

WAWAZINE

instalacja

#2/czerwiec 2021

ZIN do oglądania + 2 minuty czytania

Ksawery Kirklewski

post_1

autor: dr Mariusz Wrona

Życie jest największym rozczarowaniem, jakie spotyka człowieka. Błef. Jeśli w odpowiednim momencie wykorzystamy swoje pięć minut, stanie się źródłem sukcesu i satysfakcji. Swoje pięć minut Ksawery rozciąga do granic nieskończoności.

post_2

autor: prof. ASP dr hab. Adam Kamiński

Podobno ważniejszym jest być w drodze niż dotrzeć do celu,
który często, zwyczajnie rozczarowuje...

Ksawery Kirklewski „jest w drodze” i projektuje wybitnie.

post_3

autor: mgr Piotr Paluch

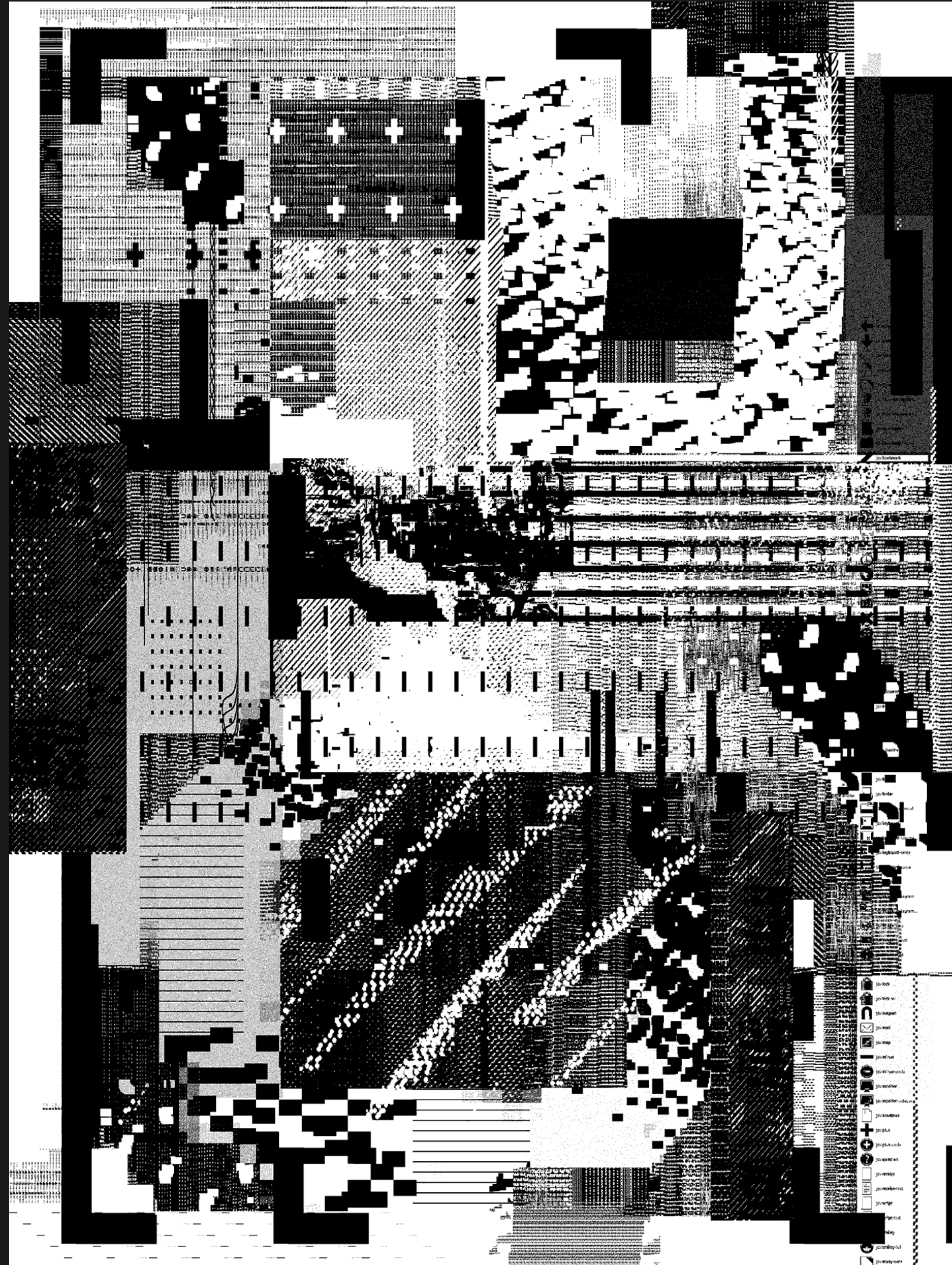
Błyskotliwa koncepcja, doskonałe wykonanie i nie przywią-
zywać się do niczego.

Ksawery Kirklewski

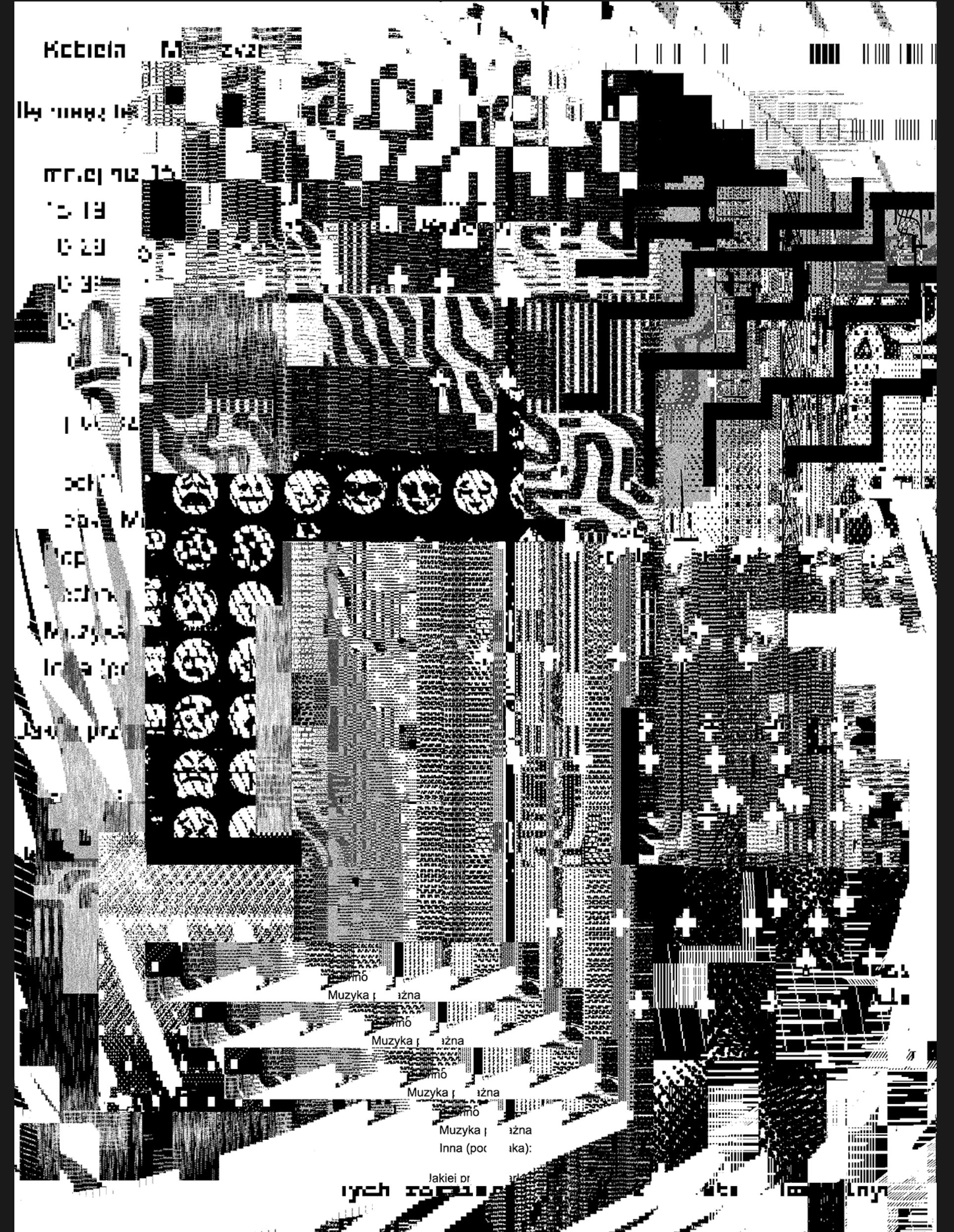
Grafik, animator i programista, absolwent Wydziału Grafiki ASP w Gdańsku. Dyplom „Wystawa banerów”, który obrobił w 2015 r. został wyróżniony Nagrodą Ministra Kultury w konkursie „Design 32. Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2015 w Katowicach”. Autor realizacji w przestrzeni publicznej, wizualizacji na żywo i teledysków. W swoich działaniach wykorzystuje nowe technologie,

programowanie, media reklamowe i stary sprzęt RTV. Do niedawna koordynator działań w przestrzeni PATIO ASP w Gdańsku. Jest współzałożycielem Fundacji(x), która zajmuje się szeroko pojętą sztuką nowych mediów i jej rozpowszechnianiem (w jej ramach organizowany jest mikrofestival AVX – Audio Video Experiment). Mieszka na Dolnym Mieście w Gdańsku.

