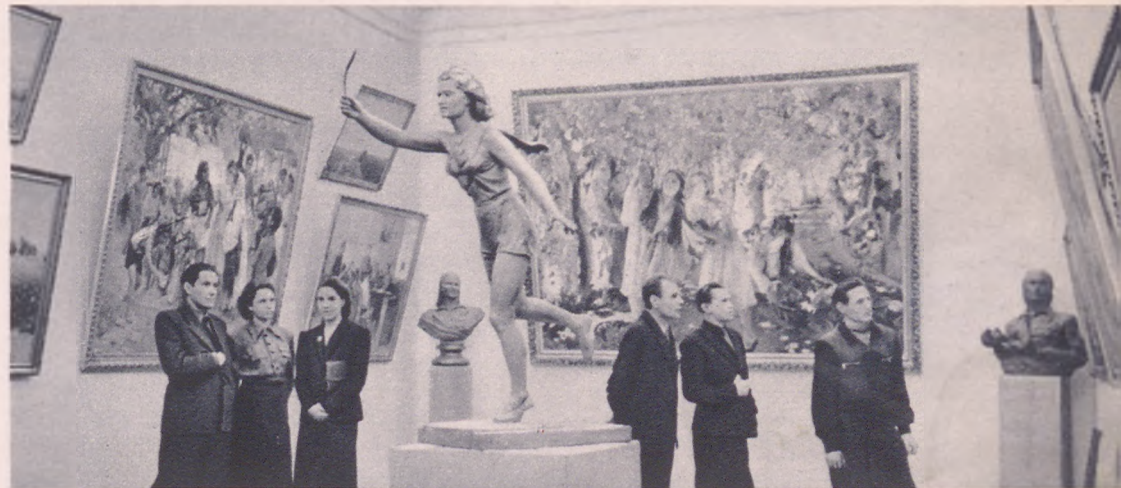
В Союзе советских писателей состоялись творческие обсуждения произведений узбекской литературы — прозы, поэзии, драматургии, детской литературы, литературоведения и критики. На этих обсуждениях выступило более 100 русских писателей.

Проведенная в Москве декада узбекской литературы и искусства, безусловно, будет способствовать еще большему укреплению братских связей работников искусств и литературы, делу дальнейшего развития советской культуры — национальной по форме, социалистической по содержанию.

„Бухарский танец“ в исполнении артистов ансамбля песни и пляски Узбекской государственной филармонии на одном из концертов в дни декады узбекской литературы и искусства в Москве.



На торжественном открытии декады узбекской литературы и искусства в Москве.



Выставка узбекского искусства, открытая во время декады в залах Академии художеств СССР.

На выставке узбекской литературы в Центральном доме литераторов.

