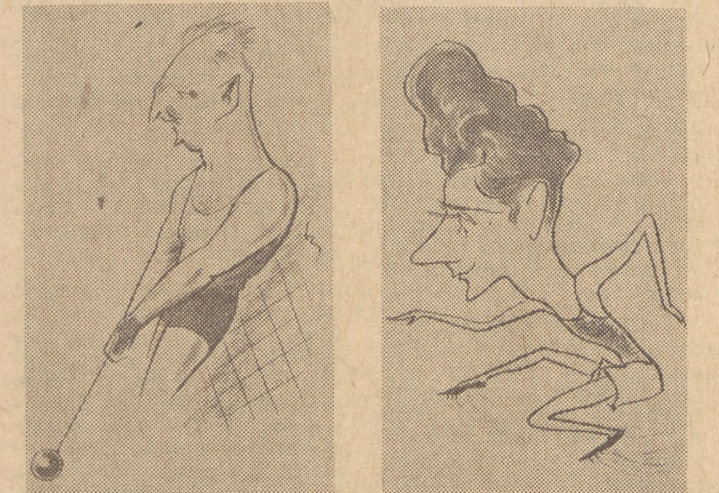


REKORDZIŚCI

POLSKI



W ubiegłą niedzielę z radością powitaliśmy pięciu nowych rekordzistów Polski.

Nasz fotomontaż przedstawia rekordzistów. Z góry od lewej: ADAMCZYK uzyskał w skoku o tyczce wysokość 4,18 m wykreślając 17-letni rekord Polski, ustanowiony przez Szan. J. LOMOWSKI pchnął kulą na odległość 16,15 m. tj. o 10 cm dalej niż poprzedni rekordzista Heliasz przed 26 laty. PIWOWAROWNA, startując na zawodach kontrolnych ośrodka lekkoatletycznego w Walcu, przebiegła dystans 500 m w rekordowym czasie 1:38. Rekordy ustanowione w ub. roku poprawili w niedzielę MASŁOWSKI osiagając w rzucie młotem 53,21 oraz WEINBERG w trójceku uzyskując 14,90 m.

O znaczeniu wyników niedzielnych piszemy na str. 4-ej.

XI etap Wyścigu Pokoju

NA XI etapie Wyścigu Pokoju zwyciężył zespół Czeskosłowacji. Indywidualnie etap przelazł — Bu-

dziewolice wygrał De GROOT (Holandia).

Po jedenastu etapach drużyna polska w dalszym ciągu znajduje się na piątym miejscu.

MŁODZI STAJĄ NA APEL

Do 10 czerwca wykonają swe zobowiązania uczniowie Technikum w Piotrkowie Tryb.

Do Zarządu Głównego ZMP wpłynął list z Piotrkowa Trybunalskiego:

My, uczniowie Technikum Mechaniczno-Elektrycznego CUSZ w Piotrkowie Trybunalskim, zebrani na masowce w dniu 4 maja 1952 r. poświęconej Złotemu Młodym Przedowników—Budowniczych Polski Ludowej, łączymy swe braterskie uczucia z całą młodzieżą Polski.

Odpowiadamy na apel ZG ZMP podejmując następujące zobowiązania dla uczczenia Złota Młodych Przedowników—Budowniczych Polski Ludowej, które wykonamy do 10 czerwca 1952 r.

- Zobowiązujemy się wyprodukować jedną tokarkę i 10 sportów;
 - zobowiązujemy się w okolicy Szczerców przebudować siedniskiego napięcia długości 15 km, uzemieć transformatory na trasie Belchatów — Wadlew. Wartość tego zobowiązania wynosić będzie 5.000 zł;
 - wyremontować i przygotować maszyny i narzędzia rolnicze do akcji żniwnej w spółdzielni produkcyjnej w Olsztynie k/Belchatowa, pow. piotrkowskiego;
 - zebrać dodatkowo 1200 kg złomu;
 - w ramach łączności miasta ze wsią przepracować 800 roboczogodzin w jednej ze spółdzielni produkcyjnych w okresie żniwnym na terenie powiatu piotrkowskiego oraz rozprawić 1000 książek w Dniach Oświaty, Książki i Prasy;
 - zorganizować we wsi Łazy powiatu piotrkowskiego zespół artystyczny i zespół dobrego czytania. Zorganizować w zakładach pracy miasta Piotrkowa i wsiach powiatu piotrkowskiego co tydzień jeden występ szkolnego zespołu artystycznego;
 - wykonać 150 krzywików dla Kombinatu Włókienniczego w Piotrkowie;
 - przepracować 1000 roboczogodzin na warsztatach szkolnych przy montażu obrabiarek;
 - walczyć o wyniki nauczania poprzez pełne wykorzystanie godzin lekcyjnych, walkę o frekwencję, wzmoczenie pracy kół naukowych i staranne przygotowywanie się do egzaminów.
- Wzywamy całą młodzież polską do podejmowania zobowiązań złotych.

Przewodniczący zebrania:
(-) EUGENIUSZ PAPROTNY

Młodzi artyści Opery Śląskiej — wzywają swych kolegów z całej Polski

Młodzież Państwowej Opery Śląskiej w Bytomiu, zebrana na masowce (na wniosek kol. Mieczysława Banaszyńskiego) powzięła następujące zobowiązania:

zorganizować pełnospektaklowy wieczór artystyczny (poezja, tańce, satura, parodie itp.) dla młodzieży robotniczej Śląska oraz dla świetlic w śląskich zakładach pracy, nawiązać kontakt ze świetlicami, aby im służyć radą, pomocą i doświadczeniem przy opracowywaniu występów, akademii, redagowaniu przedzłotowych gazetek ściennych, dekorowaniu lokali świetlic.