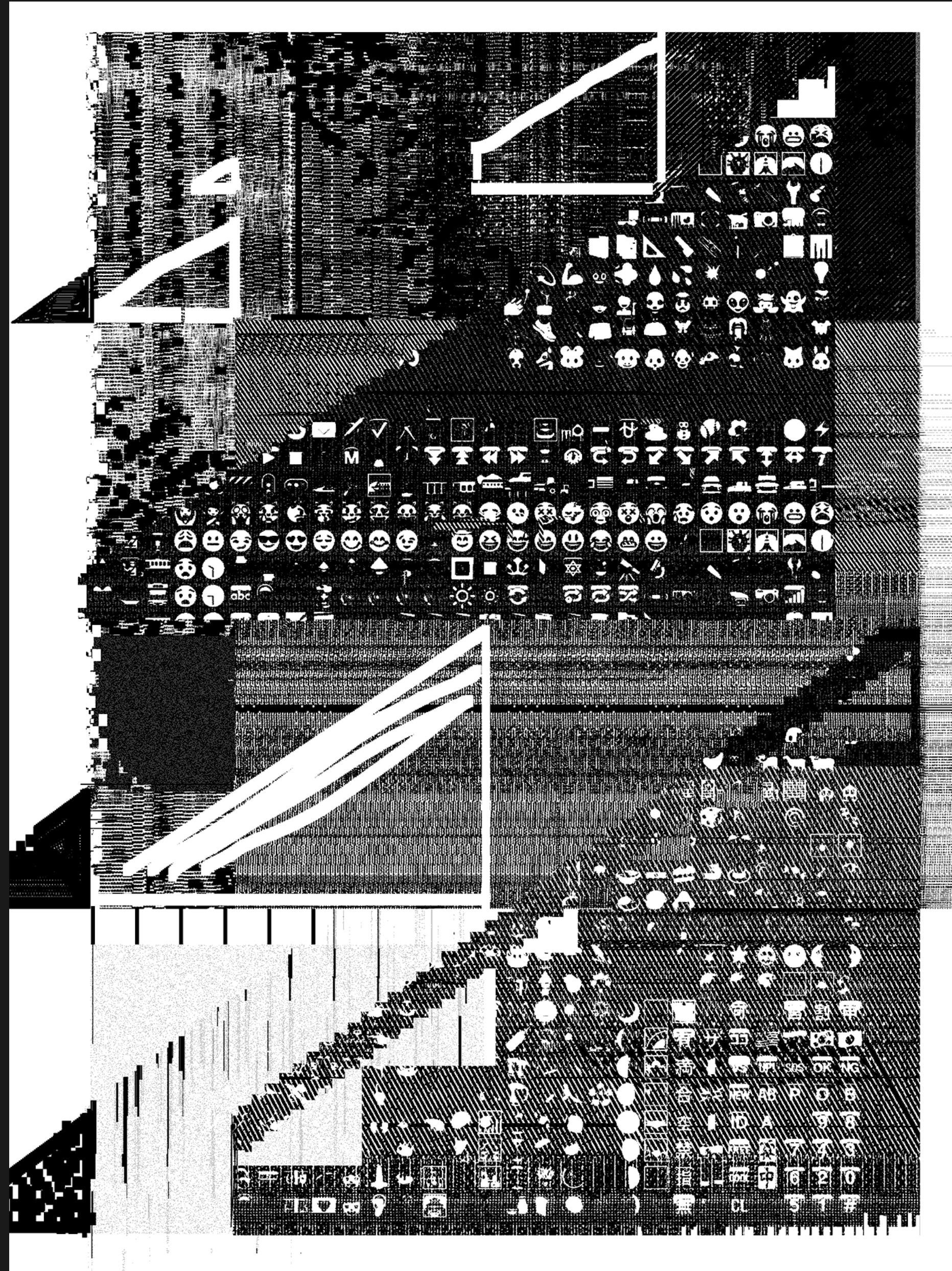
1



2



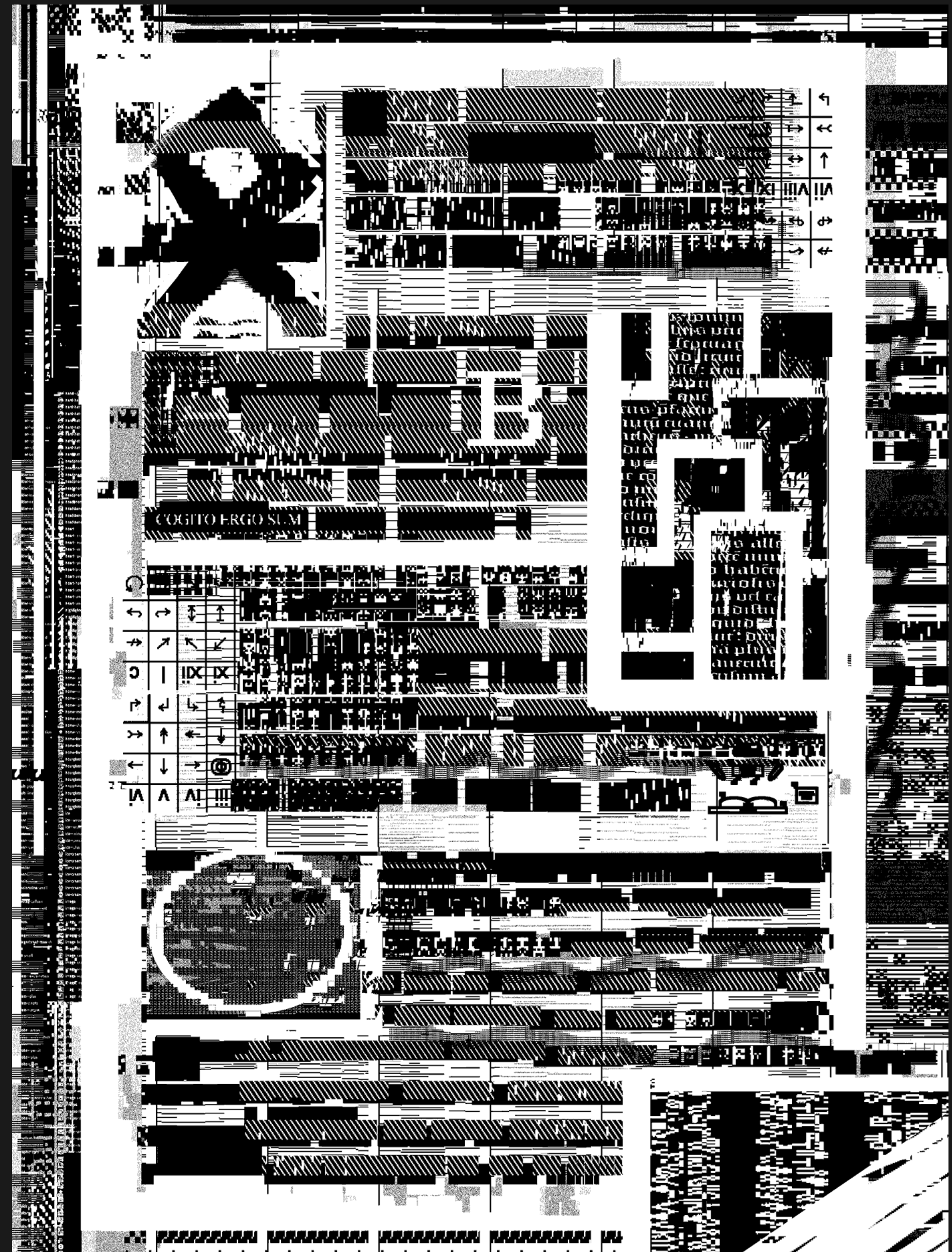
3



