

SZTANDAR MŁODYCH

ORGAN ZARZĄDU GŁÓWNEGO ZMP

Warszawa, poniedziałek 21 maja 1951 r. Nr 119 (327) B

Cena 15 gr.

Za pokojem — przeciwko podżegaczom wojennym!

Młodzież w pierwszych szeregach aktywistów pokoju

(Od własnych korespondentów)

Po szychcie

Po uroczystym zebraniu założycieli „Kleofas”, zabrał głos przewodniczący pracy, tow. Paweł Moczynski: „Złożyliśmy dziś wszystkie karty Plebiscytu Pokoju. Dajmy teraz więcej wagi ojczyźnie. Ja zadam trzynastą Warę Pokoju i zobowiązuje się wykonać 200 proc. normy”.

Cechownia rozbzmiewa oklaskami. Już prosty do głosu najstarszy rębacz Jan Zogała. Postanowił on wraz ze swoją bratnią stacją na Warcie Pokoju i osiągnąć 200 proc. normy. Młody brzygdziasta — filarowiec Franciszek Michewicz w

imieniu 3 brygad młodzieżowych: Szulcańskiego, Zachodni i własnej składa zobowiązanie podniesienia produkcji na filarze do 170 proc. „W imię pokoju — oświadczyli sztygarzy Baniak i Kowol — nasz oddział wykoną w czerwcu swój dwumiesięczny plan w 110 proc.”

Później jeszcze 43 górników zgłosiło swój udział w Wartach Pokoju. Nazajutrz obliczenie wyników na Warcie wykazało, że zobowiązania przekroczone średnio o 15 proc.

STANIS

Na białostockiej wsi

Jeszcze od godz. 7 rano w dniu 17 bm. przed udekorowaną flagami chatą malarzowskiego gospodarstwa, ob. Kieranowskiego, poczęli gromadzić się mieszkańcy wsi Malowista, pow. Sokółka.

W chacie za stołem, przykrytym czerwonym płótnem, zastawionym kwiatami, siedzą członkowie gromadzkiego Komitetu Obróńców Pokoju. Izba zapelnia się ludźmi. Spracowane ręce chłopów kładą na stół karty Plebiscytu.

O godz. 9.30 rano przewodniczący Gromadzkiego Komitetu Obróńców Pokoju, Izidor Budnik, ogłasza: „Wielki Malowista podpisał Apel Pokoju w całości”.

70-letnia wdowa ob. Niedźwiedzka idzie wolnym krokiem

W Państwowym Gospodarstwie Rolnym



Młodzi producenty pracy z PGR Parzniewo, 100j. warszawskie składają karty Plebiscytowe.

W Państwowym Ośrodku Maszynowym

Lokal plebiscytowy Państwowego Ośrodka Maszynowego nr 52 jest pięknie udekorowany. W tym lokalu spracowane robotnicze dłonie składają swoje podpisy pod Apellem Światowej Rady Pokoju. Przechleli traktoryści i ich pomocnicy, przybyli warsztatowi i biurowi pracownicy POM-u.

Chwila uroczysta. Słowa same cisną się na usta. Kol. Leon Hoffmann, sprzedający traktory, mówi: „Nienawidzę wojny. Niedawno sam przeżyłem jej koszmara, a dzisiaj znowu plonie w ogniu bohaterka Korea, która przetrwała walczy o wolność przed zachłannym militarystą amerykańskim. Jeżeli chcemy wywalczyć trwałą pokój, to nie możemy bezczynnie patrzeć na poczynania imperialistów. Naszymi podpisami damy do-

wód jednoci ze wszystkimi pokojowi młodym ludźmi całego świata. Praca nasza, naszych robotniczych rąk i traktorów, zmusi podżegaczy do zaniechania swych krwiożerczych planów”.

Traktorzystka Jadwiga Piotrowicz mówi: „Pracę swoją jako traktorzystka starać się będę dać konkretny wkład w walkę o pokój. Gdy tylko przyjdą nowe traktoryzki, podzielę się z nimi już zdobytym doświadczeniem, by i one mogły wydajnie pracować dla pokoju”.

Robotnicy POM-u w Kleku właśnie w dniu Narodowego Plebiscytu Pokoju uruchomili po raz pierwszy maszynę do sadzenia kartofli, produkcji radzieckiej.

MEDARD SMEKTAŁA

Na pokładzie „Batorego”

Dzień 17 maja. Na statku od samego rana ruch niedzienny. Na maszty wciągnięto gale banderową, statek przybrał odświętny wygląd.

Wkrótce w sali pierwszej klasy zebrała się cała załoga. Na podium przygotowuje się orkiestra statku, która za chwilę odegra „Marsza Batorego”. Stoi na kryty czerwonym płótnem i banderą Polskiej Marynarki Handlowej.

Uroczyste składanie Kart Plebiscytowych poprzedza kilka słów przewodniczącego Komitetu Obróńców Pokoju, tow. Arcyńskiego. „Przez miłość do naszej Ludowej Ojczyzny i miłość do ludzi całego świata podpisał Apel Pokoju”.

Przy dźwiękach marsza składają swe Karty cała załoga.

