

# SPIS TREŚCI TYGODNIKA NOWA KULTURA

## ZA 1951 ROK

Civ - 9011

Komplet

## A

**Wzrost Dłoni**  
Z sstry „Krokodyla”: zamiast metrologu fel. tłum. 48 (88).

**Janek Jerzy**  
Filozof Diderot. art. 48 (88), 49 (89).

**Nowe książki**. fel. 38 (78), 49 (86).  
Sprostowanie do fel. Nowe książki z nr 46 (86). wyj. 48 (88).

**ranowski Anatol i Galaktyon Wasył**  
Niespokojny dzień (Fragment powieści „Świt Wielkiej Budowy”). tłum. S. Kozłowski. 41 (81).

**ni Saadryddin**  
\* Śmierć lichwiarza, opowiadania (zob. Grzeniewski Ludwik: Tragiczna przeszłość Tadżykistanu). kryt. lit. 45 (85).

**berti Rafal**  
Cwał (tłum. Gałczyński K. I.). w. 15 (55).

**binowski Stanisław**  
O bieżących zagadnieniach polityki międzynarodowej. art. 46 (86).  
O poprawny przekład radzieckich książek ekonomicznych koresp. 36 (76).

**M.**  
Z działalności sekcji twórczych ZLP w Warszawie. Sekcja Satyry. wzm. 40 (80).

**ado Jorge**  
\* Drogi głodu (zob. Oesterloef W. K.: Drogami głodu do rewolucji. kryt. lit. 33 (73)).  
\* Zamarłe morze (zob. Oesterloef W. K.: Zamarłe morze. kryt. lit. 21 (61)).

**Mar.**  
Z działalności sekcji twórczych ZLP w Warszawie. Sekcja Satyry. wzm. 42 (82), 50 (90).

**ib.**  
Echa Vichy. koment. 10 (50).

**bo.**  
Przeciw „wyrotowcom”. koment. 14 (54).  
Rzecz nieprawdopodobna. koment. 14 (54).

**Miedz.**  
Z działalności sekcji twórczych ZLP w Warszawie. Sekcja Poezji. wzm. 42 (82).

**norim Enrique**  
\* Książce odmieniał się nad Nequenem (zob. bd.: Wśród książek kryt. lit. 34 (74)).

**and Mulk Raj**  
(zob. Mulk Raj Anand. 19 (59)).

**ndersen (Bocianowski Jan)**  
\* Nowe szaty króla (zob. Karczewska-Markiewicz Zofia: „Nowe szaty króla”. teatr. 21 (61)).

**ndrejew Weselin Georgiew**  
Moje parabellum (tłum. Śluci Arnold). w. 23 (63).

**ndronikow H.**  
\* Tajemniczy portret (zob. bd.: Wśród książek kryt. lit. 39 (79)).

**ndrzelewski Jerzy**  
\* Aby pokój zwyciężył (zob. Grzeniewski Ludwik: Aby pokój zwyciężył. kryt. lit. 19 (59)).  
Głosy pisarzy z narady poświęconej zagadnieniom twórczości artystycznej: Upraszczania ideologicznego źródłem naszych błędów. wyp. 45 (85).  
Kronika ostatnich tygodni. art. 47 (87).  
O wolnym człowieku. art. 9 (49).  
Wspomnienie o Tadeuszu Borowskim. Zamiast wspomnienia. 28 (68).  
Wstęp do wojny skutecznej. proza. art. 51–52 (91–92).

**n Tu**  
Pieśń wyzwolonego chłopca (tłum. Płanowski Lech). w. 40 (80).

**R. (a.r.)**  
Chiny nieznanne. fel. 40 (80).  
Dzieła klasyków polskich w ZSHR. fel. 42 (82).  
Dzień prosy. fel. 18 (58).  
Pozyteczna działalność wydawnicza. fel. 5 (45).  
Wśród książek (zob. Czermiński Adrian: Dzieje Wielkiego Planu). kryt. lit. 46 (86).

**ragon Louis**  
Malowanie przestało być zabawą Sztuka a uczucie narodowe (tłum. Jaworska Władysława). art. 51–52 (91–92).  
\* Piękne dzielnice (zob. Mackiewicz Wincenty: Epoka ludzi podwójnych). kryt. lit. 5 (45).

**rcypoea**  
Usprawiedliwienie (tłum. Bocheński Jacek). w. 7 (47).

**rt. M.**  
Z działalności sekcji twórczych ZLP w Warszawie. Sekcja Poezji. wzm. 44 (84), 50 (90).

**rtos's Państw. Dyr. Imprez Teatr.**  
\* (zob. Zakrzewski Szymon, Bonikowska Halina: Impreza Warszawskiego Artosu w Międzyzdrojach. koresp. 36 (76). Chabros Tadeusz: Artos i odbudowa Warszawy). koresp. 34 (74).

**rtymowska Zofia**  
Kiepskie manewry i ich skutki. fel. 27 (67).

## Asafjew Borys

\* (zob. Żuławski Wawrzyniec: „Fontanna Bachczyseraju” w Operze Śląskiej w Bytomiu. muz. 26 (66)).

## Atarow Mikołaj

\* Opowiadania (zob. bk.: Wśród książek). kryt. lit. 29 (69).

## A. W.

Powieść o dowódcy i żołnierzach (zob. Gołubow Sergiusz: „Bagration”). kryt. lit. 35 (75).  
Studium Jürgena Kuczyńskiego („Kolonizacja i remilitaryzacja Niemiec Zachodnich”). kryt. lit. 49 (89).

## aw.

Bieda z polonistyką. koment. 41 (81).  
Bilans. koment. 28 (68).  
Gott mit uns. koment. 43 (83).  
Jak długo jeszcze? koment. 36 (76).  
Nowe książki. fel. 48 (88).  
Wół ryczący czyli nowa gwiazdula poetycka. koment. 36 (76).  
Zargon i kokieteria. koment. 50 (90).

## awr

Gdzie jest nasza ceramika ludowa. koment. 29 (69).

## AZ

Druga Ogólnopolska Wystawa Plastyków Amatorów. plast. 33 (73).

## Azarow Wsiewołod

Serce Leningradu (tłum. Sikirycy Igor). w. 10 (50).

## Azer Erwin

O kreacji Wojciecha Brydzińskiego. koresp. 21 (61).

## B

Z działalności sekcji twórczych ZLP w Warszawie. Sekcja Satyry. wzm. 42 (82), 50 (90).

## b

„Tajemnica”. fel. 18 (58).  
\* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z sal koncertowych. muz. 40 (80).  
oraz Pierwsze koncerty festiwalowe. muz. 16 (56)).

## Bach Jan Sebastian

\* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z sal koncertowych. muz. 15 (55), 41 (81)).

## Baird Tadeusz

\* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Prawykonywanie utworów polskich w Krakowie. muz. 3 (43) oraz Z koncertów festiwalowych w Warszawie. muz. 19 (59)).

## Balicki Stanisław Witold

Pieją koguty (Baltusis). teatr. 4 (44).  
Zeromski w teatrach warszawskich („Grzech” w opracowaniu L. Kruczkowskiego i B. Korzenińskiego. teatr. 36 (76)).  
Zeromski w teatrach warszawskich („Sukowski” w inscenizacji Schillera). teatr. 32 (72).

## Balzac Honoré

\* (zob. Grz.: Zygmunt Jakimicki „unicestwia” Balzaka. koment. 38 (78)).  
\* (zob. rdc.: Katolicy i Balzac. koment. 46 (86)).  
\* (zob. Zimand Roman: Trzy książki o Balzaku. kryt. lit. 8 (48)).

## Baltusis

\* Pieją koguty (zob. Balicki Stanisław Witold: Pieją koguty. teatr. 4 (44)).

## Banaszynski Mieczysław

Powstają przeciwni ludzie. wyp. 51–52 (91–92).

## Baraga Aureli

Głos Ameryki (tłum. Dusza Czara Stec). w. 34 (74).

## Baranowicz Jan

Wiersze o Bułgarii: Płowdiwskie pole. w. 23 (63).

## Baranowski Bohdan

\* Powstanie Kostki Napierkiego w 1651 roku (zob. Sowiński Adolf: książka o Koscie Napierkim). kryt. lit. 21 (61).

## Barska Dorota

Postępowe malarstwo meksykańskie. plast. 47 (87).

## Bartel Kurt (Ku-Ba)

Wspomnienie o Tadeuszu Borowskim „Tadek”. wspom. 28 (68).

## Bartelski Lesław M.

\* Ludzie za rzeki (zob. Mach Wilhelm: Ludzie za rzeki”. kryt. lit. 27 (67)).  
Pisarze w spółdzielniach produkcyjnych: Ziemia nowego życia. rep. 14 (54).  
Wybory. proza art. 5 (45).

## Batowski Henryk

Jak informować — to dokładnie. wyp. 38 (78).  
Polska powieść o rewolucji bułgarskiej (Jeż Miłkowski „W zaranu”). kryt. lit. 37 (77).

## Baumier Jean

\* „Od „Nowego Ładu” do Paktu Atlantycznego (zob. bd.: Wśród książek. kryt. lit. 21 (61)).

## Bazan Mikołaj

Sztandary zwycięstwa (z „Zeszytu Stalingradzkiego” — tłum. Lewin Leopold). w. 43 (83).  
W Stratfordzie nad Avonem. (z „Wrażen angielskich” — tłum.

Spis treści ułożono alfabetycznie według nazwisk autorów.

W spisie podano nazwiska nie tylko autorów, których prace na łamach czasopisma były drukowane, ale również tych, o których zamieszczono pozycje im poświęcone. Gwiazdka (\*) przed tytułem oznacza taką pozycję o danym autorze (obok w nawiasie podano nazwisko autora tej pozycji i jej tytuł).

Końcówce cyfry oznaczają numer czasopisma, w którym pozycja się ukazała.

Do spisu treści dołączono:

1. **INDEKS POZYCJI ANONIMOWYCH** — alfabetycznie według początkowych wyrazów tytułów.
2. **INDEKS REPRODUKCJI** — zamieszczono tu jedynie reprodukcje plastyczne (rysunek, malarstwo, rzeźba itp.) opatrzone w czasopiśmie nazwiskiem autora. Układ alfabetyczny według nazwisk.
3. **INDEKS FOTOGRAFII PORTRETOWYCH** — według układu alfabetycznego nazwisk.\*

ZNAKI I SKRÓTY UŻYWANE W SPISIE TREŚCI:

art. — artykuł  
dram. — dramat  
fel. — felieton  
film. — krytyka filmowa  
koment. — komentarz  
koresp. — korespondencja  
kron. — kronika  
kryt. lit. — krytyka literacka  
muz. — krytyka muzyczna  
plast. — krytyka plastyczna  
proza art. — proza artystyczna  
rep. — reportaż  
rys. — rysunek  
teatr. — krytyka teatralna  
tłum. — tłumaczenie  
w. — wiersz  
wspomn. — wspomnienie  
wyj. — wyjaśnienie  
wyp. — wypowiedź  
wzm. — wzmianka  
zob. — zobacz

\*) Indeks ten z braku miejsca zamieścimy oddzielnie w jednym z najbliższych numerów „Nowej Kultury”.

Spis opracowały: Beata Matuszewska, Halina Siedlecka i Jadwiga Traeger.

Gruszczyński Krzysztof. w. 43 (83).

## Babol Feliks

O właściwe wykorzystanie kadr. koresp. 37 (77).

## bd

Książka o sprawie murzyńskiej. kryt. lit. 22 (62).  
Wśród książek. kryt. lit. 1 (41), 2 (42), 12 (52), 21 (61), 23 (63), 27 (67), 29 (69), 32 (72), 33 (73), 34 (74), 36 (76), 38 (78), 39 (79).

## Becher Johannes R.

\* Pożegnanie — tragedii niemieckiej, cz. I-sza. 1900–1914 (zob. Ranicki Marcelli: Tragedii niemieckiej, cz. I-sza. kryt. lit. 40 (80)).

## Beethoven Ludwik

\* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z sal koncertowych. muz. 8 (48), 25 (65), 46 (86)).

## Bem Józef gen.

\* (zob. Reychman Jan: W sprawie „nawrócenia się” gen. J. Bema. koresp. 18 (58) oraz Powieść o Bemie i Petőfim. kryt. lit. 38 (78)).

## Benedetto Salvatore

Rosnącej Warszawie (tłum. Colliex S.). w. 2 (42).

## Ber Artur

Przykry lapsus. koresp. 39 (79).

## Berent Wacław

\* (zob. grz.: O wznowienie „Diogenesa w kontuszu” Berenta). koment. 8 (48).

## Berzecz Henryk

Człowieka wyzwolił socjalizm (Fedin Konstanty „Pierwsze porwy”). kryt. lit. 44 (84).  
Z perspektywy teraźniejszości (Hamera Bohdan „Doznania ludzkie”). kryt. lit. 40 (80).

## Berman Jakub

Pokażcie wielkość naszych czasów (Z przemówienia wygłoszonego na naradzie poświęconej twórczości artystycznej w dniu 27.X.1951). wyp. 45 (85).

## Bernas Tadeusz

Moje doświadczenia. wyp. 44 (84).

## Beylin Karolina

Jeszcze w sprawie recenzji z „Tysiąca walczynek”. koresp. 20 (60).

## Bezmyślni Aleksander

Feliks (tłum. Tuwim Julian). w. 29 (69).

## Białostocki Jan

Odzyskane obrazy wilanowskie. plast. 14 (54).

## Bidwell George

Anglo-amerykańska nauka w służbie burżuazji. art. 26 (66).  
Dłaczego podpisałem Plebiscyt Pokoju. wyp. 21 (61).  
Tommy nie jest przeciw głupcem... art. 18 (58).

## Bielawa Henryk

Literatura młodzieżowa a erotyka. koresp. 8 (48).

## Bielicki Marian

\* (zob. „Czytelnik”. wyjaśnienie. 9 (49)).

## Bielawska Maria

W trosce o przyszłość bibliotek gminnych. wyp. 26 (66).

## Bielicki Marian

Aby los Korei nie powtórzył się nigdzie. art. 16 (56).

## Bielńska Halina

W sprawie „Produkcji bajek”. koresp. 25 (65).  
Problemy współczesnego filmu kukielkowego. List do redakcji. film. 35 (75).

## Bieńkowska Danuta

Lubelskie samochody na nowej trasie. rep. 35 (75).

## Bieńkowska Flora

\* Granica (Rubikon) — (zob. Marczak-Oborski Stanisław: Debiut sceniczny Flory Bieńkowskiej. teatr. 38 (78)).

## Bierczow M.

\* Michał Frunze (zob. bd.: Wśród książek. kryt. lit. 21 (61)).

## Bińkowski Andrzej

Mgły nad Sekwaną. fel. 49 (89).

## b. k.

Wśród książek; kryt. lit. 10 (50), 16 (56), 20 (60), 23 (63), 27 (67), 29 (69), 32 (72).

## bl.

Sesja naukowa poświęcona problematyce polskiego „Oświecenia”. wzm. 8 (48).

## Blachut Władysław

Jeszcze o powstaniach górnośląskich. koresp. 22 (62).  
Na jaki teatr czeka wieś. wyp. 7 (47).

## Blahij Kazimierz

Nieznamy polski wiersz o komunie. koresp. 13 (53).

## Blahy Kazimierz

O dobrej służbie i służących. fel. 22 (62).

## Blagaj D.

Watykan a rozbiory polskie. fel. 23 (63).

## Blagoj D.

O narodowej specyfice literatury (Fragmenty referatu wygłoszonego na sesji naukowej w sprawach literaturoznawstwa. tłum. K. I.). wyp. 23 (63).

## Blahy Kazimierz

Spotkanie na Pirsie. rep. 49 (89).

## bn.

Kartezjusz filozof rewolucji (Le-febvre Henri „Kartezjusz”). kryt. lit. 20 (60).

## Bobińska Celina

Bojowe dzieło Hugona Kollataja („Stan Oświecenia w Polsce”). kryt. lit. 18 (58).

## Bobińska Helena

Łamistrak (Fragment książki dla młodzieży o Stalinie pt. „Soś”). 25 (65).

## Bobińska Helena

Spóźniona przedmowa. koresp. 9 (49).

## Bocheński Jacek

Arcypoea do arcykanclerza (zob. Arcypoea: Usprawiedliwienie. w. tłum.). fel. 7 (47).

## Bocheński Jacek

Wiersze dla Niemców: Rzeka łączy narody. Marsz Robotników. Sojusze. Mała piosenka polskiego poety. w. 10 (50).

## Bocheński Jacek

Zawiedzione nadzieje. wyp. 43 (83).

## Bocheński Jacek

zob. Brecht Bertold. Jak przyszłość osądzi naszych pisarzy. w. tłum. 3 (43).

## Bocheński Jacek

zob. Brecht Bertold. Pieśń o przyszłości. w. tłum. 5 (45).

## Bocheński Jacek

zob. Lange Marianne: Piosenka. w. tłum. 31 (71).

## Bocheński Jacek

zob. Neuhaus Wolfgang: Robotnik czyta Stalina. w. tłum. 31 (71).

## Bocheński Jacek

zob. Seeger Bernhard: Włóknierka. w. tłum. 31 (71).

## Bocheński Jacek

zob. Zimmering Maks: Drezno. w. tłum. 40 (80).

## Bocianowski Jan

\* (zob. Karczewska - Markiewicz Zofia: „Nowe szaty króla”. teatr. 21 (61)).

## Bogucki Janusz

O Gierymskim i niektórych zagadnieniach plastyki współczesnej. plast. 29 (69).

## Bogucki Janusz

O wystawie plastyków warszawskich. plast. 23 (63).

Wiecej odwagi. plast. 51–52 (91–92).

## Bojczenko Aleksander

Ciężka zima (fragment powieści pt. „Młodość”). 43 (83).

## Boniecka Maria A.

\* Nad Wielkim Zalewem (zob. Trznadel Jacek: „Nad Wielkim Zalewem”). kryt. lit. 19 (59).

## Bonikowska Halina

Impreza Warszawskiego ARTOSU w Międzyzdrojach. koresp. 36 (76).  
O krytykę twórczości radiowej. koresp. 21 (61).

## Bora Edmund

Ahmadnagar Forst się mści. art. 5 (45).  
Kiedy nadbudowa zawodzi. art. 9 (49).  
Konstytucja nowej epoki. art. 48 (83).  
Po dwóch latach. fel. 40 (80).  
Przyjaźń z nieprawdziwego zdarzenia. fel. 37 (77).  
W Iranie. fel. 32 (72).  
Wschód wyzwolony. art. 45 (85).  
Z genealogii polityki amerykańskiej. art. 12 (52).

## Borejsza Jerzy

Cervantes, Neruda i przekłady. art. 27 (67).  
Równanie w dół. art. 13 (53).  
Stonka kłęk narodowych. art. 32 (72).

## Borkowska Barbara

Książka o wsi lotewskiej (Sakse Anna „W górę”). kryt. lit. 9 (49).

## Borkowski Władysław

Notatnik świetlicowy. art. 39 (79).

## Borodin Aleksander

\* zob. Żuławski Wawrzyniec: Z sal koncertowych. muz. 11 (51).

## Borowski Tadeusz

Berlińska wiosna. art. 18 (58).  
Czerwony maj. (Dwa rozdziały z opowiadania o Dzierżyńskim). art. 28 (68), 29 (69).  
Mała kronika. kron. 1 (41) — 5 (45), 7 (47) — 12 (52), 14 (54) — 16 (56).  
Niemiecki notatnik. rep. 20 (60).  
Pisarz w terenie. art. 7 (47).  
Praca młodego pisarza. art. 13 (53).

Problemy satyry politycznej (Tezy do dyskusji). art. 4 (44).

Sprostowanie małej kroniki. wyj. 5 (45).

Za ojczyznę, o pokój. art. 14 (54).

