

# WAWAZINE

grafika

#4/październik 2021

ZIN do oglądania + 2 minuty czytania

*Mikołaj Sałek*  
&  
*Zuzanna Zamorska-Wegner*

## post\_1

autor: dr Mariusz Wrona

Słowa zawierają w sobie moc wielką. Wypowiadane proste zdania rzutują na życiowe decyzje, pomysły, inspiracje.

Zuzanna i Mikołaj w dialogu projektowym osiągnęli równowagę, która nieuchronnie doprowadza ich do zamierzonego i oczekiwanego celu.

**post\_2**

autor: prof. ASP dr hab. Adam Kamiński

Zuzanna i Mikołaj to dwójka projektantów, których realizacje prezentują ponadprzeciętny poziom kultury wizualnej oraz wyrafinowanej konsekwencji twórczej.

Ich realizacje są precyzyjne, staranne i utrzymują niezmiennie doskonały „smak”.

**post\_3**

autor: mgr Piotr Paluch

W kwestii estetyki robimy (Polacy) zdecydowane postępy.  
Banery znikają zewsząd, ich miejsce zajmują transparenty.  
Czekamy na więcej zmian, w kulturze i nie tylko.

# **Mikołaj Sałek i Zuzanna Zamorska-Wegner**

Interdyscyplinarny duet projektantów, absolwentów Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Specjaliści od dyrekcji artystycznej i systemów identyfikacji wizualnej, w tym kompleksowych strategii wizerunkowych.

Od 2018 wspólnie budują studio workshop91, tworząc kreatywne działania na granicy sztuki i projektowania.

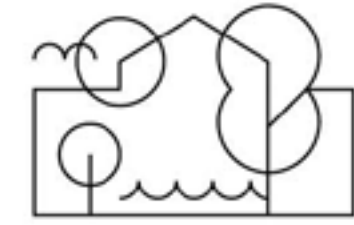
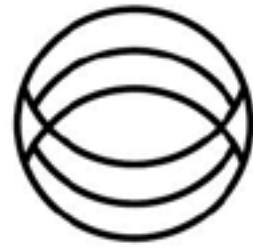