W wypowiedziach marynarzy przebiega głęboka miłość Ojczyzny i nienawiść do podżegaczy wojennych. Przewodniczący Zarządu ZMP kol. St. Muraś, młody marynarz, mówi: „My, młodzież polska, broniąc pokoju, bronimy przyszłości młodzieży całego świata. Marynarze dobrane rozumieją czym jest wojna. Wiele ofiar pochłonęło morze podczas ostatniej wojny. Na jego dnie leżą marynarze różnych narodowości jakby we wspólnej mogile. Dziś kręwo ich używa nas wszystkich do złączenia stwardniających dłoni we wspólnym frontie przeciw tym, którzy chcą pohańdzić narody do morderczej rzezi. I dlatego uszczupiliśmy nasze podpisy w Narodowym Plebiscycie Pokoju i dlatego będziemy nieugięcie walczyć o pokój”.

BOGDAN CZAJKA

młodszy marynarz M/S Batory

Państwo Ludowe liczy na pomoc korespondentów robotniczych i chłopskich

Przemówienie Prezydenta R.P. Bolesława Bieruta wygłoszone w dniu 19 bm. podczas uroczystości dekorowania Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski korespondentów robotniczych i chłopskich

Obywateli! Cały naród polski daje dziś — przez uczestnictwo w Plebiscycie Pokoju — wyraz swej woli obrony pokoju przed zakusami imperialistycznych podżegaczy wojennych. Masy pracujące Polski Ludowej wy-

wiadają się zdecydowanie za poparciem sił walczących o pokojowe współżycie narodów i o zawarcie w tym celu Paktu Pokojowego pomiędzy pięcioma wielkimi mocarstwami. Na rodowy Plebiscyt Pokoju stanowić będzie wielki wkład naszego narodu w walkę całego światowego obozu pokoju, jak również stanowiąc dowód solidarności naszego społeczeństwa z siłami pokoju i postępu, którym przewodzi Wielki Związek Radziecki. Przebieg Narodowego Plebiscytu Pokoju w Polsce świadczy również o wielkiej wewnętrznej wartości naszego narodu w realizacji jego zadań gospodarczych i kulturalnych, których wyrazem jest nasz Plan 6-letni. W realizacji tego Planu szczególną rolę przypada naszym działaczom kulturalnym i propagandowym, których ważnym odłamek są korespondenci naszych pism robotniczych i chłopskich.

Państwo Ludowe liczy na Waszą pomoc zwłaszcza na Ziemiach Odzyskanych, gdzie zadania prasy robotniczej i chłopskiej są szczególnie ważne jako czynnik rozwoju tych ziem pod względem gospodarczym i kulturalnym. Korespondenci robotniczy i chłopski mogą tu odegrać doniosłą rolę w walce z obłudnikami i dwulicowcami, którzy licząc na brak kontroli oszukują władzę ludową i udzielają cześć: pać łatwe korzyści osobiste ze sprawowanego urzędu lub stanowiska.

Zachęcamy Was do tej walki. Demaskujcie siewców wrogię propagandy i burzytelni pokoju. Budźcie czujność w stosunku do tych, którzy wysługują się antypolskim ośrodkom zagranicznym, pacholkom amerykańskich imperialistów i podżegaczy wojennych.

Im śmielej, im z większym poczuciem odpowiedzialności będzie wykonywać swe zadania, tym bardziej zaszczytne będzie stanowisko korespondentów robotniczych i chłopskich, tym wybitniejsza będzie jego rola w naszym społeczeństwie.

Życzę Wam, Obywateli, pomysłnych wyników w Waszej pracy, pragnę złożyć Wam w imieniu państwa uznanie za dotychczasowe wysiłki i jako wyraz tego uznania wręczyć Wam odznaczenia państwowe.

W ciągu niecałych 3 dni Plebiscytu ponad 11 milionów Polaków

złożyło swe podpisy na Karcie Plebiscytowej

Komunikat Polskiego Komitetu Obróńców Pokoju

Narodowy Plebiscyt Pokoju rozpoczął się w całym kraju rankiem w dniu 17 maja br. Już w pierwszym dniu Plebiscytu miliony Polaków i Polek złożyły swe podpisy pod Kartą Narodowego Plebiscytu Pokoju. Dzień rozpoczęcia Plebiscytu stał się potężną manifestacją poparcia narodu polskiego dla Apelu Światowej Rady Pokoju.

Robotnicy i pracownicy we wszystkich zakładach pracy, w urzędach, chłopcy w tysiącach gromad wiejskich, ucząca się młodzież w szkołach, na wyższych uczelniach — w podniosłym nastroju złożyli karty plebiscytowe na ręce przedstawicieli Komitetów Obróńców Pokoju.

Według danych z całego kraju do godz. 12 dn. 19 bm. do Komitetów Obróńców Pokoju

miasto	wpłynęło 11.009.048 podpisanych Kart Narodowego Plebiscytu Pokoju.
Warszawa m.	528.849
Warszawskie	955.431
Bydgoskie	547.874
Poznańskie	1.109.761
Łódź m.	350.000
Łódzkie	709.301
Kieleckie	149.777
Lubelskie	920.998
Białostockie	573.365
Olsztyńskie	432.928
Gdańskie	307.000
Kozańskie	245.195
Szczecińskie	218.000
Zielonogórskie	235.962
Wrocławskie	935.000
Opolskie	481.162
Katowickie	851.976
Krakowskie	568.509
Rzeszowskie	887.960

W poszczególnych województwach złożono następującą ilość Kart Plebiscytowych:

18 i 19 bm. Plebiscyt został zakończony prawie we wszystkich zakładach pracy, instytucjach, urzędach i szkołach. Obecnie najbardziej masowo i żywo udział w Plebiscycie bierze wieś oraz ludność niezatrudniona zawodowo w miastach.