\* (zob. Wspomnienia o Tadeuszu Borowskim: 2



- Budziński Bolesław**  
— (zob. Dudziński Bolesław).
- Budrecki Lech**  
— Sprawa samotności i polityki (Dobraczyński Jan: „Największa miłość” — w nr omyłkowo wydrukowano „Droga” zamiast „Sprawa”). kryt. lit. 11 (51).
- „Budujemy”**  
— (zob. Robotniczy Zespół Literacki „Budujemy”).
- Bujnicki Teodor**  
— \* Wybór wierszy (zob. Maciąg Włodzimierz: Godny przypomnienia poeta dwudziestolecia). kryt. lit. 30 (70).
- Bukowiecki Leon**  
— Jeszcze o krytyce audycji radiowych. koresp. 24 (64).  
— Kinematografia Niemiec Demokratycznych. film. 37 (77).
- Burnat Alina**  
— „Studia socjologiczne” Ludwika Krzywickiego. kryt. lit. 33 (73).
- Bury St. Edward**  
— Humor i satyra w radio. art. 33 (73).
- Butryńczuk Bogdan**  
— Czy teatr ludowy? („Szelmowata Skapena” Moliera). teatr. 39 (79).  
— „Dożywocie” A. Fredry i inne sprawy teatrów w Katowicach. teatr. 45 (85).  
— Humorek ułatwiony (Domański Marek „Milonowe jajko”). teatr. 30 (70).  
— „Kakol i pszenica”, czyli w kręgu festiwalowych doświadczeń. (O sztuce Łomnickiego Tadeusza). teatr. 35 (75).  
— Nasza rozmowa. fel. 46 (86).  
— Obok Szekspira („Dwaj panicze z Werony”). teatr. 36 (76).  
— Powieść o budowie Muranowa (Hussarski Roman „Nowy mur”). kryt. lit. 28 (68).  
— Sukces „Syreny” („Dwa tygodnie w Raju” Skowrońskiego Z. i Słotwińskiego J.). teatr. 33 (73).  
— Sztuka o bohaterkiej młodości (Gorbatow Boris „Młodość ojcow”). teatr. 48 (88).
- Bystrzycka Zofia**  
— Czyż to kaprys? (List do Redakcji). fel. 38 (78).  
— Kartka z pamiętnika. w. 42 (82).  
— Wielkie piecy wybierają. proza art. 14 (54).  
— Z dziedziny fantazji. fel. 45 (85).  
— zob. Pawlenko Piotr: „Opowiadanie nieogłoszone drukiem. proza art. tłum. 44 (84).
- Bystrzycki Przemysław**  
— Dyskusja o zadaniach pisarstwa i krytyki: Wzobogacić literaturę krytyczną. wyp. 2 (42).  
— Wśród książek (Jeffremow J. „Białe róg”). kryt. lit. 46 (86).
- C**
- Cachin Marcel**  
— \* Balzac (zob. Zimand Roman: Trzy książki o Balzaku. kryt. lit. 8 (48)).
- Caragiale Ion Luca**  
— \* Zgubiony list (zob. Marczak-Oborski Stanisław: Caragiale — klasyk rumuński. teatr. 47 (87)).
- Centkiewiczowa A. i C.**  
— \* Zdobycy Bieguna Północnego (zob. Kowalewska Maria: Wśród książek—Socjalistyczna roman-tyka w służbie nauki). kryt. lit. 47 (87).
- Cervantes**  
— \* (zob. Borejsza Jerzy: Cervantes, Neruda i przekłady). art. 27 (67).
- Chabros Tadeusz**  
— Artos i odbudowa Warszawy. koresp. 34 (74).
- Chamadani Al. i Gorki M.**  
— \* W Ameryce (zob. Zimand Roman: Oto Ameryka). kryt. lit. 16 (56).
- Chm**  
— Golono strzyżono w „Przekroju”. komentarz. 26 (66).  
— Krytyczne Bobki. komentarz. 27 (67).
- Chojceki Edmund**  
— \* Alkadar (zob. Sowiński Adolf: „Alkadar” — stara powieść społeczna). kryt. lit. 44 (84).
- Chopin Fryderyk**  
— \* (zob. Dzieduszycki Wojciech: Festiwal chopinowski w Dusznikach). muz. 36 (76).  
— \* (zob. Jastrun Mieczysław. Szopen). w. 51—52 (91—92).  
— \* (zob. Kst.: Chopin i jego tureccy obrońcy). komentarz. 27 (67).  
— \* (zob. Stanisławski Ryszard: Uwagi o konkursie na pomnik Chopina w Warszawie). plast. 33 (73).  
— \* (zob. Sydow Bronisław Edward: Chopin a polska muzyka ludowa). muz. 42 (82).  
— \* (zob. Wyka Kazimierz: Prawda i wielkość Chopina). kryt. lit. 38 (78).  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 44 (84). 48 (88).
- Chruscielski Stanisław**  
— Uczmy się na wzajem, czyli krytyka krytyków. koresp. 14 (54).
- Chylińska Wanda**  
— Filharmonia Bałtycka rybakom „Arki”. muz. 30 (70).
- Clapalanka Izabela**  
— W sprawie programów nauczania. koresp. 8 (48).
- okm**  
— Do chrzanu. komentarz. 29 (69).  
— Plakaty i pasterskie gaje. komentarz. 25 (65).
- Claire Nicolas**  
— „Barysz” znaczy po turecku „pokój”. art. 50 (90).
- Claude Henri**  
— \* Plan Marshalla (zob. bd.: Wśród książek). kryt. lit. 23 (63).
- Clement Jan Baptysta**  
— Krawna niedziela (tłum. Sander Artur). w. 11 (51).
- Collieux S.**  
— zob. Benedetto Salvatore. Rosnącej Warszawy. w. tłum. 2 (42).
- Corelli Arcangelo**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 25 (65).
- Csató Edward**  
— Gorki w Teatrze Współczesnym („Mieszkanie”). teatr. 38 (78).
- „Intryga i miłość” w Teatrze Polskim. teatr. 51—52 (91—92).  
— Ostrowski w Leningradzkim Teatrze („Gorące serce”). teatr. 50 (90).  
— Sztuka o powstaniu śląskim (Lutowski Jerzy „Wzgórze 35”). teatr. 43 (83).
- Cvirka Petras**  
— \* Opowiadania (zob. ks.: Wśród książek). kryt. lit. 48 (88).  
— \* Ziemia żywiciela (zob. Kele- ra Józef: Z literatury republik bałtyckich). kryt. lit. 18 (58).
- Czajka Stefania**  
— zob. Hogarth Paul. Hiszpania po raz drugi. rep. tłum. 12 (52).
- Czajkowski Piotr**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Czajkowski i Glinka w Filh. Warsz.). muz. 47 (87).
- Czamerle Maria**  
— Dyskusja o sztuce scenicznej („Człowiek i maszyna” Wł. Lub- beckego). teatr. 8 (48).  
— O krytyce teatralnej mówionej. teatr. 47 (87).  
— Zadania nauczyciela sztuki (Jesz- cze o Stanisławskim). teatr. 14 (54).
- Czao Szu-li**  
— \* Piosenki Li Ju-tsaja (zob. bk.: Wśród książek). kryt. lit. 20 (60).
- Czara-Stec Dusza**  
— zob. Baranga Aurel. Głos Ame- ryki. w. tłum. 34 (74).  
— zob. Breslasu Marceli. Elemen- tarz dla kursów wieczorowych. w. tłum. 47 (87).
- Czen Te-gi**  
— zob. Te Gi-czen. w. 33 (73).
- Czerniakowski Adrian**  
— \* Dzieje Wielkiego Planu (zob. art.: Wśród książek). kryt. lit. 46 (86).
- Czerwinski M. i Mass Wl.**  
— Słob (tłum. Boruński Włodzi- mierz). w. 47 (87).
- Czesko Bohdan**  
— Drogi sytości (fragmenty). rep. 17 (57).
- Czu Yang**  
— zob. Yang Czu. 40 (80).
- „Czytelnik” Sp. Wyd. Ośw.**  
— Sprostowanie (Dotyczy tłumacze- nia wyboru poezji Petőfi). w. 45 (85).  
— Wyjaśnienie do notki pt. „Lite- ratura młodzieżowa a erotyka” w nr 8 (48). 9 (49).  
— Wyjaśnienie w sprawie tłum. „Ciemnej rzeki” Varelly. 18 (58).
- D**
- Dagm L.**  
— Pochwała zdrajcy. komentarz. 21 (61).
- Danielewska M.**  
— zob. Heym Stefan. Prywatne przedsiębiorstwo. fel. tłum. 29 (79).
- Dankowski Wojciech**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z koncertów festiwalowych w Warszawie). muz. 19 (59).
- Daszkowski Zbigniew**  
— Polonica radzieckie: O Mickie- wiczu w wydawnictwie Instytu- tu Sławiścizny Akademii Nauk ZSRR. kron. 30 (70).  
— Z zagadnień języka literatury pięknej (Omówienie artykułu z „Literaturnej Gazety”). kryt. lit. 43 (88).
- Dąbrowska H. M.**  
— Błąd w nazwisku. koresp. 47 (87).
- Dąbrowska Maria**  
— O koncepcji słownika współcze- snej polszczyzny. Pokłosie dys- kusji. wyp. 46 (86).  
— O nowej wersji „Grzechu” Ze- romskiego (Streszczenie refera- tu wygłoszonego na Sekcji Dra- matu ZLP). wyp. 51—52 (91—92).  
— Przemówienie na Sekcji Prozy ZLP w dniu 7.V.51. wyp. 24 (64).
- Dąbrowski Jarosław**  
— \* zob. Przemiński Leon: Jarosław Dąbrowski. art. 11 (51).
- Dąbrowski Witold**  
— Rocznik 50. w. 48 (88).
- ddt**  
— Naprawdę mądre ziola. komentarz. 23 (68).
- Degal Alfred**  
— Młodość geniusza (Popow J. „Ro- dzina”). teatr. 5 (45).  
— Wyjaśnienie (do: Młodość geni- usza). 7 (47).
- Dejnek Kazimierz**  
— Z narady w sprawie twórczości artystycznej: Nie ma nowego teatru bez nowej dramaturgii. wyp. 46 (86).
- Diderot Denis**  
— \* Paradoxa o aktorze i inne ut- wory (zob. Parvi Jerzy: Szer- mierz wojującego materializmu). kryt. lit. 6 (46).  
— \* (zob. Adamski Jerzy: Filozof Diderot. art. 43 (83), 49 (89)).
- Długopolska Tomira**  
— „Zwierciadło” nie jest „takie najgorsze” koresp. 7 (47).
- Długosz Aleksander**  
— „Teatr Młodego Widza” we Wro- cławiu wyjaśnia. koresp. 27 (67).
- Dobraczyński Jan**  
— \* Największa miłość (zob. Bu- drecki Lech: Sprawa samotności i polityki). kryt. lit. 11 (51).
- Dobrowolski Stanisław Ryszard**  
— Młodzieniec piękny i posępny (frag- ment powieści o Jakubie Jasiń- skim). 5 (45).  
— „Straszny ogień” (W trzechsetną rocznicę powstania podhalańskie- go). art. 24 (64).  
— \* (zob. Kele- ra Józef: Opowieść o Jakubie Jasińskim). kryt. lit. 43 (83).
- Długopolski T. i Dutkiewicz J.**  
— \* Wt. Stwos. Oltarz Krakowski. (Löffler Barbara: Piękna książ- ka o dziele Wita Stwosza). plast. 32 (72).
- „Dom Książki”**  
— \* (zob. ef. Dobry pomysł źle wy- konany). komentarz. 26 (66).  
— \* (zob. Stasiński J. 28 (68), Man J. 14 (54) i Rojek J. 14 (54)).  
— \* (zob. Grzeski: O problemie książki). fel. 48 (88).  
— \* (zob. Klimowicz Adam: Jak pracuje „Dom Książki”). art. 19 (59).
- \* (zob. Landau Z.: Sześć „ale”). koresp. 47 (87).  
— \* (zob. Minkiewicz Janusz: Ta- jemnica nowej książki.). w. 15 (55).
- Domański Józef**  
— Dyskusja o zadaniach pisarstwa i krytyki: O krytyce i kryty- kach. wyp. 2 (42).  
— O wzrost czytelnictwa wiejskie- go. wyp. 22 (62).
- Domański Marek**  
— \* Milonowe jajko (zob. Butryń- czuk Bogdan: Humorek ułatwio- ny). teatr. 30 (70).
- Donizetti Gaetano**  
— \* Don Pasquale (zob. Żuławski Wawrzyniec: „Don Pasquale” Donizettiego w Operze Poznań- skiej). teatr. muz. 14 (54).
- Dorczewski Witold**  
— O pracy nad nowym słownikiem języka polskiego. art. 47 (87).
- Drażko Stefania**  
— Dyskusja o czytelnictwie: Bi- bliotekarze wypowiadają się. wyp. 13 (53).
- Dreiser Teodor**  
— \* Szaniec (zob. Dudziński Bolesław: Ostatnia powieść T. Dreisera). kryt. lit. 38 (78).
- Drewnowski Tadeusz**  
— Kierunki rewizji. (W trzydziestą piątą rocznicę śmierci Henryka Sienkiewicza). kryt. lit. 49 (89).  
— O twórczości Gustawa Morcinka („Pokład Joanny”). kryt. lit. 26 (63).  
— Uwaga. Nowy człowiek. (Kuś- mierzka Józefa). kryt. lit. 41 (81).  
— W przededniu wielkiej bitwy. (Gałą Julian „W rodzinie Lebio- dów”). kryt. lit. 14 (54).
- Dreznor Karol**  
— zob. Michel Luiza. Na porażkę rewolucji. w. tłum. 11 (51).
- Dreżdz-Satanowska Zofia**  
— \* Topiela (zob. Kijowski An- drzej: Ambitna pomyłka). kryt. lit. 46 (86).
- Drzewicki Jerzy**  
— List z archipelagu ludzi odzy- skanych koresp. 29 (69).
- Dsu Ti-fan**  
— Do śpiącego żołnierza Armii Wy- zwolenczej (tłum. Wirth Andrzej). w. 40 (80).
- Dubois Jacques**  
— Poemat (tłum. Jędrkiewicz Win- centy). w. 31 (71).
- Dudziński Bolesław**  
— „Artyka na codzień” (Gorbatow B.). kryt. lit. 15 (55).  
— Drogi do wolności (Markow G. „Nad Jaską”). kryt. lit. 41 (81).  
— Jak ujarzmił Dniepr (Jurie- zański Włodzimierz: „Rzeka u- jarzmona”). kryt. lit. 6 (46).  
— Na progu epokowych przemian (Golubow Sergiusz „Narodziny epoki”). kryt. lit. 7 (47).  
— Na tematy dalekowschodnie (Kurhanow O. „Amerykanie w Japonii”, Jaszunski Grz. „Naro- dziny Chin Ludowych”, Naville Pierre „Wojna w Vietnamie”). kryt. lit. 19 (59).  
— Nie demokracja, lecz faszyzacja (Jaszunski Grzegorz „Ameryka- ska odmiana faszyzmu”). kryt. lit. 48 (88).  
— Opowiadania żołnierskie Kożew- nikowa („Szczęście żołnierskie i inne opowiadania”). kryt. lit. 11 (51).  
— O radzieckiej Kamczatce (Kalin- czenko Andrzej „Paschale. Opo- wiadania kamczackie”). kryt. lit. 9 (49).  
— Ostatnia powieść T. Dreisera („Szaniec”). kryt. lit. 33 (78).  
— Spisek przeciwko pokojowi (Par- kera Ralph). kryt. lit. 8 (48).  
— Wśród książek. kryt. lit. 5 (45), 8 (48), 44 (84).
- dur**  
— Chodzące trupy. komentarz. 35 (75).
- Dutkiewicz J.**  
— zob. Dobrowolski T. Dutkiewicz J.
- Dutt Fajne R.**  
— \* Kryzys Imperium Brytyjskie- go (zob. bd.: Wśród książek). kryt. lit. 33 (78).
- Dwozaki Antoni**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 21 (61).
- Dybowski J. T.**  
— \* Kościuszko w Berville. (zob. Marczak-Oborski Stanisław: Od Jonka do Kościuszki). teatr. 21 (61).
- Dział Lit. dla Młodzieży „Książka i Wiedza”**  
— Opuśczone nazwisko tłumacza. w. 27 (67).
- Dziarnowska Janina**  
— \* Powieść o Annie. (zob. Lam Andrzej: „Trzy powieści o la- tach okupacji”). kryt. lit. 23 (63).
- Dziechciaruk Stanisław** (w nr o- myłkowo wydrukowano Józef).  
— Dyskusja o zadaniach pisarstwa i krytyki: Wciągać czytelników do życia literackiego. wyp. 2 (42).
- Dzieduszycki Wojciech**  
— Festiwal Chopinowski w Dusznikach. muz. 36 (76).  
— Nowa Opera Polska. („Bunt Za- ków” T. Szelagowskiego i R. Brandstaettera). teatr. muz. 31 (71).  
— „Paria” Moniuszki we Wrocła- wiu. teatr. muz. 6 (46).  
— „Rigoletto” w Operze Wrocław- skiej. teatr. muz. 20 (60).
- Dzierżyński Feliks**  
— \* (zob. Bezymienski Aleksander: Feliks). w. 29 (63).  
— \* (zob. Borowski Tadeusz: Czer- wony Maj). proza art. 28 (68), 29 (69).  
— \* (zob. Brandys Kazimierz: Dzierżyński). art. 29 (69).  
— \* (zob. Grzeniewski Ludwik: Fe- liks Dzierżyński w nowych wydawnictwach). art. 29 (69).  
— \* (zob. Kubiak Tadeusz: Sece- partii). w. 27 (67).  
— \* (zob. Lewin Leopold: Z poema- tu o Dzierżyńskim). w. 29 (69).  
— \* (zob. Mandalian Andrzej: To- warzyszym z Bezpieczeństwa). w. 29 (69).  
— \* (zob. Piórkowski Jerzy: Pło- mien nieustający). proza art. 29 (69).
- \* (zob. Pollak Seweryn: Dzier- żyński). w. 29 (69).  
— \* (zob. Troński Bronisław: Bo- hater października i budowniczy „szajizmu”). art. 29 (69).  
— \* (zob. Wirpsza Teodor: Dzier- żyńskiemu). w. 25 (65).  
— \* (zob. Wygodzki Stanisław: Na Sybir). w. 29 (69).
- E**
- edb**  
— Zagadki „klucza mądrości”. ko- ment. 33 (73).
- ednrb**  
— Niepokój na zachodzie... metliki w głowie. komentarz. 16 (56).
- ef**  
— Dobry pomysł źle wykonany. komentarz. 26 (66).
- Ego**  
Z prasy radzieckiej (kron).  
— Almanachy terenowe. 39 (79).  
— Dekada ukraińskiej literatury i sztuki. 26 (66).  
— Instytut literacki im. Gorkiego. 33 (73).  
— Krytyka radziecka o drodze twór- czej Majakowskiego. 35 (75).  
— Miesięcznik „Literatura Radzie- cka”. 41 (81).  
— Nowy gatunek literacki. 32 (72).  
— O zagadnieniach teorii realizmu socjalistycznego. 34 (74).  
— Pisarz a budownictwo komuniz- tyczne. 25 (65).  
— Pisarze w walce o pokój. 40 (80).  
— Polonica radzieckie. 28 (68).  
— Powieść o pierwszych stacha- nowcach (Gorbatow Boris „Don- bas”). 24 (64).  
— Przyjaźń narodów. 27 (67).  
— Sprawa spuszczony po Makaren- cie. 29 (69).  
— Wyniki obrad pisarzy moskiew- skich. 37 (77).  
— Wypowiedzi czytelników o współczesnej prozie. 21 (61).  
— Zagadnienia dramaturgii. 38 (78).  
— Zagadnienie języka literackiego. 20 (60).
- ejs**  
— Dwa kilo papieru listowego. ko- ment. 7 (47).  
— Oburzony p. Marcel. komentarz. 1 (41).
- el**  
— Bezsilna wściekłość. komentarz. 31 (71).  
— Dwóch panów Z. L. komentarz. 25 (63).  
— Nauczyciele... komentarz. 27 (67).  
— Oni tylko informują. komentarz. 28 (68).  
— Skutki kanikuły. komentarz. 31 (71).
- Eljasz Jerzy**  
— Młodość o Tadeuszu Borowskim. koresp. 32 (72).
- Elsner Józef**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Stara i nowa muzyka polska w Filharmonii Warszawskiej). muz. 45 (85).
- Elmard Paul**  
— Posłanie do młodych na Złot w Białym (zob. Eljasz Jerzy). w. 36 (76).  
— Prawdziwe oblicze pokoju (tłum. Żorawski Gabriel). w. 47 (87).
- Emka**  
— „Parki po kątach”. komentarz. 18 (58).
- Engels Fryderyk**  
— \* (zob. Pietrasinski Zbigniew: O metodach pracy klasyków mar- kszizmu-leninizmu). art. 6 (46).
- Erenburg Ilija**  
— Pisarz i życie (tłum. Galis A- dam). art. 14 (54).  
— Szukajmy tego co nas łączy. art. 47 (87).  
— \* (zob. 60-lecie urodzin Ilii E- renburga). wzm. 5 (45).
- Erpenbeck Fritz**  
— \* Spekulant (zob. Groten-Sone- cka Erwina: Dziennikarz Troff walczy o prawdę). kryt. lit. 3 (43).
- F**
- Fadiejew Aleksander**  
— \* Kłeska. Młoda Gwardia. (zob. Grzeniewski Ludwik: Człowiek — to brzmi dumnie). kryt. lit. 13 (53).
- Fangrat Tadeusz**  
— O współczesnej literaturze węg- lerskiej. art. 14 (54).  
— zob. Sebok Eva. Kwiaty mrozu. w. tłum. 14 (54).  
— zob. Zek Zoltan. W świetlicy. w. tłum. 14 (54).
- Fast Howard**  
— Amerykańscy intelektualści wo- bec wojny. (tłum. Janowska Wanda). art. 42 (82).  
— Do ludu Warszawy. (tłum. W. L.). w. 13 (53).  
— \* Ostatnia granica (zob. Groten- Sonecka Erwina: Amerykańska cywilizacja zabija wolność). kryt. lit. 10 (50).  
— Rewolucja Październikowa (tłum. Pijanowski Lech). w. 44 (84).  
— \* (zob. Neruda Pablo: Howard Fast). w. 7 (47).  
— \* (zob. rk.: Nagonka na Howra- da Fast). komentarz. 12 (52).
- Fenikowski Franciszek**  
— Amazonka. w. 50 (90).  
— Dom nad Tugą. rep. 37 (77).  
— Miasto bez pomników. rep. 8 (43).  
— Postacie sceniczne, które znalaz- ły autora. rep. 14 (54).  
— Śladami Zeromskiego. rep. 28 (68).  
— Zeromski pod żaglowym płótnem (25 rocznica śmierci pisarza na Wybrzeżu). rep. 2 (42).
- Ficowski Jerzy**  
— Bo bogacie kochają bogatych... art. 32 (72).  
— Dzieciwotom i chłopcom „Ma- kowszcza”. w. 23 (63).  
— Krajobraz leśny. w. 23 (63).  
— Oskar Kolberg. w. 43 (83).  
— W dwóch dionach. w. 23 (63).  
— (zob. Mirzo Tutsun. Zade. List do Towarzysza Stalina w imie- niu budowniczych drogi Nowo- Pamińskiej). w. tłum. 45 (85).
- Fiedlin Konstanty**  
— \* Pierwsze porwy (zob. Bereza Henryk: Człowieka wyzwolił so- cjalizm). kryt. lit. 44 (84).
- Filipowicz Kornel**  
— \* Księżyc nad Nidą (zob. Kijow- ski Andrzej: Druga książka Fi- lipowicza). kryt. lit. 6 (46).
- Film Polski**  
— \* (zob. Indeks pozycji anonimow- ych). koresp. 7 (47).  
— \* (zob. Kętrzyński Zygmunt: Jeszcze o ulgowych biletach do kin). koresp. 18 (58).  
— \* (zob. Starczak Zbigniew: U- sprawnienie, które przynosi szko- dę...). koresp. 15 (55).
- Fiodorow Aleksy**  
— \* Podziemny Komitet Obwodowy działa. (zob. Preger Janina: Pa- miętnik pozytywnego bohatera). kryt. lit. 9 (49).
- Fisz G.**  
— \* Nauka, która żyje. (zob. Grze- niewski Ludwik: Wokół przeło- mu w biologii). kryt. lit. 11 (51).
- Fischer Edward**  
— Lipowa żegluga. w. 38 (78).  
— Pamięci Władysława Seweryna. w. 15 (55).
- Fiszew Ewa**  
— Film walczy o pokój. film. 15 (55).  
— Pierwszo - majowe sztandary. w. 19 (59).  
— Przed złotem. w. 31 (71).  
— \*\*\* (Serce boli jak palec uderzo- ny młotem...). w. 19 (59).  
— (W sprawie tłumaczeń wierszy). w. 24 (64).  
— Za pokój. w. 12 (52).  
— zob. Hikmet Nazim. Dziewczynka o złotych włosach, lilowe fiołki i głodni przyjaciele. w. tłum. 22 (62).  
— zob. Hikmet Nazim. List z Berli- na do Henri Martin. w. tłum. 35 (75).  
— zob. Hikmet Nazim. Mehmet syn Nazima mówi... w. tłum. 28 (68).  
— zob. Hirsch François. Wezwanie. w. tłum. 31 (71).  
— zob. Neruda Pablo. \*\*\* (Chwała ludowi Barcelony...). w. tłum. 15 (55).  
— zob. Neruda Pablo. Do mojej partii. w. tłum. 12 (52).  
— zob. Pozner Vladimir. Spotkanie nad Wisłą. rep. tłum. 2 (42).  
— zob. Siao Emi. Do mego synka. w. tłum. 22 (62).  
— zob. Sernet Claude. Potęga sło- wa. w. tłum. 31 (71).  
— zob. Yannopoulos Costas. Ostat- nia pieśń. w. tłum. 35 (75).  
— zob. Ypanki Atahualpa. Basta Ya! w. tłum. 20 (60).  
— zob. Ypanki Atahualpa. Pre- guntias Sokre Dios. w. tłum. 20 (60).
- Fiszman Samuel**  
— Czy Gribojedow widział „Gorie ot uma” na scenie? koresp. 27 (67).
- Flaszew Ludwik**  
— W poszukiwaniu tajemniczej miary. (Mach W. „Rdza”). kryt. lit. 1 (41).  
— Współczesność w oknach (Ko- walska Anna „Wielka próba”). kryt. lit. 32 (72).  
— W stronę Piastów (Golubow An- toni „Bolesław Chrobry”). kryt. lit. 30 (70).
- Flaubert Gustaw**  
— \* (zob. Rogoziński Julian: W sprawie przekładu „Trzech opo- wieści”). koresp. 44 (84).
- Forman Harrison**  
— \* W nowych Chinach (zob. Wa- czynski Jerzy: Nowe publikacje na temat Chin). kryt. lit. 20 (60).
- Fraeman R.**  
— \* Nk. czen i inne opowiadania. (zob. bk.: Wśród książek). kryt. lit. 20 (60).
- France Anatol**  
— Pisma publicystyczne: (wyjątki w tłum. Natansona Wojciecha i Pomianowskiego Jerzego). 38 (78).  
— \* (zob. Pomianowski Jerzy: Przekład France’a). kryt. lit. 38 (78).
- France Cezar**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 11 (51).
- Frant Grzegorz**  
— \* Sambo i lew (zob. Karczew- ska - Markiewicz Zofia: Trzy widowiska). teatr. 11 (51).
- Fredro Aleksander**  
— \* Dożywocie (Butryńczuk Bog- dan: „Dożywocie” A. Fredry). teatr. 45 (85).  
— \* Pan Goldhab (zob. Pomianow- ski Jerzy: Rozważania w Łodzi miesiąc). teatr. 19 (59).  
— \* (zob. Pomianowski Jerzy: Fre- dro od tyłu i przodu — o „Zem- cie” i „Słubach panińskich”). teatr. 13 (53).  
— \* (zob. Wyka Kazimierz: Pozycja Fredry). kryt. lit. 40 (80), 41 (81).
- Freudman dr**  
— \* Chiny dnia wczorajszego (zob. Wacynski Jerzy: Nowe publika- cje na temat Chin). kryt. lit. 20 (60).
- Fritzhand Marek**  
— O wychowaniu komunistycznym (Kalinina Michaił). kryt. lit. 7 (47).
- G**
- Galka Wacław**  
— \* (zob. Agranowski Anatol. 41 (83)).
- Galan Jarosław**  
— \* (zob. Kozłowski Józef: Zycie walczy Jarosława Galana). art. 43 (83).
- Galczyński Konstanty Hefons**  
— zob. Alberti Rafael. Cwał. w. tłum. 15 (55).
- Galkowski Jan**  
— Dzieciom. w. 32 (72).
- Gamarra Pierre**  
— Parę słów o współczesnej poezji francuskiej. wyp. 31 (71).
- Gawirski Karol**  
— W Teatrze Młodego Widza wstęp dla dzieci wzbroniony. ko- ment. 23 (63).  
— \* (zob. Długosz Aleksander). k. resp. 27 (67).
- Gaworski Henryk**  
— „Droga”. w. 7 (47).  
— „Droga powrotu”. w. 1 (11).  
— „Ewie (Kotyłanka). w. 27 (67).  
— „Miasto w nocy”. w. 4 (44).  
— „Obrazek wieczorny”. w. 18 (58).  
— „Przy budowie”. w. 7 (47).  
— „Refleksja berlińska”. w. 34 (74).  
— „Spotkanie”. w. 18 (48).  
— „Spotkanie”. w. 35 (75).  
— „Wędrowiec”. w. 7 (47).  
— „Widokówka prowincjonalna”. 9 (49).
- gbl**  
— Ignorancja czy metoda. komentarz. 7 (47).  
— Wśród czasopism. kryt. lit. 1 (42), 2 (42), 10 (50), 16 (56).
- Georgiewa Katia**  
— Współczesna literatura bułga- ska. (tłum. Woźnicki Jan). art. 23 (63).
- Gebarski Bohdan**  
— Sto lat poezji wschodnio-ormiań- skiej. art. 19 (59).  
— zob. Isahakjan A. et al. Mo- j ojczyźnie. w. tłum. 13 (59).
- Gi-czen Te**  
— zob. Te Gi-czen. w. 33 (73).
- Gierzynski Aleksander**  
— \* (zob. Bogucki Janusz: O Gi- rzyńskim i niektórych zagad- niach plastyki współczes- nej). 28 (69).  
— \* (zob. Brzostowska Janina: Al- kander Gierzyński — Chłopska trumna). w. 46 (86).  
— \* (zob. Indeks reprodukcji).
- Giles Barbara**  
— \* Rodzina Durelow. (zob. D- zinski Bolesław: Wśród ksi- żeł). kryt. lit. 44 (84).
- gk**  
— Amerykańscy obrońcy własności. komentarz. 5 (45).  
— Cztery uczone pod kl- czem. komentarz. 9 (49).  
— „Lebensraum”. komentarz. 5 (45).
- Glanowski Bronisław**  
— Komunikat (W sprawie St. Je- lecz-Ostrowskiego). 48 (88).
- Glasser M.**  
— \* O metodach pracy (zob. Mar- kszizm-leninizm — teoria i prak- tyka. Zbigniew). art. 6 (46).
- Glazierowa Jarmila**  
— \* Adwent (zob. Skórnicki Jerzy: Wśród przekładów z literatu- ry czesochosławskiej). kryt. lit. 74 (84).
- Glinka Michaił**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Czajkowski i Glinka w Filha- monii Warszawskiej). muz. 47 (87).
- Głazowski Bronisław**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Muzyka rosyjska i radziecka Filharmonii Warszawskiej). muz. 43 (83).
- Gładkow Fiodor**  
— \* Cement (zob. Preger Janina: Lata odbudowy. kryt. lit. 22 (62)).  
— „Głos nauczycielski” (Zespół redak- cyjny).  
— O rzeczową krytykę. koresp. 52 (92).
- Goliński Leszek**  
— Wiosna proletariatu. art. 16 (51).
- Golubowski Bronisław**  
— Głosy w dyskusji o satyrze: satyra polityczna dla wsi. w. 9 (49).
- Golubow Antoni**  
— \* Bolesław Chrobry (zob. Fl- szew Ludwik: W stronę Piastów. kryt. lit. 30 (70)).
- Golubow Sergiusz**  
— \* Bagration (zob. A. W.: Po- wieść o dowódcy i żołnierzu). kryt. lit. 35 (75).  
— \* Narodziny epoki (zob. Dudzi- Ński Bolesław: Na progu epoki- wych przemian). kryt. lit. 7 (47).
- Gomolew Ludwik**  
— Bunt chłopów wielkopolskich przed trzystu laty. art. 34 (74).
- Gomolicki Leon**  
— Aleksander Ostrowski po polsku („Burza”, „Lase”, „Wit i owce”, „Niewinni winowajcy”). art. 82 (82).  
— Odpowiedź recenzenta. koresp. 48 (83).  
— Ze skarbcza spuścizny literackiej. kryt. lit. 26 (66).
- Gorbatow Boris**  
— \* Artyka na codzień. (zob. Du- dziński Bolesław: „Artyka na codzień”). kryt. lit. 15 (55).  
— \* Donbas (zob. Ego: Z prasy ra- dzieckiej. Powieść o pierwszych stachanowcach). kron. 24 (64).  
— \* Młodość ojcow (zob. Butryń- czuk Bogdan: Sztuka o bohate- rskiej młodości). teatr. 48 (88).
- Gorki Maksym**  
— \* Mieszkanie (zob. Csató Ed- ward: Gorki w Teatrze Wapó- czesnym). teatr. 38 (78).  
— \* W Ameryce (zob. Zimand Ro- man: Oto Ameryka). kryt. lit. 16 (56).
- Gorki Wacław**  
— \* (zob. Ego: Z prasy radzieckiej. Instytut Literacki im. M. Go- rkiego). kron. 33 (73).
- Gorki Karol Roman**  
— Gorki w Teatrze Współczesnym. art. 24 (64).
- Goryński Juliusz**  
— Od Złomu do Gottwaldowa. re- 35 (75).
- Górska Elżbieta Marta** (W nr omy- kowo wydrukowano Maria).  
— Sprawy filmu. Doświadcze- nia radzieckie. koresp. 3 (43).