EN  
INVENT

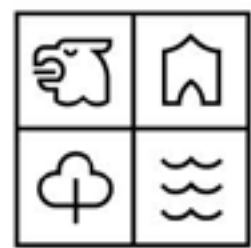


*Sunur*





polish  
animation



EASP \*  
\* KRAKÓW \*  
2020 \*

PzPz

WWD

B



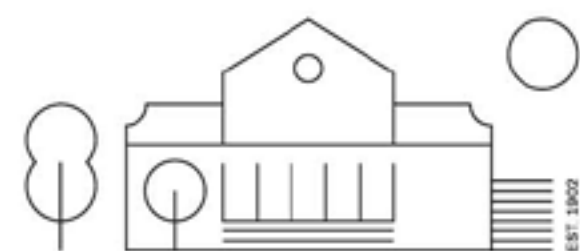
ty



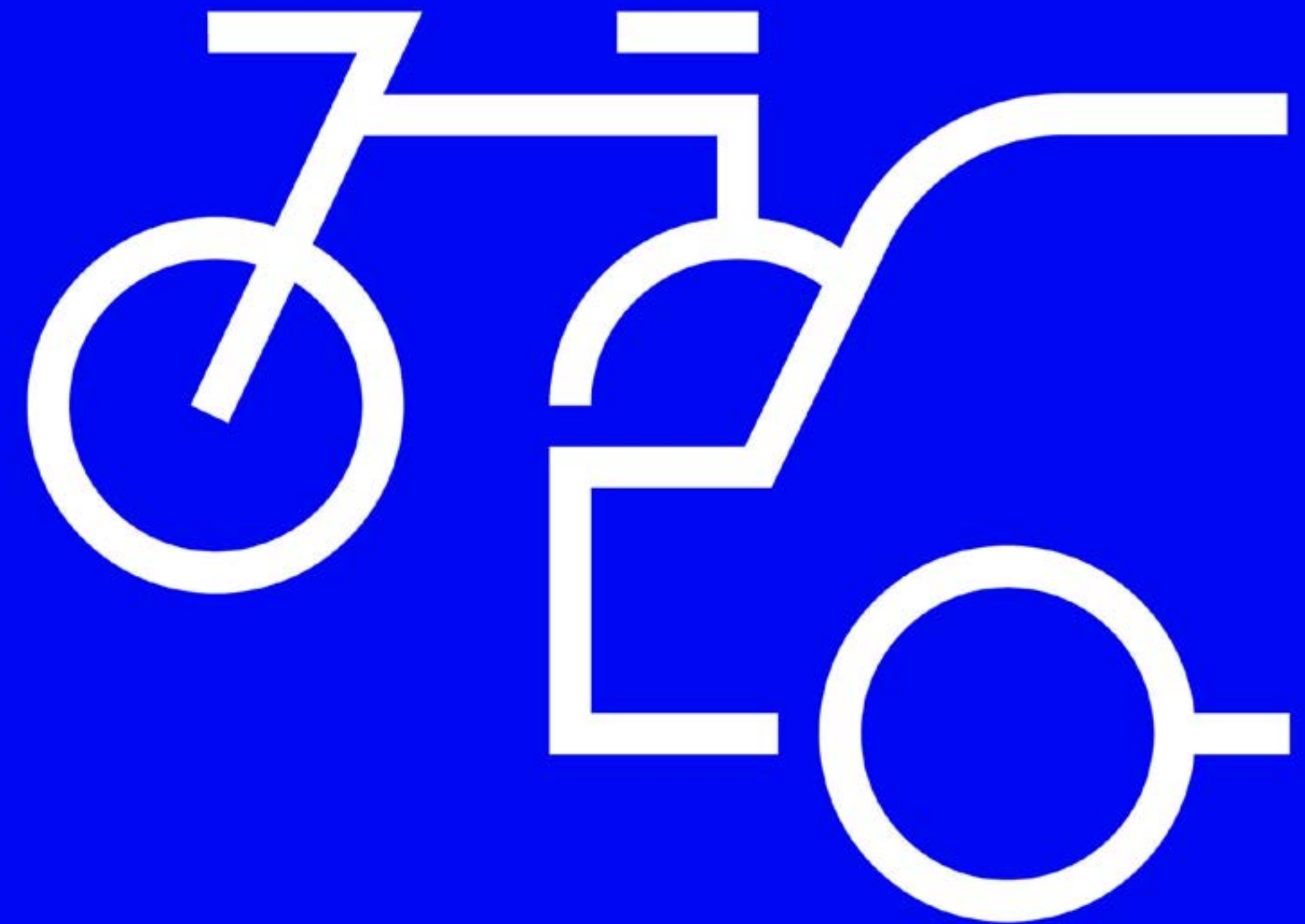
ART  
OLIVE



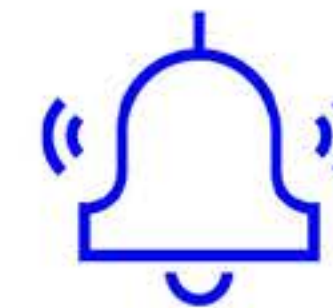
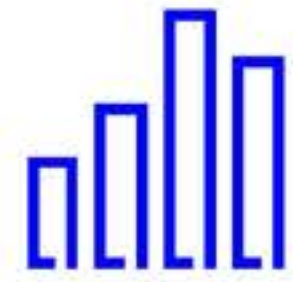
zpf







# elementy identyfikacji wizualnej / Budżet Obywatelski / Gdynia





**Białogard**

# elementy identyfikacji wizualnej / Białogard





**19th General Meeting  
of the European Association  
of Social Psychology**



Kraków  
June 30th–July 4th, 2020

# elementy identyfikacji wizualnej / EASP



# elementy identyfikacji wizualnej / Wydmy





Polish Animation

The image displays the words "Polish Animation" in a highly stylized, modern font. The letters are composed of various colors including white, orange, blue, and purple, with some letters overlapping or having cutouts. The text is centered on a light pink background.