Narodowy Plebiscyt Pokoju trwa w całym kraju.

Uchwała Rządu w sprawie dalszego rozwoju pogłowia trzody chlewniej

Prezydium Rządu w dniu 19 bm. podjęło uchwałę w sprawie dalszego rozwoju pogłowia trzody chlewniej w gospodarstwach indywidualnych. Uchwała m. in. przewiduje przeprowadzenie kontraktacji uzupełniającej wśród wszystkich gospodarstw do 15.VII br. zastosowanie ulgi z tytułu odstąpienia tuczników przy poborze raty jesiennej podatku gruntowego na r. 1951, stworzenie warunków opłacalności w zakresie chowu macior i prosiąt, zwiększenie pomocy zootechnicznej dla gospodarstw chłopskich.

Rozporządzenie to omówimy szerzej w jednym z najbliższych numerów.

Pomoc przednówkowa dla wsi

Podobnie jak w latach poprzednich w niektórych gospodarstwach mało i średniorolnych występuje na przednówku zjawisko pewnego braku dostatecznej ilości ziarna i maki dla wypieku chleba.

Elementy spekulacyjne na wsi usiłują często wykorzystywać sytuację takich gospodarstw chłopskich dla udzielenia im „pożyczek” w ziarnie na lichwiarских warunkach, lub też dla prób sbrubowania spekulacyjnych cen w obrocie „siedziem” na wsi.

W związku z tym Rząd postanowił przyjąć z pomocą tym terenom i tym gospodarstwom chłopskim, które odczuwają o-kresowe braki żyta i maki na przednówku i przemaszynować ten cel poważną ilość 50 tys. ton żyta.

Centrala Rolnicza Spółdzielni „Samopomoc Chłopska” uruchomiła z dniem 1 czerwca br. sprzedaż maki żytniej 82-procentowej po cenach hurtowych, a więc ulgowych — ponieważ sprzedaż maki przez gminne spółdzielnie nosi charakter detaliczny.

Sprzedż maki na warunkach ulgowych trwać będzie do 1 lipca br.

„Idźcie na Złot Młodych Bojowników o Pokój z nowymi sukcesami waszej pracy”

LIST PROF. DR LEOPOLDA INFELDA, WICEPRZEWODNICZĄCEGO BIURA ŚWIATOWEJ RADY POKOJU DO STUDENTEK I STUDENTÓW POLSKICH W ZWIĄZKU ZE ŚWIATOWYM ZŁOTEM MŁODYCH BOJOWNIKÓW O POKÓJ.

„Zwracam się do Was, młodzi bojownicy pokoju, do tysięcy studentek i studentów polskich, do tych, którzy kontynuować będą wspaniałą tradycję naszego narodu — idee, myśli i dzieła tych, którymi słusznie się szczycimy: Modrzewskiego i Koczanowskiego, Kopernika i Marii Curie - Skłodowskiej, Mickiewicza i Słowackiego, Moniuszki i Matejki, Prusa i Zeromskiego.

„Na pokój się nie czeka, pokój należy zdobyć”. — Wy, ożywieni młodzieńczym entuzjazmem, odpowiedzcie: zdobędziemy go, nie pozwolimy ludziom z woli rozpętać nowej wojny, oddamy pod sąd narodów winnych nieszczęścia ludu koreańskiego, stracenia Mac Gue i tyłu innych niewinnych ludzi. Nie długo udacie się na Złot Młodych Bojowników o Pokój do Berlina. Idźcie tam z nowymi sukcesami Waszej pracy, nauki i walki. Wraz z młodzieżą całego świata pokazuje tym, co podjudza do nowej wojny, że nie pozwolicie im zniszczyć owoców Waszej radomej i pokojowej pracy. Przez jak najlepsze wyniki w nauce, przez złożenie podpisów na karcie Narodowego Plebiscytu Pokoju, przez świadomy współdziałanie w budowie świetlanej przyszłości

naszej Ojczyzny, z manifestując przed całym światem Waszą walkę i wolę zachowania pokoju.

Spokój się w Berlinie z tyłkami młodzieży całego świata. Wykazyście tam swą siłę i solidarność. Wykazyście, że wspólnie obronimy pokój.

Dla Was, dla nas wszystkich jest on tak drogi jak życie. Pokażcie garście wrogów ludzkości, że gotowi jesteście bronić go do końca.

Pokój — nasza nadzieja, to szczęśliwa przyszłość, to życie. Życie zwycięży śmierć, Pokój zwycięży wojnę!”

Młodzi całego świata, w walce o realizację uchwał Światowej Rady Pokoju

Pomimo ostrych represji ze strony rządów kapitalistycznych, występujących się amerykańskimi władcom dolarowym, młodzież we wszystkich zakątkach globu ziemskiego łączy swe wysiłki w walce przeciw światoburczym knowaniom imperialistów.

W INDIACH, gdzie obecnie trwa zbieranie podpisów pod Apellem Światowej Rady Pokoju, 30 organizacji, stowarzyszeń i klubów młodzieżowych, reprezentujących różne poglądy polityczne i wyznania religijne, podpisało Apel Światowej Rady Pokoju. W akcji biorą żywy udział studenci uniwersytetu w Delhi, którzy postanowili zebrać do dnia 31 lipca br. 100 tysięcy podpisów pod Apellem.

W ARGENTynie mimo terroru policyjnego młodzi bojownicy o pokój wywieśli na jednym z placów Buenos Aires 50-metrowy transparent, wyrażający postawę całej młodzieży argentyńskiej: „Młodzież argentyńska nie będzie prowadziła wojny”.

