CANTO

MADRIGALI ARIOSI A QVATTRO

CON ALCVNI CAPRICCI SOPRA A CINQVE TEMPI DELLA GAGLIARDA, DI GIOVAMPIER

Manenti Bolognese Musico del Serenis. Gran Duca di Toscana.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVI.

ALL' ILLVSTRE SIGNOR, IL SIGNOR CAPPONE CAPPONI.



V sempre lodeuole il costume molto Illustre Signor mio, di coloro e quali volendo mandare fuori qualche opera composta da loro a vtilità comune, fecero eletione di persona alla quale e per nobiltà di sangue, e generosità d' animo la potessino indirizare a fine che per lo splendor delle rare, & virtuose qualità sue, ella piu riguardeuole si facesse, e piu adorna. quindi è ch'io non men desideroso di imitare gl'antichi, che stimulato di far cognoscere a V. Sig. Illustre in qualche parte l'affettione che io le porto, hauendo composto alquanti Madrigali Arioſi, con alcuni capricci sopra i cinque tempi della Gagliarda ho giudicato per molti rispetti di douerli dedicare a V. Sig. Illustre, ma particularmente per esser conformi a l'inclinatione, e gusto suo. V. S. Illustre adunque prenda questo picciolo dono fattogli da me suo Affettionatisimo, & obligatisimo Seruitore, che strettamẽte la prego si degni comandarmi, che doue atto sarò mi troverà sempre pronto a suo seruigi, e con questo fine baciandoli le mani di core me le raccomãdo.

Di V. Sig. Illustre

Affettionatiſs. Seruitore

Gioampier Manenti.

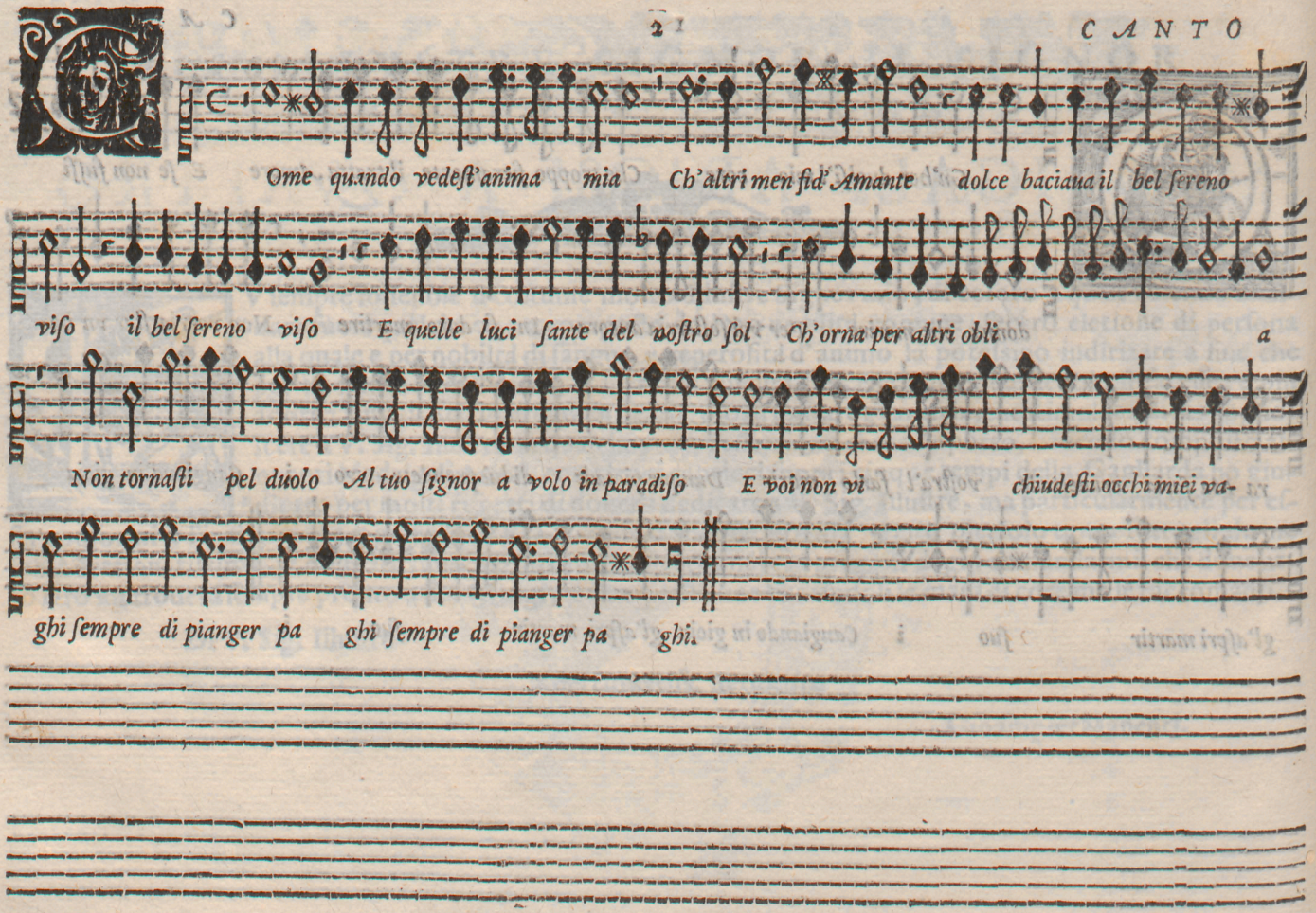


Gn'hor duolsi'l mio core Che troppo fieramente il tratta Amore E se non fussi

donnà che morire Per voi sosterria ancora In si duro martire Non vorria star vn ho-

ra Ma saria crudeltade vostra'l farlo morir Dunque pietade di lui prendete vo i Cangiand'in gioia

gl'aspri martir suo i Cangiando in gioia gl'aspri martir suo i.


Ome quando vedest'anima mia Ch'altri men fid'Amante dolce baciaua il bel sereno
viso il bel sereno viso E quelle luci sante del vostro sol Ch'orna per altri obli a
Non tornasti pel duolo Al tuo signor a volo in paradiso E voi non vi chiudesti occhi miei va-
ghi sempre di pianger pa ghi sempre di pianger pa ghi.

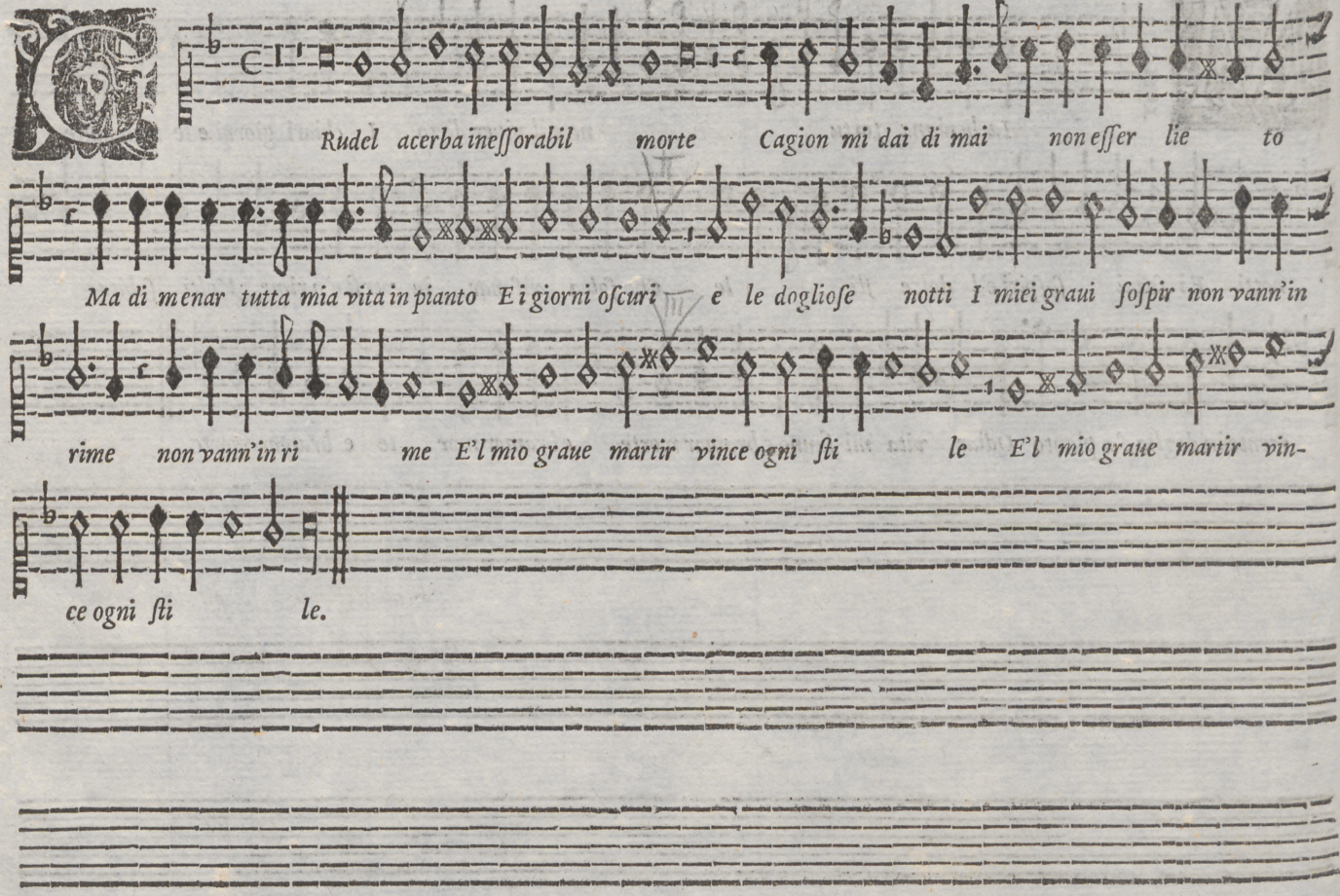

Mor moſtr'un de tuoi miracoli maggiori Cangiami tu che puoi In quelle vaghe piu-
me che gl'ardo ri Tempran da bella mano Moſſe al mio ſol ſourano Saria pur felice io S'aura faceſſe al
bel idolo mio Cangiami dunque Amo re Cangiami dunque Amore In piume ond'aura a lei ſpiri a tut-
t'hore ond'aura a lei ſpiri a tutt'hore.


Pri con la tua man candida e vaga Queſto mio pet to don na Che'n treccia e'n gon-
na Sei di vincer pa ga E vedrai lo mio core Come ferito ſia da tuo begl'occhi Onde ſaette fio-
cchi a tut te l'ho re E ch'a te tocca poi l'aſpra ferita Sana dolce mia vita Sana dolce mia
vi ta.


A L tuo rapido cor so Con queſti afflitti miei dolenti lumi Anzi cor-
ren ti fiumi Quante volte n'ho dato Arno ſoccor ſo Perch'hor'al mio bel corſo Ch'a te i bei lumi
volge a me gl'aſconde Non gli moſtr'il mio cor nelle chiar'on de Perch'hor'al mio bel corſo Ch'a te i
bei lumi volge a me gl'aſconde Non gli moſtr'il mio cor nelle chiar'on de.


Cchi miei nel partire Della mia luce mi ſento morire Occhi miei nel partire Della mia
luce mi ſento morire Piangete occhi piange te E quant'al petto mio creſce l'ardo re Tant'in voi occhi
miei cre ſca l'humore E quant'al petto mio creſce l'ardo re Tant'in voi occhi miei cre-
ſca l'humore.


Ia benigna fortu na e il viuer lieto I chiari giorni e le tranquille
notti Ei ſoaui ſoſpiri e'l dolce ſti le Che ſolea riſonar in verſi e'n rime Volti ſubita-
mente in doglia e'n pianto Odiar vita mi fanno e bramar morte e bramar mor te e bramar morte.


Rudel acerba ineſſorabil morte Cagion mi dai di mai non eſſer lie to
Ma di menar tutta mia vita in pianto E i giorni oſcuri e le dogliose notti I miei graui ſoſpir non vann'in
rime non vann'in ri me E'l mio graue martir vince ogni ſti le E'l mio graue martir vin-
ce ogni ſti le.

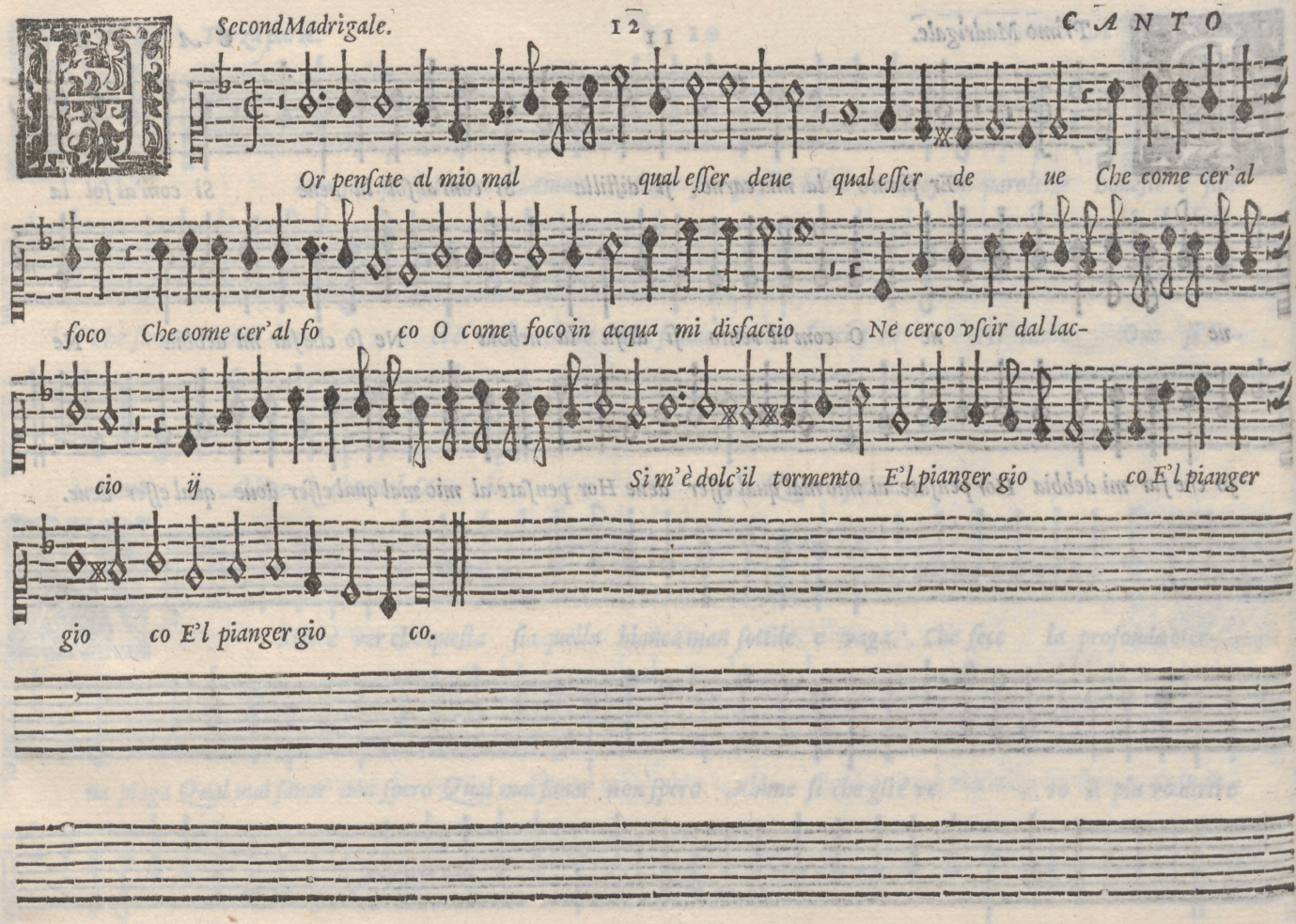


Seconda parte.

