





Początek września. W południe słońce trochę jeszcze grzeje. Ale niech tylko...

Od morza wieje chłodny wiatr. Za dwa tygodnie, lub może za trzy...

Białe noce minęły już dawno. Teraz słońca jest wcześniej i kiedy tylko słońce zachodzi...

Bratnia Kymyna wracała na swojej łodzi z zatoki Lawrentia. Jechali po paliwo dla kolechozowców...

Brzadzista podchodzi do Inryna i patrzy na niego pytająco. Jednak spojrzenie wyrażające...

— No? — Inryn i tym razem nie podnosi głowy. Patrząc na torbazy...

— Oj, jak niedobrze się stało! — mówi Kymyn i sadowi się na ziemi obok brezentu.

— Niedobrze — zgadza się Inryn. — W dodatku zatrzymujemy terminowy ładunek...

Kymyn tylko ciężko wzdycha, wyobrażając sobie, jak postąpią na pewno nauczyciel Elnes...

— Cóż robić, idziemy do namiotu, Inryn. Teraz i tak

Rytmu, autor opowiadania „Przyjaciele”, urodził się w 1931 roku w czukockiej osadzie Uelien. Dawne...

polowanie? Co komu po nas? Potrzebują nas tam z lodzią gotową do polowania.

— Wiesz, Inryn, potym ci wytną ręce. — Czeka! Co robisz! Dawaj, ja wezmę!

— Jesteś by nie Przecież nawet może oświetlić. No, popatrzmy w czym tu jesteśmy...

— Nie, nie rozumiem. Nie widzę żadnego uszkodzenia, a silnik nie chce się zapalić.

— Oj, jak niedobrze się stało! — mówi Kymyn i sadowi się na ziemi obok brezentu.

— Oj, jak niedobrze! Przecież w kolechozie czekają. Lada moment trzeba będzie wyjeżdżać...

— Nie, nie rozumiem. Nie widzę żadnego uszkodzenia, a silnik nie chce się zapalić.

— Oj, jak niedobrze się stało! — mówi Kymyn i sadowi się na ziemi obok brezentu.

— Oj, jak niedobrze! Przecież w kolechozie czekają. Lada moment trzeba będzie wyjeżdżać...

— Nie, nie rozumiem. Nie widzę żadnego uszkodzenia, a silnik nie chce się zapalić.

— Oj, jak niedobrze się stało! — mówi Kymyn i sadowi się na ziemi obok brezentu.

— Oj, jak niedobrze! Przecież w kolechozie czekają. Lada moment trzeba będzie wyjeżdżać...

— Nie, nie rozumiem. Nie widzę żadnego uszkodzenia, a silnik nie chce się zapalić.

— Oj, jak niedobrze się stało! — mówi Kymyn i sadowi się na ziemi obok brezentu.

z którymi zasnął. Tak, niestety. Keniri ma rację. Nawet jeśli uda się przenieść ładunek...

— Ścieżka, która łączy osadę z latarnią szybko idzie dzweczyną. Zatrzymuje się, zrywa żółto-czerwoną jagodę...

— Dzieńdobry, Kymyn! — Dzieńdobry, Kymyn! — Dlaczego tak wcześniej wstałaś?

— Muszę wpaść na latarnię. Chcia wrócić do szkoły przed początkiem lekcji.

— Wobec tego idziemy razem. Akurat ja też wybrałem się na latarnię.

— Masz rację, Inryn. Dobrze się domyśliłem. Zaprzyjamieniem się z dziećmi dzięki nauczycielce.

— Wiesz, Inryn, potym ci wytną ręce. — Czeka! Co robisz! Dawaj, ja wezmę!

— Jesteś by nie Przecież nawet może oświetlić. No, popatrzmy w czym tu jesteśmy...

— Nie, nie rozumiem. Nie widzę żadnego uszkodzenia, a silnik nie chce się zapalić.

— Oj, jak niedobrze się stało! — mówi Kymyn i sadowi się na ziemi obok brezentu.

— Oj, jak niedobrze! Przecież w kolechozie czekają. Lada moment trzeba będzie wyjeżdżać...

— Nie, nie rozumiem. Nie widzę żadnego uszkodzenia, a silnik nie chce się zapalić.

— Oj, jak niedobrze się stało! — mówi Kymyn i sadowi się na ziemi obok brezentu.

— Oj, jak niedobrze! Przecież w kolechozie czekają. Lada moment trzeba będzie wyjeżdżać...

— Nie, nie rozumiem. Nie widzę żadnego uszkodzenia, a silnik nie chce się zapalić.

— Oj, jak niedobrze się stało! — mówi Kymyn i sadowi się na ziemi obok brezentu.

— Oj, jak niedobrze! Przecież w kolechozie czekają. Lada moment trzeba będzie wyjeżdżać...

— Nie, nie rozumiem. Nie widzę żadnego uszkodzenia, a silnik nie chce się zapalić.

Podróżuję od lat po Polsce. Poznaję ją. Zbliżam się do niej. Widzę radość jej i troskę...

Kto kocha ojczyznę — ten walkę pokochać musi i pracę. Ten przykłada strudzone palce...

Trzeba dać ojczyźnie więcej, niż ona każdemu z nas daje. Tylko takie cenne jest serce...

Cóż jest warta miłość zbyt łatwa, coż warta jest miłość zbyt prosta? Ucz się życia trudnego. Nastaw wyobraźnię...

Nie ma miary na czasy nasze. Każda miara gniew się jak obcecz. Wychodzą z lepianki, poddaszy na gościnie świata...

Hanka SAWICKA

Noc. W wiecznej celi padła. Lecz przed śmiercią płaszczem przykrytej...

Czekaj, Hanka. Ta noc w Pawlaku widmem śmierci uderzy we śnie — Ale serce i tak do ataku...

Leży Hanka. Głowę podniosła. Śmierć jak warta mierzy korytarz! Tak padła młodość i wiosna...

Alle pień uniesie kajdany, patrzac w lufy o świecie wczesnym. — Stanie Hanka na śmierć skazana...

Alle pień uniesie kajdany, patrzac w lufy o świecie wczesnym. — Stanie Hanka na śmierć skazana...

Alle pień uniesie kajdany, patrzac w lufy o świecie wczesnym. — Stanie Hanka na śmierć skazana...

Alle pień uniesie kajdany, patrzac w lufy o świecie wczesnym. — Stanie Hanka na śmierć skazana...

Alle pień uniesie kajdany, patrzac w lufy o świecie wczesnym. — Stanie Hanka na śmierć skazana...

Alle pień uniesie kajdany, patrzac w lufy o świecie wczesnym. — Stanie Hanka na śmierć skazana...

Wyprostowały się drogi. Wyprostowały się drogi i chodzić nie trudno po ziemi, co trud bierze i oddaje plon...

I Zjazd Korespondentów Poradni Literackiej ZLP. Piękny pałacyk, dawna posiadłość hr. Potulickiego w podwarszawskiej miejscowości Obory...

LESZEK WITCZAK. Pierwszy Zjazd Korespondentów Poradni Literackiej zakończył swe obrady. Dwa dni młodych pisarzy powróciło do miejsc zamieszkania...