W WENEZUELE Związek studentów dziewcząt i federacja studentów przystąpiły do Wenezuelskiego Komitetu Obróńców Pokoju.

W JAPONIE młodzież żąda stanowczo zawarcia takiego traktatu pokojowego z Japonią, w którym uczestniczyć będzie Związek Radziecki i Chiny Ludowe. Studenci uniwersytetu w Kyushu zebrał już 2.000 podpisów pod tym żądaniem. Narada krajowa wydziału młodzieżowego Socjalistycznej Partii Japonii i Federacja Studentów Chrześcijańskich w Tokio w specjalnych oświadczeniach ostro napleśniały próby ponownego uzbrojenia Japonii przez amerykańskich podżegaczy wojennych.

Takie samo stanowisko zajęło 75 proc. słuchaczy uniwersytetu Gifu i większość studentów w Oosaka.

W BRAZYLII w mieście Oberlandia młodzi żołnierze ostro wystąpili przeciw knowaniom wojennym imperialistów. Na uroczystości wydania świadectw rezerwistom, żołnierze wznosili okrzyki: „Niech żyje pokój — precz z wojną”. „Ani jednego żołnierza na śmierć w Korei”. Wspaniała manifestacja woli pokoju żołnierzy brazylijskich, wywołała wściekłość władz, które wytoczyły proces bohaterkiej młodzieży.

W mieście Bell Horizonte aresztowano wielu młodych robotników i studentów, którzy braли udział w demonstracji przeciw konferencji ministrów spraw zagranicznych Ameryki Łacińskiej i USA w Waszyngtonie. Jak wia-

domo, celem konferencji było dalsze podporządkowanie krajów Ameryki Południowej rozkazom Waszyngtonu.

W BELGII w mieście Liege reprezentanci młodzieży wszystkich poglądów politycznych na specjalnym zjeździe połączyli swe siły w walce przeciw 24-miesięcznej służbie wojskowej, którą wprowadza się na rok w Waszyngtonu.

W IRANIE tysiące młodzieży uczestniczyły w walce przeciw ohydnejemu wyszkoleniu angielskich kapitalistów. M. in. 15 tys. studentów Teheranu manifestowało na ulicach miasta i przed parlamentem wznosząc okrzyki: „Śmierć Anglo - irańskiemu Towarzystwu Naftowemu”. Manifestacja ta, będąca wyrazem solidarności studentów z robotnikami, spotkała się z owacyjnym przyjęciem ze strony tłumów mieszkańców Teheranu.

Chyćta mistrzem Europy w wadze półśredniej

W sobotę rozegrano finałowe walki pięcioboju o tytuł mistrza Europy. Wielki sukces w finałach odniósł CHYCHŁA, który jako jedyny z polskich pięcioboistów zdobył tytuł mistrza Europy. W walce finałowej przeciwnikiem Chyćty był Kohlegger.

Waga musza — Pozzał (Włochy) zwyciężył van der Zee (Holandia). Waga kogucia — Dallaso (Włochy) wygrał z Kelly'em (Irlandia). Waga półśrednia — CHYCHŁA (Polska) wygrał z Kohleggerem (Austria). Waga lekkośrednia — Papp (Węgry) wygrał walkowerem przez niestawienie się na ringu Austriaka. Waga średnia — Sjolun (Szwecja) pokonał Sładzko (Niemcy Zach.). Waga półciężka — Lima-gem (Belgia) wygrał z Lingsem (Norwegia). Waga ciężka — di Segni (Włochy) pokonał Gorgasa (Niemcy Zach.). Waga lekka — Visteus

II Światowy Festiwal — potężną manifestacją młodzieży świata w walce o pokój

W sobotę w gmachu Izby Ludowej NRD zebrało się około 100 delegatów z 42 krajów oraz 500 członków FDJ, aby omówić przebieg przygotowań do II Światowego Festiwalu Młodzieży i Studentów, który w tym roku odbędzie się w Berlinie. Zebranie zagal przewodniczący Komitetu organizacyjnego Enrico Berlinguer. Poکہił on obrzyłm zasięgi przygotowań do Festiwalu i udział w tej pracy organizacji młodzieżowych o rozmaitych poglądach politycznych.

Po wybraniu prezydium, do którego weszli Enrico Berlinguer, przewodniczący Międzynarodowego Związku Studentów — Grohman, członek Światowej Rady Pokoju — Pablo Neruda, sekretarz generalny SDFK — Marie Claude Vaillant - Couturier, sekretarz generalny Międzynarodowej Organizacji Dzieci — Hronek, sekretarz KC Komsomolu — Michajłow i inni — zebranych powitał nadburmistrz Berlina Ebert. Następnie Enrico Berlinguer wygłosił referat na temat przygotowań do Festiwalu, przy czym stwierdził z naciskiem, że Festiwal będzie potężną manifestacją młodzieży świata na rzecz pokoju i porozumienia między narodami.

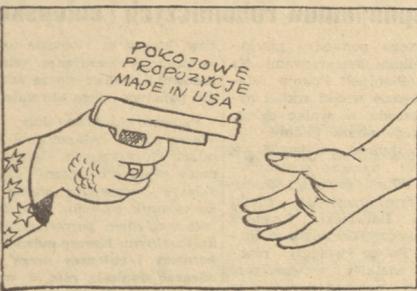
Układ handlowy między Polską a NRD

W wyniku rokowań handlowych między Polską a Niemiec-ką Republiką Demokratyczną, które toczyły się w atmosferze przyjaźni i wzajemnego zrozumienia, w dniu 18 bm. został podpisany w Berlinie układ o wzajemnej wymianie towarowej na 1951 r.