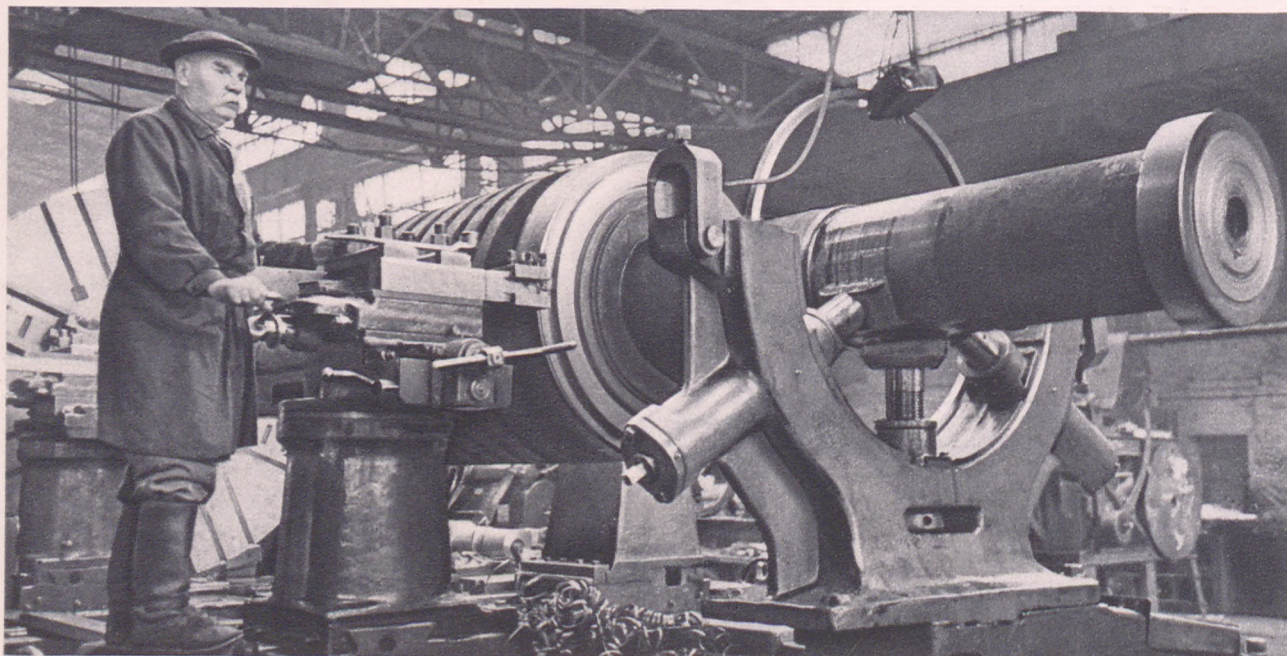


Хроника



РИГА. Торжественно отметили трудящиеся Советской Латвии 750-летие своей столицы — города Риги. В этот день повсюду в городе состоялись торжественные вечера и собрания. Рига была празднично иллюминирована. На снимке — панорама столицы Советской Латвии.

