





# Powszechnym wysiłkiem całego narodu osiągniemy i przekroczymy sumę rozpisanej przez Rząd Narodowej Pożyczki Rozwoju Sił Polski

Po naradzie aktywu ZMP i ZSCH

## O dalsze wzmożenie pracy kulturalno-oświatowej na wsi

Stanisław Nowocień

Sekretarz Zarządu Głównego ZMP

Należy stwierdzić, że wespół na naradzie akt w kulturalno-oświatowej i kultury fizycznej Związku Młodzieży Polskiej i Związku Samopomocy Chłopskiej dała bardzo wiele bogatego i cennego materiału. Stała się ona dowodem, że pracownicy odcinka kulturalno-oświatowego nauczyli się już doceniać wagę i znaczenie tej pracy, że rozumieją rolę, którą mają do spełnienia na wsi i to jest momentem bardzo pozytywnym, który należy z całą siłą podkreślić.

Jednakże praca kulturalno-oświatowa nie rozwija się jeszcze najlepiej. Nie dostrzega się najczęściej jej olbrzymiego znaczenia polityczno-wyjaśniającego. A przecież na tym odcinku stawiamy sobie bardzo poważne zadania. Działalność kulturalno-oświatowa ZMP i ZSCH ma służyć wychowaniu na wsi świadomych budowniczych nowego ustroju, świadomych uczestników walki o przeobrażenie wsi. Tymczasem w pracy tej przeważają się dosyć wyraźnie pewne przypadkowości i to jest objaw niedobry.

VI Plenum KC PZPR, które było biletem osiągnięć naszych w ciągu sześciolecia podkreśliło również fakt wielkiej rewolucji kulturalnej, dokonującej się w naszym narodzie i zmieniającej jego oblicze. I właśnie w zestawieniu z tym, że ogromnie wzrosły i wzrastają nakłady naszych książek i dzienników, że wzrasta ilość szkół, placówek kulturalnych — zjawisko polegające na niedostrzeżeniu i niewyszykaniu tego przez nasz aktywny kulturalny w terenie jest bardzo niepokojące.

### Największą uwagę skierować na świetlicę

Odcinkiem pracy kulturalnej, na który trzeba zwrócić szczególnie baczną uwagę, jest wieś drobnoludowa. Wiśta to różni się wprawdzie od wsi przedwojennej, bo wyeliminowała z niej obszarńka, daliśmy biedniakowi ziemię, ale wiśta ta żyje jednak w warunkach, które ciągle i nieustannie jeszcze rodzą kapitalizm. Na tym gruncie trudne jest wychowanie człowieka o nowych wartościach moralnych — gorącego patriotę, oddanego bez reszty sprawie socjalizmu — sprawię z którą najciśniej wiąże się rozkwit naszej Ojczyzny. Na tym zaś odcinku w naszej pracy dały się zauważyć liczne wypaczenia. Dopuściliśmy nawet do tego, że niektórzy działacze terenowi ZMP i ZSCH zastępowali pracę organizacyjną w gromadzie administracyjnymi zarządzeniami sołtysa. To bardzo niebezpieczne zjawisko. Ostatnia uchwała Biura Politycznego KC PZPR w sprawie wypadków gryfickich jest sygnałem ostrzegawczym, że i nasza organizacja i Związek Samopomocy Chłopskiej nie prowadzą stale, wychowawczej, uświadamiającej pracy na wsi drobnoludowej.

### Świetlica to nie tylko chór czy zespół czytelniczy...

Bardzo niestety jest ograniczanie świetlic jedynie do roli kółka czytelniczego, chórka czy dramatycznego. Świetlica powinna być ośrodkiem, w którym chłop znajduje radę w swoich kłopotach gospodarskich, gdzie młodzież będzie mogła zasięgnąć informacji na temat przyszytych zawodów, gdzie wreszcie młodzież i starsi będą mogli mieć możliwość przyjemnego i pożytecznego spędzenia czasu.

### Bardzo jasno i wyraźnie uświadomienia si już potrzebą szerzej aktywizacji nauczyciela wiejskiego w pracy świetlicowej. Trzeba pokazać mu znaczenie zajęć świetlicowych jako metody rozwijania i uzupełniania wiadomości zdobytych w szkole. Trzeba dążyć

do tego, aby on sam był ich współorganizatorem i kierownikiem. O tym zagadnieniu musimy pamiętać szczególnie teraz, kiedy 17-tylęcna armia młodych nauczycieli ma opuścić nasze licea pedagogiczne. Oczywiście nie należy zapominać o tym, że kontakt i współpraca ze starszymi nauczycielami może być także bardzo korzystna i potrzebna.