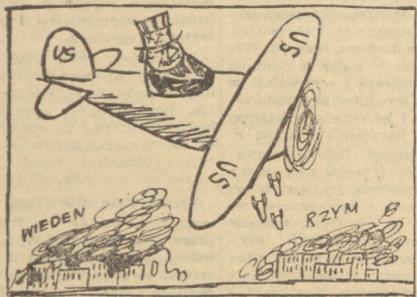
Polska dostarczyła będzie węgiel, artykuły rolne i niektóre wyroby przemysłowe. NRD dostarczyła będzie maszyn i urządzeń przemysłowych, sole potasowe, surowce i chemikalia.

Układ podpisali w imieniu Rządu RP — Wiceminister Handlu Zagranicznego — Czesław Bajzer, w imieniu Rządu NRD — Minister Handlu Zagranicznego i Wewnętrzno — Niemieckiego — Georg Handke.

ONI



Naczelnik Wydziału niemieckiego w Departamencie Stanu USA, BYROADE: „Jeżeli sytuacja międzynarodowa zmusi Stany Zjednoczone do udziału w konferencji ministrów spraw zagranicznych czterech mocarstw, to USA złożą takie propozycje, które uniemożliwią porozumienie”.



Senator TAPT: „Mam nadzieję, że Europejczycy zdają sobie sprawę z tego, że w wypadku konfliktu ich miasta zostaną zniszczone przez lotnictwo. Ostatecznie to samo miało miejsce w Korei”.

Agitator Pokoju ODPOWIADA NA PYTANIE

W czym interesie jest wojna na Korei i kto ją rozpętał?

Wiosną 1950 r. przyniosła na dom Azji powiew wywołania. Obrznięty naród chiński wywalczył sobie całkowitą wolność.

Zwycięstwo narodu chińskiego wskazało krajom kolonialnym drogę walki wyzwolenia. Zwycięstwo to było jednocześnie drugoaktowym ciosem zadany imperialem polityce amerykańskiej we Wschodniej Azji. Imperialiści amerykańscy, nieprzejednani wrogowie ludowych Chin, wrogowie postępu i pokoju, otrzymali dotkliwy cios.

Od dawna już, kiedy chińska Armia Ludowa odnosiła coraz to nowe sukcesy, gromiła wspierane przez amerykańskich milionerów, wojska Czang Kai-szeka, bankierzy no wojorscy i wykonujący ich rozkazy waszyngtońscy politycy planowali we Wschodniej Azji nową agresję. Planowali ją jako swoją odpowiedź na porażkę w Chinach, która psuła im szczyt w Azji i Europie, a nawet utrudniała im ich manewry w ONZ.

Agresja, wojna na Dalekim Wschodzie, była im potrzebna aby szerzyć niepokój w stosunkach międzynarodowych, aby stwarzać i podsycać nastroje wojenne.

Napastnicza wojna na Korei miała również w planach amerykańskich imperialistów pomóc w utrzymaniu przy władzy w południowej Korei ich agenta Li Syn-mana.

Klika Li Syn-mana ze szczytów gorliwości wypełniała w południowej Korei zlecenia i rozkazy dolarowych mocodawców.

Brutalny terror w stosunku do wszelkich postępowych partii i organizacji, poddanie gospodarki kraju niesychanej grabieży monopolu amerykańskich i przemianowie kraju w wielki oboz przygotowań wojennych — oto droga „rządów” kilku lissmanowskich zaprzędawców.

Lud koreański zniecierpliwiał Li Syn-mana, prowadzącego wroga narodowy politykę. Rozwój wypadków na Korei wskazywał na to, że rząd Li Syn-mana nie utrzyma się, a zwycięży siły demokratyczne, zdążące do pokoległego zjednoczenia Korei.

Głównym dowódcą amerykańskich sił zbrojnych we Wschodniej Azji był gen. Douglas Mac Arthur, potomek imperialistycznej rodziny amerykańskiej, właściciel wielu pakietów akcji kapitalistycznych inwestycji i posiadłość w Korei, Chinach i Japonii, na Filipinach i w innych krajach. Był gęcy na usługach grupy finansistów amerykańskich zainteresowanych w umacnianiu pozycji amerykańskich na Dalekim Wschodzie.

Jak z tego wynika, napastnicza wojna na Korei, jako wstęp do wojny przeciwko Chinom Ludowym, wojna w celu zdla-

W IMIĘ NASZEJ MŁODOŚCI

Prawem młodości jest radość. Daje ją pełne i twórcze życie — walka, praca i nauka, miłość i przyjaciele, daje ją śmiała perspektywa jasnej drogi życiowej. Taka jest właśnie nasza młodość — młodych obywateli naszej Ludowej Ojczyzny.

Nasze młode ręce nie znają bezczynności. Jesteśmy murarzami naszych pięknych domów, inżynierami szerokich dróg i stalowych mostów, agronomami urodzaju naszych pól, drukarzami mądrych książek.

Naród nasz potrzebuje i ceni naszą pracę. Znamy radość największego zaszczytu — przodownika pracy.