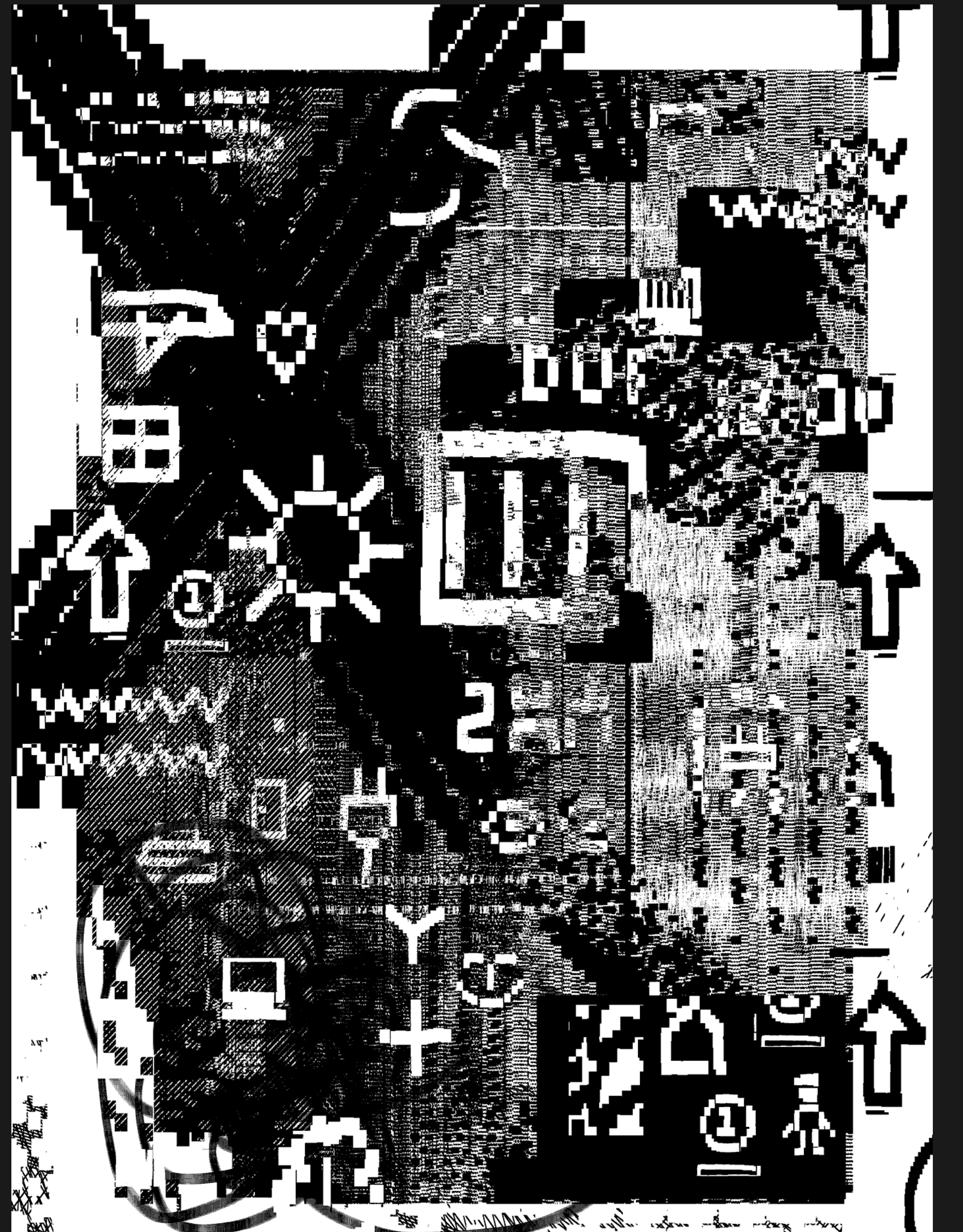
4

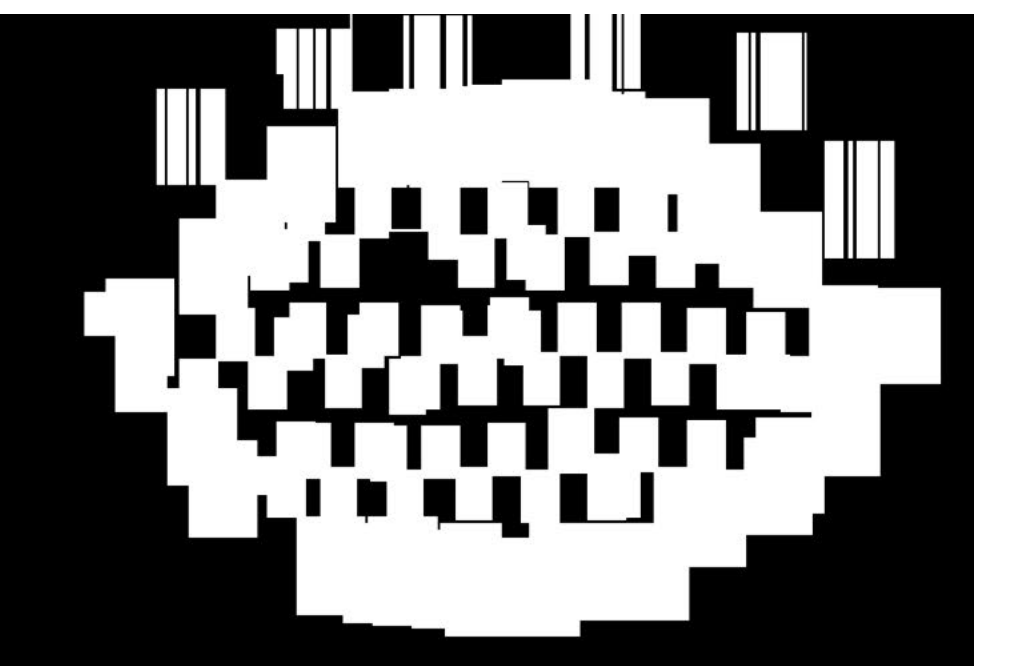
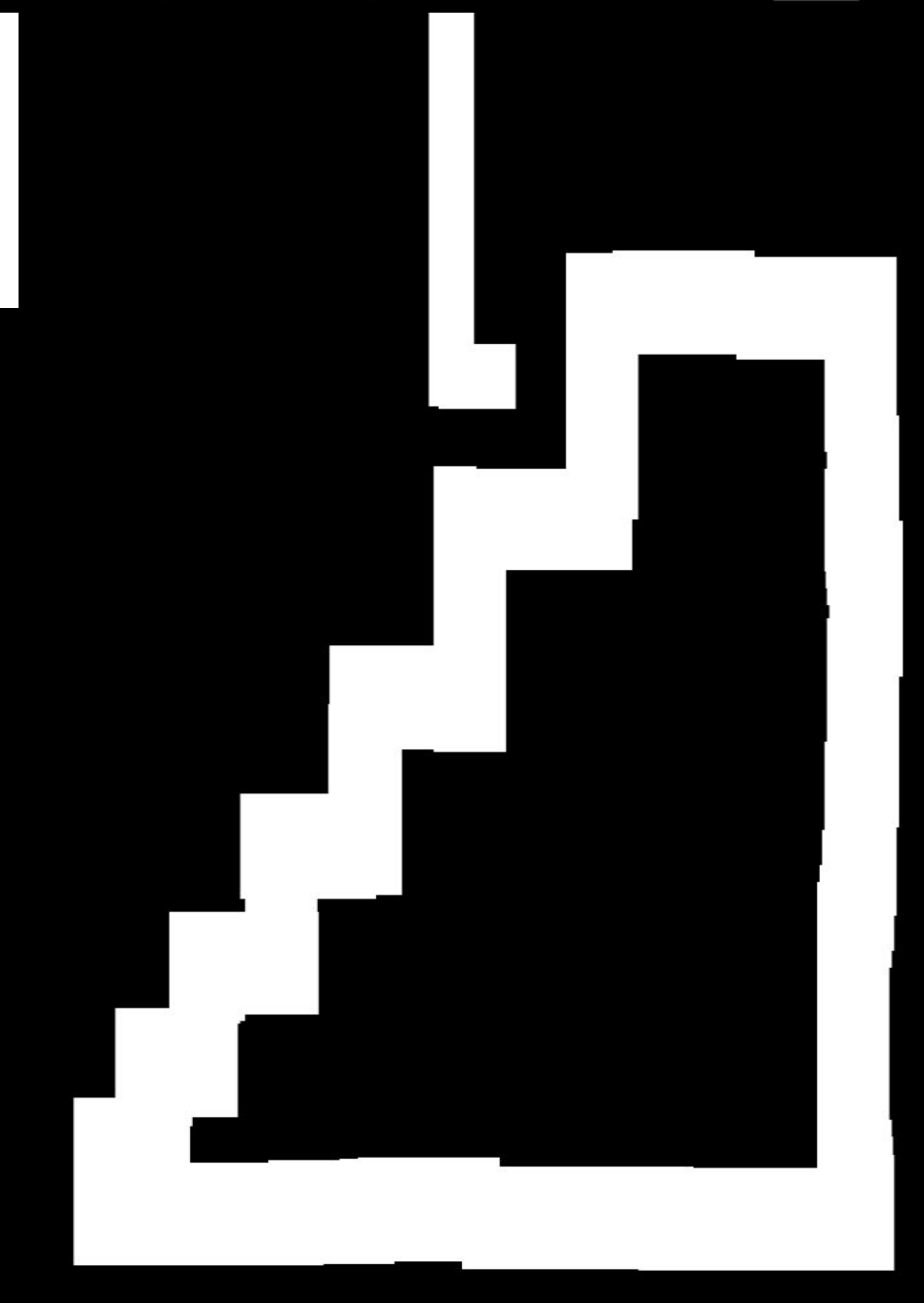
