

Komisji Specjalnej do ustalenia i zbadania okoliczności rozstrzelania przez niemieckich najeźdźców laszysztowskich w lesie Katyńskim jeńców wojennych — oficerów polskich

MOSKWA (PAP). Dziennik „Prawda” zamieścił Komunikat Komisji Specjalnej do ustalenia i zbadania okoliczności rozstrzelania przez niemieckich najeźdźców laszysztowskich w lesie Katyńskim jeńców wojennych — oficerów polskich, który opublikowany był już w prasie radzieckiej 26 stycznia 1944 r.

Komunikat ten m. in. stwierdza: — Na mocy postanowienia Nadzwyczajnej Komisji Państwowej do ustalenia i zbadania zbrodni niemieckich najeźdźców laszysztowskich i ich współwinników została powołana Komisja Specjalna do ustalenia i zbadania okoliczności rozstrzelania przez niemieckich najeźdźców laszysztowskich w lesie Katyńskim (w pobliżu Smoleńska) jeńców wojennych — polskich oficerów. Komisja Specjalna dysponowała obszernym materiałem, przedłożonym przez członka Nadzwyczajnej Komisji Państwowej, członka Akademii Nauk N. Burdenkę, jego współpracowników i biegłych sądowo — lekarskich, którzy przybyli do Smoleńska 26 września 1943 r. natychmiast po wywołaniu tego miasta i przeprowadzili wstępne śledztwo i badanie okoliczności wszystkich dokonanych przez Niemców zbrodni.

Las Katyński

Z dawien dawna las Katyński był ulubionym miejscem, w którym ludność Smoleńska zwykła była szukać odpoczynku w dni świąteczne. Ludność okoliczna pasła bydło w lesie Katyńskim i zbierała tam dla siebie opał. Żadnych zakazów ani ograniczeń wstępu do lasu Katyńskiego nie było. Taki stan rzeczy w lesie Katyńskim trwał aż do wojny. Jeszcze latem 1941 r. w lesie tym znajdował się obóz pionierski Przemysłowej Kasy Bezpieczeństwa Społecznego, który został zlikwidowany dopiero w lipcu 1941 r.

Po zajęciu Smoleńska przez okupantów niemieckich w lesie Katyńskim wprowadzono całkiem inny reżim. Lasu pilnowa-

li się wzmocnione posterunki; w wielu miejscach pojawiły się napisy, uprzedzające, że osoby wchodzące do lasu bez specjalnej przepustki zostaną rozstrzelane na miejscu. Szczególnie surowo pilnowano tej części lasu Katyńskiego, która nazywana „Kozie Góry”, oraz terytorium nad brzegiem Dniepru, gdzie w odległości 700 m od wykrętych mogił jeńców wojennych — Polaków, znajdowała się willa — dom wypoczynkowy Smoleńskiego Urzędu Ludowego Komisarjatu Spraw Wewnętrznych. Po przyślijści Niemców w willi tej rozmieścili się urzędnicy niemieccy, który się nazywał: „Sztab 537 batalionu roboczego”.

W tym czasie obserwowaliśmy dokładnie wszystko, co się działo w willi i zainteresowałam się tym faktem, cofnęłam się kilka kroków, schowałam się w krzakach przy drodze i czekałam. Po upływie jakichś 20 — 30 minut usłyszałam charakterystyczne, znane mi już polędwice strzały.

Wówczas wszystko zrozumiałam i poszłam szybko do domu. Z faktu tego wywnioskowałam również, że Niemcy rozstrzelali Polaków, jak widać, nie tylko w ciągu dnia, kiedy pracowaliśmy w willi ale i w nocy, w czasie naszej nieobecności. Stało się to dla mnie wówczas jasne również i dlatego, że przypomniałam sobie wypadki, kiedy wzywały zamieszkiwane wille oficerowie i żołnierze, z wyjątkiem wartowników, wstawali późno, o jakiejś 12 w południe.

Kilka razy o przybyciu Polaków do „Kozich Gór” domyślałyśmy się z napiętej atmosfery, jaka panowała wówczas w willi. Wszyscy oficerowie wychodzili wówczas z willi w gmachu pozostawiało tylko kilku wartowników, wachmistrz zaś nieustannie kontrolował posterunki przy telefonach.

O. Michajłowa zeznała: „W roku 1941, w sierpniu — w wrześniu, kiedy przyszli Niemcy, spotykałam Polaków, pracujących na szosie grupami po 15 — 20 osób”. Takie same zeznania złożył świadek: Soldatienkow — b. sołtys wsi Borok, A. Kojaczew — lekarz ze Smoleńska, A. Oglöhlin — duchowny, T. Sergiejew — majster drogowy, P. Smiragin — inżynier, A. Moskowska — mieszkanka m. Smoleńska, A. Aleksiejewa — przewodnicząca kolchozu we wsi Borok, I. Kudew — technik hydrauliczny, W. Gorodecki — duchowny, A. Bazelkina — buchalterka, E. Wietrowa — nauczycielka, I. Sawwasiejew — dyżurny stacji Gniezdowo i inni.

Obecność jeńców wojennych — Polaków jesienią roku 1941 w okolicy Smoleńska potwierdza również fakt przeprowadzania przez Niemców licznych obław na jeńców wojennych, którzy uciekli z obozów, o czym zeznali świadkowie. I. Kartosziin, b. sołtys wsi Nowe Batieli — M. Zacharow, N. Danilienkow. Świadek T. Tat'kow, kolchoźnik, zeznał: „Obawy w poszukiwaniu jeńców — Polaków przeprowadzono kilkakrotnie. Było to w sierpniu — w wrześniu 1941 r. Po wrześniu 1941 r. takie obawy ustały i więcej nikt już nie widział jeńców wojennych — Polaków”.

W roku 1941, w sierpniu — w wrześniu, kiedy przyszli Niemcy, spotykałam Polaków, pracujących na szosie grupami po 15 — 20 osób”. Takie same zeznania złożył świadek: Soldatienkow — b. sołtys wsi Borok, A. Kojaczew — lekarz ze Smoleńska, A. Oglöhlin — duchowny, T. Sergiejew — majster drogowy, P. Smiragin — inżynier, A. Moskowska — mieszkanka m. Smoleńska, A. Aleksiejewa — przewodnicząca kolchozu we wsi Borok, I. Kudew — technik hydrauliczny, W. Gorodecki — duchowny, A. Bazelkina — buchalterka, E. Wietrowa — nauczycielka, I. Sawwasiejew — dyżurny stacji Gniezdowo i inni.

Obecność jeńców wojennych — Polaków jesienią roku 1941 w okolicy Smoleńska potwierdza również fakt przeprowadzania przez Niemców licznych obław na jeńców wojennych, którzy uciekli z obozów, o czym zeznali świadkowie. I. Kartosziin, b. sołtys wsi Nowe Batieli — M. Zacharow, N. Danilienkow. Świadek T. Tat'kow, kolchoźnik, zeznał: „Obawy w poszukiwaniu jeńców — Polaków przeprowadzono kilkakrotnie. Było to w sierpniu — w wrześniu 1941 r. Po wrześniu 1941 r. takie obawy ustały i więcej nikt już nie widział jeńców wojennych — Polaków”.

Obecność jeńców wojennych — Polaków w obozach obwodów Smoleńskiego potwierdzają zeznania wielu świadków, którzy widzieli tych Polaków w pobliżu Smoleńska podczas pierwszych miesięcy okupacji, do września 1941 r. włącznie. Świadek Saszniewa Maria Aleksandrowna, nauczycielka szkoły początkowej we wsi Zienkowo opowiedziała Komisji Specjalnej, że w sierpniu 1941 roku ukryła w swoim domu we wsi Zienkowo jeńca wojennego — Polaka, który uciekł z obozu. Odchodząc nazajutrz, Polak wymienił swoje nazwisko, Saszniewa zanotowała je

„W roku 1941, w sierpniu — w wrześniu, kiedy przyszli Niemcy, spotykałam Polaków, pracujących na szosie grupami po 15 — 20 osób”. Takie same zeznania złożył świadek: Soldatienkow — b. sołtys wsi Borok, A. Kojaczew — lekarz ze Smoleńska, A. Oglöhlin — duchowny, T. Sergiejew — majster drogowy, P. Smiragin — inżynier, A. Moskowska — mieszkanka m. Smoleńska, A. Aleksiejewa — przewodnicząca kolchozu we wsi Borok, I. Kudew — technik hydrauliczny, W. Gorodecki — duchowny, A. Bazelkina — buchalterka, E. Wietrowa — nauczycielka, I. Sawwasiejew — dyżurny stacji Gniezdowo i inni.

Obecność jeńców wojennych — Polaków jesienią roku 1941 w okolicy Smoleńska potwierdza również fakt przeprowadzania przez Niemców licznych obław na jeńców wojennych, którzy uciekli z obozów, o czym zeznali świadkowie. I. Kartosziin, b. sołtys wsi Nowe Batieli — M. Zacharow, N. Danilienkow. Świadek T. Tat'kow, kolchoźnik, zeznał: „Obawy w poszukiwaniu jeńców — Polaków przeprowadzono kilkakrotnie. Było to w sierpniu — w wrześniu 1941 r. Po wrześniu 1941 r. takie obawy ustały i więcej nikt już nie widział jeńców wojennych — Polaków”.

Obecność jeńców wojennych — Polaków w obozach obwodów Smoleńskiego potwierdzają zeznania wielu świadków, którzy widzieli tych Polaków w pobliżu Smoleńska podczas pierwszych miesięcy okupacji, do września 1941 r. włącznie. Świadek Saszniewa Maria Aleksandrowna, nauczycielka szkoły początkowej we wsi Zienkowo opowiedziała Komisji Specjalnej, że w sierpniu 1941 roku ukryła w swoim domu we wsi Zienkowo jeńca wojennego — Polaka, który uciekł z obozu. Odchodząc nazajutrz, Polak wymienił swoje nazwisko, Saszniewa zanotowała je

Rozstrzelanie jeńców — Polaków

Wspomniany wyżej „Sztab 537 batalionu roboczego”, który się mieścił w willi w „Kozich Górach”, żadnych robót budowlanych nie prowadził. Działalność jego była ściśle zakonspirowana.

Czym się ten „Sztab” zajmował w rzeczywistości, zeznało wielu świadków, m. in. świadkowie: A. Aleksiejewa, O. Michajłowa i Z. Konachowska — mieszkanki wsi Borok, gminy katyńskiej. Z rozporządzenia niemieckiego komendanta osady Katyń starosta wsi Borok, W. Soldatienkow, skierował je do wspomnianej willi do pracy, która miała polegać na obsłudze personelu „Sztabu”.

Gdy przybyły do „Kozich Gór”, zakomunikowano im, za pośrednictwem tłumacza, o szeregu ograniczeniach; zabroniono im w ogóle opuszczać terenu willi i wchodzić do lasu, wchodzić do pokojów willi bez wezwania i bez asysty żołnierzy niemieckich, pozostawać na terenie willi w porze nocnej. Przychodzić do pracy i wracać do domu wolno im było tylko ściśle określoną drogą i tylko w asyście żołnierzy.

Uprzedził o tym Aleksiejewa, Michajłowa i Konachowska — za pośrednictwem tłumacza, oświadczenie szefowi niemieckiego urzędu, oberst-leutnant Arnes, który w tym celu wzywał je do siebie, każda z osobna.

Wkrótce po przystąpieniu do pracy Aleksiejewa, Michajłowa i Konachowska zauważyły, że na terenie willi Niemcy zajmują się jakimiś ciemnymi sprawami.

A. Aleksiejewa zeznała: „Tłumacz Johann ostrzegł nas kilkakrotnie w imieniu Arnesa, że mamy „trzymać język za zębami” i nie opowiadać o tym, co widzimy i słyszymy na terenie willi. Poza tym z całego szeregu momentów domyślałam się, że w tej willi Niemcy zajmują się jakimiś ciemnymi sprawami. W końcu sierpnia i przez większą część września 1941 roku do willi w „Kozich Górach” niemal codziennie przyjeżdżało po kilka samochodów ciężarowych.

Początkowo nie zwróciłam na to uwagi, później jednak zauważyłam, że samochody te ilekroć wjeżdżały na teren willi uprzednio na pół godziny a czasem nawet na całą godzinę zatrzymywały się gdzieś na drodze polnej, prowadzącej od szosy do willi.

Wynioskowałam to z tego, że warkot samochodów w jakiś czas po wjeździe ich na teren willi cichł. Z chwilą gdy ustawał warkot samochodów, zaczynały rozlegać się pojedyncze strzały. Strzały następowały jeden po drugim w krótkich, lecz mniej więcej równych odstępach czasu. Potem strzały milkły i samochody jechały przed willę.

Z samochodów wysiadali niemieccy żołnierze i podoficerowie. Rozmawiając hałaśliwie między sobą, szli do łaźni, aby się umyć po czym urządzali pijatyki. W łaźni w te dni zawsze palono w piecu.

W dni, kiedy przyjeżdżały samochody, do willi przybywał dodatkowo żołnierz z jakiegoś niemieckiego oddziału wojskowego. Wstawiano dla nich specjalne łóżka w pomieszczeniu kantyny żołnierskiej, urządzonej w jednej z sal willi. W dni te w kuchni gotowano wielką ilość obiadów, a do stołu podawano podwójną porcję napojów alkoholowych.

Na krótko przed przybyciem samochodów na teren willi żołnierze ci szli z bronią do lasu, zapewne do miejsca postoju samochodów, gdyż po upływie pół godziny lub po godzinie wracali tymi samochodami razem z żołnierzami, którzy stale mieszkali w willi.

Prawdopodobnie nie obserwowałabym i nie zauważyłabym jak cichnie i znów rozlega się warkot przybywających na teren willi samochodów, gdyby nie to, że za każdym razem, kiedy przyjeżdżały samochody, nas (mnie Konachowska i Michajłowa) zapędzono do kuchni, jeżeli znajdowałyśmy się w tym czasie na dworze koto willi, albo też nie wypuszczano z kuchni, jeżeli znajdowałyśmy się w niej.

Okoliczność ta, a także i to, że kilka razy zauważyłam ślady świeżej krwi na odzieży dwóch gefreiterów, sprawiło, że zaczęłam przyglądać się uważnie temu, co się dzieje na terenie willi.

Wówczas to zauważyłam dziwne przerwy w ruchu samochodów, ich postoje w lesie. Zauważyłam również, że ślady krwi były na odzieży zawsze tych samych ludzi — dwóch gefreiterów. Jeden z nich był wysoki, rudy, drugi — średniego wzrostu, blondyn.

Z tego wszystkiego wywnioskowałam, że Niemcy przywozili w samochodach ludzi i ludzi tych rozstrzelali. Domy-

ślałam się nawet mniej więcej, gdzie się to odbywało, gdyż nieopodal drogi wiodącej do willi widziałam w kilku miejscach świeżo wysypaną ziemię. Powierzchnia tej świeżo wysypanej ziemi stawała się z każdym dniem większą. Z biegiem czasu ziemia w tych miejscach przybrała zwykły wygląd.

Na pytanie Komisji Specjalnej, jakich to ludzi rozstrzelano w lesie, w pobliżu willi Aleksiejewa odpowiedziała, że rozstrzelano jeńców wojennych — Polaków i na potwierdzenie swych słów opowiedziała, co następuje: „Zdarzały się dni, kiedy samochody do willi nie przyjeżdżały, żołnierze zaś wychodzili z willi do lasu, skąd dobywały częste pojedyncze strzały. Po powrocie żołnierze, jak zwykle, szli do łaźni, a potem upijali się.

Zdarzył się jeszcze taki wypadek. Pewnego razu zostałam na letnisku w willi nieco dłużej niż zwykle. Michałowa i Konachowska już poszły. Nie skończyłam jeszcze pracy, dla wykonania której zostałam, gdy nagle przyszedł żołnierz i powiedział, że może sobie iść. Powołał się przy tym na rozporządzenie Rosego. Ten sam żołnierz odprowadził mnie do szosy.