# elementy identyfikacji wizualnej / Polish Animation



# elementy identyfikacji wizualnej / ZPF



Z  
P  
F

Związek  
Przedsiębiorstw  
Finansowych  
w Polsce

# elementy identyfikacji wizualnej / ZPF



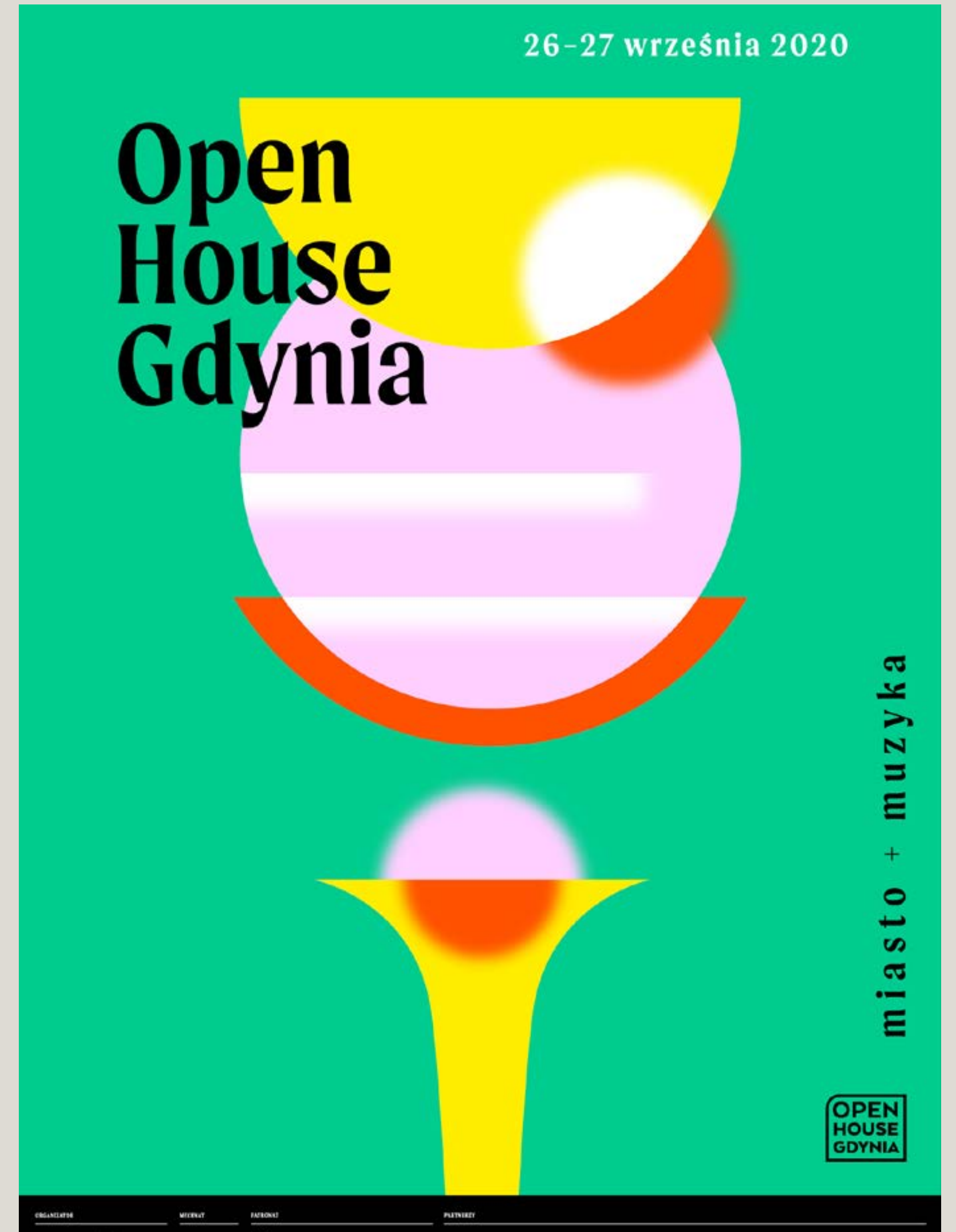
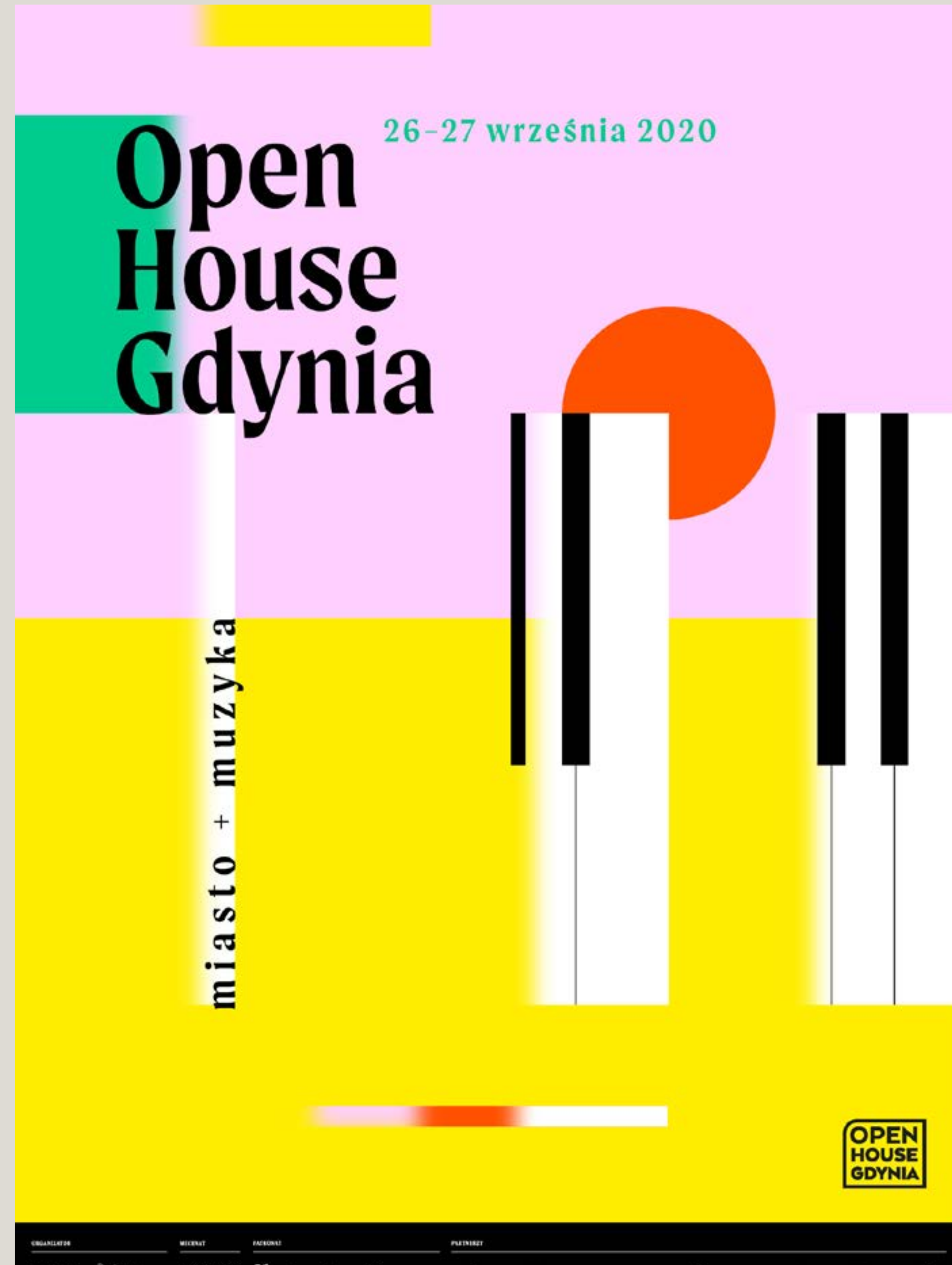
**Andrzej Roter**  
Prezes Zarządu  
aroter@zpf.pl