- Górski Jan**  
— Orchidee na grobie gangstera. art. 20 (60).
- Gren Zygmunt**  
— Ludzie z węgla czy z wosku. (Nina Rydzewska „Ludzie z węgla”). kryt. lit. 26 (66).
- Gribojedow Aleksander**  
— \* Mądremu biada. (zob. Pomianowski Jerzy: Gribojedow w Teatrze Polskim). teatr. 25 (65).  
— \* (zob. Piszman Samuel: Czy Gribojedow widział „Gorie ot uma” na scenie). koresp. 27 (67).
- Grodzicki August**  
— W sprawie recenzji z „Grzechu”. koresp. 23 (63).
- Grodzińska Wanda**  
— Fantastyka i baśń w literaturze dziecięcej. (Fragmenty referatu wygłoszonego na Plenum Zarz. Gł. ZLP). wyp. 29 (69).  
— Poezja i proza w czasopiśmie dla dzieci. art. 8 (48).  
— Pokój. w. 19 (59).  
— Sprostowanie. 9 (49).
- Groten Sonecka Erwina**  
— Amerykańska cywilizacja zabija wolność (Fast Howard „Ostatnia granica”). kryt. lit. 10 (50).  
— Dwie książki Bodo Uhsego („Synowie”). „Lustro i inne opowiadania”. (kryt. lit. 22 (62)).  
— Dziennikarz Troff walczy o prawdę (Erpenbeck i Fritz „Spekulanci”). kryt. lit. 3 (43).  
— List z Przemysła. Czwadziestolecie „Fredrum”. teatr. 5 (45).  
— Powieść o ludziach, którzy „zginęli, aby żyła Francja” (Tillard Paul „Zołnierze Wolnej Francji”). kryt. lit. 33 (73).  
— Powieść o nędzy proletariatu hinduskiego (Mulk Raj Anand „Kulis”). kryt. lit. 19 (59).  
— Wojna skończyła się — walka trwa nadal (Triplet Elza „Upiory pod bronią”). kryt. lit. 37 (77).
- Gruszczyński Krzysztof**  
— U podnóża Grammosu. rep. 7 (47).  
— Vlore, Elbasen, Shkoder. rep. 1 (41).  
— zob. Bażan Mikołaj: W Stratiordzie nad Avonem, w. tłum. 43 (83).
- Gryolunas Jerzy**  
— \* Antologia poezji walczącej o pokój (zob. Sowiński Adolf: Dwie antologie pokoju). kryt. lit. 17 (57).
- Grz.**  
— Jeszcze raz w wiadomej sprawie. koment. 31 (71).  
— O księgarzach. koment. 4 (44).  
— O wznowieniu „Diogenesa w kontuszu” Berenta. koment. 8 (48).  
— W imieniu biologii. koment. 12 (52).  
— Zgymunt Jakimiak „unicestwia” Balzaka. koment. 38 (78).
- Grzeniewski Ludwik**  
— Aby pokój zwyciężył (Andrzejewski Jerzy „Aby pokój zwyciężył”). Kruczkowski Leon „Spotkania i konfrontacje”). kryt. lit. 13 (53).  
— „Człowiek, to przynajmniej” (Eadiejew Aleksander „Kłeska”, „Młoda Gwardia”). kryt. lit. 13 (53).  
— Feliks Dzierżyński w nowych wydawnictwach. art. 29 (69).  
— Proza Jana Koprowskiego (Jan Koprowski „Opowieść o moim ojcu”, „Sprawa Marcina Piechoty”). kryt. lit. 50 (90).  
— Tragiczna przeszłość Tadżykistanu (Ajni Sadridin „Śmierć lichwiarza, opowiadania”). kryt. lit. 45 (85).  
— Wokół przełomu w biologii (Fisz G. „Nauka, która żyje”). kryt. lit. 11 (51).  
— W piekle równikowej republiki (Icaza Jorge „Dziwne dzierżawy”). kryt. lit. 2 (42).
- Grze-ski**  
— O probieńnię książek. fel. 48 (88).
- Guillen Nicolas**  
— Pot i bicz. (tłum. Pijanowski Lech). w. 2 (42).
- Guillevic**  
— Słodyczy pokoju (fragment — tłum. Wroncka Magdalena). w. 31 (71).
- Guranowski Jan**  
— Historia Komuny (Lissagaray „Historia Komuny Paryskiej”). kryt. lit. 11 (51).
- Gusiew Wiktor**  
— Matka i syn (tłum. Łopalewski Tadeusz). w. 10 (50).
- Gutierrez Joaquin**  
— Od Mapocho do Wisły. art. 4 (44).
- Guze Joanna**  
— Wystawa „Nowe Chiny” w Muzeum Narodowym w Warszawie. Plast. 21 (61).
- H**  
— Ciągłość historyczna. koment. 21 (61).  
— Ciężar zbrodni. koment. 31 (71).  
— Hodowcy ponurej tradycji. koment. 31 (71).  
— Kwaśna prawda. koment. 23 (63).  
— Obłąkani z nienawiści. koment. 23 (63).
- Haendel Grzegorz Fryderyk**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 41 (81).
- Hajdukowicz Bolesława**  
— Spała 1951. rep. 39 (79).
- Halper Albert**  
— \* Dom pod Starym Łuczniem. (zob. bd.: Wśród książek). kryt. lit. 33 (73).
- Hamera Bohdan**  
— \* Doznania ludzkie (zob. Bereza Henryk: Z perspektywy teraźniejszości). kryt. lit. 40 (80).
- Hardy Frank**  
— Fragment powieści „Sila bez chwały” (tłum. Z. J.). 8 (48).  
— Literaci polscy w obronie Franka Hardy. wzm. 8 (48).  
— Literatura współczesnej Australii (fragment odczytu wygłoszonego w Związku Literatów Polskich w Warszawie). wyp. 48 (88).
- Harrison Forman**  
— zob. Forman Harrison. 20 (60).
- Haube Włodzimierz**  
— Problemy współczesnego filmu kinematograficznego (List do redakcji). film. 35 (75).  
— W sprawie „Produkcji bajek”. koresp. 25 (65).
- Haydn Józef**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 15 (55).
- Haywood Harry**  
— \* Wyzwolenie Murzynów (zob. bd.: Książka o sprawie murzynskiej). kryt. lit. 22 (62).
- Heine Henryk**  
— \* (zob. Karst Roman: Prokrustowe łożo Henryka Heinego). fel. 50 (90).
- Hen Józef**  
— Moja kompania (fragment książki). 19 (59).
- Herdegen Leszek**  
— O poezji Adama Ważyka (O tomie „Nowy wybór wierszy”). kryt. lit. 21 (61).  
— Wiersze Stanisława Wygodzkiego. kryt. lit. 43 (83).
- Hertz Benedykt**  
— O bajkopisarstwie, bajkach i ich przekładach. kryt. lit. 43 (83).
- Hertz Paweł**  
— Koniec polemiki. koresp. 48 (88).  
— O koncepcji słownika współczesnej polszczyzny. Język jest wytworem historii. wyp. 46 (86).  
— W sprawie recenzji z dramatów Ostrowskiego. koresp. 44 (84).
- Heym Stefan**  
— Czarna lista (tłum. Koral Antoni — w nr omyłkowo podano Ignacy). proza art. 3 (43).  
— Prywatne przedsiębiorstwo (tłum. Daniełowska M.). fel. 39 (79).
- Hikmet Nazim**  
— Dziewczynka o złotych oczach, lilowej fiołki i głodni przyjaciela. (tłum. Fisz Ewa). w. 22 (62).  
— List z Berlina do Henri Martin. (tłum. Fisz Ewa). w. 35 (75).  
— Mehmet syn Nazima mówi. (tłum. Fisz Ewa). w. 23 (68).  
— Poranek (tłum. Jędrkiewicz Wincenty). w. 34 (74).  
— Wiersze przechadzka (tłum. Jędrkiewicz Wincenty). w. 34 (74).  
— \* (zob. Reychman Jan: Postępową literaturę turecką w Polsce). art. 48 (88).
- Hirsch François**  
— Wzwanie. (tłum. Fisz Ewa). w. 31 (71).
- Hiszpański S.**  
— Wyjaśnienie (w sprawie tłum. książki „Nauka i jej twórcy”). 18 (58).
- Hladko Ryszard**  
— Kazachstan w latach Wielkiej Rewolucji (Mukanow Sabit „Botagor”). kryt. lit. 45 (85).  
— Z frontu komunistycznego budownictwa (Woloszyn A. „Ziemia kuzniecka”). kryt. lit. 41 (81).
- H. M. D.**  
— Z działalności sekcji twórczych ZLP w Łodzi. Sekcja Prozy. wzm. 45 (85).
- Hofman Michał**  
— Koresp. fel. 31 (71).  
— Po próbach „Grotewohla”. fel. 39 (79).
- Hoffman Paweł**  
— O niektórych problemach realizmu socjalistycznego (fragmenty zagajania drugiego dnia narady poświęconej twórczości artyst. w dn. 27.X. 1951 r.). wyp. 46 (86).
- Hogarth Paul**  
— Hiszpania po raz drugi. (tłum. Czajka Stefania). rep. 12 (52).  
— Plastyki angielscy w walce o pokój. plast. 36 (76).  
— (zob. Indeks reprodukcji).
- Holzer Jerzy**  
— Nowi ludzie na starym mieście. (Robotn. Zespół Literacki „Budujemy” „Na Starówce”). kryt. lit. 27 (67).
- Holda Edward**  
— Dialektyka. w. 1 (41).  
— Majowa pieśń drogowców. w. 21 (61).  
— O zmierzchu. w. 50 (90).  
— Płon. w. 38 (78).  
— P. O. M. w Kacicach wzywa do współzawodnictwa. w. 13 (53).  
— Pora obiednia. w. 38 (78).  
— Spotkanie. w. 39 (79).  
— Trójka skupu zwyciężyła. w. 21 (61).  
— W marcu 1951. w. 50 (90).
- Hordynski Jerzy**  
— Elegia oświęcimska. w. 19 (59).  
— Matce. w. 5 (45).  
— O akcji kulturalnej w uzdrowiskach i na wczasach. wyp. 27 (67).
- Horowski Bogumił**  
— O potrzebie wydania nowego słownika łacińsko — polskiego. koresp. 19 (59).  
— zob. Hwa-czang. Listy ochotnika. tłum. 5 (45).
- Hubert Henryk**  
— Przed bitwą. w. 41 (81).
- Hussarski Roman**  
— \* Jacht Paradise. (zob. Marczak-Oborski Stanisław: Wojna w buchu na „Jacht Paradise”). teatr. 18 (58).  
— \* Nowy mur (zob. Butryńczuk Bogdan: Powieść o budowie Muranowa). kryt. lit. 28 (68).
- Hussein Mecht**  
— \* Apseron (zob. bd.: Wśród książek). kryt. lit. 36 (76).
- Huszcza Jan**  
— Dwa reportaże: Odjazd, wrzesień 1950. Odwiedziny w POM-ie, luty 1951. w. 14 (54).
- Hutka Jerzy**  
— Niewykorzystane możliwości. art. 32 (72).
- Hwa-czang**  
— Listy ochotnika. (tłum. Horowski Bogumił). 5 (45).
- I**  
— Ibarruri Dolores  
— „Do Carlosa Puebla i do tych, którzy jak on szukają drogi prawdy”. list. 12 (52).
- Icaza Jorge**  
— \* Dziwne dzierżawy (zob. Grzeniewski Ludwik: W piekle równikowej republiki). kryt. lit. 2 (42).
- Iłjin A.**  
— Portret. (tłum. Boruński Włodzimierz). w. 43 (83).
- Ilyes Gyula**  
— \* Wódz i poeta (Reychman Jan: Powieść o Bemie i Peiofim). kryt. lit. 38 (78).
- Infeld Leopold**  
— Nauka w walce o pokój. art. 47 (87).
- Isahakjan Awetik**  
— Moje ojczyźnie. (tłum. Gębarski Bogdan). w. 19 (59).
- Isakowski Michał**  
— Idziesz wolny po kraju... (tłum. Lewin Leopold). w. 1 (41).  
— Jaskółka. (tłum. Boruński Włodzimierz). w. 24 (64).  
— Nastasia. (tłum. Kamińska Anna). w. 24 (64).  
— Odprowadzanie. (tłum. Stiller Robert). w. 24 (64).  
— Poprzedz wioskę. (tłum. Kamińska Anna). w. 24 (64).  
— Szliśmy... (tłum. Boruński Włodzimierz). w. 24 (64).  
— Wiatr. (tłum. Boruński Włodzimierz). w. 24 (64).  
— \*\*\* (Wyrosłem w dzikim zapadłym ustroniu... — tłum. Lewin Leopold). 24 (64).
- Iwaszczenko A.**  
— Problem ludowości w literaturze. (Fragmenty referatu wygłoszonego na sesji naukowej poświęconej sprawom literaturoznawstwa. — tłum. K. I.). wyp. 26 (66).
- Iwaszkiewicz Jarosław**  
— Głosy pisarzy o nędzy poświęconej zagadnieniom twórczości artystycznej: Jestem i buduję razem z wami. wyp. 45 (85).  
— Humanistyczne tradycje literatury radzieckiej. art. 43 (83).  
— Na wydobycie pancernika „Gneisenau”. w. 40 (80).  
— W Berlinie. rep. 10 (50).  
— \*\*\* (W noc świetlaną podnosi żuraw... w. 17 (57)).  
— Wspomnienie o Tadeuszu Borowskim. 28 (68).  
— \* (zob. Marczak-Oborski Stanisław: Nowa sztuka Jarosława Iwaszkiewicza). teatr. 29 (68).
- J**  
— Jackiewicz Aleksander.  
— \* Jan bez ziemi. (zob. Wasilewski Andrzej: Powieść o zdradzie). kryt. lit. 20 (60).  
— Jackowski Aleksander  
— Festiwal muzyki polskiej. muz. 16 (56).  
— Jankowski Karol  
— W dziesięciolecie hitlerowskiego napadu na ZSRR. art. 25 (63).  
— Jankowski Leon  
— Jeszcze o pobyty członków spółdzielni „Zwycięstwo” w Łodzi. koresp. 19 (59).  
— Janowska Wanda  
— zob. Fast Howard: Amerykańscy intelektualści wobec wojny. art. tłum. 42 (82).  
— \* (zob. Maltese, Corrado: „Szuka przeciwko barbarzyństwu”). plast. tłum. 15 (55).  
— Januszczyk Hanna  
— Ostrołuk. (Fragment powieści). 25 (65).  
— Jarochońska Maria  
— Bliźny. proza art. 22 (62).  
— Deszcz (fragment z książki o wycieczce chłopów polskich do ZSRR). 41 (81).  
— Dyskusja nad książką Marii Jarochońskiej. wyp. 12 (52).  
— Jaruga Nikodem  
— W sprawie historii nowożytnej. koresp. 1 (41).  
— Jasiński Jerzy  
— Państwowe nagrody muzyczne. art. muz. 33 (73).  
— Jasiński Jakub  
— \* (zob. Kelera Józef: Opowieść o Jakubie Jasińskim). kryt. lit. 43 (83).  
— Jasstrun Mieczysław  
— Myśli o Słowackim. art. 22 (62).  
— Piękna książka (Jan Kott i Adam Ważyk „Wiersze, które lubimy”). kryt. lit. 29 (69).  
— Przywitanie Eisenhowera. w. 9 (49).  
— \* Spotkanie z Salomeą (zob. Wyk Kazimierz: „Spotkanie z Salomeą”). kryt. lit. 48 (88).  
— Szopen. w. 51-52 (91-92).  
— Wspomnienie z Poronina. w. 9 (49).  
— Jaszczółt Adam  
— Książd Stanisław Kaszkowiec fragment książki o powstaniu podhalańskim). 24 (64).  
— Jaszczółt Grzegorz  
— \* Amerykańska odmiana faszyzmu (zob. Dudziński Bolesław: Nie demokracja, lecz faszyzacja). kryt. lit. 48 (88).  
— Co to jest FBI (fragment książki „Amerykańska odmiana faszyzmu”). 31 (71).  
— \* Narodziny Chin Ludowych (zob. Dudziński Bolesław: Na tematy dalekowschodnie). kryt. lit. 19 (59) oraz Waczyński Jerzy: Nowe publikacje na temat Chin. kryt. lit. 20 (60).  
— Rodzina Bohlenów. fel. 41 (81).  
— Wymiana międzynarodowa. fel. 33 (73).  
— Jaworska Władysława  
— zob. Aragon Louis: Malowanie przestało być zabawą. art. tłum. 51-52 (91-92).  
— Jaworski Antoni  
— „Gdybyś w młoteczku siedział...”. wyp. 45 (85).  
— Jaworski Kazimierz Andrzej  
— Wiersze o pokoju: Wczorajszy alfabet składa podpis pod kartą Narodowego Plebisytu Pokoju. Robotnik nad książką. w. 20 (60).  
— zob. Nawoi Aliszer. Gazeta. w. tłum. 2 (42).  
— zob. Nawoi Aliszer. O władcach. w. tłum. 2 (42).
- Jaźwiec Jan**  
— Współzucie. proza art. 30 (70).
- J. B.**  
— Wiersze młodych poetów niemieckich. wzm. 31 (71).
- J. b-a.**  
— Rzecz na pozór blaha, czyli w sprawie wypożyczania rękopisów z archiwum. wyp. 14 (54).
- Jędrkiewicz Wincenty**  
— zob. Dubois Jacques. Poemat. w. tłum. 31 (71).  
— zob. Hikmet Nazim. Poranek. Wiersze przechadzka w. tłum. 34 (74).
- Jf.**  
— Canaris, pieluszki i jamniki. koment. 36 (76).
- J. H.**  
— Z działalności sekcji twórczych ZLP w Łodzi. Sekcja Poezji. wzm. 45 (85).
- Jilemnicki Piotr**  
— \* Kawalek cukru (zob. bk.: Wśród książek). kryt. lit. 10 (50).  
— \* Skórnicki Jerzy: Wśród przekładów z literatury czesko-słowackiej. kryt. lit. 34 (74).  
— \* (zob. Państw. Inst. Wyd.: W sprawie przekładów z Olbrachta i Jilemnickiego. koresp. 38 (78)).
- Jirasek Alojzy**  
— \* (zob. Karczewska Wanda: W stulecie urodzin A. Jiraska). art. 35 (75).
- Jiroudek František**  
— \* (zob. Kulisiwicz Aleksander: Bałtyk w obrazach Frantisika Jiroudka). wzm. 1 (41).
- J. K.**  
— (zob. Kesel Joseph. Byłem w Warszawie). rep. tłum. 2 (42).
- J. L.**  
— Haiti. koment. 23 (63).  
— \*\*\* (Nowe książki). fel. 43 (83).  
— Z życia wysokich sfer. koment. 50 (90).
- Joliot Curie Fryderyk**  
— Przemówienie na Uniwersytecie Jagiellońskim z okazji otrzymania doktoratu honorowego. wyp. 30 (70).
- Jouvenet Renand**  
— \* (zob. Kamińska Anna: Joliot). w. 47 (87).
- Jouvenet Renand**  
— \* Międzynarodówka zdradźców (zob. bd.: Wśród książek). kryt. lit. 23 (63).
- J. P.**  
— (zob. Siemion Tregub. Majakowski w walce o pokój). art. tłum. 10 (50).
- J. U.**  
— Tramwaje w literaturze. koresp. 33 (78).
- Jurandot Jerzy**  
— Mówcy. w. 5 (45).
- Jurczak Włodzimierz**  
— \* Rzeki ujarzmiona (zob. Dudziński Bolesław: Jak ujarzmiono Dniepr). kryt. lit. 6 (46).
- J. z.**  
— Z praży radzieckiej. Pisarz a gazeta. kron. 22 (62).
- J. z.**  
— Z działalności sekcji twórczych ZLP w Warszawie. Sekcja Dramatu. wzm. 40 (80), 42 (82), 44 (84), 48 (88).
- K**  
— Wieczór ku czci Boya. wzm. 49 (89).
- Kaj**  
— Aliszer Nawoi (W 450-lecie śmierci wielkiego poety uzbekickiego). wzm. 2 (42).
- Kalinchenko Andrzej**  
— \* Paschale. Opowiadania Kamczackie (zob. Dudziński Bolesław: O radzieckiej Kamczatce). kryt. lit. 9 (49).
- Kalinin Michał**  
— \* O wychowaniu komunistycznym (zob. Fritzhand Marek: O wychowaniu komunistycznym). kryt. lit. 7 (47).
- Kamińska Anna**  
— Joliot. w. 47 (87).  
— (zob. Isakowski Michał. Nastasia). w. tłum. 24 (64).  
— (zob. Isakowski Michał. Poprzedz wioskę). w. tłum. 24 (64).
- Kamińska Maria**  
— Dzieci w Związku Radzieckim (fragment reportażu „Kraj, który wie, gdzie jest przyszłość”). rep. 22 (62).
- Kamiński Stanisław**  
— Słowo o podziemnej kolei. w. 25 (65).
- Kantorowicz Alfred**  
— \* Notatnik hiszpański (zob. Oesterloef. W. K.: „Notatnik hiszpański” Kantorowicza). kryt. lit. 40 (80).
- Karaszewski Georgi**  
— \* Synowa (zob. bd.: Wśród książek). kryt. lit. 32 (72).
- Karczewska Wanda**  
— Dziewczynka koreańska mówi. w. 6 (46).  
— Narodziny Afrodyty. w. 6 (46).  
— W kraju Juliusza Fucika. rep. 31 (71).  
— W stulecie urodzin Jiraska Alojzego. art. 35 (75).  
— (zob. Neuman Stanisław. Pieśń o miłości i nienawiści). w. tłum. 34 (74).  
— (zob. Neval Viteslav. Z ziemi rodzinnej). w. tłum. 34 (74).  
— (zob. Pujmanowa Maria. Domy). w. tłum. 34 (74).
- Karczewska-Markiewicz Zofia**  
— „Nowe szaty króla” (wg Andersena). teatr. 21 (61).  
— Trzy widoki („Trzy pomarańcze” Michałkowa S., „Pan Drops i jego trupa”, Brzechwy J., „Sambo i lew” Franta). teatr. 11 (51).
- Karłowicz Mieczysław**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Dalsze koncerty festiwalowe w Warszawie). muz. 17 (57).  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Pierwsze koncerty festiwalowe). muz. 16 (56).
- Karłowicz Ryszard**  
— Moskwa — wielką szkołą architektury i urbanistyki. rep. 15 (55).
- Karpowski Tadeusz**  
— Sytuacja, problem, konflikt. film. 4 (44).
- Karski Gabriel**  
— (zob. Prizzelec Anton. Brzeg). w. tłum. 10 (50).  
— (zob. Zablocki Mikołaj. Północ). w. tłum. 2 (42).
- Karst Roman**  
— Epika Arnolda Zweiga. kryt. lit. 36 (76).  
— Gorki wiecznie żywy. kryt. lit. 24 (64).  
— Ofensywa realizmu socjalistycznego trwa. art. 4 (44).  
— Prokrustowe łożo Henryka Heinego. fel. 50 (90).  
— Przed założeniem podpisu. art. 19 (49).
- Kartezjusz**  
— \* (zob. bn.: Kartezjusz filozof rewolucyjny). kryt. lit. 20 (60).
- Kasack Hermann**  
— \* (zob. Kozłowski Kazimierz: Katastrofizm Hermann Kasacka). art. 49 (89).
- Kasiński Ludwik**  
— Wyjaśnienie w sprawie notatki: Literatura młodzieżowa a erotyka. 9 (49).
- Kassim Lahuti Abdul**  
— Ile chłopa chleb kosztuje. (tłum. Brzostowska Janina). w. 19 (59).
- Kassanowicz Henryk**  
— Eisenhower, Adenauer, Ollenhauer. art. 5 (45).  
— Kłeska „partii amerykańskiej”. fel. 26 (66).  
— Przed konferencją w San Francisco. fel. 35 (75).
- K. B.**  
— Kazimierz Sikorski laureatem nagrody Związku Kompozytorów Polskich. art. 4 (44).
- Kedros Andreas**  
— \* Odeon (zob. bk.: Wśród książek). kryt. lit. 16 (56).
- Kelera Józef**  
— Opowieść biograficzna o Jakubie Jasińskim (O książce Dobrowolskiego St. R.). kryt. lit. 43 (83).  
— Z literatury republik bałtyckich. kryt. lit. 18 (58).
- Kellerman Bernard**  
— \* (zob. Ranicki Marcell: Bernard Kellerman). kryt. lit. 45 (85).
- Kessel Joseph**  
— Byłem w Warszawie (tłum. J. K.). rep. 2 (42).
- Kędziński Stanisław**  
— „Poemat pedagogiczny”. wyp. 51-52 (91-92).
- Kętrzyński Zygmunt**  
— Jeszcze o ulgowych biletach do kin. koresp. 18 (58).
- K. J.**  
— (zob. Błagó D. O narodowej specyfice literatury. wyp. tłum. 23 (63)).  
— (zob. Iwaszczenko A.: Problem ludowości w literaturze). wyp. tłum. 25 (66).
- Kierczyńska Melania**  
— Drogi rozwoju literatury radzieckiej (Powieść rosyjska 1921 — 1941). kryt. lit. 21 (61).  
— Dyskusja nad książką Marii Jarochońskiej. wyp. 12 (52).  
— Głos w dyskusji o estetyce. art. 10 (50).  
— Nie wolno wulgaryzować. art. 44 (84).  
— Rozmowa z krytykami. art. 42 (82).  
— Samochody ruszyły w drogę do komunizmu. (Rybakow „Kierowcy”). kryt. lit. 17 (57).  
— \* Spór o realizm (Zimand Roman: O skłóceniu krytycznych Melanii Kierczyńskiej). kryt. lit. 43 (83).
- Kijowski Andrzej**  
— Ambitna pomyłka (Drożdż-Satanowska Zofia „Topiela”). kryt. lit. 46 (86).  
— Druga książka Filipowicza („Księżyc nad Nidą”). kryt. lit. 6 (46).
- Kilkowska Barbara**  
— „Swantewit” Perkowskiego w Operze Poznańskiej. Inscenizacja baletu. muz. 23 (63).
- Kirsanow Siemion**  
— Złucie siem nowych (tłum. Litwiniuk Jerzy). w. 37 (77).  
— Osmi nadzwyczajny (Z poematu „Makar Majaj” — tłum. Stiller Robert). w. 37 (77).  
— Syn jest ze mną. (tłum. Woroszyński Wiktor). w. 37 (77).
- Klimowicz Adam**  
— Jak pracuje „Dom Książki”. art. 19 (59).
- Klubowska Anna**  
— Nieco uwag o ortografii. koresp. 9 (49).  
— Poradnik gramatyczny (Gaertnera H. i Passendorfera A.). kryt. lit. 36 (76).
- Kobajasi Takidzi**  
— Polawicze krabów (zob. bk.: Wśród książek). kryt. lit. 16 (56).
- Kochanowska-Wisniewska Eugenia**  
— List z wybrzeża. plast. 1 (41).
- Kochanowski Jan**  
— \* (zob. Słobodnik Włodzimierz: Jan Kochanowski). w. 30 (70).
- Kogut A. Bogusław**  
— Drogi bohaterstwa. w. 44 (84).  
— W sprawie pewnej indywidualności. koresp. 19 (59).
- Kolberg Oskar**  
— \* (zob. Ficowski Jerzy: Oskar Kolberg). w. 43 (83).
- Kollwitz Kaethe**  
— \* (zob. Indeks reprodukcji).  
— \* (zob. Nagel Otto: Kaethe Kollwitz). plast. 26 (66).
- Kolas Jakub**  
— \* W polskiej głuszy (zob. bk.: Wśród książek). kryt. lit. 27 (67).
- Kołtata Hugo**  
— \* Stan Oświecenia w Polsce (zob. Bobińska Celina: Bojowe dzieło Hugona Kołtata). kryt. lit. 18 (58).
- Konopczyński Władysław**  
— \* (zob. Kurdybacha Łukasz: Wł. Konopczyński w odpowiedzi). wyp. 28 (68).
- Konwicz Tadeusz**  
— Echa salw „Aurory”. art. 44 (84).  
— Kongres pisarzy węgierskich. art. 22 (62).  
— Ludzie trudnego listopada: Obowiązek. fel. 50 (90).  
— Niskie i wysokie napięcie. rep. 30 (70).  
— W Berlinie. rep. 34 (74).  
— Wielki front. art. 17 (57).  
— Wspomnienie o Tadeuszu Borowskim: Na Kaliskiej. wspomn. 28 (68).
- Kopaliński Władysław**  
— Widom eteru rapsod nadgrobnego. w. 24 (64).
- Koprowski Jan**  
— Czytanie Majakowskiego. w. 15 (55).
- Koprowski Tadeusz**  
— \* Nowa ziemia (zob. Matuszewski Ryszard: Wśród nowych zbiorów poetyckich). kryt. lit. 25 (65).  
— \* Opowieść o moim ojcu. Sprawa Marcina Piechoty. (zob. Grzeniewski Ludwik: Proza Jana Koprowskiego). kryt. lit. 50 (90).  
— Portret Thaelmanna. w. 44 (84).
- Koprowski Tadeusz**  
— Sytuacja, problem, konflikt. film. 4 (44).
- Kopłajewa Antonina**  
— \* Towarzyszka Anna (zob. bk.: Wśród książek). kryt. lit. 16 (56).
- Kor.**  
— Apostolski obrońca Polski. wyp. 19 (59).  
— Bezsilne pionki. koment. 19 (59).  
— Ilość i jakość albo skarb zaginiony. koment. 15 (55).  
— Łamigłowa obywatela USA. koment. 19 (59).  
— Prof. Halecki w roli hagiografa. koment. 15 (55).  
— Zabawa w daltonizm. koment. 16 (56).  
— Z handlarzy pośrednicy. koment. 16 (56).
- Koral Antoni**  
— (w nr omyłkowo podano Ignacy).  
— (zob. Heym Stefan. Czarna lista). proza art. tłum. 3 (43).
- Korczak Jerzy**  
— \* Trzy spotkania (Lam Andrzej: Jedno spotkanie z prozą Jerzego Korczaka). kryt. lit. 13 (53).
- Kormanowa Zanna**  
— Wspomnienie o Ludwiku Krzywickim. wspomn. 23 (63).
- Korotyński Henryk**  
— Stawka na hitleryzm. art. 6 (46).  
— Wspomnienie o Tadeuszu Borowskim: W Oświęcimiu. wspomn. 28 (63).
- Koryciński Zygmunt**  
— Bieda z polonistyką. koment. 41 (81) (zob. Jaworski Antoni: Gdybyś w młoteczku siedział... wyp. 45 (85)).
- Korzeniewska Ewa**  
— Zeromskiego „Walka z szatanem”. kryt. lit. 37 (77).
- Korzeniewski Bogdan**  
— Z narady w sprawie twórczości artystycznej: Agitacja — to cicha wielka sztuka. wyp. 46 (86).
- Kosko Allan**  
— (zob. Pottier Eugeniusz. Komuna przeszła tędy). w. tłum. 11 (51).
- Kosztulski Kazimierz**  
— Drogowskazy. w. 14 (54).  
— Gdziekolwiek jesteśmy. w. 32 (72).  
— Siadami budowniczych Turkmenskogo Kanahu. w. 4 (44).
- Koń Jan**  
— O nową syntezę polskiego Oświecenia. kryt. lit. 12 (52).  
— Poezja polskich jakobinów. I. Plebejska Warszawa. kryt. lit. 28 (68).  
— Poezja polskich jakobinów. II. Dwie Polski. kryt. lit. 28 (68).  
— Tadeusz Boy-Zeleński. art. 51-52 (91-92).  
— \* Wiersze, które lubimy (zob. Jasstrun Mieczysław: Piękna książka). kryt. lit. 29 (69).  
— Z narady w sprawie twórczości artystycznej: Wiedza i głębokie przeżycie tematu — warunkiem rozwoju naszej plastyki. wyp. 46 (86).
- Kováč Lorine**  
— \* Ziemia... chleb... wolność (zob. Zabicki Zbigniew: Epopeja węgierskiej wsi). kryt. lit. 34 (74).
- Kowalczyk Józef**  
— W 25 lat po przewrocie faszystowskim w Polsce. art. 21 (61), 22 (62).
- Kowalczyk Teofil**  
— O prostym szczęściu. w. 46 (86).  
— Rozmowa o zmierzchu. w. 46 (86).
- Kowalewski Aleksander**  
— Rzeki (tłum. Sokolowski Kaz.). w. 5 (45).
- Kowalewska Maria**  
— Dzieciaka beletrystyka przyrodnicza. art. 22 (62).  
— Wśród książek (Centkiewiczowie A i C. „Zdobycy Bieguna Północnego”). kryt. lit. 47 (87).
- Kowalska Anna**  
— \* Wielka próba (zob. Flaszyn Ludwik: Współczesność w okrucach). kryt. lit. 38 (78).
- Kowalski Jan**  
— Bibliotekarz jest wychowawcą (Dyskusja o czytelnictwie). wyp. 12 (52).  
— \* (zob. Łączyńska Amelia. W odpowiedzi o Kowalskim... koresp. 15 (55)).  
— \* (zob. Kowalski Janusz: To nie ja). w. 23 (63).
- Kowalski Janusz**  
— To nie ja. w. 23 (63).
- Kowol-Marcinek A.**  
— Dyskusja o czytelnictwie: Proponujemy czytelnictwo na wsi. w. 18 (58).  
— Wieś czeka na prawdziwy teatr. wyp. 7 (47).
- Kozicki Stefan**  
— Imperium światowe Mr. Burnhama. art. 51-52 (91-92).  
— Nasze miliony przeciw ich milionom. art. 50 (90).  
— Zdrój. art. 49 (89).
- Kozłowska-Fiszłowa Jadwiga**  
— Hutnik-dramaturg (Listy z tere-



nu o sztuce Gajdy Teodora). teatr. 9 (49).

**Kozłowski Józef**  
— Życie i walka Jarosława Gala-  
na. art. 43 (83).

**Kozłowski S.**  
— (zob. Agranowski Anatol i Ga-  
laktionow Wasył: Niespokojny  
dzień). proza art. tłum. 41 (81).

**Koźniewski Kazimierz**  
— Katastrofizm Hermanna Kasac-  
ka. art. 49 (39).

— Literature na Assistance Board, art. 21 (61).

— Węgierska walka z kulakiem (Sasdi Sandor „Pieśń życia”). kryt. lit. 3 (43).

**Koźdub Iwan**  
— W służbie ojczyzny (zob. bk.:  
Wśród książek). kryt. lit. 20 (63).

**Koźnikow Wadim**  
— \* Szczęście żołnierskie i inne o-  
powiadania (zob. Dudziński Bo-  
lesław: Opowiadania żołnierskie  
Koźnikowa). kryt. lit. 11 (51).

**Krajewski Juliusz**  
— Z narady w sprawie twórczości  
artystycznej: Musimy walczyć o  
ideowe oblicze naszej plastyki.  
wyp. 46 (86).

**Krajewski Michał**  
— \* Miejsce stałego zamieszkania  
(zob. Leopold Wanda: Lekcja  
optymizmu). kryt. lit. 42 (82).

**Krawczuk Fiodor**  
— \* Rodzina Naliwajko (zob. bd.:  
Wśród książek). kryt. lit. 1 (41).

**Krenz Jan**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec:  
Prawykonanie utworów polskich)  
muz. 3 (43).

— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec:  
Z koncertów festiwalowych w  
Warszawie). muz. 19 (59).

**Kruczkowski Leon**  
— Jeszcze w sprawie recenzji z  
„Grzechu”. koresp. 24 (64).

— \* Niemcy (zob. Sowiński Adolf:  
Teatr Dreźnieński w Warszawie).  
teatr. 37 (77).

— O pietyzm bez pedanterii (dy-  
kusja o „Grzechu” Żeromskie-  
go). art. 51-52 (91-92).

— Skończyć z polowicznością,  
zmniejszyć dystans między  
twórczością a życiem. art. 45  
(85).

— \* Spotkania i konfrontacje (zob.  
Grzeniewski Ludwik: Aby po-  
kój zwyciężył). kryt. lit. 19 (59).

— W Berlinie i w West-Point. art.  
35 (75).

— Wspomnienie o Tadeuszu Boro-  
rowskim (Przemówienie na po-  
grzebie w imieniu Zarządu Gł.  
ZLP). 28 (68).

— Zle czytającemu recenzentowi.  
koresp. 21 (61).

**Kruze N. F.**  
— \* (zob. Niekrasow Mikołaj: Do  
N. F. Kruzego). w. 4 (44).

**Krylow Iwan**  
— \* (zob. Pollak Seweryn: Iwan  
Krylow — klasyk bajkopisar-  
stwa). kryt. lit. 39 (79).

**Krymow J.**  
— \* Statek Derbent (zob. Marcza-  
k-Oborski Stanisław: „Statek  
Derbent” na scenie). teatr. 23  
(63).

**Krzemiński Sławomir**  
— Książka o brygadzie młodzieżo-  
wej (Ostromecki Bohdan: „Do-  
my nad Wisłą”). kryt. lit. 22 (62).

**Krzemiński Władysław**  
— \* Złote niedole (zob. Pomianow-  
ski Jerzy: A teraz pomówmy po-  
ważnie). teatr. 7 (47).

**Krzywicka Irena**  
— \* Dr Anna Leśna (zob. Marcza-  
k-Oborski Stanisław: Olsztyński  
festiwal). teatr. 26 (66).

— Ze wspomnień o Boyu. wspomn.  
51-52 (91-92).

— \* Żywot uczonego. O Ludwiku  
Krzywickim (zob. Żółkiewski  
Stefan: Biografia powieściowa  
Krzywickiego). kryt. lit. 23 (63).

**Krzywicki Ludwik**  
— \* Studia socjologiczne (zob. Bur-  
nat Alina: „Studia socjologiczne  
Ludwika Krzywickiego”). kryt.  
lit. 33 (73).

— \* (zob. Kormanowa Zanna:  
Wspomnienie o Ludwiku Krzy-  
wickim). 23 (63).

**Krzyżanowski Jerzy R.**  
— „Nowe książki” i nowe książki.  
fel. 45 (85).

**Krzyżanowski Julian**  
— O pełne zgromadzenie spuszczny  
Sienkiewicz. art. 49 (89).

**K. S.**  
— Wśród książek. kryt. lit. 48 (88).

**„Książka i Wiedza” Sp. Wyd.**  
— Komunikat. (w sprawie korekty  
w tomie W. Woroszyńskiego  
„Pierwsza linia pokoju”). 30 (70).

— Naprawdę wstyd. wyj. 15 (55)  
(w sprawie książki „Korea wal-  
czy”).

— Opuszczone nazwisko tłumacza  
(„Opowiadania o Dzierżyńskim”  
J. Germana). wyj. 27 (67).

**Ksm.**  
— Powieść kryminalna w Ameryce.  
komentarz. 36 (76).

— Wychowanie wojskowe. komentarz.  
35 (75).

**Kst.**  
— Alojzy Winbauer nad Wisłą. ko-  
ment. 31 (71).

— Chopin i jego turecy obrońcy.  
komentarz. 27 (67).

— Czarny kozioł ofiarny. komentarz.  
5 (45).

— Dla kogo? komentarz. 30 (70).

— Dochodowe zabaweczki. komentarz.  
19 (59).

— Dzieje jednego koncertu. ko-  
ment. 21 (61).

— Figle rzeczywistości. komentarz. 1  
(41).

— Jeszcze jeden „bojownik o po-  
kój”. komentarz. 32 (72).

— Kanada ma dosyć amerykańskiej  
„kultury”. komentarz. 23 (63).

— Kraj tysiąca szpiegów. komentarz.  
12 (52).

— Ludzorca. komentarz. 9 (49).

— Miasto umiera dla bomby ato-  
mowej. komentarz. 3 (43).

— Narodowe uczucia. komentarz. 18  
(58).

— Niedziela, piwo i angielski par-  
lament. komentarz. 5 (45).

— Niepożądany lokator. komentarz. 6  
(46).

— Obrona Zachodu i tancerki ba-  
rowe. komentarz. 37 (77).

— Opatrzność po raz trzeci. ko-  
ment. 16 (56).

— Oredownik kultury. komentarz. 5  
(45).

— „Piomenna idea”. komentarz. 28  
(68).

— Prawdziwi robociznicy. komentarz.  
32 (72).

— Przepiecy mają głos. komentarz.  
11 (51).

— Robotnicy Wiednia przeciw fa-  
szystowskiemu filmom. komentarz. 13  
(53).

— Rzecz o kulturze. komentarz. 18  
(58).

— Titowska kultura. komentarz. 15  
(55).

