



AKADEMII
SZTUK
PIĘKNYCH

2011

NAJLEPSZE
DYPLOMY

**AKADEMII
SZTUK
PIĘKNYCH**
2011
**NAJLEPSZE
DYPLOMY**

Wydawca:
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Gdańsk 2011

Koordynator wystawy:
Magdalena Godlewska

Aranżacja wystawy:
prof. Roman Gajewski, dr Magdalena Hanysz-Stefańska,
dr Przemysław Łopaciński, mgr Ada Majdzińska

Projekt logotypu, plakat, materiały promocyjne,
katalog i przygotowanie do druku:
Jacek Miler prof. ASP

Korekta:
Magdalena Godlewska

Zdjęcia w katalogu:
dostarczone przez autorów

Druk katalogu:
Wydawnictwo „Bernardinum” Spółka z o.o.
ul. Ks. Bpa Dominika 11
83 - 130 Pelplin

Nakład: 780 egz.

ISBN 978-83-62759-08-8

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
80-836 Gdańsk, Targ Węglowy 6
tel.: 058 301 28 01, 058 301 44 40
e-mail: rektorat@asp.gda.pl
www.asp.gda.pl

Organizator: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Współorganizator: Muzeum Narodowe w Gdańsku
Partner: Gdańska Galeria Miejska

Termin wystawy: od 22 lipca do 18 sierpnia 2011 r.
Miejsce wystawy: Muzeum Narodowe w Gdańsku
- oddział w Zielonej Bramie, Długi Targ 24
Gdańska Galeria Miejska 2 w Gdańsku, ul. Powroźnicza 13/15
Galeria ASP, ul Chlebnicka 13/16

**AKADEMII
SZTUK
PIĘKNYCH**

2011

**NAJLEPSZE
DYPLOMY**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Szanowni Państwo,

z okazji III edycji wystawy Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2011 w Gdańsku proszę przyjąć wyrazy uznania za realizację imprezy służącej rozwojowi młodych artystów plastyków.

Wystawa ta zyskała już duże uznanie i odgrywa ważną rolę w rozwoju sztuk wizualnych. Z satysfakcją stwierdzam, że każda kolejna jej edycja spotyka się z coraz większym zainteresowaniem odbiorców i miłośników sztuk pięknych. Wnosi nowe wartości i wyznacza kierunki sztuki XXI wieku. Wydarzenia artystyczne takie jak wystawa Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku wzbogacają świat plastycznych doznań i pozwalają obcować z młodymi artystami obdarzonymi talentem i szczególną wrażliwością. Mam nadzieję, że dla gości odwiedzających wystawę będzie ona źródłem piękna, wzruszenia i emocji.

Składam wyrazy szacunku pedagogom. Ich doświadczenie artystyczne połączone z umiłowaniem przekazywania wiedzy przyczyniło się do rozwoju umiejętności i wrażliwości twórczej młodych artystów.

Organizatorom, jurorom, a przede wszystkim uczestnikom – młodym artystom plastykom, składam najlepsze życzenia wielu sukcesów artystycznych oraz wszelkiej pomyślności osobistej.

Z wyrazami szacunku

Bogdan Zdrojewski



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Szanowni Państwo!

Jestem niezmiernie rad, że organizowana w stolicy naszego regionu ogólnopolska wystawa „Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Polsce” z roku na rok zyskuje coraz większe uznanie w środowisku artystów młodego pokolenia. Cieszę się, że Pomorze po raz kolejny stało się miejscem, gdzie swoje prace dyplomowe prezentować mogą najzdolniejsi absolwenci wyższych uczelni plastycznych w kraju.

Wszystkich Państwa szczerze zachęcam do odwiedzenia Gdańskiej Galerii Miejskiej 2, aby zapoznać się z najbardziej aktualnymi trendami panującymi w sztuce.

Jestem przekonany, że ciekawa tematyka oraz niezwykle atrakcyjny – wakacyjny – termin ekspozycji skłoni wielu mieszkańców Pomorza, a także licznych turystów do przyjrzenia się pracom młodych twórców.

Organizatorom trzeciej edycji ogólnopolskiej wystawy „Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Polsce 2011” gratuluję tego projektu, natomiast wszystkim uczestnikom życzę wielu sukcesów i niezachwianej odwagi w prezentowaniu swojej wizji świata i naszej wspólnej codzienności.

Jeszcze raz serdecznie zapraszam na to wyjątkowe spotkanie ze sztuką!

Mieczysław Struk
Marszałek Województwa Pomorskiego



Szanowni Państwo,

coroczna wystawa, prezentująca najlepsze prace dyplomowe świeżo upieczonych absolwentów najważniejszych uczelni artystycznych w kraju, to niezwykle ważne wydarzenie tak dla samych młodych artystów mających szansę zaprezentować swój dorobek wobec szerszego grona odbiorców, jak również dla koneserów, amatorów ożywczych zjawisk w świecie sztuki, łowców talentów oraz potencjalnych inwestorów i mecenasów. Jest to także znakomity pretekst do zrealizowania wspólnego projektu, integracji pomiędzy uczelniami, galeriami oraz instytucjami kultury, zadzierzgnięcia więzów przyjaźni i zbudowania tak potrzebnych mostów pomiędzy środowiskami twórczymi reprezentującymi kluczowe polskie ośrodki kultury.