Mamy w naszej Ojczyźnie tysiące szkół, setki wyższych uczelni, biblioteki, kina i teatry, sale koncertowe. Czerpiemy, jak żadne dotąd pokolenie naszego kraju, pełnymi garściami z bogactw kultury naszego narodu i innych narodów. Uczymy się, uczymy i uczymy. Wiemy coraz więcej o ludziach, rozumiemy coraz bardziej świat, uczymy się jak czynić go piękniejszym i radośniejszym dla ludzi.

Nasze młode, twórcze myśli nie znają próżni. Są jak nigdy potrzebne naszemu krajowi. Jesteśmy nauczycielami i wychowawcami najmłodszych, odkrywamy tajniki życia w laboratoriach, przyspieszamy bieg maszyn, tworzymy nowe dzieła sztuki, planujemy nowe miasta i domy kultury.

Naród nasz potrzebuje i ceni naszą naukę. Znamy radość ukończenia szkoły i otrzymania dyplomu, napisania książki, realizacji naszego wynalazku.

Mamy coraz jaśniejszy i dostatniejszy dom, do którego wracamy z pracy czy szkoły. Czekają w nim na nas najbliżsi. Szczęśliwi z każdego naszego osiągnięcia, z każdej naszej ra-

dości, serdeczni dla naszych trosk i trudności, pogodni i spokojni o naszą przyszłość.

Znamy radość własnego domu, troski rodziców, uśmiechu zakochanych, pogodnych i rumianych dzieci.

Znamy radość przyjaźni. Poznaliśmy jej siłę przy warsztacie i w ławce szkolnej. Znamy siłę przyjaźni młodych walczących ludzi, której nie rozdziela granice.

Znamy radość walki. Walki świadomej i nieugiętej. Walki z tymi, którzy usiłują nam przeszkodzić w naszych pięknych i śmiałych zamierzeniach, walki z trudnościami i własnymi słabościami, po to, by piękniejsze było nasze życie, by lepszy i silniejszy był człowiek.

Taka jest nasza młodość i dlatego kochamy życie. Kochamy je za wszystko, co dało nam dziś, co nam dać jeszcze może. I właśnie dlatego, że kochamy życie, umiemy nienawidzić tych, którzy chcieliby je pozbawić piękna, radości i perspektywy. Dlatego nienawidzimy wrogów naszej młodości — nosicieli wojny, zniszczenia, kalectwa i osierocenia.

Ale kochać życie i nienawidzić morderców, znaczy — walczyć o życie, walczyć przeciw mordercom. I dlatego całą siłą naszych młodych serc, naszych uzdolnień, sprawnością naszych rąk walczyć musimy o to, w czym zawiera się młodość i szczęście — o pokój.

Dlatego w imię naszej młodości stajemy w pierwszych szeregach agitatorów i bojowników o świętą sprawę pokoju. Dlatego nasze młode ręce składają podpisy na kartkach Narodowego Plebiscytu Pokoju.

TADEUSZ BOROWSKI SPOTKANIE Z MŁODYMI ARTYSTAMI Demokratycznych Niemiec

III Zlot Pokoju, który odbył się w sierpniu w Berlinie, nawiązał do Związku Wolnej Młodzieży Niemieckiej szczególnie ważne obowiązki. Młodzież ta będzie gospodarzem zlotu. Po raz pierwszy w historii będzie ona gościć dziesiątki tysięcy delegatów z całego świata. Po raz pierwszy tak ogromna ilość młodych Niemców, obliczana już na dwa miliony, zjedzie się z zachodu i wschodu Niemiec do Berlina, aby manifestować swą wolę obrony pokoju, protestować przeciw remilitaryzacji Niemiec Zachodnich, walczyć o zjednoczenie demokratycznych, pokojowych, niezawisłych Niemiec. Dlatego też przygotowano do Zlotu ogarnęły całą młodzież niemiecką. Przejedźdźliśmy przez miasteczka i wsie, byliśmy w fabrykach i hutach, w szkołach i majatkach rolnych. Wszędzie grupy Wolnej Młodzieży Niemieckiej szły ku Zlotu, przygotowując tańce ludowe, uczyły się nowych piosenek, tworząc zespoły dramatyczne.

Berliński Zlot Pokoju pokazuje tylko organizacyjną stronę młodzieży niemieckiej, nie dotyka nie tylko między narodową solidarność młodzieży i jej wolę obrony pokoju przed zakusami imperialistów. Pokazuje on również najlepszy dorobek kulturalny wszystkich narodów, prawdziwą, twórczą, radosną kulturę socjalistyczną; narodową w formie, postępową w treści. Dlatego też przygotowania do zlotu młodzieży ogarnęły również młodą sztukę niemiecką: pisarzy, muzyków, aktorów, malarzy, śpiewaków, tancerzy, filmowców, architektów. Wielkim krokiem naprzód w tych przygotowaniach był Kongres Młodych Artystów, swolany na ostatnie dni kwietnia do Berlina.

Na kongres ten przybył delegat z całego Niemiec. Artysty Niemieckiej Republiki Demokratycznej zwiędali przed kongresem fabryki i zakłady produkcyjne, przyjmując od załóg robotniczych polecenia i wskazówki, wnioski do przedłożenia na kongresie. Delegat z Niemiec Zachodnich przemawiał imieniem setek młodych kolegów, którym nie udało się przyjechać na kongres.