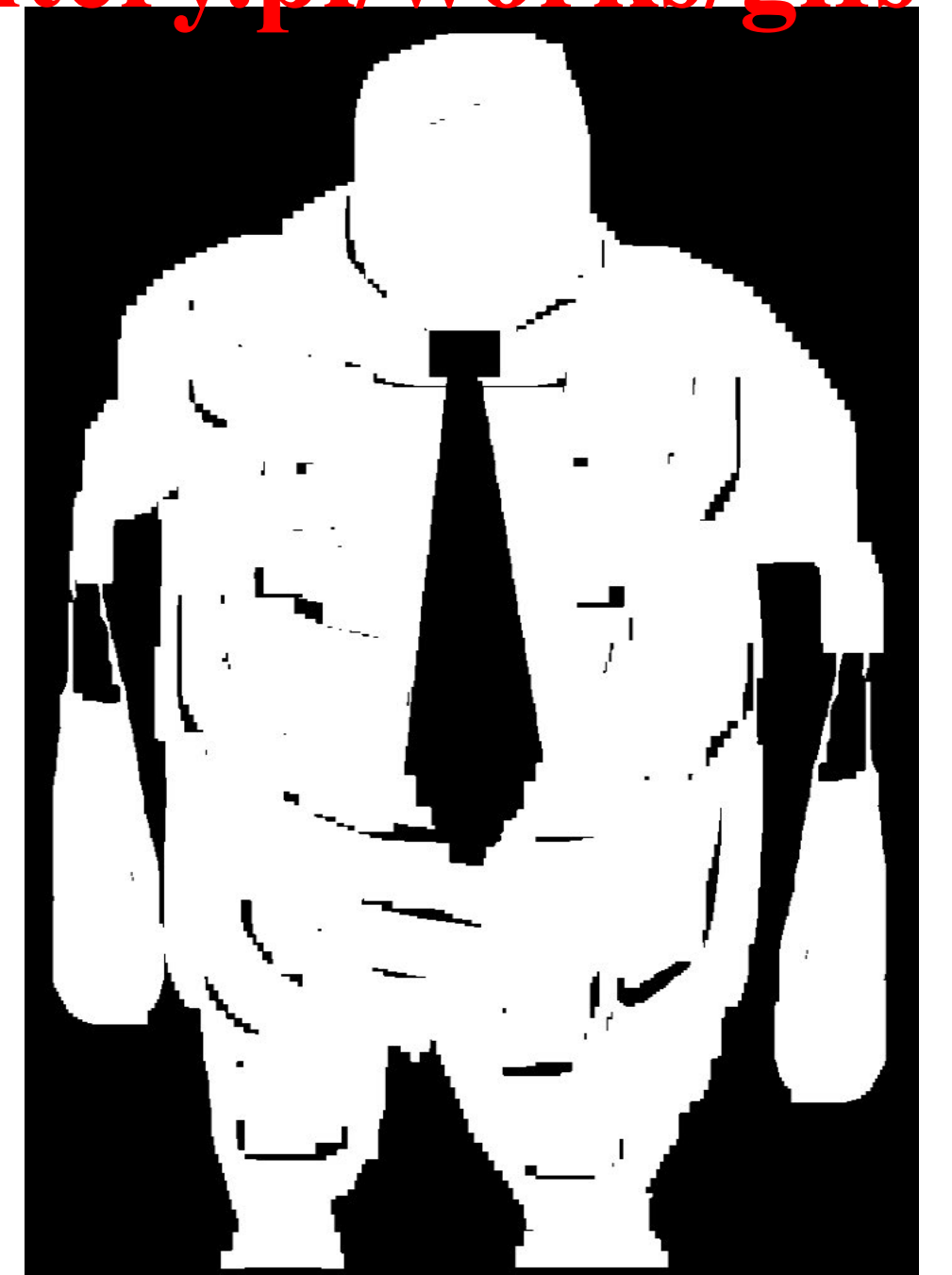
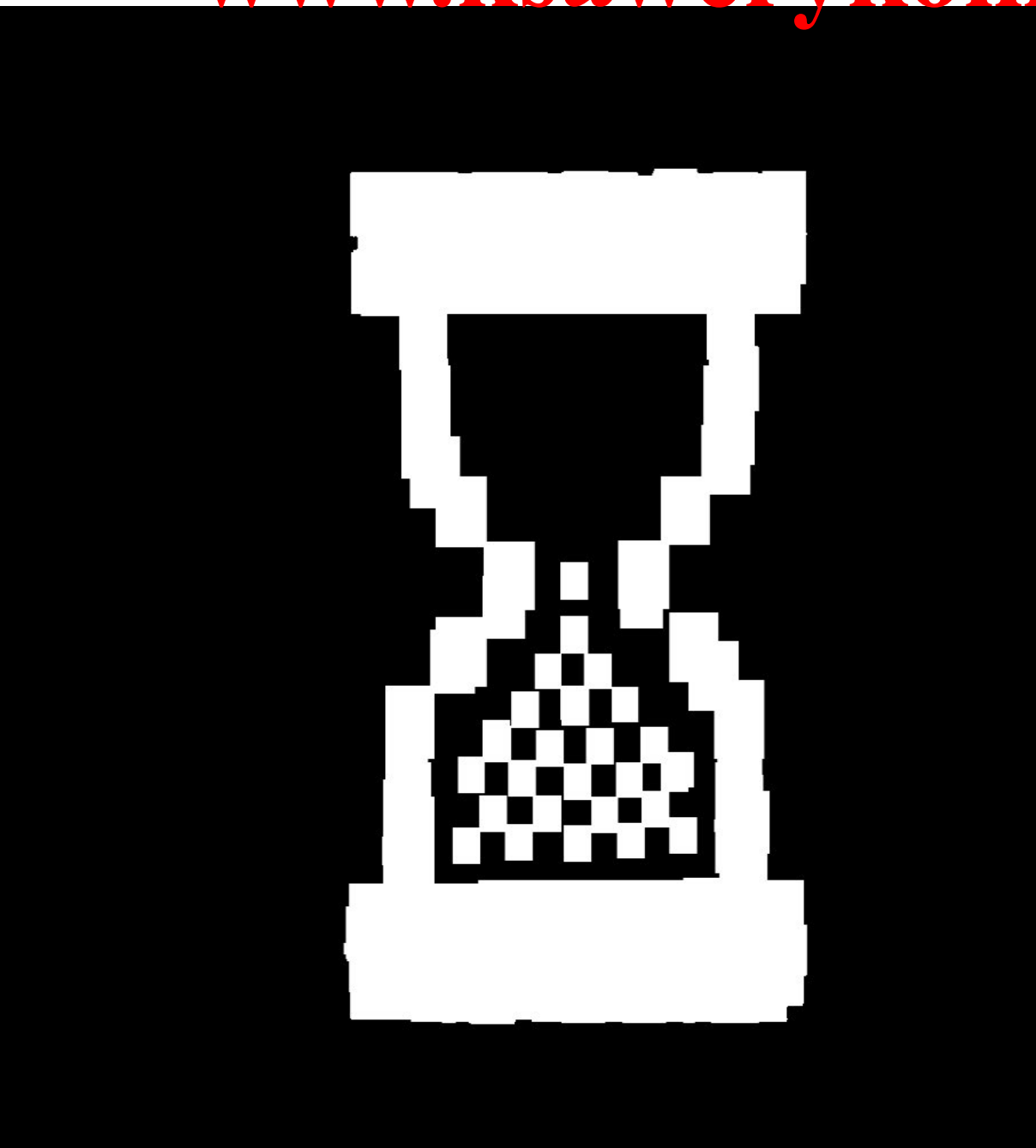
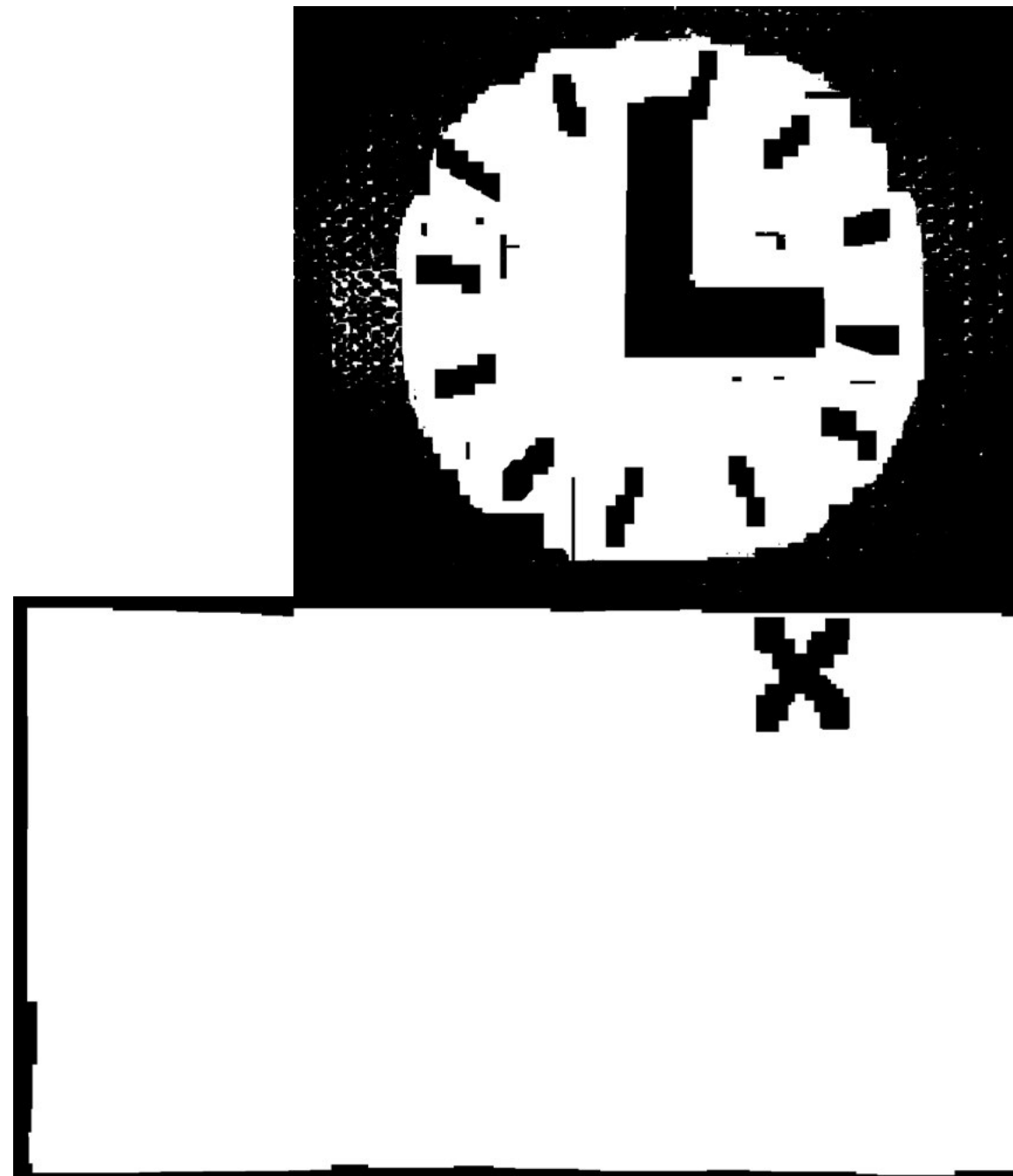