Pragnę serdecznie pogratulować władzom uczelni artystycznych zaangażowanych w organizację wystawy „Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2011” oraz wyrazić gorące poparcie dla kontynuowania tej wspaniałej inicjatywy, tak potrzebnej z punktu widzenia artystów będących dopiero na początku swojej drogi twórczej.

Parafrazując słowa wybitnego malarza, Vincenta van Gogha, bycie artystą to nieustanne poszukiwanie, niestrudzone dążenie do ostatecznie nieosiągalnej doskonałości, pogoń za czymś nie do końca sprecyzowanym, acz głęboko zakorzenionym w sercu. Życzę młodym artystom, aby konsekwentnie realizowali swoje ideały artystyczne, pamiętając, że są wybrańcami Sztuki – dziedziny pięknej, jednakże często wymagającej wytrwałości i wiary, której mam nadzieję nigdy im nie zabraknie.

Prezydent Miasta Gdańska

Paweł Adamowicz



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

Szanowni Państwo,

zapraszam do zapoznania się z trzecią edycją ogólnopolskiej wystawy
„Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2011”.

Prezentacja jest efektem pracy i doświadczenia wybitnych pedagogów
i młodych artystów, stwarza niecodzienną okazję do porównań różnorodnych postaw
i tendencji młodych twórców z całej Polski, którzy zostali nominowani do tej wystawy
przez macierzyste uczelnie.

Życzę wszystkim uczestnikom wystawy aby potrzeba tworzenia, potrzeba wyrażania
uczuć towarzyszyła dalszym działaniom artystycznym.

Prof. Ludmiła Ostrogórska
Rektor
Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

**AKADEMII
SZTUK
PIĘKNYCH**

2011

**NAJLEPSZE
DYPLOMY**

**REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWY
„Najlepsze dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2011”**

§1

1. Organizatorem wystawy jest Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku.
2. Termin wystawy: 22 lipca 2011 – 18 sierpnia 2011.
3. Miejsce wystawy: Zielona Brama , Długi Targ 24 (oddział Muzeum Narodowego w Gdańsku), Gdańska Galeria Miejska w Gdańsku, ul. Powroźnicza 13/15, Galeria ASP, ul. Chlebnicka 13/16 w Gdańsku.
4. Otwarcie wystawy, wręczenie Nagród i Wyróżnień 22 lipca 2011 r.

§2

1. W wystawę udział biorą dyplomanci, którzy ukończyli studia jednolite lub studia II stopnia i uzyskali tytuł magistra w 2011 roku (byli studentami roku akademickiego 2010/2011) w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademii Sztuk Pięknych w Wrocławiu.
2. Każda Uczelnia wyłania do czterech najlepszych dyplomów w dyscyplinie artystycznej: sztuki piękne.
3. Karty zgłoszenia absolwentów roku akademickiego 2010/2011 należy przesłać wraz z dokumentacją fotograficzną wybranej pracy dyplomowej (do reprodukcji w katalogu) w terminie do 01.07.2011 r.
4. Składanie prac w terminie do 15.07.2011
5. Organizator nie zwraca kosztów transportu prac, oraz nie odpowiada za uszkodzenia powstałe w transporcie. Prace powinny być dobrze zabezpieczone i dostarczone wraz z dokładnym opisem na adres ul. Chlebnicka 13/16 w Gdańsku.
6. W skład jury, które dokona wyboru najlepszego dyplomu 2011, wejdą Rektorzy wszystkich uczelni wymienionych w p.1 oraz zaproszeni artyści.
7. Do nagrody głównej jury nominuje siedem dyplomów na posiedzeniu w dniu 21.07.2011 r. Jury przyzna nagrodę główną, którą jest Nagrodą Rektorów Akademii Sztuk Pięknych w wysokości 17 500 zł, Nagrodę Ministra MKiDN, Nagrodę Marszałka Województwa Pomorskiego. Dodatkowo zostanie przyznanych pięć Wyróżnień będących nagrodami honorowymi dla absolwentów ASP nominowanych do nagrody głównej.

§3

1. Uczelnia potwierdza wypełnioną kartę zgłoszeniową dyplomu nominowanego do udziału w wystawie w części I.
2. Wymagane wypełnienie przez uczestnika wystawy karty zgłoszeniowej w części II oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.).
3. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zdjęć nadesłanych prac w mediach oraz dokumentowania ich dla potrzeb wydawnictw akademickich bez wypłacania honorariów autorom.
4. Pytania dotyczące wystawy należy kierować do Koordynatora wystawy:
Magdalena Godlewska.