### A skąd fundusze?...

Jest rzeczą zrozumiałą, że świetlica gromadzka musi znajdować się pod cypłą opieką administracji i gospodarczą. Są potrzeby, których środkami samej gromady zaspokoić nie można. Zasadniczo ani ZMP, ani ZSCH funduszów na świetlicę nie mają i narazie nie przewidują. Jedynym źródłem funduszy na świetlicę są przewidziane w ramach obrotów G.S. sumy na cele kulturalno-oświatowe. Ale bardzo często w naszych Radach Narodowych na szczeblu gminy i powiatu są do dyspozycji nieużytkowane fundusze. Trzeba starać się o to, aby zostały one w miarę możliwości przydzielane świetlicom na urządzenie, wyposażenie, remonty. Słowem — tak ZMP jak ZSCH powinna łączyć najbardziej skuteczną współpracę z wojewódzkimi, powiatowymi i gminnymi wydziałami oświaty i kultury. Właśnie aktyw naszych organizacji powinien zwracać uwagę na to, że w walce o Polskę i w walce o Polskę socjalistyczną.

Wreszcie zagadnienie oświetlenia — formy naszej pracy kulturalno-oświatowej na wsi. Z tym jest jeszcze niedobrze. Doświadczanie mówi, że niektóre formy przyjmują się bardzo słabo i opornie. Czytelniczość prasy. Jeszcze nie wszędzie dociera nasza prasa informująca o aktualnych wydarzeniach w kraju i na świecie. I tu wiele ma do zrobienia aktywny organizator (nie tylko zresztą kulturalno-oświatowy). Najwyższy już czas wprowadzić takie formy propagandy czytelniczej, jak wykorzystywanie zebrań, odczytów podczas robót w polu, do głośniego czytania najciekawszych artykułów z prasy. Można kolportować prasę po domach. Niech by w każdym kole ZMP-owskim lub ZSCH znalazło się dwóch czy trzech aktywistów, którzy cały swój czas poświęcą temu zagadnieniu, a już po niedługim czasie osiągniemy na pewno widoczne rezultaty.

### Sprawa słuchania i radia. Pracownicy kulturalno-oświatowi powinni dążyć do tego, aby wszędzie tam, gdzie w gromadzie jest radio, organizatorzy wspólne słuchanie najciekawszych audycji. Dotyczy to zarówno audycji poważnych, poświęconych problemom gospodarczym czy politycznym,

jak i takich, dzięki którym można nauczyć się piosenki czy wiersza.

do tego, aby on sam był ich współorganizatorem i kierownikiem. O tym zagadnieniu musimy pamiętać szczególnie teraz, kiedy 17-tylęcna armia młodych nauczycieli ma opuścić nasze licea pedagogiczne. Oczywiście nie należy zapominać o tym, że kontakt i współpraca ze starszymi nauczycielami może być także bardzo korzystna i potrzebna.

### A skąd fundusze?...

Jest rzeczą zrozumiałą, że świetlica gromadzka musi znajdować się pod cypłą opieką administracji i gospodarczą. Są potrzeby, których środkami samej gromady zaspokoić nie można. Zasadniczo ani ZMP, ani ZSCH funduszów na świetlicę nie mają i narazie nie przewidują. Jedynym źródłem funduszy na świetlicę są przewidziane w ramach obrotów G.S. sumy na cele kulturalno-oświatowe. Ale bardzo często w naszych Radach Narodowych na szczeblu gminy i powiatu są do dyspozycji nieużytkowane fundusze. Trzeba starać się o to, aby zostały one w miarę możliwości przydzielane świetlicom na urządzenie, wyposażenie, remonty. Słowem — tak ZMP jak ZSCH powinna łączyć najbardziej skuteczną współpracę z wojewódzkimi, powiatowymi i gminnymi wydziałami oświaty i kultury. Właśnie aktyw naszych organizacji powinien zwracać uwagę na to, że w walce o Polskę i w walce o Polskę socjalistyczną.

Wreszcie zagadnienie oświetlenia — formy naszej pracy kulturalno-oświatowej na wsi. Z tym jest jeszcze niedobrze. Doświadczanie mówi, że niektóre formy przyjmują się bardzo słabo i opornie. Czytelniczość prasy. Jeszcze nie wszędzie dociera nasza prasa informująca o aktualnych wydarzeniach w kraju i na świecie. I tu wiele ma do zrobienia aktywny organizator (nie tylko zresztą kulturalno-oświatowy). Najwyższy już czas wprowadzić takie formy propagandy czytelniczej, jak wykorzystywanie zebrań, odczytów podczas robót w polu, do głośniego czytania najciekawszych artykułów z prasy. Można kolportować prasę po domach. Niech by w każdym kole ZMP-owskim lub ZSCH znalazło się dwóch czy trzech aktywistów, którzy cały swój czas poświęcą temu zagadnieniu, a już po niedługim czasie osiągniemy na pewno widoczne rezultaty.