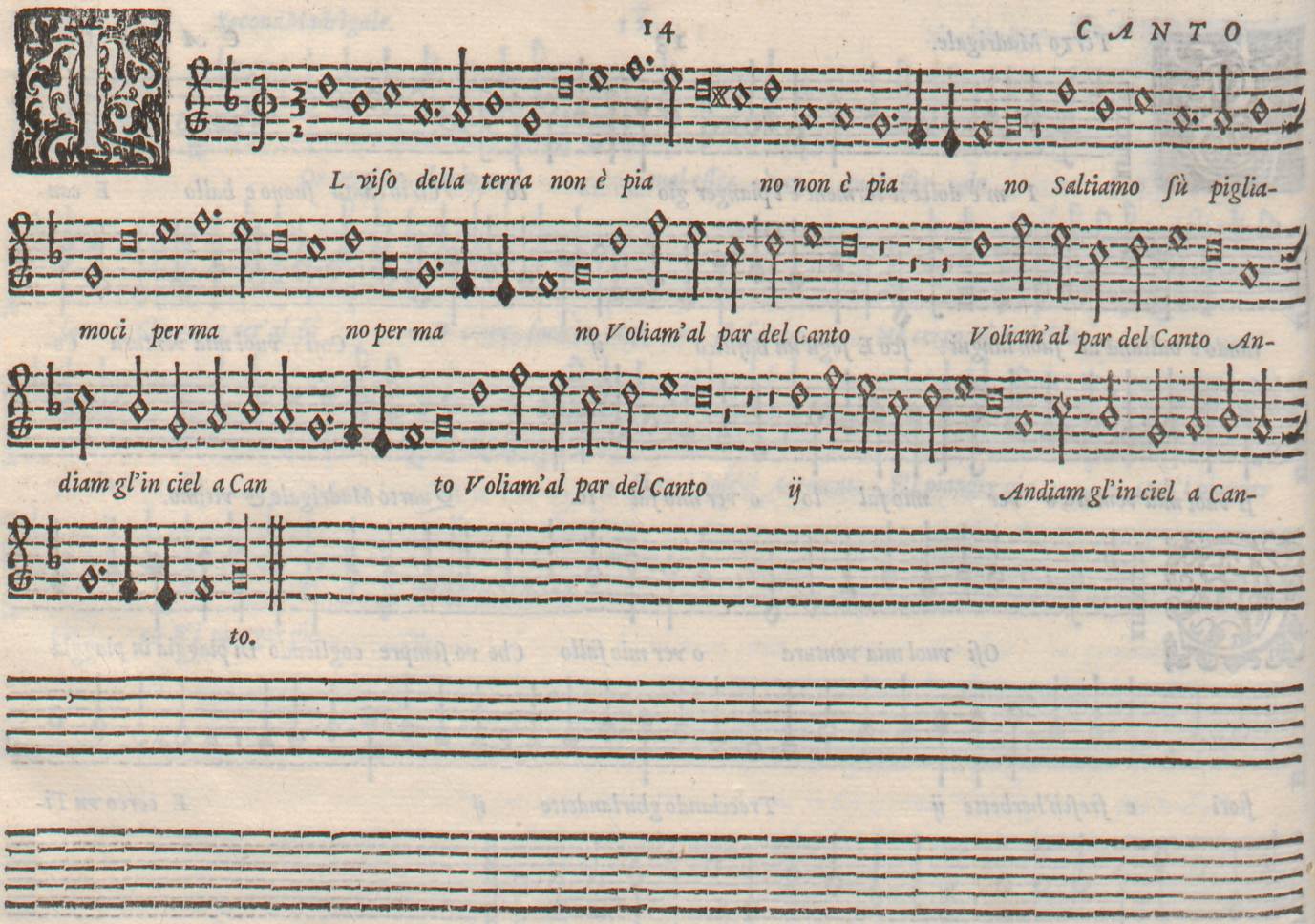


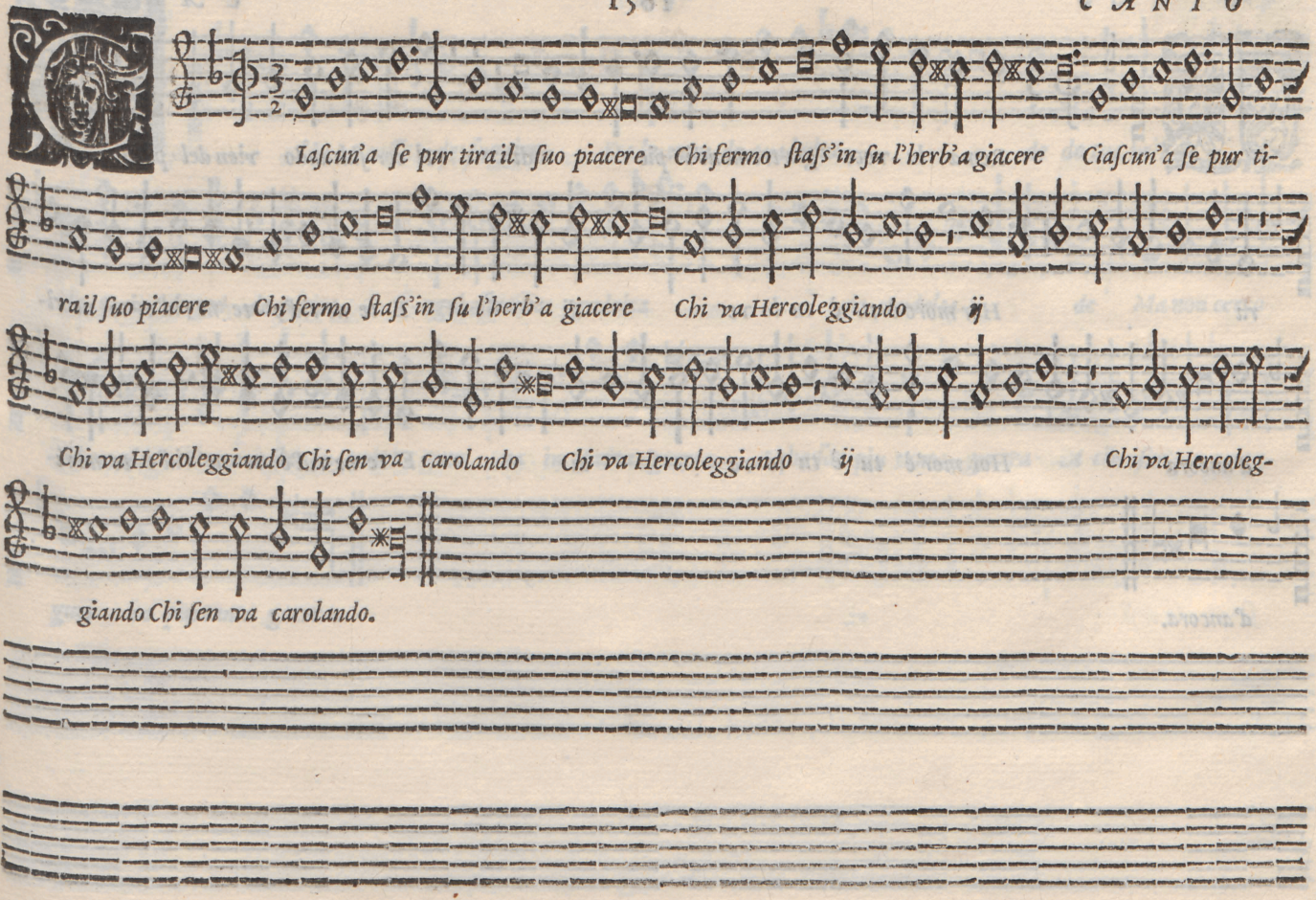

Mor ſon queſti i labri Amor Amor ſon queſti i labri Ond'eſcon parolette honeſte e ſan-
te Che fanno tanti lac ci e reti tante Che fanno tanti lacci e re ti tante Oue ſi lie-
to entra i Ahime ſi che nol ſa i.
Quarta parte.
Mor è ver che queſta ſia quella bianca man ſottile e vaga Che fece la profonda eter-
na piaga Qual mai ſanar non ſpero Qual mai ſanar non ſpero Ahime ſi che gli è ve ro E piu vo dirti e
pur dir nol vore i Ch'amor non ſon anch'io ſenza Coſtei Ch'amor non ſon anch'io ſenza Coſtei.

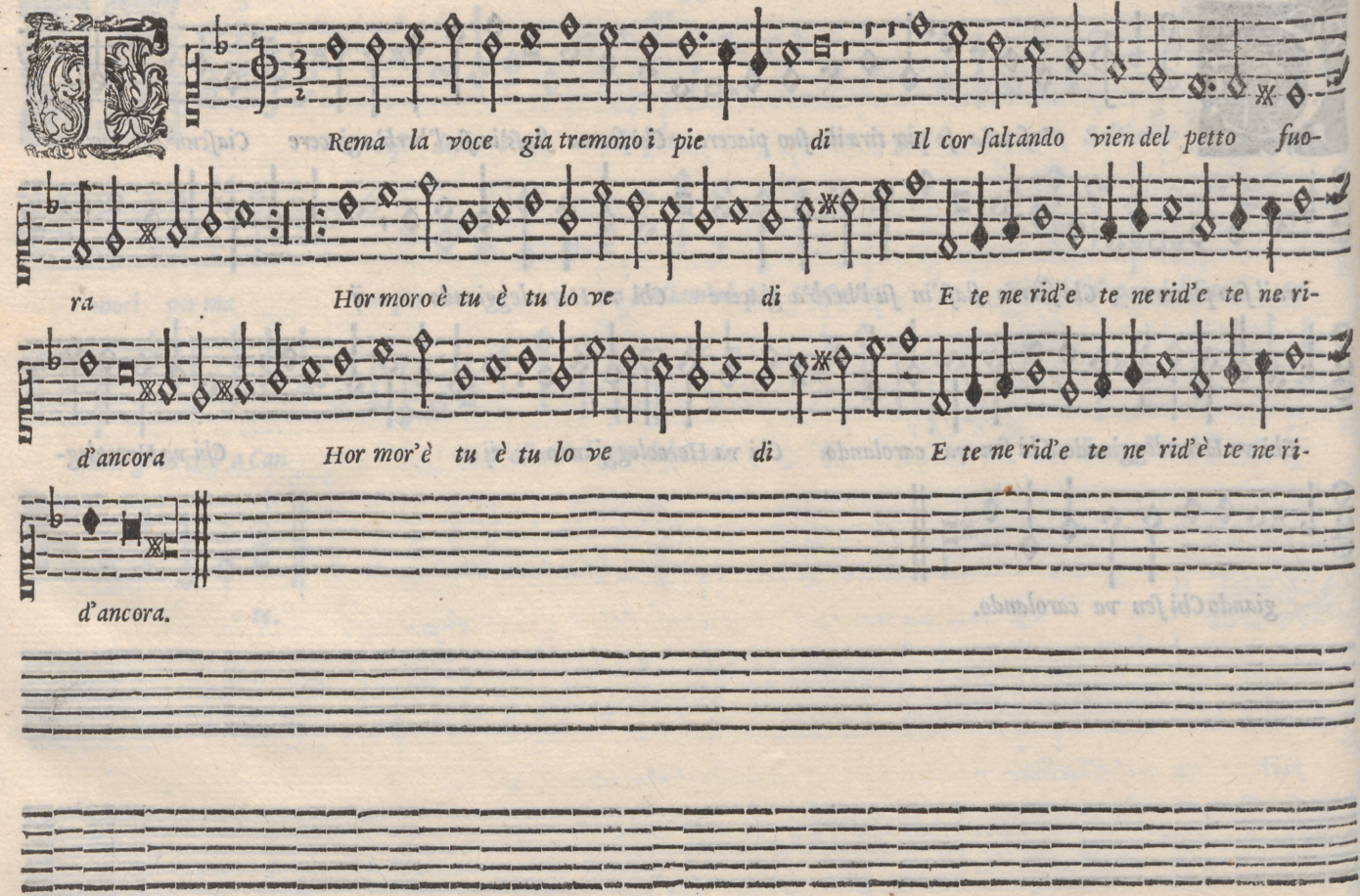

Er pianto la mia carne si distilla Si com'al sol la neue Si com'al sol la
ne ue O com'al vento si disfa la nebbia Ne so che far mi debbia Ne
so che far mi debbia Hor pensate al mio mal qual esser deue Hor pensate al mio mal qual esser deue qual esser deue.

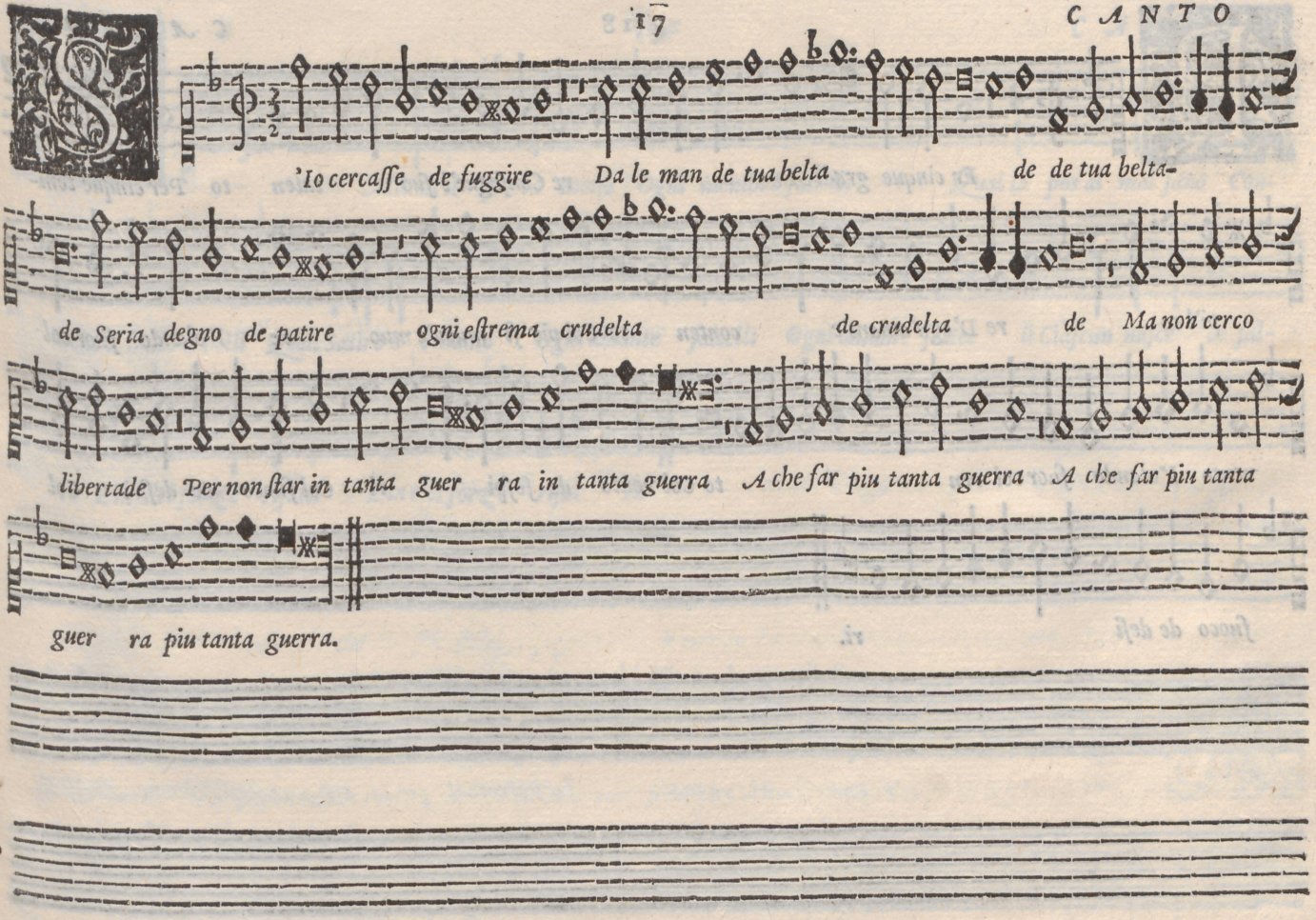

Or pensate al mio mal qual esser deue qual esser de ue Che come cer'al
foco Che come cer'al fo co O come foco in acqua mi disfaccio Ne cerco vscir dal lac-
cio ij Si m'è dolc'il tormento E'l pianger gio co E'l pianger
gio co E'l pianger gio co.


I m'è dolce il torment'e'l pianger gio co Ch'io canto ſuono e ballo E can-
tando e balland'al ſuon langui ſco E ſegu'un Baſilico ij Coſi vuol mia ventura Co-
ſi vuol mia ventura o ver mio fal lo o ver mio fal lo.
Quarto Madrigale & vltimo.
Oſi vuol mia ventura o ver mio fallo Che vo ſempre cogliendo Di piaggia in piaggia
fiori e freſch'herbette ij Trecciando ghirlandette ij E cerco vn Ti-
gr'humiliar piangendo E cerco vn Tigr'humiliar piangendo.