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

**JURY OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWY
NAJLEPSZE DYPLOMY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH 2010**

prof. Ludmiła Ostrogórska
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

dr Grzegorz Hańderek
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

dr hab. Łukasz Konieczko
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

prof. Grzegorz Chojnacki
Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

prof. Jacek Jagielski
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

prof. Ksawery Piwocki
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

prof. Jacek Szewczyk
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

prof. Wiktor Jędrzejec
Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Władysław Zawistowski
Dyrektor Departamentu Kultury
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego

Emilia Wojszel
Agnieszka Jeżyk
Katarzyna Podpora
Anna Wypych

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Emilia Wojszel

Kierunek studiów: Malarstwo

Temat pracy: „Nie wiem dlaczego, ale nie lubię różu, ani fioletu w obrazie”

Promotor: prof. Jerzy Ostrogórski



18

19

Agnieszka Jeżyk

Kierunek studiów: Grafika

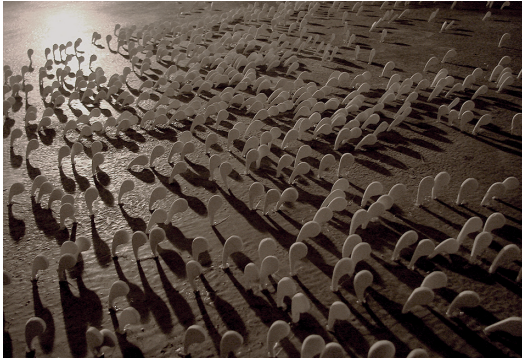
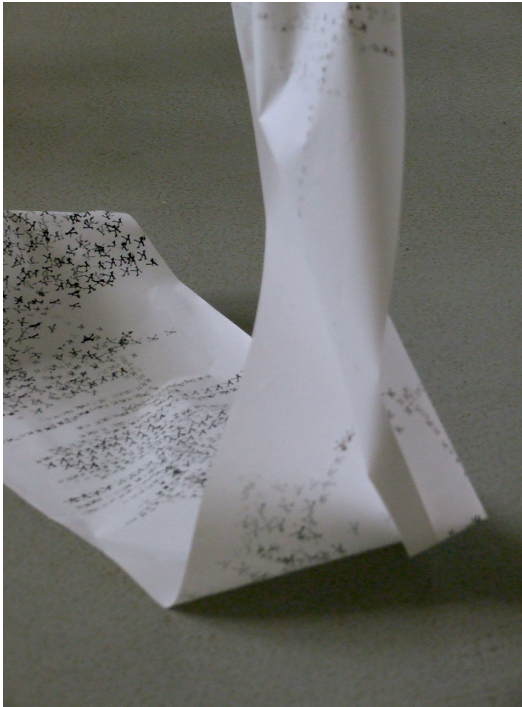
Temat pracy: Ikony - „Krzyż”

Promotor: prof. Janusz Akermann



Katarzyna Podpora

Kierunek studiów: Rzeźba
Temat pracy: „Przestrzeń opatrzona tekstem”
Promotor: prof. Katarzyna Józefowicz



Anna Wypych

Kierunek studiów: Malarstwo
Temat pracy: Trzy Kobiety. Judyta, Debora i Ewa - „Ewa”
Promotor: prof. Maciej Świeszewski



Apolonia Matłosz
Marzena Rakoniewska
Aleksandra Bajer
Barbara Kubska

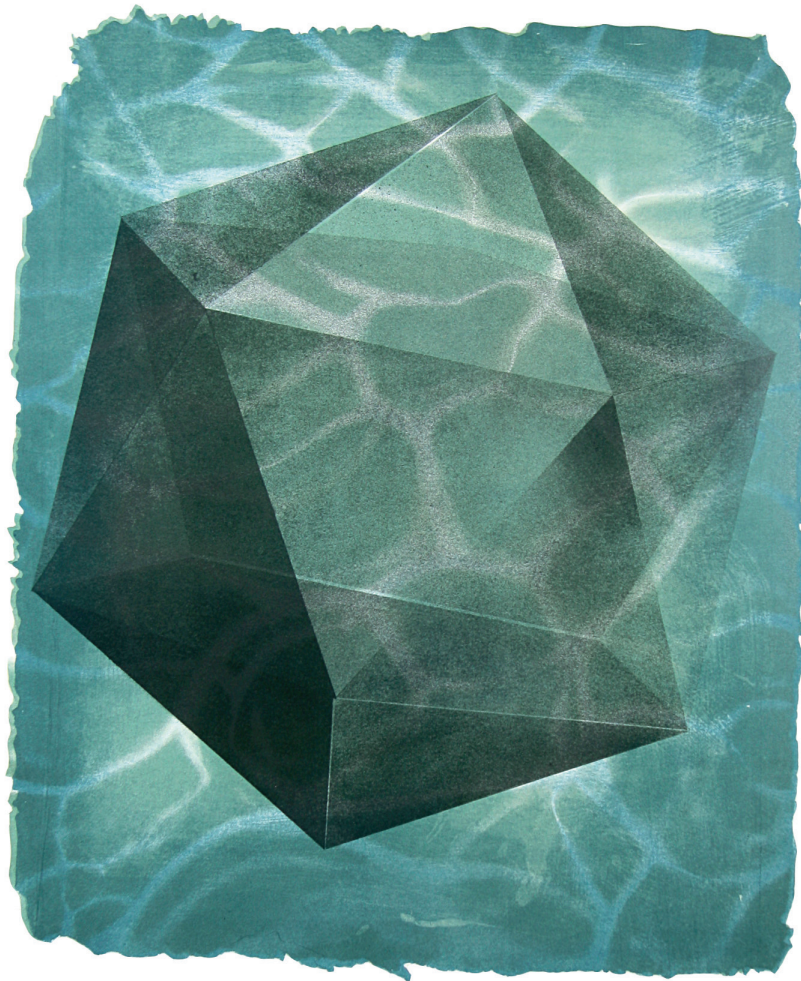
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Apolonia Matłosz