### Sprawa słuchania i radia. Pracownicy kulturalno-oświatowi powinni dążyć do tego, aby wszędzie tam, gdzie w gromadzie jest radio, organizatorzy wspólne słuchanie najciekawszych audycji. Dotyczy to zarówno audycji poważnych, poświęconych problemom gospodarczym czy politycznym,

jak i takich, dzięki którym można nauczyć się piosenki czy wiersza.

do tego, aby on sam był ich współorganizatorem i kierownikiem. O tym zagadnieniu musimy pamiętać szczególnie teraz, kiedy 17-tylęcna armia młodych nauczycieli ma opuścić nasze licea pedagogiczne. Oczywiście nie należy zapominać o tym, że kontakt i współpraca ze starszymi nauczycielami może być także bardzo korzystna i potrzebna.

### A skąd fundusze?...

Jest rzeczą zrozumiałą, że świetlica gromadzka musi znajdować się pod cypłą opieką administracji i gospodarczą. Są potrzeby, których środkami samej gromady zaspokoić nie można. Zasadniczo ani ZMP, ani ZSCH funduszów na świetlicę nie mają i narazie nie przewidują. Jedynym źródłem funduszy na świetlicę są przewidziane w ramach obrotów G.S. sumy na cele kulturalno-oświatowe. Ale bardzo często w naszych Radach Narodowych na szczeblu gminy i powiatu są do dyspozycji nieużytkowane fundusze. Trzeba starać się o to, aby zostały one w miarę możliwości przydzielane świetlicom na urządzenie, wyposażenie, remonty. Słowem — tak ZMP jak ZSCH powinna łączyć najbardziej skuteczną współpracę z wojewódzkimi, powiatowymi i gminnymi wydziałami oświaty i kultury. Właśnie aktyw naszych organizacji powinien zwracać uwagę na to, że w walce o Polskę i w walce o Polskę socjalistyczną.

Wreszcie zagadnienie oświetlenia — formy naszej pracy kulturalno-oświatowej na wsi. Z tym jest jeszcze niedobrze. Doświadczanie mówi, że niektóre formy przyjmują się bardzo słabo i opornie. Czytelniczość prasy. Jeszcze nie wszędzie dociera nasza prasa informująca o aktualnych wydarzeniach w kraju i na świecie. I tu wiele ma do zrobienia aktywny organizator (nie tylko zresztą kulturalno-oświatowy). Najwyższy już czas wprowadzić takie formy propagandy czytelniczej, jak wykorzystywanie zebrań, odczytów podczas robót w polu, do głośniego czytania najciekawszych artykułów z prasy. Można kolportować prasę po domach. Niech by w każdym kole ZMP-owskim lub ZSCH znalazło się dwóch czy trzech aktywistów, którzy cały swój czas poświęcą temu zagadnieniu, a już po niedługim czasie osiągniemy na pewno widoczne rezultaty.

### Sprawa słuchania i radia. Pracownicy kulturalno-oświatowi powinni dążyć do tego, aby wszędzie tam, gdzie w gromadzie jest radio, organizatorzy wspólne słuchanie najciekawszych audycji. Dotyczy to zarówno audycji poważnych, poświęconych problemom gospodarczym czy politycznym,

jak i takich, dzięki którym można nauczyć się piosenki czy wiersza.

do tego, aby on sam był ich współorganizatorem i kierownikiem. O tym zagadnieniu musimy pamiętać szczególnie teraz, kiedy 17-tylęcna armia młodych nauczycieli ma opuścić nasze licea pedagogiczne. Oczywiście nie należy zapominać o tym, że kontakt i współpraca ze starszymi nauczycielami może być także bardzo korzystna i potrzebna.

### A skąd fundusze?...

Jest rzeczą zrozumiałą, że świetlica gromadzka musi znajdować się pod cypłą opieką administracji i gospodarczą. Są potrzeby, których środkami samej gromady zaspokoić nie można. Zasadniczo ani ZMP, ani ZSCH funduszów na świetlicę nie mają i narazie nie przewidują. Jedynym źródłem funduszy na świetlicę są przewidziane w ramach obrotów G.S. sumy na cele kulturalno-oświatowe. Ale bardzo często w naszych Radach Narodowych na szczeblu gminy i powiatu są do dyspozycji nieużytkowane fundusze. Trzeba starać się o to, aby zostały one w miarę możliwości przydzielane świetlicom na urządzenie, wyposażenie, remonty. Słowem — tak ZMP jak ZSCH powinna łączyć najbardziej skuteczną współpracę z wojewódzkimi, powiatowymi i gminnymi wydziałami oświaty i kultury. Właśnie aktyw naszych organizacji powinien zwracać uwagę na to, że w walce o Polskę i w walce o Polskę socjalistyczną.