Kiedy przeszedłam szosą 150 — 200 m. od zakrętu wiodącego do willi zobaczyłam idącą szosą grupę jeńców wojennych — Polaków, że 30 ludzi pod zmocnionym konwojem Niemców. Wiedziałam, że są to Polacy, ponieważ jeszcze przed rozpoczęciem wojny, jak również w jakiś czas po przyślijści Niemców, spotykałam na szosie jeńców wojennych — Polaków, noszących takie same mundury i charakterystyczne czworokątne czapki.

Przystanąłam na skraju drogi, żeby zobaczyć dokąd ich prowadzą i przekonałam się, że skręcili na drogę prowadzącą do naszej willi w „Kozich Górach”. Ponieważ w tym czasie obserwowałam dokładnie wszystko, co się działo w willi i zainteresowałam się tym faktem, cofnęłam się kilka kroków, schowałam się w krzakach przy drodze i czekałam. Po upływie jakichś 20 — 30 minut usłyszałam charakterystyczne, znane mi już polędwice strzały.

Wówczas wszystko zrozumiałam i poszłam szybko do domu. Z faktu tego wywnioskowałam również, że Niemcy rozstrzelali Polaków, jak widać, nie tylko w ciągu dnia, kiedy pracowaliśmy w willi ale i w nocy, w czasie naszej nieobecności. Stało się to dla mnie wówczas jasne również i dlatego, że przypomniałam sobie wypadki, kiedy wzywały zamieszkiwane wille oficerowie i żołnierze, z wyjątkiem wartowników, wstawali późno, o jakiejś 12 w południe.

Kilka razy o przybyciu Polaków do „Kozich Gór” domyślałyśmy się z napiętej atmosfery, jaka panowała wówczas w willi. Wszyscy oficerowie wychodzili wówczas z willi w gmachu pozostawiało tylko kilku wartowników, wachmistrz zaś nieustannie kontrolował posterunki przy telefonach.

O. Michajłowa zeznała: „W roku 1941, w sierpniu — w wrześniu, kiedy przyszli Niemcy, spotykałam Polaków, pracujących na szosie grupami po 15 — 20 osób”. Takie same zeznania złożył świadek: Soldatienkow — b. sołtys wsi Borok, A. Kojaczew — lekarz ze Smoleńska, A. Oglöhlin — duchowny, T. Sergiejew — majster drogowy, P. Smiragin — inżynier, A. Moskowska — mieszkanka m. Smoleńska, A. Aleksiejewa — przewodnicząca kolchozu we wsi Borok, I. Kudew — technik hydrauliczny, W. Gorodecki — duchowny, A. Bazelkina — buchalterka, E. Wietrowa — nauczycielka, I. Sawwasiejew — dyżurny stacji Gniezdowo i inni.

Obecność jeńców wojennych — Polaków jesienią roku 1941 w okolicy Smoleńska potwierdza również fakt przeprowadzania przez Niemców licznych obław na jeńców wojennych, którzy uciekli z obozów, o czym zeznali świadkowie. I. Kartosziin, b. sołtys wsi Nowe Batieli — M. Zacharow, N. Danilienkow. Świadek T. Tat'kow, kolchoźnik, zeznał: „Obawy w poszukiwaniu jeńców — Polaków przeprowadzono kilkakrotnie. Było to w sierpniu — w wrześniu 1941 r. Po wrześniu 1941 r. takie obawy ustały i więcej nikt już nie widział jeńców wojennych — Polaków”.

Obecność jeńców wojennych — Polaków w obozach obwodów Smoleńskiego potwierdzają zeznania wielu świadków, którzy widzieli tych Polaków w pobliżu Smoleńska podczas pierwszych miesięcy okupacji, do września 1941 r. włącznie. Świadek Saszniewa Maria Aleksandrowna, nauczycielka szkoły początkowej we wsi Zienkowo opowiedziała Komisji Specjalnej, że w sierpniu 1941 roku ukryła w swoim domu we wsi Zienkowo jeńca wojennego — Polaka, który uciekł z obozu. Odchodząc nazajutrz, Polak wymienił swoje nazwisko, Saszniewa zanotowała je

„W roku 1941, w sierpniu — w wrześniu, kiedy przyszli Niemcy, spotykałam Polaków, pracujących na szosie grupami po 15 — 20 osób”. Takie same zeznania złożył świadek: Soldatienkow — b. sołtys wsi Borok, A. Kojaczew — lekarz ze Smoleńska, A. Oglöhlin — duchowny, T. Sergiejew — majster drogowy, P. Smiragin — inżynier, A. Moskowska — mieszkanka m. Smoleńska, A. Aleksiejewa — przewodnicząca kolchozu we wsi Borok, I. Kudew — technik hydrauliczny, W. Gorodecki — duchowny, A. Bazelkina — buchalterka, E. Wietrowa — nauczycielka, I. Sawwasiejew — dyżurny stacji Gniezdowo i inni.

Obecność jeńców wojennych — Polaków jesienią roku 1941 w okolicy Smoleńska potwierdza również fakt przeprowadzania przez Niemców licznych obław na jeńców wojennych, którzy uciekli z obozów, o czym zeznali świadkowie. I. Kartosziin, b. sołtys wsi Nowe Batieli — M. Zacharow, N. Danilienkow. Świadek T. Tat'kow, kolchoźnik, zeznał: „Obawy w poszukiwaniu jeńców — Polaków przeprowadzono kilkakrotnie. Było to w sierpniu — w wrześniu 1941 r. Po wrześniu 1941 r. takie obawy ustały i więcej nikt już nie widział jeńców wojennych — Polaków”.

Obecność jeńców wojennych — Polaków w obozach obwodów Smoleńskiego potwierdzają zeznania wielu świadków, którzy widzieli tych Polaków w pobliżu Smoleńska podczas pierwszych miesięcy okupacji, do września 1941 r. włącznie. Świadek Saszniewa Maria Aleksandrowna, nauczycielka szkoły początkowej we wsi Zienkowo opowiedziała Komisji Specjalnej, że w sierpniu 1941 roku ukryła w swoim domu we wsi Zienkowo jeńca wojennego — Polaka, który uciekł z obozu. Odchodząc nazajutrz, Polak wymienił swoje nazwisko, Saszniewa zanotowała je

„W roku 1941, w sierpniu — w wrześniu, kiedy przyszli Niemcy, spotykałam Polaków, pracujących na szosie grupami po 15 — 20 osób”. Takie same zeznania złożył świadek: Soldatienkow — b. sołtys wsi Borok, A. Kojaczew — lekarz ze Smoleńska, A. Oglöhlin — duchowny, T. Sergiejew — majster drogowy, P. Smiragin — inżynier, A. Moskowska — mieszkanka m. Smoleńska, A. Aleksiejewa — przewodnicząca kolchozu we wsi Borok, I. Kudew — technik hydrauliczny, W. Gorodecki — duchowny, A. Bazelkina — buchalterka, E. Wietrowa — nauczycielka, I. Sawwasiejew — dyżurny stacji Gniezdowo i inni.

Obecność jeńców wojennych — Polaków jesienią roku 1941 w okolicy Smoleńska potwierdza również fakt przeprowadzania przez Niemców licznych obław na jeńców wojennych, którzy uciekli z obozów, o czym zeznali świadkowie. I. Kartosziin, b. sołtys wsi Nowe Batieli — M. Zacharow, N. Danilienkow. Świadek T. Tat'kow, kolchoźnik, zeznał: „Obawy w poszukiwaniu jeńców — Polaków przeprowadzono kilkakrotnie. Było to w sierpniu — w wrześniu 1941 r. Po wrześniu 1941 r. takie obawy ustały i więcej nikt już nie widział jeńców wojennych — Polaków”.

Obecność jeńców wojennych — Polaków w obozach obwodów Smoleńskiego potwierdzają zeznania wielu świadków, którzy widzieli tych Polaków w pobliżu Smoleńska podczas pierwszych miesięcy okupacji, do września 1941 r. włącznie. Świadek Saszniewa Maria Aleksandrowna, nauczycielka szkoły początkowej we wsi Zienkowo opowiedziała Komisji Specjalnej, że w sierpniu 1941 roku ukryła w swoim domu we wsi Zienkowo jeńca wojennego — Polaka, który uciekł z obozu. Odchodząc nazajutrz, Polak wymienił swoje nazwisko, Saszniewa zanotowała je

„W roku 1941, w sierpniu — w wrześniu, kiedy przyszli Niemcy, spotykałam Polaków, pracujących na szosie grupami po 15 — 20 osób”. Takie same zeznania złożył świadek: Soldatienkow — b. sołtys wsi Borok, A. Kojaczew — lekarz ze Smoleńska, A. Oglöhlin — duchowny, T. Sergiejew — majster drogowy, P. Smiragin — inżynier, A. Moskowska — mieszkanka m. Smoleńska, A. Aleksiejewa — przewodnicząca kolchozu we wsi Borok, I. Kudew — technik hydrauliczny, W. Gorodecki — duchowny, A. Bazelkina — buchalterka, E. Wietrowa — nauczycielka, I. Sawwasiejew — dyżurny stacji Gniezdowo i inni.

Obecność jeńców wojennych — Polaków jesienią roku 1941 w okolicy Smoleńska potwierdza również fakt przeprowadzania przez Niemców licznych obław na jeńców wojennych, którzy uciekli z obozów, o czym zeznali świadkowie. I. Kartosziin, b. sołtys wsi Nowe Batieli — M. Zacharow, N. Danilienkow. Świadek T. Tat'kow, kolchoźnik, zeznał: „Obawy w poszukiwaniu jeńców — Polaków przeprowadzono kilkakrotnie. Było to w sierpniu — w wrześniu 1941 r. Po wrześniu 1941 r. takie obawy ustały i więcej nikt już nie widział jeńców wojennych — Polaków”.

Obecność jeńców wojennych — Polaków w obozach obwodów Smoleńskiego potwierdzają zeznania wielu świadków, którzy widzieli tych Polaków w pobliżu Smoleńska podczas pierwszych miesięcy okupacji, do września 1941 r. włącznie. Świadek Saszniewa Maria Aleksandrowna, nauczycielka szkoły początkowej we wsi Zienkowo opowiedziała Komisji Specjalnej, że w sierpniu 1941 roku ukryła w swoim domu we wsi Zienkowo jeńca wojennego — Polaka, który uciekł z obozu. Odchodząc nazajutrz, Polak wymienił swoje nazwisko, Saszniewa zanotowała je

„W roku 1941, w sierpniu — w wrześniu, kiedy przyszli Niemcy, spotykałam Polaków, pracujących na szosie grupami po 15 — 20 osób”. Takie same zeznania złożył świadek: Soldatienkow — b. sołtys wsi Borok, A. Kojaczew — lekarz ze Smoleńska, A. Oglöhlin — duchowny, T. Sergiejew — majster drogowy, P. Smiragin — inżynier, A. Moskowska — mieszkanka m. Smoleńska, A. Aleksiejewa — przewodnicząca kolchozu we wsi Borok, I. Kudew — technik hydrauliczny, W. Gorodecki — duchowny, A. Bazelkina — buchalterka, E. Wietrowa — nauczycielka, I. Sawwasiejew — dyżurny stacji Gniezdowo i inni.

wództwa niemieckiego, a w szczególności zaś komendanta Smoleńska von Schwetza.

Na początku września 1941 roku Bazyłewski zwrócił się do Mięszagina z prośbą, aby ten zabrał u komendanta von Schwetza o zwolnienie z obozu jeńców wojennych Nr 126 pedagoga Zyglińskiego. Spełniając tę prośbę, Mięszagin zwrócił się do von Schwetza, po czym zakomunikował Bazyłewskiemu, że prośba jego nie może być spełniona, gdyż, jak mu oświadczył von Schwetza, „otrzymano dyrektywę z Berlina nakazującą bezwzględne wprowadzenie jak najsurowszego reżimu w stosunku do jeńców wojennych i niedopuszczającą żadnych odstępstw w tym względzie”.

„Mimo woli odpowiedziałem — zeznał świadek Bazyłewski — „Cóż może być surowszego od istniejącego w obozie reżimu?” Mięszagin spojrzał na mnie obłiwicie, nachylił się do mnie i powiedział cicho: „Może być! Rosjanie będą przynajmniej umierać sami, ale np. jeńców Polaków polecono po prostu uśmiercić”.

„Jak to należy zrozumieć? — wykrzyknąłem. „Jak zrozumieć? — w sensie dosłownym. Jest taka dyrektywa z Berlina” — odpowiedział Mięszagin i zaraz mnie poprosił, zaklinając na wszystko co święte, żebym nikomu o tym nie mówił.”

Po jakichś dwóch tygodniach po opisanej wyżej rozmowie z Mięszaginem, będąc znów w jego gabinecie, nie mogłem się powstrzymać i zapytałem: „Co tam słychać o Polakach?” Mięszagin zaważał się, po chwili jednak odpowiedział: „Z nimi zrobiono już koniec. Von Schwetza powiedział mi, że rozstrzelano ich gdzieś niedaleko Smoleńska”.

Widząc moje zdenerwowanie Mięszagin znów ostrzegł mnie, że sprawę tę należy zachować w jak najściślejszej tajemnicy, a następnie zaczął „tłumaczyć” mi linię postępowania Niemców w tej sprawie. Powiedział, że rozstrzelanie Polaków jest jednym z ogniw w ogólnym łańcuchu uprawianej przez Niemcy antypolskiej polityki, która ulega szczególnemu zaostrzeniu w związku z zawarciem umowy rosyjsko-polskiej.”

Bazyłewski opowiedział również Komisji Specjalnej o swej rozmowie z Sonderführerem 7 oddziału komendatury niemieckiej Hirscheidem — Niemcem nadbatalnykiem, dobrze mówiącym po rosyjsku.

„Hirscheid oświadczył mi cynicznie, że wykazana została historycznie szkoda Polaków i ich niższość, przeto zmniejszenie ludności polskiej przyczyni się do uzielenia gruntu i daje możliwość rozszerzenia przestrzeni żyjącej Niemców. W związku z tym Hirscheid powiadał chepliwie, że w Polsce z inteligencji nic już nie zostało, ponieważ powywieszano ją, rozstrzelano lub osadzono w obozach”.

Dokumentarnym potwierdzeniem zeznań Bazyłewskiego i Jefimowa są własnoręczne notatki Mięszagina poczynione przezeń w jego notesie.

Notes ten, zawierający niepełne 17 stron znotowane w aktach Zarządu Miejskiego Smoleńska po wyzwoleniu tego miasta przez Armię Czerwoną.

Jak świadczy widniejące w notesie daty, treść jego odnosi się do okresu od pierwszych dni sierpnia 1941 roku do listopada tegoż roku.

Wśród różnych notatek dotyczących spraw gospodarczych (drzewa opałowe, energii elektrycznej, handlu itp.) znajduje się szereg notatek, poczynionych przez Mięszagina, zapewne dla pamięci, jak np. instrukcje niemieckiej komendatury Smoleńska.

Notatki te całkiem wyraźnie rysują krąg spraw, jakimi zajmował się Zarząd Miejski jako organ, wypełniający wszystkie dyrektywy wództwa niemieckiego.

Na pierwszych trzech stronkach notsu podany jest szczegółowo sposób organizacji ghetta żydowskiego i system represji, jaki ma być stosowany wobec Żydów.

Na stronicy 10, datowanej 15 sierpnia 1941 roku, widnieje notatka: „Wszystkich zbitych jeńców wojennych — Polaków zatrzymywać i odprawiać do komendatury”. Na stronicy 15 (bez daty): „Czy krąży wśród ludności pogłoski o rozstrzelaniu jeńców wojennych — Polaków w Koz. Gór. (Umnow)”.

Z pierwszej notatki wynika, po pierwsze, że 15 sierpnia 1941 roku jeńcy wojenni — Polacy, znajdowali się jeszcze w rejonie Smoleńska i po drugie, że władze niemieckie aresztowały ich.