L viso della terra non è pia no non è pia no Saltiamo sù piglia-
moci per ma no per ma no Voliam'al par del Canto Voliam'al par del Canto An-
diam gl'in ciel a Can to Voliam'al par del Canto ij Andiam gl'in ciel a Can-
to.


Iaſcun'a ſe pur tira il ſuo piacere Chi fermo ſtaſs'in ſu l'herb'a giacere Ciaſcun'a ſe pur ti-
ra il ſuo piacere Chi fermo ſtaſs'in ſu l'herb'a giacere Chi va Hercoleggiando ij
Chi va Hercoleggiando Chi ſen va carolando Chi va Hercoleggiando ij Chi va Hercoleg-
giando Chi ſen va carolando.

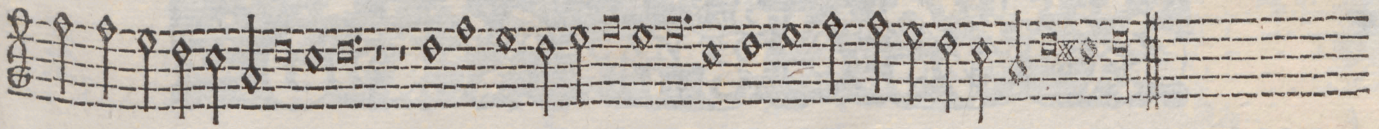

Rema la voce gia tremono i pie di Il cor ſaltando vien del petto fuo-
ra Hor moro è tu è tu lo ve di E te ne rid'e te ne rid'e te ne ri-
d'ancora Hor mor'è tu è tu lo ve di E te ne rid'e te ne rid'è te ne ri-
d'ancora.


'Io cercasse de fuggire Da le man de tua belta de de tua belta-
de Seria degno de patire ogni estrema crudelta de crudelta de Ma non cerco
libertade Per non star in tanta guer ra in tanta guerra A che far piu tanta guerra A che far piu tanta
guer ra piu tanta guerra.


Per cinque gradi Amore Conſegue'l ſuo talento Per cinque tempi'l core D'ogn'amant'e contento Col pie ſi muou'e muore Volando fuor col vento Volando fuor col vento Col vento de ſoſpiri Col fuoco de deſiri Col fuoco de deſiri.


Alliam'il pie la mano Ogni membro fauelli Qual la pos'al mal ſano Con-
uiens'il ballo a belli Qual Satiro o Siluano Ogni amante ſaltelli Ogni amante ſaltel li Ciaſcun naſce di ſal-
ti E in ciel forz'è riſalti E in ciel forz'è riſal ti.


Inluſtrarti giamai non veni me no non veni meno L'occhio la man il pie
la bocca e l'o ra la bocca e l'ora Ne mi niegh'il ſereno Delle tue luci anco ra Del-
le tue luci ancora Ne mi niegh'il ſereno Delle tue luci anco ra Delle tue luci ancora.
Lziſi il cant'e ſembr'in aria vn tuo no Percota il pie la terra a temp'al ſuono Alziſi il
cant'e ſembr'in aria vn tuo no Percota il pie la terra a temp'al ſuono Se ſopra vol'Amo re Cadra pel



grã romo re Se ſopra vol'Amo re Cadra pel gran romo re.



Olci ſoſpir che m'uſcite del petto Andate a trouar quella che m'ha morto

Diteli diteli che le ſon fedel ſogetto E ch'ella dia al mio mal qualche conforto Cridando ſempre

Cridando ſempr'hoime ch'io moro a tor to Cridando ſempre Cridando ſempr'hoime ch'io moro a tor to.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ogn'hor duolsi il mio core		1
Come quando vedesti		2
Amor mostra vn de tuoi miracoli		3
Apri con la sua man		4
Volgete i passi		5
Occhi miei nel partire		6
Mia benigna fortuna		7
Crudel acerba		8
Amor è questo	1. parte.	9
Amor son questi	2. parte.	9
Amor son questi i labri	3. parte.	10
Amor è ver	4. parte.	11
Per pianto		11
Hor pensate al mio mal		12
Si m'è dolce il tormento		13
Cosi vuol mia ventura		13
Il viso della terra		14
Ciascun a lei pur tira		15
Trema la voce già		16
S'io cercasse de fuggire		17
Per cinque gradi Amore		18
Balliam'al pie la mano		19
D'inlustrarti giamai		20
Alzisi il canto		20
Dolci sospiri		21

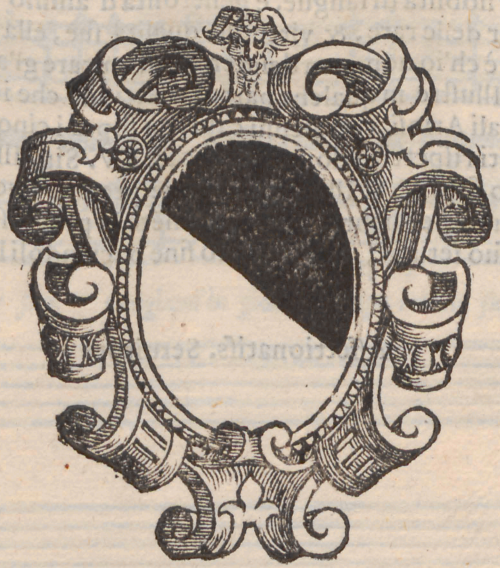
IL FINE.

ALTO

MADRIGALI ARIOSI A QVATTRO

CON ALCVNI CAPRICCI SOPRA A CINQVE TEMPI DELLA GAGLIARDA, DI GIOVAMPIER

Manenti Bolognese Musico del Serenis. Gran Duca di Toscana.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVI.

ALL' ILLVSTRE SIGNOR. IL SIGNOR CAPPONE CAPPONI.



VSempre lodeuole il costume molto Illustre Signor mio, di coloro e quali volendo mandare fuori qualche opera composta da loro a vtilità comune, fecero eletione di persona alla quale e per nobiltà di sangue, e generosità d' animo la potessino indirizare a fine che per lo splendor delle rare, & virtuose qualità sue, ella piu riguardeuole si facesse, e piu adorna. quindi è ch'io non men desideroso di imitare gl'antichi, che stimulato di far cognoscere a V. Sig. Illustre in qualche parte l'affettione che io le porto, hauendo composto alquanti Madrigali Arioſi, con alcuni capricci sopra i cinque tempi della Gagliarda ho giudicato per molti rispetti di douerli dedicare a V. Sig. Illustre, ma particularmente per esser conformi a l'inclinatione, e gusto suo. V. S. Illustre adunque prenda questo picciolo dono fattogli da me suo Affettionatissimo, & obligatissimo Seruitore, che strettamẽte la prego si degni comandarmi, che doue atto sarò mi trouerà sempre pronto a suo seruigi, e con questo fine baciandoli le mani di core me le raccomãdo.

Di V. Sig. Illustre

Affettionatiss. Seruitore

Gioampier Manenti.



Gn'hor duolsi'l mio core Che troppo fieramente il trat ta Amore E se non fussi

donna che morire Per voi sosterria anco ra In si duro marti re Non vorria

star vn ho ra vn hora Ma saria crudeltade vostra'l farlo morir Dunque pietade di lui prendete voi

Cangiand'in gioia gl'aspri martir suoi Cangiand'in gioia gl'aspri martir suoi.

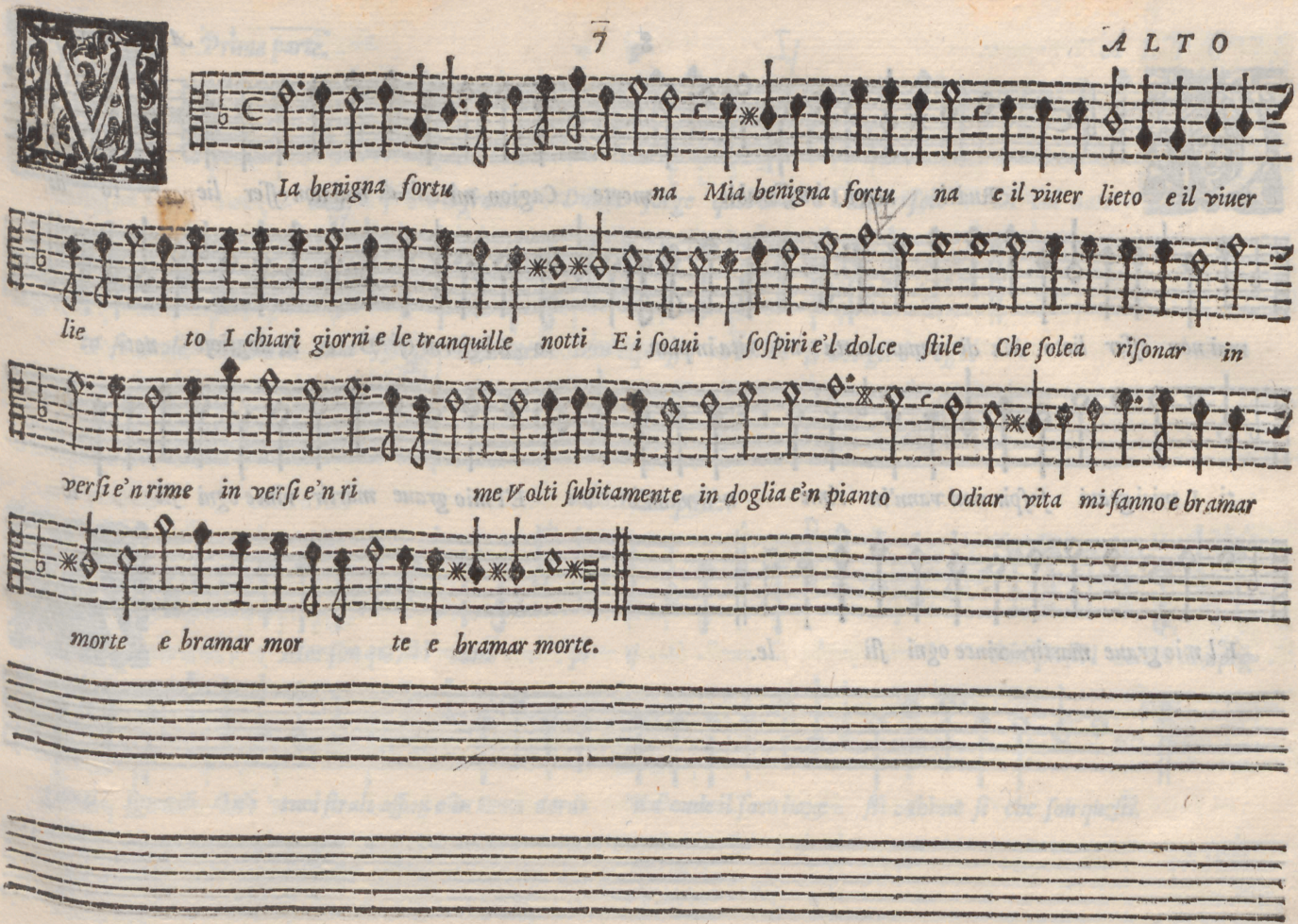

Ome quando vedest'anima mia Ch'altri men fid'Amante dolce baciaua il bel sereno viso
dolce baciaua il bel sereno viso E quelle luci sante del nostro sol Ch'ornan per altri obli a per
altri oblia Non tornasti pel duolo Al tuo signor a volo in paradiso E voi non vi chiudesti occhi miei va ghi
sempre di pianger paghi sempre di pianger paghi.


Mor moſtr'un de tuoi miracoli maggiori Cangiami tu che puoi In quelle vaghe piu-
me che gl'ardori Tempran da bella mano Moſſe al mio ſol ſourano Saria pur felice i o S'aura faceſſe al
bel idolo mio Cangiami dun que Amo re In piume ond'aura a lei ſpiri a tutt'hore ond'aura a
lei ſpiri a tutt'hore.


Pri con la tua man candida e vaga Queſto mio petto donna Che'n treccia e'n gonna Sei di
vincer paga di vincer paga E vedrai lo mio co re Come ferito ſia da tuo begl'occhi Onde ſaette
fiocchi onde ſaette fiocchi a tutte l'hore E ch'a te tocca poi l'aſpra feri ta Sana dolce mia vita
Sana dolce mia vita.


L tuo rapido cor so al tuo rapido corso Con queſti afflitti miei dolenti lumi
Anzi correnti fiu mi Quante volte n'ho dato Arno ſoccorſo Perch'hor'al mio bel corſo Ch'a te i bei lumi vol-
ge Ch'a te i bei lumi volge a me gl'aſcon de Non gli moſtr'il mio cor nelle chiar'onde Perch'hor'al
mio bel corſo Ch'a te i bei lumi volge Ch'a te i bei lumi volge a me gl'aſcon de Non gli moſtr'il mio
cor nelle chiar'onde.


Cchi miei nel partire Della mia luce mi ſento morire Occhi miei nel partire Del-
la mia luce mi ſento morire Piangete occhi piangete E quant'al petto mio creſce l'ardore Tant'in voi
occhi miei cre ſca l'humore E quant'al petto mio creſce l'ardore Tant'in voi occhi
miei cre ſca l'humore.


Ia benigna fortu na Mia benigna fortu na e il viuer lieto e il viuer
lie to I chiari giorni e le tranquille notti E i ſoaui ſoſpiri e'l dolce ſtile Che ſolea riſonar in
verſi e'n rime in verſi e'n ri me Volti ſubitamente in doglia e'n pianto Odiar vita mi fanno e bramar
morte e bramar mor te e bramar morte.


Rudel acerba ineſſorabil morte Cagion mi dai di mai non eſſer lie to di
mai non eſſer lieto Ma di menar tutta mia vita in pian to E i giorni oſcuri e le doglioſe not-
ti I miei graui ſoſpir non vann'in rime non vann'in rime E'l mio graue martir vince ogni ſti le
E'l mio graue martir vince ogni ſti le.

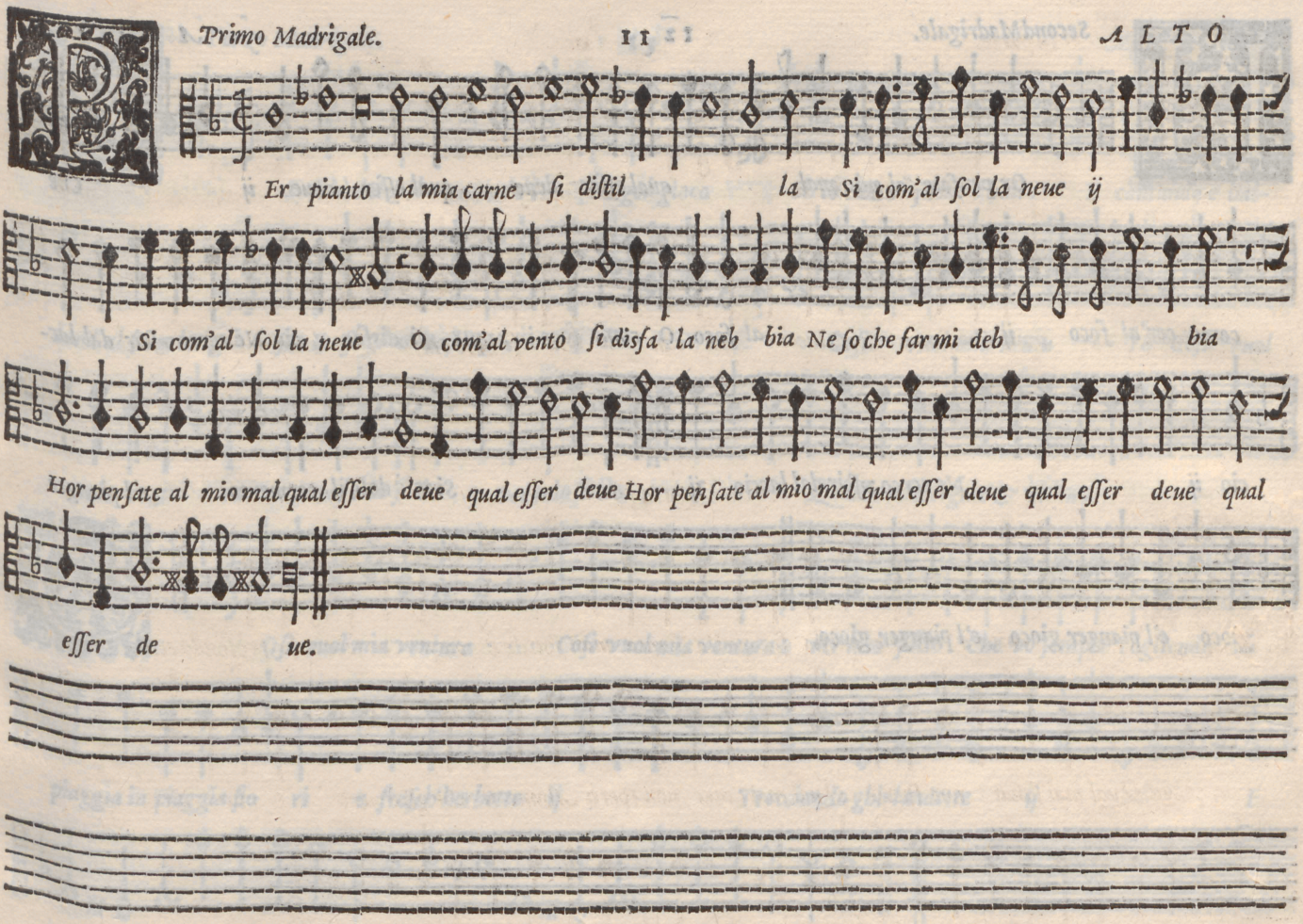

Mor è queſto il fronte Donde ſorge quel chiar'e viuo ſole Di cui natura e'l ciel tan-
to ſi duole Per darti lum'eſpreſſo Per darti lum'eſpreſſo Ahime ſi che gli è d'eſſo.
Seconda parte.
Mor ſon queſti i vam pi ij Son queſti i dolci e lampeg-
gianti ſguardi Ou'i tuoi ſtrali affini e in tanti dardi E d'onde il foco haue ſti Ahime ſi che ſon queſti.