Związek Przedsiębiorstw  
Finansowych w Polsce  
ul. Długie Pobrzeże 30,  
80-888 Gdańsk  
tel. 58 302 92 05  
Info@zpf.pl | www.zpf.pl



ul. Długie Pobrzeże 30 | tel. 58 302 92 05 | Budujemy kapitał społeczny na rynku finansowym. | member of eurofinas


# elementy identyfikacji wizualnej / OHG





## FUMBLE


*Moderiertes  
Klärungsmeeting*



Wieder ins Spiel kommen. Unternehmen statt unterlassen. Sich frei machen von Annahmen und Ablenkungsmanövern. Klären und Aushandeln von Rollen und Erwartungen. Sich wieder auf den Sinn konzentrieren.

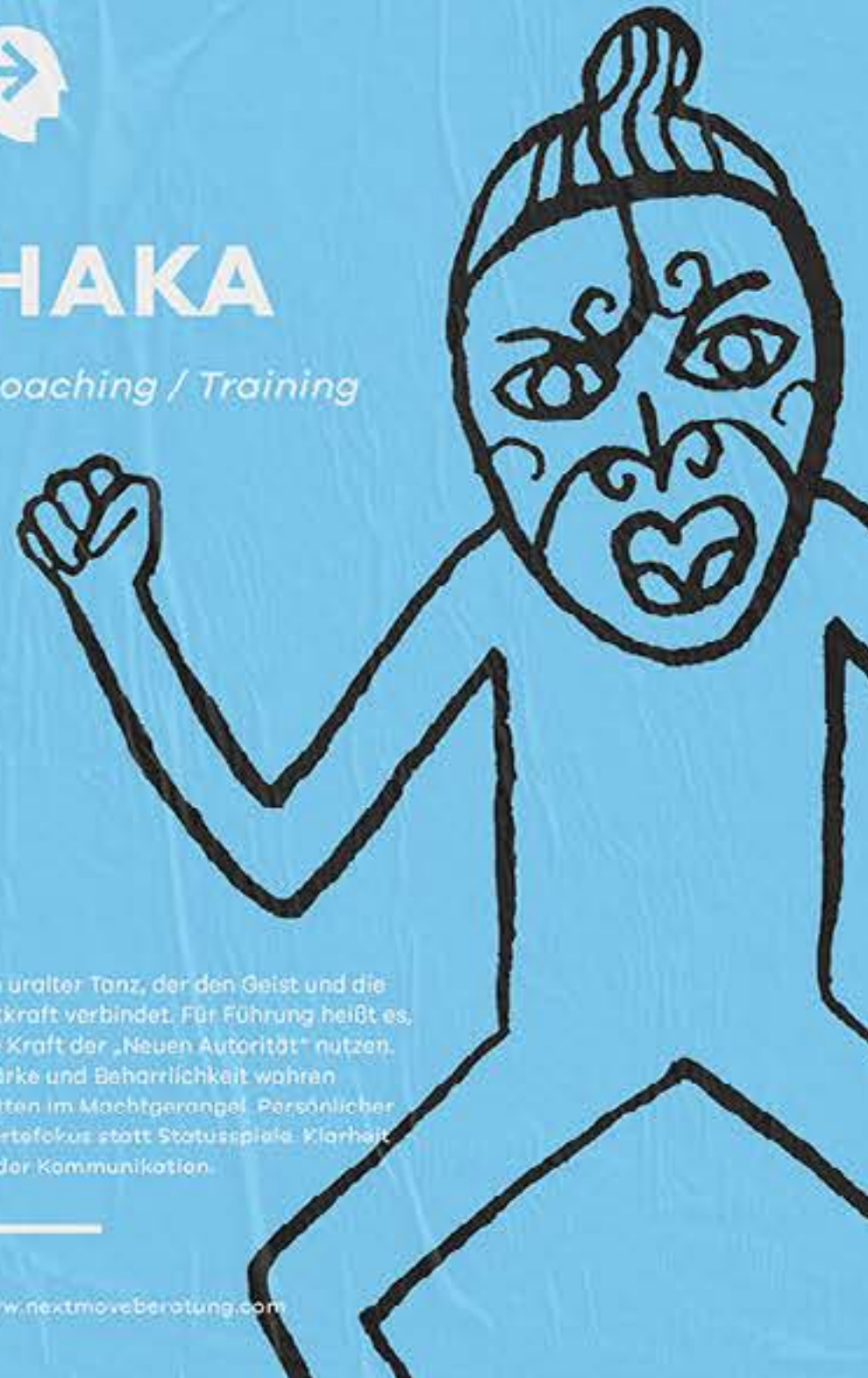
---

[www.nextmoveberatung.com](http://www.nextmoveberatung.com)