Druga notatka świadczy o tym, że do wództwa niemieckiego w obawie, że wieści o popelnionych przez nich zbrodni mogą dotrzeć do ludności cywilnej, udzielił specjalnych wskazówek, mających na celu sprawdzenie tego przypuszczenia.

Umnow, wspomniany w notacie, był naczelnikiem policji rosyjskiej Smoleńska w ciągu pierwszych miesięcy okupacji.

Jak powstała niemiecka prowokacja

Gestapo, które mieściło się w jednopiętrowym domu obok stacji kolejowej. W pokoju, do którego wszedłem, znajdował się niemiecki oficer i tłumacz. Oficer niemiecki zaczął mnie wypytwać za pośrednictwem tłumacza, czy dawno zamieszkuje w tym rejonie, czym się zajmuje, jaki jest mój stan materialny.

Odpowiedziałem mu, że mieszkam w futorku w okolicy „Kozich Gór” od roku 1907 i pracuję w swoim gospodarstwie. O swym stanie materialnym powiedziałem, że bywa mi trudno, ponieważ sam jestem sędziwym starcem, a synowie są na wojnie.

Po krótkiej rozmowie na ten temat oficer oświadczył mi, że według posiadanych przez Gestapo wiadomości funkcjonariusze Lud. Kom. Spr. Wewn. rozstrzelali w roku 1940 polskich oficerów w lesie Katyńskim na odcinku „Kozich Gór”, i zapytał mnie, jakie mogę złożyć w tej sprawie zeznania.

Odpowiedziałem mu, że w ogóle nigdy nie słyszałem, żeby Ludowy Komisarjat Spraw Wewnętrznych dokonywał rozstrzelania w „Kozich Górach”, zresztą jak wytłumaczyłem oficerowi, jest to chyba niemożliwe, ponieważ „Kozie Góry” — to miejsce zupełnie otwarte i ludne i, gdyby tam rozstrzelano, to wiadziałaby o tym cała ludność pobliskich wsi.

Oficer odpowiedział mi, że mimo to muszę złożyć takie zeznanie, ponieważ jest to rzekomo fakt. Za to zeznanie obiecano mi wielkie wynagrodzenie.

Oświadczyłem znowu oficerowi, że o rozstrzelaniach nie wiem i że nie mogło się to zdarzyć przed wojną w naszej miejscowości. Mimo to oficer stanowczo domagał się, abym złożył fałszywe zeznanie.

Po pierwszej rozmowie, o której już zeznałem, wezwano mnie ponownie do Gestapo dopiero w lutym 1943 r. W tym czasie wiedziałem już o tym, że do Gestapo wzywano również innych mieszkańców okolicznych wsi, i że od nich domagano się również takich zeznań jak ode mnie.

W Gestapo ten sam oficer i tłumacz, którzy mnie badali za pierwszym razem, teraz zażądali znowu, abym złożył zeznanie, że byłem naoczny świadkiem rozstrzelania oficerów polskich, dokonanych przez Ludowy Komisarjat Spraw Wewnętrznych w roku 1940.

Oświadczyłem ponownie oficerowi Gestapo, że jest to kłamstwo, ponieważ przed wojną nie słyszałem o żadnych rozstrzelaniach i że fałszywych zeznań składać nie będę. Ale tłumacz natem mnie nie wysłuchał. Wziął ze stołu napisany odręcznie dokument i przeczytał go. Było w nim powiedziane, że ja, Kislew, mieszkając w domu położonym w pobliżu „Kozich Gór”, widziałem na własne oczy, jak w roku 1940 funkcjonariusze Ludowego Komisarjatu Spraw Wewnętrznych rozstrzelali oficerów polskich. Po przeczytaniu tego dokumentu tłumacz zaproponował mi, abym to podpisał. Odmówiłem. Wtedy tłumacz zaczął mnie przymuszać wymyśleniem i pogrozkami. W końcu oświadczył: „Albo natychmiast podpiszecie, albo was zabijemy. Wybierajcie!”

Ułaski się pogroźką, podpisałem ten dokument, przypuszczając, że na tym sprawa się zakończy.”

Później, kiedy Niemcy zorganizowali zwiedzanie grobów katyńskich

BAJKA nie BAJKA albo pomysły dziedzica Szczęk-Brzędzkiego

Daleko, daleko, za siódmą górą, za siódmą rzeką wśród gór niedostępnych, pieczar ponurych, wodospadów olbrzymich stoi zamknięta na 99 spustów wielka skrzynia. Trawa wokół tego miejsca nie rośnie, zwierzęta dzikie miejsce to omijają, ptak nawet tędy nie przeleci.

Nikt jeszcze tej skrzyni nie otworzył — i nie otworzy.

Otwiera ją tylko raz na jakiś czas mądra i sprawiedliwa wróżka, którą nazywają — Historia.

Chodzi ta wróżka po świecie i zbiera rozmaite stwory, które ludzioro życie zatrzymują, a gdy już ich nabiera tyle ile trzeba, niesie do owej skrzyni, otwiera ją czarodziejskim kluczem i z największą odrazą wysypuje je do niej.

Gdyby się owym stworum bliżej przyjrzeć, łatwo można by poznać w jednym z nich pewnego króla, który wstawił się tym, że w życiu swoim przeprowadził tyle wojen, ile lat miał on, jego żona i dzieci razem wzięci. Inny znów, który po dnie skrzyni pelza, ma po bliższym przyjrzeniu się twarz znanego kiedyś właściciela 100 fabryk, 100 hut i 100 kopalni, który tyle krzywd ludziom

wyrządził, że — mówią — w największej księżce by ich nie opisał...

I wszystkie te stwory, kłębiące się w owej skrzyni, mają po bliższym przyjrzeniu się twarz rozmaitych dyktatorów, bankierów, dziedziców, baronów, co to kiedyś światem trzęśli, ludzi milionami na śmierć wysyłał, a żyłi tym, co pracowitym ludziom od ust odjęli.



1
Posłuchała jednak, co zdarzyło się pewnego razu, gdy wróżka podchodziła do skrzyni.
Zatrzymała ją pisk jakiś:
— Racz wysłuchać, sprawiedliwa wróżko.
Zmarszczyła się Historia:
— Czegoś wyszedł ze skrzyni? Czy myślisz, że gdzieś jeszcze w świecie jest dla ciebie inne miejsce?...



2
— Właśnie, właśnie — zaczął się skrecać stworek — z tym miejscem...
— Powiedz mi jeszcze wrócić na dziesięć dni do kraju, gdzie przedtem coś znałem...
Uśmiechnęła się gorzko wróżka:
— Ani świat dla ciebie, ani ty dla świata. Już drogi, którymi chodzisz, zarosły, krzywdy, któreś ludziom wyrządził — ludzie naprawili, a po sędziw, gdzie przedtem nie wolno było nikomu przez płot nawet zajrzeć, biegają nagle dzieci i cieszą się słoneczem...



3
I popatrzyła daleko, daleko, ponad góry i wodospady, i twarz jej surowa wypogodniała nagle tak, jakby tym słońcem cieszyła się razem z dziećmi.
— Wysłuchaj proszę — nalegał stworek — na dziesięć dni tylko. Ani razu nie będę próbował ludziom krzywdy uczynić...
Popatrzyła wróżka na związającego się stworka. Pomyślała głęboko, wreszcie rzekła:



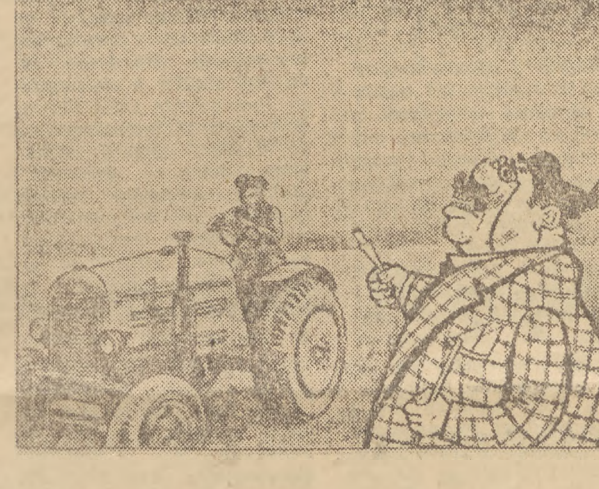
4
— Dobrze — idź. Będzie to pierwszy wyjątek od moich wyroków, których nigdy nie zmieniam. I to ci mówię, ani dnia nie wytrzymasz, żeby nie próbować po staremu ludzi krzywdzić. I ani razu ci się to już nie uda. I w kraju tym przypomnę ci, co już powiedziałam: ani świat dla ciebie, ani ty dla świata.
Po czym wzięła go ostrożnie palcami ze skrzyni, uczyniła szeroki zamach ręką i stworek kręcąc koziółki uczył, jak lecać zmienia się, gdy zaś opadł,



5
z radością stwierdził, że znajduje się na dawnej znajomej drodze, która tyle razy bryką przemierzał, ujrzał się w swoim dawnym ubraniu — ba, nawet harap miał w ręku, którym lubił od czasu do czasu ściągnąć jakiegoś dzieciaka przez głowę, gdy mu niezbyt szybko się ukonił.



6
I poczuł się znów tym, kim był przed laty: panem Szczęk-Brzędzkiem, dziedzicem licznych włości, właścicielem kilku pałaców, w których rzadko kiedy mieszkał, rozległych lasów, których nigdy nie widział, piwnie pełnych jada i napojów, których i przez tysiąc lat by nie opróżnił.
Wybrał drogę, którą wskazywał drogowy znak: do Chłopskiej Woli — 3 km.



7
Trwały orki. Po obu stronach drogi orali chłopcy kołami w pojedynkę i parą. Zza góry zaś dobiegał równy warkot.
— Co u diabła — pomyślał Szczęk-Brzędzki. — Młockarnie parowa z dwoma wywieł? Człowiek jadą? Co to może być?
— Chłopce — czyj to traktor?
Traktorzysta popatrzył jak na pomyłkę:
— Czyj ma być? — Państwo...



8
Szczęk-Brzędzki przekonał się, że podziwem: ja czyż to państwo kupił sobie traktor: państwo Kocłowie Pomyłkacy? Chyba nie. — Po cóż by im był traktor, kiedy za 60 groszy dziennie mogli w sąsiednich wsiach nająć do roboty tylu ludzi, ilu tylko chcieli. Państwo baronostwo von Dieben — też chyba nie... Skąd by zresztą wzięli od razu tyle pieniędzy, jeśli pan baron von Dieben po 100.000 zł. jednego wieczoru w karty przegrywał... Państwo Pelka — Dropsy? Hrabstwo Poletallo?



9
— A co to za państwo? — zapytał po chwili.
— Nasze państwo — odparł krótko traktorzysta — ludowe.
— Jak się nazywają? — Eżesz, chanie, nie ma takiego państwa...
— Że jak, kanalio! — traktorzysta zeskoczył z traktora. — Coś ty powiedział? Państwa nie ma?



10
Otrzymaliśmy susami pedził na Szczęk-Brzędzkiego.
— Pobije mnie — choćbym dziedzic, a on chłop — przemknęło przez głowę Szczęk-Brzędzkiego.
I nie zważając na swój tytuł i godność pomknął w stronę drogi, gdzie uczył się przejeżdżającej właśnie ciężarówce.



11
Mijał dwór.
— Wstąpię do dziedzica — postanowił mściwie Szczęk-Brzędzki. — Na zbliżającą się noc wrzucił z dworu tego traktorzystę razem z rodziną. A świadectwo to ja już mu sam ułożę. Pięć lat będzie udręczał od dworu do dworu i roboty nie dostanie. Na kolana jeszcze przyjdzie błagać o chleb. Ho, ho... Nie takiego rozumu uczyłem...



12
Podszedł do okna. Gwar był z dala. — Pewnie bal — mruknął do siebie.
Zajrzał w okno. W dużej sali, która była balową, siedziało ponad trzydzieści dzieciaków i pilnie słuchało, co mówiła im nauczycielka.
— ...Dawno, dawno temu — dobiegło uszu Szczęk-Brzędzkiego — gdy w tej sali, gdzie dziś siedzicie, uczył was jeszcze dziedzic...
— Proszę pani — podniosła się jakaś dziewczynka — a co to takiego — dziedzic?

ciąg dalszy w numerze następnym

— A więc już koniec swobody... Przemknęła za oknem szary, na wprost zimowy dzień, będnie się dłużyć zła, bezsensna noc, a rankiem przyjdzie policjant, zamknie stalowe kajdanki na przegubach rak — i do więzienia. Na długo? Na długo — na rok, albo i więcej. Sa silni i dobrze starają się służyć swoim amerykańskim panom.

Kto mógłby się wstawić za mną? — myślał Elza. — Nikt chyba... Towarzysze z pewnością nie przypuszczają nawet co się z nią dzieje, co ją czeka. I zresztą co mogliby zrobić młodzi przyjaciele Elzy, jeśli już nie dziewczęta, a silnych, dojrzałych bojowników o pokój wyrzucają z pracy i wtracają do cel więziennych! Przecież to jej oca zasądził na trzy lata więzienia, kiedy z lnnym tragarzami odmówił wyładowania amerykańskiego transportu broni! Teraz beda sędzić także ją, Elza Kraft, sądząc za to, że zbierała podpisy pod Apellem Światowej Rady Pokoju. Zapadnie wyrok. Sila po ich stronie, a tak bardzo boją się, tak nienawidzą każdego, kto przeciw tej silie, każdego, kto walczy przeciw knowaniom wojennym!

A przecież — jakże to wspinała! Trzysta osiemdziesiąt sześć podpisy! Właśnie ona, Elza Kraft — pomogła prawie cztery tysiące ludziom wyrazić swoja wole pokoju.

Zebrałoby się więcej — każdy uczyłby Niemiec gotów jest walczyć o to — gdyby nie człowiek o bładych oczach i złowrogu byszczących zębach, którego spotkała u wejścia do portu.

Elza podeszła do niego i uśmiechnęła się — wyciągnęła kartkę z Apellem. Wtedy nagle oczy nieznajomego zwięzły się,

Aleksander Mironow

CÓRKA NARODU

(Opowiadanie)

czyjej stronie stał? Głowa muru nie przebljesz!

Od owego ranka przeszło wiele dni, może nawet całe dwa miesiące — Elza straciła już rachunek. W tym czasie dziewczynka nie widziała ani jednej bliskiej twarzy. Tylko doktor rano i wieczorem odwiedzał separatke, z nim zaś przychodziła siostra, szczerupka dziewczynka o głębokich, olbrzymich, ciemnoszarych oczach, w których było i milczenie i wściekłość dla Elzy i chyba bezsilna chęć pomocy.

Lekarz, oglądając sińce i zaciężniające się rany swojej pacjentki z troską marszczył swe szpakowate brwi i mrucał niewyraźnie złe słowa. Siostra milcząca zaleciała jego polecenia w maleńkim notiesiku.

A kolo drzwi, jak złowrogi czarny cień, stał policjant, nie spuszczał z nich uważnych oczu. Elza wiedziała: niechby jej coś powiedzieli, spróbowała chociaż wyrazić swoje współczucie — już gotowe nieprzyjemność. Ale współczucie, przyjacielski stosunek lekarza i siostry i tak czuła we wszystkim: w tym, że gęral stary doktor, że lekko, delikatnie gładził krótko ostrzyżone włosy pulchna, pomarszczoną dłoń, że uśmiechał się i mrukał do niej stojąc plecami do drzwi tak, aby nie mógł jego twarzy zobaczyć policjant. I chociaż między Elzą — a nim, doktorem i siostrą

— nie padło prawie żadne słowo, dziewczynka polubiła ich tak, jakby to byli jej bliscy, bardzo bliscy ludzie.

Raz tylko udało się lekarzowi i siostrze zaisć do pokoju nadziej słowo: „narod”. Jakież to pech, że policjant zbudził się właśnie i przeskoczył temu! Musi zapytać, musi do wiedzieć się wszystkiego — inaczej nie będzie miała chwili spokoju. Wystarczy urwać jeszcze jedną minutkę — i spyta się...