W Kongresie Młodych Artystów brało udział 500 delegatów. Zaproszono 500 gości. Wśród gości w dniu otwarcia kongresu byli: Prezydent NRD Wilhelm Pieck, którego pismo odczytano na otwarcie obrad, inicjator planu pięcioletniego i ustawy młodzieżowej v-premier Walter Ulbricht, przedstawiciel Rządu i partii politycznych, związków zawodowych, stowarzyszeń kulturalnych, członkowie Rady Centralnej FDJ z Erlichem Honneckerem, przewodniczącym FDJ, na czele. Wskazuje to, jak wielką wagę przykładał rząd NRD, organizacja FDJ, kierownicy życia kulturalnego, do obrad kongresu.

Obrady kongresu trwały dwa dni. Zasadniczy referat wygłosił Stefan Hermlin, młody, wybitny poeta niemiecki, twórca „Kantaty o pokoju”. Hermlin wskazywał na zadanie na zasadnicze obowiązki artysty: walkę o pokój i postępowy rozwój przeciw imperialistom i grabarzom kultury ludzkiej. W imieniu artystów radzieckich kongres powitał S. Tullkowi, laureat nagrody stalinowskiej. W imieniu młodych artystów polskich przemawiał Wiktor Woroszyński. Po obradach plenarnych nastąpiły obrady komisji. Delegacja polska brała udział w obradach komisji literackiej, dzieląc się z przyjaciółmi niemieckimi doświadczeniami pracy z młodymi kadrami, jakie zebrali nasz związek literatów, nasze czasopisma młodzieżowe, ZMP. Szczególną uwagę zwracaliśmy na planową, organizacyjną i fachową opiekę nad młodymi kadrami; wskazywaliśmy na niebezpieczeństwo lekceważenia dorobku kultury narodowej, na konieczność korzystania i twórczego rozwijania tradycji narodowej i postępowej kultury ogólnoludzkiej.

Jakie były wyniki Kongresu? Kongres Młodych Artystów Niemieckich wskazał, że młoda sztuka niemiecka walczy o zjednoczenie i postępowy rozwój kultury ogólnoludzkiej. Dzięki wieloletniej pracy agentów imperializmu amerykańskiego w dziedzinie sztuki. Kongres wskazał, że młodzi artyści niemieccy z zachodu i wschodu Niemiec zdecydowali się bronić postępowej tradycji swej kultury, dorobku Dürera i Goethego, Heinego i Tomasa Manna, wielkiej realizacyjnej sztuki. Młodzi artyści jasno i wyraźnie wypowiedzieli się przeciw odrywaniu sztuki od wielkiej walki ludzkości o pokój. Związali się oni mocno z ludowymi masami narodu, walczącymi przeciw remilitaryzacji Niemiec, przeciw kolonialnemu statutowi w Niemczech Zachodnich, przeciw groźbie nowego hitlerizmu. Kongres pokazał wszystkim przyjaźniom pokoju, jak wielką rolę w wychowaniu młodego pokolenia Niemców spełnia FDJ, awangarda młodzieży niemieckiej. Wychowała ona również pokolenie nowych, bojowych, twórczych artystów. Szczególnie wielkie wrażenie zrobił kongres na delegatach z Zachodnich Niemiec. Z niedowierzaniem oglądali oni wspaniałą salę Domu Kultury fabryki elektrotechnicznej, w której odbywał się Kongres. Takiej sali, takiego klubu robotniczego próżno szukać w fabrykach Zachodnich Niemiec. Nie słyszeli też oni nigdy, aby w spokonaniach artystów brał udział prezydent państwa! Nie wiedzieli oni, nie mieli wyobrażenia o opiece, jaką państwo odczuwa artystę, zwłaszcza młodego artystę. Artysty w Zachodnich Niemczech nie mają żadnych możliwości rozwoju, muza imać się pobocznych prac, sprzedawać się „mecenatom”, milkną. Wmawia się w nich, że jedyną sztuką jest zdegenerowana twórczość formalistów. Dopiero w Berlinie, na kongre-

nie, zetknęli się oni z młodymi, bojowymi, prawdziwie wolnymi twórcami kultury. Kongres Młodych Artystów zniósł barierę między młodym sztuką niemiecką, jaką stara się pokazywać imperializm. W uchwatach kongresu przebiegała się troska młodych twórców kultury o pokój i los Niemiec. Rezolucje kongresu wskazywały na niebezpieczeństwo nowej wojny. Mówiły one o wielkiej roli sztuki w dziele przyjaźni między narodami i walce o pokój. Zwracając się do młodych artystów w całym Niemczech, rezolucje te wzywały ich do śmiałego, twórczego korzystania z tradycji narodowych, do wytrwałego kształcenia, do korzystania z dorobku sztuki radzieckiej i innych postępowych sztuk świata, do nawiązania serdecznego kontaktu z pracującą młodzieżą, do udziału w przygotowaniach Zlotu Młodych. Kongres zwrócił się z postulatami do władz NRD o nową organizację szkół artystycznych i lepszą opiekę nad kadrami artystów.

Kongres Młodych Artystów Niemieckich był rzetelnym wkładem w walkę o pokój, tożsaczą przez naród niemiecki. Widzieliśmy ten wkład nie tylko podczas obrad. Widzieliśmy go w twórczości tych artystów.