„Koleżanki i koledzy ze wszystkich teatrów Polski! My, młodzież Opery Śląskiej, obserwujemy pracę górników i hutników, których uważamy za najbliższych gości naszego teatru. Chcemy iść za ich przykładem, chcemy w ramach czynu przedzłotowego zacieśnić serdeczne więzy przyjaźni z młodzieżą robotniczą, chcemy im pomagać w miarę naszych sił, chcemy im zanieść do ich świetlic pieśń, poezję, taniec, humor. Ta przyjaźń młodzieży teatru z młodzieżą robotniczą będzie wyrazem naszej jedności!”

Młodzież Opery Śląskiej zwraca się do młodzieży wszystkich teatrów w Polsce z gorącym apelem, aby podjęła ona podobne zobowiązania przedzłotowe.

„Wzywamy więc Was, Koleżanki i Koledzy, do powzięcia tych samych zobowiązań, bowiem świetlice młodzieżowe przy zakładach pracy często potrzebują pomocy artystycznej, często borykają się z trudnościami, które nasza szczerą pomoc bez trudu usunie.

Przyjmijcie nasz apel w imię radosnego zapału, który nurtuje w każdym młodym Polaku na myśl o szczytnych ideach Złota, w imię przyjaźni, której ten Złot będzie wyrazem.

Pozdrawiamy Was serdecznie i życzymy osiągnięcia jak najlepszych wyników w tej pracy, do której Was wzywamy niniejszym apelem!”

Wielka Przedzłotowa Narada Korespondencyjna

POD HASŁEM:

PRODUKUJEMY DUŻO I DOBRZE!

SZTANDAR MŁODYCH

ORGAN ZARZĄDU GŁÓWNEGO ZMP

Warszawa, środa 14 maja 1952 r.

Nr 114 (632) B

Cena 15 gr.

Dni Oświaty, Książki i Prasy

500 korespondentów robotniczych i chłopskich spotkało się w Łodzi

Slusarz — racjonalizator autorem sztuki festiwalowej

Wielki koncert pieśni Anatola Nowikowa z udziałem kompozytora — w Warszawie

W ramach „Dni Oświaty, Książki i Prasy” poszczególne dzienneki terenowe organizują wystawy obrazujące rolę prasy i wojny, o pokój.

Jednocześnie prowadzona jest szeroka akcja upowszechniania prasy i zadania korespondentów robotniczych i chłopskich.

W Łodzi została zorganizowana przez redakcję „Głosu

Robotniczego” wystawa pn. „Głos Robotniczy w walce o plan”. Dorobek organu prasowego Komitetów Łódzkiego i Wojewódzkiego PZPR w Łodzi pokazany został w barwnych planszach łącznie z wystawą zakładowych gazetek wielonakładowych i wystawą gazetek ściennych.

Oczekujemy odpowiedzi

na nasze telegramy w sprawie trudności na jakie napotyka młodzież w realizacji podjętych zobowiązań — od Centralnego Zarządu Przemysłu Bawelnianego w Łodzi

— od dyrekcji Tkalni Nowej ZPB im. Dzierżyńskiego w Łodzi,

— od dyrekcji huty im. Bolesława Bieruta w Częstochowie,

— od dyrekcji Kombinatu Bawelnianego w Andrychowie,

— od dyrekcji Fabryki Maszyn Rolniczych w Lublinie,

— które mimo dwukrotnych telefonicznych przynagłań nie przesyłały nam odpowiedzi.

REDAKCJA

zastępca kierownika Wydziału Prasowego KC PZPR red. Jerzy Kowalewski i przedstawiciel Zarządu Głównego RSW „Prasa” Rajski.

W dalszym ciągu centralnych eliminacji związkowych zespołów amatorskich w ramach Festiwalu Sztuk Polskich odbyły się w Teatrze Domu Wojska Polskiego dwa przedstawienia komedii F. Zabłockiego „Fircyk w załotach”, pierwsze — w wykonaniu zespołu Zakładów Przemysłu Bawelnianego im. Marchlewskiego w Łodzi, drugie — w wykonaniu zespołu Zw. Zawodowego Kolejarzy z Krakowa.

Interesującą pozycję w eliminacjach stanowią występ na scenie Teatru Domu Wojska Polskiego zespołu Związku Zawodowego Kolejarzy z Wrocławia. Zespół ten przygotował sztukę w 4 aktach pt. „Smiały pomysł”, napisaną przez J. Nowaka — pracownika kolejowego z Wrocławia, racjonalizatora z zawodu slusarza.

Zespół Łódzkiej Fabryki Maszyn wystąpił w Teatrze „Ateum” ze sztuką M. Rusinka „Pawilon pod sosnami”.

Zespół przy Miejskim Szpitalu Zakajnym Nr 1 w Warszawie

wystąpił ze sztuką A. Mallszewskiego „Wczoraj i przedwczoraj”.

Z okazji pobytu w Warszawie wybitnego radzieckiego kompozytora, dwukrotnego laureata Nagrody Stalinowskiej, Zasłużonego Działacza Sztuki RSFR Anatola Nowikowa, autora hymnu Światowej Federacji Młodzieży Demokratycznej i wielu powszechnie znanych pieśni masowych — w dniu 11 bm. w Hali Mirowskiej odbył się koncert poświęcony jego twórczości.

Wykonawcami koncertu byli: chór Polskiego Radia pod dyrekcją J. Kolaczekowskiego oraz soliści — Aniela Fechnerowa (mezzosopran), Bernard Ładysz (baryton) i Lesław Wacławik (tenor). Akompaniowali: Anatol Nowikow i Tatiana Wojtaszewska.