Kierunek studiów: Grafika Warsztatowa

Temat pracy: „Żywiół jako zmysłowe przedstawienie nadmysłowego”

Promotor: Józef Budka prof. ASP



24

25

Marzena Rakoniewska

Kierunek studiów: Malarstwo

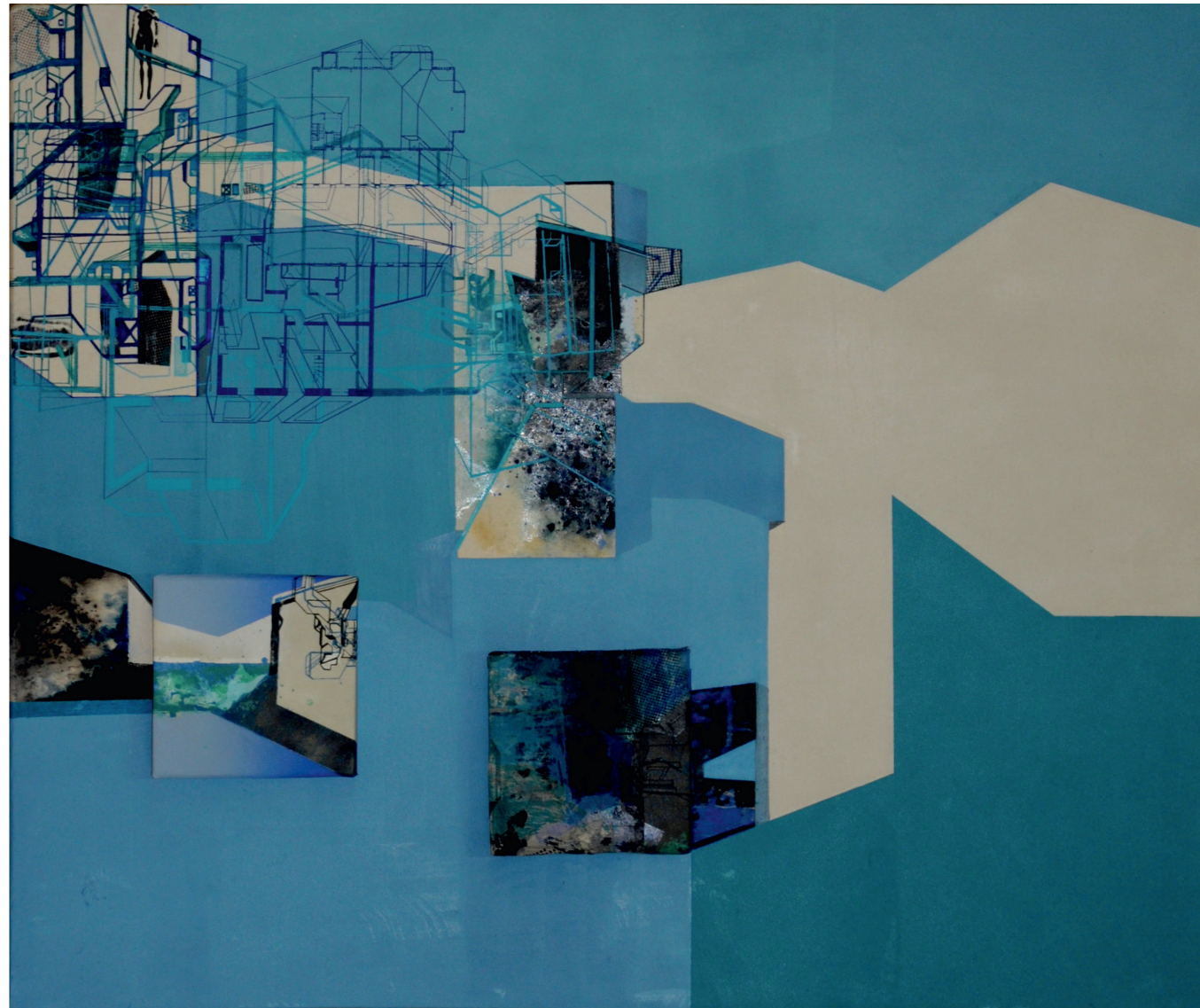
Temat pracy: „W prywatnych miejscach”