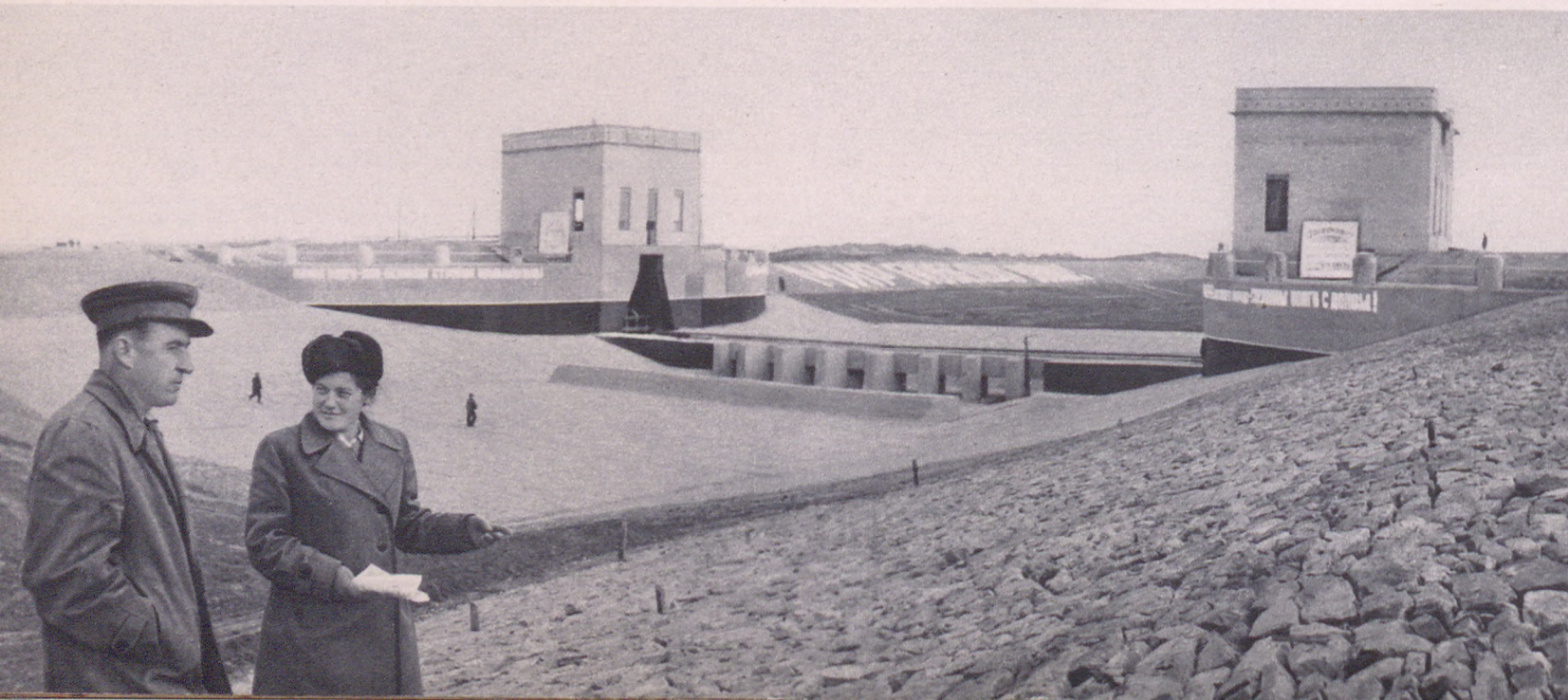
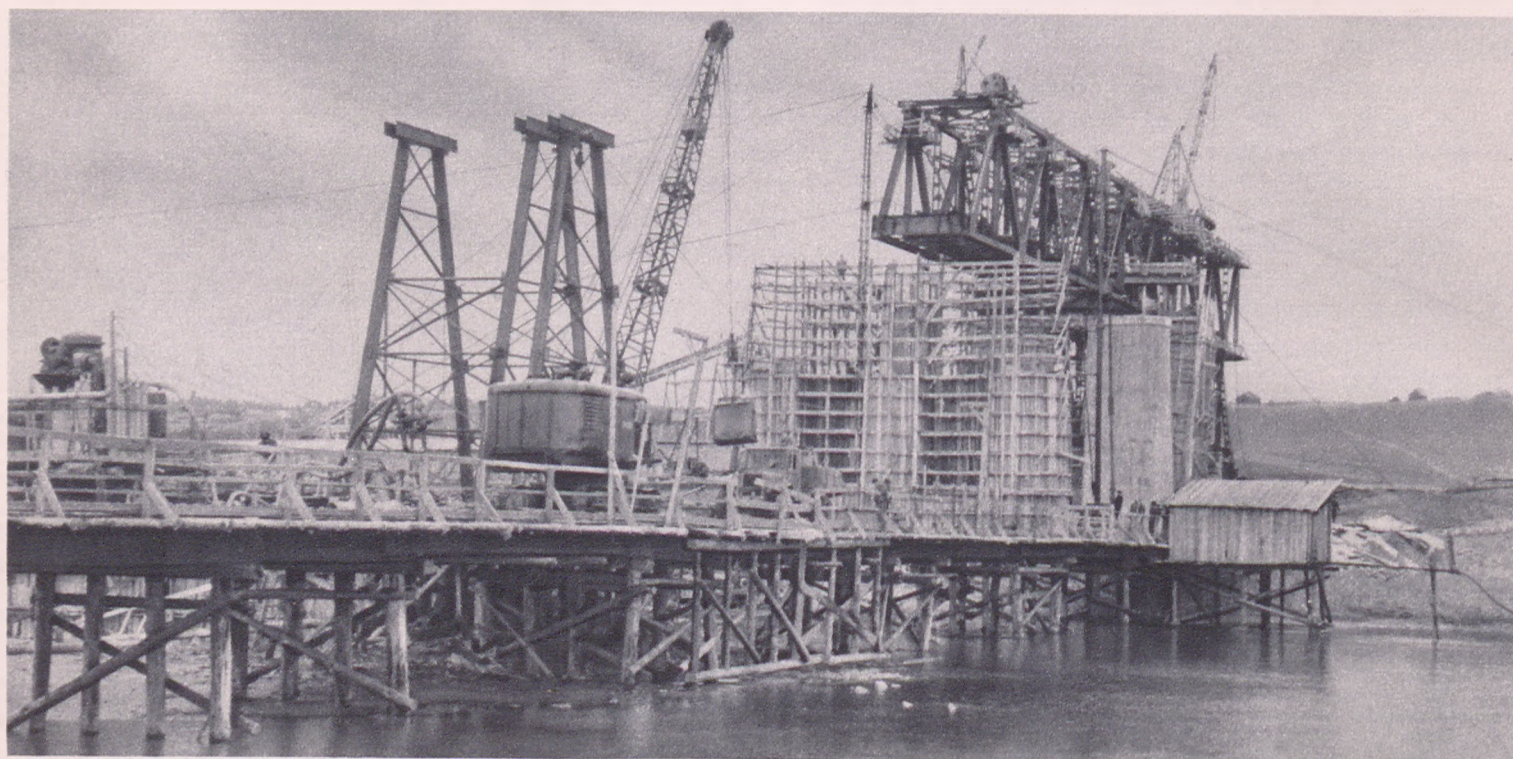
Фото В. РЫКОВИЧА.