Goszcząca obecnie w Polsce grupa wybitnych artystów radzieckich wystąpiła na scenie Państwowego Teatru w Łodzi.

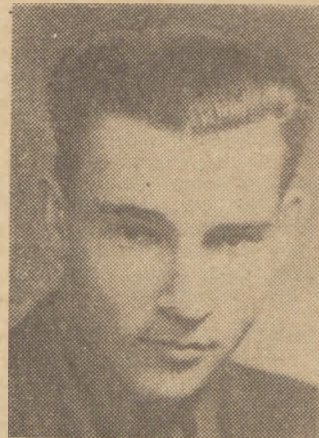
Sprawozdanie z drugiego dnia obrad

Godzina 5 rano... Świeży, mokry jeszcze od farby drukarskiej „Sztandar Młodych” opuszcza drukarnię i udaje się w podróż, do czytelników...

Rozpoczynamy drugi dzień obrad Wielkiej Przedzłotowej Narady Korespondencyjnej pod hasłem: „Produkujemy dużo i dobrze”.

PRZEWODNICZĄCA: Drodzy koledzy! Przypominam, że z dniem dzisiejszym przystępujemy do trzeciego punktu porządku obrad — dyskusji. Towarzysze chcący zabrać głos w dyskusji proszeni są o zgłaszanie swoich nazwisk.

Zgłoszenia wraz z tekstem wypowiedzi należy przesyłać na adres naszej redakcji — Warszawa, Aleja I Armii WP Nr 11 Wielka Przedzłotowa Narada korespondencyjna



Stanisław Kempa

Jako pierwszy zgłosił się do dyskusji towarzysz STANISŁAW KEMPA z Wytwórni Prototypów Wyposażenia Odlewni w Krakowie. Jako drugi zabierze głos towarzysz WACŁAW BACZIK, z Wrocławskich Zakładów Fajansów.

Ale zanim przystąpimy do dyskusji, pozwolę sobie odczytać telegram, który wpłynął do Prezydium naszej narady.

DO PREZYDIUM WIELKIEJ PRZEDZŁOTOWEJ NARADY KORESpondENCYJNEJ Warszawa

Brygada młodzieżowa z laboratorium huty „Pokój” podjęła, dla uczczenia Złota Młodych Przedowników — Budowniczych Polski Ludowej, długofalowe zobowiązanie podniesienia jakości składu chemicznego tpcników. Wzywamy do współzawodnictwa brygadę młodzieżową z laboratorium huty „Florian”. W imieniu całej młodzieży huty „Pokój” przesyłamy uczestnikom narady serdeczne życzenia szerokiej i ciekawej dyskusji, wymiany doświadczeń z walki o wysoką jakość produkcji.

HENRYK GRUNSZEL
Brygadzysta w laboratorium huty „Pokój” Nowy Bytom

A teraz proszę towarzysza Kempę o zabranie głosu.

Tekst wypowiedzi tow. Stanisława Kempy zamieszczamy na stronie drugiej.

BTyskawica

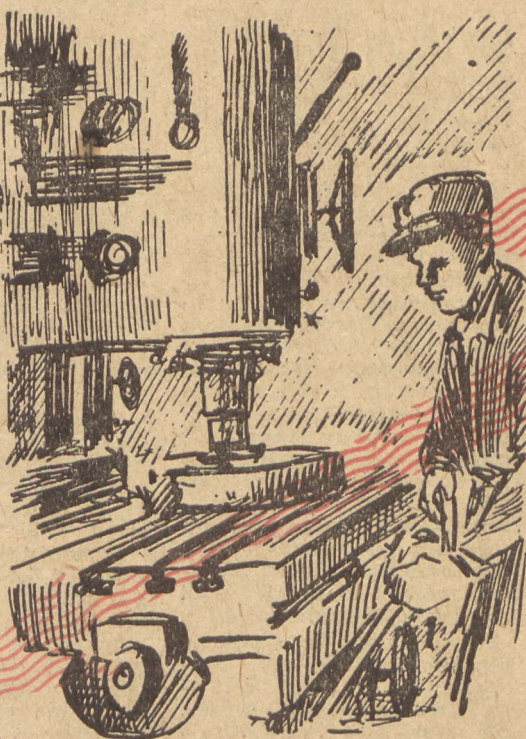
SZTANDARU MŁODYCH nr. 1

14 maja 1952 roku ZA 70 dni ZŁOT



DO ZŁOTU WYKONAM MOJ SZESZCIOLETNI PLAN

POWIEDZIAŁ
JAN JANCZAK
FREZER ZAKŁADÓW PRZEMYSŁOWYCH IM. 1 MAJA W PRUSZKOWIE



ATV?
z czym ty przyjedziesz na złot?

nie jutro!
Dzis jeszcze podejmij zobowiązanie złotowe!

WYTNIJ i WYWIES w SWOIM ZAKŁADZIE PRACY w SWOJEJ SZKOLE

Wielka Przedzłotowa Narada Korespondencyjna

POD HASŁEM: PRODUKUJEMY DUŻO I DOBRZE!

Punkty kontrolne pomogą nam w walce o wysoką jakość produkcji

- wypowiedź tow. Stanisława Kempy - z Wyższej Prototypów Wyposażenia Odlewni w Krakowie

Towarzysze! Narada, która zorganizowaliśmy w naszych Zakładach w celu omówienia jakości produkcji, upoważniła mnie do zabrania głosu w dyskusji.