5



6





1



2



3



4





6



7



8











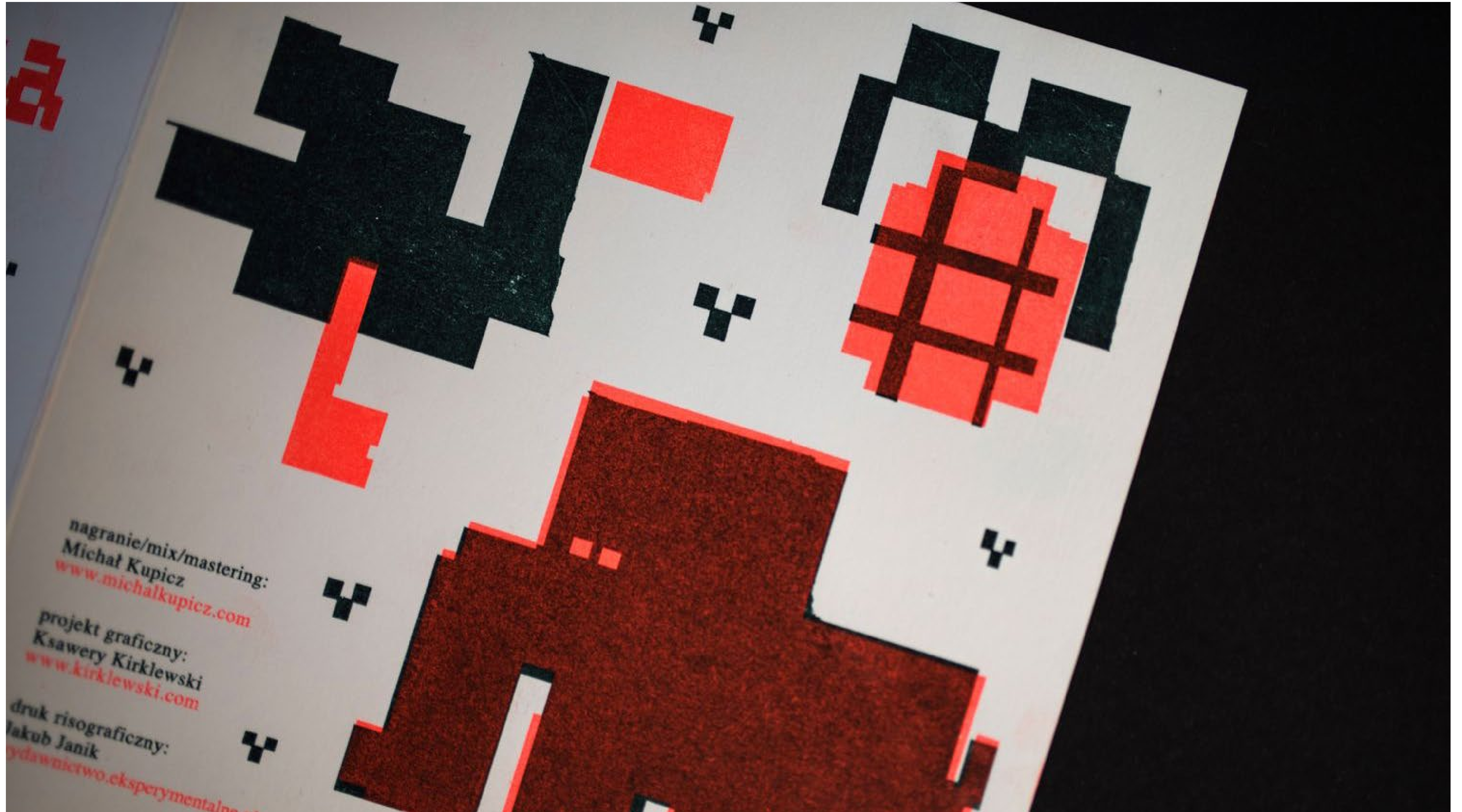
CD / Puszcza



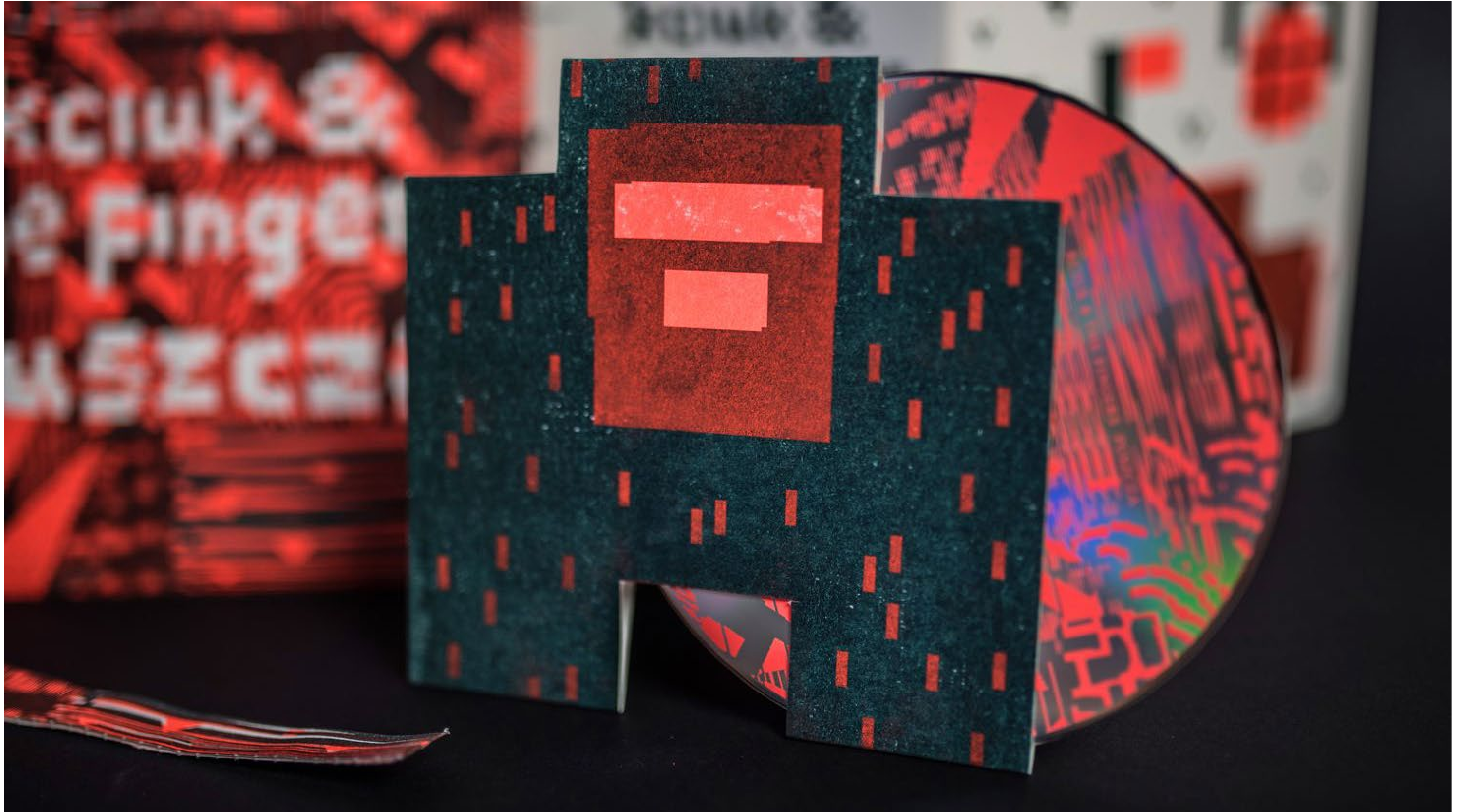
CD / Puszcza



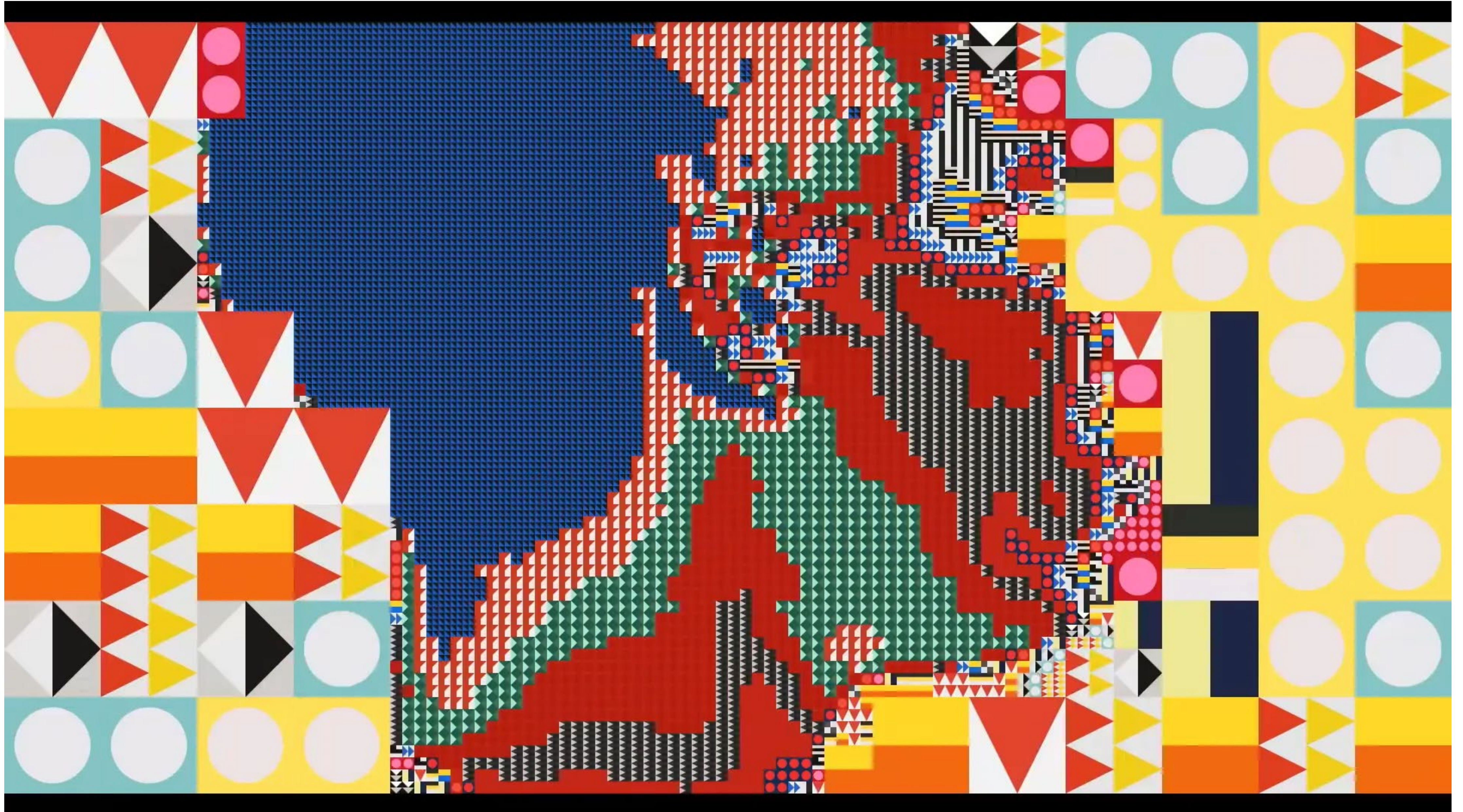
CD / Puszcza



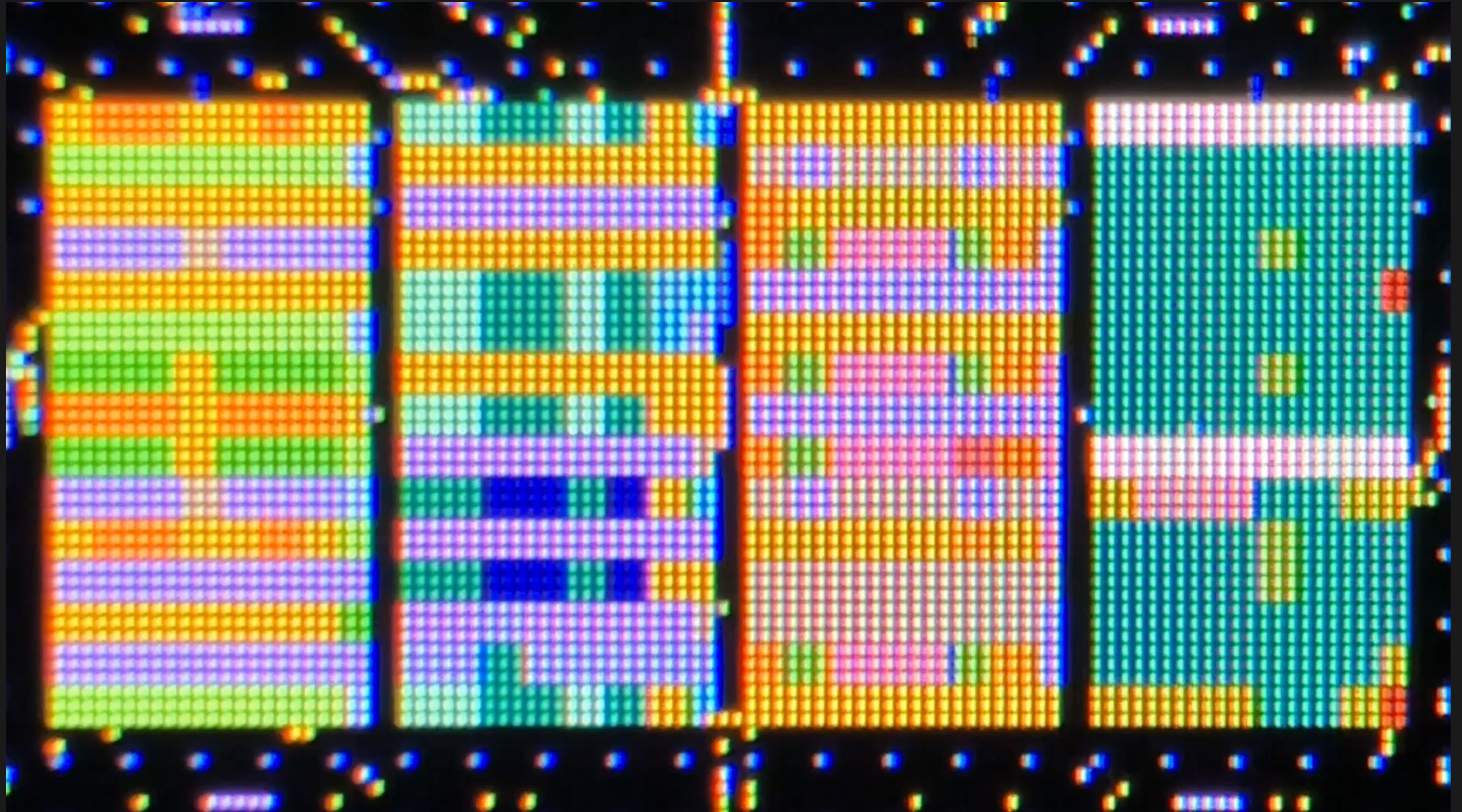
CD / Puszcza



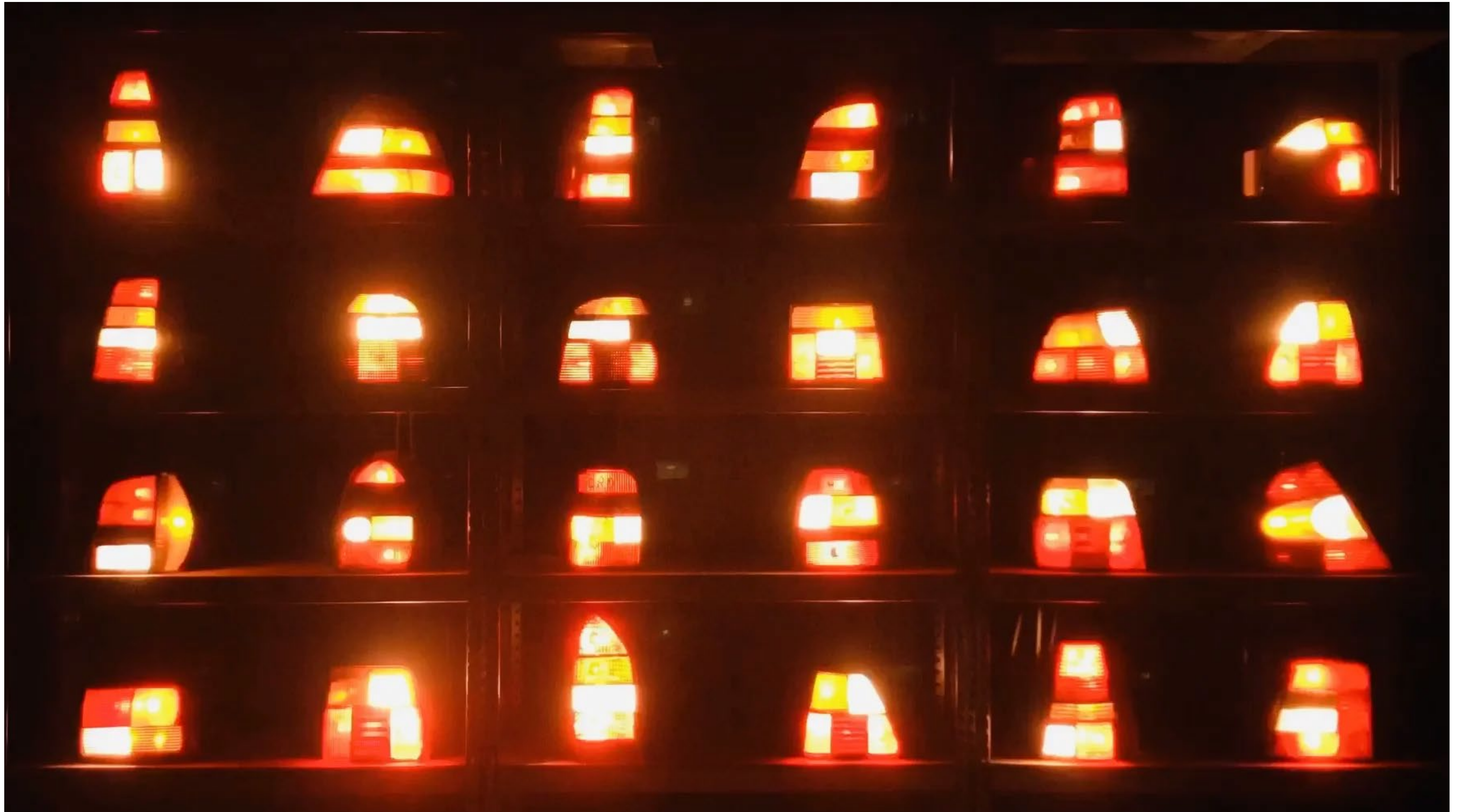