— Z wami nie można rozmawiać! — uniósł się doktor. — Zrozumieć mnie! Wobec armii, wobec armat, wobec ich siły naród jest bezsilny! Oto was, dziewczynko, dziecko prawie, chcą wtrącić do więzienia. Powiedźcie: jeśli oni tak postanowili — czy naród może was obronić?

— Może — powiedziała znów siostra. Przecież wiecie doktorze, co dzieje się w mieście, w całym kraju... Narod... i nagle podnosząc głos z inicy zakochczyła: — W dalszym ciągu okładaj na lewy bok. Nic więcej panie doktorze?

— Tak, tak, nic więcej — burknął lekarz i spojrzal z ukosa na drzwi, które skrzypnęły nagle i do separacji wszedł przebudzony mężczyzna. — Okładaj proszę stosować codziennie, w przeciwnym razie obawiam się ropienia. To wszystko, możemy iść.

— Opuścili pokój, za nimi zaś wyszedł, zamykając starannie

— Miliony Niemców nie chcą wojny — wtrącała Elza. — Gadanie — słowa — zapalił się lekarz. — Żadne pod-

drzwi, policjant. A Elza do późnej nocy nie zmużyła oka, wciąż myślała co chciała powiedzieć siostrze, kiedy wrzekała to jasne, pełne wiary i nadziei słowo: „narod”. Jakież to pech, że policjant zbudził się właśnie i przeskoczył temu! Musi zapytać, musi do wiedzieć się wszystkiego — inaczej nie będzie miała chwili spokoju. Wystarczy urwać jeszcze jedną minutkę — i spyta się...

— Ale widać i strażnik u drzwi zaczął coś podejrzawać. Teraz pierwszy wychodził do pokoju — zaś wychodził ostatni. Tak więc nie udało się Elzie rozwinąć dreczącej ją zagadki. Tymczasem przyszedł i ten szary, zimowy dzień, ostatni dzień pobytu w szpitalu. Jutro rano wjeżdże do pokoju policjant — zaszczekają stalowe obrączki na rękach „przestępczyni” — Elza Kraft — potem zaś — śmiejący sąd i więzienie. Cóż? niech i tak będzie! Wcześniej czy później otworzą się drzwi cell i Elza znów wyjdzie z niej — w drodze do swego narodu, do walki. Taką jest droga wielu — i przyszedł ten twój dzień. Doświadczona czynia człowieka silniejszym, twardszym, niezłomnym, a ludzie silni powinni zawsze służyć swemu narodowi.

— Inga, Irgal — tu jestem Ineckol

Rano, Elza ubrana już czekała w swoim pokoju na po-

licjanta. Minęło zdenerwowanie, była spokojna. Nie zobaczy wróg jej słabości. Niechże przychodzi, Elza Kraft jest gotowa.

— Co? — pyta Elza. — Co takiego Paul?

— Ale już ktoś z tyłu chwycił ją za ramiona, odciągając od okna w głąb pokoju Elza gotowa jest uderzyć w twarz policjanta, wydrapać mu oczy i skoczyć z okna, aby być tam, ze swoim narodem, z Inga i Paulem, z Kurtem — z nimi wszystkimi! I nagle... znikła nienawistna twarz policjanta, a zamiast chłodnych, złych oczu patrzyła na dziewczynkę wielkie, głębokie, szare oczy siostry — i nie policjant — a miła dziewczyna uśmiecha się do niej, obejmując ją i tuli do siebie.

— Zwykłośćwo, Elzo, zwykłośćwo! — śmieje się szczęśliwa siostra, mocno całując dziewczynkę w usta. Nie będzie sądu, nie będzie więzienia, obronił cię naród — rozumiesz?

— No-no — zrzędził doktor staruszek z przerywczajania no-no, nie denerwujcie się. To szkodzi. Idźcie, idźcie już tam do nich — bo jeszcze mi szpital rozniósł. Ale chwycę, ke! — wyciągnął papier — wzmieście to prawda! Tu, rozumiecie, podobał się ja i siostra i inni lekarze. Po prostu zebrałem za was ich podpisy — chorowałyście przecież... No, i... i wszystkiego najlepszego ci żyćce córeczko, wielkiego szczęścia.

— Inga, Irgal — tu jestem Ineckol

Rano, Elza ubrana już czekała w swoim pokoju na po-

licjanta. Minęło zdenerwowanie, była spokojna. Nie zobaczy wróg jej słabości. Niechże przychodzi, Elza Kraft jest gotowa.

— Co? — pyta Elza. — Co takiego Paul?

— Ale już ktoś z tyłu chwycił ją za ramiona, odciągając od okna w głąb pokoju Elza gotowa jest uderzyć w twarz policjanta, wydrapać mu oczy i skoczyć z okna, aby być tam, ze swoim narodem, z Inga i Paulem, z Kurtem — z nimi wszystkimi! I nagle... znikła nienawistna twarz policjanta, a zamiast chłodnych, złych oczu patrzyła na dziewczynkę wielkie, głębokie, szare oczy siostry — i nie policjant — a miła dziewczyna uśmiecha się do niej, obejmując ją i tuli do siebie.

— Zwykłośćwo, Elzo, zwykłośćwo! — śmieje się szczęśliwa siostra, mocno całując dziewczynkę w usta. Nie będzie sądu, nie będzie więzienia, obronił cię naród — rozumiesz?

— No-no — zrzędził doktor staruszek z przerywczajania no-no, nie denerwujcie się. To szkodzi. Idźcie, idźcie już tam do nich — bo jeszcze mi szpital rozniósł. Ale chwycę, ke! — wyciągnął papier — wzmieście to prawda! Tu, rozumiecie, podobał się ja i siostra i inni lekarze. Po prostu zebrałem za was ich podpisy — chorowałyście przecież... No, i... i wszystkiego najlepszego ci żyćce córeczko, wielkiego szczęścia.

— Inga, Irgal — tu jestem Ineckol

Rano, Elza ubrana już czekała w swoim pokoju na po-

licjanta. Minęło zdenerwowanie, była spokojna. Nie zobaczy wróg jej słabości. Niechże przychodzi, Elza Kraft jest gotowa.

— Co? — pyta Elza. — Co takiego Paul?

— Ale już ktoś z tyłu chwycił ją za ramiona, odciągając od okna w głąb pokoju Elza gotowa jest uderzyć w twarz policjanta, wydrapać mu oczy i skoczyć z okna, aby być tam, ze swoim narodem, z Inga i Paulem, z Kurtem — z nimi wszystkimi! I nagle... znikła nienawistna twarz policjanta, a zamiast chłodnych, złych oczu patrzyła na dziewczynkę wielkie, głębokie, szare oczy siostry — i nie policjant — a miła dziewczyna uśmiecha się do niej, obejmując ją i tuli do siebie.

— Zwykłośćwo, Elzo, zwykłośćwo! — śmieje się szczęśliwa siostra, mocno całując dziewczynkę w usta. Nie będzie sądu, nie będzie więzienia, obronił cię naród — rozumiesz?

— No-no — zrzędził doktor staruszek z przerywczajania no-no, nie denerwujcie się. To szkodzi. Idźcie, idźcie już tam do nich — bo jeszcze mi szpital rozniósł. Ale chwycę, ke! — wyciągnął papier — wzmieście to prawda! Tu, rozumiecie, podobał się ja i siostra i inni lekarze. Po prostu zebrałem za was ich podpisy — chorowałyście przecież... No, i... i wszystkiego najlepszego ci żyćce córeczko, wielkiego szczęścia.

— Inga, Irgal — tu jestem Ineckol

Rano, Elza ubrana już czekała w swoim pokoju na po-

Nikolaj Gogol REWIZOR

(Fragmenty)



SCENA II
Chełstakow
(sam, wchodzi zaszpany)
Mam wrażenie, że się po-
przednie przepała. Skąd się
wzięło tyle sienników i pier-
zyn? Aż mi wczoraj spocili. Musie-
li mi wczoraj spocili podłóż
przy śniadaniu — w głowie
ciężko jeszcze łomocę. Jak widzę,
można tu spędzić czas
bardzo przyjemnie. Lubię taką
gościnność — przynajmniej
że wola, gdy płynię ona z do-
brego serca niż z wyrachowa-
nia. A córeczka horodni-
czego — wcale wcale, i mamusia
— jeszcze warta grzechu...
Owszem, lubię takie życie.

SCENA III
CHEŁSTAKOW I AMMOS FIEDOROWICZ
Ammos Fiedorowicz
(wchodzi, staje i mówi do siebie)
Boże, Boże, spraw, żeby do-
brze poszło... Aż mi się kolana
uginają...
Chełstakow
(sztywno uśmiechnięty, przy-
trzymując rękę szpadę, mówi
głośno)
Mam zaszczyt przedstawić
się: sędzia tutejszego sądu po-
wiatowego, asesor kolegiálny
Lapkin-Tiapikin.

Chełstakow
Proszę, niech pan usiądzie...
Więc pan jest tutaj sędzią?
Ammos Fiedorowicz
W roku 1818 wybrany zo-
stałem przez szlachtę na trzy
lata i piastuję urząd dotych-
czas.

Chełstakow
To pewno rentowne stano-
wisko — sędzia?
Ammos Fiedorowicz
Po upływie trzech kadencji
przedstawiony zostałem na
wniosek władzy do orderu
Włodzimierza czwartej klasy.
(na stronie)
A pieniądze w pięści, a cała
pięść w ogniu!

Chełstakow
Co pan trzyma w ręku?
Ammos Fiedorowicz
(zmieszany upuszcza
pieniądze)
Nic...
Chełstakow
Jak to nic?... Upuścił pan
pieniądze...
Ammos Fiedorowicz
(dygocąc)
Bynajmniej!

Chełstakow
(podnosząc)
Tak jest, pieniądze...
Ammos Fiedorowicz
(na stronie)
No, wszystko skończył!
Przepadłem, przepadłem!
Chełstakow
Wie pan co?... Niech mi je
pan pożyczycy...
Ammos Fiedorowicz
Ależ owszem, naturalnie, i
z wielką przyjemnością...
(na stronie)
No, śmiało, śmiało! Ratuj,
Najświętsza Panno!

Chełstakow
Bo, widzi pan, wszystko w
drodze wydałem, na to, na

Jedną z pozycji, która uczyniła twórczość Mikołaja Gogola nieśmiertelną — jest sztuka „REWIZOR”. W sztuce tej Gogol odłania moralny rozkład instytucji i urzędników państwowych carskiej Rosji, przepukstow, pozbawiony jakichkolwiek głębszych zainteresowań tryb życia ziemianstwa rosyjskiego, samowole i wyszysk możnych z jednej strony — z drugiej zaś nędzę i bezsilność chłopów rosyjskiego. Treść sztuki oparta została na anegdotce, w której na wieść o rze-
komych przyjeździe do miasteczka rewizora pracażenie oparła grom miejscowych sędzów i radców, mających na sumieniu wiele nadużyć. Pewien przygodny podróżny — Chełstakow — znajdujący się w tym czasie w miasteczku, wyko-
rzystuje to i oszukuje wszystkich, niezwykle skądinąd chytrych i przebiegłych urzędników. Na tym zabawnym na pozór zdarzeniu osnuł Gogol ostrą krytykę polityczną na reżym Mikołajowski w Rosji, satyrę miastrowską i celną w swjej de-
maskatorskiej treści.

Poniżej zamieszczamy fragment sztuki „Rewizor”, w którym Chełstakowa, owego właściciela przygodnego podróznego i rzekomego rewizora, odwiedziają kolejno urzędnicy miasteczka, bardzo gorliwie ofiarowujący mu swoje usługi i... la-
pówki.

Naczelnik poczty
Najzupełniej sprawiedliwie...
Chełstakow
(patrząc na prosto w oczy
mówi do siebie)
Ryło nie było, poproszę tego
naczelnika poczty o pożyczkę.
(głośno)
Dziwna przygoda! miałem
podróż: wyszły mi wszystkie
pieniądze... Czy mógłby pan
pożyczyć mi 300 rubli?
Naczelnik poczty
Naturalnie! Będę sobie po-
czytywał za największe szcze-
ście! Proszę... Z całej duszy
gotów jestem...
Chełstakow
Bardzo dziękuję... Przynam
się panu, że nie znoszę sy-
tuacji, gdy w podróży muszę
sobie czegoś odmówić... Bo z
jakiej rzędy? Czy nie?
Naczelnik poczty
Tak jest! Według rozkazu!
(ustaje z krzesła, staje na
baczność, przytrzymując szpa-
dę)
Nie śmiem dłużej niepokoić
swoją obecnością... Czy nie
będzie jakich zarządzeń w spra-
wach pocztowych?
Chełstakow
Nie, nie!
(Naczelnik poczty kłania się
i wychodzi)

SCENA IV
CHEŁSTAKOW, NACZELNIK POCZTY
Naczelnik poczty
(wchodzi)
Mam zaszczyt przedstawić
się, naczelnik poczty, radca
dworu Szpeklin.
Chełstakow
A, proszę, proszę! Bardzo
lubię przyjemne towarzystwo.
Niech pan siada... Pan tu sta-
le mieszka?
Naczelnik poczty
Według rozkazu!
Chełstakow
A jednak niech pan będzie
szczęśliwy, nawet w małym mi-
asteczku można być szczęśli-
wym...
Naczelnik poczty
Według rozkazu!
Chełstakow
Bo czego właściwie potrze-
ba? Żeby człowieka szanować,
żeby się cieszył szczerą miło-
ścią... Czy nie?
SCENA V
CHEŁSTAKOW I ŁUKA LUKIĆ
(wchodzi Łuka Łukić, które-
go formalnie upychają do po-
koju. Słychać za nim głos:
Czego się boisz?)
Łuka Łukić
Mam zaszczyt przedstawić
się: inspektor szkół, radca ty-
tułowy Chłopow.