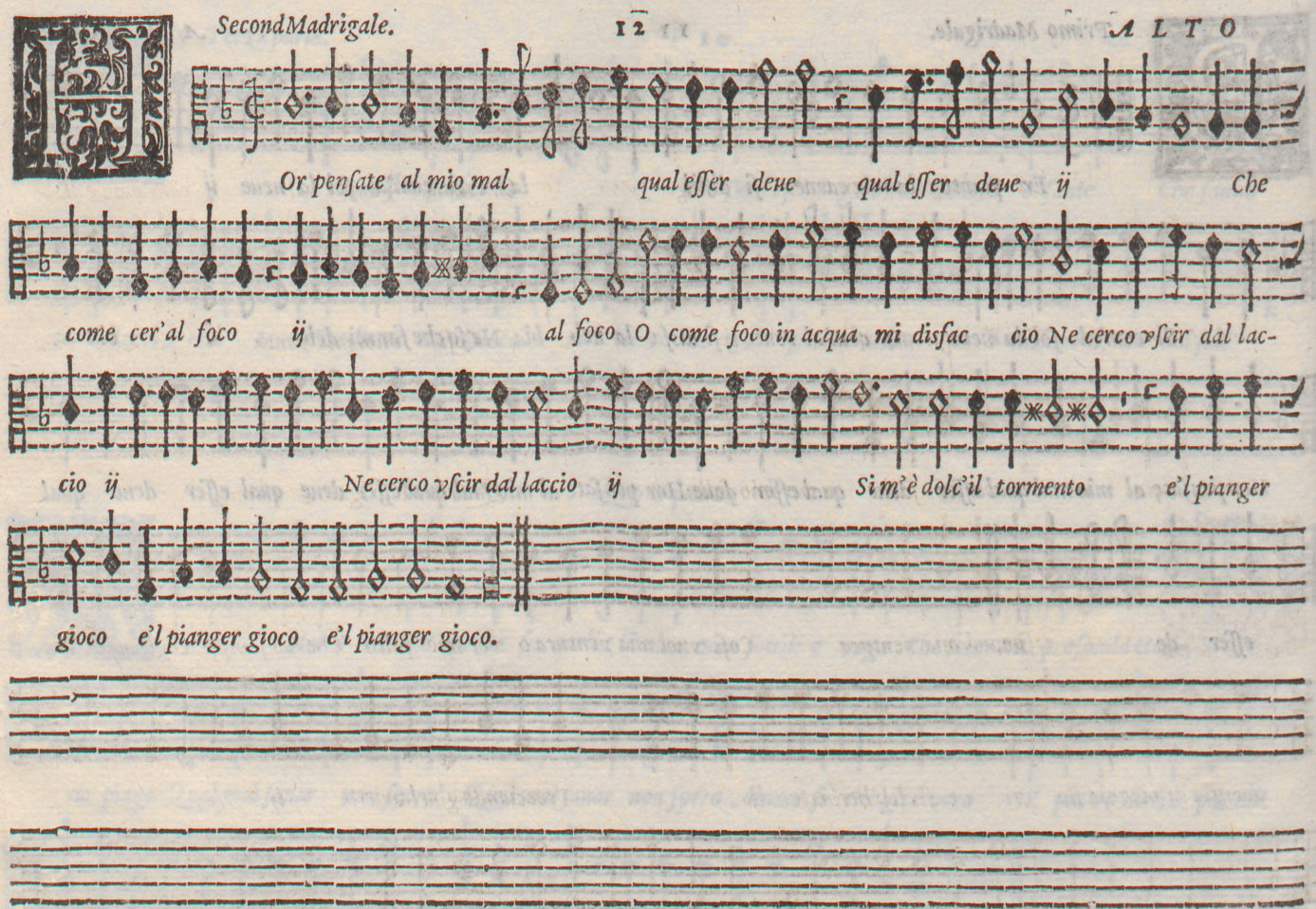


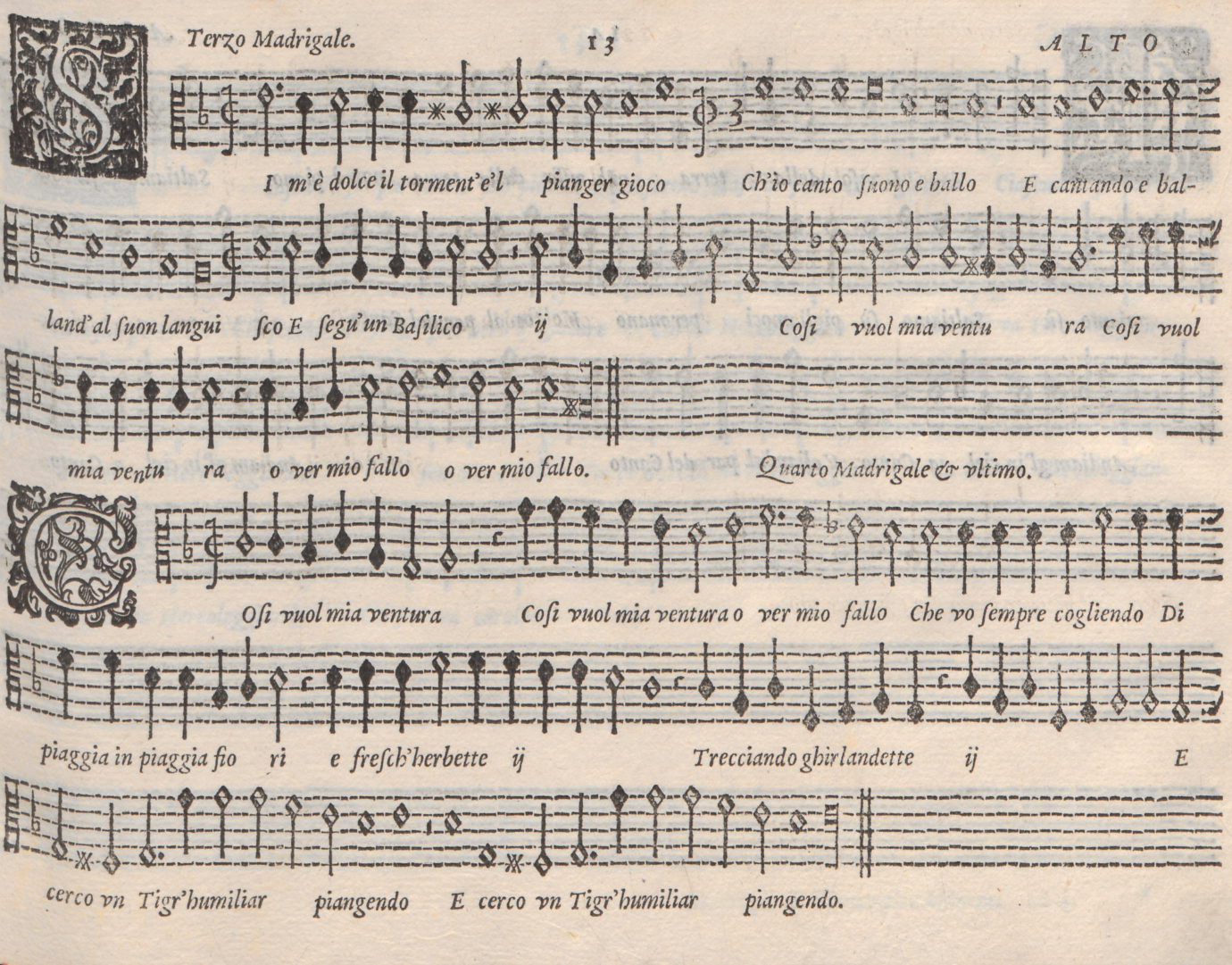


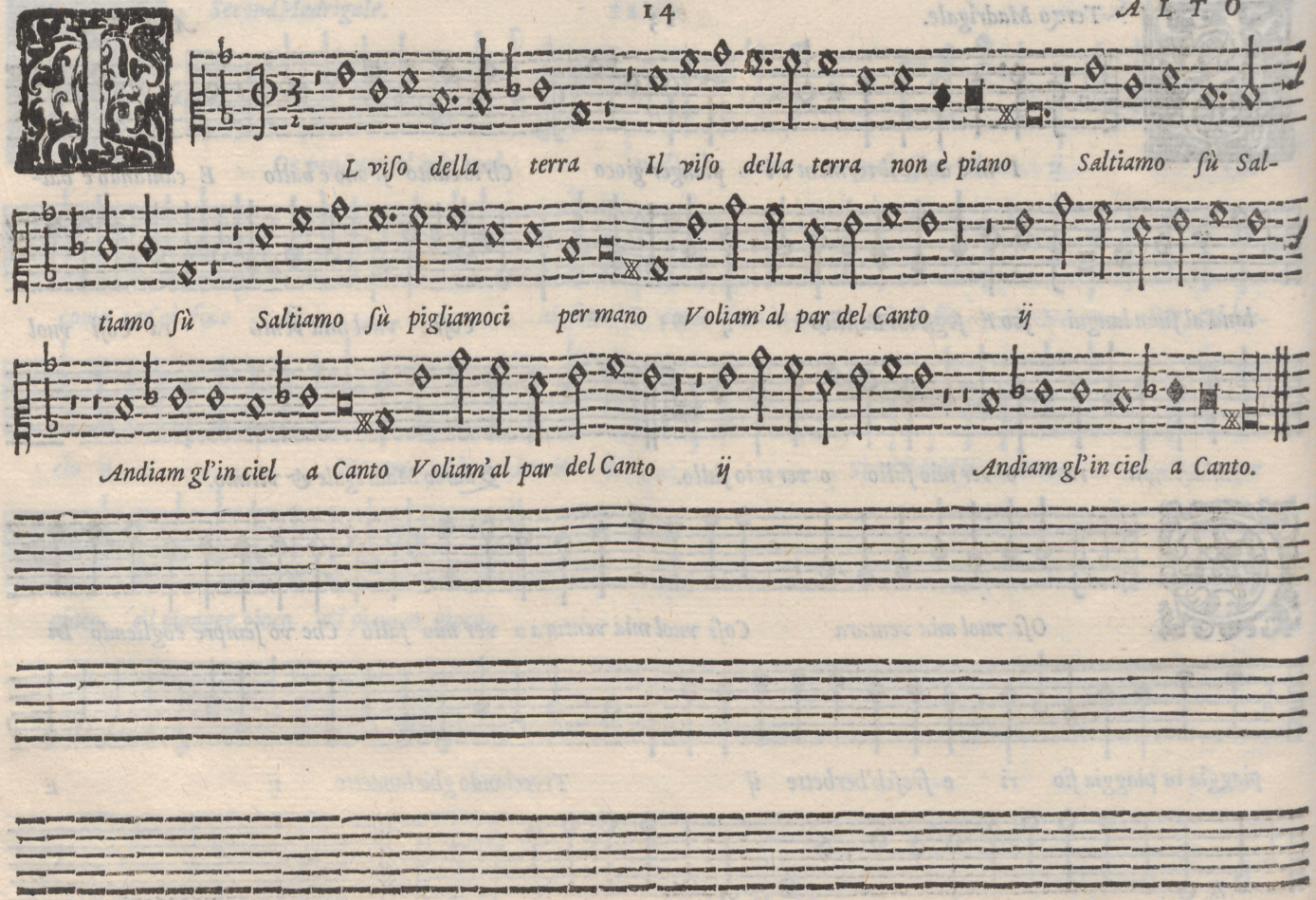
Quarta parte.



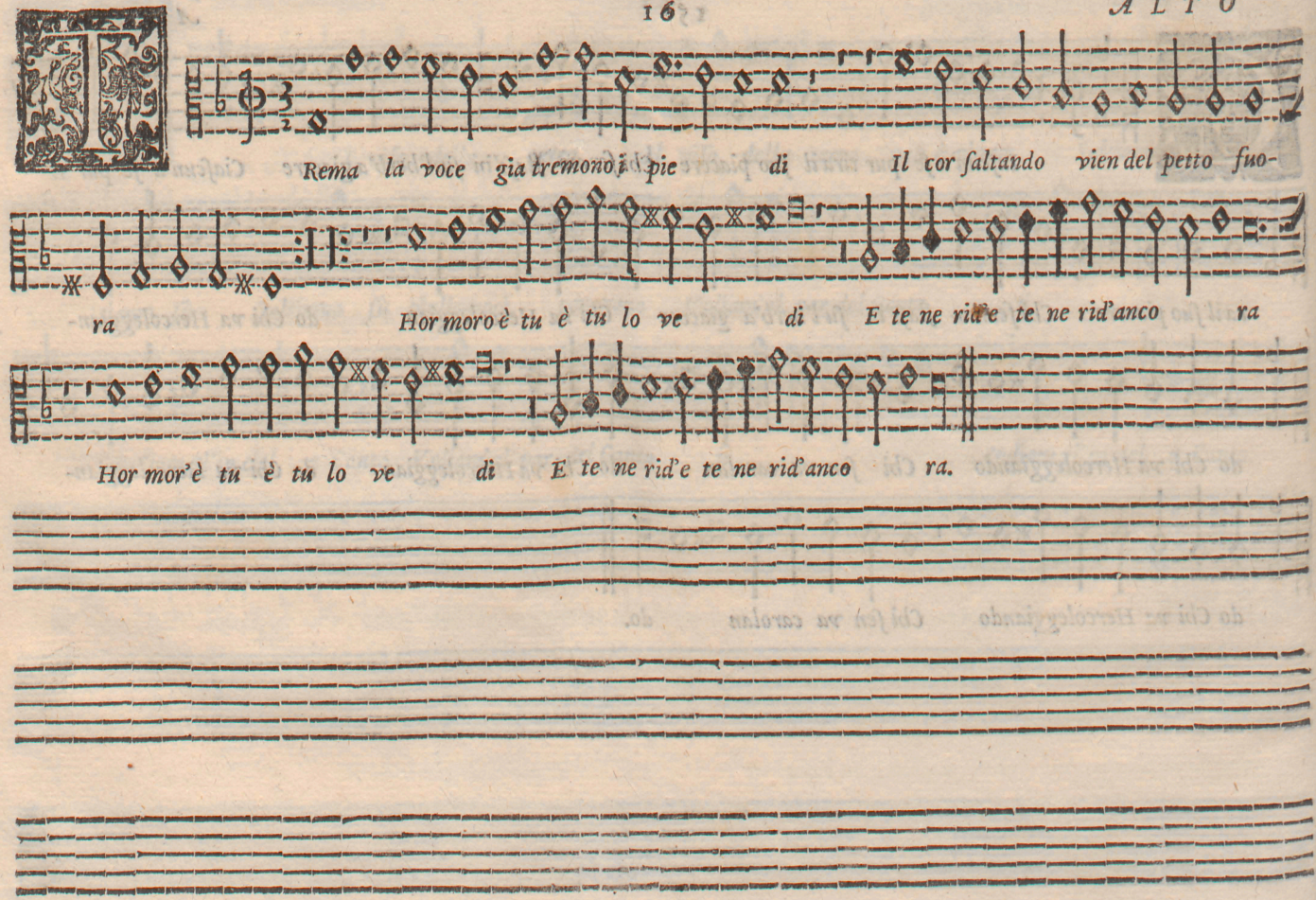

Er pianto la mia carne si distil la Si com'al sol la neue ij
Si com'al sol la neue O com'al vento si disfa la neb bia Ne so che far mi deb bia
Hor pensate al mio mal qual esser deue qual esser deue Hor pensate al mio mal qual esser deue qual esser deue qual
esser de ue.