Wreszcie zagadnienie oświetlenia — formy naszej pracy kulturalno-oświatowej na wsi. Z tym jest jeszcze niedobrze. Doświadczanie mówi, że niektóre formy przyjmują się bardzo słabo i opornie. Czytelniczość prasy. Jeszcze nie wszędzie dociera nasza prasa informująca o aktualnych wydarzeniach w kraju i na świecie. I tu wiele ma do zrobienia aktywny organizator (nie tylko zresztą kulturalno-oświatowy). Najwyższy już czas wprowadzić takie formy propagandy czytelniczej, jak wykorzystywanie zebrań, odczytów podczas robót w polu, do głośniego czytania najciekawszych artykułów z prasy. Można kolportować prasę po domach. Niech by w każdym kole ZMP-owskim lub ZSCH znalazło się dwóch czy trzech aktywistów, którzy cały swój czas poświęcą temu zagadnieniu, a już po niedługim czasie osiągniemy na pewno widoczne rezultaty.

### Sprawa słuchania i radia. Pracownicy kulturalno-oświatowi powinni dążyć do tego, aby wszędzie tam, gdzie w gromadzie jest radio, organizatorzy wspólne słuchanie najciekawszych audycji. Dotyczy to zarówno audycji poważnych, poświęconych problemom gospodarczym czy politycznym,

jak i takich, dzięki którym można nauczyć się piosenki czy wiersza.

do tego, aby on sam był ich współorganizatorem i kierownikiem. O tym zagadnieniu musimy pamiętać szczególnie teraz, kiedy 17-tylęcna armia młodych nauczycieli ma opuścić nasze licea pedagogiczne. Oczywiście nie należy zapominać o tym, że kontakt i współpraca ze starszymi nauczycielami może być także bardzo korzystna i potrzebna.

### A skąd fundusze?...

Jest rzeczą zrozumiałą, że świetlica gromadzka musi znajdować się pod cypłą opieką administracji i gospodarczą. Są potrzeby, których środkami samej gromady zaspokoić nie można. Zasadniczo ani ZMP, ani ZSCH funduszów na świetlicę nie mają i narazie nie przewidują. Jedynym źródłem funduszy na świetlicę są przewidziane w ramach obrotów G.S. sumy na cele kulturalno-oświatowe. Ale bardzo często w naszych Radach Narodowych na szczeblu gminy i powiatu są do dyspozycji nieużytkowane fundusze. Trzeba starać się o to, aby zostały one w miarę możliwości przydzielane świetlicom na urządzenie, wyposażenie, remonty. Słowem — tak ZMP jak ZSCH powinna łączyć najbardziej skuteczną współpracę z wojewódzkimi, powiatowymi i gminnymi wydziałami oświaty i kultury. Właśnie aktyw naszych organizacji powinien zwracać uwagę na to, że w walce o Polskę i w walce o Polskę socjalistyczną.

Wreszcie zagadnienie oświetlenia — formy naszej pracy kulturalno-oświatowej na wsi. Z tym jest jeszcze niedobrze. Doświadczanie mówi, że niektóre formy przyjmują się bardzo słabo i opornie. Czytelniczość prasy. Jeszcze nie wszędzie dociera nasza prasa informująca o aktualnych wydarzeniach w kraju i na świecie. I tu wiele ma do zrobienia aktywny organizator (nie tylko zresztą kulturalno-oświatowy). Najwyższy już czas wprowadzić takie formy propagandy czytelniczej, jak wykorzystywanie zebrań, odczytów podczas robót w polu, do głośniego czytania najciekawszych artykułów z prasy. Można kolportować prasę po domach. Niech by w każdym kole ZMP-owskim lub ZSCH znalazło się dwóch czy trzech aktywistów, którzy cały swój czas poświęcą temu zagadnieniu, a już po niedługim czasie osiągniemy na pewno widoczne rezultaty.

### Sprawa słuchania i radia. Pracownicy kulturalno-oświatowi powinni dążyć do tego, aby wszędzie tam, gdzie w gromadzie jest radio, organizatorzy wspólne słuchanie najciekawszych audycji. Dotyczy to zarówno audycji poważnych, poświęconych problemom gospodarczym czy politycznym,

jak i takich, dzięki którym można nauczyć się piosenki czy wiersza.

do tego, aby on sam był ich współorganizatorem i kierownikiem. O tym zagadnieniu musimy pamiętać szczególnie teraz, kiedy 17-tylęcna armia młodych nauczycieli ma opuścić nasze licea pedagogiczne. Oczywiście nie należy zapominać o tym, że kontakt i współpraca ze starszymi nauczycielami może być także bardzo korzystna i potrzebna.