Chełstakow
A, proszę, proszę! Niech pan
siada. Może cygaro?
(częstuje)
SCENA VI
CHEŁSTAKOW I ARTIEMIJ FILIPOWICZ
Artiemij Filipowicz
Mam zaszczyt przedstawić
się: kurator instytucji filan-
tropijnych, radca dworu Zje-
mianika.
Chełstakow
Witam pana, proszę!
Artiemij Filipowicz
Miałem honor towarzyszyć
panu i podejmować obowiązki
w zakładzie powierzonym mo-
jej pieczy.
Chełstakow
Pamiętam, pamiętam! Dał
pan znakomite śniadanie!
Artiemij Filipowicz
Wszystko dla dobra ojczy-
zny!
Chełstakow
Przynam się panu, że do-
bra kuchnia — to moja słaba
strona. Proszę pana, czy mi
się zdaje?... ale pan był wzo-
rą trochę niższy, prawda?
Artiemij Filipowicz
(po chwili milczenia)
Bardzo możliwe...
Mogę powiedzieć, że przed
nilem się nie cofam i gorli-
wie pełnię służbę.
(przysuwa się i mówi
półgłosem)
A naczelnik poczty nie
robił, wszystko zaniebana, li-
sty i przesyłki leżą miesiąca-
mi na podłodze, pan raczy sam
zbadać... A sędzia, który tu

Chełstakow
Będzie mi bardzo miło... Lu-
bię, wie pan, gdy mi się sa-
sam nudzi, przytęskam sobie
zażegnawo. Przypuszczam, jak
godność pańska? Bo ciągle za-
pomina...
Artiemij Filipowicz
Zjemianika.
Chełstakow
Ach, tak, Zjemianika! No i
co? Ma pan dzieci?
Artiemij Filipowicz
A jakie! Pięcioro. Dwoje
dorosłych.
Chełstakow
Dorośli dzieci, co pan po-
wie? No i jakie one... tego?
Artiemij Filipowicz
Czy pan raczy pytać, jak
się nazywają?
Chełstakow
O, właśnie!
Artiemij Filipowicz
Mikołaj, Iwan, Elżbieta, Ma-
ria i Perepetuła.
Chełstakow
A, to dobrze!
Artiemij Filipowicz
Nie śmiem dłużej niepokoić
i zabierać czas, przeznaczony
na święte obowiązki...
(kłania się, chce wyjść)

Chełstakow
(odprowadzając go)
Nie szkodzi... Bardzo to
wszystko zabawne, co pan mó-
wił... Będę rad, jeżeli jeszcze
kiedyś... Przypadam za tym...
(uraca, otwiera drzwi i woła)
Pst! Panie! Jak panu?!
Ciągle zapominam!
Artiemij Filipowicz
Zjemianika.
Chełstakow
Panie Zjemianika! Chodzi
o to, że w podróży przytrafiła
mi się dziwna przygoda — za-
brakło mi pieniędzy... Czy
mógłby pan przysłużyć mi
400 rubli? Ma pan?
Artiemij Filipowicz
Mam.
Chełstakow
Jak to dobrze! Najprzej-
mielnie dziękuję!
(Artiemij Filipowicz wychodzi)

Łuka Łukić
(przeżony, do siebie)
Masz sobie Tego nie prze-
widziałem. Brać, czy nie brać?
Chełstakow
Proszę, niech pan weźmie,
bardzo porządne cygaro...
Oczywiście, nie takie jak w
Petersburgu... Tam, proszę ja
pana kochanego, paliłem cy-
gara po 25 rubli setka! Po
wypaleniu człowiek formalnie
własne ręce całował... Proszę...
ogień...
(podaje mu świecę)
Łuka Łukić
(próbując zapalić, cały drży)
Chełstakow
Ależ nie z tego końca!
Łuka Łukić
(z pracażeniem upuścił cygaro
na podłogę, piął, machnął
ręką, do siebie)
Do diabła wyszkoł! Zgubi-
łem mnie ta przekleństwa nieśmia-
łość.
Chełstakow
Nie jest pan, jak widzę,
amator cygar... A przynam
się panu, że to moja słaba
strona! No i pleć siabna —
także nie mogę objąćnie pa-
trzeć! A pan co?... Jakie pa-
noli? Brunetki, czy blondynki?
Łuka Łukić
(zupelnie zmieszany, nie wie
co odpowiedzieć)
Chełstakow
Niech pan powie szczerze:
brunetki, czy blondynki?
Łuka Łukić
Nie śmiem wiedzieć.
Chełstakow
No, no, niech się pan nie
wykręca! Muszę się koniecznie
dowiedzieć, jaki pan ma
gust?
Łuka Łukić
Mam zaszczyt zameldować...
(na stronie)
Sam nie wiem, co gadam!
Chełstakow
Miałem właśnie zadziwiają-
czą przygodę w podróży: za-
brakło mi pieniędzy... Czy
mogę pana prosić o pożycz-
nię mi 300 rubli?

SCENA VII
CHEŁSTAKOW I AMMOS FIEDOROWICZ
Ammos Fiedorowicz
(wchodzi, staje i mówi do siebie)
Boże, Boże, spraw, żeby do-
brze poszło... Aż mi się kolana
uginają...
Chełstakow
(sztywno uśmiechnięty, przy-
trzymując rękę szpadę, mówi
głośno)
Mam zaszczyt przedstawić
się: sędzia tutejszego sądu po-
wiatowego, asesor kolegiálny
Lapkin-Tiapikin.

Chełstakow
Proszę, niech pan usiądzie...
Więc pan jest tutaj sędzią?
Ammos Fiedorowicz
W roku 1818 wybrany zo-
stałem przez szlachtę na trzy
lata i piastuję urząd dotych-
czas.

Chełstakow
To pewno rentowne stano-
wisko — sędzia?
Ammos Fiedorowicz
Po upływie trzech kadencji
przedstawiony zostałem na
wniosek władzy do orderu
Włodzimierza czwartej klasy.
(na stronie)
A pieniądze w pięści, a cała
pięść w ogniu!

Chełstakow
Co pan trzyma w ręku?
Ammos Fiedorowicz
(zmieszany upuszcza
pieniądze)
Nic...
Chełstakow
Jak to nic?... Upuścił pan
pieniądze...
Ammos Fiedorowicz
(dygocąc)
Bynajmniej!

Chełstakow
(podnosząc)
Tak jest, pieniądze...
Ammos Fiedorowicz
(na stronie)
No, wszystko skończył!
Przepadłem, przepadłem!
Chełstakow
Wie pan co?... Niech mi je
pan pożyczycy...
Ammos Fiedorowicz
Ależ owszem, naturalnie, i
z wielką przyjemnością...
(na stronie)
No, śmiało, śmiało! Ratuj,
Najświętsza Panno!

Chełstakow
Bo, widzi pan, wszystko w
drodze wydałem, na to, na

Hollywood mści się na... Gogolu

Z ekranu nieście się potok
dzikich okrzyków, młauce-
nie, rzenie koni, ryk osła
i szczekanie psa Wydający
je człowiek, ubrany w jakiś
dziwaczny strój, stroi mi-
ny, podpala sobie włosy,
rzuca się do wody, wywra-
ca koziolki na piasku. Wszy-
stko to żywa przywodzi na
pamięć tandetne operetki i
trywialne romanse.

Cóż to takiego? Czy jak-
ieś sceny z życia obla-
nanych? Nie, to po prostu ko-
le „opravnianie” dzieła
świątowej klasyki. To —
jak odważnie informuje
krytyk filmowy Seymour
Pek z gazety amerykań-
skiej „Sunday Compass” —
klasyczna komedia rosyj-
ska Mikołaja Gogola „Re-
wizor”, której adaptacji
(„upiększenia i przerobie-
nia” — przy autoru) da
mister Kaya dokonali Filip
Rapp i Gary Curnitz.

Wspomniani działacze fil-
mowi są pracownikami jed-
nej z znanych amerykań-
skich wytwórni filmowych
„Bracia Warner”. Oni to,
pragnąc dogodzić gustom
swoich mocodawców, zmie-
nili nieśmiertelne dzieło
Gogola w wulgarną „kome-
die muzyczną”, utrzymaną
w klasycznym dla Holly-
wood tonie. W filmie wy-
stępują trzech główni boha-
terowie, a więc przede
wszystkim George (oczywi-
ście mający rzekomo przed-
stawić Chełstakowa); tę
rolę komik filmowy, wymie-
niony już Danny Kay. Następ-
nie występuje również nie-
jakie Lisa i Maria. Pozo-
stałe postacie według słów
krytyka Peka — to „smut-
ni złodzieje”. Cała ta zpo-
dana kompania miała się na
ekranie, wykonując „roz-
paczliwe akrobacje”.

USA zamieszani są sami
horodniczo, a więc pre-
zydenci Swoego czasu na
lapownictwie przylapano
prezydenta Hardinga. Je-
śli zaś chodzi o dzisiejsze
prezydenta USA Harry
Trumana, to jemu (zgodnie
ze słownymi zapisami) „Chri-
stina Swoego Monitora”
„tak z osobistego punktu
widzenia, jak ze względu
politycznego bardzo trud-
no przyjąć i wcielić w ży-
cie rozporządzenie” o
przeprowadzeniu śledztwa
w instytucjach państwo-
wych i zająć się czystką
wśród swoich kompanów.
„Cała jego polityczna ka-
riera — dodaje gazeta —
związana jest z machiną
Pendergasta, działająca na
zasadzie teorii, że naduży-
cia dokonane za pomo-
cą pieniędzy państwo-
wych są rzeczą naturalną
i zrozumiałą.”

„I oto na ekranie wście-
kle miała się „komik” wy-
dający niezrozumiałe dźwię-
ki, który pluje w twarz
widzom siedzącym na sali.
A „stuprocentowi jankes-
i” z natężeniem śledzący
konwulsje wariana, pokła-
dają się ze śmiechu.

Aż chciałoby się przy-
pomnieć tym panom sło-
wa wielkiego Gogola: „I
z cępaż to śmieje! Ech,
wy!”

„Litteraturnoj Gazety”
tam, gdzie wre najbardziej za-
rasta bitwa.”

Śmiechu autora „Martwych
dusz” przeraziła się carska
akcja. U schyłku życia prze-
łakł się go sam Gogol. Nie po-
trafiłacy wyciągnąć ze swoich
dział politycznych wniosków,
ulegając wpływom zacofanego
otoczenia, oddalony od ojczy-
zny, nekany chorobą i przeci-
wienstwami losu, pisarz padł
ofiara tragicznej pomyłki. Je-
go „Wybrane fragmenty z ko-
respondencji z przyjaciółmi”,
apoteozujące pańszczyźniany
ustrój i reżym Mikołajowski
Rosji, były sprzeczne z całą
jego poprzednią twórczością.
Kiedy Gogol chciał swoją za-
bożczy ironię, która godziła w
obszarych porządek społecz-
ny, przemienić w hymn na
cześć samoderżawia, skapi-
tutował. Nic teży dziwnego,
ze wysiki ukończenia drugiego
tomu „Martwych dusz” zawio-
dły. Odczuł to ówczesny sam
autor, chociaż nie zdawał sobie
sprawy z istotnej przyczyny
zaniku swoich sił twórczych.
Gogol spałł drugi tom „Mart-
wych dusz” nad którym pra-
cował bez rezultatu wiele lat.
Tęchną w Cziczikowa i Soba-
kiewicza szlachetnego ducha
— to było ponad siły najwie-
kszego geniusza.

Błędy, które zmogły Gogola
pod koniec jego życia, nie mo-
gły oczywiście przekreślić jego
wielkich zasług dla literatury
rosyjskiej i kultury świato-
wej. Gogol pozostał dla nas
twórcą szeregu nieśmiertel-
nych dzieł, których rewolucy-
jne oddziaływanie było ogrom-
ne. Gogol, wielki pisarz naro-
du rosyjskiego, należy do ca-
łego świata, do obozu wolno-
ści i postępu. Czcimy w nim
człowieka, który bezgranicznie
był oddany swojej ojczyźnie,
nienawidził klamstwa i tyra-
nii, godził w krzywdę i wy-
zyk i żył szczerze przywią-
zanie dla ludu.

W stulecie śmierci Mikołaja Gogola Pióro żarliwe i cięte

W trzydziestych latach
milionego stulecia, za panowania
Mikołaja I, zdarzyło się w
Rosji kilka osobliwych wypad-
ków. W ukraińskim miasteczku
Mirgorodzie zasciankow
szlachcic Iwan Nikiforowicz
obrazil swojego sąsiada Iwana
Iwanowicza, przeważszy
go „gesiorem”. Do zapadłej
miesiący w centralnej Rosji
zajechał frant z Petersburga
i został poczytany przez miej-
scowych urzędników za rewizo-
ra. Inny spryciarz, Paweł
Iwanowicz Cziczikow, odwied-
ził gubernialne miasto N. i
parę okolicznych dworów dla
przeprowadzenia pewnej po-
dejrzanej transakcji handlo-
wej. A w stolicy? W Peters-
burgu drobny czynownik Po-
priszczin, maltretowany przez
swoich zwierzchników, popadł
w obłąd i ubzdural sobie,
że jest królem Hiszpanii.
Urzędniczy Basmackinow
ukradziono nowy płaszcz,
nabyty kosztem wielu wyrze-
czeń i cierpień, co w końcu
dobiło nieznieśnika.

Wydarzenia te, choć kroniki
historii o nich milczą, nie
były blade. Odbiły się gło-
sny echem w całej Rosji i
poza jej granicami i do dzia-
słaj absorbuja uwagę milio-
ników literatury. Przecięcia
bohaterów Gogola, którego
utwory upamiętniły wyżej wy-
mienione wypadki, otworzyły
okno na świat i otacza-
jące ich życie. Wywołały
śmiech i komentarze, od któ-
rych zatrzesły się fundamen-
ty samoderżawia. Utwory
Gogola rozpalły burzę i wy-
kpiły wszystko, co dotychczas

roskiej Słicy, malując roman-
tyczne dzieje kochającego
cieleśka. Rany zadane carskie-
mu samoderżawiu ostrzem
Gogolowskiego humoru już
nigdy się nie zabliznyły.
Śmiech Gogola wykipł kac-
zów prowincjonalnej biuro-
kracji, na której oparł się re-
żym Mikołaja I, obnażył jej
tepotę, oszuztował i moralną
nicłość („Rewizor”). W śmiechu
tym kryła się złowroga moc,
gdy wyszydzał szlacheczkę zie-
mianstwa, która handlowała
martwymi duszami chłopów,
dogorywając w dusznej atmo-
sferze szlachectwskich opiótków.
Skłapy, hultaje, zdziercy, wa-
rochy i głupcy, tak genialnie
reprezentowani przez Cziczik-
kowców, Pluszkinów, Soba-
kiewiczów, Manilowów i No-
zdriewów („Martwe dusze”) —
wszyscy oni bezlitośnie
oskarżali ustrój, który poniżył
chłopa do roli bydła robocze-
go, a wywyższył poczawli-
wość i ludzkiego oblicza.

W prozie Gogola po raz
pierwszy — przemówia praw-
da o Rosji, bez ostonek i nie-
domowleń. Gogol kiedys pisał
o swojej komedii: „W „Re-
wizorze” zamierzam zgroma-
dzić całe, zaniec mi podwcaż-
stwo zło w Rosji, wszystkie niespra-
wiedliwości, których dopu-
szczano się w miasteczkach i oko-
licznościach, wymagających
przede wszystkim od czło-
wieka sprawiedliwości, i postano-
wiłem zarazem wykpić to zło.”

Te słowa są kluczem do
rozumienia jego twórczości.
Gogolowie obce były i niezro-
zumiałe rewolucyjne dążenia
współczesnej mu epoki. Jeśli
działa Gogola oddziaływały
rewolucyjnie i były bez-
litosnym oskarżeniem Miko-
łajowskiej Rosji, to zawładnęły
to należy przede wszystkim
realistycznemu geniuszowi,

uczciwości i zamiłowaniu do
prawdy, które były górą nad
politycznymi zaprawianiami
autora.

Gorzki uśmiech
Dzięki tym właściwościom
Gogola-artysty z kart jego
prozy wyjrzała wzniosłość je-
go czasu, reprezentowana
przez lud wiejski i szarego
przechodnia Niekłomnego pro-
spektu, oraz niekierowność ta-
pajacych ziemskich i sala-
nych czynowniczej szlachty.
Nie nie ukryło się przed wzro-
kiem wielkiego realisty, który
rozsunął siedem zasłon zakry-
wających fałsz, oszuztowo
i okrucieństwo upadającego
ustraju feudalnego. Gogol nie
tylko ukazał społeczne zło
swojej epoki, ale i wyszydził
je niemilosierdzie swoim bez-
litosnym śmiechem. Śmiech Go-
gola był jednak i pełen współ-
czucia, zwłaszcza wtedy, gdy
wkraśl się do biur i mie-
szkań biednych czynowniczków
skazanych na smutny i niko-
mu niepotrzebny żywot paria-
sów, maltretowanych przez
głupawych zwierzchników.

Wtedy to dochodziło do głosu
owo „komiczne natchnienie,
które zawsze ulega głębokiemu
uczuciu smutku i żalu” (Bie-
liński). Takie było owo „ko-
miczne natchnienie”, gdy Go-
gol opisywał tragedię Popri-
szczina („Notatki szlachca”),
który z namaszczeniem zač-
nął gęśle pióra dla swoich
przełożonych, i w końcu, za-
wiedziony w swoich nadzie-
jach, popadł w obłąd.

Gogol, którego Czernyszew-
ski nazwał „ojcem prozy ro-
syjskiej”, nie tylko wprowad-
ził lud i szarego człowieka
do literatury, ale i jego język.
Do utworów Gogola wdrła
się szeroki strumieniem mo-
wa codzienna, żywa, jederna i

Głos zabrał „Podżegacz Wojenny z Wałbrzycha”...