## HAKA


*Coaching / Training*



Ein uralter Tanz, der den Geist und die Tatkraft verbindet. Für Führung heißt es, die Kraft der „Neuen Autorität“ nutzen. Stärke und Beharrlichkeit wahren mitten im Machtgerangel. Persönlicher Wertefokus statt Statusspiele. Klarheit in der Kommunikation.


---

[www.nextmoveberatung.com](http://www.nextmoveberatung.com)



## LIFE DESIGN THINKING

*Coaching für Teams*

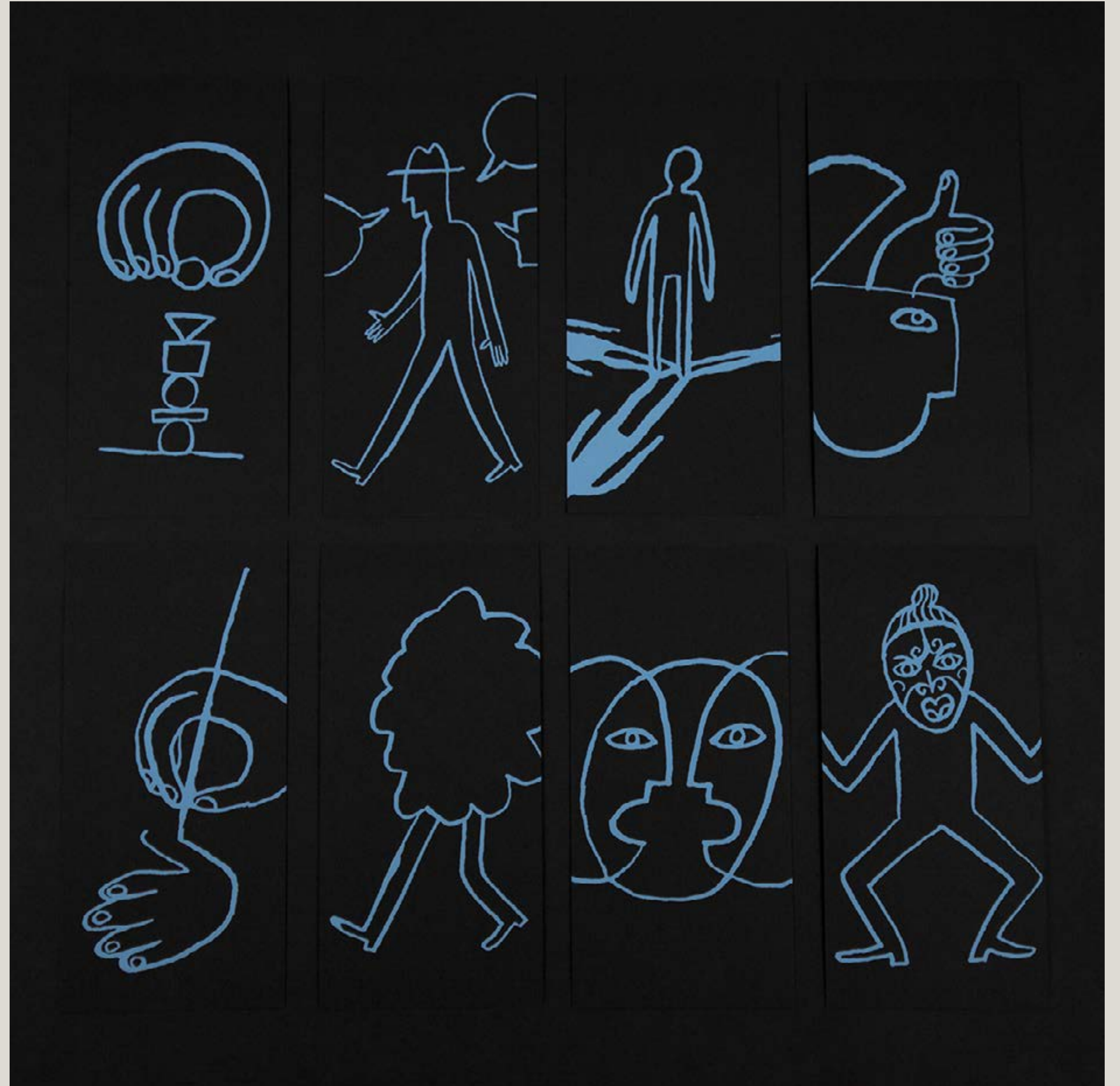
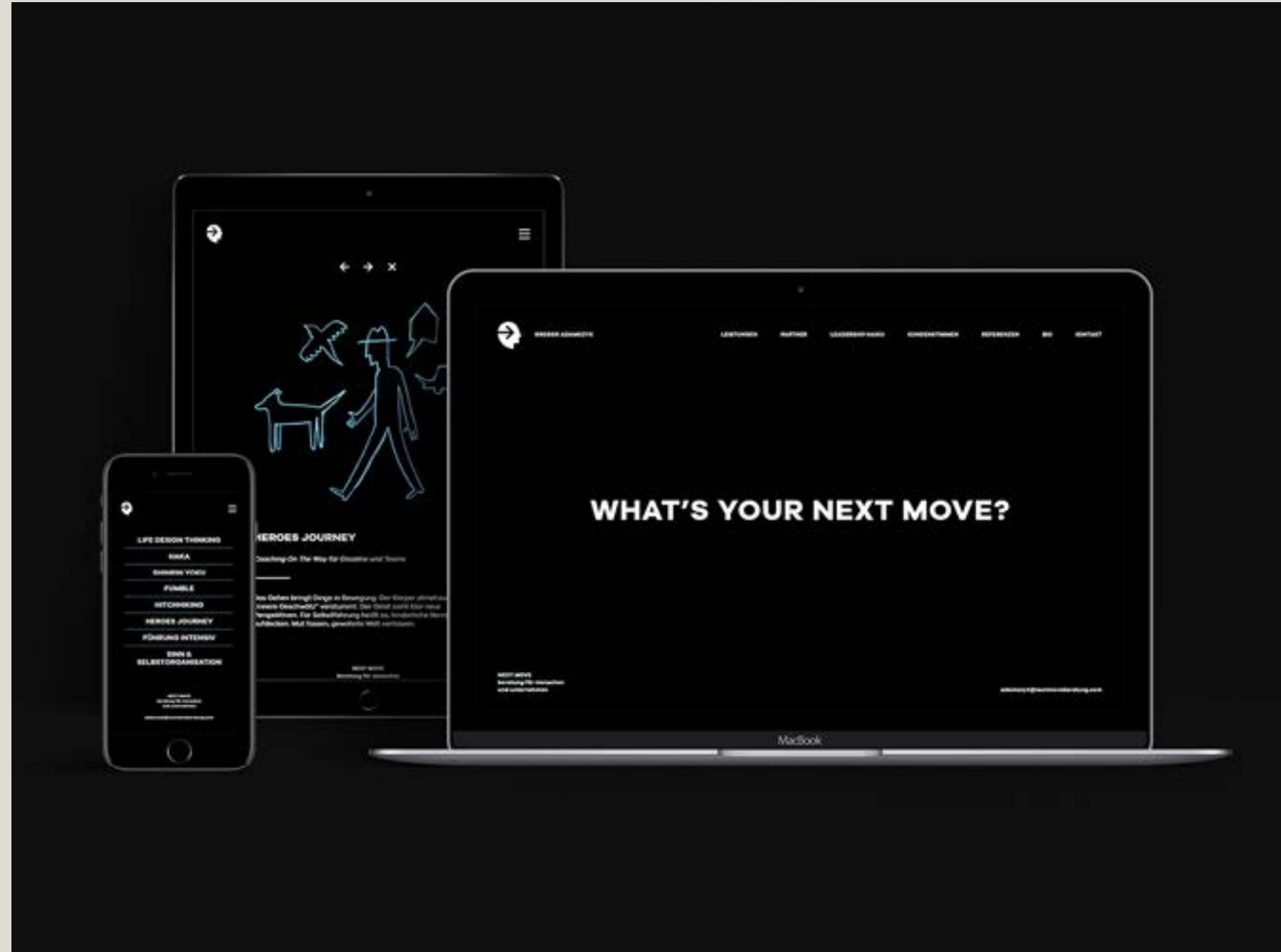


Die Zukunft lässt sich nicht vorhersagen, aber gemeinsam gestalten. Ein Team als gemeinsame Aufgabe. Als Ort des Auftankens. Als Ort der Unterstützung. Menschen stärken sich gegenseitig beim Wachsen und wachsen über sich hinaus. Effectuation anwenden – Landkarte der nächsten Schritte entwerfen.

---

[www.nextmoveberatung.com](http://www.nextmoveberatung.com)

# elementy identyfikacji wizualnej / Next Move



# elementy identyfikacji wizualnej / PISF Berlinale

POLISH  
PARTY

  
POLISH  
FILM  
INSTITUTE



OUR  
FUNDING  
SCHEMES


POLISH  
FILMS IN  
BERLIN


  
MEET  
THE  
POLES  
AT EFM

Polish Film Institute has the pleasure of inviting you to the meetings with Polish Film industry representatives.

Meet us at the Polish Cinema Stand  
MOB #154

POLISH  
ANIMATION



  
POLISH  
ANIMATION  
ASSOCIATION

  
MEET  
THE  
POLES  
AT EFM


Polish Film Institute has the pleasure of inviting you to the meetings with Polish Film industry representatives.