### A skąd fundusze?...

Jest rzeczą zrozumiałą, że świetlica gromadzka musi znajdować się pod cypłą opieką administracji i gospodarczą. Są potrzeby, których środkami samej gromady zaspokoić nie można. Zasadniczo ani ZMP, ani ZSCH funduszów na świetlicę nie mają i narazie nie przewidują. Jedynym źródłem funduszy na świetlicę są przewidziane w ramach obrotów G.S. sumy na cele kulturalno-oświatowe. Ale bardzo często w naszych Radach Narodowych na szczeblu gminy i powiatu są do dyspozycji nieużytkowane fundusze. Trzeba starać się o to, aby zostały one w miarę możliwości przydzielane świetlicom na urządzenie, wyposażenie, remonty. Słowem — tak ZMP jak ZSCH powinna łączyć najbardziej skuteczną współpracę z wojewódzkimi, powiatowymi i gminnymi wydziałami oświaty i kultury. Właśnie aktyw naszych organizacji powinien zwracać uwagę na to, że w walce o Polskę i w walce o Polskę socjalistyczną.

Wreszcie zagadnienie oświetlenia — formy naszej pracy kulturalno-oświatowej na wsi. Z tym jest jeszcze niedobrze. Doświadczanie mówi, że niektóre formy przyjmują się bardzo słabo i opornie. Czytelniczość prasy. Jeszcze nie wszędzie dociera nasza prasa informująca o aktualnych wydarzeniach w kraju i na świecie. I tu wiele ma do zrobienia aktywny organizator (nie tylko zresztą kulturalno-oświatowy). Najwyższy już czas wprowadzić takie formy propagandy czytelniczej, jak wykorzystywanie zebrań, odczytów podczas robót w polu, do głośniego czytania najciekawszych artykułów z prasy. Można kolportować prasę po domach. Niech by w każdym kole ZMP-owskim lub ZSCH znalazło się dwóch czy trzech aktywistów, którzy cały swój czas poświęcą temu zagadnieniu, a już po niedługim czasie osiągniemy na pewno widoczne rezultaty.

### Sprawa słuchania i radia. Pracownicy kulturalno-oświatowi powinni dążyć do tego, aby wszędzie tam, gdzie w gromadzie jest radio, organizatorzy wspólne słuchanie najciekawszych audycji. Dotyczy to zarówno audycji poważnych, poświęconych problemom gospodarczym czy politycznym,

jak i takich, dzięki którym można nauczyć się piosenki czy wiersza.

do tego, aby on sam był ich współorganizatorem i kierownikiem. O tym zagadnieniu musimy pamiętać szczególnie teraz, kiedy 17-tylęcna armia młodych nauczycieli ma opuścić nasze licea pedagogiczne. Oczywiście nie należy zapominać o tym, że kontakt i współpraca ze starszymi nauczycielami może być także bardzo korzystna i potrzebna.

### A skąd fundusze?...

Jest rzeczą zrozumiałą, że świetlica gromadzka musi znajdować się pod cypłą opieką administracji i gospodarczą. Są potrzeby, których środkami samej gromady zaspokoić nie można. Zasadniczo ani ZMP, ani ZSCH funduszów na świetlicę nie mają i narazie nie przewidują. Jedynym źródłem funduszy na świetlicę są przewidziane w ramach obrotów G.S. sumy na cele kulturalno-oświatowe. Ale bardzo często w naszych Radach Narodowych na szczeblu gminy i powiatu są do dyspozycji nieużytkowane fundusze. Trzeba starać się o to, aby zostały one w miarę możliwości przydzielane świetlicom na urządzenie, wyposażenie, remonty. Słowem — tak ZMP jak ZSCH powinna łączyć najbardziej skuteczną współpracę z wojewódzkimi, powiatowymi i gminnymi wydziałami oświaty i kultury. Właśnie aktyw naszych organizacji powinien zwracać uwagę na to, że w walce o Polskę i w walce o Polskę socjalistyczną.

Wreszcie zagadnienie oświetlenia — formy naszej pracy kulturalno-oświatowej na wsi. Z tym jest jeszcze niedobrze. Doświadczanie mówi, że niektóre formy przyjmują się bardzo słabo i opornie. Czytelniczość prasy. Jeszcze nie wszędzie dociera nasza prasa informująca o aktualnych wydarzeniach w kraju i na świecie. I tu wiele ma do zrobienia aktywny organizator (nie tylko zresztą kulturalno-oświatowy). Najwyższy już czas wprowadzić takie formy propagandy czytelniczej, jak wykorzystywanie zebrań, odczytów podczas robót w polu, do głośniego czytania najciekawszych artykułów z prasy. Można kolportować prasę po domach. Niech by w każdym kole ZMP-owskim lub ZSCH znalazło się dwóch czy trzech aktywistów, którzy cały swój czas poświęcą temu zagadnieniu, a już po niedługim czasie osiągniemy na pewno widoczne rezultaty.