Po pierwsze chciałem tutaj powiedzieć, że brakorobstwo innych zakładów utrudnia nam pracę.

W naszym zakładzie oddział produkcji wag kolejowych natrafia na duże trudności z wykonaniem planu z powodu brakorobstwa innych zakładów, przysyłających nam poszczególne części.

Z Zakładów Mechanicznych im. Stalina w Poznaniu oddział ten otrzymuje odlewy stalowe w postaci gniazdek do panewek, używanych do wag kolejowych. Gniazdek te przysyłane są z poważnymi brakami w produkcji. Najczęstszym brakiem jest niezgodność wymiarów wewnętrznych gniazdek z rysunkiem, w wyniku czego panewki wmontowywane w naszych zakładach, nie pasują. Ten brak powoduje konieczność przerabiania wymiaru wewnętrznych gniazdek panewki.

Począgła to za sobą dodatkową obróbkę wewnętrznej części za pomocą wewnętrznego frezowania i wycinania pozostałych po frezowaniu zaokrągleń.

Poprawiając błędy wypuszczone z Zakładów im. Stalina w Poznaniu tracimy wiele czasu, tracimy energię elektryczną i dodatkową eksploatację maszyn, które w tym czasie mogłyby być użyte do innych prac. Poza tym poprawianie braków jest czynnością trudną i pochłania wiele czasu. Na przykład na poprawienie jednego odlewu gniazdek trzeba zużyć średnio od 6 do 8 godzin. Jeżeli na jedną wagę trzeba przeciągnąć 6 sztuk gniazdek do panewki, a zabrakowanych gniazdek otrzymujemy około 50 proc. to, pomyślcie ile dodatkowych kosztów przynosi nam brakorobstwo w Zakładach im. Stalina w Poznaniu! Drugą, również poważną

bolączką, która utrudnia nam terminową realizację planów produkcyjnych są nażniki do gwintowania śrub, które otrzymujemy z Centrali Technicznej w Krakowie. Nażniki te są wadliwie hartowane, za twardo lub za międko. Dostrzegając nam przez Centralę Techniczną narodził się bardzo niskiej jakości powoduje spadek wydajności pracy, od bija się ujemnie na jakości naszej produkcji i obniża zarobki robotników. Na przykład wydajność pracy naszej czołowej przodownicy, tow. Jadwigi Szczepaniak spadła od chwili, gdy otrzymuje ona nażniki z brakami, z ponad 200 proc. do 100 proc., a niekiedy i poniżej normy.

Ale brakorobów nie brak i u nas!

Poważny procent braków wynika u nas z tego, że wielu robotników lekceważy sobie konieczność oddawania pierwszej sztuki obrabianej części do kontroli technicznej. Na przykład niedawno kol. Józef Starucha przez wadliwie odczytanie rysunku wykonał całą serię przykrzyw do łożysk kulowych z odchyleniem 8 mm w otworze stożkowym. Przykrzywy te nie nadawały się do użytku i trzeba było wykonać nowe, tracąc cenny surowiec, czas i siłę roboczą. W innym znow wypadku kowal z naszej kuźni wykonał wadliwie serię haków do wózków wiszących. W obu wypadkach błąd można było naprawić natychmiast i uniknąć strat, gdyby po wykonaniu pierwszej sztuki podano ją do kontroli technicznej.

Naprawa wadliwie produkowanych części pocią-

ga za sobą wiele trudów i niszczenie surowca, poważnie hamuje realizację planu.

Jakie stosowaliśmy i stosujemy metody walki z brakorobstwem?

W salach produkcyjnych dyrekcja zakładu wywiesiła napisy o konieczności oddawania pierwszej sztuki do kontroli. Napisy te jednak się do jeszcze wpływają na zarobki. Robotnicy najczęściej przechodzą nad nimi - jak to się mówi - do porządku dziennego. Aby więc walkę z brakorobstwem uczynić skuteczną, z inicjatywą Zarządu Zakładowego ZMP zorganizowaliśmy naradę w sprawie jakości, w której wzięli udział: dyrektor techniczny zakładu, sekretarz Podstawowej Organizacji Partyjnej, członkowie Zarządu ZMP, mistrzowie oddziałów i kilku młodych robotników. Na naradzie tej zastanowiliśmy się, w jaki sposób poprawić walkę o wysoką jakość produkcji i zastanowiliśmy się nad formami tej walki.

I postanowiliśmy: aby zlikwidować do minimum brak w produkcji, a tym samym przyspieszyć wykonanie planów poszczególnych oddziałów, w decydującym dla nas trzecim roku Planu 6-letniego celem uczczenia 60 rocznicy urodzin ukochanego Prezydenta BOLESŁAWA BIERUTY, zorganizować TROJKE KONTROLI JAKOŚCI - PUNKT KONTROLNY, kierownikiem którego został wybrany ja. Do zadań naszego Punktu Kontrolnego należy będzie lotna kontrola techniczna, która nie domaga w naszym zakładzie z powodu małej ilości fachowców. Jednocześnie Punkt

nasz będzie pletnował w „Błyskawicach” i gazetkach ściennej tych, którzy oddają produkcję z brakami. Będziemy wskazywali w ten sposób wysokość strat, jakie przynosi wyprodukowanie danego braku, o ile zahamowało ono wykonanie planu. Są-

Następnie przewodnicząca udzieliła głosu towarzyszy Wacławowi Baczkowi, z Wrocławskich Zakładów Fajansów.

Dalszy ciąg narady: sprawozdanie z jej przebiegu i następny głos w dyskusji - w następnym numerze.