Meet us at the Polish Cinema Stand  
MOB #154

H  
I  
A  
D  
P  
Y  
R  
Q  
U

HAVE A COFFEE&CAKE  
AND TAKE A LOOK AT OUR  
GUIDELINES PRESENTED BY  
MR. RADOSŁAW ŚMIGULSKI  
THE DIRECTOR OF THE POLISH  
FILM INSTITUTE DURING THE  
COUNTRY SESSION AT BCPM

SUNDAY FEBRUARY 16  
AT 14.45 HOUSE OF  
REPRESENTATIVES  
CANNESAL  
RECEPTION&COUNTRY TRADE F  
CITY BERLIN





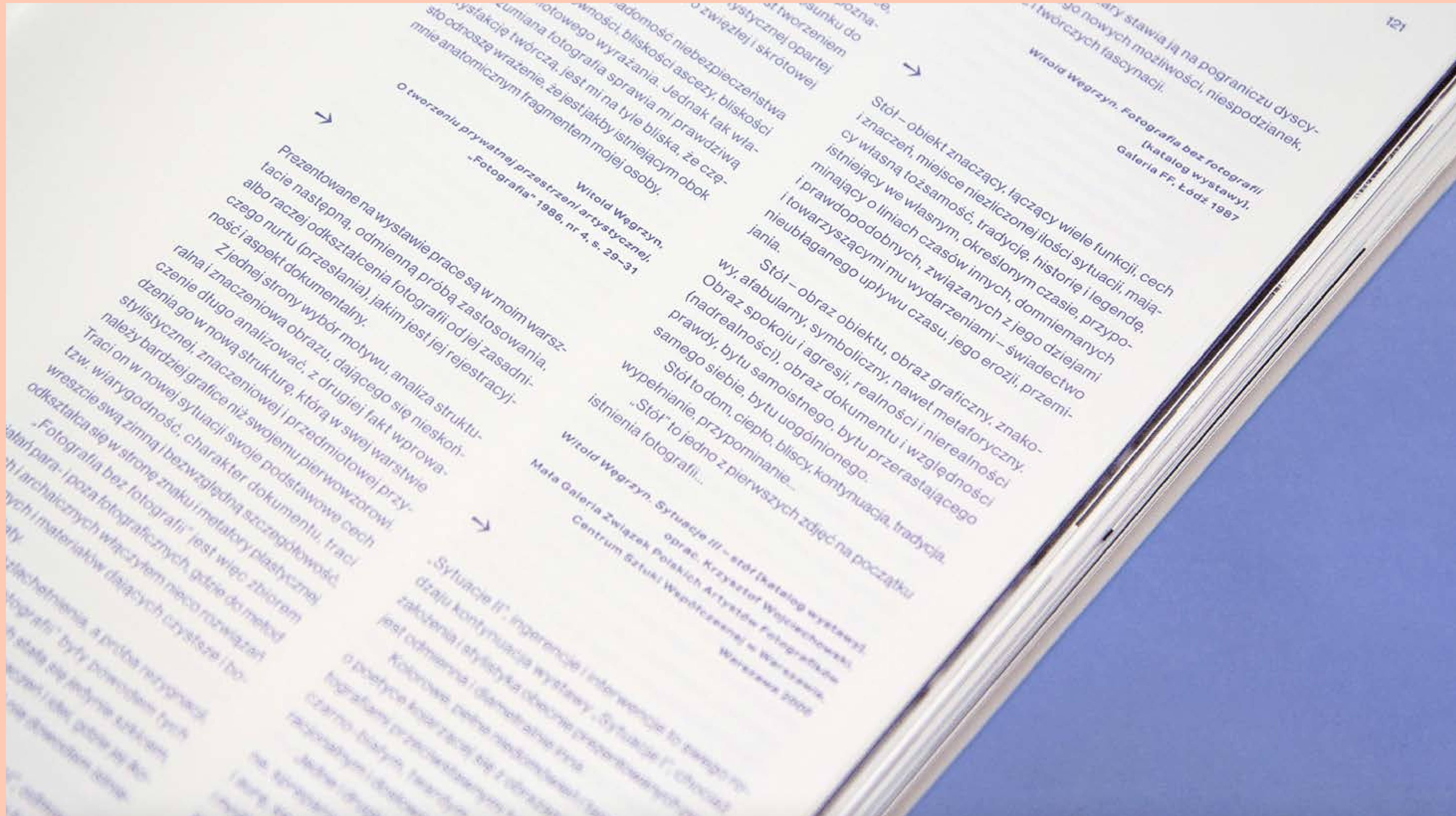


# elementy identyfikacji wizualnej / PISF Cannes









Witold Węgrzyn. Fotografia bez fotografii [katalog wystawy]. Galeria FF, Łódź 1987