delay_ok – YA TATU / video



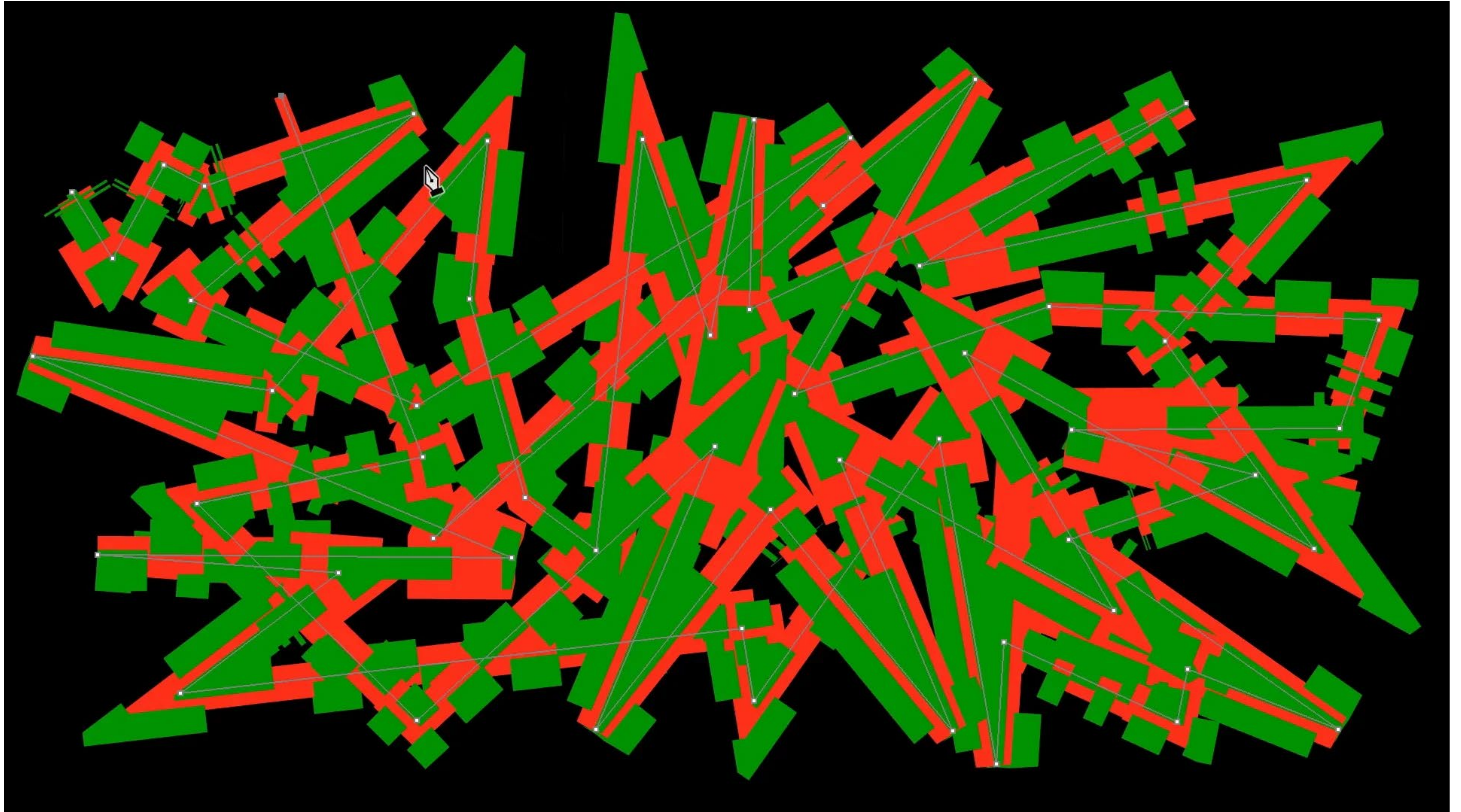
Sai Ga – KJZAA# / video



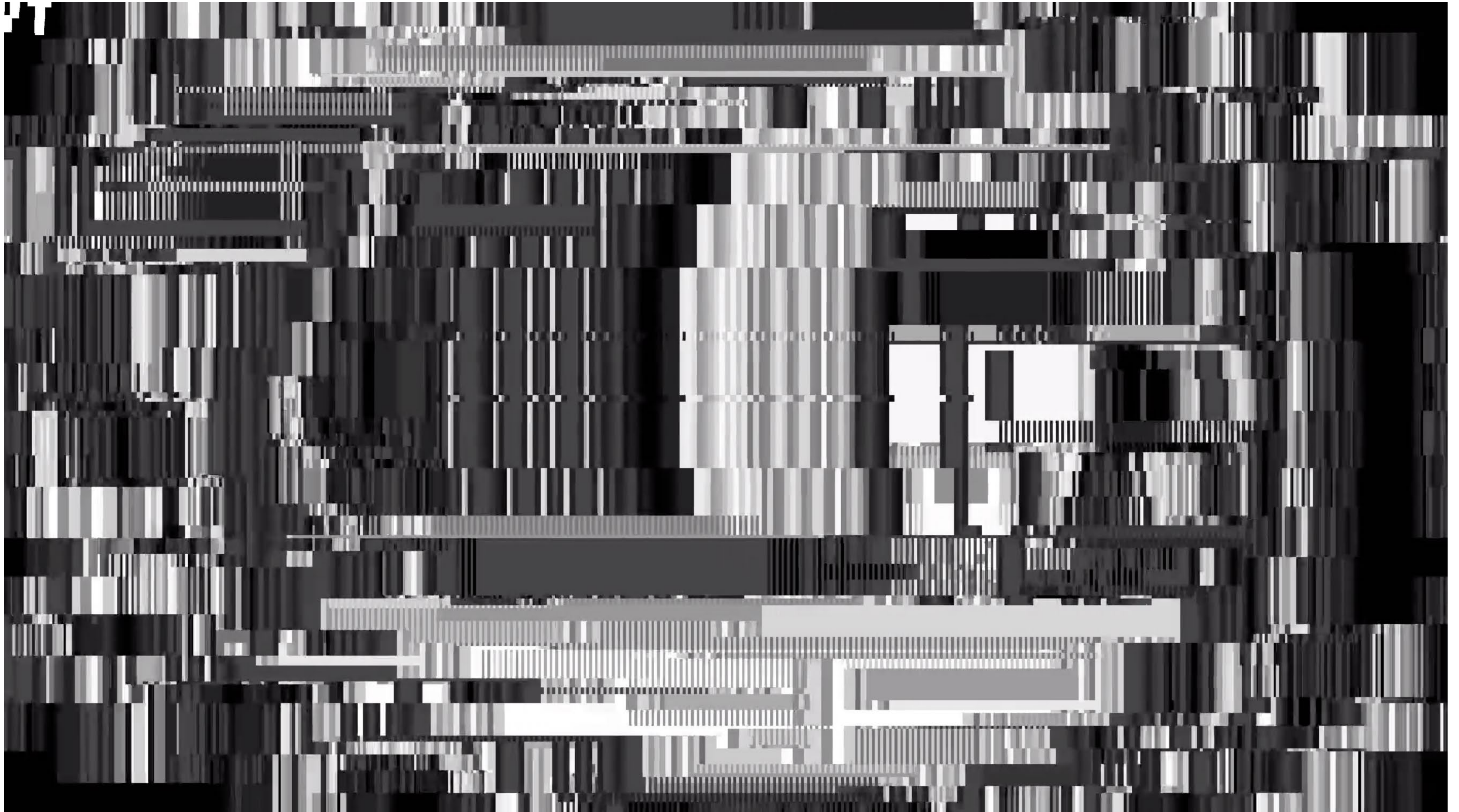
Data Traffic



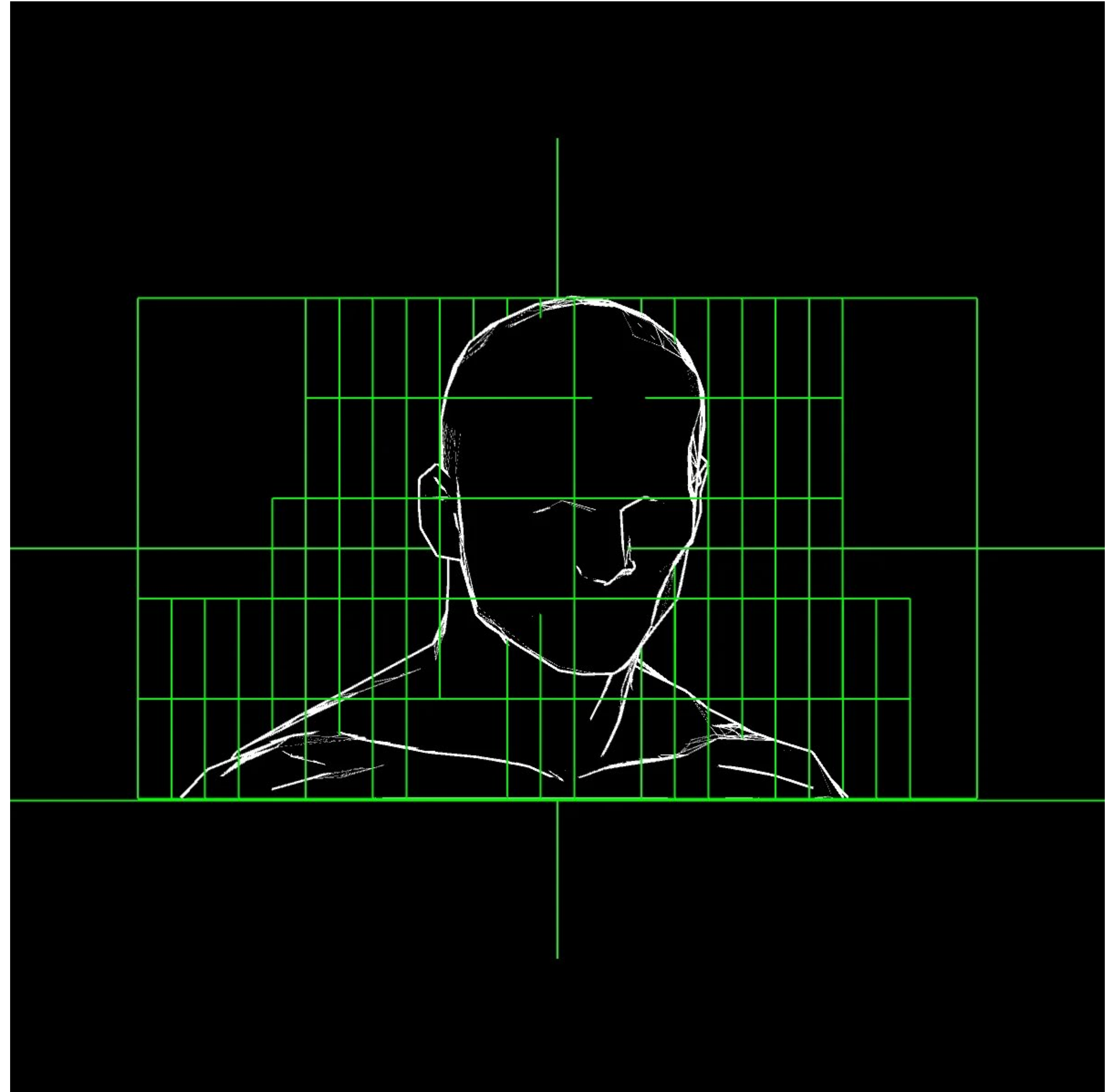
Diva / video



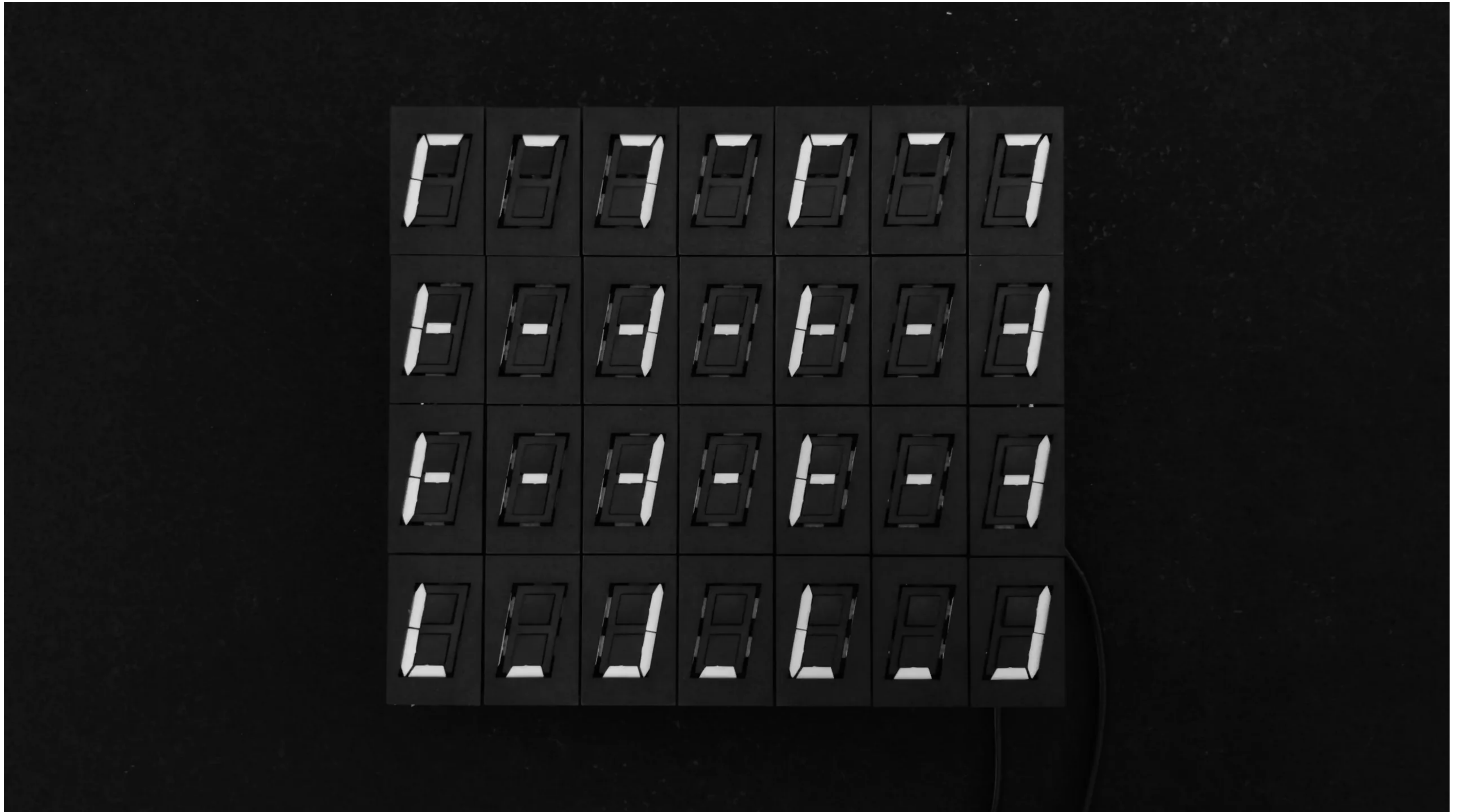
Cellular Automata / video



