







Człtelnicy i korespondenci piszą

Karygodna bez troska w szafowaniu państwowymi pieniędzmi

Wydział Oświaty Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Barczewie zamówił w Spółdzielni Pracy „Stolarz” w Kaliszu 90 ławek szkolnych...

Przy regulowaniu należności za przewóz okazało się, że za każdy z tych dwóch wagonów winniśmy zapłacić po 1431 zł. Ponieważ zastanowiliśmy nas...

STANISŁAW CICHOWSKI Barczewo

Jak rozumieć to co w języku biurokratów nazywa się „najbliższym” czasem

13 lipca 1950 r. umarł mój ojciec. Wkrótce po śmierci ojca rozpocząłem starania o uzyskanie renty sieroci...

LECH SZCZUCKI Warszawa

Serdecznie nas przyjęli przyjaciele bułgarscy

Do Sofii przylecieliśmy bezpośrednio z Warszawy samolotem. Po jedynonocnym pobycie w stolicy Bułgarii udaliśmy się do miasta Stalino...

JÓZEF MARKOW Instruktor murarski ZBMW - 2 Muranów

Nowe wydawnictwa o wojsku i dla wojska

W związku z Dniem Wojska Polskiego ukazały się nakładem Wydawnictwa MON specjalne broszury i wydawnictwa propagandowe: A. Brzezicki „W służbie narodu”...

W cennej serii dla oficerów „Za wolność waszą i naszą” ukazały się dwa dalsze tomy...

Teatr

Intryga i miłość

Fryderyk Schiller: „Intryga i miłość”. Tragedia mieszczańska w 5 aktach. Przekład A. M. Swinarskiego...

Rok 1782 był brzemienny w wydarzenia dla młodego, bionego dramaturga i poety niemieckiego Jana Krzysztofa Friedricha Schillera...

A potem, w maju tegoż roku 1782 - cios Monarcha, którego triumfalny powrót był podławnym panując w Wiertembergu książkę Karol Eugeniusz...

Wydawca: Komitet Centralny Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Redakcja: Komitet Naczelny R. S. W. „Prasa”. Redakcja: Warszawa, Dom Słowa Polskiego...

Kurs ekonomistów w Cieplicach

Jerzy Tępiuch

Niedawno odbył się w Cieplicach Śląskich kurs dla wykładowców i asystentów ekonomicznych katedr oraz instytucji naukowych...

W związku z tym niesposob pominąć faktu niedostatecznej obsady zespołów - ekonomicznej politycznej i marksistowsko-leninistowskiej ze strony polskiej kadry marksistowskiej...

O wadze kursów dla wykładowców przedmiotów ekonomicznych mówi nie tylko to, że jak wskazał tow Nowak na V Plenum, Plan Sześcioletni wymaga przysposobienia przez nas 20 tysięcy ekonomistów...

O wadze kursu, który odbył się w Cieplicach świadczą nie tylko ilość jego uczestników (ponad 340) i zakres (9 zespołów tematycznych)...

Dom Kultury w Krasnymstawie



Fragment nowobudowanego Domu Kultury

Foto CAF

Jaszc

że burżuazja niemiecka nie zdobyła się na równą francuskiej rewolucji? Siły społecznej wymowy sztuki Schillera to nie osłabia.

Gdy w najważniejszej i najbardziej niemieckiej „mieszczańskiej tragedii” przed „Intrygą i miłością” w „Emilii Galotti” Lessinga, główny oskarżony, feudałny książę...

Revolucyjna, antyfeudałna tendencja przemawia w „Intrydze” kapitalną mową dramatu i napiętej akcji scenicznego i napiętej akcji scenicznego...

Nim rok minął, ta trzecia sztuka młodego pisarza była w zasadzie gotowa, a Schiller z nadzieją gospody w Oggersheim, gdzie znalazł pierwszy przytułek, udał się na wygodny pobyt w Bauerbach...

W znanym liście z 1885 r. do Minny Kautsky użył Engels za najlepsze w „Intrydze i miłości” to, iż jest ona „pierwszym niemieckim politycznym dramatem tendencyjnym”...

rania grzechów przeszłości w imię tej fałszywej kurtoazji. Trzeci wniosek - to niebezpieczeństwo, jakie zagraża każdemu kadrowi naukowemu...

Drugim - to błędność mniemania, jakie się wyczynowało wśród części słuchaczy, wysłuchując starych, burżuazyjnych szkół, jakoby udział w tym (czy w jakimkolwiek innym) kursie mógł sam przez się stanowić podżąd...