Promotor: Zbigniew Blukacz prof. ASP



Aleksandra Bajer

Kierunek studiów: Malarstwo
Temat pracy: „Post Polis jako przestrzeń przejścia”
Promotor: prof. Kazimierz Cieřlik

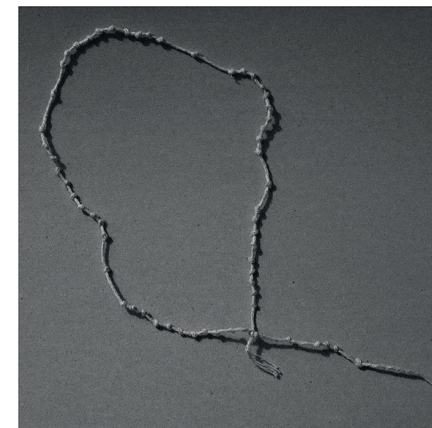
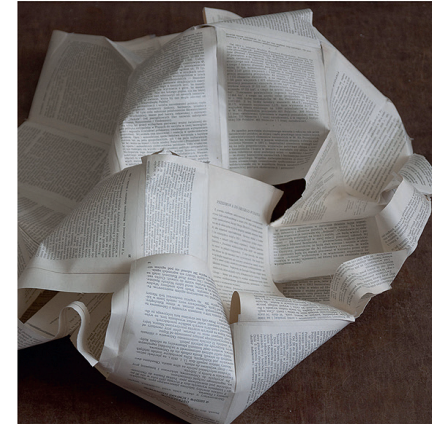


26

27

Barbara Kubska

Kierunek studiów: Grafika Warsztatowa
Temat pracy: „Projekt: Winnica”
Promotor: dr Bogna Otto - Węgrzyn
dr Grzegorz Hańderek



Kamila Grzybowska

Marta Antoniak

Marta Kuliga

Wojciech Sobczyk

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Kamila Grzybowska

Kierunek studiów: Malarstwo - Scenografia
Temat pracy: Film animowany pt. „Coraz Ciszzej”
na motywach dramatu M. Maeterlincka
„Niebieski Ptak”
Promotor: Małgorzata Komorowska prof. ASP



Marta Antoniuk

Kierunek studiów: Malarstwo sztalugowe
Temat pracy: Dom. /Fałsz - Iluzja - Prawda/
Promotor: prof. Andrzej Bednarczyk



Marta Kuliga

Kierunek studiów: Rzeźba
 Temat pracy: „Dziubaukowo”
 Promotor: Józef Murzyn prof. ASP



Wojciech Sobczyk

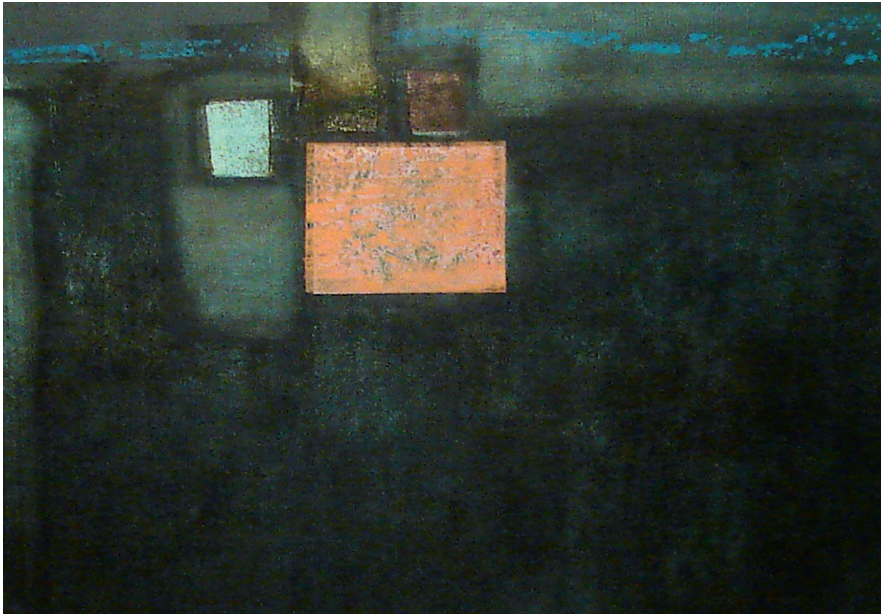
Kierunek studiów: Grafika
 Temat pracy: Teatr Pamięci
 „Suknia”, „Blizny”
 Promotor: prof. Stanisław Wejman



Aleksandra Żytkiewicz
Joanna Maślejak

Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

Aleksandra Żytiewicz
 Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
 Temat pracy: „Pejzaż wyobrażony”
 Promotor: prof. Tomasz Chojnacki



Joanna Maślejak
 Kierunek studiów: Malarstwo
 Temat pracy: Działania, doświadczenia, wartości. Zbiór opowiadań malarskich „Opowieść (84)”, „O ziarnie”
 Promotor: Piotr Stachlewski prof. ASP



