

Hasła
Komitetu Centralnego
Komunistycznej Partii
Związku Radzieckiego
z okazji
XXXVI rocznicy
Wielkiej Październikowej
Rewolucji Socjalistycznej
— podajemy na str. 2



SZTANDAR MŁODYCH

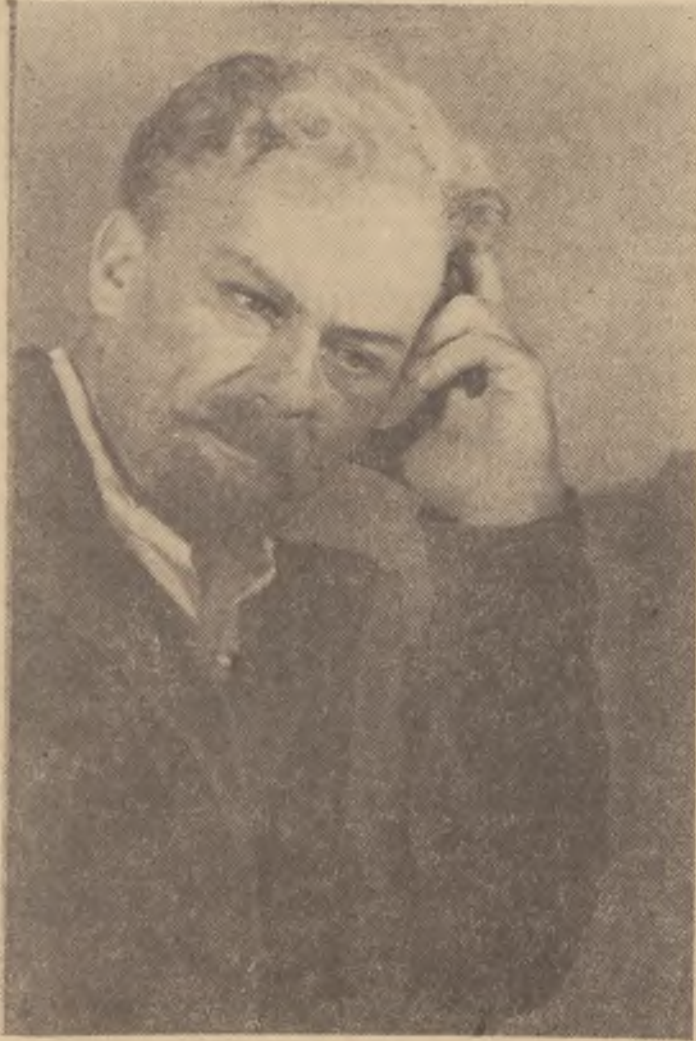
ORGAN ZARZĄDU GŁÓWNEGO ZMP

Warszawa, wtorek 27 października 1953 r.