ЛЕНИНГРАД. Коллектив металлического завода имени И. В. Сталина приступил к производству турбины высокого давления мощностью в 150.000 киловатт. Подобных турбин еще не было в практике мирового турбостроения. Новая турбина будет работать при трех тысячах оборотов в минуту и питаться паром гораздо более высокого давления, чем любая из турбин, работающих в настоящее время на электростанциях. Коэффициент полезного действия нового агрегата на 10 процентов выше, чем у обычных паровых турбин высокого давления. На снимке слева — токарь Георгий Мелехов обрабатывает вал ротора турбины мощностью в 150.000 киловатт.

КУЙБЫШЕВ. К месту строительства Куйбышевской гидроэлектростанции на Волге прокладываются все новые под'ездные пути для доставки различных материалов и оборудования. На снимке справа — сооружение моста через реку Сок на трассе новой железнодорожной линии.

Фото М. КЛИМЕНКОВА.



СТРОИТЕЛЬСТВО ВОЛГО-ДОНСКОГО КАНАЛА. Завершены работы на одном из основных гидротехнических сооружений Волго-Донского судоходного пути — Береславском гидроузле. Он состоит из водохранилища, аварийно-ремонтного заграждения и водосброса. На снимке слева — начальник Береславского гидроузла Е. Сальников и лучший на канале производитель работ Любовь Занина осматривают аварийно-ремонтные ворота.

Фото С. КРОПИВНИЦКОГО.

ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР

В. АЛАТОРЦЕВ,
международный мастер по шахматам.

Фото Н. ВОЛКОВА и Н. КИРЕЕВА.



На шахматном чемпионате СССР в концертном зале Центрального Дома Советской Армии.

Огромный зал празднично убран и залит ярким светом хрустальных люстр. Темномалиновый бархат в глубине эстрады оттеняет девять больших щитов, разграфленных на 64 клетки. На них расставлены шахматные фигуры и пешки. Вверху — надпись золотыми буквами: „XIX первенство СССР по шахматам“.

За отдельными шахматными столиками на эстраде заняли места участники турнира. От зрителей, переполнивших зал, эстраду отделяет живописная рампа из белых цветов. Здесь, в этом зале, состязаются лучшие шахматисты советской страны — международные гроссмейстеры и мастера — сильнейшие в мире.

Шахматный чемпионат пользуется популярностью среди миллионов шахматистов страны. Горожане и колхозники с напряженным вниманием следят за ходом турнирной борьбы.