— Towarzysze. komentarz. 36 (76).

— Truman i jego poddani. komentarz.  
1 (41).

**Kubalski Zdzisław**  
— Klacz czy kobyła? komentarz.  
12 (52).

**Kubiak Tadeusz**  
— Liryk wiosenny. w. 39 (79).

— Patrząc na zachód. w. 34 (74).

— Pieśń o węglu. w. 49 (89).

— Pieśń wieczorna. w. 39 (79).

— Serce partii: I. Pieśń więźnia. II.  
Prości ludzie mówią. III. Rok  
1917. IV. Pieśń żołnierza. V.  
Troska. VI. Wieczny płomień. w.  
27 (67).

— W republice pionierów im. Er-  
nesta Thaelmanna. w. 44 (84).

— (zob. Eluard Paul: Posłanie do  
młodych na Złot w Berlinie. w.  
tłum. 33 (76)).

**Kuczyński Jürgen**  
— \* Kolonizacja i remilitaryzacja  
Niemiec Zachodnich (zob. A. W.:  
Studium Jürgen Kuczyńskiego).  
kryt. lit. 49 (89).

— Położenie robotników w St. Zje-  
dnoczonych od r. 1879 do czasów  
dzisiejszych (zob. Wolski A-  
leksander: Problem pracy w St.  
Zjedn.). kryt. lit. 38 (78).

**Kuduk Franciszek**  
— Jeszcze raz o „prowincji”. ko-  
resp. 45 (85).

**Kukryniksy**  
— \* (zob. Indeks reprodukcji).

— \* (zob. len.: Nowa praca Kuk-  
ryniksów). wzm. 22 (62).

**Kuleziński Stanisław**  
— O Polskiej Akademii Nauk (Z  
przemówienia wygłoszonego w  
Sejmie). wyp. 45 (85).

**Kuliczowska Krystyna**  
— Twórca i bohater. Z problemów  
powieści dla młodzieży. art. 33  
(73).

**Kulisiewicz Aleksander**  
— Bałtyk w obrazach Frantisz-  
ka Jiroudka. wzm. 1 (41).

— Festiwal „Praska Wiosna 1951”.  
muz. 19 (59).

**Kungurov G.**  
— \* Światło, które nie zgaśło (zob.  
bk.: Wśród książek). kryt. lit.  
23 (63).

**Kurczab Jan**  
— \* Ludzie prawdziwych dni (Za-  
bicki Zbigniew: Trud pierwszych  
dni). kryt. lit. 15 (55).

**Kurdybacha Łukasz**  
— Władysławowi Konopczyńskie-  
mu w odpowiedzi. wyp. 28 (68).

**Kurhanow O.**  
— \* Amerykanie w Japonii (zob.  
Dudziński Bolesław: Na tematy  
dalekowschodnie). kryt. lit. 19  
(59).

**Kurczak W.**  
— \* Brygada zwycięża (zob. K. S.:  
Wśród książek). kryt. lit. 48 (83).

**Kurpiński Karol**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec:  
Z sal koncertowych. 5 (45), 22  
(62)).

**Kuśmierz Józef**  
— Pożar (fragment opowiadania).  
23 (63).

— \* Uwaga! człowiek. (zob. Dreu-  
owski Tadeusz: Uwaga! Nowy  
człowiek). kryt. lit. 41 (81).

— Wyprawa do teatru. fel. 47 (87).

**Kuźaj Jan**  
— Dyskusja o czytelnictwie: O wy-  
chowanie nowego czytelnika.  
wyp. 18 (58).

**Kwiatkowska Anna**  
— Nie Freilgrath ale Hood. koresp.  
37 (77).

## L

**Lahudi Kassim Abdal**  
— zob. Kassim Lahuti Abdul. 19  
(59)

**Lam Andrzej**  
— Dwie książki Jerzego Pietkiewi-  
cza („Zbrodnia Piotra Dudy” i  
„Przyjaciół”). kryt. lit. 47 (87).

— Jedno spotkanie z prozą Jerze-  
go Korczaka („Trzy spotkania”).  
kryt. lit. 13 (53).

— Przykład „Rękopisu pokoju”  
(Sobki Wadima). kryt. lit. 43  
(83).

— Trzy powieści o latach okupacji  
(Machejek Wł., „Chłopcy z lasu”).  
Dziarnowska J., „Powieść o An-  
nie”. Ogza-Michalski J., „Ludo-  
wy potok”). kryt. lit. 23 (63).

**Landau Z.**  
— Sześć „ale”. koresp. 47 (87).

**Lange Marianne**  
— Piosenka. (tłum. Bocheński J.).  
w. 31 (71).

**Langner Maria**  
— \* Ostatni Bastion (zob. Ranicki  
Marceli: Niedobra książka). kryt.  
lit. 41 (81).

**las**  
— Prawdziwa przyjaźń. komentarz. 48  
(88).

— Symbol to nie szablon. komentarz.  
47 (87).

**Lasota Grzegorz**  
— Głosy piazry z narady poświę-  
conej zagadnieniom twórczości  
artystycznej: U źródeł schema-  
tyzmu. wyp. 45 (85).

— Karygodna lekkomyślność. ko-  
ment. 48 (89).

— Ludzie z „Anny Weroniki” zwy-  
ciężyli w bitwie o Plan. (Scibor-  
Ryski Al., „Węgiel”). kryt. lit. 8  
(48).

— Ludzorca. komentarz. 9 (49).

— Początek wielkiej opowieści  
(Brandys Marian: „Początek opo-  
wieści”). kryt. lit. 32 (72).

— Serce młodości. fel. 31 (71).

— Wiosna naszej literatury (O zje-  
ździe kół młodych pisarzy w Nie-  
borowie). art. 15 (55).

**Laszko Mikołaj**  
— \* Opowiadania (zob. bd.: Wśród  
książek). kryt. lit. 32 (72).

**Latour Jan**  
— W sprawie programów nauczania  
w szkołach zawodowych. koresp.  
15 (55).

**Lau Jerzy**  
— Ziemia. w. 6 (46).

**ld**  
— Biesiada na patosie. komentarz. 48  
(88).

**L. Dagm.**  
— Pochwała zdrajcy. komentarz. 21  
(61).

**Lefebvre Henri**  
— \* Kartezjusz (zob. bn.: Karte-  
jusz filozof rewolucyjny. kryt.  
lit. 20 (60)).

**Lem Stanisław**  
— \* Jacht Paradise (zob. Marcza-  
k-Oborski Stanisław: Wojna wy-  
buchła na „Jacht Paradise”). te-  
atr. 18 (58).

— Po Kongresie Nauki. art. 28 (68).

**len.**  
— Nowa praca Kukryniksów. wzm.  
22 (62).

— „W krainie kopalń”. wzm. 6 (46).

— Wystawa plastyki węgierskiej.  
plast. 27 (67).

**Lenica Jan**  
— Groźny uśmiech. plast. 13 (53).

— Ilustracje dziecięce Olgi Sie-  
maszkowej. plast. 25 (65).

— Radziecki plakat polityczny w  
dobie pokoju. plast. 44 (84).

— Radziecki plakat polityczny w  
latach 1918-1922. plast. 42 (82).

— Wspomnienie o Tadeuszu Boro-  
rowskim. wspomn. 28 (68).

— Wystawa piastków amatorów.  
plast. 9 (49).

**Lenin W. I.**  
— „Pisarz popularny doprowadza  
czytelnika do głębokiej myśli...  
(cytat). 3 (43).

— \* (zob. Azarow Wsiewołod: Ser-  
ce Leningradu). w. 10 (50).

— \* (zob. Brecht Bertold: Jak tka-  
cze dywanów z Kujan Bułak  
uczcili Lenina. w. 3 (43).

— \* (zob. Buczkówna Mieczysława:  
Pomnik w Poroninie). w. 24 (64).

— \* (zob. Dwudziesty tom pism Le-  
nina w jęz. polskim) (Nowe  
książki). wzm. 46 (86).

— \* (zob. Jastrun Mieczysław:  
Wspomnienie z Poronina). w. 9  
(49).

— \* (zob. Majakowski Włodzimierz:  
Włodzimierz Ilijcz Lenin). w. 15  
(55).

— \* (zob. Nowe tomy dzieł Lenina  
w Polsce). wzm. 32 (72).

— \* (zob. Pietrasieński Zbigniew:  
O metodach pracy klasyków  
marksizmu-leninizmu). art. 6  
(46).

**Leopold Wanda**  
— Lekcja optymizmu (Krajewski  
Michał: „Miejsce stałego zamie-  
szkania”). kryt. lit. 42 (82).

— Śląskie doświadczenia. art. 27  
(67).

— Wspomnienie o Tadeuszu Boro-  
rowskim. Lata okupacji. wspomn.  
28 (68).

**Lermontow Michał**  
— Wiersze: Chmury. Do siebie \*\*\*  
(Na ostrogi srebrne patrzeć...)  
Pieśń. Pieśń Potok. Sen. Wdzię-  
czność. \*\*\* (W milicję szereg u-  
stał się pułk...). w. 12 (34).

**Lessing Gotthold Ephraim**  
— \* Emilia Galotti (zob. Sowiński  
Adolf: Teatr Dreźnieński w War-  
szawie. teatr. 39 (79)).

**Leśnodorski B.**  
— Sesja naukowa polskiego Oświe-  
cenia. art. 12 (52).

**Lewik Włodzimierz**  
— (zob. Breslau Marceli: Eleme-  
nary z kursów wieczorowych. w.  
tłum. 47 (87)).

**Lewin Leopold**  
— Na wczasach. w. 27 (67).

— Ojczyzna mojej wiary. w. 42 (82).

— \*\*\* (Składam pieśni dla tych, któ-  
rzy po cegie cegię...). w. 27 (67).

— (zob. Bażan Mikołaj: Sztandary  
zwycięstwa). w. tłum. 43 (83).

— (zob. Isakowski Michał: Idziesz  
wolny po kraju). w. tłum. 1 (41).

— (zob. Isakowski Michał: \*\*\* Wyro-  
siem w dżimik, zapadłem ustro-  
niu...). w. tłum. 24 (64).

— (zob. Liłszyce Włodzimierz: Rze-  
ka. w. tłum. 1 (41)).

— (zob. Niekrasow Mikołaj: \*\*\* Już  
z każdym rokiem opadają sity...)  
\*\*\* (Nikt nie zna mnie poety...).  
Przed deszczem. Do N. F. Kru-  
zego. Na śmierć Szewczenki.  
Płacz dzieci. Ojczyzna. w. 4 (44).

— Z poematu o Dzierżyńskim. w.  
23 (69).

**Lewiński St.**  
— List z Rzeszowa. teatr. 16 (56).

**L. G.**  
— Krytyki radzieckie o współczesnej  
prozie polskiej. kryt. lit. 16 (56).

**Lichniak Zygmunt**  
— \* (zob. rm.: W odpowiedzi Lich-  
niakowi). komentarz. 29 (69).

**Liebknecht Karol**  
— (zob. Pieck Wilhelm: Karol  
Liebknecht wychowawcą mło-  
dzieży niemieckiej). art. 35 (75).

**Liłszyce Włodzimierz**  
Rzeka (tłum. Lewin Leopold). w. 1  
(41).

**Likstanow J.**  
— \* Zielony kamień (zob. bd.:  
Wśród książek). kryt. lit. 12 (52).

**Lipska Janina**  
— Rzymskie przedmieścia. art. 27  
(67).

**Lis Jerzy**  
— Już Zapolska... koresp. 46 (86).

**Lisowski Jerzy**  
— O teatr dla wsi. (Artykuł dysku-  
syjny). teatr. 10 (50).

**Lissa Zofia**  
— Z narady w sprawie twórczości  
artystycznej: O wybór właści-  
wych tradycji. wyp. 46 (86).

**Lissagaray**  
— \* Historia Komuny Paryskiej  
(zob. Guranowski Jan: Historia  
Komuny). kryt. lit. 11 (51).

**Liszt Franciszek**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec:  
Z sal koncertowych). muz. 44  
(84).

**Liłwiniuk Jerzy**  
— Rozmówka z bohaterem. w. 10  
(50).

— Wspomnienie o Wielkiej Komu-  
nie. w. 11 (51).

— (zob. Kirsanow Siemion: Czucie  
nowych spraw). w. tłum. 37 (77).

— (zob. Majakowski Włodzimierz:  
Wiersze o Ameryce: Świadcze.  
Zjawienie Mesjasza). w. tłum.  
10 (50).

— (zob. Oszanin Lew. Polała się  
krew...). w. tłum. 35 (75).

— (zob. Surkow Aleksy. O młodej  
poezji radzieckiej). tłum. 13 (53).

**Loeffler Barbara**  
— Piękna książka o dziele Wita  
Stwosza (Dobrowolski T. i Dut-  
kiewicz J., „Wit Stwosz. Ołtarz  
Krakowski”). plast. 32 (72).

**Lorenz Anna**  
— \* Chiny na przełomie (zob. Wa-  
czyński Jerzy: Nowe publikacje  
na temat Chin). kryt. lit. 20 (60).

**L. P.**  
— Z działalności sekcji twórczych  
ZLP. Sekcja Prozy w Poznaniu.  
wzm. 43 (83).

**Lubecki Władysław**  
— \* Człowiek i maszyny (zob. Cza-  
nerle Maria: Dyskusja o sztuce  
scenicznej). teatr. 8 (48).

**Lutostawski Witold**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec:  
Z koncertów festiwalowych w  
Warszawie). muz. 19 (59).

**Lutowski Jerzy**  
— \* Próba sił (zob. Sowiński A-  
dolf: O postawie moralnej leka-  
rza. teatr. 16 (56)).

— \* Wzgórze 35 (zob. Csató Ed-  
ward: Sztuka o powstaniu ślą-  
skim). teatr. 43 (83).

## Ł

**Łacis Willis**  
— \* Nawalnica (zob. Kelera Józef:  
Z literatury republik bałty-  
ckich). kryt. lit. 18 (58).

— Syn rybaka (zob. Kelera Józef:  
Z literatury republik bałty-  
ckich). kryt. lit. 18 (58).

**Ławreniow Borys**  
— \* Głos Ameryki (zob. Szydlowski  
Roman: „Głos Ameryki”). teatr.  
59 (90).

— \* Za tych co na morzu (zob.  
Marczak - Oborski Stanisław:  
„Za tych co na morzu”). teatr.  
9 (49).

**Łęczyska Amelia**  
— Bibliotekarz oświatowy prosi o  
głos. koresp. 7 (47).

— W odpowiedzi ob. Kowalskiemu  
na artykuł „Bibliotekarz jest  
wychowawcą”. koresp. 15 (55).

**Łobaczewska Stefania**  
— Polska muzyka kameralna w  
koncertach PWM w Krakowie.  
muz. 15 (55).

**Łomnicki Tadeusz**  
— \* Kąkol i pszenica (zob. Butryń-  
czuk Bogdan: „Kąkol i psze-  
nica” czyli w kręgu festiwalowych  
doświadczeń). teatr. 35 (75).

**Łopalewski Tadeusz**  
— (zob. Gusiew Wiktor: Matka i  
syn). w. tłum. 10 (50).

**Łukomin Michał**  
— Droga do pokoju (tłum. Stiller  
Robert). w. 44 (84).

## M

**Mach Wilhelm**  
— „Ludzie zza rzeki” (Bartelskiego  
Lesława). kryt. lit. 27 (67).

— Ostatnie ognie (Zieliński Stani-  
sław: „Ostatnie ognie”). kryt. lit.  
36 (76).

— O twórczości Zofii Nałkowskiej.  
kryt. lit. 39 (79), 40 (80).

— \* Rdza (zob. Flaszyn Ludwik: W  
poszukiwaniu tajemniczej miary).  
kryt. lit. 1 (41).

— Terpsychora w Gorlicach (list z  
wakacji). fel. 37 (77) (zob. Ku-  
duk Franciszek: Jeszcze raz o  
„prowincji”). koresp. 45 (85).

— Ważna narada. fel. 45 (85).

— Wspomnienie o Tadeuszu Boro-  
rowskim. 28 (68).

**Machejek Stanisław**  
— Dyskusja o zadaniach pisar-  
stwa i krytyki: O nową litera-  
turę socjalistyczną. wyp. 2 (42).

**Machejek Władysław**  
— \* Chłopcy z lasu (Lam Andrzej:  
Trzy powieści o latach okupacji).  
kryt. lit. 23 (63).

— Zboże. proza art. 4 (44).

**Maciąg Włodzimierz**  
— Godny przypomnienia poeta  
dwudziestolecia (Bujnicki Teo-  
dor: Wybór wierszy). kryt. lit.  
30 (70).

— Nowe wiersze Włodzimierza Sło-  
bodnika (o tomie „Światła na  
trasie”). kryt. lit. 21 (61).

**Maciejewski Janusz**  
— „Młody wiatr” Michała Rusinka.  
kryt. lit. 25 (65).

**Maciejewski Wincenty**  
— Epoka ludzi podwójnych (Aragon  
Louis: „Piękne dzielnice”). kryt.  
lit. 5 (45).

**Majakowski Włodzimierz**  
— Do naszej młodzieży (tłum. San-  
dauer Artur). w. 48 (88).

— Pełnym głosem (Pierwsze wpro-  
wadzenie do poematu — tłum.  
Sandaier Artur). w. 15 (55).

— Wiersze o Ameryce: Świadcze.  
Zjawienie Mesjasza (tłum. Lił-  
winiuk Jerzy). w. 10 (50).

— Włodzimierz Ilijcz Lenin (frag-  
menty — tłum. Mongird Ta-  
deusz). w. 15 (55).

— \* (zob. Ego: Z prasy radzieckiej  
— krytyka radziecka o drodze  
twórczej Majakowskiego). kron.  
35 (75).

— \* (zob. Koprowski Jan: Czytanie  
Majakowskiego). w. 15 (55).

— \* (zob. Tregub Siemion: Maja-  
kowski w walce o pokój). art.  
10 (50).

— \* (zob. Zimand Roman: Oto  
Ameryka). kryt. lit. 13 (56).

**Majewski Kazimierz**  
— Historia starożytnego Rzymu  
(Maszkina N. A.). kryt. lit. 30  
(70).

**Makal Mahmut**  
— \* (zob. Reyhman Jan: Postępo-  
wa literatura turecka w Polsce).  
art. 48 (88).

**Makarenko Antoni**  
— \* Książka dla rodziców (zob.  
Pietrasieński Zbigniew: Szkoła  
wychowawców). kryt. lit. 8 (48).

— \* Poemat pedagogiczny (zob. Po-  
mianowski Jerzy: Nowy człowiek  
w nowym teatrze). teatr. 22 (62).

— \* (zob. Ego: Z prasy radzieckiej  
— Sprawa spuszczony po Maka-  
rence). kron. 29 (69).

— \* (zob. Kędziński Stanisław:  
„Poemat pedagogiczny”). wyp.  
51-52 (91-92).

**Maklakiewicz Jan**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec:  
„Złota kaczka” Maklakiewicza  
w Operze Śląskiej). muz. 32 (72).

**Maliszewski Aleksander**  
— \* Wczoraj i przedwczoraj (zob.  
Marczak - Oborski Stanisław:  
Dwie sztuki o Warszawie w tea-  
trze krakowskim). teatr. 30 (70).

— W sprawie recenzji z „Wczoraj  
i przedwczoraj”. koresp. 31 (71).

**Maltese Corrado**  
— „Sztuka przeciwko barbarzyń-  
stwu” (tłum. Janowska Wanda).  
plast. 15 (55).

**Man J.**  
— Rozdział artykułów papierni-  
czych nie należy do „Domu  
Książki”. koresp. 14 (54).

**Mandajnan Andrzej**  
— Dzisiaj. w. 13 (53).

— M.D.M. w. 17 (57).

— Towarzyszom z Bezpieczeństwa.  
w. 29 (69).

— W Berlinie. rep. 34 (74).

— \*\*\* (Wiatr sztandary żalobne pło-  
szy...). w. 4 (44).

— Wiosna sześciolatki. Huta „Czę-  
stochowa”. w. 36 (76).

**Mangelowa Irena**  
— Wystawa „Młodzieli walczą o po-  
kój” jako etap walki o realizm  
socjalistyczny (z ref. wygłoszo-  
nego na ogólnopolskim zjeździe  
aktywu młodzieży wyższych  
szkół plastycznych). plast. 4 (44).

**Mann Tomasz**  
— \* (zob. rk: Nagona na Tomasza  
Manna). komentarz. 31 (71).

**Manow Emil**  
— \* Niezwiązane pęta (zob. bk.:  
Wśród książek). kryt. lit. 10 (50).

**Mao Tse-tung**  
— Na temat długiego marszu (tłum.  
Putrament Jerzy). w. 50 (90).

— \* Strategia wojny rewolucyjnej  
w Chinach (zob. Waczyński Je-  
rzy: Nowe publikacje na temat  
Chin). kryt. lit. 20 (60).

**Marchlewski Julian**  
— Z wysokich Tatr (tłum. Sowiński  
Adolf). fel. 7 (47).

**Marchewicz Hlans**  
— \* Moja młodość (zob. Nagano-  
wski Egon: Proletariacka eduka-  
cja). kryt. lit. 26 (66).

**Marczak - Oborski Stanisław**  
— Carriage — klasyk rumuński  
(„Zgubiony list”). teatr. 47 (87).

— Debiut sceniczny Flory Bieńkow-  
skiej („Granicz” — „Rubikon”).  
teatr. 38 (78).

— Droga teatru rapsodycznego.  
teatr. 8 (48).

— Dwie sztuki o Warszawie w tea-  
trze krakowskim („Wczoraj” i  
„przedwczoraj” Maliszewskiego  
A., „Tysiąc walecznych” Rojew-  
skiego J.). teatr. 30 (70).

— Niech będzie droga pokoju („Lu-  
dzie dobrej woli” Mdiwanego  
G.). teatr. 20 (60).

— Nowa sztuka Jarosława Iwasz-  
kiewicza („W Błędemierzu”).  
teatr. 29 (69).

— Od Jontka do Kościuszki („Ko-  
ściuszko w Berville” Dybowskie-  
go J. T.). teatr. 21 (61).

— Olsztyński festiwal („Dr Anna  
Leśna” Krzywickiej I., „Trzeba  
było iskry” Pasternaka L.). teatr.  
26 (66).

— „Panna bez posagu” Ostrowskie-  
go w Warszawie. teatr. 32 (72).

— Pierwsza sztuka o górnikiem  
(„Nasze życie” Piórkowskiego J.).  
teatr. 43 (83) — (zob. Lis Jerzy:  
Już Zapolska...). koresp. 46 (86).

— Rozprawa trwa („Zwykła sprawa  
Tarna A.”). teatr. 3 (43).

— „Statek Derbent” na scenie  
(„Statek Derbent” Krymowa J.).  
teatr. 23 (63).

— Sukcesy i nieporozumienia (Tea-  
try w Miesiącu Pogłębiańa  
Przyjaźni Polsko - Radzieckiej).  
teatr. 46 (86).

— Sztuka Pasternaka na scenie  
warszawskiej („Trzeba było  
iskry”). teatr. 42 (82).

— Wieś na scenie po raz pierwszy  
(„Zwycięstwo” Warmińskiego).  
teatr. 4 (44).

— Wizja lokalna („Awans” Żółkie-  
wskiej W.). teatr. 11 (51).

— W nowej stoczni („W stoczni”  
Kyrbarskiego L.). teatr. 24 (64).

— Wojna wybuchła na „Jacht Pa-  
radise” (Hussarskiego i Lema  
„Jacht Paradise”). teatr. 18 (59).

— „Za tych co na morzu” (Ławre-  
niewa B.). teatr. 9 (49).

**Marczuk Emil**  
— Pieśń zetemowskiej brygady.  
proza. art. 50 (90).

**Marianowicz Antoni**  
— Satyra Swinarskiego (Artur Ma-  
ria Swinarski „Satyry — Hur-  
gan”). kryt. lit. 9 (49).

— Wcielenie Janusza Łeścia. w. 8  
(48).

**Maricz M.**  
— \* Zorza polarna (zob. Walicki  
Andrzej: Książka o dekabry-  
stach). kryt. lit. 46 (86).

**Mark Bernard**  
— W stulecie urodzin J. L. Pereca.  
art. 25 (55).

**Markiewicz Henryk**  
— O „Przemianach” Prusa. kryt. lit.  
33 (73).

— Stare i nowe drogi literaturo-  
znawstwa (o książce Żółkiew-  
skiego S.). kryt. lit. 6 (46).

**Markow G.**  
— \* Nad Jaksą (zob. Dudziński Bo-  
lesław: Droga do wolności). kryt.  
lit. 41 (81).

**Markis Karol**  
— \* (zob. Pietrasieński Zbigniew: O  
metodach pracy klasyków mark-  
sizmu - leninizmu). art. 6 (46).

**Martin Henri**  
— \* (zob. Hikmet Nazim: List  
Berlina do Henri Martin). w. 31  
(75).

**Martucci Giuseppe**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z  
sal koncertowych). muz. 25 (65).

**Martyka Stefan**  
— \* (zob. wzm. 38 (73)).

**Mass Wł. i Czerwiński M.**  
— Słob (tłum. Boruński Włodz.). w.  
47 (87).

**Maszkina N. A.**  
— \* Historia starożytnego Rzymu  
zob. Majewski Kazimierz: Histo-  
ria starożytnego Rzymu). kryt.  
lit. 30 (70).

**Matuszewski Ryszard**  
— Krytyk w terenie. art. 18 (58).

— \* Literatura na przełomie (zob.  
Wasilewski Andrzej: Uwagi o  
krytyce). kryt. lit. 47 (87).

— \*\*\* (O wykonaniu Narodowego  
Planu). fel. 43 (83).

— Podzwonne mieszczkańskiego este-  
tyzmu (Parandowski Jan: „Al-  
chemia słowa”). kryt. lit. 42 (82).