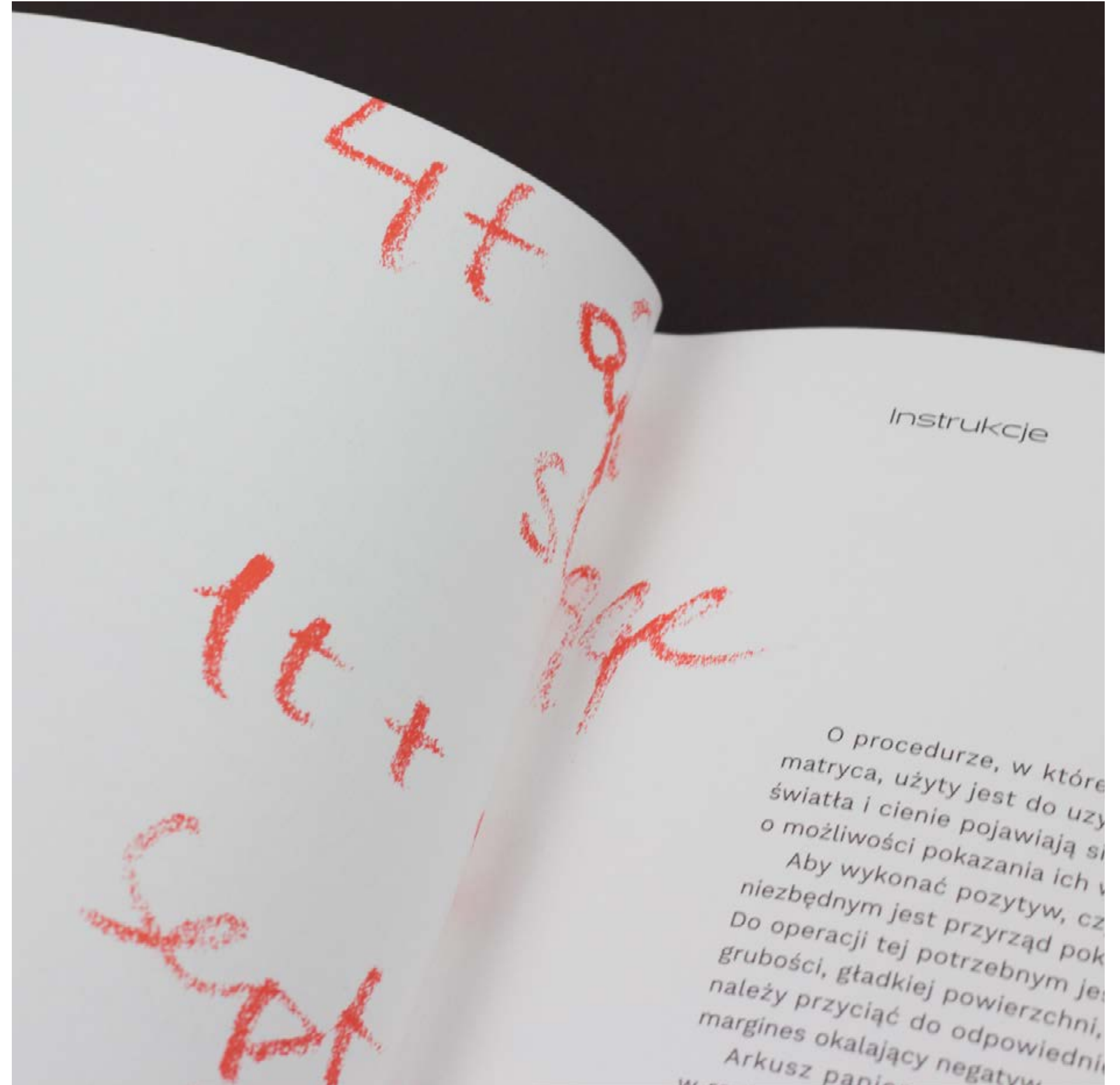
→  
Witold Węgrzyn. Fotografia bez fotografii [katalog wystawy]. Galeria FF, Łódź 1987

→  
Witold Węgrzyn. Sytuacje III - stół [katalog wystawy]. oprac. Krzysztof Wojciechowski. Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie. Warszawa 2008

→  
Witold Węgrzyn. Sytuacje II - ingerencja i interwencja [katalog wystawy]. oprac. Krzysztof Wojciechowski. Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie. Warszawa 2008



# wydawnictwo okolicznościowe / Włodek Witek. Podróże w czasie



# Olivia Business Centre / mural



# Olivia Business Centre / mural





## **WAŻNE**

ZIN do oglądania + 2 minuty czytania

**Nr 4/ październik 2021**

### **Ważne.**

Tutaj promujemy twórczość wizualną absolwentów

ASP w Gdańsku, którzy ukończyli Uczelnię

w ciągu ostatnich 10 lat. To dla Was i dla Nas.

### **Redakcja:**

Adam Kamiński

Piotr Paluch

Mariusz Wrona

### **Koncepcja serii:**

Adam Kamiński / Piotr Paluch / Mariusz Wrona

### **Opracowanie graficzne:**

Adam Kamiński

### **Ilustracje:**

Goście

### **Korekta:**

Mariusz Wrona

### **Wydawca:**

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Gdańsk 2021

ISSN 2720–0256