### Sprawa słuchania i radia. Pracownicy kulturalno-oświatowi powinni dążyć do tego, aby wszędzie tam, gdzie w gromadzie jest radio, organizatorzy wspólne słuchanie najciekawszych audycji. Dotyczy to zarówno audycji poważnych, poświęconych problemom gospodarczym czy politycznym,

jak i takich, dzięki którym można nauczyć się piosenki czy wiersza.

## Co dały pożyczki narodom Związku Radzieckiego

W dniu 3 maja 1951 r. radio moskiewskie nadało komunikat Rady Ministrów ZSRR o rozpisaniu Państwowej Pożyczki Rozwoju Gospodarki Narodowej.

### Wzrost odwrótności na rzecz w Związku Radzieckim.

W okresie ostatniej pięciolatkowej wojennej realizacji pożyczki narodowych idą tu na stały rozwój sił produkcyjnych kraju i na podniesienie dobrobytu materialnego ludności. Pożyczki służą istotnym interesom narodu, używane są na realizację wielkich celów budownictwa komunistycznego, na umocnienie potęgi państwa radzieckiego.

### Coraz większa liczba subskrybentów

Nie też dziwnego, że od chwili rozpisanja w ZSRR pierwszej pożyczki państwowej cienia się ona entuzjastycznym poparciem ze strony mas pracujących. Subskrypcja każdej pożyczki stale przekraczała kwotę zaplanowaną. Za każdym razem nowa pożyczka była składowa sobie coraz to więk-

W krajach kapitalistycznych fundusze uzyskane z pożyczek, używane są na finansowanie nadmiernych wydatków na cele wojen agresywnych oraz na pokrycie olbrzymich, chronicznych deficytów budżetowych. Pożyczki w krajach kapitalistycznych mają charakter antynarodowy, pasożytniczy, albowiem korzyści z nich idą do kieszeni magnatów finansowych.

### Wzrost odwrótności na rzecz w Związku Radzieckim.

W okresie ostatniej pięciolatkowej wojennej realizacji pożyczki narodowych idą tu na stały rozwój sił produkcyjnych kraju i na podniesienie dobrobytu materialnego ludności. Pożyczki służą istotnym interesom narodu, używane są na realizację wielkich celów budownictwa komunistycznego, na umocnienie potęgi państwa radzieckiego.

### Coraz większa liczba subskrybentów

Nie też dziwnego, że od chwili rozpisanja w ZSRR pierwszej pożyczki państwowej cienia się ona entuzjastycznym poparciem ze strony mas pracujących. Subskrypcja każdej pożyczki stale przekraczała kwotę zaplanowaną. Za każdym razem nowa pożyczka była składowa sobie coraz to więk-

W krajach kapitalistycznych fundusze uzyskane z pożyczek, używane są na finansowanie nadmiernych wydatków na cele wojen agresywnych oraz na pokrycie olbrzymich, chronicznych deficytów budżetowych. Pożyczki w krajach kapitalistycznych mają charakter antynarodowy, pasożytniczy, albowiem korzyści z nich idą do kieszeni magnatów finansowych.

### Wzrost odwrótności na rzecz w Związku Radzieckim.

W okresie ostatniej pięciolatkowej wojennej realizacji pożyczki narodowych idą tu na stały rozwój sił produkcyjnych kraju i na podniesienie dobrobytu materialnego ludności. Pożyczki służą istotnym interesom narodu, używane są na realizację wielkich celów budownictwa komunistycznego, na umocnienie potęgi państwa radzieckiego.

### Coraz większa liczba subskrybentów

Nie też dziwnego, że od chwili rozpisanja w ZSRR pierwszej pożyczki państwowej cienia się ona entuzjastycznym poparciem ze strony mas pracujących. Subskrypcja każdej pożyczki stale przekraczała kwotę zaplanowaną. Za każdym razem nowa pożyczka była składowa sobie coraz to więk-

W krajach kapitalistycznych fundusze uzyskane z pożyczek, używane są na finansowanie nadmiernych wydatków na cele wojen agresywnych oraz na pokrycie olbrzymich, chronicznych deficytów budżetowych. Pożyczki w krajach kapitalistycznych mają charakter antynarodowy, pasożytniczy, albowiem korzyści z nich idą do kieszeni magnatów finansowych.