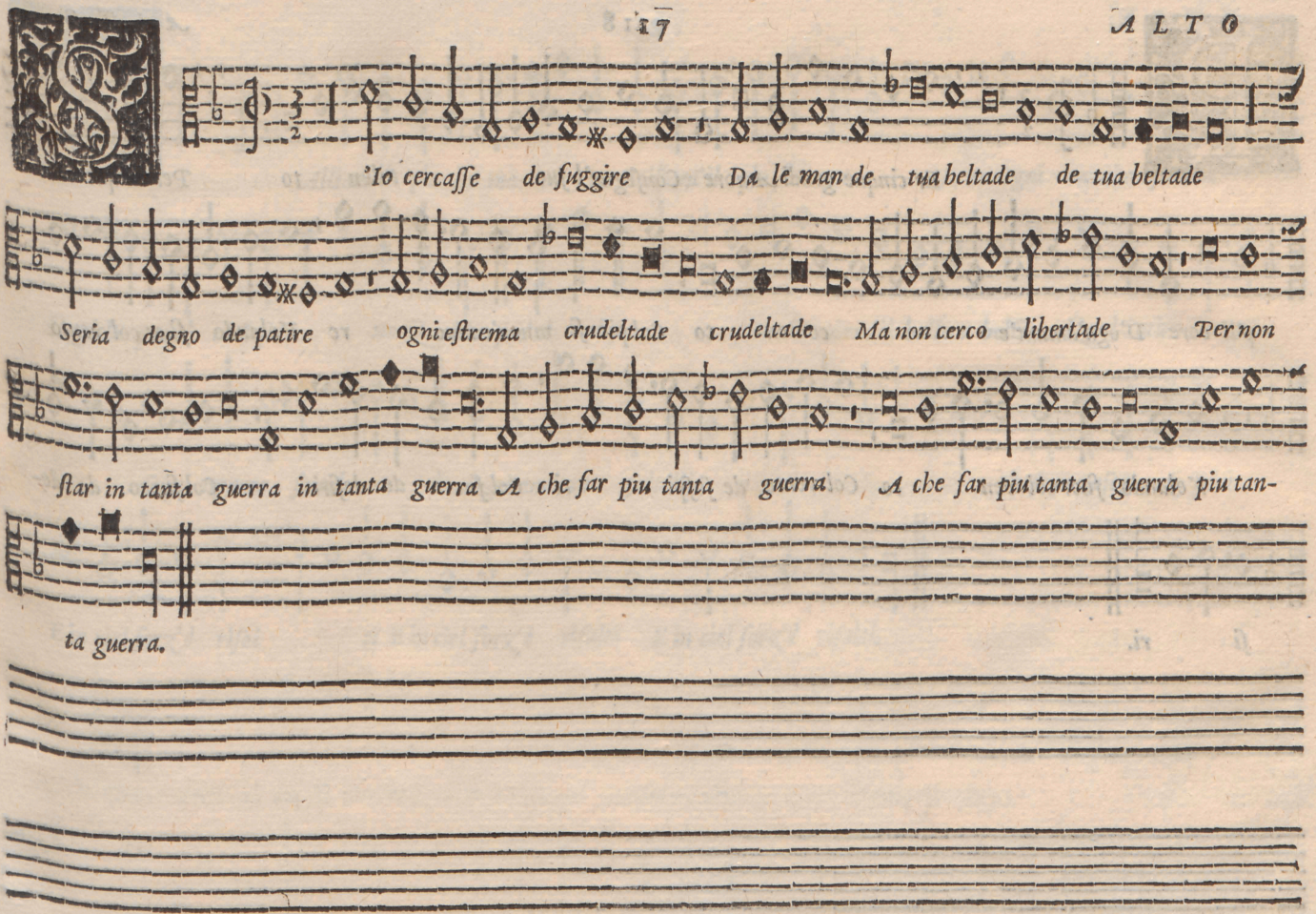

Or pensate al mio mal qual esser deue qual esser deue ij Che
come cer'al foco ij al foco O come foco in acqua mi disfac cio Ne cerco vscir dal lac-
cio ij Ne cerco vscir dal laccio ij Si m'è dolc'il tormento e'l pianger
gioco e'l pianger gioco e'l pianger gioco.

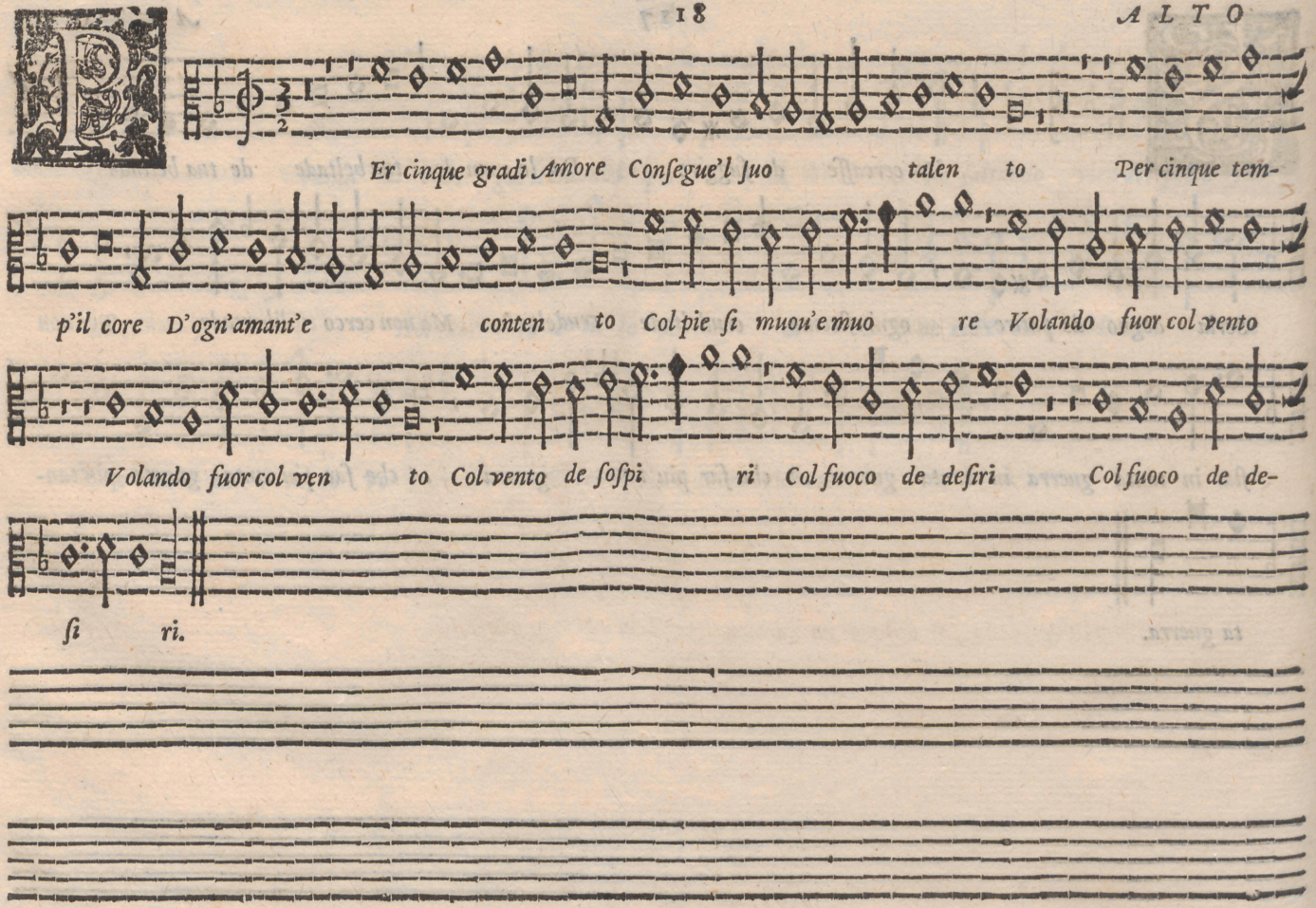

I m'è dolce il torment'e'l pianger gioco Ch'io canto ſuono e ballo E cantando e bal-
land'al ſuon langui ſco E ſegu'un Baſilico ij Coſi vuol mia ventu ra Coſi vuol
mia ventu ra o ver mio fallo o ver mio fallo.
Quarto Madrigale & vltimo.
Oſi vuol mia ventura Coſi vuol mia ventura o ver mio fallo Che vo ſempre cogliendo Di
piaggia in piaggia fio ri e freſch'herbette ij Trecciando ghirlandette ij E
cerco vn Tigr'humiliar piangendo E cerco vn Tigr'humiliar piangendo.


L viso della terra Il viso della terra non è piano Saltiamo sù Sal-
tiamo sù Saltiamo sù pigliamoci per mano Voliam'al par del Canto ij
Andiam gl'in ciel a Canto Voliam'al par del Canto ij Andiam gl'in ciel a Canto.


Iascun'a se pur tira il suo piacere Chi fermo staſs'in su l'herb'a giacere Ciascun'a se pur ti-
ra il suo piacere Chi fermo staſs'in su l'herb'a giacere Chi va Hercoleggian do Chi va Hercoleggian-
do Chi va Hercoleggiando Chi sen va carolan do Chi va Hercoleggian do Chi va Hercoleggian-
do Chi va Hercoleggiando Chi sen va carolan do.


Rema la voce gia tremono i piè di Il cor ſaltando vien del petto fuo-
ra Hor moro è tu è tu lo ve di E te ne rid'e te ne rid'anco ra
Hor mor'è tu è tu lo ve di E te ne rid'e te ne rid'anco ra.


'Io cercasse de fuggire Da le man de tua beltade de tua beltade
Seria degno de patire ogni estrema crudeltade crudeltade Ma non cerco libertade Per non
star in tanta guerra in tanta guerra A che far piu tanta guerra A che far piu tanta guerra piu tan-
ta guerra.


Er cinque gradi Amore Conſegue'l ſuo talen to Per cinque tem-
p'il core D'ogn'amant'e conten to Col pie ſi muou'e muo re Volando fuor col vento
Volando fuor col ven to Col vento de ſoſpi ri Col fuoco de deſiri Col fuoco de de-
ſi ri.


Alliam'il pie la ma no Balliam'il pie la ma no Ogni membro fauelli
Qual la pos'al mal ſa no Qual la pos'al mal ſa no Conuiens'il ballo a belli Qual Satiro o Sil-
uano Ogni amante ſaltel li Ogni amante ſaltelli ij Ciaſcun naſce di ſalti
E in ciel forz'è riſal ti E in ciel forz'è riſalti E in ciel forz'è riſalti.


'Inluſtrarti giamai non veni me no non veni me no L'occhio la man il pie la bocca e
l'o ra la bocca e l'o ra Ne mi niegh'il ſereno ij Delle tue luci anco-
ra Ne mi niegh'il ſereno Ne mi niegh'il ſereno Delle tue luci anco ra.
Lziſi il cant'e ſembr'in aria vn tuono Percota il pie la terra a temp'al ſuo-
no Alziſi il canto e ſembr'in aria vn tuono Percota il pie la terra a temp'al ſuono Se ſopra


vol' Amore Cadra pel grā romore Se ſopra vol' Amore Cadra pel gran romore.
Olci ſoſpir che m'uſcite del petto Andate a trouar quella che m'ha morto
Diteli che le ſon fedel ſoget to E ch'ella dia al mio mal qualche conforto Cridando ſempre Cridando
ſempr'hoime ch'io mo r'a torto Cridando ſempre Cridando ſempr'hoime ch'io mo r'a torto.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ogn'hor duolsi il mio core		1
Come quando vedesti		2
Amor mostra vn de tuoi miracoli		3
Apri con la sua man		4
Volgete i passi		5
Occhi miei nel partire		6
Mia benigna fortuna		7
Crudel acerba		8
Amor è questo	1. parte.	9
Amor son questi	2. parte.	9
Amor son questi i labri	3. parte.	10
Amor è ver	4 parte.	11
Per pianto		11
Hor pensate al mio mal		12
Si m'è dolce il tormento		13
Cosi vuol mia ventura		13
Il viso della terra		14
Ciascun a lei pur tira		15
Trema la voce già		16
S'io cercasse de fuggire		17
Per cinque gradi Amore		18
Balliam'al pie la mano		19
D'inlustrarti giamai		20
Alzisi il canto		20
Dolci sospiri		21

IL FINE.

TENORE

MADRIGALI ARIOSI A QVATTRO

CON ALCVNI CAPRICCI SOPRA A CINQVE TEMPI DELLA GAGLIARDA, DI GIOVAMPIER

Manenti Bolognese Musico del Serenissimo Gran Duca di Toscana.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVI.

D

ALL' ILLVSTRE SIGNOR, IL SIGNOR CAPPONE CAPPONI.



VSempre lodeuole il costume molto Illustre Signor mio, di coloro e quali volendo mandare fuori qualche opera composta da loro a vtilità comune, fecero eletione di persona alla quale e per nobiltà di sangue, e generosità d' animo la potessino indirizare a fine che per lo splendor delle rare, & virtuose qualità sue, ella piu riguardeuole si facesse, e piu adorna. quindi è ch'io non men desideroso di imitare gl'antichi, che stimulato di far cognoscere a V. Sig. Illustre in qualche parte l'affettione che io le porto, hauendo composto alquanti Madrigali Arioſi, con alcuni capricci sopra i cinque tempi della Gagliarda ho giudicato per molti rispetti di douerli dedicare a V. Sig. Illustre, ma particularmente per esser conformi a l'inclinatione, e gusto suo. V. S. Illustre adunque prenda questo picciolo dono fattogli da me ſſuo Affettionatiſsimo, & obligatiſsimo Seruitore, che strettamẽte la prego si degni comandarmi, che doue atto sarò mi trouerà sempre pronto a suo seruigi, e con questo fine baciandoli le mani di core me le raccomãdo.

Di V. Sig. Illustre

Affettionatiſs. Seruitore

Gioampier Manenti.



Gn'hor duolsi'l mio core Che troppo fieramente il tratta Amo re E se non fussi

donna che morire Per voi sosterria ancora In si duro marti re Non vorria

star vn ho ra vn hora Ma saria crudeltade vostra'l farlo morir Dunque pieta de di lui pren-

dete voi Cangiand'in gio ia gl'aspri martir suoi Cangiand'in gio ia gl'aspri mar-

tir suoi.