Właśnie tym spośród dawnych ekonomistów burżuazyjnych, którzy szczerze pragną włączyć się w nasze szeregi, trzeba wspomnieć, uświadamiając im pełny sens sensu Lenina o ekonomii, jako nauce w stu procentach partyjnej i o tym, że ani jednemu słownu nie można wierzyć z błędnych teorii...

Czy wykorzystano na kursie w tym duchu prace klasyczne i specjalny wykład prof. Wasieckiego o partyjności nauki? Burżuazyjne teorie, wykładane przed wojną (i po wojnie) na naszych uczelniach, jak gdyby „nie dotyczyły nikogo” spośród obecnych na kursie...

Tej kadry trzeba oddać największą część naszych wysiłków. Nie zaniedbując ani na chwilę pracy nad wydobyciem i przekształceniem wszystkiego co wartościowe z kadry starych, trzeba te nową kadry rozwijać i przede wszystkim hartować...

Teatr

Piekny sukces ma do wpisania na swe artystyczne konto Nina Andrycz...

Piekny sukces ma do wpisania na swe artystyczne konto Nina Andrycz. Rola lady Milford jest bogata w odcięcia, ale trudna, nie wolna od sztuczności...

Przedstawienie było popisem mistrzowskiej gry paru aktorów, spośród których za kreację trzeba uznać gre Alfredda Łodzińskiego w roli Wurma. Tęgo demona podłości i intrygantwa łatwo zamienić w diabła z szopki. Łodziński, nie ujmując Wurmu nie z jego robaczowości wewnętrznej - przeciwnie, potęgując obydwoj moralną sekretarza - utrzymał go równocześnie w granicach ludzkości...

Teatr Polski przyzwyczaił nas do świetnych pod każdym względem przedstawień i dla

W S T O L I C Y

Na bloku 2b na MDM zawiśnie wkrótce wiecha

Roboty murarskie na bloku 2-b Marszałkowskiej Dzielnicy Mieszkaniowej, wybudowanym w zbiegu ulicy Wilczej i Marszałkowskiej...

W początkach listopada rozpoczęła się w budynku roboty wykończeniowe, które trwać będą całą zimą. W okresie tym wykonane zostaną całkowite prace sanitarne, instalacyjne, tylnikarskie, stolarskie i malarskie...

Kontrola rejestracji analfabetów powinna ujawnić wszystkich podlegających obowiązkowi nauki

W Warszawie przeprowadzana jest obecnie ostrożna rejestracja analfabetów. Rejestracja przeprowadzana jest jednocześnie w komitetach blokowych i zakładach pracy...

Równie niedokładnie przeprowadzono spis na Woli w Komitecie blokowym nr 24 przy ul. Młynarskiej, gdzie zapisano 27 osób. Komisja dzielnicowa do walki z analfabetyzmem miała zarejestrowane w tym bloku 30 osób...

Teatr

- Kamerálny - „Grzech” - g. 19. Nowy - „Pygmalion” - g. 19. Syrena - „Dwa tygodnie w raj” - g. 19.15. Współczesny - „Mieszczanie” - g. 19. Muzycezy - „Szelmstowa Skapena” - g. 19.15. Nowe i Warszawy - „Oslem lalek i jeden miś” - g. 12. Opera - „Pan Twardowski” - g. 19.15. Cyrk nr 7 - (Marszałkowska rog Rutkowskiego) - g. 19.30.

PROGRAM II - na fail 367 m. Program dnia 6.00, 13.25. Władomości: 5.05, 6.00, 7.00, 7.55, 17.00, 21.00, 23.50.

RADIO PIĄTEK, 12 PAŹDZIERNIKA

Program I - na fail 1322 m. Program dnia 5.05, 6.00, 7.00, 7.55, 12.04, 16.00, 20.00, 23.00. 5.10 Koncert. 6.05 Polskie pieśni masowe. 6.25 Aud. dla wsi, 6.35 Muzyka polska i radziecka...

Znakomicie - od niemał monotonnego zrzędzenia w zaciśniętym domu Millerów lud doskonałego wygranego wielkiej sceny wtrątnięcia prezydenta policji Waltera w dom ubożego muzykanta.

Postacie miodzych kochanków grają Ewa Krasnodska i Mieczysław Milecki. Krasnodska w szlachetnym, romantycznym tonie i gestach, który próbował uprawdopodobnić powodzenie szatańskiej intrygi Wurma, Milecki w tonacji z o wiele późniejszych czasów, trochę jak neurastenik ze schyłku XIX wieku...

Nowy przekład tragedii, dokonany przez Swinarskiego, brzmi potocznie i scenicznie.