### Wzrost odwrótności na rzecz w Związku Radzieckim.

W okresie ostatniej pięciolatkowej wojennej realizacji pożyczki narodowych idą tu na stały rozwój sił produkcyjnych kraju i na podniesienie dobrobytu materialnego ludności. Pożyczki służą istotnym interesom narodu, używane są na realizację wielkich celów budownictwa komunistycznego, na umocnienie potęgi państwa radzieckiego.

### Coraz większa liczba subskrybentów

Nie też dziwnego, że od chwili rozpisanja w ZSRR pierwszej pożyczki państwowej cienia się ona entuzjastycznym poparciem ze strony mas pracujących. Subskrypcja każdej pożyczki stale przekraczała kwotę zaplanowaną. Za każdym razem nowa pożyczka była składowa sobie coraz to więk-

## Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa przed Złotem Berlińskim

W Państwowej Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi rozpoczęto przygotowania i prace mające na celu skupienie młodzieży wokół hasła Złota Berlińskiego. Z pierwszych rozmów ze studentami szkoły dowiadujemy się rzeczy najprostszych, najbardziej podstawowych; że powstał na terenie szkoły Komitet Festiwalowy, na którego czele stoi przewodniczący ZMP, kol. Zbigniew Chmielewski, że na masową skalę wybrano 9 delegatów na Złot Dzielnicowy, na którym z kolei kol. Jędryka Kozłowska, słuchaczka PWSF została wybrana delegatką na Złot Berlińskie.

Obok wysłania filmu, który został zrealizowany już dość dawno i nie stanowi właściwego czynu festiwalowego, słuchacze PWSF podjęli specjalne zobowiązania. Zobowiązania te okazały się wkrótce najciekawszą stroną festiwalowych przygotowań uczelnianych. Okazało się, że w nich wzięło udział wiele osób, a ambitne plany młodych studentów-filmowców i grona profesorów PWSF.

Obok wysłania filmu, który został zrealizowany już dość dawno i nie stanowi właściwego czynu festiwalowego, słuchacze PWSF podjęli specjalne zobowiązania. Zobowiązania te okazały się wkrótce najciekawszą stroną festiwalowych przygotowań uczelnianych. Okazało się, że w nich wzięło udział wiele osób, a ambitne plany młodych studentów-filmowców i grona profesorów PWSF.

Obok wysłania filmu, który został zrealizowany już dość dawno i nie stanowi właściwego czynu festiwalowego, słuchacze PWSF podjęli specjalne zobowiązania. Zobowiązania te okazały się wkrótce najciekawszą stroną festiwalowych przygotowań uczelnianych. Okazało się, że w nich wzięło udział wiele osób, a ambitne plany młodych studentów-filmowców i grona profesorów PWSF.

## W 25 rocznicę śmierci Feliksa Dzierżyńskiego

# Wieczny Piotrowicz

20 lipca mia 25 lat od śmierci Feliksa Dzierżyńskiego. Całe swoje bohaterkie życie poświęcił ten wielki patriota i internacjonalista nieugiętej walce o sprawę robotniczą, o zwycięstwo rewolucji, o socjalizm — o szczęście ludzi. Jego życie jest wzorem, prawdziwiej miłości ojczyzny, wierności Partii, jest lekcją bezgranicznej ofiarności dla sprawy socjalizmu. Każda chwila tego bogatego, pięknego i mądrego życia uczy i hartuje. Młodzież, która rozpoczyna życie, powinna znać jego zycioro, powinna traktować go jako najlepszy podręcznik życia.

...tryskającej, szczypty blondyn, o palających oczach, w jakimś wyartym palce, zrywających butach. Wyrzuciłszy niezwykły, surowy, niemal ascetyczny, z namionującą siłę woli, z przeblyśnięciem uśmiechu, który czynił go dziwnie bliskim i ujmującym..."

Taki obraz z młodzieńczych lat zachował się w pamięci towarzysza. Starzy robotnicy, którzy we wspomnieniu zachowali go na placu przed stalownią Huty Bankowa i na bramie dawnej fabryki Kindermanna w Łodzi powtarzają: „oczy miał jasne bardzo... dobre..."

Wilna. Przed szerepo otwartymi oczami chłopca wyrasta niedzielnia. Odmienna mozaika zewnątrz, ale nie mniej straszna, nie mniej żala. Do Wilna dochodzą już wieści z całej Kongresówki. I echo wielkiej mowy Waryńskiego na krakowskim procesie Proletariatczyków i powiew łódzkiej mądrowych sztafardów, które były hasłem do sześcioldniowego strajku włókniarzy.