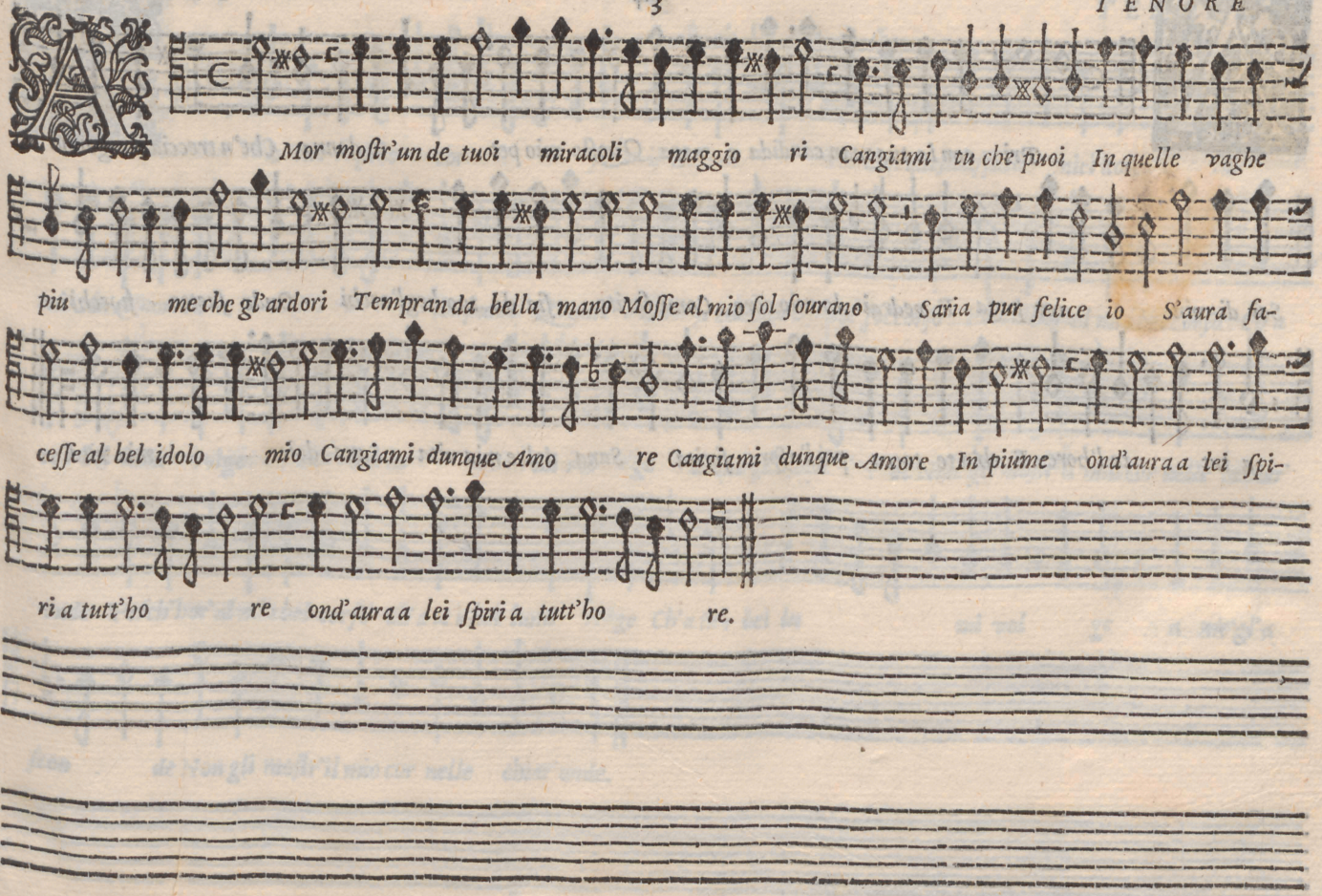


Ome quando vedest'anima mia Ch'altri men fid'Amante dolce baciaua il bel ſereno

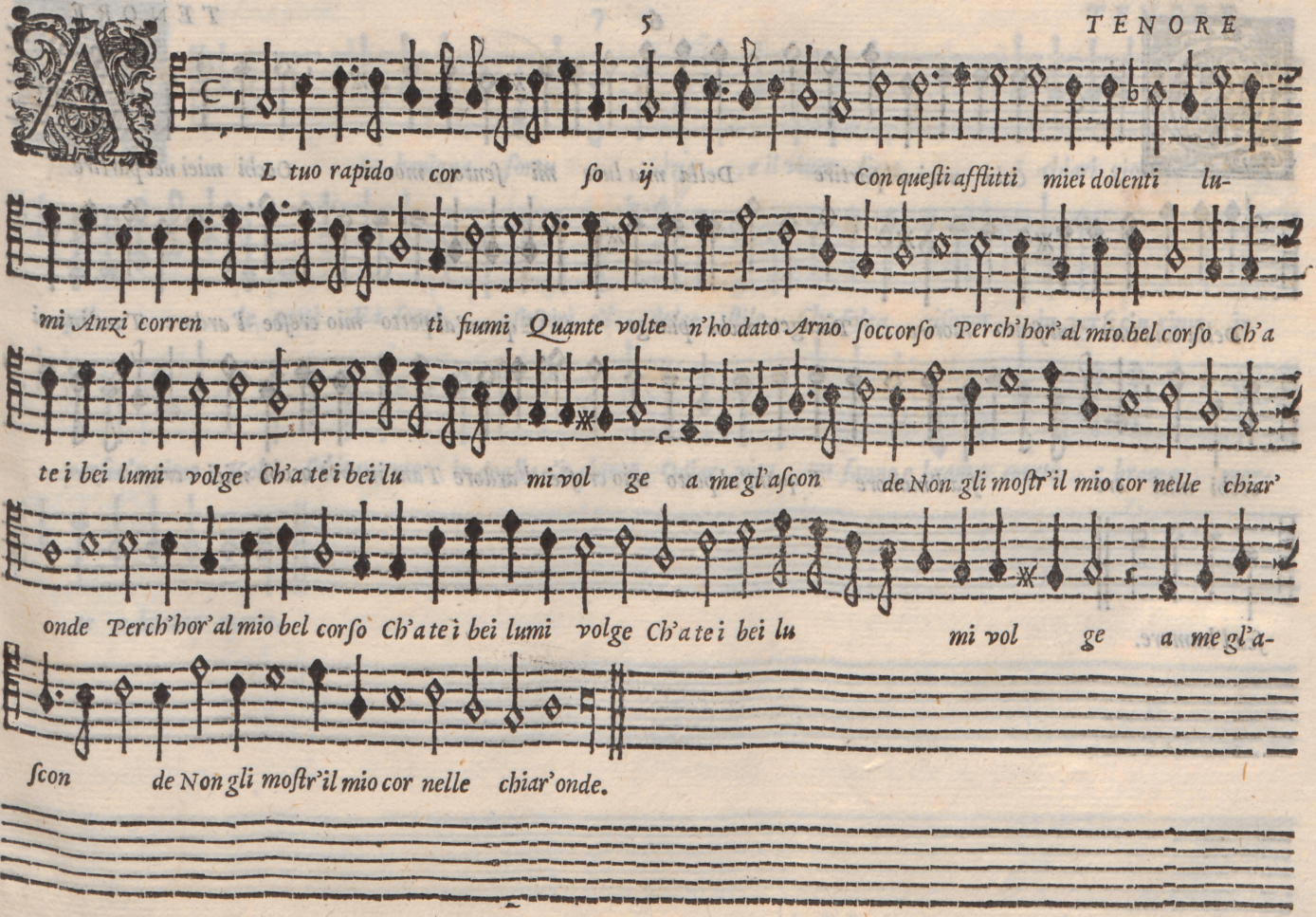
viſo dolce baciaua il bel ſereno viſo E quelle luci ſan te del noſtro ſol Ch'ornan per altri obli-

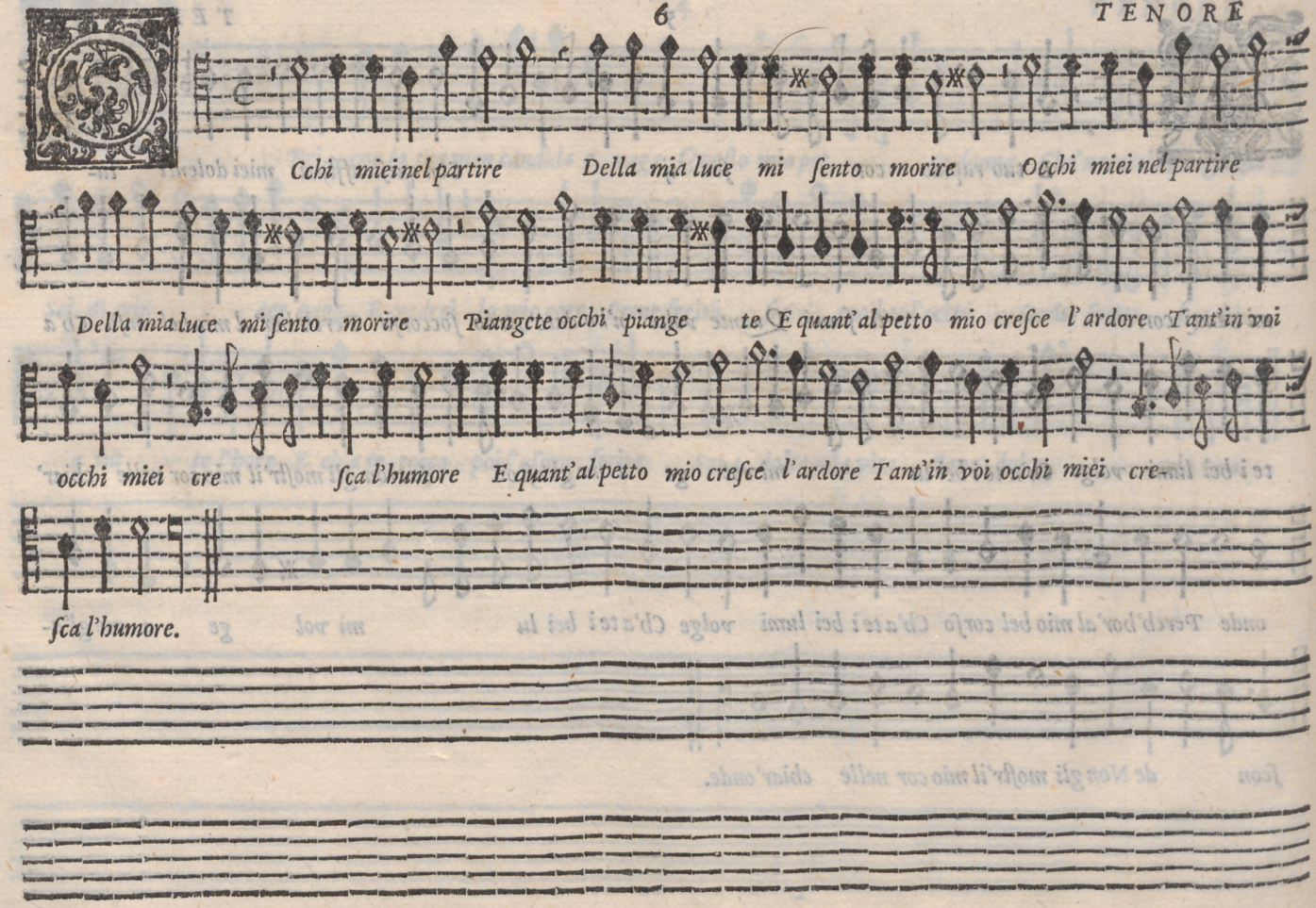
a Non tornaſti pel duolo Al tuo ſignor a volo in paradi ſo E voi non vi chiudeſti occhi miei va-

ghi ſempre di pianger paghi ſempre di pianger paghi.

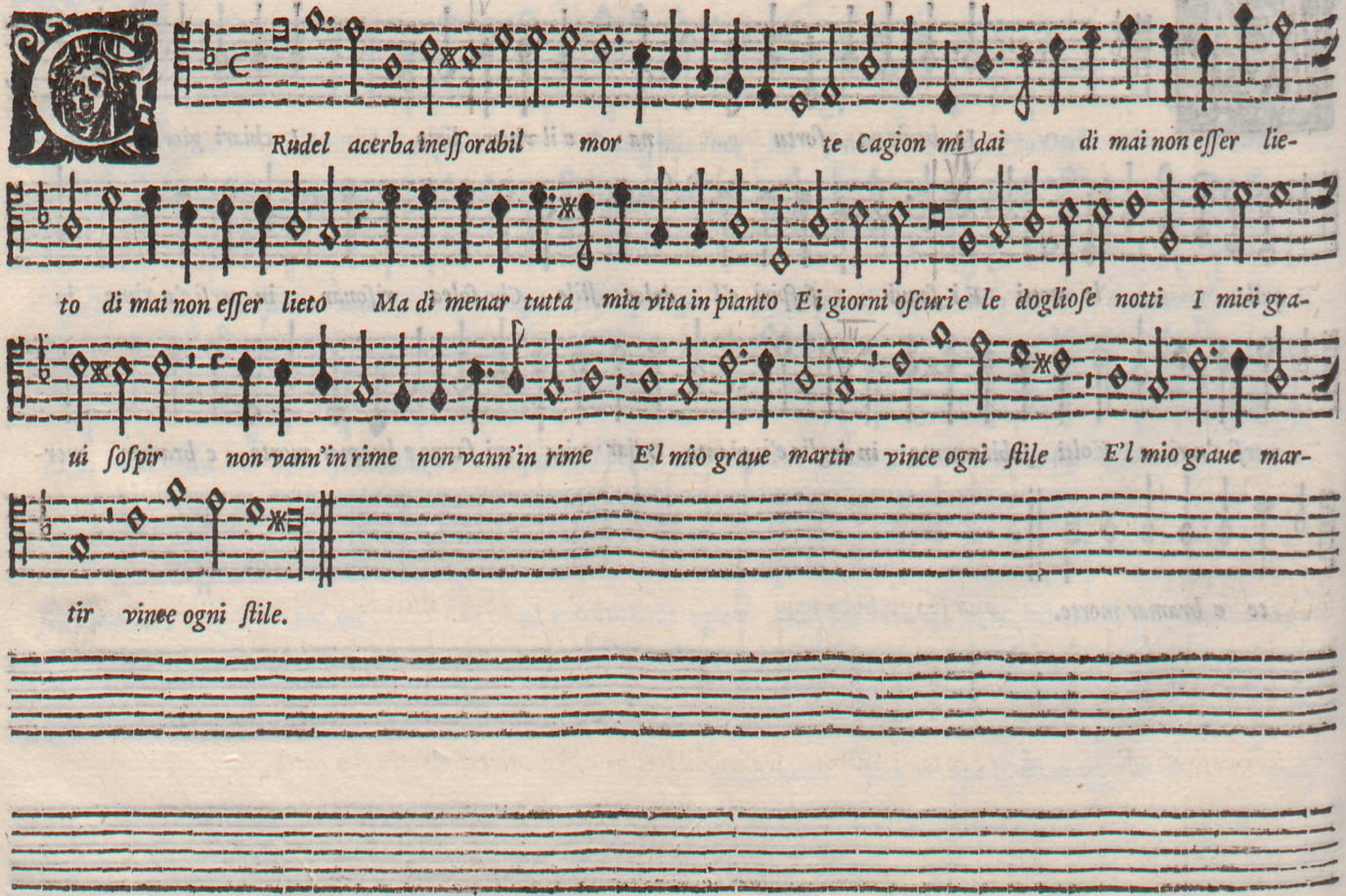

Mor moſtr'un de tuoi miracoli maggio ri Cangiami tu che puoi In quelle vaghe
piu me che gl'ardori Tempran da bella mano Moſſe al mio ſol ſourano Saria pur felice io S'aura fa-
ceſſe al bel idolo mio Cangiami dunque Amo re Cangiami dunque Amore In piume ond'aura a lei ſpi-
ri a tutt'ho re ond'aura a lei ſpiri a tutt'ho re.


Pri con la tua man candida e vaga Queſto mio pet to donna Che'n treccia e'n gonna
Sei di vin cer paga E vedrai lo mio core Come ferito ſia da tuo begl'occhi Onde ſaette fiocchi
a tut te l'hore E ch'a te tocca poi l'aſpra ferita Sana dolce mia vita Sana dolce mia vita.


L tuo rapido cor ſo ij Con queſti afflitti miei dolenti lu-
mi Anzi corren ti fiumi Quante volte n'ho dato Arno ſoccorſo Perch'hor'al mio bel corſo Ch'a
te i bei lumi volge Ch'a te i bei lu mi vol ge a me gl'aſcon de Non gli moſtr'il mio cor nelle chiar'
onde Perch'hor'al mio bel corſo Ch'a te i bei lumi volge Ch'a te i bei lu mi vol ge a me gl'a-
ſcon de Non gli moſtr'il mio cor nelle chiar'onde.


Cchi miei nel partire Della mia luce mi ſento morire Occhi miei nel partire
Della mia luce mi ſento morire Piangete occhi piange te E quant'al petto mio creſce l'ardore Tant'in voi
occhi miei cre ſca l'humore E quant'al petto mio creſce l'ardore Tant'in voi occhi miei cre-
ſca l'humore.