— Sprostowanie. 49 (89



- Modzelewski Zygmunt**  
— Udział Polaków w Komunie. art. 11 (51).
- Molier Jean Baptiste**  
— \* Szelmista Skapena (zob. Bu-tryńczuk Bogdan: Czy teatr ludowy?). teatr. 39 (79).
- Molotow Wacław**  
— \* (zob. Wacław Molotow w Warszawie). wzm. 30 (70).
- Mongird Tadeusz**  
— (zob. Majakowski Włodzimierz: Włodzimierz Iljicz Lenin). w. tłum. 15 (55).
- Moniuszko Stanisław**  
— \* Hrabina (zob. Żułowski Wawrzyniec: Nowe przedstawienie „Hrabiny” w Operze Warszawskiej). teatr. 30 (70).
- \* Paria (zob. Dzieduszycki Wojciech: „Paria” Moniuszki we Wrocławiu). teatr. 6 (46).
- \* Straszny Dwór (zob. Żułowski Wawrzyniec: Z polskich scen operowych). muz. teatr. 14 (54).
- \* (zob. Pawlikowski Adam: Po „Premierze Warszawskiej”). film. muz. 13 (53).
- \* (zob. Skroczyńska Maria: Moniuszko na estradach robotniczych). muz. 12 (52).
- \* (zob. Żułowski Wawrzyniec: Z koncertów festiwalowych w Warszawie). muz. 19 (59).
- \* (zob. Żułowski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 48 (88).
- Morciniec Gustaw**  
— \* Pokład Joanny (zob. Drewnowski Tadeusz: O twórczości Gustawa Morcinka). kryt. lit. 26 (66).
- \* (zob. Jubileusz Gustawa Morcinka). wzm. 39 (79).
- Morkowicz — Oleczak Hanna**  
— Pytania i zagadnienia. fel. 38 (78).
- Spotkanie z panem Kościuszką (fragment powieści). 25 (65).
- Mozart Wolfgang Amadeusz**  
— \* (zob. Żułowski Wawrzyniec: Mozart, Mendelssohn, Rimski-Korsakow w Filharmonii Warszawskiej). muz. 9 (49).
- \* (zob. Żułowski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 21 (61), 46 (86).
- Mulanow Sabit**  
— \* Botagor (zob. Hładko Ryszard: Kazachstan w latach Wielkiej Rewolucji). kryt. lit. 45 (85).
- Mulk Raj Anand**  
— \* Dwa liście i pak (zob. bd: Wśród książek). kryt. lit. 36 (76).
- \* Kulis (zob. Groten — Soneka Erwina: Powieść o nędzy proletariatu hinduskiego). kryt. lit. 29 (69).
- Murray — Smith Stefan**  
— Współczesna literatura australijska. art. 11 (51).
- Musorgski Modest**  
— \* (zob. Żułowski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 41 (81).
- Muszkat Marian**  
— \* Niemiecka Republika Demokratyczna (zob. Wolski Aleksander: Wśród książek). kryt. lit. 48 (88).
- elski Zygmunt**  
— (zob. Żułowski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 40 (80).
- M. W.**  
— Polscy nauczyciele „Głosu nauczycielskiego”. koresp. 10 (50) (zob. „Głos nauczycielski”: O rzeczuwa krytyce). koresp. 12 (52).
- Z działalności sekcji twórczych ZLP w Warszawie. Sekcja Tiumaczy. wzm. 41 (81), 43 (83), 46 (86).
- N**
- Naganowski Egon**  
— Cała prawda rewolucji („Lubow Jarowaja” Treniewa). teatr. 46 (86).
- Młodzież tańczy, śpiewa i gra. art. 31 (71).
- Proletariacka edukacja (Marchwita Hans: „Moja młodość”). kryt. lit. 26 (66).
- Raport z pola walki (Osmańczyk E.: „Młode Niemcy”). kryt. lit. 34 (74).
- 75 lat Teatru Polskiego w Poznaniu. teatr. 14 (54).
- Nagel Otto**  
— Kaethe Kollwitz. plast. 26 (66).
- (zob. Kwiatkowska Anna: Nie Freiligrath ale Hood). koresp. 37 (77).
- Nalecz — Ostrowski St.**  
— \* (zob. Głanowski Bronisław: Komunikat). 46 (86).
- Nałkowski Zofia**  
— \* (zob. Mach Wilhelm: O twórczości Zofii Nałkowskiej). kryt. lit. 39 (79), 40 (80).
- Nałkowski Wacław**  
— Krytyka „Legendy” Brzozowskiego (fragmenty). 3 (43).
- \* (zob. Żółkiewski Stefan: O Wacławie Nałkowskim). art. 3 (43).
- Narbutt Ignacy**  
— W chińskim teatrze. teatr. 50 (90).
- Natanson Wojciech**  
— (zob. France Anatol. Pisma publicystyczne: Diderot przyjaciel ludu). wyp. tłum. 38 (78).
- Naville Pierre**  
— \* Wojna w Vietnamie (zob. Dudziński Bolesław: Na tematy da-łekschodnie). kryt. lit. 19 (59).
- Nawoi Alizer**  
— Gazeta (tłum. Jaworski K. A.). w. 2 (42).
- O władcy (tłum. Jaworski K. A.). w. 2 (42).
- \* (zob. Kaj: Alizer Nawoi — w 450-lecie śmierci wielkiego poe-ty uzbeckiego). wzm. 2 (42).
- Neruda Pablo**  
— \* (Chwała ludowi Barcelon... — tłum. Fiszer Ewa). w. 15 (55).
- Do mojej partii (tłum. Fiszer Ewa). w. 12 (52).
- Howard Fast (tłum. Pijanowski Lech). w. 7 (47).
- \* (Młody Ekwadorczyk przy- były z...), wyp. 35 (75).
- \* (zob. Borejsza Jerzy: Cervan-tes, Neruda i przekłady). art. 27 (67).
- Neubaus Wolfgang**  
— Robotnik czyta Stalina (tłum. Bocheński Jacek). w. 31 (71).
- Neuman Stanisław**  
— Pieśń o miłości i nienawiści (tłum. Karczewska Wanda). w. 34 (74).
- Newerly Igor**  
— Dojrzała sprawa. fel. 51—52 (91—92).
- „Jadzie, jadzie sobie pan”. pro-za. art. 35 (75).
- \* (zob. Drzewiecki Jerzy: List z archipelagu ludzi odzyskanych). koresp. 29 (69).
- Nezval Vítěslav**  
— Z ziemi rodzinnej (tłum. Kar- czewska Wanda). w. 34 (74).
- Nicolas Claire**  
— (zob. Claire Nicolas). 50 (90).
- Niekrasow Mikołaj**  
— Wiersze: Do N. F. Kruzego (tłum. Lewin Leopold). \*\*\* (Już z każdym rokiem opadają siły... — tłum. Lewin L.). Na śmierć Szewczenki (tłum. Lewin L.). \*\*\* (Nikt nie zna mnie — poe-ty... — tłum. Lewin L.). Ojczyzna (tłum. Lewin L.). Plaż dzie- ci (tłum. Lewin L.). Przed deszc- zem (tłum. Lewin L.). w. 4 (44).
- Komu się na Rusi dobrze dzie- je (tłum. Tuwim J.). w. 42 (82).
- Nizurski Edmund**  
— Nowa książka Józefa Pogana („Na gódnym zagonie”). kryt. lit. 2 (42).
- Nowa książka Zukrowskiego („Madre zioła”). kryt. lit. 25 (65).
- Nofer Alina**  
— Studia historyczno — literackie IBL w witrażach księgarskich. art. 18 (58).
- Nowakowska Krystyna**  
— \* Tak było w Niemczech (zob. Dudziński Bolesław: Wśród książ-ek). kryt. lit. 5 (45).
- Nowakowski W. E.**  
— Ortografia, encyklopedia i słow- niki. koresp. 12 (52).
- Nowicki Andrzej**  
— Inicjator założenia banku św. Marka w Wenecji. fel. 24 (64).
- O**
- Ochocki Mirosław**  
— List. w. 49 (89).
- Oesterloef W. K.**  
— Drogami głodu do rewolucji (Amado Jorge: „Drogi głodu”). kryt. lit. 33 (73).
- Na złotych polach Australii (Pri- chard Katharine S.: „Złota mi- la”). kryt. lit. 48 (88).
- „Notatnik hiszpański” Kantorow-icza. kryt. lit. 40 (80).
- Obok torów (Saxton Aleksander: „Stacja Great Midland”). kryt. lit. 23 (63).
- Zamarle morze (Amado Jorge: „Zamarle morze”). kryt. lit. 21 (61).
- Olcha Antoni**  
— Pisarze w spółdzielniach produ- ccyjnych: We wsi podzwiniętej z popiołów. rep. 14 (54).
- W gnieździe niewiadomości Wierzbowców (rozdział z powie- ści „Kolska bohaterka”). 32 (72).
- Oleksik Klemens**  
— Pole. w. 42 (82).
- Ortega-Róznicki Stefan**  
— Bunt robotniczo — chłopskie na Opolszczyźnie. art. 34 (74).
- Objazdowe teatry w Olsztynie i Opolu. art. 7 (47).
- Orzel Stanisław**  
— \* Pod Łysicą (Trznadel Jacek: „Pod Łysicą”). kryt. lit. 46 (86).
- Osińska Janina**  
— O ocenę pracy tłumacza. koresp. 45 (85).
- Osmańczyk Edmund**  
— Czy Prus nieznan? kryt. lit. 31 (71).
- \* Młode Niemcy (zob. Naganow-ski Egon: Raport z pola walki). kryt. lit. 33 (73).
- Na linii Monachium — Ham- burg. art. 1 (41).
- Nie będzie litości (notatki kores- pondenta). art. 10 (50).
- \* Niemcy 1945—1950 (zob. Sze- nic Stanisław: Leksykon wiedzy o nowych Niemczech). kryt. lit. 38 (78).
- Parę słów o reklamowaniu no- wych książek i ich dystrybucji. koresp. 41 (81).
- Pogaduszki Hitlera. fel. 40 (80).
- Stary wojak Szumacher. art. 49 (89).
- Wrocław i Watykan. fel. 51—52 (91—92).
- Zimny faszyzm. art. 23 (63).
- Zandarmi Europy Zachodniej. fel. 29 (69).
- Ostrowski Bogdan**  
— \* Domy nad Wisłą (zob. Krze- mień Sławomir: Książka o bry- gadzie młodzieżowej). kryt. lit. 22 (62).
- Stara i nowa kśgda. rep. 49 (89).
- Ostrowski Aleksander**  
— \* Gorące serce (zob. Csató Ed- ward: Ostrowski w Leningradz- kim Teatrze). teatr. 50 (90).
- \* Panna bez posagu (zob. Mar- czak — Oborski Stanisław: „Pan- na bez posagu”). teatr. 32 (72).
- \* (zob. Gomolicki Leon: Aleksan- der Ostrowski po polsku). kryt. lit. 42 (82) — oraz Odpowiedź recenzenta. koresp. 48 (88).
- \* (zob. Hertz Paweł: W sprawie recenzji z dramatów Ostrowskie- go). koresp. 44 (84) oraz Koniec polemiki. koresp. 43 (83).
- Ostrowski Mikołaj**  
— \* (zob. Zawisła Danuta: Kor- zaginowska stał. wyp. 43 (83).
- Ostrowski Stanisław**  
— \* Tłumacze słowa pokój (zob. Matuszewski Ryszard: Wśród nowych zbiorów poetyckich). kryt. lit. 25 (65).
- Wiersz autorski w świetle ro- botniczej. w. 25 (65).
- Oszanin Lew**  
— Polała się krew (tłum. Litwi- niuk Jerzy). w. 35 (75).
- Ozga-Michalski Józef**  
— \* Ludowy potok (zob. Lam An- drzej: Trzy powieści o latach ok- upacji). kryt. lit. 23 (63).
- P**
- Paderewski Ignacy**  
— \* (zob. Żułowski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 22 (62).
- Palys Krystyna**  
— Stara fabryka w nowym planie. rep. 42 (82).
- Panufnik Andrzej**  
— \* (zob. Żułowski Wawrzyniec: Prawykonanie utworów pol- skich...). muz. 3 (43).
- \* (zob. Żułowski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 11 (51), 22 (62).
- Pański Jerzy**  
— Ktoś musi być odpowiedzialny. koresp. 41 (81).
- Po festiwalu polskich sztuk współczesnych. art. 31 (71).
- Państwowy Instytut Wydawniczy**  
— W sprawie przekładów z Olbrach- ta i Jilemnickiego. koresp. 33 (78).
- Paprotny Zygmunt**  
— Apel młodzieży Nowej Huty do artystów. koresp. 12 (52).
- Parandowski Jan**  
— \* Alchemia słowa (zob. Matusze- wski Ryszard: Podzwonne mie- szkańskiego estetyzmu). kryt. lit. 42 (82).
- Parker Ralph**  
— Spisek przeciwko pokojowi (zob. Dudziński Bolesław: Spisek prze- ciwko pokojowi). kryt. lit. 8 (48).
- Parvi Jerzy**  
— Sermierz wojującego materializ- mu (o Diderocie). kryt. lit. 6 (46).
- Paschalow Wacław**  
— \* Chopin a polska muzyka ludo- wa (zob. Sydow Bronisław Ed- ward: Chopin a polska muzyka ludowa). muz. 42 (82).
- Passendorfer A. i Gaertner H.**  
— \* Poradnik gramatyczny (zob. Klubowna Anna: Poradnik gra- matyczny). kryt. lit. 36 (76).
- Pasternak Leon**  
— Chwila. w. 40 (80).
- Gwiazda pokoju. w. 40 (80).
- Odpowiedź. w. 23 (63).
- \* Trzeba było iskry (zob. Mar- czak — Oborski Stanisław: Sztu- ka Pasternaka na scenie war- szawskiej). teatr. 42 (82) oraz Olsztyński Festiwal. teatr. 26 (66).
- Pauszer-Klonowska Gabriela**  
— Dłaczego anonimowo? koresp. 24 (64).
- Pawlenko Piotr**  
— Opowiadanie nieogłoszone dru- kiem (tłum. Bystrzycka Zofia). proza. art. 44 (84).
- \* Szczęście. zob. Pomianowski Jerzy: Rzecz o trudnym szczę- ściu). teatr. 10 (50).
- \* (zob. Zgon Piotra Pawlenki). wzm. 25 (65).
- Pawlikowski Adam**  
— Po „Premierze warszawskiej”. film. 13 (53).
- Perec J. L.**  
— \* (zob. Mark Bernard. W stu- lecia, J. L. Pereca). art. 25 (65).
- Perkowski Piotr**  
— \* Swantewit (zob. Kilkowska Barbara: „Swantewit” Perkow- skiego w Operze Poznańskiej). muz. 23 (63) oraz Żułowski Wa- wryniec: Muzyka „Swantewita”. muz. 23 (63).
- Petersen Jan**  
— \* Nieznani przyjaciele (zob. bd.: Wśród książek). kryt. lit. 1 (41).
- pg.**  
— „Recenzja”. koment. 1 (41).
- Pieck Wilhelm**  
— Karol Liebknecht wychowawcą młodzieży niemieckiej. art. 35 (75).
- Pietkiewicz Jerzy**  
— \* Zbrodnia Piotra Dudy. Przyja- ciel (zob. Lam Andrzej: Dwie książki Jerzego Pietkiewicza). kryt. lit. 47 (87).
- Pietrasinski Zbigniew**  
— O metodach pracy klasyków marksizmu — leninizmu (Glas- sera M.). art. 6 (46).
- Szkoła wychowawców (Makare- nko Antoni: „Książka dla rodzi- ców”). kryt. lit. 8 (48).
- Pietak Stanisław**  
— Dobroć bogacza. proza. art. 20 (60).
- Pijanowski Lech**  
— Przyjacieliowi. w. 8 (48).
- (zob. Guillen Nicolas: Pot i bic). w. tłum. 2 (42).
- (zob. Fast Howard: Rewolucja październikowa). w. tłum. 44 (84).
- (zob. Neruda Pablo: Howard Fast). w. tłum. 7 (47).
- (zob. Tu An. Pieśń wyzwolonego chłopca). w. tłum. 40 (80).
- Piniegin M.**  
— \* Gieorgij Sjedow (zob. bk.: Wśród książek). kryt. lit. 29 (69).
- Piotrowska Zofia**  
— Praca kulturalna — oświata w sanatoriach. koresp. 38 (78).
- Piotrowski Henryk**  
— Polska Ludowa. w. 13 (53).
- Szczecin. w. 13 (53).
- Trymer. w. 13 (53).
- Piotrowski Jerzy**  
— Kilka problemów jednego filmu. film. 12 (52).
- Na barkach Komuny. art. 11 (51).
- \* Nasze życie (zob. Marczak — Oborski Stanisław: Pierwsza sztuka o górnikach). teatr. 43 (83).
- Pionier nieustający (fragment powieści o Feliksie Dzierżyń- skim). proza. art. 29 (69).
- Robotniczy Festiwal Filmowy w Czechosłowacji. rep. film. 39 (79).
- Walka o brygadę (fragment sztuki o śląskich górnikach). dram. 17 (57).
- Wspomnienie o Tadeuszu Bo- rowskim. 28 (68).
- Zapomniany bohater (Hauke- Dosak Józef). art. 50 (90).
- Z powodu filmu „Miasto nieu- jarzmione”. film. 2 (42).
- Zerań. fel. 42 (82).
- Płaszczek Izidor**  
— Czerwony dom (fragment powie- ści). 30 (70).
- Nie Rydwałowa lecz Rydultowy. koresp. 27 (67).
- Właśnie że pysk, a nie gryzok. koresp. 23 (63).
- Plaźowski Jerzy**  
— Barwa zwycięży! film. 23 (63).
- Co bliższe filmowi — teatr? li- teratura? film. 2 (42).
- Co przeszkadza zwycięstwu bar- wy. film. 22 (62).
- Jak pomóc widzowi wiejskiemu? film. 13 (53).
- Konflikt czy środowisko? film. 3 (43).
- Na co muzyka filmowa. film. 8 (48).
- O publicystyce filmowej. film. 9 (49).
- O startowaniu od zera. film. 1 (41).
- Perspektywy śmiałości twórczej. film. 21 (61).
- Siegamy do spuścizny. film. 26 (66).
- Widz wiejski — problem niedo- mysłny do końca. film. 10 (50).
- Zapomniane dziedziny twórczości filmowej. film. 20 (60).
- Podkowski Marian**  
— Krzewienie rewizjonizmu. fel. 44 (84).
- \* Nowe Niemcy (zob. Sze- nic Stanisław: „Nowe Niemcy”). kryt. lit. 7 (47).
- Pogan Józef**  
— \* Na gódnym zagonie (zob. Ni- zurski Edmund: Nowa książka Józefa Pogana). kryt. lit. 2 (42).
- Pollak Seweryn**  
— Dzierżyński. w. 29 (69).
- Fantastyka i baśń w literaturze dziecięcej (fragmenty referatu wygłoszonego na Plenum Zarzą- du Gł. ZLP). wyp. 29 (69).
- Iwan Krylow — klasyk bajkopi- sarstwa. kryt. lit. 39 (79).
- M. D. M. nocą. w. 37 (77).
- zob. Sałtykow-Szczedrin Michał. Z dziejów pewnego miasta. pro- za. art. tłum. 3 (43).
- zob. Wazow Iwan. Do przyszo- ści. w. tłum. 37 (77).
- Pollakówna Janina**  
— Kobiety chcą, by o nich pisano. koresp. 13 (53).
- Polskie Tow. Turystyczno-Krajo- znawcze**  
— ogłasza konkurs na pracę krajo- znawczą. wzm. 37 (77).
- Pomianowski Jerzy**  
— A może widział. koresp. 30 (70).
- A teraz pomówmy poważnie. (Z powodu „Złotych niedoli” Krze- mińskiego Wł. w Krakowskim Teatrze Starym). teatr. 7 (47).
- Człowiek kultury. art. 16 (56).
- Czy wróg śmieszny przestaje być groźny? art. 49 (89).
- Do Gubernatora Stanu Massa- chusetts. art. 20 (60).
- Fredro od tyłu i przodu. (O „Zemście” poznajskiej i wro- cławskich „Ślubach panień- skich”). teatr. 13 (53).
- Gribojedow w Teatrze Polskim („Mądremu biada”). teatr. 25 (65).
- Interwencja (Sławina). teatr. 41 (81).
- Nowy człowiek w nowym tea- trze. („Poemat pedagogiczny” Makareni A.). teatr. 22 (62).
- Problemy teatru w czasopiśmie radzieckich. teatr. 6 (46).
- Przykład France’a. kryt. lit. 38 (78).
- Rozważania w Łodzi — mieście. („Pan Geldhab” Fredry Al., „Wieżor Trzech Króli” Szekspi- ra W.). teatr. 19 (59).
- Również wieku socjalizmu. (O Wiśniewskim Wsiewłodzie). art. 11 (51).
- Rzecz o trudnym szczęściu. („Szczęście” Pawlenki P.). teatr. 10 (50).
- Tołstoj w Teatrze Leningradz- kim. („Żywy trup” Tołstoja Lwa). teatr. 49 (89).
- zob. France Anatol. Pisma pu- blicystyczne. tłum. 38 (78).
- Pomorska Urszula**  
— Na wystawie plastyków amato- rów. plast. 24 (64).
- \* (zob. Płaszczek Izidor: Nie Rydwałowa lecz Rydultowy). koresp. 27 (67).
- Popow J.**  
— \* Rodzina (zob. Degal Alfred: Młodość geniusza). teatr. 5 (45), oraz wyjaśnienie. 7 (47).
- Popowska Jadwiga**  
— Rozmowa z matką. w. 19 (59).
- Pottier Eugeniusz**  
— Komuna przeszła tędy (tłum. Ko- sko Allan). w. 11 (51).
- Przyner Vladimir**  
— Godzina mleczarza (tłum. M. D.). art. 36 (76).
- Spotkanie nad Wisłą (tłum. Fi- szter Ewa). rep. 2 (42).
- Preger Janina**  
— Kartki z niedawnej historii (o tomie Putramenta). kryt. lit. 33 (73).
- Lata odbudowy Gładow Fiodor „Cement”). kryt. lit. 22 (62).
- Pamiętnik pozytywnego bohatera (Fiodorow Aleksy „Podziemny Komitet Obwodowy działu”). kryt. lit. 9 (49).
- Wiersze Arnolda Słuckiego (o to- mie „Ziemia jaśnieje”). kryt. lit. 19 (59).
- Prestes Luis Carlos**  
— \* (zob. W obronie Prestesa). wyp. 7 (47).
- Prichard Katharine S.**  
— \* Złota miła (zob. Oesterloef W. K.: Na złotych polach Australii). kryt. lit. 48 (88).
- Priszelek Antoni**  
— Brzeg (tłum. Karski Gabriel). w. 10 (50).
- Prószyński Stanisław**  
— \* (zob. Żułowski Wawrzyniec: Dalsze koncerty festiwalowe w Warszawie). muz. 17 (57).
- Prus Bolesław**  
— \* (zob. Markiewicz Henryk: O „Przemianach” Prusa). kryt. lit. 33 (73).
- \* (zob. Osmańczyk Edmund: Czy Prus nieznan?). kryt. lit. 31 (71).
- Prusek Jarosław**  
— \* Lud chiński w walce o wol- ność (zob. Waczyński Jerzy: No- we publikacje na temat Chin). kryt. lit. 20 (60).
- Prutkowski Józef**  
— Moskwa radosna. fel. 33 (73).
- Na młodego autora — starego plagiatu. w. 19 (59).
- Odważni. w. 1 (41).
- O niektórych tłumaczach (fraszk- a) 51—52 (91—92).
- Repertuar. w. 11 (51).
- Rzeź pospolita poetów (fragmen- ty Szopki sylwestrowej). w. 2 (42).
- Skok do wody. w. 51—52 (91—92).
- Wahadło. w. 19 (59).
- Przemski Leon**  
— Jarosław Dąbrowski. art. 11 (51).
- \* Szary jakobin (zob. Zmigródz- ka Maria: Powieść o powstaniu listopadowym). kryt. lit. 35 (75).
- Przewłocka Irena**  
— \* Miasto w ogniu (zob. bd.: Wśród książek). kryt. lit. 32 (72).
- Pucelli Giacomo**  
— \* (zob. Żułowski Wawrzyniec: „Madame Butterfly” w Studio Operowym Filharmonii Bałty- ckiej). muz. 30 (70).
- Pueblo Carlos**  
— \* (zob. Ibarruri Dolores). list. 12 (52).
- Pujmanowa Maria**  
— Domy (tłum. Karczewska Wan- da). w. 34 (74).
- \* Pacjentka dr Hegla (zob. Skór- niński Jerzy: Wśród przekładów z literatury czeskosłowackiej). kryt. lit. 34 (74).
- Purcell Henryk**  
— \* (zob. Żułowski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 15 (55).
- Putrament Jerzy**  
— Dyskusja nad książką Marii Ja- rochowskiej. wyp. 12 (52).
- Turkusowe chorągiewki. proza. art. 9 (49).
- \* Wiersze zebrane (zob. Preger Janina: Kartki z niedawnej hi- storii). kryt. lit. 33 (73).
- Wspomnienie o Tadeuszu Bo- rowskim. 28 (68).
- Zadania literatury polskiej w okresie Planu 6-letniego i walki o pokój (fragmenty referatu wy- głoszonego na Plenum Zarządu Głównego ZLP). wyp. 3 (43).
- (zob. Mao Tse-tung. Na temat długiego marszu. w. tłum. 50 (90)).
- Pytlakowski Jerzy**  
— Awantura na budowie. (Z cyklu reportaży pt. „Listy z M. D. M.”). rep. 24 (64).
- R**
- Rachmaninow Sergiusz**  
— \* (zob. Żułowski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). 5 (45).
- Radziński Leszek**  
— Książka dociera do pracownika. wyp. 18 (58).
- Raj Mulk Anand**  
— zob. Mulk Raj Anand. 19 (59).
- Rajski-Prukowska Stefania**  
— List do redakcji. w. 13 (53).
- Rakow Mikołaj**  
— \* (zob. Żułowski Wawrzyniec: Prawykonanie koncertu Rako- wa...). muz. 8 (48).
- Ranicki Marcell**  
— Bernard Kellerman. kryt. lit. 45 (85).
- Niedobra książka (Langner Ma- ria: „Ostatni bastion”). kryt. lit. 41 (81).
- Niemiecka droga przez mekę (Wisłowska Maria „Nieugięci. Listy niemieckich antyfaszy- stów”. Brede Willy „Ernst Thaelmann”). kryt. lit. 44 (84).
- O twórczości Willy Bredla. kryt. lit. 38 (78).
- Pisarz niemiecki o bitwie Sta- lingradzkiej (Bredel Willy „Ot- zhausen”). kryt. lit. 28 (68).
- Powieść o włoskim ruchu oporu (Vigano Renata „Agnieszka idzie na śmierć”). kryt. lit. 34 (74).
- Tragedii niemieckiej część pierw- sza (Becher Johannes „Pożegna- nie”). kryt. lit. 40 (80).
- rde**  
— coś to za język. koment. 43 (83).
- Cyniczna napaść. koment. 23 (63).
- „Gdybyś w młoteczku sie- dział...”. wyj. 45 (85).
- Hej ty Wisło! koment. 41 (81).
- Katolicy i Balzac. koment. 46 (86).
- Komu na tym zależy? koment. 49 (89).
- Krytyka czy totalizator? koment. 24 (64).
- Lekkożylni konduktorzy. ko- ment. 38 (78).
- Niedbalstwo czy zła wola. ko- ment. 13 (53).
- Nie było zdrady. koment. 31 (71).
- Niedowalone pomysły. koment. 1 (41).
- Niesumienne recenzje. koment. 18 (58).
- O niektórych antologiach. ko- ment. 39 (79).
- Smutna pociecha. koment. 47 (87).
- Sport i poczucie humoru. ko- ment. 7 (47).
- „Tłumacz...”. koment. 47 (87).
- Usterki w kolportażu. koment. 31 (71).
- Z jakich pozycji. koment. 25 (65).
- Red.**  
— Wyjaśnienie do koresp. Osmań- czyka E. i Pańskiego J. 41 (81).
- Redakcja**  
— Co to jest „dzieło klasyczne”? wyj. 48 (88).
- Likwidacja szmiry. koment. 50 (90).
- Pośmiertna wzmianka o Borow- skim Tadeuszu. 27 (67).
- Sprostowania. 1 (41), 8 (48), 11 (51), 12 (52), 16 (53), 18 (58), 26 (61), 34 (74), 35 (75), 40 (80), 47 (87), 49 (89).
- W sprawie kolumn poetyckich poetów radzieckich. wyj. 24 (64).
- (W sprawie nekrologu Borow- skiego) wyj. 29 (69).
- Wyjaśnienie do „Apelu młodzie- ży Nowej Huty do artystów” (zob. Paprotny Zygmunt). 12 (52).
- Redakcja „Twórczości”**  
— „Twórczość” jest źle kolporto- wana koresp. 43 (83).
- „Twórczość” prostuje. wyj. 14 (54).
- Rewaj Józef**  
— O naszej literaturze i sztuce (wyjątek z przemówienia wygło- szonego na II Kongresie Węgier- skiej Partii Pracujących). 14 (54).
- O niebezpieczeństwie schematyz- mu w literaturze (fragmenty przemówienia wygłoszonego na Kongresie Pisarzy Węgierskich). wyp. 22 (62).
- Reychman Jan**  
— O powstaniu podhalańskim. art. 24 (64).
- Postępowa literatura turecka w Polsce (Nazim Hikmet — Saba- haddin Ali — Mahmut Makal). art. 48 (88).
- Powieść o Bemie i Petőfim (Il- lyes Gyula „Wódz i poeta”). kryt. lit. 38 (78).
- W sprawie „nawrócenia się” gen. Józefa Bema. koresp. 18 (58).
- Związki dziejowe albańsko-pol- skie. art. 37 (77).
- Rimski-Korsakow**  
— \* (zob. Żułowski Wawrzyniec: Mozart, Mendelssohn, Rimski- Korsakow w Filharmonii War- szawskiej). muz. 9 (49).
- rk**  
— Agonia Krakowa... koment. 29 (69).
- Agonia zachodnio — europejskie- go filmu. koment. 6 (46).
- Amerykański balsam. koment. 32 (72).
- Aparat telewizyjny. koment. 5 (45).
- Archeologia i walka klas, czyli feudalowie z Biskupina. koment. 37 (77).
- Cudowna formuła. koment. 31 (71).
- Czarne i białe. koment. 21 (61).
- Demokraci u siebie w domu. ko- ment. 29 (69).
- Dobroć serca. koment. 16 (56).
- Druga Ameryka. koment. 8 (48).
- Godna postawa uczonych nie- mieckich. koment. 26 (66).
- Jak się produkuje arcydzieła. koment. 14 (54).
- Nagonka na Howarda Fasta. ko- ment. 12 (52).
- Nagonka na Tomasza Manna. koment. 31 (71).
- Niezbity pociebne świadectwo. koment. 18 (58).
- Nowa wersja o Szekspirze. ko- ment. 16 (56).
- Ostatni mohikanie. koment. 28 (68).
- Piosenka i bomba atomowa. ko- ment. 18 (58).
- Przekupstwo nie jest skandalem. koment. 5 (45).
- Radość w Ankarze. koment. 1 (41).
- Rankin robi porządk. koment. 12 (52).
- Rzecz o psychiatrach. koment. 2 (42).
- Skomercjalizowane nauczanie. koment. 15 (55).
- Sprawa z księzcem. koment. 37 (77).
- Szpicel w szpitalu. koment. 3 (43).
- Sztuka i barbarzyństwo. koment. 13 (53).
- W kraju wielkiej „kultury”. ko- ment. 36 (76).
- Zatrute źródło. koment. 11 (51).
- „Zemsta nietopierza” tylko dla białych. koment. 36 (76).
- R. K.**  
— zob. Winogradow W. Niektóre zagadnienia radzieckiego litera- turoznawstwa. wyp. tłum. 22 (62).
- R. M.**  
— Z działalności sekcji twórczych ZLP w Warszawie. Sekcja Po- ezji. wzm. 46 (86).
- rm**  
— A propos Kazimierza. koment. 30 (70).
- Atomowa psychoza (zob. spro- stowanie 49 (89)). koment. 48 (88).
- Dlaczego nie zajął się tym nikt z pedagogów. koment. 11 (51).
- „Krytyka immanentna”. koment. 7 (47).
- Mit i żywy człowiek. koment. 26 (63).
- Niedobra praktyka. koment. 41 (81).
- Niepotrzebny dziwoląg językowy. koment. 38 (78).
- Piosenka nie bezimienna. ko- ment. 16 (56).
- Pisarze i architekt. koment. 25 (65).
- Przez pryzmat jeleniego cząbra. koment. 39 (79).
- W odpowiedzi Lichniakowi. ko- ment. 29 (69).
- ro**  
— Dzięki komu. koment. 46 (86).
- „Expres”. koment. 10 (50).
- Nowy dramat Słowackiego. ko- ment. 39 (79).
- Robliczkowa Helena**  
— „Zorany ugor”. wyp. 51—52 (91—92).
- Robotniczy Zespół Literacki „Budu- jemy”**  
— \* Na Starówce (zob. Holzer Je- rzy: Nowi ludzie na Starym Mie- ście). kryt. lit. 27 (67).
- Propozycja. proza. art. 17 (57).
- Rogowski L. S.**  
— Powieść o radzieckiej Kirgizji (Sydybekow Tugelaj „Ludzie naszych dni”). kryt. lit. 45 (85).
- Rogoz**



- rom.**  
— Amerykański terror. koment. 36 (76).
- Rospedowski Henryk**  
— Trzeba chcieć (O akcji „Teatr na wieś”). teatr. 1 (41).
- Różewicz Tadeusz**  
— Idą. w. 36 (76).  
— Kartki z Węgier. rep. 31 (71).  
— Poetyka. w. 28 (68).  
— Siedząc przy biurku. w. 51—52 (91—92).  
— \* (zob. Braun Andrzej: O poezji Tadeusza Różewicza. kryt. lit. 16 (56)).
- Różyci Ludomir**  
— \* Casanova (zob. Żuławski Wawrzyniec: „Casanova” Różyciego w Państw. Operze Śląskiej w Bytomiu). muz. 7 (47).  
— \* Pan Twardowski (zob. Żuławski Wawrzyniec: „Pan Twardowski” Różyciego w Operze Warszawskiej). teatr. muz. 10 (50).
- Rudnicki Halina**  
— \* Uczniowie Spartakusa (zob. Sowinski Adolf: Powieść o powstaniu Spartakusa). kryt. lit. 30 (70).
- Rudnicki Adolf**  
— Nie mylić Rudnickich. Sprostowanie. 1 (41).  
— Pieśń. fel. 51—52 (91—92).
- Rudnicki Lucjan**  
— Dyskusja nad książką Marii Jarochowskiej. wyp. 12 (52).  
— Nie mylić Rudnickich. Sprostowanie. 1 (41).
- Rudniew L.**  
— O budowie Uniwersytetu Moskiewskiego. art. 42 (82).
- Rudziński Witold**  
— O ruchu muzycznym w Związku Radzieckim. muz. 50 (90).
- Rurawski Józef**  
— Książka o pierwszych próbach przeobrażenia przyrody (Zadorow Mikołaj: „Wielka rzeka Amur”). kryt. lit. 25 (65).
- Rusinek Michał**  
— \* Miody wiatr (zob. Maciejewski Janusz: „Miody wiatr” Michała Rusinka). kryt. lit. 26 (66).
- Rybakow**  
— \* Kierowcy (zob. Kierczyńska Melania: Samochody ruszyły w drogę do komunizmu). kryt. lit. 17 (57).
- Rybicki L.**  
— \* W stoczni (zob. Marczak-Oborski Stanisław: W nowej stoczni. teatr. 24 (64)).
- Rydzewska Nina**  
— \* Ludzie z węgla (zob. Greń Zygmunt: Ludzie z węgla czy z wosku?). kryt. lit. 26 (66).
- Rymkiewicz Władysław**  
— Niedokończony zyciorys. proza art. 48 (88).
- Ryszkiewicz A.**  
— Wśród czasopism — „Przegląd artystyczny”. art. 4 (44).
- Rzeżacz Wacław**  
— \* Zielona książka (zob. Skórnicki Jerzy: Wśród przekładów z literatury czeskosłowackiej). kryt. lit. 34 (74).