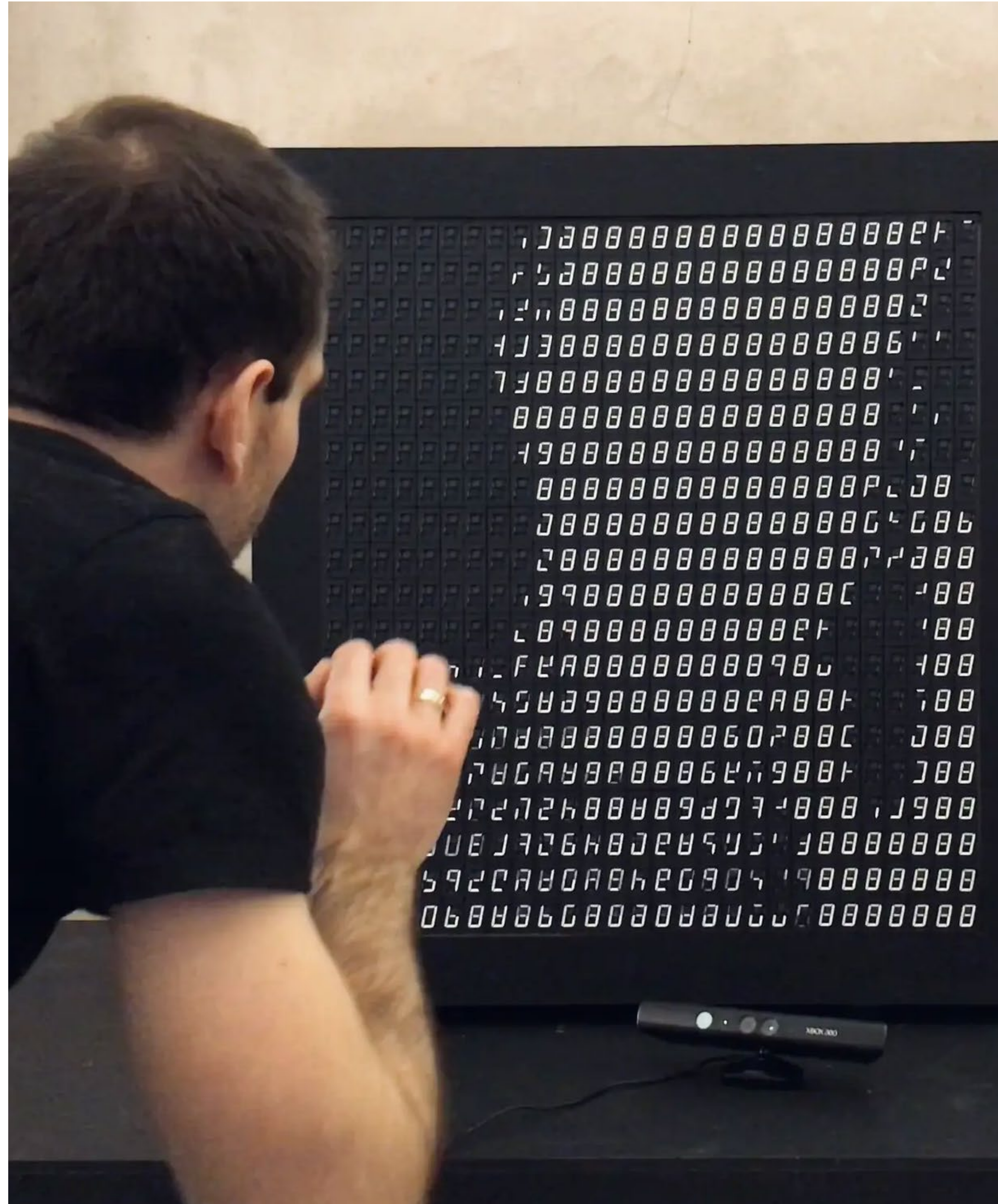
wh0wh0 – bamb00 / video



Flipdigits Monitor / instalacja



Flipdigits Monitor / instalacja



WAŻNE

ZIN do oglądania + 2 minuty czytania

Nr 2/ czerwiec 2021

Ważne.

Tutaj promujemy twórczość wizualną absolwentów

ASP w Gdańsku, którzy ukończyli Uczelnię

w ciągu ostatnich 10 lat. To dla Was i dla Nas.

Redakcja:

Adam Kamiński

Piotr Paluch

Mariusz Wrona

Koncepcja serii:

Adam Kamiński / Piotr Paluch / Mariusz Wrona

Opracowanie graficzne:

Adam Kamiński

Ilustracje:

Goście

Korekta:

Mariusz Wrona

Wydawca:

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Gdańsk 2021

ISSN 2720-0256