... Прошел уже одиннадцатый тур чемпионата, а лидера все нет. Во главе турнирной таблицы идет группа в 5—6 гроссмейстеров и мастеров, в том числе и чемпион мира М. Ботвинник.

Остро играет в турнире чемпион СССР П. Керес. Он первый открыл счет в турнирной таблице, завоевав очко в партии с молодым шахматистом Е. Терпуговым. Главное внимание в первом туре зрители сосредоточили на встрече

двух гроссмейстеров — Д. Бронштейна и А. Котова. Бронштейн играл комбинационно, однако в осложнениях лучше разобравшись Котов, который с железной выдержкой отразил все угрозы своего опасного партнера, а затем сам перешел в



М. Ботвинник (слева) и В. Смыслов, одержавший в этой партии победу над чемпионом мира.

решительное наступление и одержал победу. Котов превосходно стартовал. В шестом туре он нанес поражение и Кересу. Победоносное шествие Котова остановили молодые мастера — 22-летний чемпион Москвы Т. Петросян и Е. Терпугов, завоевавшие у гроссмейстера два очка.

Из молодых участников чемпионата лучшие результаты

показывает международный мастер Е. Геллер. Его партия с Котовым в десятом туре протекала очень остро. Смелой игрой Геллер завоевал победу. Высокие места занимают в турнире и молодые международные мастера — чемпион Ленинграда пианист М. Тайманов и московский инженер Ю. Авербах.

Большой интерес вызвал девятый тур. В нем встретились два из плеяды сильнейших гроссмейстеров: В. Смыслов и Д. Бронштейн — недавний претендент на звание чемпиона мира, как известно, сыгравший вничью в состязании с М. Ботвинником. Смыслов блестяще опроверг замыслы Бронштейна; получив слона и двух коней против ладьи и четырех пешек партнера, он доказал свое преимущество и на 39-м ходу красиво выиграл партию.

Чемпион мира М. Ботвинник играет строго позиционно. Поучительны его победы над украинским мастером И. Липницким и гроссмейстером Д. Бронштейном.

После одиннадцати туров Геллер имеет 7½ очков, Ботвинник — 6½ и две отложенные партии, Керес, Смыслов и Тайманов — по 6½ очков и по одной отложенной партии и т. д.