## S

- Sabahaddin Ali**  
— Arba (tłum. Tryjarski Edward). proza art. 43 (88).  
— \* (zob. Reychman Jan: Postępową literaturę turecką w Polsce). art. 43 (88).
- Safonow W.**  
— \* Kwitnająca ziemia (zob. bk.: Wśród książek). kryt. lit. 10 (50).
- Saksie Anna**  
— \* W górę (zob. Borkowska Barbara: Książka o wsi łotewskiej). kryt. lit. 9 (49).
- Salski Zygmunt**  
— To nie Łódzki Teatr Objazdowy. koresp. 35 (75).
- Saltykow-Szczedrin Michał**  
— Z dzieł pewnego miasta (fragmenty — tłum. Pollak Seweryn). proza art. 3 (43).  
— \* (zob. Stawinski Julian: Siermięz „oczyszczającego wstydu”). kryt. lit. 3 (43).
- Sandauer Artur**  
— zob. Clement Jan Baptysta. Krwawa niedziela. w. tłum. 11 (51).  
— zob. Majakowski Włodzimierz. Do naszej młodzieży. w. tłum. 48 (88).  
— zob. Majakowski Włodzimierz. Pełnym głosem (pierwsze wprowadzenie do poematu). w. tłum. 15 (55).  
— zob. Michel Luiza. Taniec granatów. w. tłum. 11 (51).
- Sandler Samuel**  
— Podwójne tło „Teki Stańczyka” (o książce K. Wyki). kryt. lit. 39 (79).  
— Problemy romantyzmu na zjeździe młodzieży polonistycznej. art. 15 (55).
- Sasdi Sander**  
— \* Pieśń życia (zob. Koźniewski Kazimierz: Węgierska walcówka z kulakami). kryt. lit. 3 (43).
- Saurel Ludwik**  
— \* Generał Hoche (zob. bd.: Wśród książek). kryt. lit. 34 (74).
- Sawicki Jerzy**  
— Prawo i sąd USA w służbie faszyzmu. art. 19 (59).  
— Zza kulis remilitaryzacji Niemiec Zachodnich. art. 32 (72).
- Sawko Zygfryd**  
— zob. Te Gł Czen. Pektusan. w. tłum. 33 (73).
- Saxton Aleksander**  
— \* Stacja Great Midland (zob. Oesterloef W. K.: Obok torów). kryt. lit. 23 (63).
- Schiller Fryderyk**  
— \* Intryga i miłość (zob. Csató Edward: „Intryga i miłość” w Teatrze Polskim). teatr. 51—52 (91—92).
- Schumann Robert**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 21 (61), 44 (84).
- seb**  
— „Echo” nie minie bez echa. fel. 33 (73).
- Sekob Eva**  
— Kwiaty mrozu (tłum. Fangrat Tadeusz). w. 14 (54).
- Seeger Bernhard**  
— Włóknianka (tłum. Bocheński Jacek). w. 31 (71).
- Sempoliński Leonard**  
— Zniszczony nagrobek Ks. Franciszka Jezierskiego. koresp. 39 (79).
- Sempoliński Ludwik**  
— Od strony wykonawcy. koresp. 37 (77).
- Sernet Claude**  
— Potęga słowa (tłum. Fiszer Ewa). w. 31 (71).
- Seweryn Władysław**  
— \* (zob. Fiszer Edward: Pamięci Wł. Seweryna). w. 15 (55).
- Shelley B. Percy**  
— Do Anglików (tłum. Mickunas Jan). w. 5 (45).  
— Anglia w roku 1819 (tłum. Mickunas Jan). w. 5 (45).
- si**  
— Bernard Shaw jako „inteligentny bandyta”. koment. 3 (43).  
— Emigracja kapitału. koment. 6 (46).  
— Faszyści w Argentynie. koment. 18 (58).  
— Filolog Wilamowicz. wyp. 19 (59).  
— Geniusz Morza Martwego. koment. 36 (76); (zob. Ber Artur: Przykry lapsus). koresp. 39 (79).  
— Gamatyka i statystyka. koment. 10 (50).  
— Hitlerowscy specjaliści techniczni. koment. 11 (51).  
— Kapelusze i bomba atomowa. koment. 2 (42).  
— Kat narodu węgierskiego może liczyć na amnestię. koment. 14 (54).  
— Konserwatyści przeciwko dziekanowi Canterbury. koment. 35 (75).  
— Kryzys szkół wyższych w USA. koment. 21 (61).  
— Książę przemysłowiec. koment. 4 (44).  
— Los hiszpańskich imigrantów. koment. 21 (61).  
— Miniona wolność sztuki. koment. 19 (59).  
— Moralność mamuta. koment. 18 (58).  
— Opowieść wigilijna. koment. 6 (46).  
— Oś Waszyngton — Hollywood. koment. 19 (59).  
— Pearl Buck nie może przegrać publicznie. koment. 8 (48).  
— Podżegacz z „Soldatenzeitung”. koment. 35 (75).  
— Porządek pargemański. koment. 9 (49).  
— Proustowski bankiet czworonożnej arystokracji. koment. 3 (43).  
— Remilitaryzacja moralna. koment. 9 (49).  
— Srebrna myszka z Kolonii. koment. 2 (42).  
— Śladami gestapo. koment. 3 (43).  
— „We Wiedniu”? koment. 15 (55).  
— Znakomity oskarżony. koment. 2 (42).  
— Zwolennik dziesięciu przykazań. koment. 4 (44).
- Siao Emi**  
— Do mego synka (tłum. Fiszer Ewa). w. 22 (62).
- Siekierko Stanisław**  
— W sprawie dyskusji o teatrze dla wsi. koresp. 13 (53).
- Siekierska Jadwiga**  
— Dwa głosy w dyskusji. O zmianym i trwałym w sztuce. art. 6 (46).
- Siemaszkowa Olga**  
— \* (zob. Indeks reprodukcji).  
— \* (zob. Lenica Jan: Ilustracje dziecięce Olgi Siemaszkowej). plast. 25 (65).
- Siennicki Stefan**  
— Wystawa architektury bułgarskiej w Warszawie. plast. 40 (80).
- Sienkiewicz Henryk**  
— \* (zob. Drewnowski Tadeusz: Kierunki rewizji). kryt. lit. 49 (89).  
— \* (zob. Indeks reprodukcji).  
— \* (zob. Krzyżanowski Julian: O pełne zgromadzenie spuchnięty Sienkiewicz). art. 49 (89).
- Signal Józef**  
— Dzień powszedni warszawskiego architekta. art. 17 (57).
- Sikirycki Igor**  
— Nocny polów na jeziorze Kalwa. w. 26 (66).  
— (zob. Azarow Wsiewołod. Serce Leningradu w tłum. 10 (50)).
- Sikorski Kazimierz**  
— \* (zob. K. B.: Kazimierz Sikorski laureatem nagrody Zw. Komp. Pol.). art. 4 (44).  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Prawykonywanie utworów polskich w Krakowie). muz. 3 (43).
- S. K.**  
— Podżeganie do wojny. koment. 49 (89).  
— Radziecka sesja naukowa w sprawach literaturoznawstwa (Z „Literaturnej Gaziety”). tłum. 22 (62).
- sk**  
— Bohaterskie czyny „Wielkiego Szeryfa”. koment. 6 (46).  
— Coły i miłość do Trumana. koment. 19 (59).  
— Dyplomaci z Bonn. koment. 27 (67).  
— Fuehrerzy bez żołnierzy. koment. 14 (54).  
— Gen. Walker — „Kozłem ofiarnym”. koment. 8 (48).  
— Imperium i herbata z mlekiem. koment. 8 (48).  
— Marsylianka po amerykańsku. koment. 19 (59).  
— Mistrz i uczniowie. koment. 27 (67).  
— „Nowe” zajęcie p. Donbergera. koment. 21 (61).  
— Pocałunki śmierci. koment. 23 (63).  
— Prezydent otrzymuje nagrody. koment. 6 (46).  
— „Przedstawicielstwo narodu” po amerykańsku. koment. 12 (52).  
— Rommowska porażka Hollywoodu. koment. 12 (52).  
— Royal Navy spala. koment. 10 (50).  
— To nie uder. koment. 35 (75).  
— Trumanowskie nauki. koment. 6 (46).  
— „Turysta” zaczyna karierę. koment. 15 (55).  
— Tyłko za 1 szylinga. koment. 30 (70).

- Umarli nie mówią. koment. 23 (63).  
— Wstyd, wstyd... koment. 12 (62), (zob. „Książka i Wiedza”: Naprawdę wstyd). wyp. 15 (55).
- Skokowski Jerzy**  
— Canzona. Ver Libertad (fragmenty poematu). w. 15 (55).  
— Idąc Nowym Światem. w. 8 (48).
- Skowroński Z.**  
— \* Dwa tygodnie w raju (zob. Butryczuk Bogdan: Sukces „Syrany”). teatr. 33 (73).
- Skórnicki Jerzy**  
— Wśród przekładów z literatury czeskosłowackiej. kryt. lit. 34 (74).
- Skroczńska Maria**  
— Moniuszko na estradach robotniczych. muz. 12 (52).
- Skulski S.**  
— Jeszcze w sprawie opowiadania „Przyjaźń”. koresp. 2 (42).
- Slaw**  
— A jednak Amerykanie nie stosują hitlerowskich zarządzeń. koment. 26 (66).  
— Wolność nauki w zachodnim sosie. koment. 25 (65).
- Slawin Lew**  
— \* Interwencja (zob. Pomianowski Jerzy: Interwencja). teatr. 41 (81).
- Słojdzik Włodzimierz**  
— Jan Kochanowski. w. 30 (70).  
— Ślady ust. w. 30 (70).  
— \* Światła na trasie (zob. Maciąg Włodzimierz: Nowe wiersze Włodzimierza Słojdzika). kryt. lit. 21 (61).  
— Wiersze o Bułgarii: Ballada o cerkwi Bojana z XI wieku pod Sofią. Ballada o klasztorze z XI wieku wykutym w skałach pod Warną. w. 23 (63).
- Slonimski Antoni**  
— Boy. wspom. 47 (87).  
— Do czytelnika. w. 37 (77).  
— Fata Morgana pana Morgana. fel. 49 (89).  
— Głosy pisarzy z narady poświęconej zagadnieniom twórczości artystycznej: Przywrócić słowom ich świeżość i siłę. wyp. 45 (85).  
— Recenzja z książki telefonicznej. fel. 51—52 (91—92).
- Słotwiński Józef**  
— \* Dwa tygodnie w raju (zob. Butryczuk Bogdan: Sukces „Syrany”). teatr. 33 (73).  
— Ilu jest Słotwińskich? koresp. 27 (67).
- Słowacki Juliusz**  
— \* Odpowiedź na Psalm Przyszłości (zob. Treugut Stefan: O właściwym tekście „Odpowiedzi na Psalm Przyszłości”). kryt. lit. 32 (72).  
— \* (zob. Jastrun Mieczysław: Myśli o Słowackim). art. 22 (62).  
— \* (zob. ro: Nowy dramat Słowackiego). koment. 39 (79).  
— \* (zob. Wyka Kazimierz: „Spotkanie z Salomeą”). kryt. lit. 48 (88).
- Slucki Arnold**  
— Ballada o kazachskim śpiewaku. w. 45 (85).  
— Ballada o połowej drukarni. w. 30 (70).  
— Berlin (wstęp do poematu). w. 34 (74).  
— Deszcz. w. 50 (90).  
— Dezerter. w. 16 (56).  
— List do przyjaciół w Kanadzie. w. 6 (46).  
— Ludzie trudnego listopada... fel. 50 (90).  
— Odjazd. w. 16 (56).  
— Pieśń o przyjaźni. w. 30 (70).  
— Poezja radzieckiej Ukrainy. art. 43 (83).  
— \* Ziemia jaśnieje (zob. Preger Janina: Wiersze Arnolda Sluckiego). kryt. lit. 19 (59).  
— zob. Andrejew Weselin Georgiew „Moje parabellum” w. tłum. 23 (63).  
— zob. Wapcarow Mikołaj „Przedśmiertne”. w. tłum. 23 (63).
- Smeliakow Jarosław**  
— Majowy wieczór (tłum. Sokołowski Kaz.). w. 5 (45).
- s. m. o.**  
— Nowe książki. fel. 43 (83).
- Smólski Władysław**  
— Poezja Komuny. kryt. lit. 11 (51).
- Sobczyński Mirosław**  
— Młodzież o Tadeuszu Borowskim. wspom. 32 (72).
- Sobierajski L.**  
— Dyskusja nad książką Marii Jarochowskiej (skróty referatu). 12 (52).
- Sobko Władim**  
— \* Rekojmia pokoju (zob. Lam Andrzej: Przykład „Rekojmii pokoju”). kryt. lit. 43 (83).
- Sokołowski Kazimierz**  
— zob. Kowalew Aleksander. Rzeka. tłum. 5 (45).  
— zob. Smeliakow Jarosław: Majowy wieczór. w. 5 (45).
- Sokorski Włodzimierz**  
— Jeszcze o „języku artystycznym” i o realistycznych środkach wyrazu. art. 5 (45).  
— Państwowe Nagrody Artystyczne w roku 1951. art. 30 (70).  
— Z narady w sprawie twórczości artystycznej: Wnioski z narady. wyp. 46 (86).
- Solski Ludwik**  
— \* (zob. Brylantowy jubileusz). wzm. 18 (58).  
— \* (zob. Marczak-Oborski Stanisław: Od Jontka do Kościuszki). teatr. 21 (61).  
— „Nowe” zajęcie p. Donbergera. koment. 21 (61).  
— „Grzech” Żeromskiego w Teatrze Kameralnym w Warszawie. teatr. 23 (63).  
— Kielce w holdzie Żeromskiemu. art. 1 (41).
- Książka o Kostce — Napierskim (Baranowski Bohdan: „Powstanie Kostki Napierskiego w 1651 r.”). kryt. lit. 21 (61).  
— Na budowie osiedla robotniczego („Tysiąc Walecznych” Rojewskiego Jana). teatr. 19 (59).  
— Nieustający apel pokoju. art. 20 (60).  
— O koncepcji słownika współczesnej polszczyzny. Lingwista i gramatyka. wyp. 46 (86).  
— O postawie moralnej lekarza („Próba sił” Jerzego Lutowskiego). teatr. 16 (56).  
— Oświadczenie. wyp. 29 (69).  
— Powieść o powstaniu Spartakusa (Rudnicka H.: „Uczniowie Spartakusa”). kryt. lit. 30 (70).  
— Sprostowanie. 21 (61).  
— „Syrana” na drodze do rewolucyjnej („Planie dobrodziejcu”). teatr. 13 (53).  
— Święty jelen (rozdział z powieści o S. Żeromskim). 42 (82).  
— Teatr Drezdeński w Warszawie. teatr. 39 (79).  
— zob. Brecht Bartold: Jak tkacze dywanów z Kujan-Bulak uczcili Lenina. w. tłum. 3 (43).  
— zob. Marchlewski Julian. Z wysokich Tatr. fel. tłum. 7 (47).
- S. P.**  
— Z działalności sekcji twórczych ZLP w Warszawie. Sekcja Poezji. wzm. 43 (80).
- Stachnicki Ryszard**  
— Jeszcze o dodatkach do gazet. koresp. 7 (47).
- Stalin Józef**  
— Z listów: (1) do tow. Bill-Biełocerkowskiego, (2) do tow. Feliksa Kona, (3) do tow. Bezymieniskiego, (4) do A. M. Gorkiego, (5) do tow. Demiana Biednego. (Wyjątki). 51—52 (91—92).  
— \* (zob. Miller Jerzy: Róża z Parku Stalina). w. 47 (87).  
— \* (zob. Mirzo Tursun Zade: List do Tow. Stalina w imieniu budowniczych drogi Nowo-Pamirskiej). w. 45 (85).  
— \* (zob. Neuhaus Wolfgang: Robotnik czyta Stalina). w. 31 (71).  
— \* (zob. Odpowiedzi Józefa Stalina na pytania korespondenta „Prawdy” w sprawie broni atomowej). wyp. 41 (81).  
— \* (zob. Rozmowa Józefa Stalina z korespondentem „Prawdy”). wyp. 8 (48).
- Stanisławski K.**  
— \* (zob. Czanerle Maria: Zadania nadzórce sztuki). teatr. 14 (54).
- Stanisławski Ryszard**  
— Uwagi o konkursie na pomnik Chopina w Warszawie. plast. 33 (73).
- Starczyk Zbigniew**  
— Usprawienie, które przynosi szkód, czyli jak Dyrekcja Filmu Polskiego usprawnia nabywanie biletów ulgowych na seanse filmowe. koresp. 15 (55).
- Starzyński Juliusz**  
— O wstecznych i postępowych tendencjach dotychczasowych badań nad sztuką polską. plast. 1 (41).  
— Wystawa współczesnej plastyki radzieckiej. plast. 45 (85).  
— Z narady w sprawie twórczości artystycznej: O współdziałanie twórcy i naukowca. wyp. 46 (86).
- Stasiński J.**  
— „Dom Książki” wyjaśnia. wyp. 28 (68).
- Stawinski Julian**  
— Encyklopedia postępu. art. 7 (47).  
— Epoka tworzenia świata. art. 8 (48).  
— Fidasz i krawiec. fel. 6 (46).  
— Kryształ życia. art. 1 (41).  
— O słowo trafne, barwne i ważne. art. 5 (45).  
— Siermięz „oczyszczającego wstydu” (o Saitykowie-Szczedrinie). kryt. lit. 3 (43).
- Stebelski Włodzimierz**  
— Szkice z podróży (W niemieckim szynku). w. 51—52 (91—92).  
— \* (zob. Tuwim Julian: Zapomniany poeta). wzm. 51—52 (91—92).  
— Z pieśni społecznych. w. 51—52 (91—92).
- Stęcka Maria**  
— Ostatni z analfabetów. proza art. 39 (79).
- Stępczyk Jan**  
— Jakiego słownika powinniśmy oczekiwać? art. 49 (89).
- Stern Anatol**  
— Przyjaźń. w. 43 (83).
- Stiller Robert**  
— zob. Isakowski Michał. Odprowadzanie. w. tłum. 24 (64).  
— zob. Kirsanow Siemion. Ośmy nadzwyczajny. w. tłum. 37 (77).  
— zob. Łukonin Michał. Droga do pokoju. w. tłum. 44 (84).
- Stępczin N.**  
— \* Saperzy (zob. bk.: Wśród książek). kryt. lit. 32 (72).
- Stolarzki Zygmunt**  
— Z praktyki redaktora fabrycznej gazetki ściennej. art. 2 (42).
- Strumph-Wojtkiewicz Stanisław**  
— \* Generał Komuny (zob. Treugut Stefan: Bohaterski Generał Komuny). kryt. lit. 11 (51).
- Strzykowski Julian**  
— Bieg do Fragała (rozdział powieści). 37 (77).
- Stwos Wit**  
— \* (zob. Loeffler Barbara: Piękna książka o dziele Wit Stwosza). plast. 32 (72).
- Sudowski Franciszek**  
— Dyskusja o czytelnictwie: Nie wolno rezygnować z literatury budownictwa socjalistycznego. wyp. 18 (59).
- Surkow Aleksey**  
— O młodej poezji radzieckiej (tłum. Litwiniuk Jerzy). kryt. lit. 13 (53).
- Swinarska Zofia**  
— Kto zarządzał kopalnią „Polska”? koresp. 33 (73).
- Swinarski Artur Maria**  
— \* Satyra — Huragan (zob. Marianowicz Antoni: Satyra Swinarskiego). kryt. lit. 9 (49).

- Sydow Bronisław Edward**  
— Chopin a polska muzyka ludowa (o książce Paschałowa Władysława). muz. 42 (82).
- Sydokbekow Tugelba**  
— \* Ludzie naszych dni (zob. Rogowski L. S.: Powieść o radzieckiej Kirgizji). kryt. lit. 45 (85).
- Szaginian Marietta**  
— \* Podróż po radzieckiej Armenii (zob. Zabłocka-Skupieńska Danuta: Reportaż z kwitnącej Armenii). kryt. lit. 45 (85).
- Szekspir William**  
— \* Dwaj panice z Werony (zob. Butryczuk Bogdan: Obok Szekspira). teatr. 36 (76).  
— \* Wieczór Trzech Króli (zob. Pomianowski Jerzy: Rozważania w Łodzi — miście). teatr. 19 (59).  
— \* (zob. rk.: Nowa wersja o Szekspirze). koment. 16 (56).
- Szelag Jan**  
— Zagadnienia satyry. art. 6 (46).
- Szelbuz-Zarembina Ewa**  
— Ojczyzna. w. 25 (65).
- Szeligowski Tadeusz**  
— \* Bunt żaków (zob. Dzieduszycki Wojciech: Nowa opera polska). teatr. muz. 31 (71).  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 11 (51).  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Dalsze koncerty festiwalowe w Warszawie). muz. 17 (57).
- Szenic Stanisław**  
— Leksykon wiedzy o nowych Niemcach (Osmaczek Edmund: „Niemcy 1945 — 1950”). kryt. lit. 38 (78).  
— \* Niemiecka Republika Demokratyczna (zob. Wolski Aleksander: Wśród książek). kryt. lit. 8 (48).  
— Nowe Niemcy (Podkowiński Marian: „Nowe Niemcy”). kryt. lit. 7 (47).
- Szewczenko Taras**  
— \* (zob. Niekrasow Mikołaj: Na śmierć Szewczenki). w. 4 (44).
- Szelocho Michaił**  
— \* (zob. Robliczkowa Helena: „Zorany ugor”). wyp. 51—52 (91—92).
- Szostakowicz Dymitr**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Muzyka rosyjska i radziecka w Filharmonii Warszawskiej). muz. 43 (83).  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 48 (88).
- Szu-li Czao**  
— zob. Czao Szu-li. 20 (60).
- Szuster Edward**  
— Po roku doświadczeń. art. 16 (56).
- Sztykowski Roman**  
— „Głos Ameryki” (Ławreniewa). teatr. 50 (90).
- Sztykowski Stanisław**  
— Ami go home. w. 40 (80).
- Szymanowski Karol**  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Pierwsze koncerty festiwalowe). muz. 16 (56).  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z koncertów festiwalowych w Warszawie). muz. 19 (59).
- Szymański Zbigniew**  
— Do towarzysza niemieckiego. w. 12 (52).
- Szymborska Wiesława**  
— Z Korei. w. 48 (88).

## S

- Scibor-Pylski Aleksander**  
— Codziennie hartuje się stal. proza art. 40 (80).  
— \* Węgiel (zob. Lasota Grzegorz: Ludzie z „Anny Weroniki” zwyciężyli w bitwie o plan). kryt. lit. 8 (48).  
— W sprawie gwary w „Węglu”. koresp. 24 (64).  
— Zobowiązanie. proza art. 31 (71).
- Śliwaki Tadeusz**  
— Tkaczka. w. 13 (53).
- Śliżński Jerzy**  
— Pionier czeskiej sztuki socjalistycznej (o Olbrachcie Iwanie). kryt. lit. 34 (74).
- Swierczewski Walter Karol**  
— \* (zob. Braun Andrzej: Generał Walter. w. 13 (53)).
- Swirszczynska Anna**  
— Odezwa na murze. dram. 6 (46).
- Tarozynski Jerzy**  
— Ortografia i styl. koresp. 10 (50).
- Tarn Adam**  
— Robotnicy australijscy w obronie swego pisarza. art. 8 (43).  
— \* Zwykle sprawa (zob. Marczak-Oborski Stanisław: Rozprawa trwa teatr. 3 (43)).
- Taruc Luiza**  
— W walce o wolność Filipin. art. 21 (61).
- Tatianiczewa Ludmiła**  
— Baśń zimowa (tłum. Tuwim Irena). w. 2 (42).
- T. B.**  
— Miłota satyra w walce o pokój. wyp. 20 (60).
- tdr.**  
— Grzeszna nadgorliwość. koment. 25 (65).  
— Nowe książki. fel. 40 (80).  
— Szczyty obskurantyzmu. koment. 24 (64).  
— Wspólnota gustów. koment. 35 (75).
- Te Gł-czen**  
— Pektusan (prolog poematu — tłum. Sawko Zygfryd). w. 33 (73).
- Telega Stanisław**  
— Aby książka pomogła w produkcji. fel. 18 (53).
- Tesseyre Stanisław**  
— Z narady w sprawie twórczości artystycznej: Dwie kategorie nieporozumień. wyp. 46 (86).
- T. F.**  
— zob. Würmsér André. Pisarz francuski a wolność. art. tłum. 48 (88).
- Thaemmann Ernst**  
— \* (zob. Koprowski Jan: Portret Thaemmanna. w. 44 (84)).  
— \* (zob. Kubiak Tadeusz: W republiki pionierów im. Ernesta Thaemmanna. w. 44 (84)).  
— \* (zob. Raniczki Marcell: Niemiecka droga przez mękę. kryt. lit. 44 (84)).

- Tichonow Mikołaj**  
— \* Opowiadania leningradzkie (zob. bd.: Wśród książek. kryt. lit. 2 (42)).
- Ti Fan-dsu**  
— Do śpiącego żołnierza armii w zwolenczej (tłum. Wirth Al.). w. 40 (80).
- Tillard Paul**  
— \* Żołnierze wolnej Francji (zob. Groten-Sonecka Erwina: Powieść o ludziach, którzy „zginęli, aby żyła Francja”). kryt. lit. 33 (73).
- Timofiejew Grzegorz**  
— Największa z ofensyw. w. 41 (81).
- tk**  
— Występy Cyrku Chińskiego w Polsce. wzm. 11 (51).
- Toeplitz Jerzy**  
— Uwagi o dwóch scenariuszach filmowych. film. 1 (41).
- Toeplitz Krzysztof Teodor**  
— O adaptacji dzieł literackich na ekran. film. 35 (75).  
— Z zagadnień filmu radzieckiego (Na marginesie Festiwalu Filmów Radzieckich). film. 46 (86).
- Tołstoj Lew**  
— \* Zwywy trup (zob. Pomianowski Jerzy: Tolstoj w Teatrze Leningradzkim). teatr. 49 (89).
- Tomała Mieczysław**  
— \* Niemiecka Republika Demokratyczna (zob. Wolski Aleksander: Wśród książek). kryt. lit. 8 (48).
- Tomaszewski J.**  
— O wstępie do wydań klasyków. koresp. 7 (47).
- Tregub Siemion**  
— Majakowski w walce o pokój (opr. J. P.). art. 10 (50).
- Treniew Konstanty**  
— \* Lubow Jarowaja (zob. Nagłowski Egon: Cała prawda rewolucji). teatr. 16 (56).
- Treugut Stefan**  
— Bohaterski generał Komuny („Strumph-Wojtkiewicz Stanisław”, „Generał Komuny”). kryt. lit. 11 (51).  
— Niezapomniany rok 1919 (Wolski Aleksander). teatr. 49 (89).  
— O właściwym tekście „Odpowiedzi na Psalm Przyszłości” (Słowacki Michał). kryt. lit. 32 (72).  
— Z problemów współczesnej dramaturgii. art. 33 (73).
- Trioleit Elsa**  
— \* Upiór pod bronią (zob. Groten-Sonecka Erwina: Wojna skończyła się, walka trwa nadal). kryt. lit. 37 (77).
- Trębski Bronisław**  
— Bohater Października i budownictwa socjalizmu (o Feliksie Ezielskim). art. 29 (69).
- Tryjarski Edward**  
— zob. Sabahaddin Ali. Arba. proza art. 43 (88).
- Trylewicz Daniel**  
— Atahupa Yupanqui czy Pab Wernera. koresp. 24 (64).  
— W sprawie przekładu. kryt. lit. 34 (74).
- Trznadel Jacek**  
— Nad Wielkim Zalewem (Benedict Maria A.: „Nad Wielkim Zalewem”). kryt. lit. 19 (59).  
— Oczami polskiej pisarki (Turska Irena: „Oczami polskiej pisarki”). kryt. lit. 28 (68).
- Tu An**  
— Pieśń wyzwolonego (tłum. Tuwim Irena). w. 48 (88).
- Turska Irena**  
— Drugi występ uczniów Liceum Choreograficznego. teatr. 26 (66).  
— Trzeci występ uczniów Liceum Choreograficznego. teatr. 27 (67).  
— Występy uczniów Liceum Choreograficznego. teatr. 24 (64).
- Tursun Zade Mirzo**  
— List do Towarzysza Stalina imieniu budowniczych drogi Nowo-Pamirskiej (tłum. Ficowski Jerzy). w. 45 (85).  
— Myśli o liryce obywatelskiej (tłum. zbd). art. 45 (85).
- Turszanska Jadwiga**  
— \* Znajomi z Radłowa (zob. Trznadel Jacek: Oczami polskiej pisarki). kryt. lit. 28 (68).
- Tuwim Irena**  
— zob. Tatianiczewa Ludmiła. Baśń zimowa. w. tłum. 2 (42).
- Tuwim Julian**  
— Mały przyczynek do dalszego ciągu „Słownika współczesnego języka polskiego”. fel. 51—52 (91—92).  
— Przekłady z Lermontowa: (zob. Lermontow Michał). w. tłum. 12 (52).  
— Zapomniany poeta (W 60 rocznicę śmierci Włodzimierza Stebelskiego). wzm. 51—52 (91—92).  
— zob. Bezymieniski Aleksander. Filias. w. tłum. 29 (69).  
— zob. Niekrasow Mikołaj. Kom s'e na Rusi dobrze dzieje. w. tłum. 42 (82).

## U

- Uhse Bodo**  
— \* Lustro i inne opowiadania (zob. Groten-Sonecka Erwina: Dwie książki Bodo Uhsego). kryt. lit. 22 (62).  
— \* Synowie (zob. Groten-Sonecka Erwina: Dwie książki Bodo Uhsego). kryt. lit. 22 (62).  
— \* (zob. Po zgłoszeniu Tadeusza Borowskiego). depesza. 29 (69).

## V

- Varela Alfredo**  
— \* (zob. „Czytelnik” Sp. Wyd. — Oś — wyjaśnienie w sprawie tłum. „Ciemnej rzeki”). 18 (58).  
— \* (zob. Żuławski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 25 (66).
- Vigano Renata**  
— \* Agnieszka idzie na śmierć (zob. Raniczki Marcell: Powieść o wielkim Ruchu Oporu). kryt. lit. 74).