W 1893 r. Róża Luksemburg, Julian Marchlewski i Bronisław Wesolowski zawiązują rewolucyjną partię — Socjaldemokrację Królestwa Polskiego. Działają już wówczas socjaldemokratyczna partia Litwy, 15-letni, szczypty i wyróżniony nad wiek uczeń VI klasy Feliksa Dzierżyński tworzy w szkole rewolucyjne kółko samokształceniowe.

Do lokalu, w którym odbywał się zebrański delegatów szkolnej młodzieży, pozostająca pod wpływami S. D. K. P., wchodził Feliks Dzierżyński. Delegowali go do Warszawy uczniowie Wilna. Skład zebrański był niejednorodny politycznie. Dyskusja przyciągała się w noc. Późno zabrał głos Nikom w obecnym nieznanym Wilnianin. Mówił o tym, co i inni — o palającej potrzebie walki o wolność narodu, o przeladaniach carskich, o

z tygodnia na tydzień. Dzierżyński poprowadził robotników do walki o skrócenie dnia roboczego, o podwyżkę płac. Nie dojadł, nie dosypiał i pierwszy w dziejach kowieńskiego proletariatu strajk doprowadził do zwycięstwa. Niedarmo postanowił uczyć się od mas. Ze strajku kowieńskiego wyciągnął wniosek o wielkiej sile klasy, porwanej do walki o wspólny, bliski cel. Na zebrań kowieńskiego kierownictwa partii stawia tenże wniosek: „Wobec czasu: partia musi być masowa. W tym celu zaczyna wydawać pismo „Robotnik Kowieński“. Pierwszego numeru sam napisał, powielił i rozklopotał. Partia rośnie. Staje się rzeczywistą partią klasy. „Kierować masami i wychowywać masę“ — zapisal gdzieś w tym czasie Dzierżyński.

### W Partii

W 1895 r. wileńska organizacja socjaldemokratyczna litewskiej przynioma w szeregi Partii 18-letniego Feliksa Dzierżyńskiego. Rozpoczyna się 31 lat trwająca ofiarna służba Partii klasy robotniczej. Wilno nie miało wielkomiejskiego proletariatu. Na przedmieściach, w starych uliczkach gnieździły się setki szwajskich, rymskich i krakowieńskich warsztatów. Tam ruszył, rzuciwszy szkołę uczeń introligatora, Feliks Dzierżyński — budować partię. „Należy być bliżej mas i z nimi razem samej się uczyć“. Mieszka w suterenach i na poddaszach, wkacza w trudne życie nędzarzy i uczy ich walki, a od nich czerpie naukę bezgranicznej nienawiści do wzysskich i krzywdy. Wileńscy terminatorzy i zelaznicy nazywali go „Jackiem“, swoim „Jackiem“. Pożegnali go w 1897 r., kiedy Partia powołała go do Kowna. Tam policja carska rozbiła organizację socjaldemokratyczną, los robotnika pogarszał się

z tygodnia na tydzień. Dzierżyński poprowadził robotników do walki o skrócenie dnia roboczego, o podwyżkę płac. Nie dojadł, nie dosypiał i pierwszy w dziejach kowieńskiego proletariatu strajk doprowadził do zwycięstwa. Niedarmo postanowił uczyć się od mas. Ze strajku kowieńskiego wyciągnął wniosek o wielkiej sile klasy, porwanej do walki o wspólny, bliski cel. Na zebrań kowieńskiego kierownictwa partii stawia tenże wniosek: „Wobec czasu: partia musi być masowa. W tym celu zaczyna wydawać pismo „Robotnik Kowieński“. Pierwszego numeru sam napisał, powielił i rozklopotał. Partia rośnie. Staje się rzeczywistą partią klasy. „Kierować masami i wychowywać masę“ — zapisal gdzieś w tym czasie Dzierżyński.

### Katoga

W lipcu 1897 r. po raz pierwszy zatrzasnęła się za Dzierżyńskiego brama więzienia. A jest to okres trudny dla partii. W 1898 r. zbiera się w Mińsku i Zjazd Socjaldemokratycznej Partii Robotniczej Rosji. W liwiewskiej socjaldemokratycznej przez bieżą walkę między internacjonalistycznym, rewolucyjnym nurtem i grupą oportunistyczną, nacjonalistyczną. Dzierżyński pisze z więzienia list do towarzyszy, nawołując do jednolitości działania z robotnikami rosyjskimi, ostro piętnując nacjonalizm. „Trzy lata katogii w gubernii wiatkiej“ — opiewa wyrok na Dzierżyńskiego. Na zesłaniu w Noliński wzywając kontakty z rewolucjonistami rosyjskimi, uczy się, pracuje i ogromnie tęskni za ojczyzną. Po pół roku za „nieprawomyś-



Feliks Dzierżyński w rozmowach z tow. Molotowem w r. 1924.