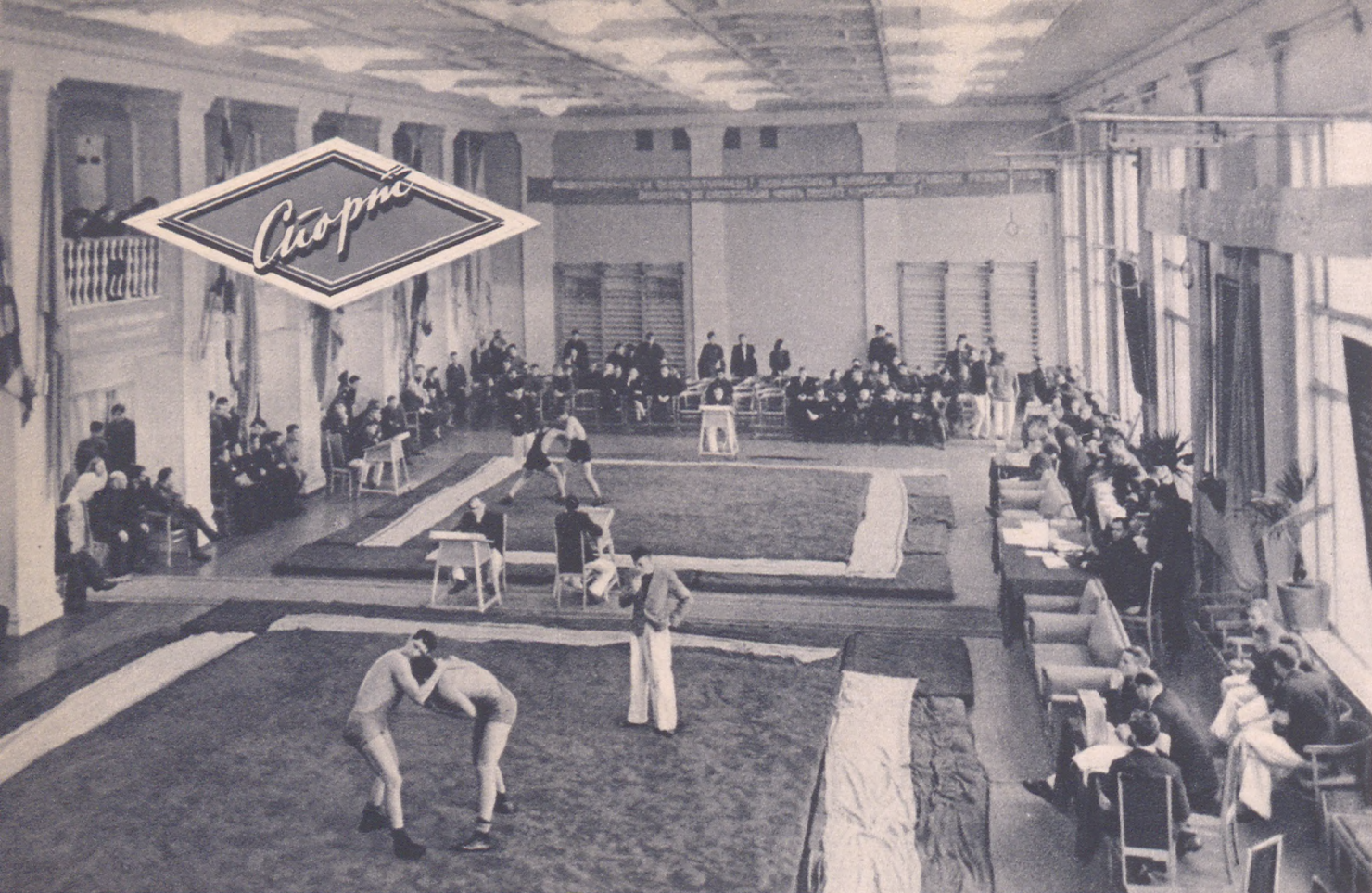
Впереди еще шесть туров. Кто же будет чемпионом Советского Союза? Это покажут решающие встречи напряженной борьбы на финише.

АЛЬПИНИАДА МИРА



Около 400 молодых альпинистов столицы Советского Казахстана — города Алма-Аты совершили восхождение на вершины гор Заилийского Ала-Тау, назвав свой поход „Альпиниадой мира“. На снимках — альпинисты в походе и на вершине горы „Школьник“ высотой в 3,900 метров.

Фото П. ФЕДОРОВА.



МОСКВА. В одном из залов недавно открытого Дворца тяжелой атлетики.

Фото Н. ВОЛКОВА.



ХАРЬКОВ. В. Журавлев (внизу) и Ю. Шталь, завоевавшие звание чемпионов в соревнованиях на первенство Украины по гимнастике и акробатике.

Фото Н. ОМЕЛЬЯНЕНКО.



МОСКВА. Фигурное катание становится все более популярным среди юных физкультурников. На снимке — школьницы Валя Авилова и Лена Осипова на тренировке.



РАСПИСАНИЕ ПЕРЕДАЧ МОСКОВСКОГО РАДИО НА ЗИМНИЙ ПЕРИОД 1952 ГОДА

Время московское Диапазон волн НА БОЛГАРСКОМ ЯЗЫКЕ

14.30—14.45	19 и 25 м.
20.30—21.00	41 и 49 м.
22.00—22.30	41, 49 и 321 м.

НА ПОЛЬСКОМ ЯЗЫКЕ

13.15—13.30	25 и 31 м.
19.30—20.00	41, 49 и 256 м.
21.30—22.00	256 и 1068 м.
23.00—23.30	256 и 1068 м.
00.30—01.00 (по вторн., четвергам, суб.)	49, 256 и 1068 м.