- W**
- Waczyński Jerzy**  
— Nowe publikacje na temat Chin. kryt. lit. 20 (60).
- Waliński Andrzej**  
— Książka o dekabrystach (Maricz M., "Zorza Polarna"). kryt. lit. 46 (86).
- Wandowski Henryk**  
— O życiu literackim Pomorza. art. 16 (56).
- Wapcarow Mikołaj**  
— Przedsmertne (tłum. Śliński Arnold). w. 23 (63).
- Warminski Janusz**  
— (zob. Jankowski Leon: Jeszcze o pobyty członków spółdzielni "Zwycięstwo" w Łodzi). koresp. 19 (59).
- Zwycięstwo (zob. Marczak-Oborski Stanisław: Wiesz na scenie po raz pierwszy. teatr. 4 (44)).
- Warnenska Monika**  
— Źródła "Czerwonej kokardy". koresp. 47 (87).
- Wasilewska Wanda**  
— Przysięga (fragment powieści o pobyty członków spółdzielni "Rzeki płoń"). 41 (81).
- Wasilewski Andrzej**  
— Obrona endeckiego mitu. wyj. 9 (49).
- Powieść o zdradzie (Jackiewicz Aleksander: "Jan bez ziemi"). kryt. lit. 20 (60).
- Uwagi o krytyce (W związku z książką Ryszarda Matuszewskiego "Literatura na przełomie"). kryt. lit. 47 (87).
- Wat Aleksander**  
— O koncepcji słownika współczesnej polszczyzny: Słownik winien mieć znaczenie normatywne. wyp. 46 (86).
- Wawilow Sergiusz**  
— (zob. Zgon Sergiusza Wawilowa). wzm. 5 (45).
- Wawoz Iwan**  
— Do przyszłości (tłum. Pollak Seweryn). w. 37 (77).
- Przypatrzcie się z bliska (tłum. Dobrowolski St. R.). w. 37 (77).
- Wazyk Adam**  
— Dwa głosy w dyskusji. Uwagi o estetyce. art. 6 (46).
- Dzieje (cytat z wiersza). 3 (48).
- Nowy wybór wierszy (zob. Herdegen Leszek: O poezji Wazyka Adama). kryt. lit. 21 (61).
- O "języku artystycznym". art. 2 (42).
- Wiersze, które lubimy (zob. Jastrun Mieczysław: Piękna książka). kryt. lit. 29 (69).
- W sprawie nowego słownika. art. 50 (99).
- Weber Karol Maria**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 44 (84).
- Weinstein Wanda**  
— Jeszcze jedna adaptacja. film. 47 (87).
- Problemy prasy filmowej. Na marginesie "Przeglądu Filmowego". film. art. 21 (61).
- Wesierski Bohdan**  
— Klasyczne dzieło filmowe. film. 47 (87).
- Wichniński Stefan**  
— (zob. Michałek Bolesław: Sprawa Wiecha). kryt. lit. 24 (64).
- Wielowiejska Helena**  
— Dyskusja nad książką Marii Jachrowskiej. wyp. 12 (52).
- Wielun Jan**  
— Nasza rozmowa. fel. 44 (84).
- Wieluński Henryk**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Stara i nowa muzyka polska w Filharmonii Warszawskiej. muz. 45 (85)).
- Wiens Paul**  
— Młody jest świat (tłum. Wirth Andrzej). w. 38 (78).
- Pieśń o Elbie (tłum. Wirth Andrzej). w. 40 (80).
- Wiktor Jan**  
— Pamiętnik narodu, który był tułaczem. art. 48 (88).
- Wilamowicz-Mulendowicz Ulrich**  
— (zob. si: Filolog Wilamowicz-wy. 19 (59)).
- Winnicki Ernest**  
— Anna Drews zaprowadza nowe porządki (Wolfa Fr. "Wojt Anna"). teatr. 20 (69).
- Winnicki Jerzy**  
— Głosy z widowni. teatr. 11 (51).
- Winogrodow W.**  
— Niektóre zagadnienia radzieckiego literaturoznawstwa (fragment przemówienia wstępnego wygłoszonego na sesji naukowej poświęconej zagadnieniom literaturoznawstwa. tłum. R. K.). wyp. 22 (62).
- Witowska-Wierocza Ignacja**  
— Nieprzemysłowa impreza. koresp. 47 (87).
- Witowska Witold**  
— Do mowy polskiej. w. 31 (71).
- Dzierżyńskiemu. w. 25 (65).
- Epigramaty. w. 37 (77).
- Tymon narodowy. w. 1 (41).
- Polemiki i pieśni (zob. Matuszewski Ryszard: Wśród nowych zbiorów poetyckich. kryt. lit. 25 (65)).
- Towarzyszom niemieckim z Marlenwerda koło Friedlandu w Meklemburgii. w. 33 (73).
- Wspomnienia o Tadeuszu Borowskim. Dwa spotkania. wspomn. 28 (68).
- Wirth Andrzej**  
— Zob. Dsou Ti-fan. Do śpiącego żołnierza Armii Wyzwolenczej. w. tłum. 40 (80).
- Zob. Wiens Paul. Młody jest świat. w. tłum. 38 (78).
- Zob. Wiens Paul. Pieśń o Elbie. w. tłum. 40 (80).
- Wisłocki Stanisław**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Dalsze koncerty festiwalowe w Warszawie. muz. 17 (57)).
- Wisłowska Maria**  
— Nieugięci, listy niemieckich antyfaszystów. tłum. (Ranicki Marceja: Niemiecka droga przez mełkę). kryt. lit. 44 (84).
- Wiszniewski Wiesław**  
— Niezapomniany rok 1919 (Treugott Stefan: Niezapomniany rok 1919). teatr. 49 (89).
- (zob. Pomianowski Jerzy: Również wieku socjalizmu). art. 11 (51).
- Wyszka Leszek**  
— Ballada o dziewczynce koreańskiej. w. 9 (59).
- O Mariacie Buczu. w. 37 (77).
- Wz Ignacy**  
— Sprawa ustracili. plast. 42 (82).
- W. L.**  
— Z działalności sekcji twórczych ZLP w kciecinie. wzm. 47 (87).
- zob. Pał Howard. Do ludu Warszawy. tłum. 13 (53).
- W. M.**  
— Z działalności sekcji twórczych ZLP w Warszawie. Sekcja Prozy. wzm. 1 (80), 2 (82), 44 (84), 46 (86), 48 (88), 50 (90).
- Wojciechowski Kazimierz**  
— Nauka i sztuka w dodatkach (gazet. art. 5 (45)).
- Popularyzacja jest sztuką. koresp. 48 (88).
- (zob. Długopolska Tomira: "Zwiedzą" nie jest "takie najgorsze" koresp. 7 (47)).
- (zob. Asota Grzegorz: O kolumnie krakowskiej "Sztandaru Miodych" koresp. 7 (47)).
- (zob. Kucharski Ryszard: Jeszcze o dodatkach do gazet). koresp. 7 (47).
- Wojenski Jędrzej**  
— Dyskusja nad książką Marii Jachrowskiej. wyp. 12 (52).
- Wojewódzki Bolesław**  
— O encyklopedii. koresp. 12 (52).
- Wojnarowski Edmund**  
— Głosy dyskusji o satyrze: Przeobrażenie formy, opoka nad debiutami. wyp. 9 (49).
- Wolf Fryk**  
— Wójcina (zob. Winnicki Bronisław: Anna Drews zaprowadza nowe porządki). teatr. 20 (69).
- Wolff W.**  
— zob. Aleksander Bojczenko. Ciężka zima. proza art. tłum. 43 (83).
- Wolski Aleksander**  
— Prolog pracy w Stanach Zjednoczonych (tłum. Kuczyński). "Pamiętnik" w St. Zjednoczonych. w. 37 (77).
- Wśród książek. O Niemieckiej Republice Demokratycznej. kryt. lit. 48 (88).
- W ujęcie o lepszą przyszłość (Złobin Jan: "Wyspa szczęścia"). kryt. lit. 44 (84).
- Włosz A.**  
— \* Ziemia kuznicka (zob. Hładko Ryszard: Z frontu komunistycznego budownictwa). kryt. lit. 41 (81).
- Włosz W.**  
— \* Wiersze, które lubimy (zob. Jastrun Mieczysław: Piękna książka). kryt. lit. 29 (69).
- Włosz W.**  
— W sprawie nowego słownika. art. 50 (99).
- Weber Karol Maria**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 44 (84).
- Weinstein Wanda**  
— Jeszcze jedna adaptacja. film. 47 (87).
- Problemy prasy filmowej. Na marginesie "Przeglądu Filmowego". film. art. 21 (61).
- Wesierski Bohdan**  
— Klasyczne dzieło filmowe. film. 47 (87).
- Wichniński Stefan**  
— (zob. Michałek Bolesław: Sprawa Wiecha). kryt. lit. 24 (64).
- Wielowiejska Helena**  
— Dyskusja nad książką Marii Jachrowskiej. wyp. 12 (52).
- Wielun Jan**  
— Nasza rozmowa. fel. 44 (84).
- Wieluński Henryk**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Stara i nowa muzyka polska w Filharmonii Warszawskiej. muz. 45 (85)).
- Wiens Paul**  
— Młody jest świat (tłum. Wirth Andrzej). w. 38 (78).
- Pieśń o Elbie (tłum. Wirth Andrzej). w. 40 (80).
- Wiktor Jan**  
— Pamiętnik narodu, który był tułaczem. art. 48 (88).
- Wilamowicz-Mulendowicz Ulrich**  
— (zob. si: Filolog Wilamowicz-wy. 19 (59)).
- Winnicki Ernest**  
— Anna Drews zaprowadza nowe porządki (Wolfa Fr. "Wojt Anna"). teatr. 20 (69).
- Winnicki Jerzy**  
— Głosy z widowni. teatr. 11 (51).
- Winogrodow W.**  
— Niektóre zagadnienia radzieckiego literaturoznawstwa (fragment przemówienia wstępnego wygłoszonego na sesji naukowej poświęconej zagadnieniom literaturoznawstwa. tłum. R. K.). wyp. 22 (62).
- Witowska-Wierocza Ignacja**  
— Nieprzemysłowa impreza. koresp. 47 (87).
- Witowska Witold**  
— Do mowy polskiej. w. 31 (71).
- Dzierżyńskiemu. w. 25 (65).
- Epigramaty. w. 37 (77).
- Tymon narodowy. w. 1 (41).
- Polemiki i pieśni (zob. Matuszewski Ryszard: Wśród nowych zbiorów poetyckich. kryt. lit. 25 (65)).
- Towarzyszom niemieckim z Marlenwerda koło Friedlandu w Meklemburgii. w. 33 (73).
- Wspomnienia o Tadeuszu Borowskim. Dwa spotkania. wspomn. 28 (68).
- Wirth Andrzej**  
— Zob. Dsou Ti-fan. Do śpiącego żołnierza Armii Wyzwolenczej. w. tłum. 40 (80).
- Zob. Wiens Paul. Młody jest świat. w. tłum. 38 (78).
- Zob. Wiens Paul. Pieśń o Elbie. w. tłum. 40 (80).
- Wisłocki Stanisław**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Dalsze koncerty festiwalowe w Warszawie. muz. 17 (57)).
- Wisłowska Maria**  
— Nieugięci, listy niemieckich antyfaszystów. tłum. (Ranicki Marceja: Niemiecka droga przez mełkę). kryt. lit. 44 (84).
- Wiszniewski Wiesław**  
— Niezapomniany rok 1919 (Treugott Stefan: Niezapomniany rok 1919). teatr. 49 (89).
- (zob. Pomianowski Jerzy: Również wieku socjalizmu). art. 11 (51).
- Wyszka Leszek**  
— Ballada o dziewczynce koreańskiej. w. 9 (59).
- O Mariacie Buczu. w. 37 (77).
- Wz Ignacy**  
— Sprawa ustracili. plast. 42 (82).
- W. L.**  
— Z działalności sekcji twórczych ZLP w kciecinie. wzm. 47 (87).
- zob. Pał Howard. Do ludu Warszawy. tłum. 13 (53).
- W. M.**  
— Z działalności sekcji twórczych ZLP w Warszawie. Sekcja Prozy. wzm. 1 (80), 2 (82), 44 (84), 46 (86), 48 (88), 50 (90).
- Wojciechowski Kazimierz**  
— Nauka i sztuka w dodatkach (gazet. art. 5 (45)).
- Popularyzacja jest sztuką. koresp. 48 (88).
- (zob. Długopolska Tomira: "Zwiedzą" nie jest "takie najgorsze" koresp. 7 (47)).
- (zob. Asota Grzegorz: O kolumnie krakowskiej "Sztandaru Miodych" koresp. 7 (47)).
- (zob. Kucharski Ryszard: Jeszcze o dodatkach do gazet). koresp. 7 (47).
- Wojenski Jędrzej**  
— Dyskusja nad książką Marii Jachrowskiej. wyp. 12 (52).
- Wojewódzki Bolesław**  
— O encyklopedii. koresp. 12 (52).
- Wojnarowski Edmund**  
— Głosy dyskusji o satyrze: Przeobrażenie formy, opoka nad debiutami. wyp. 9 (49).
- Wolf Fryk**  
— Wójcina (zob. Winnicki Bronisław: Anna Drews zaprowadza nowe porządki). teatr. 20 (69).
- Wolff W.**  
— zob. Aleksander Bojczenko. Ciężka zima. proza art. tłum. 43 (83).
- Wolski Aleksander**  
— Prolog pracy w Stanach Zjednoczonych (tłum. Kuczyński). "Pamiętnik" w St. Zjednoczonych. w. 37 (77).
- Wśród książek. O Niemieckiej Republice Demokratycznej. kryt. lit. 48 (88).
- W ujęcie o lepszą przyszłość (Złobin Jan: "Wyspa szczęścia"). kryt. lit. 44 (84).
- Włosz A.**  
— \* Ziemia kuznicka (zob. Hładko Ryszard: Z frontu komunistycznego budownictwa). kryt. lit. 41 (81).
- Włosz W.**  
— \* Wiersze, które lubimy (zob. Jastrun Mieczysław: Piękna książka). kryt. lit. 29 (69).
- Włosz W.**  
— W sprawie nowego słownika. art. 50 (99).
- Weber Karol Maria**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 44 (84).
- Weinstein Wanda**  
— Jeszcze jedna adaptacja. film. 47 (87).
- Problemy prasy filmowej. Na marginesie "Przeglądu Filmowego". film. art. 21 (61).
- Wesierski Bohdan**  
— Klasyczne dzieło filmowe. film. 47 (87).
- Wichniński Stefan**  
— (zob. Michałek Bolesław: Sprawa Wiecha). kryt. lit. 24 (64).
- Wielowiejska Helena**  
— Dyskusja nad książką Marii Jachrowskiej. wyp. 12 (52).
- Wielun Jan**  
— Nasza rozmowa. fel. 44 (84).
- Wieluński Henryk**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Stara i nowa muzyka polska w Filharmonii Warszawskiej. muz. 45 (85)).
- Wiens Paul**  
— Młody jest świat (tłum. Wirth Andrzej). w. 38 (78).
- Pieśń o Elbie (tłum. Wirth Andrzej). w. 40 (80).
- Wiktor Jan**  
— Pamiętnik narodu, który był tułaczem. art. 48 (88).
- Wilamowicz-Mulendowicz Ulrich**  
— (zob. si: Filolog Wilamowicz-wy. 19 (59)).
- Winnicki Ernest**  
— Anna Drews zaprowadza nowe porządki (Wolfa Fr. "Wojt Anna"). teatr. 20 (69).
- Winnicki Jerzy**  
— Głosy z widowni. teatr. 11 (51).
- Winogrodow W.**  
— Niektóre zagadnienia radzieckiego literaturoznawstwa (fragment przemówienia wstępnego wygłoszonego na sesji naukowej poświęconej zagadnieniom literaturoznawstwa. tłum. R. K.). wyp. 22 (62).
- Witowska-Wierocza Ignacja**  
— Nieprzemysłowa impreza. koresp. 47 (87).
- Witowska Witold**  
— Do mowy polskiej. w. 31 (71).
- Dzierżyńskiemu. w. 25 (65).
- Epigramaty. w. 37 (77).
- Tymon narodowy. w. 1 (41).
- Polemiki i pieśni (zob. Matuszewski Ryszard: Wśród nowych zbiorów poetyckich. kryt. lit. 25 (65)).
- Towarzyszom niemieckim z Marlenwerda koło Friedlandu w Meklemburgii. w. 33 (73).
- Wspomnienia o Tadeuszu Borowskim. Dwa spotkania. wspomn. 28 (68).
- Wirth Andrzej**  
— Zob. Dsou Ti-fan. Do śpiącego żołnierza Armii Wyzwolenczej. w. tłum. 40 (80).
- Zob. Wiens Paul. Młody jest świat. w. tłum. 38 (78).
- Zob. Wiens Paul. Pieśń o Elbie. w. tłum. 40 (80).
- Wisłocki Stanisław**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Dalsze koncerty festiwalowe w Warszawie. muz. 17 (57)).
- Wisłowska Maria**  
— Nieugięci, listy niemieckich antyfaszystów. tłum. (Ranicki Marceja: Niemiecka droga przez mełkę). kryt. lit. 44 (84).
- Wiszniewski Wiesław**  
— Niezapomniany rok 1919 (Treugott Stefan: Niezapomniany rok 1919). teatr. 49 (89).
- (zob. Pomianowski Jerzy: Również wieku socjalizmu). art. 11 (51).
- Wyszka Leszek**  
— Ballada o dziewczynce koreańskiej. w. 9 (59).
- O Mariacie Buczu. w. 37 (77).
- Wz Ignacy**  
— Sprawa ustracili. plast. 42 (82).
- W. L.**  
— Z działalności sekcji twórczych ZLP w kciecinie. wzm. 47 (87).
- zob. Pał Howard. Do ludu Warszawy. tłum. 13 (53).
- W. M.**  
— Z działalności sekcji twórczych ZLP w Warszawie. Sekcja Prozy. wzm. 1 (80), 2 (82), 44 (84), 46 (86), 48 (88), 50 (90).
- Wojciechowski Kazimierz**  
— Nauka i sztuka w dodatkach (gazet. art. 5 (45)).
- Popularyzacja jest sztuką. koresp. 48 (88).
- (zob. Długopolska Tomira: "Zwiedzą" nie jest "takie najgorsze" koresp. 7 (47)).
- (zob. Asota Grzegorz: O kolumnie krakowskiej "Sztandaru Miodych" koresp. 7 (47)).
- (zob. Kucharski Ryszard: Jeszcze o dodatkach do gazet). koresp. 7 (47).
- Wojenski Jędrzej**  
— Dyskusja nad książką Marii Jachrowskiej. wyp. 12 (52).
- Wojewódzki Bolesław**  
— O encyklopedii. koresp. 12 (52).
- Wojnarowski Edmund**  
— Głosy dyskusji o satyrze: Przeobrażenie formy, opoka nad debiutami. wyp. 9 (49).
- Wolf Fryk**  
— Wójcina (zob. Winnicki Bronisław: Anna Drews zaprowadza nowe porządki). teatr. 20 (69).
- Wolff W.**  
— zob. Aleksander Bojczenko. Ciężka zima. proza art. tłum. 43 (83).
- Wolski Aleksander**  
— Prolog pracy w Stanach Zjednoczonych (tłum. Kuczyński). "Pamiętnik" w St. Zjednoczonych. w. 37 (77).
- Wśród książek. O Niemieckiej Republice Demokratycznej. kryt. lit. 48 (88).
- W ujęcie o lepszą przyszłość (Złobin Jan: "Wyspa szczęścia"). kryt. lit. 44 (84).
- Włosz A.**  
— \* Ziemia kuznicka (zob. Hładko Ryszard: Z frontu komunistycznego budownictwa). kryt. lit. 41 (81).
- Włosz W.**  
— \* Wiersze, które lubimy (zob. Jastrun Mieczysław: Piękna książka). kryt. lit. 29 (69).
- Włosz W.**  
— W sprawie nowego słownika. art. 50 (99).
- Weber Karol Maria**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 44 (84).
- Weinstein Wanda**  
— Jeszcze jedna adaptacja. film. 47 (87).
- Problemy prasy filmowej. Na marginesie "Przeglądu Filmowego". film. art. 21 (61).
- Wesierski Bohdan**  
— Klasyczne dzieło filmowe. film. 47 (87).
- Wichniński Stefan**  
— (zob. Michałek Bolesław: Sprawa Wiecha). kryt. lit. 24 (64).
- Wielowiejska Helena**  
— Dyskusja nad książką Marii Jachrowskiej. wyp. 12 (52).
- Wielun Jan**  
— Nasza rozmowa. fel. 44 (84).
- Wieluński Henryk**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Stara i nowa muzyka polska w Filharmonii Warszawskiej. muz. 45 (85)).
- Wiens Paul**  
— Młody jest świat (tłum. Wirth Andrzej). w. 38 (78).
- Pieśń o Elbie (tłum. Wirth Andrzej). w. 40 (80).
- Wiktor Jan**  
— Pamiętnik narodu, który był tułaczem. art. 48 (88).
- Wilamowicz-Mulendowicz Ulrich**  
— (zob. si: Filolog Wilamowicz-wy. 19 (59)).
- Winnicki Ernest**  
— Anna Drews zaprowadza nowe porządki (Wolfa Fr. "Wojt Anna"). teatr. 20 (69).
- Winnicki Jerzy**  
— Głosy z widowni. teatr. 11 (51).
- Winogrodow W.**  
— Niektóre zagadnienia radzieckiego literaturoznawstwa (fragment przemówienia wstępnego wygłoszonego na sesji naukowej poświęconej zagadnieniom literaturoznawstwa. tłum. R. K.). wyp. 22 (62).
- Witowska-Wierocza Ignacja**  
— Nieprzemysłowa impreza. koresp. 47 (87).
- Witowska Witold**  
— Do mowy polskiej. w. 31 (71).
- Dzierżyńskiemu. w. 25 (65).
- Epigramaty. w. 37 (77).
- Tymon narodowy. w. 1 (41).
- Polemiki i pieśni (zob. Matuszewski Ryszard: Wśród nowych zbiorów poetyckich. kryt. lit. 25 (65)).
- Towarzyszom niemieckim z Marlenwerda koło Friedlandu w Meklemburgii. w. 33 (73).
- Wspomnienia o Tadeuszu Borowskim. Dwa spotkania. wspomn. 28 (68).
- Wirth Andrzej**  
— Zob. Dsou Ti-fan. Do śpiącego żołnierza Armii Wyzwolenczej. w. tłum. 40 (80).
- Zob. Wiens Paul. Młody jest świat. w. tłum. 38 (78).
- Zob. Wiens Paul. Pieśń o Elbie. w. tłum. 40 (80).
- Wisłocki Stanisław**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Dalsze koncerty festiwalowe w Warszawie. muz. 17 (57)).
- Wisłowska Maria**  
— Nieugięci, listy niemieckich antyfaszystów. tłum. (Ranicki Marceja: Niemiecka droga przez mełkę). kryt. lit. 44 (84).
- Wiszniewski Wiesław**  
— Niezapomniany rok 1919 (Treugott Stefan: Niezapomniany rok 1919). teatr. 49 (89).
- (zob. Pomianowski Jerzy: Również wieku socjalizmu). art. 11 (51).
- Wyszka Leszek**  
— Ballada o dziewczynce koreańskiej. w. 9 (59).
- O Mariacie Buczu. w. 37 (77).
- Wz Ignacy**  
— Sprawa ustracili. plast. 42 (82).
- W. L.**  
— Z działalności sekcji twórczych ZLP w kciecinie. wzm. 47 (87).
- zob. Pał Howard. Do ludu Warszawy. tłum. 13 (53).
- W. M.**  
— Z działalności sekcji twórczych ZLP w Warszawie. Sekcja Prozy. wzm. 1 (80), 2 (82), 44 (84), 46 (86), 48 (88), 50 (90).
- Wojciechowski Kazimierz**  
— Nauka i sztuka w dodatkach (gazet. art. 5 (45)).
- Popularyzacja jest sztuką. koresp. 48 (88).
- (zob. Długopolska Tomira: "Zwiedzą" nie jest "takie najgorsze" koresp. 7 (47)).
- (zob. Asota Grzegorz: O kolumnie krakowskiej "Sztandaru Miodych" koresp. 7 (47)).
- (zob. Kucharski Ryszard: Jeszcze o dodatkach do gazet). koresp. 7 (47).
- Wojenski Jędrzej**  
— Dyskusja nad książką Marii Jachrowskiej. wyp. 12 (52).
- Wojewódzki Bolesław**  
— O encyklopedii. koresp. 12 (52).
- Wojnarowski Edmund**  
— Głosy dyskusji o satyrze: Przeobrażenie formy, opoka nad debiutami. wyp. 9 (49).
- Wolf Fryk**  
— Wójcina (zob. Winnicki Bronisław: Anna Drews zaprowadza nowe porządki). teatr. 20 (69).
- Wolff W.**  
— zob. Aleksander Bojczenko. Ciężka zima. proza art. tłum. 43 (83).
- Wolski Aleksander**  
— Prolog pracy w Stanach Zjednoczonych (tłum. Kuczyński). "Pamiętnik" w St. Zjednoczonych. w. 37 (77).
- Wśród książek. O Niemieckiej Republice Demokratycznej. kryt. lit. 48 (88).
- W ujęcie o lepszą przyszłość (Złobin Jan: "Wyspa szczęścia"). kryt. lit. 44 (84).
- Włosz A.**  
— \* Ziemia kuznicka (zob. Hładko Ryszard: Z frontu komunistycznego budownictwa). kryt. lit. 41 (81).
- Włosz W.**  
— \* Wiersze, które lubimy (zob. Jastrun Mieczysław: Piękna książka). kryt. lit. 29 (69).
- Włosz W.**  
— W sprawie nowego słownika. art. 50 (99).
- Weber Karol Maria**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 44 (84).
- Weinstein Wanda**  
— Jeszcze jedna adaptacja. film. 47 (87).
- Problemy prasy filmowej. Na marginesie "Przeglądu Filmowego". film. art. 21 (61).
- Wesierski Bohdan**  
— Klasyczne dzieło filmowe. film. 47 (87).
- Wichniński Stefan**  
— (zob. Michałek Bolesław: Sprawa Wiecha). kryt. lit. 24 (64).
- Wielowiejska Helena**  
— Dyskusja nad książką Marii Jachrowskiej. wyp. 12 (52).
- Wielun Jan**  
— Nasza rozmowa. fel. 44 (84).
- Wieluński Henryk**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Stara i nowa muzyka polska w Filharmonii Warszawskiej. muz. 45 (85)).
- Wiens Paul**  
— Młody jest świat (tłum. Wirth Andrzej). w. 38 (78).
- Pieśń o Elbie (tłum. Wirth Andrzej). w. 40 (80).
- Wiktor Jan**  
— Pamiętnik narodu, który był tułaczem. art. 48 (88).
- Wilamowicz-Mulendowicz Ulrich**  
— (zob. si: Filolog Wilamowicz-wy. 19 (59)).
- Winnicki Ernest**  
— Anna Drews zaprowadza nowe porządki (Wolfa Fr. "Wojt Anna"). teatr. 20 (69).
- Winnicki Jerzy**  
— Głosy z widowni. teatr. 11 (51).
- Winogrodow W.**  
— Niektóre zagadnienia radzieckiego literaturoznawstwa (fragment przemówienia wstępnego wygłoszonego na sesji naukowej poświęconej zagadnieniom literaturoznawstwa. tłum. R. K.). wyp. 22 (62).
- Witowska-Wierocza Ignacja**  
— Nieprzemysłowa impreza. koresp. 47 (87).
- Witowska Witold**  
— Do mowy polskiej. w. 31 (71).
- Dzierżyńskiemu. w. 25 (65).
- Epigramaty. w. 37 (77).
- Tymon narodowy. w. 1 (41).
- Polemiki i pieśni (zob. Matuszewski Ryszard: Wśród nowych zbiorów poetyckich. kryt. lit. 25 (65)).
- Towarzyszom niemieckim z Marlenwerda koło Friedlandu w Meklemburgii. w. 33 (73).
- Wspomnienia o Tadeuszu Borowskim. Dwa spotkania. wspomn. 28 (68).
- Wirth Andrzej**  
— Zob. Dsou Ti-fan. Do śpiącego żołnierza Armii Wyzwolenczej. w. tłum. 40 (80).
- Zob. Wiens Paul. Młody jest świat. w. tłum. 38 (78).
- Zob. Wiens Paul. Pieśń o Elbie. w. tłum. 40 (80).
- Wisłocki Stanisław**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Dalsze koncerty festiwalowe w Warszawie. muz. 17 (57)).
- Wisłowska Maria**  
— Nieugięci, listy niemieckich antyfaszystów. tłum. (Ranicki Marceja: Niemiecka droga przez mełkę). kryt. lit. 44 (84).
- Wiszniewski Wiesław**  
— Niezapomniany rok 1919 (Treugott Stefan: Niezapomniany rok 1919). teatr. 49 (89).
- (zob. Pomianowski Jerzy: Również wieku socjalizmu). art. 11 (51).
- Wyszka Leszek**  
— Ballada o dziewczynce koreańskiej. w. 9 (59).
- O Mariacie Buczu. w. 37 (77).
- Wz Ignacy**  
— Sprawa ustracili. plast. 42 (82).
- W. L.**  
— Z działalności sekcji twórczych ZLP w kciecinie. wzm. 47 (87).
- zob. Pał Howard. Do ludu Warszawy. tłum. 13 (53).
- W. M.**  
— Z działalności sekcji twórczych ZLP w Warszawie. Sekcja Prozy. wzm. 1 (80), 2 (82), 44 (84), 46 (86), 48 (88), 50 (90).
- Wojciechowski Kazimierz**  
— Nauka i sztuka w dodatkach (gazet. art. 5 (45)).
- Popularyzacja jest sztuką. koresp. 48 (88).
- (zob. Długopolska Tomira: "Zwiedzą" nie jest "takie najgorsze" koresp. 7 (47)).
- (zob. Asota Grzegorz: O kolumnie krakowskiej "Sztandaru Miodych" koresp. 7 (47)).
- (zob. Kucharski Ryszard: Jeszcze o dodatkach do gazet). koresp. 7 (47).
- Wojenski Jędrzej**  
— Dyskusja nad książką Marii Jachrowskiej. wyp. 12 (52).
- Wojewódzki Bolesław**  
— O encyklopedii. koresp. 12 (52).
- Wojnarowski Edmund**  
— Głosy dyskusji o satyrze: Przeobrażenie formy, opoka nad debiutami. wyp. 9 (49).
- Wolf Fryk**  
— Wójcina (zob. Winnicki Bronisław: Anna Drews zaprowadza nowe porządki). teatr. 20 (69).
- Wolff W.**  
— zob. Aleksander Bojczenko. Ciężka zima. proza art. tłum. 43 (83).
- Wolski Aleksander**  
— Prolog pracy w Stanach Zjednoczonych (tłum. Kuczyński). "Pamiętnik" w St. Zjednoczonych. w. 37 (77).
- Wśród książek. O Niemieckiej Republice Demokratycznej. kryt. lit. 48 (88).
- W ujęcie o lepszą przyszłość (Złobin Jan: "Wyspa szczęścia"). kryt. lit. 44 (84).
- Włosz A.**  
— \* Ziemia kuznicka (zob. Hładko Ryszard: Z frontu komunistycznego budownictwa). kryt. lit. 41 (81).
- Włosz W.**  
— \* Wiersze, które lubimy (zob. Jastrun Mieczysław: Piękna książka). kryt. lit. 29 (69).
- Włosz W.**  
— W sprawie nowego słownika. art. 50 (99).
- Weber Karol Maria**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Z sal koncertowych). muz. 44 (84).
- Weinstein Wanda**  
— Jeszcze jedna adaptacja. film. 47 (87).
- Problemy prasy filmowej. Na marginesie "Przeglądu Filmowego". film. art. 21 (61).
- Wesierski Bohdan**  
— Klasyczne dzieło filmowe. film. 47 (87).
- Wichniński Stefan**  
— (zob. Michałek Bolesław: Sprawa Wiecha). kryt. lit. 24 (64).
- Wielowiejska Helena**  
— Dyskusja nad książką Marii Jachrowskiej. wyp. 12 (52).
- Wielun Jan**  
— Nasza rozmowa. fel. 44 (84).
- Wieluński Henryk**  
— (zob. Żulawski Wawrzyniec: Stara i nowa muzyka polska w Filharmonii Warszawskiej. muz. 45 (85)).
- Wiens Paul**  
— Młody jest świat (tłum. Wirth Andrzej). w. 38 (78).
- Pieśń o Elbie (tłum. Wirth Andrzej). w. 40 (80).
- Wiktor Jan**  
— Pamiętnik narodu, który był tułaczem. art. 48 (88).
- Wilamowicz-Mulendowicz Ulrich**  
— (zob. si: Filolog Wilamowicz-wy. 19 (59)).
- Winnicki Ernest**  
— Anna Drews zaprowadza nowe porządki (Wolfa Fr. "Wojt Anna"). teatr. 20 (69).
- Winnicki Jerzy**  
— Głosy z widowni. teatr. 11 (51).
- Winogrodow W.**  
— Niektóre zagadnienia radzieckiego literaturoznawstwa (fragment przemówienia wstępnego wygłos