Joch kultura

„Przez 17 lat dorocznym bal w klubie Westwood w miejscowości Saint Louis był obchodzony w strojach wieczorowych. Ale w tym roku zmienili się kostiumy i obyczaj - zabawa przekształca się w Bal Atomowy - pisze amerykański „Life”. - Goście przybyli przebrani jako piloci, chemicy atomowe i roboty.

Honorowym gościem balu była żywa świnka „Miss Bikini II”, odporna na radioaktywność wnuczka świnki, która zginęła podczas wybuchu atomowego w Bikini”. („Life” 10 marzec 1952).

Zeby się wesoło bawić w USA, bal musi być atomowy...



W TAKICH STROJACH WYSTĘPOWALI GOŚCIE NA ATOMOWYM BALU

Ta para prezentuje modele przyszłości. Jej napis - „Ołów to przebieg tego sezonu”, jego zaś - „Chcesz być naprawdę elegancka - noś ołowiane majtki”.

dzimy, że taki sposób walki z brakorobstwem pozwoli uświadomić załodze, że nie wolno nam produkować braków, gdyż godzą one w wykonanie naszych planów produkcyjnych, godzą w nas samych. Bo jak będziemy mogli wiązać udział w naszym Złocie, gdy będziemy parzyli robotę? Gdy towarzysze z innych zakładów pracy radośnie będą bawili się na Złocie - my byśmy musieli opuścić nosy na „kwintę” i przemysłować nad naszymi brakami. Walka, jaką wydajemy brakorobom, na pewno doprowadzi do tego, że do otwarcia Złotu unikniemy tych przykrości.

Przebieg narady: sprawozdanie z jej przebiegu i następny głos w dyskusji - w następnym numerze.

Joch kultura

„Przez 17 lat dorocznym bal w klubie Westwood w miejscowości Saint Louis był obchodzony w strojach wieczorowych. Ale w tym roku zmienili się kostiumy i obyczaj - zabawa przekształca się w Bal Atomowy - pisze amerykański „Life”. - Goście przybyli przebrani jako piloci, chemicy atomowe i roboty.

Honorowym gościem balu była żywa świnka „Miss Bikini II”, odporna na radioaktywność wnuczka świnki, która zginęła podczas wybuchu atomowego w Bikini”. („Life” 10 marzec 1952).

Zeby się wesoło bawić w USA, bal musi być atomowy...



W TAKICH STROJACH WYSTĘPOWALI GOŚCIE NA ATOMOWYM BALU

Ta para prezentuje modele przyszłości. Jej napis - „Ołów to przebieg tego sezonu”, jego zaś - „Chcesz być naprawdę elegancka - noś ołowiane majtki”.

NAD APELEM ZŁOTYM

ZMP-owcy mają większe obowiązki - żadnych przywilejów

„Co wy tam mówicie, że na Złot do Warszawy pojadą wszyscy, którzy wyróżniają się w pracy... Przecież i tak pojadą tylko zetempowcy, a innych pomina...”

Słowa te, wypowiedziane przez młodego, nienależącego do ZMP robotnika, podczas jednej z przedzłotowych zabaw na Placu Wolności w Bydgoszczy, można dość często usłyszeć jeszcze wśród młodzieży. Są nawet zetempowcy, którzy nie zupełnie jasno zdają sobie sprawę z tego, dlaczego na Złot Młodych Przewodników - Budowniczych Polski Ludowej pojadzie do miast i wsi, bez względu na to czy należą, czy też nie należą do ZMP.

Oczywiście, co do tego, że na Złot pojedzie młodzież, wyróżniająca się w pracy i w codziennym życiu, a więc nie tylko zetempowcy, nie może być żadnej wątpliwości.

Zarząd Główny ZMP udzielać wskazówek organizacyjnych kołom i zarządom ZMP, napisał wyraźnie:

„O prawo wyjazdu na Złot może walczyć każdy chłopiec i każda dziewczyna swoją wyjątkową pracą w przygotowaniach do Złota bez względu na to, czy są członkami ZMP, czy nie.

Zetempowcy mają w kampanii złotowej większe niż młodzież niezorganizowana obowiązki, nie mają natomiast żadnych przywilejów.

Aby wyjechać na Złot zetempowcy powinni się wykazać lepszą pracą niż niezorganizowani, powinni produkować całą młodzież.”

A więc nie ma wątpliwości - ŻADNYCH PRZYWILEJÓW!

Ważnym, co do tego, że na Złot pojedzie młodzież, wyróżniająca się w pracy i w codziennym życiu, a więc nie tylko zetempowcy, nie może być żadnej wątpliwości.

Zetempowcy mają w kampanii złotowej większe niż młodzież niezorganizowana obowiązki, nie mają natomiast żadnych przywilejów.

Aby wyjechać na Złot zetempowcy powinni się wykazać lepszą pracą niż niezorganizowani, powinni produkować całą młodzież.”

A więc nie ma wątpliwości - ŻADNYCH PRZYWILEJÓW!

Ważnym, co do tego, że na Złot pojedzie młodzież, wyróżniająca się w pracy i w codziennym życiu, a więc nie tylko zetempowcy, nie może być żadnej wątpliwości.

Zetempowcy mają w kampanii złotowej większe niż młodzież niezorganizowana obowiązki, nie mają natomiast żadnych przywilejów.

Aby wyjechać na Złot zetempowcy powinni się wykazać lepszą pracą niż niezorganizowani, powinni produkować całą młodzież.”

A więc nie ma wątpliwości - ŻADNYCH PRZYWILEJÓW!

Ważnym, co do tego, że na Złot pojedzie młodzież, wyróżniająca się w pracy i w codziennym życiu, a więc nie tylko zetempowcy, nie może być żadnej wątpliwości.