Ia benigna fortuna e il viuer lieto I chiari giorni e le tran-
quil le notti E i ſoaui ſoſpiri e'l dolce ſtile Che ſolea riſonar in verſi e'n rime in
verſi e'n rime Volti ſubitamente in doglia e'n pianto Odiar vita mi fanno e bramar morte e bramar mor-
te e bramar morte.


Crudel acerba ineſſorabil morte Cagion mi dai di mai non eſſer lieto
di mai non eſſer lieto Ma di menar tutta mia vita in pianto E i giorni oſcuri e le dogliose notti I miei gra-
ui ſoſpir non vann'in rime non vann'in rime E'l mio graue martir vince ogni ſtile E'l mio graue mar-
tir vince ogni ſtile.



Seconda parte.





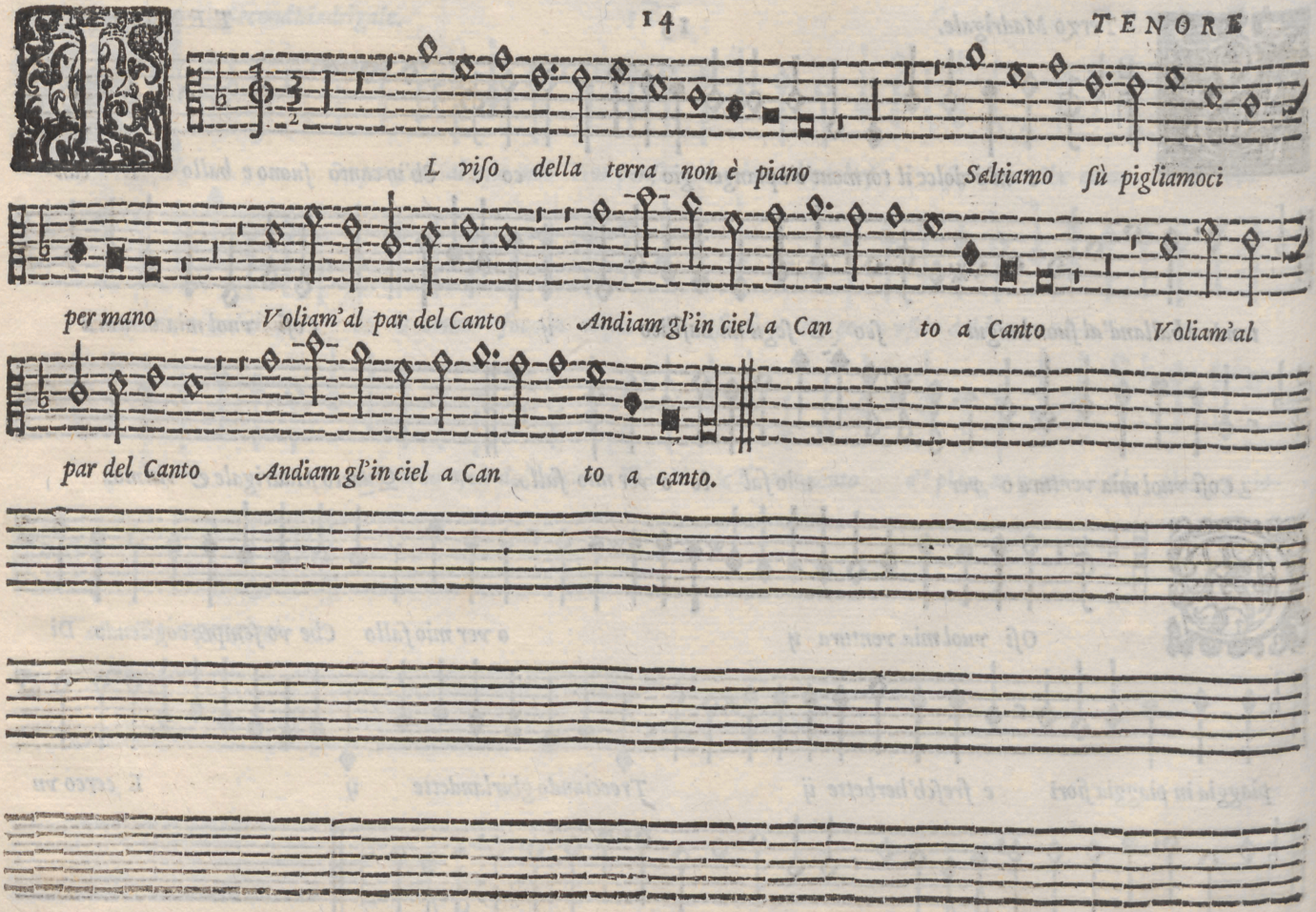
Quarta parte.



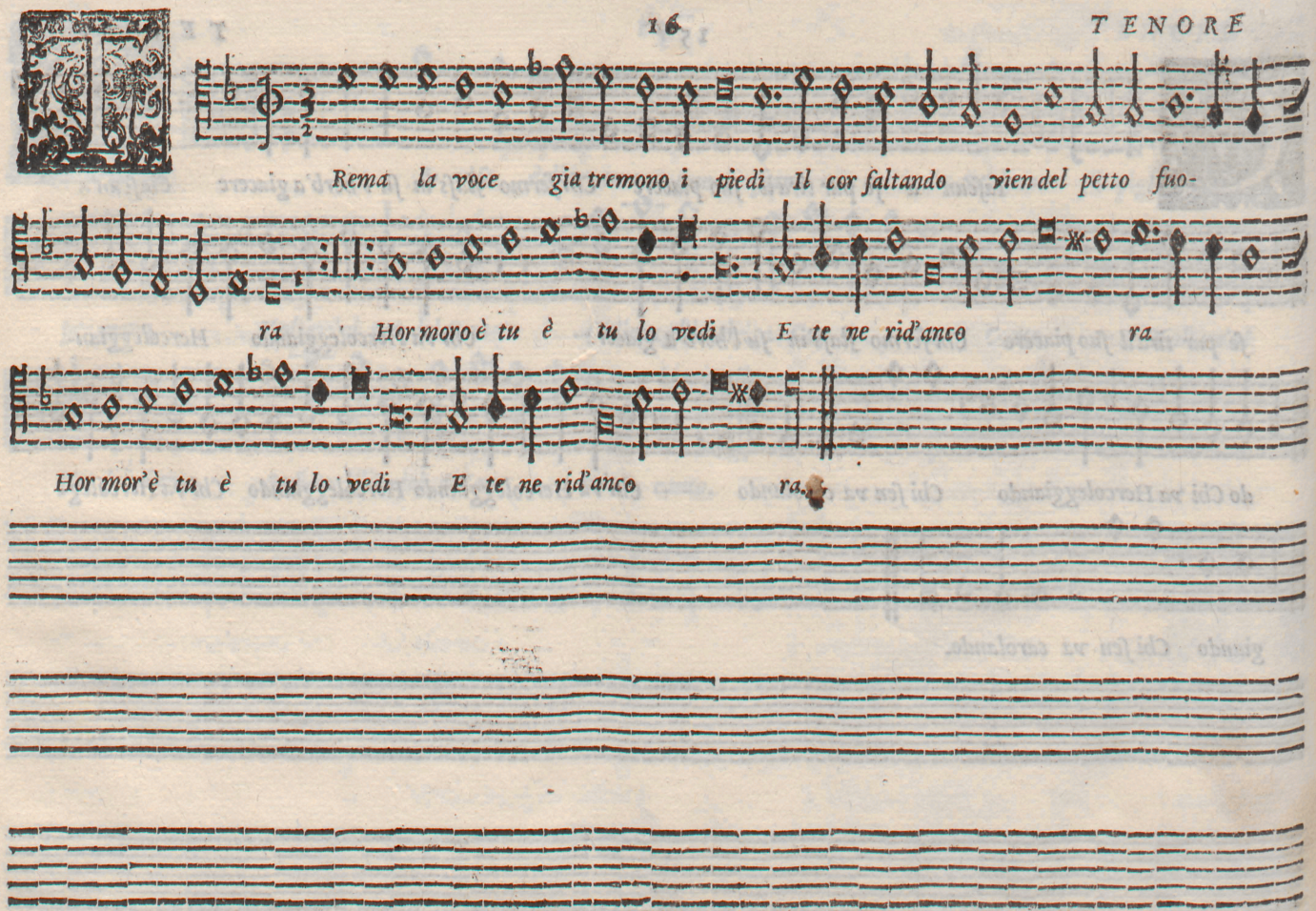

Er pianto la mia carne si distilla Si com'al sol la neue
ij O com'al vento si disfa la nebbia Ne so che far mi debbia ij
Hor pensate al mio mal qual esser de ue Hor pensate al mio mal ij qual
esser deue


Or penſate al mio mal Hor penſate al mio mal qual eſ ſer deue Che come cer'al foco
Che come cer'al fo co O come foco in acqua mi disfaccio Ne cerco vſcir dal laccio ij
ij Ne cerco vſcir dal laccio Si m'è dolc'il tormento e'l pianger gioco e'l pianger gio-
co e'l pianger gioco.

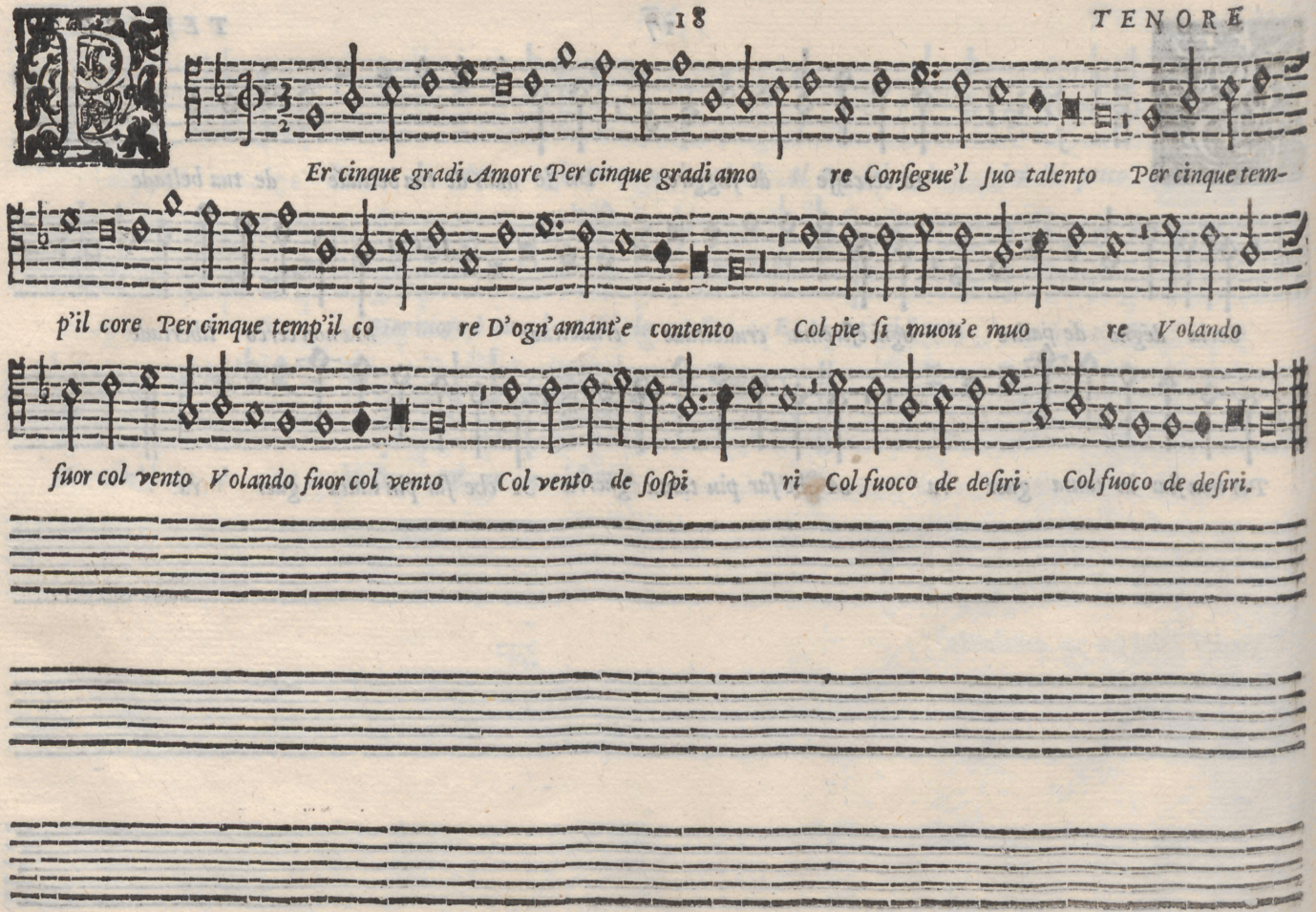

I m'è dolce il torment'e'l pianger gio co Ch'io canto ſuono e ballo E can-
tando e balland'al ſuon langui ſco E ſegu'un Baſilico ij Coſi vuol mia ventura
Coſi vuol mia ventura o ver mio fal lo o ver mio fallo.
Quarto Madrigale & vltimo.
Oſi vuol mia ventura ij o ver mio fallo Che vo ſempre cogliendo Di
piaggia in piaggia fiori e freſch'herbette ij Trecciando ghirlandette ij E cerco vn
Tigr'humiliar piangen do E cerco vn Tigr'humiliar piangen do.


L viso della terra non è piano Saltiamo sù pigliamoci
per mano Voliam'al par del Canto Andiam gl'in ciel a Can to a Canto Voliam'al
par del Canto Andiam gl'in ciel a Can to a canto.

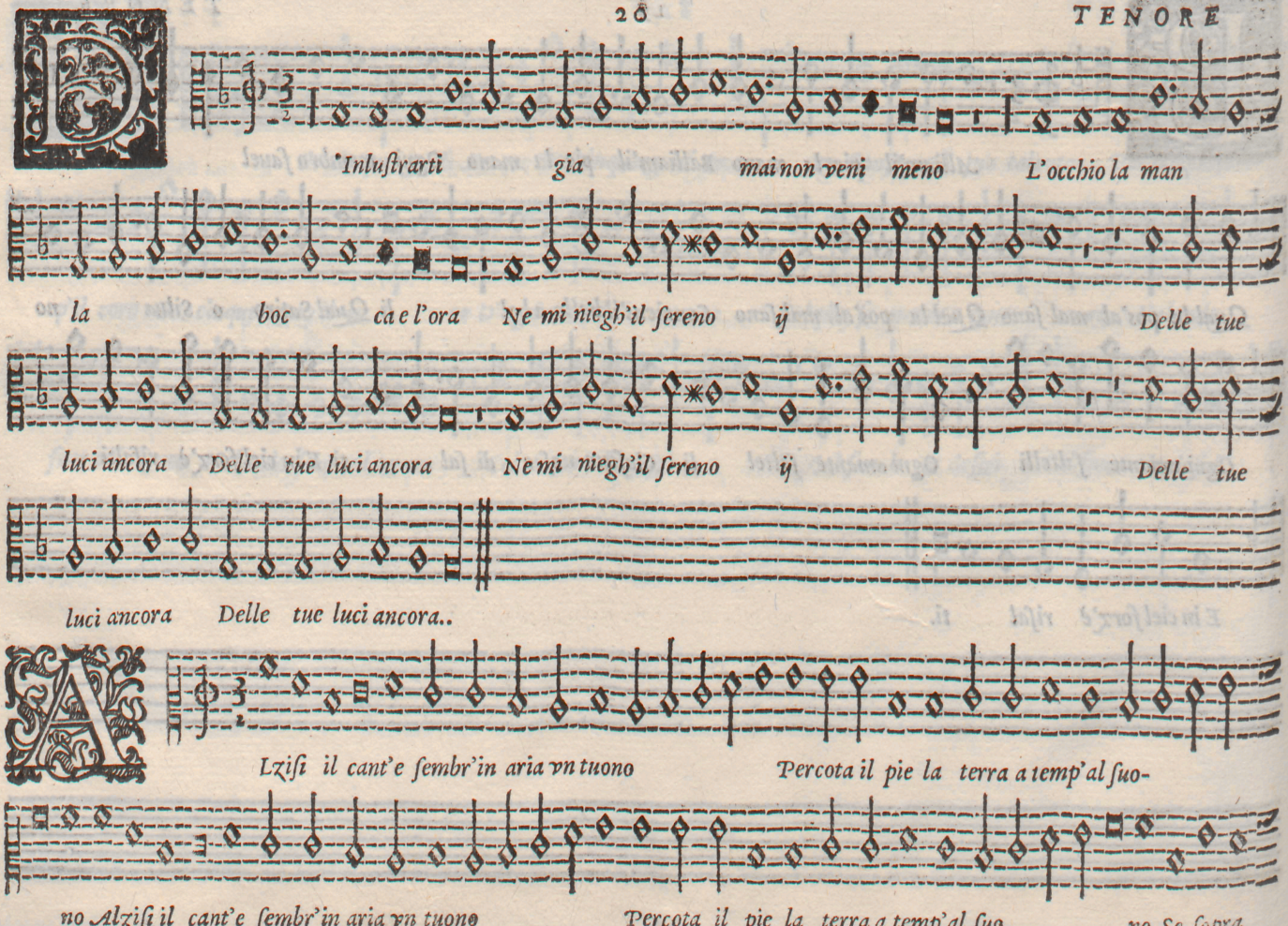

Iascun' a se pur tira il suo piacere Chi fermo staſs'in su l'herb'a giacere Ciascun'a
se pur tira il suo piacere Chi fermo staſs'in su l'herb'a giacere Chi va Hercoleggiando Hercoleggian-
do Chi va Hercoleggiando Chi sen va carolando Chi va Hercoleggiando Hercoleggiando Chi va Hercoleg-
giando Chi sen va carolando.