Nr 255 (1084) B

Cena 20 gr

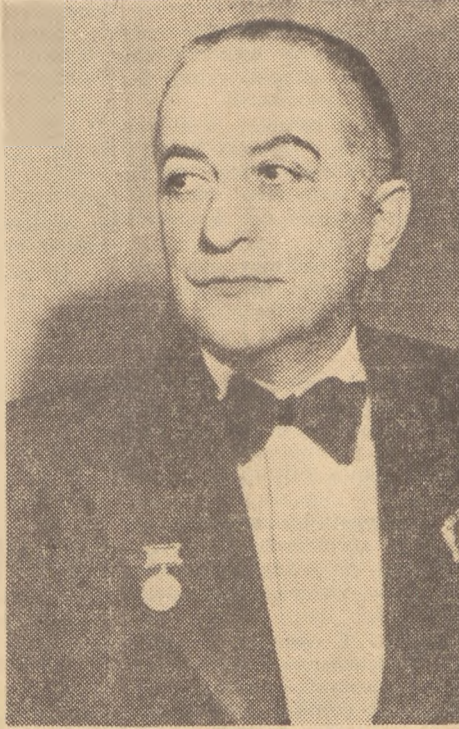
Teatr — gorejących serc



Towarzysz Bolesław Bierut na uroczystym występie teatru im. E. Wachtangowa

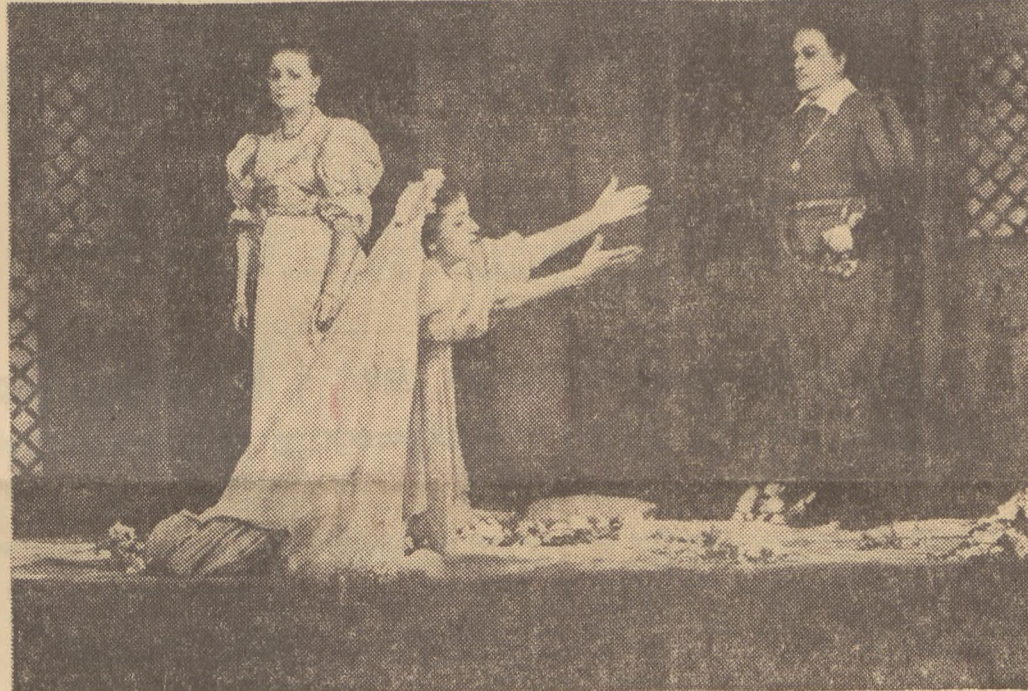
W dniu 25 bm. w Państwowym Teatrze Polskim odbył się pierwszy, uroczysty występ zespołu, odznaczonego Orderem Czerwonego Sztandaru Pracy, Państwowego Teatru im. Eugeniusza Wachtangowa — jednego z czołowych teatrów ZSRR, przybyłego do Polski na zaproszenie Komitetu Współpracy Kulturalnej z Zagranicą dla uczczenia Miesiąca Pogłębienia Przyjaźni Polsko-Radzieckiej.

Na przedstawienie przybyli: Przewodniczący KC PZPR, Prezes Rady Ministrów — Bolesław BIERUT, Przewodniczący Rady Państwa — Aleksander Zawadzki, członkowie Biura Politycznego Rządu, przedstawiciele świata artystycznego, przodownicy pracy, młodzież. Byli również obecni przedstawiciele dyplomacji i akredytowani w Warszawie.

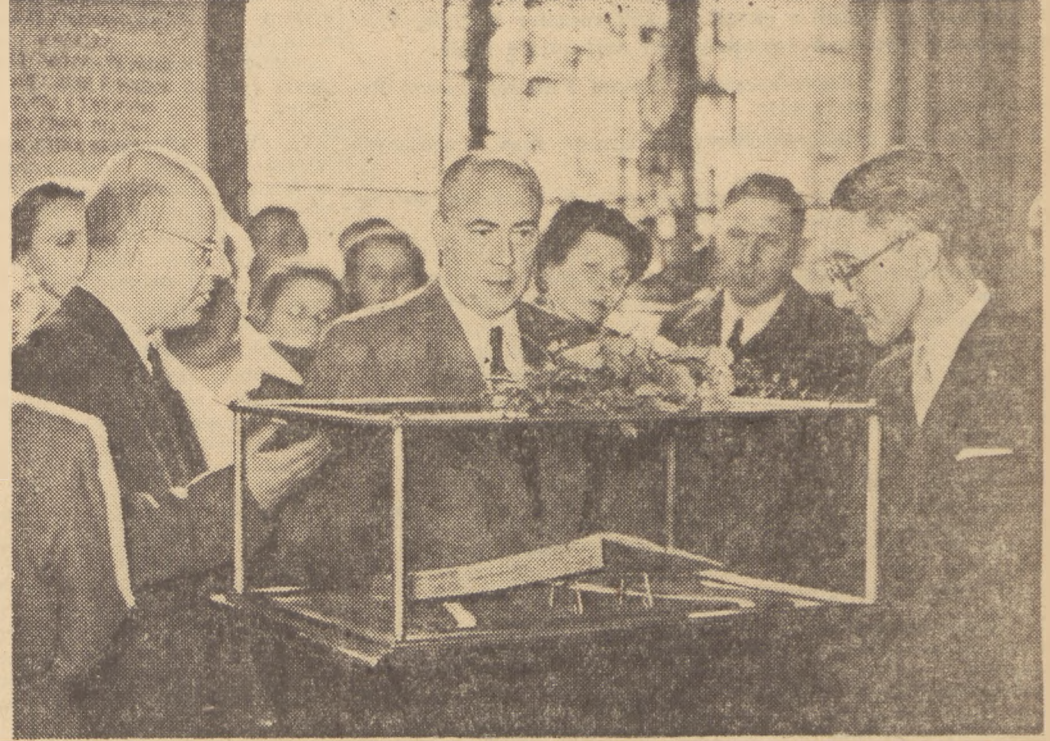


Główny reżyser teatru, Ludowy Artysta ZSRR, laureat Nagrody Stalinowskiej Ruben Simonow. Jest on także świetnym aktorem. Zobaczymy go na scenie w roli Benedykta w komedii Szekspira „Wiele hałasu o nic”. Ruben Simonow jest uczniem założyciela teatru, Eugeniusza Wachtangowa i jednym z najwybitniejszych artystów Związku Radzieckiego.