Zetempowcy mają w kampanii złotowej większe niż młodzież niezorganizowana obowiązki, nie mają natomiast żadnych przywilejów.

Aby wyjechać na Złot zetempowcy powinni się wykazać lepszą pracą niż niezorganizowani, powinni produkować całą młodzież.”

A więc nie ma wątpliwości - ŻADNYCH PRZYWILEJÓW!

Ważnym, co do tego, że na Złot pojedzie młodzież, wyróżniająca się w pracy i w codziennym życiu, a więc nie tylko zetempowcy, nie może być żadnej wątpliwości.

Zetempowcy mają w kampanii złotowej większe niż młodzież niezorganizowana obowiązki, nie mają natomiast żadnych przywilejów.

Aby wyjechać na Złot zetempowcy powinni się wykazać lepszą pracą niż niezorganizowani, powinni produkować całą młodzież.”

A więc nie ma wątpliwości - ŻADNYCH PRZYWILEJÓW!

Ważnym, co do tego, że na Złot pojedzie młodzież, wyróżniająca się w pracy i w codziennym życiu, a więc nie tylko zetempowcy, nie może być żadnej wątpliwości.

Zetempowcy mają w kampanii złotowej większe niż młodzież niezorganizowana obowiązki, nie mają natomiast żadnych przywilejów.

Aby wyjechać na Złot zetempowcy powinni się wykazać lepszą pracą niż niezorganizowani, powinni produkować całą młodzież.”

A więc nie ma wątpliwości - ŻADNYCH PRZYWILEJÓW!

Ważnym, co do tego, że na Złot pojedzie młodzież, wyróżniająca się w pracy i w codziennym życiu, a więc nie tylko zetempowcy, nie może być żadnej wątpliwości.

Zetempowcy mają w kampanii złotowej większe niż młodzież niezorganizowana obowiązki, nie mają natomiast żadnych przywilejów.

Aby wyjechać na Złot zetempowcy powinni się wykazać lepszą pracą niż niezorganizowani, powinni produkować całą młodzież.”

A więc nie ma wątpliwości - ŻADNYCH PRZYWILEJÓW!

Budowniczych Polski Ludowej?

Przecież tego wymaga główny cel Złota, który polega na tym, aby pobudzić do bardziej świadomej, lepszej pracy dla Ojczyzny jak najszersze masy młodzieży w mieście i na wsi, aby człowiek z charakterem, twardy i zahartowany, pracowity i kulturalny, wartościowy dla społeczeństwa - przewodnik w budowaniu Polski Ludowej, stał się przykładem i wzorem dla całej młodzieży, aby jak najwięcej chłopców i dziewcząt postawiło przed sobą w życiu wyraźny cel - stać się produkującym członkiem społeczeństwa.

Chodzi właśnie o to, aby we współzawodnictwie i konkursie złotowym ci, którzy dziś jeszcze nie dorównują produkującej młodzieży, podciągnęli się, aby zaczęli dostrzegać jej kroków, wyprzedzać ją. Ruch złotowy dać więc do objęcia całej młodzieży. Aby wyjechać na Złot, również zetempowcy musi wykazać się lepszą pracą niż inni i nie może być mowy o tym, aby cokolwiek innego poza przodowaniem dawało mu prawo uczestniczenia w Złocie

Wiadomo, że większość młodych przewodników pracy, produkujących młodych chłopców, uczniów i pracowników biurowych należy do ZMP. Ale wiadomo także, że wśród młodych przewodników pracy nie mało jest i takich, którzy do ZMP nie należą, a z drugiej strony wśród zetempowców nie brakuje przecież również takich, którzy pozostają jeszcze w tyle poza całą produkującą młodzież.

Jakie prawo miałyby do wyjazdu na Złot zetempowcy, którzy pracują gorzej niż jego niezorganizowani kolega?

Przecież Złot będzie Złotem Młodych Przewodników - Budowniczych Polski Ludowej!

Ma tym polegają właśnie większe obowiązki zetempowców.

I to jest nasz największy przywilej, towarzysze! W.S.

A kto śmie odmówić miejsca przewodnika kolezce Włodzimierzowi Rudkowskiemu lub Leopoldowi Zembikowi, młodym górnikom, członkom brygady im. Bolesława Bieruty, którzy wykonują zespołowo 350 procent normy przy budowie metra w Warszawie, choć nie należą wcale do ZMP?

Kto odważy się sprzeciwić wyjazdowi na Złot młodego chłopca i młodej dziewczyny, którzy wysunęli się na czoło we współzawodnictwie i konkursie złotowym i stają się przodownikami, chociaż może dziś jeszcze nimi nie są?

Nikomiu nie wolno tego uczynić - każdy kto zagroziłby drogą na Złot młodzieży, nie należącej do ZMP, ten działałby wbrew postanowieniom Zarządu Głównego ZMP, wbrew celom Złota, który ma skupić całą młodzież wokół jednej wspólnej sprawy - budowania, umacniania Polski Ludowej.

Tylko naszym nieprzyjaciółom może zależeć na tym, aby stwarzać warunki, że sprawa Złota to sprawa wewnętrznozetemowska.

Zetempowcy powinni dążyć nie do tego, aby odgrażać do Złota masy młodzieży, lecz właśnie do tego, aby przyciągnąć jej najszersze rzesze do współzawodnictwa i konkursów. W tym celu zetempowcy powinni pomagać organizować grupy złotowe w gromadach, fabrykach i klasach, w których nie ma organizacji zetempowskiej, rozmawiać o Złocie z chłopcami i dziewczętami, nie należącymi do ZMP, wciągać ich do współzawodnictwa i konkursów, pomagać osiągać lepsze wyniki w codziennej pracy.