Agnieszka Ciszewska

Natalia Kuberska

Maria Witajewska

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

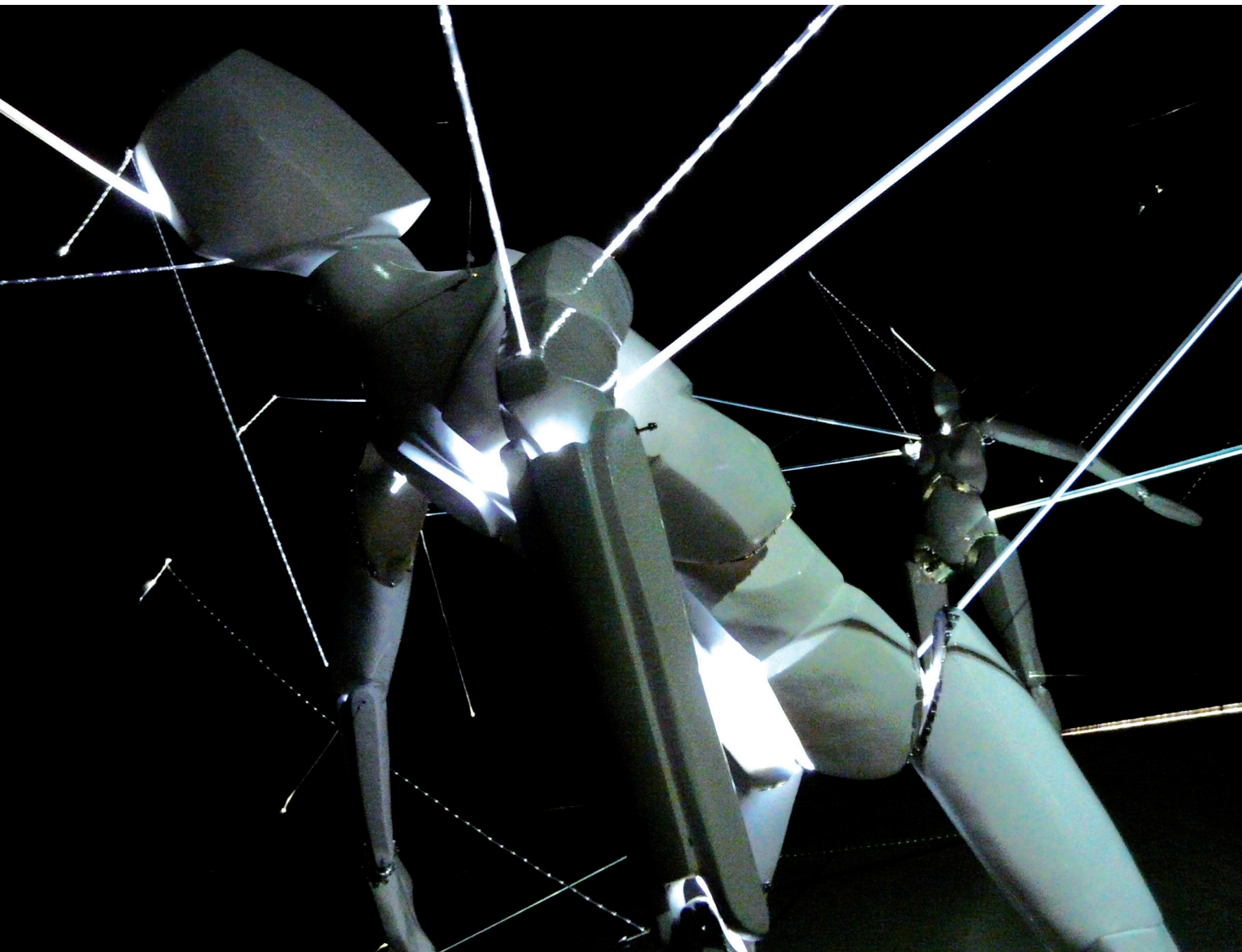
Agnieszka Ciszewska

Kierunek studiów: Rzeźba

Temat pracy: „Ciało człowieka w postaci mechanicznego działania nieożywionych części całkowicie oddzielonych od ludzkiej świadomości”

Promotor: prof. Józef Petruk

40



41

Natalia Kuberska

Kierunek studiów: Rzeźba

Temat pracy: „Sploty”

Promotor: prof. Wojciech Kujawski, prof. Anna Goebel



Maria Witajewska

Kierunek studiów: Malarstwo
Temat pracy: „Treścią jest mignięcie”
Promotor: prof. Tomasz Psuja



Grzegorz Kozera
Szczęśny Szuwar
Aleksandra Mazurkiewicz
Aleksandra Owczarek

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Grzegorz Kozera

Kierunek studiów: Malarstwo
 Temat pracy: „Materiał malarstwa”
 Promotor: prof. Leon Tarasewicz