„Dlaczego tylko na Amerykę patrzają?” — zadaje pytanie osobnik, który podpisał się pod swą wypowiedzią dyskusyjną jako „Podżegacz Wojenny z Wałbrzycha”. I zaraz dalej ob. Podżegacz Wojenny wyjaśnia: „Bo tam jest wolność i wszyscy chcą do tego indywidualnie, czy zespołowo, żeby coś nowego ulepszyć ze starego. Proszę uprzejmie o wydrukowanie tego w gazecie, jeśli w Polsce jest wolność”.

No cóż — dlaczego autor tego listu ciągle „patrzy na Amerykę”, to chyba najlepiej wyjaśnił wybrany przez niego pseudonim. My natomiast postaramy się zilustrować „wolność w USA”, do której wg słów „Podżegacza Wojennego z Wałbrzycha” — „wszyscy dążą”.



indywidualnie... i ...zespolowo...

Przodujący w pracy idą na studia Z prac Komisji Podstawowych

W całym kraju trwa akcja wysuwania kandydatów na Studia Przygotowawcze. Przy zakładach pracy, PGR-ach i spółdzielniach produkcyjnych powołano tzw. Komisje Podstawowe, które młodych uzdolnionych i przodujących w pracy robotników i chłopów, przagnących się uczyć kierują na Studia Przygotowawcze.

W Łódzkich zakładach pracy powołano już przeszło 30 Komisji Podstawowych. Absolwenci i studenci Studium Przygotowawczego piszą listy do swoich towarzyszy w zakładach pracy, z których zostali wysłani na studia. W listach swoich zapraszają kolegów z warunkami nauki i możliwościami awansu jakiego dają Studia Przygotowawcze. Tow. Świątły, przewodniczący Komisji Podstawowej przy hucie „Andrzej”, rozmawia codziennie z młodzieżyowymi przodownikami pracy o awansie społecznym, jaki im umożliwia nauka na Studiach Przygotowawczych i zachęca ich do wstępowania na studia.

Na Studium Przygotowawczym UJ

Na Studium Przygotowawczym UJ w Krakowie uczy się przeszło 500 studentów. Co roku kilkuset absolwentów wstępuje na wyższe uczelnie. Młodzież ucząca się w USP to synowie i córki robotników i chłopów. Gdy w czasie przerwy z sal wykładowych wysypują się grupki chłopców i dziewcząt, trudno oprzeć się myśli, że ta młodzież gromadząca się do wiedzy i odczuwająca jej potrzebę, w Polsce kapitalistycznej skazana byłaby na służbę w pańskich dworach, kułackich gospodarstwach i kapitalistycznych fabrykach. Dziś na USP kształcą się kadry nowej ludowej inteligencji. Nauka na Studium Przygotowawczym trwa 2 lata. W okresie tym przerabiany jest materiał z zakresu 4 klas średniej szkoły ogólnokształcącej. Pierwszy rok nauki jest ogólny, a na roku 2 wyodrębniają się trzy kierunki, a mianowicie: humanistyczny, przyrodniczy i matematyczno-fizyczny. Studenci USP w zależności od tego, jakim studium

Jak poznałem wartość przyjaźni

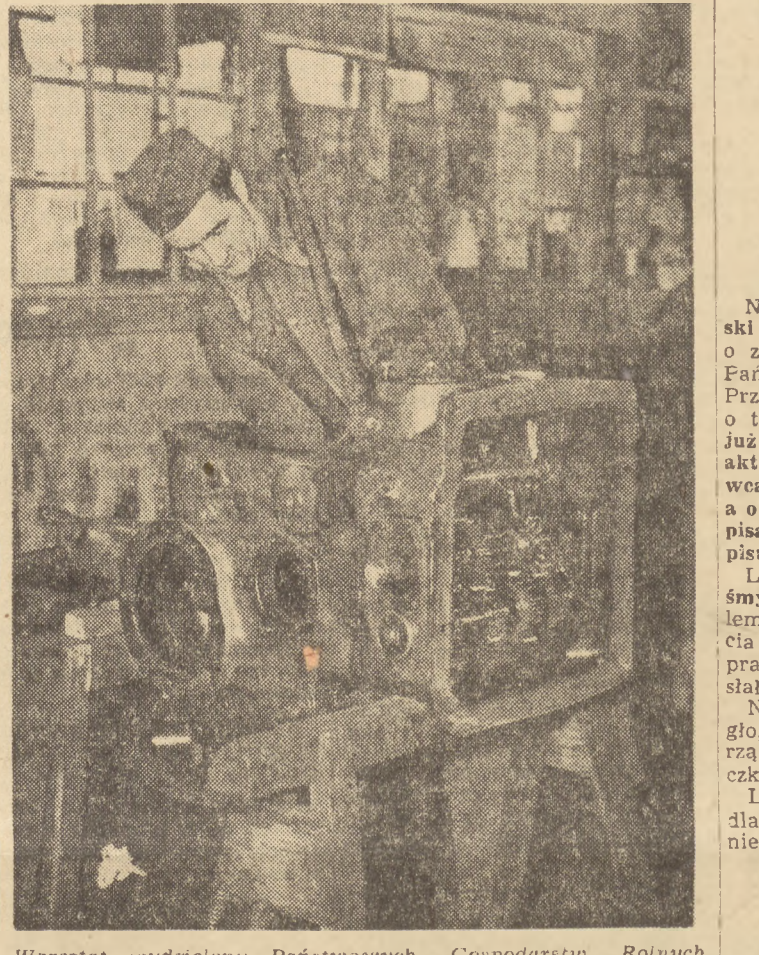
W numerze „Sztandaru Młodych” z dnia 13.XII ub. r., przeczytałem artykuł omawiający sprawę przyjaźni wśród młodzieży radzieckiej. Redakcja zwróciła się do czytelników, aby pisali na ten temat. Dlatego też postanowiłem opisać historię jednej bardzo mocnej przyjaźni...

Było nas w Radomiu kilku kolegów — Tadek Kunc — były gazeciarz z placu targowego, Edek Wróbel — młody robotnik z fabryki obuwia, Jurek Bomba, Heniek Kapciał i ja — uczniowie szkół średnich. Poznaliśmy się w 1946 roku — w ZWM-ie. I stał początek naszej koleżeństwu. Czas był gorący. Najpierw referendum, później wybory... Na terenie naszego powiatu działało 26 reakcyjnych band. Jak wielu innych, wstąpiłem do ORMO. Brałismy udział w wypadkach w teren, walczyliśmy z bandami. W tym trudnym i niebezpiecznym czasie koleżeństwo nasze cementowało się, przetradało się w przyjaźń. Wyrastała ona z wspólnych nocy na akcjach, z jednakowo przyspieszonego bicia serca, na pierwszej zasadce przy nagłej serii erkaem, utrwałała się połówką zapalonego nad ranem papierosa, kromką przelamanego chleba.

Później można było spokojnie pracować i uczyć się. Wzieliśmy się wszyscy mocno do nauki. Przyszły długie wieczory i noce, spędzone wspólnie nad książką. Zbieciliśmy się zwykle u jednego z nas, a po odrobieniu bieżących lekcji namienieśmy filozofowali. Pochodzenie życia na ziemi i wirusy, amebę i materializm historyczny zaprzętały nam solidnie głowy. W ciagnących się długo dyskusjach stopniowo krystalizowaliśmy nasz światopogląd w oparciu o naukowe zasady. Jeszcze mocniej złączyła nas praca w ZMP, a później w podstawowej organizacji partyjnej przy Zarządzie Miejskim ZMP. Organizacja stała się więcej niż do-

mem, przyjaciele więcej niż rodzina. Pracy organizacyjnej było dużo, sytuacja w szkołach całkiem nielekką. Reakcja miała jeszcze wśród młodzieży radzieckiej znaczny wpływ. Wrogą robotę prowadziła Sodalacja Marińska. Koła ZMP pracowały słabo, zaczynały dopiero swą działalność. Każdy z nas miał po parę funkcji, prowadziło się burzliwą agitację, dyskusyjnie, z opornymi, przekonywano niezdecydowanych. Szukaliśmy nowych metod pracy, organizowaliśmy wycieczki i wieczornice.

W tej pracy prawdziwie pomagała przyjaźń. Tadek Kunc był wówczas przewodniczącym Zarządu Szkolnego w Liceum Pedagogicznym. Nie potrafił pracować kolektywnie i planowo, nie dawał sobie rady z robotą. Sam się zalał. Krytykowaliśmy go na zebraniu partyjnym właśnie najlepsimi przyjaciółmi. A na drugi dzień Heniek Kapciał poszedł do szkoły i pomógł mu zorganizować pracę Zarządu Szkolnego. Przyjaźnielska, ostro krytyka pomogła Kuncowi przełamać błąd, naprawił je, a także odzyskać wiarę we własne siły i zdolności organizacyjne. Wielkim egzaminem naszej przyjaźni było lato 1950 roku. Pojechałismy jako kierownictwo radomskiej brigady zniwnej na teren woj. olsztyńskiego. Nie mieliśmy w tej dziedzinie doświadczenia, zaden z nas nie miał więcej niż 19 lat. Odpowiadaliśmy za 120 ludzi, których powierzyła nam organizacja. Jechaliśmy „w nieznaną” — 500 km od domu. A przecież wierzyliśmy we wzajemną pomoc, w siłę naszego kolektywu. I brigada nasza wyszła z próby zwycięsko, scemen-



Warsztat wydziałowy Państwowych Gospodarstw Rolnych w Kościanie ukończył remont traktorów i maszyn rolniczych, przeznaczonych do wiosennej akcji siewnej, w dniu 15 lutego br.

Na zdjęciu: monter traktorowy ZMP-owiec Józef Izdiak, wykonujący średnio 127 proc. normy, montuje skrzynię biegów traktora „Ursus”

HELENA JAWORSKA
Młodzież dyskutuje nad projektem Konstytucji
Str. 32 zł 0,45
TEPICHT J.
KONSTYTUCJA LUDU POLSKIEGO
Str. 71 zł 1,20

Śladem naszych interwencji

Jak Zarząd Powiatowy ZMP w Łowiczu załatwia listy krytyczne

Nasz czytelnik Józef Szuplewski w liście do redakcji pisał o złej pracy koła ZMP przy Fanstowej Szkole Techniczno-Przemysłowej w Łowiczu. Pisał o tym, że zarząd od dłuższego czasu nie przejawia żadnej aktywności, że przewodniczący wcale nie interesuje się kołem, a na zebraniach nikt nie pamięta. Pisał również o braku czasopism w świetlicy. List Szuplewskiego przesłaliśmy do ZP ZMP w Łowiczu, celem rozpatrzenia i wyłączenia wniosków. ZP ułatwił sobie pracę i list Szuplewskiego przesłał z powrotem do szkoły. Nie to oczywiście nie pomogło, bo autor listu, a także zarząd szkolny dobrze znał bolączki koła. List ten miał być sygnałem dla Zarządu Powiatowego o konieczności otoczenia koła opie-

Wg korespondencji Józefa SZUPLEWSKIEGO z Łowicza

Uczniowie Zasadniczej Szkoły Energetycznej w Jarosławiu otrzymali kurtki watowe

Henryk Rykowski ze Szkoły Przemysłowej Energetycznej nr 34 przy Zasadniczej Szkole Energetycznej pisał do redakcji, że uczniowie ich szkoły odczuwają zimno. Poprzedniego roku po kilkakrotnych moniatach w Centralnym Zarządzie Energetyki otrzymali sorty mundurowe i bieliznę. Ale nie otrzymali kurtki watowanych. Uczniowie, chodząc na wykłady w samych tylko ubraniach, przeziębiali się i często byli nieobecni na lekcjach. Zwrócili się w tej sprawie do Centralnego Zarządu Energetyki. CZE przysłał nam wyjaśnienie, w którym stwierdził, że uczniowie już otrzymali kurtki. Tak więc bolączka uczniów została już usunięta.

Czytelnicy piszą

„...Artos” z Opola lekceważy sobie mieszkańców gminy Kuźnia Raciborska

Antoni Szłapa pracownik Komendy Pow. SP w Raciborzu pisze do nas: W dniu 20 grudnia 1951 r. otrzymaliśmy z Komendy Wojewódzkiej „Służba Polsce” w Opolu pismo, zawiadamiające Komendę Powiatową w Raciborzu, że w dniu 28 grudnia 1951 r. o godz. 17-iej w gminie Kuźnia Raciborska wystąpi zespół artystyczny Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Artystycznych „Artos” w Opolu. Komenda Powiatowa SP w Raciborzu postarała się w związku z tym o udekorowanie świetlicy i zawiadomienie publiczności. Niestety, Zespół Artos nie stawił się, co wywołało ogromne oburzenie wśród zebranych. Ale nie koniec na tym. W dniu 14.1.1952 r. otrzymaliśmy drugie pismo z Komendy Wojewódzkiej zawiadamiające nas, że w dniu 18 stycznia 1952 r. tenże sam zespół „Artos” wystąpi z programem pt. „Humor i piosenka”. Znowu wspólnie z ZP ZMP i Komitetem Powiatowym PZPR przygotowaliśmy świetlicę oraz zawiadomiliśmy społeczeństwo. Przyszło 600 osób, niestety, „Artos” ponownie nie przybył. Fakty podane przez Komendę Powiatową SP w Raciborzu nie wymagają komentarza. Natomiast bardzo potrzebne jest tu wyjaśnienie Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Artystycznych w Opolu, na które oczekamy — wraz z mieszkańcami Kuźni Raciborskiej. ANTONI SZŁAPA Komenda Powiatowa SP w Raciborzu

Sportowcy piszą

Członkowie koła sportowego ZS „Stal” nr 44 przekraczają normy produkcyjne

Koło Sportowe ZS Stal nr 44 przy Bielskiej Fabryce Armatury, należy do przodujących kół swej dzielnicy. Koło posiada 5 sekcji, z których na pierwszy plan wybijają się ping-pongistów, siatkarzy i piłkarzy. Z okazji III Zlotu Młodych Bojowników o Pokój w Berlinie, zostały utworzone dwie brigady produkcyjne sportowców. Pierwszą brigadą im. Generała Sułczykiewicza, powstała pod kierownictwem kol. Mariusza Pasternaka, a drugą im. Janka Krasińskiego kierowaną przez kol. Drodzidę (wydział mechaniczny), uzyskała w czwartym kwartale 154 procent normy. Również kobiety nie pozostały w tyle. Brygada produkcyjna ko-

STANISŁAW LEM

Astronawcy

Skrót powieści naukowo-fantastycznej o podróży na planetę Wenus

— To jest ścieżka rur podziemnych, dostarczających energii Białej Kuli — odezwał się z mroku głos astronoma — Przez porównanie z biegunem magnetycznym można by ją nazwać biegunem grawitacji, bo wytwarza ona sztuczne pole ciężkości. To, co widzicie, jest czymś w rodzaju zdjęcia roentgenowskiego. Zrobiliśmy je przed kwadransiem z wysokości 80 kilometrów poprzez skorupę planety. — Przypuszczamy — ciągnął astronom — że ogromne urządzenia energetyczne pozostaje w ścisłym związku ze sprawą zagrożenia Ziemi. Nie będę teraz mówił o tym szczegółowo, ponieważ zajmujemy się wyłącznie techniczną stroną badań, które nas oczekują. Tylko parę słów następnych. W czasie, kiedyśmy się zbliżali do Wenus, zauważyliśmy na jej powierzchni ciemną plamę. Istniała przez kilka godzin i powoli rozciągała się. Potem, przed trzema tygodniami, gdy byliśmy w dolinie, Biała Kula spoczywała. Co prawda spowodowała katastrofę helikoptera, ale w porównaniu z jej maksymalną działalnością można ówczesne nateżenie prądów nazwać spoczynkiem. Obecnie działalność jej ponownie się wznowiła. Prawdopodobnie przechodzi albo przeszła już przez szczyt nasilenia. Jak widać z zestawienia tych trzech faktów, nateżenie pola siłowego, które wytwarza Biała Kula, ulega zmianom. Jest dla nas rzeczą wielkiej wagi dowiedzieć się, czy zmiany te mają charakter periodyczny, to znaczy,

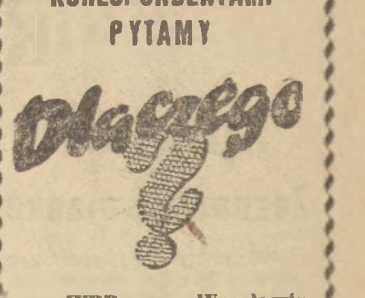
(158)

tworzenia pola. Prądy te mogą się wzajemnie sumować lub znosić zależnie od częstotliwości impulsów, przesunięcia faz, nateżenia i tak dalej. Rury, jak wiecie, leżą w głębi gruntu. Nad każdą ustawimy oscylograf, który będzie rejestrował tętnienie prądu. Analiza tak otrzymanych zapisów pozwoli nam rozwiązać postawione zadanie. Można zrobić światło, doktorze.