Ma tym polegają właśnie większe obowiązki zetempowców.

I to jest nasz największy przywilej, towarzysze! W.S.

ROZWIJAJ MIĘŚNIE
Wzmacnij zdrowie
BĘDZIESZ STAŁ LEPIEJ
na budowie!

WITOLD ZALEWSKI
Błąd Macieka Nowaka

„Gdybym się tam niczego nie nauczyli, to jasna sprawa, że do śmierci zostalibyśmy niana pała. Nauczyłem się; lekcia była solidna, licząc od powstania i jeszcze trochę wcześniej. Ale nie myśl, człowieku, że zaraz po powrocie do kraju, zacząłem, zyc, jak mówią bokserzy „w linii”. Najpierw między mną i ojcem nie było tak, jak chciałem. Staruszek włączył się od samego początku. Całe dnie spędzał w depie; wybrali go przewodniczącym rady zakładowej; ciągnął robotę na pełnej parze. A ja w tym czasie odstawałem we wszystkim. I głowie miałem nabitą pragnieniem nauki; na samym początku było z tym jednak ciężko i musiałem pracować jako palacz. Trochę czułem o to żal do świata, ale głównie z innej przyczyny zacząłem coraz częściej kontrować ojca...”

Była sobota, dzień przed pamiętnym finałem. Siedzieliśmy z Maciekiem w ciastym mieszkaniu Nowaków na Targowej. Za oknem wczesny zmierzch; nocci wiosenna jasność. Czysty karton kreślarski biały rozpięty na stole, Maciek, policzka na żelaznym łożku, opowiadał mi nagłony, jak zawsze prosto i szczerze, niczego nie owijając w bawełnę. Pod tym względem nic się nie zmieniło. Ale od czasów obowoznych przybyło mu śmiałości w wydawaniu sądów i komentarzy, którymi obdzielał wydarzenia, stąty się o wiele cenniejsze.

Po powrocie wdepnął w gniazdo koleżków z okupacji. Paru z nich było w Zeithein, ale nic mi nie mówiło zadne z wymienionych nazwisk. Fakt, że od czasu wojny zmienił się i Maciek też się zmienił; wtedy łączyła ich robota wojskowa, a teraz Nowak powoli nabierał przekonania, że to są inni ludzie. Całym społem było koleżeństwo, tym koleżeństwem nabił sobie i głowę. Myślał: „Trzeba być wiernym, choćby nie było dla kogo i dla czego być wiernym”. Dopiero grubo później rozgryzł fałsz takiej filozofii. Można się bujać dopóty, póki nie zobaczy się, jak na dloni, że jest cel, nie żadna mara, dla którego warto przestawić zwolnicę i naprawdę być wiernym. Ale w tedy jeden ciągnął w lewo, drugi w prawo. Najwyżej trzech, czterech - stemplowanych i faszyzów wiedziało do czego ich popychają. Reszta kwadziła się tak jak Maciek w głupich chęciach i niechęciach. Łączył po różnych „Oazach” na Pradze, robiąc dużo szumu, a w gruncie rzeczy smutni, jak stado merynosów. W niedziele, później to nawet w środę tygodnia i on zaczął do nich dołączać. Kolejny z pracy nie dali rady wciągnąć do do swojego koła, bo żęył się przy każdej próbie zbliżenia. W warsztatach kolejowych założono klub sportowy; wtedy Maciek przypomniał sobie boks, zarcuony od powrotu do kraju: „Nie mogę powiedzieć - pięści sędziaty mnie od początku. Któregoś dnia zająłem do sali treningowej; zobaczyłem używane przyrządy, jakieś gruski, worki, uszłem płask rekawic, wciągnąłem w płuca

Co czytać? Co oglądać? Co oglądać? Co czytać?

Życie i walka chłopów włoskich

W przewodnikach turystycznych po Włoszech obok cennych wiadomości o cyfr (cudzą przyrody, zabytki, historia, papież itp) dziwnym trafem nie znajdujemy danych o swoich rekordach tego kraju: we Włoszech spotykamy się z największą koncentracją wielkiej własności ziemskiej (zwłaszcza na południu), z niesłychanie wysoką cyfrą śmiertelności niemowląt itp. Te właśnie niespotykane w przewodnikach „rekordowa” strona rzeczywistości włoskiej pokazuje w swej pierwszej powieści *) J. Strykowski - Polak przebywający we Włoszech.

Rzecz dzieje się w jednej z najbardziej zafolowanych prowincji Włoch - Kalabrii. Kraj ten długo stanowił obiekt realizowanej przez obszarników i burżuazję kolonizacji wewnętrznej, do której dołączyła się ostatnio kolonizacja amerykańska. Te obszary stały się areną porywającej walki proletariatu włoskiego o życie - o ziemię i pokój.

„Ziemia: spalona słońcem pustynia - wywołana przez wielki rabunkowy gospodarki. Rząd de Gasperiego rząd zdrady narodowej i wojny - nie dba o nawodnienie, więc dla ludzi i roślin brak życiodajnej wody.

„Ludzie: wynędzniali, nekani przez choroby, wściekle głodni, obdarci tonący w ciemności i przesądach, pozabawieni dobrodziejstw kultury i cywilizacji.

Rolnicy w Rocca di Zolfo pozabawieni są ziemi. Rozległe

obszary leżą odłogiem, bo ich uprawa „nie opłaca się” panu baronowi Berlinghieri. Opłaca mu się natomiast sownice panująca we wsi niedza.