- Warszawski Kościół Sakramen-  
talny (olej). 26 (66).
- Widok Pl. Zamkowego od stro-  
ny Kr. Przedmieścia (olej). 26  
(66).
- Carpenter Pat**  
1-Maja w Londynie w roku 1950  
(olej). 36 (76).
- Charlie**  
Anders proponuje Adenauerowi  
pomoc w walce przeciw Polsce  
Ludowej (rys. satyryczny). 5 (45).
- Barbarzyństwo przeciw sztuce  
(rys. satyryczny). 17 (57).
- Czy przyszłość ich zlinco-  
wa?... (rys. satyryczny). 7 (47).
- Dwie drogi (rys. satyryczny). 20  
(60).
- Entuzjaści gen. Eisenhowera  
(rys. satyryczny). 3 (43).
- Wypróbowane narzędzie wroga  
(rys. satyryczny). 9 (49).
- Chelmoński Józef**  
Folwark (olej). 1 (41).
- Chen Wei**  
„Większość” Zgromadzenia Ogól-  
nego ONZ (rys. satyryczny). 40  
(80).
- Clang Jen**  
Defilada wyzwolonego ludu  
(obraz współczesny). 20 (60).
- Czebakow Nikita**  
(zob. Joganon Borys). 45 (85).
- D**
- Daumler Honoré**  
\*\*\* (litografia). 11 (51).
- Im się wydaje, że ja umieram.  
(litografia). 11 (51).
- Nowa in-  
wazja (karykatura). 11 (51).
- 1871 — (litografia). 11 (51).
- Deni W.**  
Kapitał (rys. satyryczny). 42  
(82).
- Trzecia międzynarodówka (rys.  
satyryczny). 42 (82).
- Dolgorukow N. Jefimow B.**  
Plakat satyryczny. 44 (84).
- Donbeck Philip**  
Wład gen. Zajacka do Lubli-  
na w r. 1826. (obraz). 35 (75).
- Dore Gustaw**  
Komunard (2 rysunki). 11 (51).
- Dumienko S. B.**  
Stado. (obraz). 43 (83).
- Dworzański**  
Aresztowanie Dzierżyńskiego w  
Dębach Wielkich w lipcu 1905 r.  
(drzeworyt). 28 (68).
- F**
- Fajans**  
Józef Elsner (dagerotyp). 38  
(78).
- Fajdysz-Krandyewska Natalia**  
(zob. Joganon Borys). 45 (85).
- Fangor Wojciech**  
Martwa natura (olej). 23 (63).
- Ferster Karol**  
Ilustracje do prozy art. „Droga  
ojca” Jerzego Broszkiewicza. 10  
(50).
- Ilustracja do prozy art. „W za-  
toce Mirosława Żuławskiego. 43  
(83).
- Fijałkowska Zofia**  
Ilustracja do książki „Szkice o  
Tatrach” M. Machajka. 44 (84).
- Fomkin Aleksander**  
W. W. Stasow i N. Kramskoj u  
młodego I. E. Riepina (olej). 45  
(85).
- Fougeron André**  
Emeryt. 6 (46).
- Fanfa. 6 (46).
- Powrót z posterunku. 6 (46).
- Frangonard**  
Diderot (portret). 48 (88).
- G**
- Gadomski Ryszard**  
Głowa rybaka (głina). 33 (73).
- Ganf**  
Eisenhower do Francji: — Pro-  
ponuję pani zmienić nakrycie  
głowy... (rys. satyryczny). 17  
(57).
- Narody świata nie chcą powtó-  
rzenia wojny (plakat). 44 (84).
- Gieryski Aleksander**  
Autoportret. 26 (66).
- Pomarańczarka (olej). 29 (69).
- Szkic do obrazu „Trumna chłop-  
ska” 29 (69).
- Święto Trabek. I. (olej). 29 (69).
- Trąbki (olej). 1 (41).
- Trumna chłopka (olej). 1 (41).
- Gigal Włodzimierz**  
Lenin — uczeń gimnazjalny  
(rzeźba). 45 (85).
- Gill André**  
Thiers (karykatura współczesna).  
11 (51).
- Gleb Tomasz**  
Ze złotu berlińskiego: (Spie-  
waczki zespołu artystycznego  
ZSRR. Solistka Irina Dier. Rem-  
bajewa. Solistka Tadeusz Janu-  
Hanifa Mawlikowa). (rys.). 35  
(75).
- Z tygodnia: kiermasz książki w  
Warszawie (rys.). 20 (60).
- Głowacki Edward**  
Artyści cyrku chińskiego (6 ka-  
rykatur). 11 (51).
- Artyści Ukraińskiego Teatru im.  
Iwana Franki (Hnat Jura, Bucza-  
ma Ambroży, Komarecka Lu-  
bow, Nowacka Nadzieja, Dobro-  
wolski Wiktor). (karykatury). 1  
(41).
- Czerny-Stefańska Halina (kary-  
katura). 20 (60).
- Dominik Franciszek w roli ptk.  
Skalozuba w „Mądremu biada”  
Gribojedowa (karykatura). 25  
(65).
- Ferrero Willy (karykatura). 25  
(65).
- Fitelberg Grzegorz (karykat.). 19  
(59).
- Gawryluk J. (karykat.). 15 (55).
- Hesse-Bukowski Barbara (ka-  
rykatura). 20 (60).
- Karykatury do fel. „Teatr  
pierwszej linii” Romana Brat-  
nego (Dyr. Skorobogatow K.,  
Janat W., Vivien L., Czerka-  
sow M., Żukowski B., Borysow  
A., Mierzwin G., Simonow M.) —  
artyści Teatru Leningradzkiego).  
48 (88).
- Kogan Leonid (karykat.). 46 (86).
- Kończakowski Jerzy — karyka-  
tura). 11 (51).
- Kreczmar Jan w roli Czackiego  
w „Mądremu biada” Gribojedo-  
wa. (karykat.). 25 (65).
- Kręte drogi formalizmu (rys.  
satyr.). 1 (41).
- Kucharski Tadeusz (karykat.). 43  
(83).
- Lachman Wacław (karykat.). 21  
(61).
- Łazko Aleksy (karykat.). 46 (86).
- Mallizewski Aleksander (kary-  
katura). 30 (70).
- Małynicz Zofia w roli Parmen-  
a „Grzechu” Zeromskiego (ka-  
rykatura). 36 (76).
- Palulis Henryk (karykat.). 45  
(85).
- Pancewicz-Leszczynska Leoka-  
dia w roli Ogrodzkiej w „Grze-  
chu” Zeromskiego (karykat.). 36  
(76).
- Panufnik Andrzej (karykat.). 22  
(62).
- Peresada A. (karykat.). 15 (55).
- Rowicki Witold (karykat.). 15  
(55).
- Sadowski Fr. (karykat.). 15 (55).
- Sieczkin Witali (karykat.). 46  
(86).
- Skarżanka Hanna w roli Anny  
w „Grzechu” Zeromskiego (ka-  
rykat.). 36 (76).
- Solski Ludwik jako Świętoszek  
Moliera (arykat.). 21 (61).
- Solski Ludwik jako Wiarus w  
„Warszawiance” Wyspiańskiego  
(karykat.). 21 (61).
- Szczepkowski A. w roli Suł-  
kowskiego w „Sułkowskim” Ze-  
romskiego (karykat.). 32 (72).
- Szopski Michał (karykat.). 16  
(56).
- Szódka S. w roli Zawilca w  
„Sułkowskim” Zeromskiego (ka-  
rykatura). 32 (72).
- Umńska Eugenia (karykat.). 19  
(59).
- Wilczak Tadeusz (karykat.). 27  
(67).
- Wilkomirska Wanda (karykat.).  
16 (56).
- Wilkomirski Józef (karykat.).  
20 (60).
- Włoski Stanisław (karykat.). 17  
(57).
- Zelwerowicz Aleksander w roli  
Jaskrowicza w „Grzechu” Ze-  
romskiego (karykat.). 36 (76).
- Zwidryn-Imielowa Jadwiga (ka-  
rykatura). 11 (51).
- Zwiedzina Maria (karykat.). 46  
(86).
- Gosławski J. Kallszan J.**  
Chopin (rzeźba). 33 (73).
- Geworkow W.**  
Zwyceśmy posuchę (plakat). 44  
(84).
- Grabka i Pucek**  
Ilustracja do książki dziecięcej.  
42 (82).
- Gracowski Tadeusz**  
Ilustracja do książki „Rodzina  
Mianowskich” W. Kowalskiego.  
42 (82).
- Grus Kazimierz**  
Amerykańska nauka (rys. saty-  
ryczny). 10 (50).
- Pewny schron (rys. satyryczny).  
5 (45).
- Sprzedawca krawatów — Tru-  
man (rys. satyryczny). 14 (54).
- H**
- Ha Ga**  
Ilustracja do fraszki „Literatu-  
ra w USA” (Bogdana Brzeziń-  
skiego). 51-52 (91-92).
- Ilustracja do fraszki „O niektó-  
rych tłumaczach” (Józefa Pru-  
kowskiego). 51-52 (91-92).
- Ilustracja do fraszki „Popytyw-  
ny bohater” (Bogdana Brzeziń-  
skiego). 51-52 (91-92).
- Hienisz Krzysztof**  
Ilustracja do utworów Zerom-  
skiego: Judyń wśród lekarzy  
warszawskich („Ludzie bezdom-  
ni”), Górniczy („Ludzie bezdom-  
ni”), Wyplata robotników ce-  
gelni („Doktor Piotr”). 7 (47).
- Hia Feng**  
Praca na własnej ziemi. 43 (83).
- Hogarth Paul**  
Chłopka (rys.). 12 (52).
- Churchill Winston (rys. satyr.).  
44 (84).
- Indywidualna agitacja przedwy-  
borcza (rys. satyryczny). 44 (84).
- Kopalnia (rys.). 12 (52).
- Pejzaż kataloński (rys.). 12 (52).
- Robotnica z londyńskiej prze-  
dzialni (rys.). 38 (78).
- Robotnik, dawny towarzysz bro-  
ni Hogartha (rys.). 12 (52).
- Zołnierz faszystowskiej gwar-  
dii cywilnej (rys.). 12 (52).
- Hrycaj Aleksy**  
W Żygułach, burzliwy dzień  
(olej). 45 (85).
- Hua Chun-wu**  
Japońscy zbrodniarze wojenni  
wracają do stanu normalnego  
(rys. satyr.). 40 (80).
- I**
- Ił's**  
Bez podpisu (rys. satyr.). 31 (71).
- Stopa życiowa (rys. satyr.). 50  
(90).
- Veni, vidi, Vichy (rys. satyr.).  
11 (51).
- Iwanow W.**  
Bede głosować na kandydatów  
bloku komunistów i bezpartyj-  
nych (plakat). 44 (84).
- „Burzuja jest wroga kulturze”  
— M. Gorki (plakat). 44 (84).
- Przekleństwo podżegaczom wo-  
jennym (plakat). 44 (84).
- J**
- Jabłońska Tatiana**  
Wiosna (olej). 45 (85).
- Jacobske**  
Przedownica (rys.). 33 (73).
- Janecka Leonia**  
Ilustracja do książki „W końcu  
lat” K. Kałczewa. 42 (82).
- Jantar**  
Acheson: — Jesteśmy za poko-  
jem (rys. satyr.). 47 (87).
- Gdzie Krym gdzie Rzym (rys.  
satyr.). 49 (89).
- Przebudzony sfinks (rys. satyr.).  
43 (83).
- Jarnuszkiewicz J.**  
Chopin (rzeźba). 33/73.
- Jefimow B.**  
Plakat satyryczny. 44/84.
- „Preferenci” do panowania nad  
światem (rys. satyryczny). 32/72.
- Jen Clang**  
Zob. Clang Jen 20/60.
- Jiroudet Franciszek**  
Chłopcy z owocami. 1/41.
- Motława. 1/41.
- Joganon Borysow, Sokolow W., Te-  
gin D., Fajdysz-Krandyewska N.,  
Czebakow N.**  
Wystąpienie W. I. Lenina na III  
Zjeździe Komsomolu (olej). 45/85.
- Jung-po Liu**  
(zob. Liu Jung-po. 20/60).
- K**
- Kallszan J., Gosławski J.**  
Chopin (rzeźba). 33/73.
- Karny Alfons**  
Konrad Korzeniowski (rzeźba).  
23/63.
- Kazurenko A. G.**  
Nowa „wolność” w nowym świe-  
cie (rys. satyr.). 32/72.
- Kernstock Karoly**  
Agitator. 27/67.
- Kisfaludy-Strobl Zsigmont**  
Peteei. 27/67.
- Kiss Istran**  
Nauczanie techniczne. 27/67.
- Kiss Zoltan Olcsay**  
Matyas Rakosi. 27/67.
- Kiulin Zbigniew**  
Czego pani tu szuka? — Wolno-  
ści (rys. satyr.). 8 (48).
- Nie fatygujcie się potomni —  
sam sobie już wystawił pomnik  
(rys. satyr.). 13 (53).
- Prasa Amerykańska. Redaktor  
naczelny (rys. satyr.). 19 (59).
- Strusia polityka (rys. satyr.). 27  
(67).
- Kobzdej Aleksander**  
Ilustracje do prozy art. „Uro-  
dzaj” W. Żeleńskiego. 12 (52).
- Krajobraz zimowy. (olej). 23 (63).
- Kollwitz Kaethe**  
Autoportret. (rys.). 26 (66).
- „Demonstracja” (rys.). 26 (66).
- Matka z dzieckiem na ręku.  
(rys.). 26 (66).
- „Międzynarodówka”. (rys.). 26  
(66).
- Nigdy więcej wojny. (plakat). 26  
(66).
- Pochód tkaczy (IV plansza z cyklu  
„Powstanie tkaczy”). 26 (66).
- Rys. poświęcony pamięci Karo-  
la Liebknechta. 26 (66).
- „Szturm” (V plansza z cyklu  
„Powstanie tkaczy”). 26 (66).
- Koniewska Danuta**  
Ilustracje do prozy art. „Bryga-  
da Markowskiego” Andrzeja  
Brauna. 21 (61).
- Ilustracje do prozy art. „Opo-  
wiedanie nieogłoszone drukem”  
Piotra Pawlenki. 44 (84).
- Ilustracje do prozy art. „Zobo-  
wiązanie” A. Scibor-Rylskiego. 31  
(71).
- Kotlicka Helena**  
Ilustracje do książki „Dama Pi-  
kowna” A. Puszkina. 42 (82).
- Kowalski Edmund**  
Siewca (drzeworyt). 9 (49).
- Kriwonogow P. A.**  
Kapitulacja wojsk niemieckich.  
(obraz). 25 (65).
- Kruczek Marian**  
1-szy Maja w 1939 r. 4 (44).
- Krych Henryk**  
Budujemy wspólny dom. (olej).  
17 (57).
- Kucharski Aleksander**  
Portret Ignacego Potockiego. 14  
(54).
- Kugacz Jurij**  
Portret wybitnego robotnika  
Smirnowa. (olej). 45 (85).
- Kukryniksy**  
Churchill. (karykatura). 22 (62).
- Dulles. (karykatura). 22 (62).
- Garbowanie skóry brytyjskiego  
lwa (rys. satyr.). 17 (57).
- Mac Artur. (karykatura). 22 (62).
- Marshall. (karykatura). 22 (62).
- Plan Marshalla w działaniu. (rys.  
satyr.). 32 (72).
- Po powrocie z Londynu. (rys.  
satyr.). 32 (72).
- Praktyczne umeblowanie na  
konferencji trzech w Londynie.  
(rys. satyr.). 6 (46).
- Tito. (karykatura). 22 (62).
- Truman. (karykatura). 22 (62).
- Kulisiewicz Tadeusz**  
Z cyklu „Zołnierze rewolucji i  
pokoju”. (Chłopi włoscy zajmują  
ziemię. Mao Tse-tung. Zdanow.  
Gen. Swierczewski. Kobiety  
francuskie demonstrują przeciw-  
ko wojnie. Chłopi podpisują A-  
pel Sztokholmski. Chłopi chińscy  
przemawia przez radio. Matka  
koreańska. rys. 4 (44).
- L**
- Lansiaux Anna Maria**  
Pochód 1-Majowy. 51—52 (91—92).
- Latoska**  
Ustawianie stempla. (gips). 24  
(64).
- Lengren**  
Aktor do autora... (rys. satyr.). 50  
(90).
- Rysunek do fraszki „Dyskutant”.  
51—52 (91—92).
- Lenica Jan**  
Generał i jego adiutant. (rys. sa-  
tyr.). 5 (45).
- Ilustracja do w. „Błąd reporte-  
ra” Romana Bratnego. 49 (89).
- Ilustracje do w. „Joliot” A. Ka-  
mińskiego. 47 (87).
- Ilustracje do prozy art. „Mala-  
ga” M. Brandysa. 24 (64).
- Ilustracje do prozy art. „Pierw-  
sze kroki” M. Brandysa. 17 (57).
- Ilustracje do fel. „Sprawa Ba-  
żanta i innych”. L. Woźnickiej.  
47 (87).
- Ilustracje do art. „Tommy nie  
jest przecież głupcem”. G. Bid-  
wella. 18 (58).
- Jak wg niektórych krytyków wi-  
nien wyglądać warsztat pisarza.  
(rys. satyr.). 46 (86).
- Nowy duch rzędu francuskiego.  
(rys. satyr.). 6 (46).
- Rysunki z III Złotu Młodych  
Bojowników o Pokój w Berli-  
nie. (Międzynarodowy dzień  
dzieciwąt. Młodzież rumuńska.  
Delegat Afryki Południowej.  
Młodzież węgierska defiluje. Ma-  
nifestacja na Placu Marksa-En-  
gelsa. Delegat Mongolii). 35 (75).
- Wie pan, panie kolego, że na
- tym zbrozdurowanym Osmańczy-  
ku śpi się o wiele wygodniej niż  
na Brandysie w półpiłonie... (rys.  
satyr.). 45 (85).
- W studio „Głosu Ameryki”. (rys.  
satyr.). 36 (76).
- Leniz Stanisław**  
Strajk. 1 (41).
- Lesisz**  
Składacze ręczni. (drzeworyt). 24  
(64).
- Lewandowski Jan**  
Orka jesienna. 9 (49).
- Stary dom. 9 (49).
- Lipiński Eryk**  
Po podaniu przez radio i reak-  
cyjną prasę angielską o zniknię-  
ciu J. Tuwima. (rys. satyr.). 40  
(80).
- Własny sąd. (rys. satyr.). 51—52  
(91—92).
- Wracamy, gołąb przeleciał nam  
drogę. (rys. satyr.). 20 (60).
- Liu Jung-po**  
Przed wymarszem. (drzeworyt).  
20 (60).
- M**
- Maciag Ludwik**  
Człowieka weterynaryjna. 4 (44).
- Majakowski W.**  
Plakat nawołujący do pomocy  
głodującym. 42 (82).
- Malicki Z.**  
Fragment projektowanej zabu-  
dowy ulicy Maigiewskiej (w Lu-  
blinie). rys. 35 (75).
- Marko Karoly**  
Studnia z żurawiem. 27 (67).
- Matejko Jan**  
Stańczyk. (olej). 1 (41).
- Matusek**  
Górnik w kopalni. (gips). 24 (64).
- Max**  
Rozbijacz ONZ. (rys. satyr.). 17  
(57).
- Mierzewski**  
Wywrotki wagonowe. (olej). 24  
(64).
- Miklaszewski Samuel**  
Ilustracje do dram. „Odezwa na  
murze” A. Swierczyńskiej. 6 (46).
- Miller Danuta i Strumiłło Andrzej**  
Pokój, pokój, pokój! 4 (44).
- Mirabella Sano**  
Pokój atlantycki. (rys. satyr.). 15  
(53).
- Miroszewski**  
Wojciech Żywny. (portret). 38  
(78).
- Miszczak**  
Pochód 1-Majowy. (akwarela). 24  
(64).
- Mitelberg Louis**  
Amerykanie w Paryżu: — Cóż  
to, dlaczego nie salutujecie? (rys.  
satyr.). 13 (53).
- Halo, halo, tu mówią radio Pa-  
ryż... (rys. satyr.). 13 (53).
- Henri Martin: „Oskarżam was o  
zdradę Francji”. (rys. satyr.). 13  
(53).
- Kwiaty demokracji atlantyckiej.  
(rys. satyr.). 39 (79).
- Plakat przeciwko remilitaryzacji  
Niemiec Zachodnich. 13 (53).
- Stany Zjednoczone Europy. Tru-  
man. (rys. satyr.). 13 (53).
- Tito i jego poprzednicy. (rys. sa-  
tyr.). 13 (53).
- Ulotka wydana przez Komitet  
Obronców Pokoju, wzywająca do  
podpisania Apelu Sztokholmskie-  
go. (rys. satyr.). 13 (53).
- Wiosna w Hiszpanii. (rys. satyr.).  
16 (56).
- Moor D.**  
Czy zapisałeś się na ochotnika.  
(plakat). 42 (82).
- Pomocnie. (plakat). 42 (82).
- Moraczński J.**  
Jakub Jasiński. (portret). 12 (52).
- Mosesow Wruir**  
Stalin w latach młodzieńczych.  
(olej). 45 (85).
- Moszkow W.**  
Aleksander Gribojedow. (por-  
tret). 25 (65).
- Muccioli Marcello**  
Żywi i umarli przeciwko wojnie.  
15 (55).
- N**
- Neuman-Hispańska Zofia**  
Ilustracja do książki „Jerma” F.  
Garcia Lorca. 40 (80).
- Nitschowa Ludwika**  
Koreańska. (gips). 17 (57).
- Norblin Jan Piotr**  
Burzliwa scena sejmikowa. (rys.).  
28 (68).
- Walki na ulicach Warszawy.  
(rys.). 28 (68).
- Wieszanie zdrajców na Starym  
Rynku. (rys.). 28 (68).
- O**
- Oolepka Teofil**  
Na haldzie. (olej). 33 (73).
- P**
- Pakułski Józef**  
Waryński. (litografia). 23 (63).
- Parecki Franciszek**  
Rysunek na temat okupacji  
Austrii przez Hitlera. (skonfi-  
skowana przez sanacyjną cenzu-  
rę pierwsza strona „Szpilek” z  
dn. 27.III. 1938 r.). 6 (46).
- Pasymowski Franciszek**  
Orka jesienna. 9 (49).
- Pelc A.**  
Attlee do brytyjskiego robotni-  
ka... (rys. satyr.). 17 (57).
- Perzyk Adam**  
Ilustracje do prozy art. „Jadzie,  
jadzie sobie pan” I. Newerlego.  
35 (75).
- Picasso Pablo**  
Rysunki do w. „Prawdziwe obli-  
cze pokoju” Paula Eluarda. 47  
(87).
- Piotrowski Mieczysław**  
Acheson: Za późno. Nie uda mi  
się wręczyć broni, ręce mają za-  
jęte kwiatami. (rys. satyr.). 18  
(58).
- Ilustracja do książki. 42 (82).
- Ilustracje do fel. „Pieśń” Adolfa  
Rudnickiego. 51—52 (91—92).
- Ilustracje do książki. 42 (82).
- Ilustracje do prozy art. „Uria-  
szewicz” T. Brezy. 2 (42).
- Plaszczyzna porozumienia. (rys.  
satyr.). 17 (57).
- Z teki karykatur politycznych. (6  
rysunków). 28 (68).
- Podolski Janusz**  
Głowa dziewczyny. 1 (41).
- Postnikow G. N.**  
Stalin — twórca szczęścia naro-  
dowego. (gips). 44 (84).
- Potrzebowski Jerzy**  
Lenin u górali. 4 (44).
- Wojska radzieckie i kwaterze  
w 1945 r. 4 (44).
- Prisjański L. W.**  
Dziewczyna geolog. (rzeźba). 43  
(83).
- Prorokow B.**  
Faszyzm — wróg kultury. (pla-  
kat). 44 (84).
- Linczujące Stany Zjednoczone.  
(rys. satyr.). 6 (46).
- Stalin — to pokój! 14 (54).
- Pucek i Grabska**  
Ilustracja do książki dziecięcej.  
42 (82).
- Purificato Domenico**  
Dar dla Włochów. 15 (55).
- Pusznin Aleksander**  
W. I. Lenin w Uniwersytecie  
Kazańskim. (olej). 45 (85).
- R**
- Radakow A.**  
Analfabeta — to ślepec. (pla-  
kat). 42 (82).
- Rafałowski Aleksander**  
Nasz obóz. (z notatnia „I Ar-  
mia”). rys. 41 (81).
- Pierwsze studia. (z notatnika „I  
Armia”). 41 (81).
- Rembacz Anna**  
Barszczewska Elżbieta w roli  
Zofii w „Mądremu biada” Gri-  
bojedowa. 25 (65).
- Ilustracje do prozy art. „Bliz-  
ny” M. Jarochońskiej. 22 (62).
- Kurnakowicz Jan w roli Famu-  
sowa w „Mądremu biada” Gri-  
bojedowa. 25 (65).
- Kreczmarowa Justyna w roli Li-  
zy w „Mądremu biada” Gribo-  
jedowa. 25 (65).
- Majakowski Włodzimierz. (rys.).  
16 (56).
- Reszetałowski Teodor**  
O pokój. (olej). 45 (85).
- Riozin J. P.**  
Lenin i Stalin w Razłanie. 43  
(83).
- Rozwadowski Stanisław**  
Ilustracja do książki „Szkoła”  
A. Gajdara. 42 (82).
- Różańska Eugenia**  
Ilustracje do książki „O trzech  
niezłędziach” Tolstoj. 42 (82).
- Rudnicki Marek**  
Aragon Louis. (rys.). 5 (45).
- Ilustracje do prozy art. „Czerwo-  
ny dom” I. Płazczka. 30 (70).
- Ilustracje do prozy art. „Współ-  
czucie” J. Jazwica. 30 (70).
- Ilustracje do prozy art. „Wybo-  
ry” L. M. Bartelskiego. 5 (45).
- Kessel Joseph. (rys.). 2 (42).
- Tarn Adam. (rys.). 3 (43).
- S**
- Sand George**  
Fryderyk Chopin. (rys.). 38 (78).
- Satal G. E.**  
W szkole rzemieślniczej. Nowy  
temat. 43 (83).
- Scarpelli**  
Francisco... (rys. satyr.). 17 (57).
- Siemaszkowa Olga**  
Chińskie dzieci. rysunek do  
„Swierczyńska”. 25 (65).
- Ilustracja do „Bajek” K. Czu-  
kowskiego. 25 (65).
- Ilustracja do bajki „Lilpopo”  
K. Czukowskiego. 25 (65).
- Ilustracja do baśni o wilku i ko-  
złętach. 25 (65).
- Ilustracja do książki obrazkowej  
dla przedszkola „Wiosna”. 42  
(82).
- Ilustracja do wiersza dla dzieci  
S. Marszałka. 25 (65).
- Siemiątkowski Wacław**  
Ilustracja do książki „Po bu-  
rzy”. 42 (82).
- Sienkiewicz Henryk**  
Kapitan Rudolf Piotrowski —  
bohater opowiadania „Przez ste-  
py”. rys. 49 (89).
- Karykatura w czasopiśmie „Cho-  
chol”. rys. 49 (89).
- Sienkiewicz z żoną w Arcachon  
w 1884 r. (autokarykatura). 49  
(89).
- Simakow L.**  
Plakat pierwszomajowy. 42 (82).
- Simiński Wiktor**  
Odbudowa Warszawy. (olej). 33  
(73).
- Singer-Gerard**  
10 lutego 1950 r. w Nicei. Wzu-  
canie broni do morza. 51—52  
(91—92).
- Skarżyński Jerzy**  
Ilustracja do „Bajek” Krasickie-  
go. 42 (82).
- Skoczyles Władysław**  
Spichrz w Kazimierzu. 1 (41).
- Sokolow Wasyli**  
(zob. Joganon Borys). 45 (85).
- Sopoćko Konstanty**  
Dzierżyński na konferencji pra-  
tycznej w Dębach Wielkich. (rys.).  
28 (68).
- Z teki „Felix Dzierżyński” — W  
drodze na zesłanie. (rys.). 29  
(69).
- Sorel Julian**  
Portret Henri Martin. 51—52  
(91—92).
- Sosnowski Kajetan**  
Ilustracje do prozy art. „Co-  
dzienne hartuje się stal” A.  
Scibor-Rylskiego. 40 (80).
- Ilustracje do prozy art. „Dwie  
drogi” A. Wyszynskiej. 7 (47).
- Ilustracje do dram. „Gdzieś w  
powieści” J. Żuławskiego. 18  
(58).
- Ilustracje do art. „Kronika ostat-  
nich tygodni”. J. Andrzejewskie-  
go. 47 (87).
- Ilustracje do w. „Oskar Kolberg”  
J. Ficowskiego. 43 (83).
- Ilustracje do prozy art. „Prze-  
słuchanie” L. Woźnickiej. 22 (62).
- Ilustracje do prozy art. „Przy-  
jazd Anielki” Wł. Żeleńskiego.  
38 (78).
- Ilustracje do w. „Towarzyszom  
niemieckim w Marienwerda ko-  
ło Friedlandu w Meklemburgii”  
W. Wirpszy. 33 (73).
- Ilustracje do prozy art.
- „W gnieździe niewiadomości  
Wierzbowców” A. Olchy. 32 (72).
- Ilustracje do prozy art. „Wstę-  
p do wojny skutecznej” J. Ar-  
drzejewskiego. 51—52 (91—92).
- Plaszczyk imperialistów. (rys.  
satyr.). 48 (88).
- Rysunek bez podpisu. 41 (81).
- Stom Augustin**  
Apollo. (obraz). 14 (54).
- Strumiłło Andrzej i Miller Danuta**  
Pokój, pokój, pokój! 4 (44).
- Strzykowski Fr.**  
Chopin. (rzeźba). 43 (73).
- Stwos Włt**  
Detale z ołtarza w kościele Ma-  
riackim w Krakowie. 32 (72).
- Szagin I., Berezowski B.**  
„Jesteśmy za pokojem i bron-  
my dzieła pokoju” — J. Stalin  
(plakat). 44 (84).
- Szancer J. M.**  
Ilustracja do książki pt. „Księ-  
ga papug”. 40 (80).
- Ilustracja do w. „Szopen” M. Ja-  
struna. 51—52 (91—92).
- Rysunek bez podpisu. 19 (59).
- Szapocznikowa A.**  
Chopin. (rzeźba). 33 (73).
- Szczepkowski I. J.**  
Chopin. (rzeźba). 33 (73).
- Szermentowski Józef**  
Kościół wiejski. 1 (41).
- Szukał Marian**  
Nowy pejzaż. 9 (49).
- Odrodzenie Starego Miasta  
(drzeworyt). 24 (64).
- Wzwanie przyjmujemy. 9 (49).
- Szy Lu**  
Oskarżenie obszarnika. 43 (83).
- Szymas**  
Odbudowa Gdańska. (olej). 2  
(46).
- S**
- Słusarczyk Jan**  
Studium portretowe. (gips). 2  
(46).
- T**
- Tai Tse**  
Składanie podpisów pod Apeler  
Sztokholmskim. 43 (83).
- Tarasin J.**  
Na śmietnik. (rys. satyr.). 20 (60).
- Skuteczna broń. (rys. satyr.). 2  
(46).
- To nie zabawka. (rys. satyr.). 2  
(46).
- Taslitzy Borys**  
Odpowiedź. 51—52 (91—92).
- Tegim Dymitr**  
(zob. Joganon Borys). 45 (85).
- Ting Hao**  
Złapani na gorącym uczynku  
(rys. satyr.). 40 (80).
- Ting Tsong**  
Oto obiekty do bombardowania  
(rys. satyr.). 40 (80).
- Tomaszewski Henryk**  
Ilustracja do książki „Przyjemny  
dzień” Marszałka. 42 (82).
- Tymoszewski Zbigniew** (w nr 2  
(63) omyłkowo podano Tomasz-  
ewski).  
Ilustracje do prozy art. „Ostat-  
ni z analfabetów” M. Steckiego.  
39 (79).
- J. Kuśmierka. 23 (63).
- Rysunek bez podpisu. 26 (66).
- U</**