Ekran zgasł i równocześnie zapłonęły lampy. Zmrużyliśmy oczy. astronom zaś, podchodząc do pulpitu, ciągnął: — Zadanie jest nietrudne, ale niebezpieczne. W każdej chwili może nas zaskoczyć wzrost działalności Kuli. Nie wiemy, jaki wpływ wywierają na ludzki organizm szybkozmienny pola grawitacyjne. Jest prawdopodobne, że przekroczenie niektórych stref przy nagłym skoku siły pola może okazać się dla człowieka zgubne. Poza tym skoki potencjału grawitacyjnego mogą wywoływać rozmaite nieznane nam zjawiska. Jak nagle rozgrzewanie się gruntu, zmiany ruchu powietrza, odmienne zamywanie światła i tak dalej. W takich warunkach łatwo jest stracić orientację, szczególnie w ciężkim górskim terenie pod Białą Kulą. Dla zachowania ostrożności będziemy pracowali trójkami. Dwóch ludzi będzie obchodził aparaty, a jeden — obserwował tamtych z pewnej odległości i komunikował się z rakieta.



RAZEM Z NASZYMI KOESPONDENTAMI PYTAMY



— WPB we Wrocławiu przy ul. Sadowej 18, mimo dwukrotnych interwencji Henryka Przybyły, pracownika Przedsiębiorstwa, nie wyplaciło należnej mu zaliczki? Wg listu HENRYKA PRZYBYŁY z grom. Leiciężna pow. Rawa Mazowiecka

— Dyrekcja Technikum Kolejowego Ministerstwa Kolei przedłuża ważność legitymacji szkolnych uczniów kończących w tym roku naukę tylko do 30 czerwca, co naraża na dwumiesięczną utratę ulgowych przejazdów kolejami i doświadczeń osobistych, jakimś są dla uczniów legitymacje szkolne? Wg listu ALEKSANDRA PROKOPCZYKA Technikum Kolejowe Min. Kolei w Warszawie

— Stanisław Barszcza z Wólki Tworogowej, pow. Radom, otrzymuje „Sztandar Młodych” z kilkudniowym opóźnieniem? Wg listu STANISŁAWA BARSZCZA z Wólki Tworogowej, pow. Radom.

— do Warty Bolesławieckiej, pow. Bolesławiecki. Si. nie przedłuża kina objazdowe? Wg listu JOZEFIA SZAJNY z Warty Bolesławieckiej pow. Bolesławiecki Si.

I oczekujemy odpowiedzi od: Dyrekcji WPB we Wrocławiu Ministerstwa Kolei Centralnej Ekspedycji PPK „Ruch” Okręgowego Zarządu Kin we Wrocławiu.

RADIO

na dzień 6 marca 1952 r. (CZWARTEK) Program I — na fal 1322 m. 5.10 koncert 90-min., 6.05 Wschodnia Radiowa, 6.25 Aud. dia wsi, 6.35 Polskie pieśni, 7.20 Muzyka rozrywkowa, 7.50 Kalendarz Radiowy, 8.00 Koncert muzyki operowej, 8.35 Aud. dia wsi, 9.15, 9.15 Koncert solistów, 10.00 „Sedzio” — ode. opow. W. Szajnowicza, 10.20 Młode operetki, 11.00 Lekcja języka rosyjskiego, 11.10 Muzyka aktualności, 11.45 Głos młodej kobiety, 12.15 Muzyka, 12.30 Aud. dia wsi, 12.45 Na swą kłopot, 13.15 Informacje, 13.30 Aud. dia dzieci, 14.20 Koncert Ork. Wrocławskiej Rozgł. PR pod dyr. T. Sercegińskiego, 17.00 Muzyka taneczna, 17.15 Wschodnia Radiowa, 17.30 Aud. z cyklu „Tęcza” muzyki rosyjskiej w Polskim Radiu, 18.00 Z mikrofonem po kraju, 18.20 Mówimy o projekcie Konstytucji, 18.30 Tęcza, muzyka ludowa różnych narodów, 18.45 Aud. dia wsi, 19.00 Lekcja języka rosyjskiego, 19.20 Aud. dia młodzieży, 20.30 Kwadrans radzieckich piosenek, 20.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 1, 21.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 2, 21.15 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 3, 21.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 4, 21.45 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 5, 21.55 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 6, 22.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 7, 22.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 8, 22.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 9, 22.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 10, 22.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 11, 22.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 12, 23.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 13, 23.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 14, 23.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 15, 23.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 16, 23.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 17, 23.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 18, 24.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 19, 24.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 20, 24.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 21, 24.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 22, 24.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 23, 24.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 24, 25.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 25, 25.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 26, 25.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 27, 25.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 28, 25.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 29, 25.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 30, 26.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 31, 26.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 32, 26.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 33, 26.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 34, 26.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 35, 26.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 36, 27.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 37, 27.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 38, 27.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 39, 27.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 40, 27.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 41, 27.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 42, 28.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 43, 28.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 44, 28.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 45, 28.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 46, 28.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 47, 28.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 48, 29.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 49, 29.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 50, 29.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 51, 29.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 52, 29.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 53, 29.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 54, 30.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 55, 30.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 56, 30.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 57, 30.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 58, 30.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 59, 30.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 60, 31.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 61, 31.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 62, 31.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 63, 31.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 64, 31.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 65, 31.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 66, 32.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 67, 32.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 68, 32.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 69, 32.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 70, 32.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 71, 32.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 72, 33.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 73, 33.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 74, 33.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 75, 33.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 76, 33.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 77, 33.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 78, 34.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 79, 34.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 80, 34.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 81, 34.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 82, 34.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 83, 34.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 84, 35.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 85, 35.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 86, 35.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 87, 35.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 88, 35.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 89, 35.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 90, 36.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 91, 36.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 92, 36.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 93, 36.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 94, 36.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 95, 36.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 96, 37.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 97, 37.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 98, 37.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 99, 37.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 100, 37.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 101, 37.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 102, 38.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 103, 38.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 104, 38.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 105, 38.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 106, 38.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 107, 38.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 108, 39.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 109, 39.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 110, 39.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 111, 39.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 112, 39.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 113, 39.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 114, 40.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 115, 40.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 116, 40.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 117, 40.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 118, 40.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 119, 40.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 120, 41.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 121, 41.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 122, 41.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 123, 41.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 124, 41.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 125, 41.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 126, 42.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 127, 42.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 128, 42.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 129, 42.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 130, 42.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 131, 42.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 132, 43.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 133, 43.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 134, 43.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 135, 43.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 136, 43.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 137, 43.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 138, 44.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 139, 44.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 140, 44.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 141, 44.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 142, 44.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 143, 44.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 144, 45.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 145, 45.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 146, 45.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 147, 45.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 148, 45.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 149, 45.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 150, 46.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 151, 46.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 152, 46.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 153, 46.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 154, 46.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 155, 46.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 156, 47.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 157, 47.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 158, 47.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 159, 47.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 160, 47.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 161, 47.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 162, 48.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 163, 48.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 164, 48.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 165, 48.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 166, 48.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 167, 48.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 168, 49.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 169, 49.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 170, 49.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 171, 49.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 172, 49.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 173, 49.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 174, 50.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 175, 50.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 176, 50.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 177, 50.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 178, 50.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 179, 50.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 180, 51.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 181, 51.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 182, 51.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 183, 51.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 184, 51.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 185, 51.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 186, 52.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 187, 52.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 188, 52.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 189, 52.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 190, 52.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 191, 52.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 192, 53.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 193, 53.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 194, 53.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 195, 53.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 196, 53.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 197, 53.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 198, 54.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 199, 54.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 200, 54.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 201, 54.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 202, 54.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 203, 54.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 204, 55.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 205, 55.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 206, 55.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 207, 55.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 208, 55.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 209, 55.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 210, 56.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 211, 56.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 212, 56.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 213, 56.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 214, 56.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 215, 56.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 216, 57.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 217, 57.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 218, 57.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 219, 57.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 220, 57.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 221, 57.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 222, 58.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 223, 58.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 224, 58.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 225, 58.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 226, 58.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 227, 58.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 228, 59.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 229, 59.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 230, 59.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 231, 59.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 232, 59.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 233, 59.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 234, 60.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 235, 60.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 236, 60.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 237, 60.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 238, 60.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 239, 60.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 240, 61.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 241, 61.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 242, 61.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 243, 61.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 244, 61.40 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 245, 61.50 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 246, 62.00 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 247, 62.10 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 248, 62.20 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 249, 62.30 „Arcydzieła muzyczne dla wsi” cz. 250,

Krew patriotów polskich splamila ręce Kowalewskiego i Mikołajczyka

Zeznania świadków polskich J. Obesztalskiej, Ozgi-Michalskiego i W. Jarmułowicz

W prowokacyjnym procesie wytoczonym przez grupę zdrajców z krajów demokracji ludowej przeciwko postępowemu pismarce francuskiemu Renaud de Jouvenel i Andre Wurmserowi...

Pierwszą zeznawała J. Obesztalska, wdowa po długoletnim działaczu KPP i PPR, zamordowanym przez zbirów faszystowskich...

Świadek Obesztalska przedstawiła okoliczności, w jakich jej mąż zamordowany został podczas okupacji przez bandytów ze „Startu”...

Adwokat Nordmann: Skąd świadek wie, że to „Startu” zamordował jej męża?

Świadek: Powiedział to mi mąż umierając, a później odbył się proces zbrodniarzy. Znalaziono przy nich listę ustaloną przez ludzi z Londynu...

Adwokat Nordmann: Jakże stanowisko zajmował rząd londyński wobec ruchu chłopieckiego w Polsce?

Świadek: Rząd londyński wszelkimi sposobami hamował walkę patriotyczną z okupantem. Rząd londyński i jego „delegatura” w kraju zalecały stanicie z bronią u nogi...

Adwokat Nordmann: Czy przy pozabawianiu Mikołajczyka obywatelstwa puszona została sprawa ukrycia przez niego gwarancji w sprawie zachodnich granic Polski?

Świadek: Komisja, która badała sprawę, ucieczki Mikołajczyka, stwierdziła, że ukrył pod wymownym tytułem „Panu Bogu, chwala i dziękczynienie”...

Adwokat Nordmann: Co się stało z mężem i braćmi świadka?

Świadek: Oba moi bracia i mąż zostali w bestialski sposób zamordowani. Mój starszy brat, który był szefem sztabu jednego z oddziałów Armii Ludowej...

Adwokat Nordmann: Czy to Niemcy, którzy chcą obalić władzę ludową i nienawidzą swojej ojczyzny?

Świadek: Działają tam zdrajcy, którzy chcą obalić władzę ludową i nienawidzą swojej ojczyzny. Spisują oni przeciwko niej podobnie jak po Rewolucji Francuskiej...

Adwokat Nordmann: Znano podobne wypadki we Francji. Czy istniała współpraca z rządem londyńskiego z wywiadem niemieckim?

Świadek: Zostały stworzone specjalne komórki rządu londyńskiego pod nazwą „Startu” i „Polski Korpus Bezpieczeństwa”...

Adwokat Nordmann: Jaka była działalność Jana Kowalewskiego o rządu londyńskiego po wywołaniu Polski?

Świadek: Kowalewski stał na czele wywiadu, przy czym podlegała mu siatka wywiadowcza w kraju...

Adwokat Nordmann: Czy świadek znał Mikołajczyka, który zginął przed sądem w obronie Kowalewskiego?

Świadek: Mikołajczyka znam osobiście. Spotkałem się z nim na placuzyźnie parlamentarnej. Znam również jego działalność polityczną...

Adwokat Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adwokat Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adwokat Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adwokat Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adwokat Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adwokat Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adwokat Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adwokat Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adwokat Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adwokat Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adwokat Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adwokat Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adwokat Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adwokat Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adwokat Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

w kraju. Poności on odpowiedzialność za zbrodnie popełnione w Polsce. Po wojnie w samym tylko województwie lubelskim zginęło w maju 1946 r. 832 demokratów z rąk bandytów i dywersantów...

Adw. Nordmann: Dlaczego grupa emigrantów z Londynu została pozbawiona obywatelstwa polskiego?

Świadek: Bo kni i spiskowali przeciwko narodowi, gdy naród odbudowywał swój kraj.

Adw. Nordmann: Czy przy pozabawianiu Mikołajczyka obywatelstwa puszona została sprawa ukrycia przez niego gwarancji w sprawie zachodnich granic Polski?

Świadek: Komisja, która badała sprawę, ucieczki Mikołajczyka, stwierdziła, że ukrył pod wymownym tytułem „Panu Bogu, chwala i dziękczynienie”...

Adw. Nordmann: Co się stało z mężem i braćmi świadka?

Świadek: Oba moi bracia i mąż zostali w bestialski sposób zamordowani. Mój starszy brat, który był szefem sztabu jednego z oddziałów Armii Ludowej...

Adw. Nordmann: Czy to Niemcy, którzy chcą obalić władzę ludową i nienawidzą swojej ojczyzny?

Świadek: Działają tam zdrajcy, którzy chcą obalić władzę ludową i nienawidzą swojej ojczyzny. Spisują oni przeciwko niej podobnie jak po Rewolucji Francuskiej...

Adw. Nordmann: Znano podobne wypadki we Francji. Czy istniała współpraca z rządem londyńskiego z wywiadem niemieckim?

Świadek: Zostały stworzone specjalne komórki rządu londyńskiego pod nazwą „Startu” i „Polski Korpus Bezpieczeństwa”...

Adw. Nordmann: Jaka była działalność Jana Kowalewskiego o rządu londyńskiego po wywołaniu Polski?

Świadek: Kowalewski stał na czele wywiadu, przy czym podlegała mu siatka wywiadowcza w kraju...

Adw. Nordmann: Czy świadek znał Mikołajczyka, który zginął przed sądem w obronie Kowalewskiego?

Świadek: Mikołajczyka znam osobiście. Spotkałem się z nim na placuzyźnie parlamentarnej. Znam również jego działalność polityczną...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

Adw. Nordmann: Czy świadek wie, że Mikołajczyk występował w obronie Kowalewskiego, albowiem faktycznie współpracował on przed wojną z faszystowskim rządem Składkowskiem, z rządem Kowalewskich...

wienko mąkę dla oddziału wojskowego i nazajutrz wraca do Smoleńska, poprosił go, by zabrał młocę z sobą, chciałem bowiem kupić na wsi tłuszcz. Miałem przy tym na względzie, że jadąc samochodem niemieckim nie będę narazony na to, iż zatrzyma mnie posterunek. Niemiecki zofier zgodził się na to za opłatą. Tegoż dnia wyjechaliśmy między dziesiątą a dziesiątą na szosę Smoleńsk-Witebsk. Było nas w samochodzie dwóch — ja i Niemiec-zofier. Noc była widać i księżycowa, jednakże mgła, jaka się stała wzdłuż drogi, zmniejszała nieco widzialność. Na jakimś 22-23 kilometrze od Smoleńska obok zburzonego mostku na szosie zrobiono objazd o dość strywnym spadku. Zieźliśmy już z szosy objazdem, gdy nagle naprzeciw nas wyruszył się z mgły samochód ciężarowy. Czy to dlatego, że hamulec naszego wozu nie działał sprawnie, czy też może zofier nie miał wypawy, nie zdolałmy zahamować naszej ciężarówki, a że objazd był dość wąski, zderzyliśmy się z jadącym nam naprzeciw samochodem. Zderzenie nie było silne, ponieważ zofier jadącemu nam przeciwko samochodem zjechał skierowawszy samochód w bok, wobec czego samochodem zjechał tylko bokami. Jednakże jadący naprzeciw samochodu wpadł prawym kołem do rowu, zwałił się i ciałem bokiem na skarpę. Nasz samochód stał na kołach. Ja i zofier wyskoczyliśmy natychmiast z kabiny i podeszliśmy do wyrwanej ciężarówki. Uderzył mnie silny trzepach, unoszący się, jak widać, z samochodu. Gdy podeszliśmy bliżej, zobaczyłem, że ciężarówka wiozła ładunek, pokryty z wierzchu brezentem, przewiązanym sznurami. Od uderzenia sznurzy pękły i część ładunku wywalila się na skarpę. Był to straszny ładunek. Były to trupy ludzi, odzianych w mundury wojskowe.