Wstrząsający obraz rozpaczliwej, nędzy na wsi włoskiej nakreślony jest z protokólną niemal ścisłością, co nadaje książce Strykowskiego cechy autentycznego dokumentu.

W tych warunkach Komunistyczna Partia Włoch organizuje proletariatu wiejski w związek zawodowy, mobilizuje go do walki o ziemię. Działalność ta napotyka na trudności tym większe, że w odróżnieniu od północnych rejonów kraju poziom świadomości chłopów Południa jest znacznie niższy. Osrodkiem dyspozycywnym w walce z rucchem chłopskim jest plebania - agentura Watykanu, który - z kolei odgrywa rolę agentury amerykańskich imperialistów. Różnorodnie są formy tej walki: straszenie piekłem, próby przekupiania ludzi, organizowanie „złotego” la-mistrzykowskiego związku zawodowego, terror policyjny. Ale ani rozbiłkane manewry antynarodowego rządu chadecji, ani „celere” (policja Scelby) nie są w stanie przeszkodzić zjednoczeniu się chłopów w walce o ziemię, o wyzwolenie spod amerykańskiej okupacji, o pokój, Osiągnięcia walki proletariatu wiejskiego widzimy w ostatniej scenie powieści. Po odparciu ataku żandarmerii chłopci zajmują obszarnicze odłogi.

W walce tej ginie bohater powieści, robotnik rolny Salvatore. Jego dzieje, skupiające zainteresowanie autora, nie są proste, a jego droga do zrozumienia sensu własnego życia trwa aż do ostatniej kartki powieści. Salvatore jest człowiekiem uczciwym, od-

maga to nie tylko przekonania i uświadomienia zafolowanych elementów. Trzeba jeszcze przeciąć nici rozbijającej propagandy, ciągnące się od plebanii, kulaka Filippello i pałacu obszarnika, trzeba oczyścić szeregi od nadsyłanych szpiegów.

Strykowski przedstawił wiernie proces przemian w świadomości chłopów, dojrzałych do walki o swe interesy wyłącznie ekonomiczne, do zrozumienia potrzeb walki politycznej.

Trudną misję organizacji i mobilizacji mas podejmują najlepší synowie narodu, zahartowani w pracy i walce, wyposażeni w świadomość jasno wytkniętego celu, nieulegli w przewyciężaniu trudności.

Niewątpliwym sukcesem autora są postacie chłopów włoskich. Przed oczyma czytelnika przesuwa się bogata galeria drugoplanowych bohaterów. Mimo to nie gubiemy się w tej masie, każda postać utrwała się w naszej pamięci. Nawet epizodycznie potraktowane sylwetki są doskonale zróżnicowane, wyposażone w rysy indywidualne. Strykowski zabłąsnał tu darem wnikliwej obserwacji, umiejętności wyławiania zjawisk specyficznych, społecznie typowych. Widzimy pełnokrwistych, prostych ludzi, poznajemy ich gorące pragnienia, wielkie niedole i drobne radości. Opis ich tchnie prawdą i humanistycznym ciepłem.

Powieść Strykowskiego ma nie tylko charakter, ale w dużym stopniu i formę autentycznego dokumentu: prosty język, unikający przymiotników, powściągliwość uczuciowa. Prostota stylu, miejscami granicząca niemal z oschłością, nie tylko nie osłabia reakcji czytelnika, lecz potęgą jeszcze uczucie grozy, ogarniającej nas na widok straszliwej nędzy i ucisku.

Nasuwają się tylko jedno zastrzeżenie. Brak komentarza autorskiego sprawia, że ocenę wymowy faktów i wniosków z nich pozostawia się czytelnikowi. Taka metoda pisarska,

metoda przemawiania obrazami, niezastąpiona w teatrze, daje również w powieści doskonały efekt artystyczny, zawodzi jednak niekiedy, gdy chodzi o uogólnienie jakiegoś zjawiska społecznego. Uogólnienie takie jest niemożliwe tam, gdzie autor patrzy na świat wyłącznie oczyma swych bohaterów.

Jako narrator wykazał się Strykowski zdolnością do dramatyzowania akcji. Początkowo nurt jej płynie dość leniwo i należy sformułować zarzut pewnych dłużyzn. Jednakże w miarę opowiadania wzrasta napięcie, które rozładowuje się w szeregu porywających, dynamicznych scen: scena walki z miejscową policją, scena demonstracji robotniczej, wreszcie - kulminacyjna scena zajmowania odłogów.

Książkę zdobia niezwykle mocne w wyrazie ilustracje postępowego malarza włoskiego, Renato Guttuso, stanowiące świetne wizualne dopełnienie obrazów powieści.

Wzruszająca książka Strykowskiego utrzymana jest całkowicie w formie belewistycznej, jednakże poza wartością belewistyczną posiada ona przede wszystkim potężną wymowę polityczną. Oto dlaczego wydaje się celowe zaopiniowanie powieści w postaci uogólniającej, zawierającej dane o strukturze agrarnej Włoch, o oszukawczej „reformie rolnej” rządu de Gasperi, o „strajkach na opak”, wspomnianej w powieści marginesowej, nowej formie walki ludu włoskiego, który czując się odpowiedzialnym za losy kraju samorzutnie, często wbrew woli rządu i obszarników dokonuje prac melioracyjnych. Tak wiadomo ta forma walki była częściej stosowana w czasie ostatniej powodzi rzeki Pad i jesienią roku ub. Takie i tym podobne informacje winny znaleźć się w powieści, a wówczas piękna polityczna książka jeszcze lepsze spełniłaby swoje zadania społeczne.

DANIEL TRYLEWICZ