46

47

Szczęśny Szuwar

Kierunek studiów: Malarstwo
 Temat pracy: „Czarny humor i szara rzeczywistość”
 Promotor: prof. Jarosław Modzelewski



Aleksandra Mazurkiewicz

Kierunek studiów: Rzeźba
 Temat pracy: „To kim jestem”
 Promotor: prof. Adam Myjak



48

49

Aleksandra Owczarek

Kierunek studiów: Grafika Warsztatowa
 Temat pracy: „figury zawłaszczające”, „figury współdziałające”,
 Promotor: prof. Andrzej Węclawski



Monika Łukowska

Jeremi Jędroś

Malwina Karp

Anna Bujak

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

Monika Łukowska

Kierunek studiów: Grafika

Temat pracy: „Chaos i porządek w sztuce Wschodu i Zachodu”

Promotor: prof. Paweł Frąckiewicz, prof. Eugeniusz Get-Stankiewicz

52

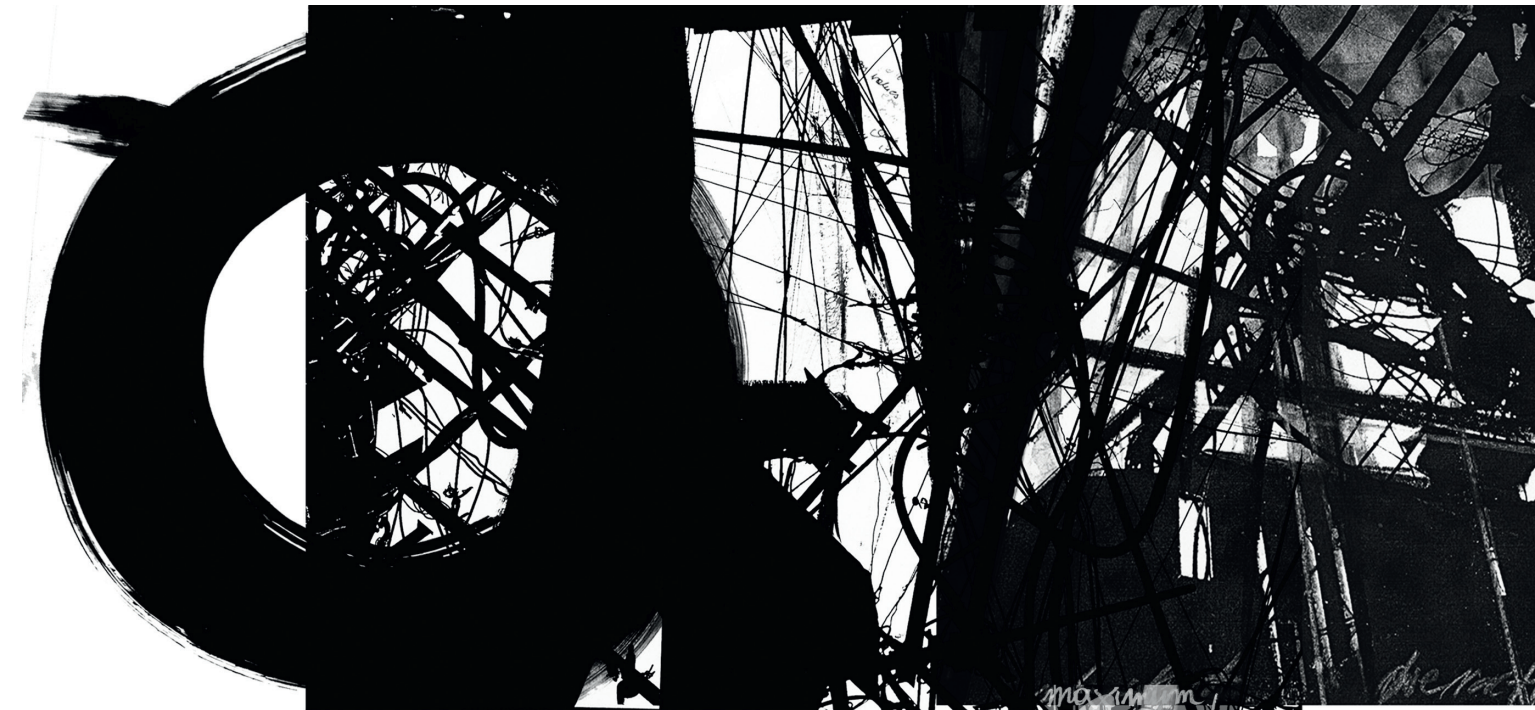
53

Jeremi Jędroś

Kierunek studiów: Grafika

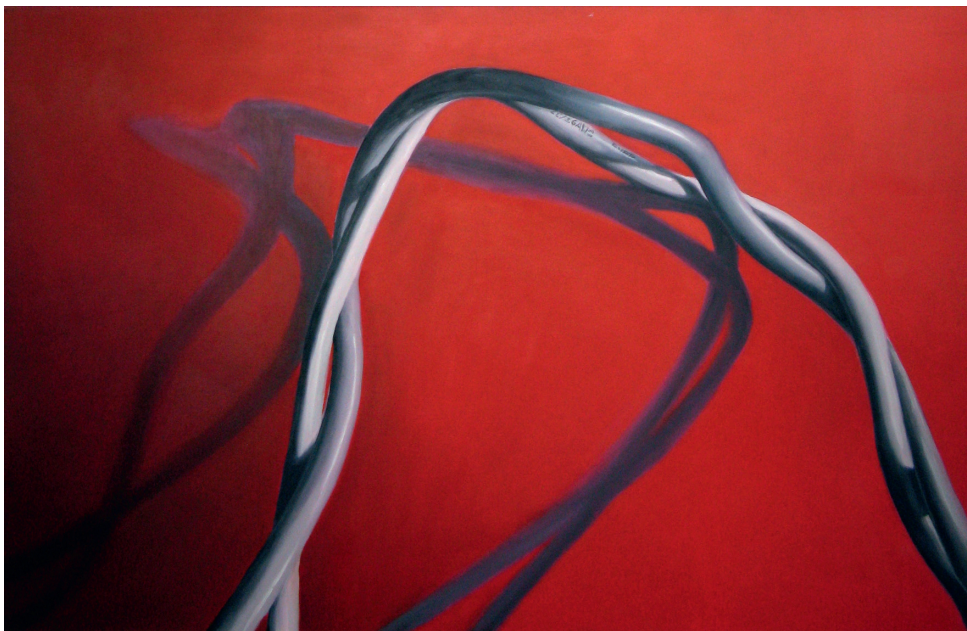
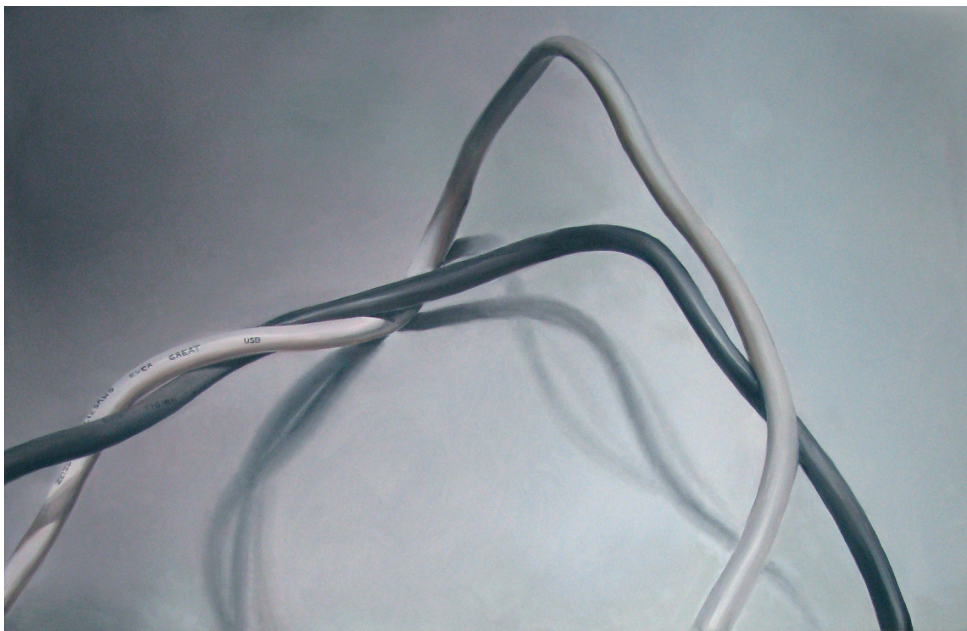
Temat pracy: „DUPLO-M”

Promotor: prof. Wiesław Gołuch



Malwina Karp

Kierunek studiów: Malarstwo
 Temat pracy: Mój ... „fotorealizm”
 Promotor: prof. Piotr Błażejewski



54

55

Anna Bujak

Kierunek studiów: Rzeźba
 Temat pracy: „Archeologia form - obiekty rzeźboarskie”
 Promotor: prof. Christos Mandzios





LAUREACI

NAJLEPSZYCH DYPLOMÓW 2009 r.

NAGRODA REKTORÓW

Joanna Zdzienicka

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
za dyplom pt. „Archiwum w poszukiwaniu niedoskonałości”

NAGRODA

MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Michał Wielopolski

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu
za dyplom pt. „Przenikanie”



LAUREACI

NAJLEPSZYCH DYPLOMÓW 2010 r.

NAGRODA REKTORÓW

Marcinowi Zawickiemu

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
za dyplom pt. „Hollow art”

NAGRODA

MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Luizie Kolasie

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
za dyplom pt. „Cokolwiek wiem, trwam w jej pamięci”

Patronat honorowy

Pani ANNA KOMOROWSKA
Małżonka Prezydenta RP



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO



Patroni medialni



artinfo.pl



Radio Gdańsk

Sponsor





AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



Muzeum
Narodowe
w Gdańsku



GDAŃSKA
GALERIA
MIEJSKA

ISBN 978-83-62759-08-8