Koto samochodu znajdowało się o

ile pamiętam — jakich 6-7 ludzi, w tym jeden zofier Niemiec, dwóch Niemców, uzbrojonych w automaty, pozostali zaś byli to jency rosyjscy, mówili bowiem po rosyjsku i byli odpowiednio ubrani.

Niemcy z wyższymi oficerami zruśli się na mojego zofiera, potem poprobowali postawić samochód na kołach. Po dwóch-trzech minutach do miejsca wypadku podjechały jeszcze dwie ciężarówki i zatrzymały się. Z samochodów tych wysiadła grupa Niemców i jenców rosyjskich, ogółem jakie 10 osób. Podeszli do nas i wspólnymi siłami zaczęliśmy podnosić samochód. Korzystając ze sposobności, sprytem po cichu jednego z jenców rosyjskich: „Co to ma być?” Ten odpowiedział mi również cicho: „Ile to już nocny wozimy trupy do lasu Katyńskiego”.

Przewróconej ciężarówki jeszcze nie podnieśli, kiedy do mnie i do mego zofiera podeszli podoficer niemiecki i rozkazał nam natychmiast jechać dalej. Ponieważ samochód nasz żadnych poważniejszych uszkodzeń nie doznał, zofier skierował go nieco w bok, wyprowadził na szosę i pojechalismy dalej.

Kiedy mijaliśmy dwa kryste brezentowe samochody, które nadjechały później, tak samo poczułem okropny trzepach”.

Zeznania Suchaczewa znajdują potwierdzenie w zeznaniach Jegorowa, Włodzimierza Afanasjewicza i innych świadków.

Z zeznań tych można wnioskować w sposób nie nasuwający żadnych wątpliwości, że Niemcy rozstrzelali Polaków w innych miejscach. Zwożąc trupy ich do lasu Katyńskiego, mieli oni na względzie własny cel: po pierwsze zatrzeć ślady własnych zbrodni; po drugie, zważyć swoje zbrodnie na władze radzieckiej; po trzecie — zwiększyć liczbę „bolszewickich ofiar” w grobach lasu Katyńskiego.

W kwietniu 1943 roku okupanci niemieccy, ukończycy wszystkie prace przygotowawcze na grobach w lesie Katyńskim, przystąpili do szeroko zakrojonej agitacji prasowej i radiowej, usiłując przypisać władzy radzieckiej bestialskie zbrodnie. Jakże sami popełnili wobec jenców wojennych — Polaków. Jedną z metod tej prowokacyjnej agitacji było organizowanie przez Niemców zwiedzanie grobów katyńskich przez mieszkańców Smoleńska i jego okolic oraz przez „delegację” z krajów okupowanych przez najezdźców niemieckich lub znajdujących się w lennej od nich zależności.

Komisja Specjalna przeszukiwała szereg świadków, którzy brali udział w „wycieczkach” na groby katyńskie.

Świadek Zubkow K., lekarz-anatomopatolog, który pracował w Smoleńsku jako ekspert sądowo-lekarski, zeznał w Komisji Specjalnej:

„Odzież trupów, zwłaszcza płaszcze, buty i pasy zachowały się dość dobrze. Części metalowe odzieży — klamry pasów, guziki, haftki, podkucia butów itp. były pokryte niezbyt wyraźnym nalotem rdzy, w pewnych wypadkach zaś zachowały miejscami połysk metalu. Dostępną dla oględzin tkanki ciała trupów — twarzy, szyi, rąk miały przeważnie brudno-zielonkawy odcień, w poszczególnych wypadkach zaś — brudno-brunatny, zupełnego jednak rozkładu tkan-

ki, gnicia nie było. W poszczególnych wypadkach widoczne były obnażone ścięgna białawej barwy i części mięsni. Kiedy byłem obecny przy rozkopaniu grobów, na dnie wielkiego dołu pracowali ludzie, którzy porządkowali i wydobywali zwłoki. Posługiwali się przy tym łopatami i innymi narzędziami, brali również zwłoki rękami, wleki je za ręce, za nogi i odzież z miejsca na miejsce. W ani jednym wypadku nie zauważyłem, aby zwłoki rozpadały się, lub żeby odrywały się od nich poszczególne członki.

Uwzględniając wszystko to, co wyżej powiedziałem, doszedłem do wniosku, że zwłoki leżały w ziemi nie trzy lata, jak twierdził Niemiec, lecz znacznie krócej. Mając na uwadze, że w grobach zbioywnych gnicie trupów następuje szczybić, niż w pojedynczych, i tym bardziej beztrudnym, doszedłem do wniosku, że masowe rozstrzelania Polaków dokonano około połtora roku temu i że mogło ono nastąpić jesienią roku 1941 albo wiosną 1942. Będąc obecnym przy rozkopaniu mogił, przekonałem się niepostrzeżenie, że popelniona potworna zbrodnia jest dziełem rąk niemieckich”.

Zeznania, stwierdzające, że odzież trupów, jej części metalowe, obuwie jak również same zwłoki dobrze się zachowały, złożyli liczni świadkowie, przesłuchani przez Komisję Specjalną.

Tuż przed wycofaniem się ze Smoleńska faszystowskie okupancy niemieccy poszukiwali profesorów Bazylewskiego i Jęfirowa. Obydwu im udało się uniknąć uprowadzenia lub śmierci jedynie dlatego że się zawczasu ukryli.

Jednakże nie udało się faszystowskim najezdźcom niemieckim zatrzeć śladów i ukryć swych zbrodni.

Dokonana ekspertyza sądowo-lekarska ekshumowanych zwłok dowodzi niezbicie, że rozstrzelania jenców wojennych — Polaków dokonali sami Niemcy.

Następnie komunikat przytacza akt ekspertyzy sądowo-lekarskiej i orzeczenie Komisji biegłych sądowo-lekarskich z dnia 24.1.1944.

Orzeczenie

Orzeczenie zawiera wyniki ekshumacji szczegółowych badań, przeprowadzonych w czasie od 16 do 23 stycznia 1944.

Komisja biegłych sądowo-lekarskich na podstawie danych i wyników badań — stwierdza, że rozstrzelanie jenców nastąpiło przed dwoma laty czyli między wrześniem a grudniem 1941 r. Komisja stwierdza równocześnie całkowitą identyczność

metody rozstrzelania jenców wojennych — Polaków i sposobu rozstrzelania radzieckiej ludności cywilnej i radzieckich jenców wojennych, które to sposoby niemieckie władze faszystowskie szeroko stosowały na przełomie okupowanym terytorium ZSRR, m. in. w miastach — Smoleńsk, Orzeł, Charkow, Krasnodar, Woroneż.

Na zwłokach nr 46: Kwit z dnia 6 kwietnia 1941 r., wydany przez obóz nr 1-ON, na otrzymane od Araszkiewicza pieniądze w sumie 102 rb.

Na zwłokach nr 101: Kwit z dnia 18 maja 1941 r., wydany przez obóz nr 1-ON, na otrzymane od Lewandowskiego E. pieniądze w sumie 175 rb.

Na zwłokach nr 53: Nie wysłana kartka pocztowa po polsku, adresowana: Warszawa, Bagatela 15, m. 47, Irena Kuczyńska, Datowana 29 czerwca 1941 r. Nadawca: Stanisław Kuczyński.

Wnioski ogólne

Ze wszystkich materiałów znajdujących się w posiadaniu Komisji Specjalnej, wiadomo — zeznał przeszło 100 przesłuchanych przez Komisję świadków, danych ekspertyzy sądowo-lekarskiej, dokumentów i dowodów rzeczowych, wydobytch z grobów lasu Katyńskiego, wypływają nieodparte następujące wnioski:

1) Jency wojenni — Polacy, którzy przebywali w trzech obozach na zachód od Smoleńska i zatrudnieni byli przed rozpoczęciem wojny na robotach drogowych, znajdowali się tam również po wtargnięciu okupantów niemieckich do Smoleńska — do września 1941 r. włącznie.

2) W lesie Katyńskim na jesieni 1941 r. niemieckie władze okupacyjne dokonywały masowych rozstrzelania jenców wojennych — Polaków z wyżej wymienionych obozów;

3) Masowych rozstrzelania jenców wojennych — Polaków w lesie Katyńskim dokonywali niemiecki uzład wojenny, ukrywający się pod umowną nazwą „Sztab 537 batalionu robotczego”, na czele którego stał podpułkownik Arnes i jego współpracownicy — ober-lejtnant Rex, lejtnant Holt;

4) W związku z pogorszeniem się dla Niemiec na początku 1943 ogólnej sytuacji wojennej i politycznej, niemieckie władze okupacyjne przedsięwzięły w celach prowokacyjnych szereg środków, zmierzających do przypisania ich własnych zbrodni, organom władzy radzieckiej z takim wtrącaniem, aby skłócić Rosjan z Polakami.

5) W tym celu: a) niemieccy najezdźcy faszystowscy za pomocą perswazyi, usiłowan przekupstwa, groźb i barbarzyńskiego znęcania się starali się znaleźć „świadków” spośród obywateli radzieckich, od których starali się wydobyć fałszywe zeznania o tym, że jency wojenni — Polacy zostali rzekomo rozstrzelani przez organa władzy radzieckiej na wiosnę 1940 r.;

b) niemieckie władze okupacyjne wiosną 1943 r. zwoziły z innych miejsc zwłoki rozstrzelanych przez nich jenców wojennych — Polaków i wrzuciły je do rozkopanych grobów lasu Katyńskiego, mając na celu zatarcie śladów własnych zbrodni i zwiększenie liczby „ofiar bestialskich zbrodni bolszewickich” w lesie Katyńskim;

c) przystępując do swej prowokacji, niemieckie władze okupacyjne do robot, związanych z rozkopaniem grobów w lesie Katyńskim, wydobyciem standard kompromitujących je dokumentów i dowodów rzeczowych, wykorzystali około 500 jenców wojennych — Rosjan, którzy po wykonaniu tych robot zstąpili przez Niemców rozstrzelani.

6) Dane ekspertyzy sądowo-lekarskiej ustalała w sposób nie budzący żadnych wątpliwości, że: a) ekzekucje odbyły się na jesieni 1941 r.;

b) oprawy niemieckiej, rozstrzelani jenców wojennych — Polaków stocowali ten sam sposób, t. j. wstrzwał z pistoletu w tył czaszki, który stosowali przy masowych mordostwach obywateli radzieckich w innych miastach jak np. w Orle, Woroneżu, Krasnodarze i w tymże Smoleńsku.

7) Wnioski, wypływające z zeznań świadków i ekspertyzy sądowo-lekarskiej, że jency wojenni — Polacy rozstrzelani zostali przez Niemców na jesieni 1941 r. znajdują całkowite potwierdzenie w dowodach rzeczowych i dokumentach, wydobytch z grobów katyńskich.

8) Rozstrzelani jenców wojennych — Polaków w lesie Katyńskim, niemieccy najezdźcy faszystowscy konsekwentnie realizowali swoją politykę eksterminacji narodów słowiańskich.

Przewodniczący Komisji Specjalnej, Członek Nadzwyczajnej Komisji Państwowej, Członek Akademii Nauk N. BURDENKO

CZŁONKOWIE: Członek Nadzwyczajnej Komisji Państwowej, Członek Akademii Nauk ALEKSY TOLESTOJ

Członek Nadzwyczajnej Komisji Państwowej METROPOLITA MIKOŁAJ

Przewodniczący Komitetu Wszecłosłowiańskiego general-lejtnant A. GUNDOROW

Przewodniczący Komitetu Wykonawczego Związku Towarzystw Czerwonego Krzyża i Czerwonego Półksiężyc S. KOLESNIKOW

Ludowy Komisarz Oświaty RFRR, Członek Akademii W. POTIOMKIN

Şef Służby Sanitarnej Armii Czerwonej, general-pułkownik E. SMIRNOW

Przewodniczący Smoleńskiego Obwodowego Komitetu Wykonawczego R. MIELNIKOW

Smoleńsk, 24 stycznia 1944 r.

Przygotowanie Niemiec zach. do nowej wojny - to rzeczywista treść polityki Adenauera

Deklaracja Rady Ministrów NRD

3 bm. Rada Ministrów Niemieckiej Republiki Demokratycznej uchwaliła jednogłośnie na posiedzeniu nadzwyczajnym deklarację, potępiającą stanowisko rządu bońskiego, który sabotuje sprawę traktatu pokojowego...

Przypominając swoją inicjatywę w sprawie przyspieszenia zawarcia traktatu pokojowego z Niemcami, rząd NRD cytując oświadczenie, jakie ogłosił w tej sprawie 22 lutego rząd boński...

Rząd boński oznajmia, że „traktat pokojowy gwarantujący jedność, wolność, niezawisłość i bezpieczeństwo Niemiec, był i pozostaje jego celem”, ale jednocześnie ucieki się do próżnych wykrętów, aby odwrócić uwagę od przyspieszenia zawarcia traktatu pokojowego...

Obecnie rząd boński oświadcza, że Niemcy muszą być rzekomo najpierw zjednoczone, zanim można będzie mówić o traktacie pokojowym.

Tymczasem przed kilkunastu tygodniami odrzucił on propozycję Niemieckiej Republiki Demokratycznej w sprawie pokojowego zjednoczenia Niemiec.

Rząd Adenauera jest przeciwny wojnej decyzji narodu niemieckiego, jest on bowiem przeciwny jedności Niemiec i jak natchylniejszemu zawarciu traktatu pokojowego.

Wyrażając stanowisko rządu bońskiego, deklaracja rządu NRD zwraca uwagę na rokowania, jakie prowadził Adenauer w Londynie i na uchwały konferencji Lizbońskiej. Po konferencji w Lizbonie...

Wydawca: Zarząd Główny Związku Młodzieży Polskiej: REDAGUJE Komitet Nakład RSW Press: ADRES REDAKCJI: Warszawa, ul. Armii w Północy 12. TELEFON Centrala 8-89-81, 6-26-81, 8-75-24. REDAKTOR NACZELNY: 8-76-41. Dział kłopotliwy i listów: 8-87-82. REDAKCJA NOCNA: Centrala DSP 1-56-20 do 30, w nocy 1-56-94. Prenumerata i kopie: PPK „Ruch” Oddział ul. Sierbna 12 Centrala tel. 8-84-20, 22 33 90. Wpłaty za prenumeratę proszę przysyłać w całości. Wszystkie Urzędy Poczt. -Telekom na konto PKO 1-15208 oraz kasy PPK „Ruch” w Warszawie ul. Sierbna 16, Pl. Trzech Krzyży 16. Prenumerata miesięczna — zł 1,80. Kwartałna — zł — 5,40. Administracja: Warszawa, ul. Marszałkowska nr 8, IV p., tel. 807-11 i 637-20, wewn. 56. Skład i druk: Zakłady Graficzne „Dom Słowa Polskiego” Przesłab Państw Wydodr 3.B-1365