Młodzi poeci niemieccy związali się mocno z pracującą młodzieżą. W wielkiej hucie Max Hütte dyrygentem orkiestry i kierownikiem chóru jest młody student z wyższej szkoły muzycznej z Weimaru. Piosenki dla tego chóru komponuje młoda kompozytorka z tejsze szkoły. Teksty piszą młodzi poeci wermarscy. Znajdą oni życie codzienne huty, przyjaźnią się z młodzieżą, z robotnikami. Dlatego piosenki ich przeznaczone są prawdziwą poezją, są chętnie śpiewane przez młodzież, mówią o konkretnych wydarzeniach w hucie. Zespół berliński poetów pod kierunkiem Kuby (Kurt Bartela), który przygotowuje program narodowy na Zlot w sierpniu, przyznali się rzetelnie do zacieśnienia przyjaźni między polskim a niemieckim narodem. Zespół ten przetłumaczył około 30 piosenek polskich. Piosenki te śpiewane są przez chór fabryczny i wiejskie, mówią o naszym Planie Szóstoletnim, naszej walce o pokój, pokazują naszą tradycję ludową.

W obradach kongresu, w spotkaniach z młodymi artystami niemieckimi braliśmy żywy udział. Jako przedstawiciele polskiej młodzieży byliśmy witali serdecznie, entuzjastycznie. Zakończenie obrad kongresu stało się manifestacją przyjaźni między naszymi narodami. Taką wspaniałą, historyczną manifestacją przyjaźni między narodami będzie także Sierpniowy Zlot Pokoju. Dziękujemy za serdeczne przyjecie, przyjaciele niemieccy. Na okrzyk: „Freundschaft!”, którym witano nas w sal kongresu, w świetlicach robotniczych, w wielectricznych domach kultury, odpowiadamy również serdecznym okrzykiem: „Przyjaźń!”.

JERZY LITWINIUK

Fotografie z „LIFE’U”

„Czasopismo nazywa się „Life”, (po angielsku znaczy to — „życie”) reklamuje dolarowy raj, co bez trudu zauważycie:

W różnych pozach tłum pijanych dziewczek, na nich nader skąpy przyodziewek. Gangster swego rywala cełnym strzałem powala. Obok, z przydomkiem „żelazne płuca” — zwycięzca w „tonkuisie płuca”. Dalej profesor, który wykłyna bolszewickiego Karola Darwina, a sam — równocześnie — chciałby wyhodować czelakałpny.

Tłakaże się z kolei on, superman, szeregowy John, walczący na Korei:

Oczy nieprzytomne, obłędne, zwierzęce, kły — niby w tygrysa rozwarł paszczę. W rękę ma automat. We łbie ma automat. Brednie o czerwonych. Śpiewki o atomach. Umie rozstrzeliwać, podpałać i gwałcić. Czyta „Life” co tydzień. Może się wykształcić. Pastor go pouczył. Kapral go nakrecił. Idzie roznosić zarazy i śmierci. Tylko jeden odruh zdradza w nim człowieka. Wtedy, gdy broń seiska. Wtedy, gdy ucieka.

Czasopismo nazywa się „Life”, (po angielsku znaczy to — „życie”) demaskuje atomowy raj, co bez trudu zauważycie.

Nowe metody pracy. POWINNY STAĆ SIĘ WŁASNOŚCIĄ WSZYSTKICH ROBOTNIKÓW

Cała załoga prowadzi kompleksową oszczędność surowców Irena Stępiak brygadzistka młodzieżowej taśmy im. Młodej Gwardii we Wrocławskich Zakł. Przem. Odzież.

Chciałabym Wam powiedzieć jak nasza taśma walczy o oszczędność.

Kiedy nasza radziecka towarzyska, Komsomolka Lidia Korabielnikowa, rzuciła wzywaniem do stosowania kompleksowej oszczędności, nasza taśma była pierwszą w WZPO, która to wzywaniu podjęła.

Istotą ruchu korabielnikowców jest tzw. kompleksowa oszczędność surowca. Oszczędzać kompleksowo to znaczy oszczędzać wszystko — wszystko co jest potrzebne do produkcji danego asortymentu towarów. Oszczędzać, a po tym przez kilka dni pracować na oszczędzonym surowcu, przy zamkniętym magazynie.

Ja chcę powiedzieć Wam, co i jak oszczędza nasza taśma.

Oszczędzamy nieć, igły, krede oraz energię elektryczną. Nieć oszczędzamy kilkoma sposobami. Przede wszystkim uważamy, żeby na szpulce nie uwaszono się za dużo nici.

Przy szyciu wzywamy całą szpulkę do końca, nie zostawiając nawet najmniejszych kawałków.

Również przy zakończeniu szycia ucinamy nitkę jak najkrócej, aby nie marnować nici.

Najważniejszym jednak sposobem oszczędzania nici jest szycie łańcuskowe. Polega ono na tym, aby szulce bez żadnych ostępów. To znaczy, żeby był styk sztuć.

W ten sposób oszczędzamy również i czas. Możemy więc pracować oszczędniej i wydajniej.

Również przez popieszenie jakości pracy oszczędzamy wiele metrów nici. Musimy się starać szyc jak najlepiej jakościowo, żeby nie trzeba było robić poprawek. Przy poprawkach bowiem niszczy się zwykle dużo nici.

Kredę oszczędzamy systemem gospodarczym. Po prostu dbamy, żeby wyrzycać do końca i nie wyrzucać za dużych kawałków.

Teraz powiem o oszczędności igieł. Igiły oszczędzamy przede wszystkim przez uważne szycie.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy zasadę: każdy obrót maszyny musi być wykorzystany. Jeśli ktoś z nas odchodzi na chwilę od pracy, pamiętamy o wyłączeniu maszyny.

Uważnie trzeba szyc grubszą szwą, nie wyrwać sztuć spod maszyny, nie ciągnąć sztućki przy szyciu, a tak szyc jak pobiera maszyna.

W naszej pracy stosujemy