Время московское Диапазон волн НА ЧЕШСКОМ И СЛОВАЦКОМ ЯЗЫКАХ

13.30—14.00	25 и 31 м.
20.30—21.00	41, 49 и 256 м.
22.00—22.30	41, 49, 256 и 1068 м.
23.30—24.00	41, 49, 256 и 1068 м.
00.00—00.30	41, 49, 256 и 1068 м.
00.30—01.00 (понед., среда, пятн., воскр.)	49, 256 и 1068 м.

НА АЛБАНСКОМ ЯЗЫКЕ

18.15—19.00 (воскресен.)	41 и 49 м.
22.30—23.00	41 и 49 м.
23.30—24.00 (понед., среда, пятн.)	41 и 49 м.

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

- Мы стоим за мир и отстаиваем дело мира.** Текст К. Севрикова. Фото А. Гаранина . . . 2 стр.
- Новые советские турбины.** Фото М. Грачева . . . 5 стр.
- Депутат Верховного Совета.** Очерк Б. Смолякова. Фото Н. Хорунжего . . . 6 стр.
- Знатная колхозница.** Фото Я. Паволоцкого . . . 10 стр.
- Бетон производят автоматы.** Статья Ф. Лапир и М. Лукьянова. Фото Ю. Королева . . . 11 стр.
- Землеройный гигант.** Статья Н. Сергеева. Фото Ю. Королева . . . 14 стр.
- На трудовой вахте.** Фото А. Гаранина . . . 16 стр.
- Плоды колхозного труда.** Фото И. Барамыкова . . . 17 стр.
- Проспект имени Сталина.** Статья А. Наумова. Фото Н. Янова . . . 18 стр.
- Из всех стран мира.** Статья В. Яковлева. Фото М. Галкина, Л. Гесельберга, В. Егорова, М. Мельника, А. Михайлова, В. Шаховского . . . 20 стр.
- Сельскохозяйственная выставка в Киргизии.** Фото Г. Графкина . . . 22 стр.
- Дирижер Газиз Дугашев.** Фото М. Редкина . . . 23 стр.
- Картины молодых художников.** Статья Ф. Медорова . . . 24 стр.
- Начало зимы.** Фото М. Грачева, В. Руйковича, Н. Хорунжего, Ю. Чернышева, В. Шаховского . . . 26 стр.
- Новое в изучении Марса.** Статья Г. Тихова. Фото М. Редкина . . . 28 стр.
- Дворец шахтеров Караганды.** Статья Т. Басенова. Фото М. Галкина . . . 30 стр.
- На просторах советской страны.** В верховьях Камы. Очерк С. Николаева. Фото И. Тюфякова . . . 32 стр.
- Горьковские велосипеды.** Фото Н. Добровольского . . . 36 стр.
- Декада узбекской литературы и искусства в Москве.** Статья Л. Климовича. Фото В. Шаховского . . . 37 стр.
- Хроника.** Фото М. Клименкова, С. Кропивницкого и В. Руйковича . . . 38 стр.
- Шахматный чемпионат СССР.** Статья В. Алаторцева. Фото Н. Волкова и Н. Киреева . . . 39 стр.

Номер оформлен художником Ал. Житомирским.

Главный редактор Н. М. ГРИБАЧЕВ.

Адрес редакции: Москва 9, улица Москвина, д. № 8. Репродукции без ссылки на журнал „Советский Союз“ воспрещаются.



Письмо из родного колхоза. Студентка Казахского государственного педагогического института Бадеш Камзина читает полученное ею письмо из колхоза своим подругам — студенткам Лейле Дулетбековой, Сании Бейсенбаевой и Бахат Талагисовой.

Фото М. РЕДКИНА.

На четвертой странице обложки — фото-этюда М. Грачева „По первой лыжне“.