Ludowy artysta RFSRR, laureat Nagrody Stalinowskiej, Sergiusz Łukianow, gra rolę Jegora Butyczowa w sztuce Gorkiego oraz przewodniczącego kolchozu, Bazylego Agafonowa we współczesnej sztuce G. Mdiwani „Nowe czasy”.

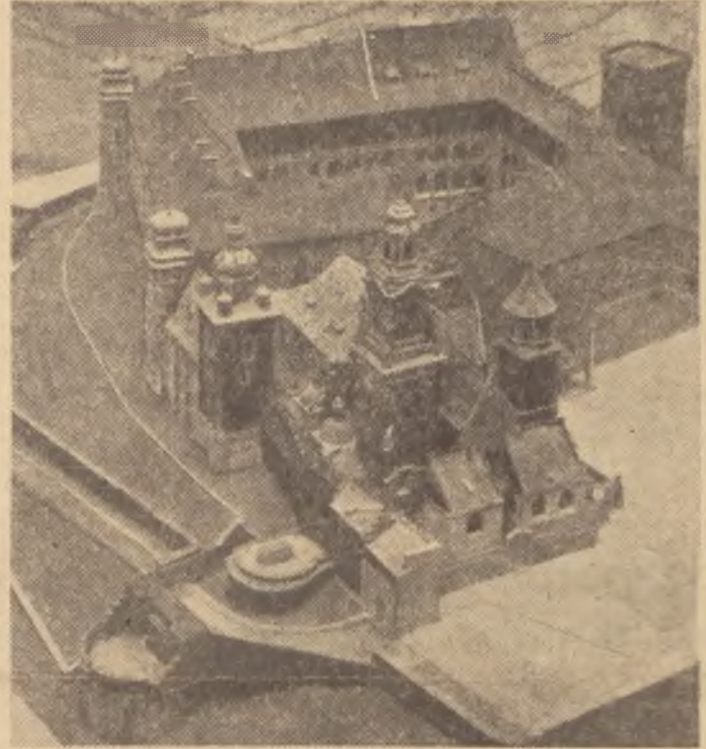


Scena z komedii Szekspira „Wiele hałasu o nic”. Od lewej: Beatrycze — L. Celikowska, Gero — J. Borysowa, Benedyktyn — R. Simonow. (opr. A. W. Kral).



Zwiedzający oglądają rękopis dzieła Mikołaja Kopernika „De revolutionibus orbium coelestium” (O obrotach ciał niebieskich), które zadato śmiertelny cios panowaniu ciemności i zabobonu nad człowiekiem. Dzieło Kopernika wpisało naukę polską złotymi zgłoskami w ogólnoludzką skarbnicę wiedzy i postępu w służbie człowiekowi.

Fot. — CAF Baranowski



Najwspanialsza rozbudowa zamku krakowskiego przypadła na złoty wiek — na wiek Odrodzenia. Wybitni mistrzowie własnej pleczolowicze ozdobili rezydencje królewską.

Na zdjęciu: model zamku wawelskiego wykonany w skali 1:200 przez inż. architekta Fr. Christa

CAF Fot. Dabrowiecki

Nadeszła jesień



Przyjemnie zabrać ze sobą młodszą siostrzyczkę, nieodstępną wózek z lalką i spacerować w niedzielę alejami Parku Łazienkowskiego, na które sygną się złociste, festiwalne liście.

Foto Zarzycki

Wbrew kułackiej plotce chłopi realizują plany dostaw

Szeroka akcja wyjątkowa, prowadzona przez aktyw, daje rezultaty. Jedną z form tej akcji są „błyskawice”. Oto na zdjęciu zetempnowcy w Kruszy, Getka i Cyrkiel, wywieszają „błyskawicę” w swojej wsi.

Foto Zaczek

Wiele wsi w ramach zobowiązań dla uczczenia 36 rocznicy Rewolucji Październikowej zorganizowało zbiorowe dostawy zboża żytnia i ziemniaków.

Na zdjęciu: chłopcy gromady Orzeszków, którzy na cześć Wielkiego Października zobowiązali się wykonać dostawy w 100 proc. przed punktem skupu zboża.

Foto CAF