Rema la voce gia tremono i piedi Il cor saltando vien del petto fuo-
ra Hor moro è tu è tu lo vedi E te ne rid'anco ra
Hor mor'è tu è tu lo vedi E te ne rid'anco ra.


Io cercasse de fuggire Da le man de tua beltade de tua beltade
Seria degno de patire ogni estrema crudeltade crudeltade Ma non cerco libertade
Per non star in tanta guer ra A che far piu tanta guerra A che far piu tanta guer ra.


Er cinque gradi Amore Per cinque gradi amo re Conſegue'l ſuo talento Per cinque tem-
p'il core Per cinque temp'il co re D'ogn'amant'e contento Col pie ſi muou'e muo re Volando
fuor col vento Volando fuor col vento Col vento de ſoſpi ri Col fuoco de deſiri Col fuoco de deſiri.


Alliam'il pie la mano Balliam'il pie la mano Ogni membro fauel li
Qual la pos'al mal ſano Qual la pos'al mal ſano Conuiens'il ballo a bel li Qual Satiro o Silua no
Ogni amante ſaltelli Ogni amante ſaltel li Ciaſcun naſce di ſal ti E in ciel forz'è riſalti
E in ciel forz'è riſal ti.


'Inluſtrarti gia mai non veni meno L'occhio la man
la boc ca e l'ora Ne mi niegh'il ſereno ij Delle tue
luci ancora Delle tue luci ancora Ne mi niegh'il ſereno ij Delle tue
luci ancora Delle tue luci ancora..
Lziſi il cant'e ſembr'in aria vn tuono Percota il pie la terra a temp'al ſuo-
no Alziſi il cant'e ſembr'in aria vn tuono Percota il pie la terra a temp'al ſuo no Se ſopra


vol' Amore Cadra pel grã romore Cadra pel gran romore Se sopra vol'
Amore Cadra pel gran romore Cadra pel gran romore.
Dolci sospir che m'uscite del petto Andate a trouar quella che m'ha morto Dite-
li che le son fedel fedel sogetto E ch'ella dia al mio mal qualche conforto Cridando sempre Cridando sempr'hoi-
me ch'io moro a torto Cridando sempre Cridando sempr'hoime ch'io moro a torto.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ogn'hor duolsi il mio core		1
Come quando vedesti		2
Amor mostra vn de tuoi miracoli		3
Apri con la sua man		4
Volgete i passi		5
Occhi miei nel partire		6
Mia benigna fortuna		7
Crudel acerba		8
Amor è questo	1. parte.	9
Amor son questi	2. parte.	9
Amor son questi i labri	3. parte.	10
Amor è ver	4. parte.	11
Per pianto		11
Hor pensate al mio mal		12
Si m'è dolce il tormento		13
Cosi vuol mia ventura		13
Il viso della terra		14
Ciascun a lei pur tira		15
Trema la voce già		16
S'io cercasse de fuggire		17
Per cinque gradi Amore		18
Balliam'al pie la mano		19
D'inlustrarti giamai		20
Alzisi il canto		20
Dolci sospiri		21

IL FINE.

BASSO

MADRIGALI ARIOSI A QVATTRO

CON ALCVNI CAPRICCI SOPRA A CINQVE TEMPI DELLA GAGLIARDA, DI GIOVAMPIER

Manenti Bolognese Musico del Serenis. Gran Duca di Toscana.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVI.

ALL' ILLVSTRE SIGNOR, IL SIGNOR CAPPONE CAPPONI.



VSempre lodeuole il costume molto Illustre Signor mio, di coloro e quali volendo mandare fuori qualche opera composta da loro a vtilità comune, fecero eletione di persona alla quale e per nobiltà di sangue, e generosità d'animo la potessino indirizare a fine che per lo splendor delle rare, & virtuose qualità sue, ella piu riguardeuole si facesse, e piu adorna. quindi è ch'io non men desideroso di imitare gl'antichi, che stimulato di far cognoscere a V. Sig. Illustre in qualche parte l'affettione che io le porto, hauendo composto alquanti Madrigali Arioſi, con alcuni capricci sopra i cinque tempi della Gagliarda ho giudicato per molti rispetti di douerli dedicare a V. Sig. Illustre, ma particularmente per esser conformi a l'inclinatione, e gusto suo. V. S. Illustre adunque prenda questo picciolo dono fattogli da me suo Affettionatissimo, & obligatissimo Seruitore, che strettamẽte la prego si degni comandarmi, che doue atto sarò mi trouerà sempre pronto a suo seruigi, e con questo fine baciandoli le mane di core me le raccomãdo.

Di V. Sig. Illustre

Affettionatiſs. Seruitore

Gioampier Manenti.

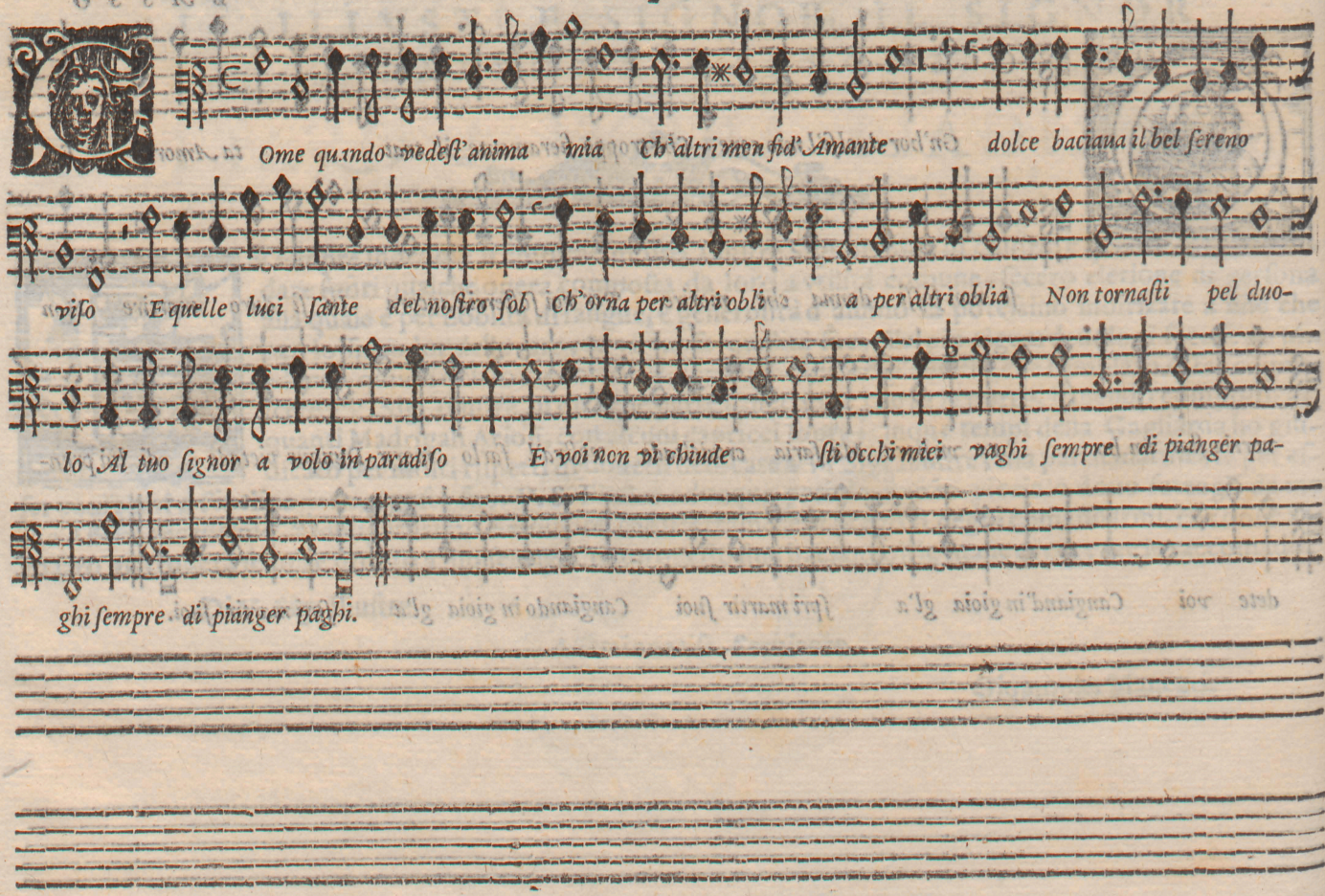


Gn'hor duolsi'l mio core Che troppo fieramente il trat ta Amore E

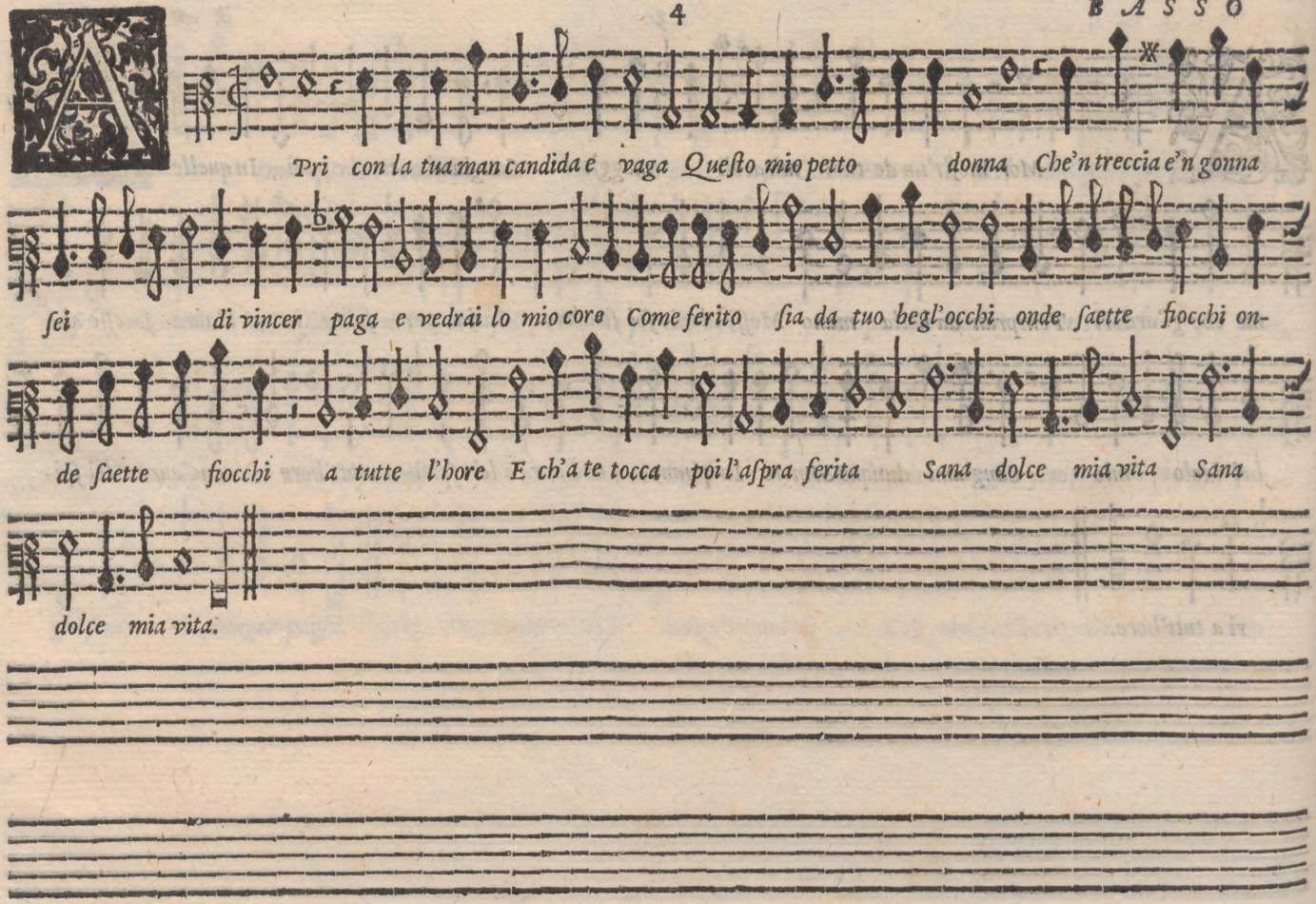
se non fossi donna che morire Per voi sosterria ancora In si duro martire Non

vorria star vn ho ra vn hora Ma saria crudeltade vostra'l farlo morir Dunque pietade di lui pren-

dete voi Cangiand'in gioia gl'a spri martir suoi Cangiando in gioia gl'a spri martir suoi.


Ome quando vedest'anima mia Ch'altri non fid'Amante dolce baciaua il bel sereno
viso E quelle luci sante del nostro sol Ch'orna per altri obli a per altri oblia Non tornasti pel duo-
lo Al tuo signor a volo in paradiso E voi non vi chiude sti occhi miei vaghi sempre di pianger pa-
ghi sempre di pianger paghi.


Mor moſtr'un de tuoi miracoli maggiori Cangiami tu che puoi In quelle vaghe piu-
me che gl'ardori Tempran da bella mano Moſſe al mio ſol ſourano Saria pur felice io S'aura faceſſe al
bel ìdolo mio Cangiami dunque Amore In piume ond'aura a lei ſpiri a tutt'hore ond'aura a lei ſpi-
ri a tutt'hore.


Pri con la tua man candida e vaga Queſto mio petto donna Che'n treccia e'n gonna
ſei di vincer paga e vedrai lo mio core Come ferito ſia da tuo begl'occhi onde ſaette fiocchi on-
de ſaette fiocchi a tutte l'hore E ch'a te tocca poi l'aſpra ferita Sana dolce mia vita Sana
dolce mia vita.


L tuo rapido cor so Co queſti afflitti miei dolenti lumi An-
zi corren ti fiumi Quante volte n'ho dato Arno ſoccorſo Perch'hor'al mio bel corſo Ch'a te i bei
lumi volge a me gl'aſconde a me gl'aſconde Non gli moſtri il mio cor nelle chiar'onde Perch'hor'al mio bel corſo
Ch'a te i bei lumi volge a me gl'aſconde a me gl'aſconde Non gli moſtr'il mio cor nelle chiar'onde.


Cchi miei nel partire Della mia luce mi ſento morire Occhi miei nel partire
Della mia luce mi ſento morire Piangete occhi piange te E quant'al petto mio creſce l'ardore Tan-
t'in voi occhi miei cre ſca l'humore E quant'al petto mio creſce l'ardore Tant'in voi occhi miei cre-
ſca l'humore.


Ia benigna fortu. na e il viuer lieto e il viuer lieto I chiari
giorni e le tranquille notti E i ſoaui ſoſpiri e'l dolce ſtile Che ſolea riſonar in verſi e'n rime in verſi e'n
rime Volti ſubitamente in doglia e'n pianto Odiar vita mi fanno e bramar morte.



Rudel acerba ineſ ſorabil morte Cagion mi dai di mai non eſſer lieto Ma

di menar tutta mia vita in pian to E i giorni oſcuri e le dogliose not ti I miei graui ſoſpir

non vann'in rime non vann'in rime E'l mio duro martir vince ogni ſtile E'l mio duro martir

vince ogni ſtile.

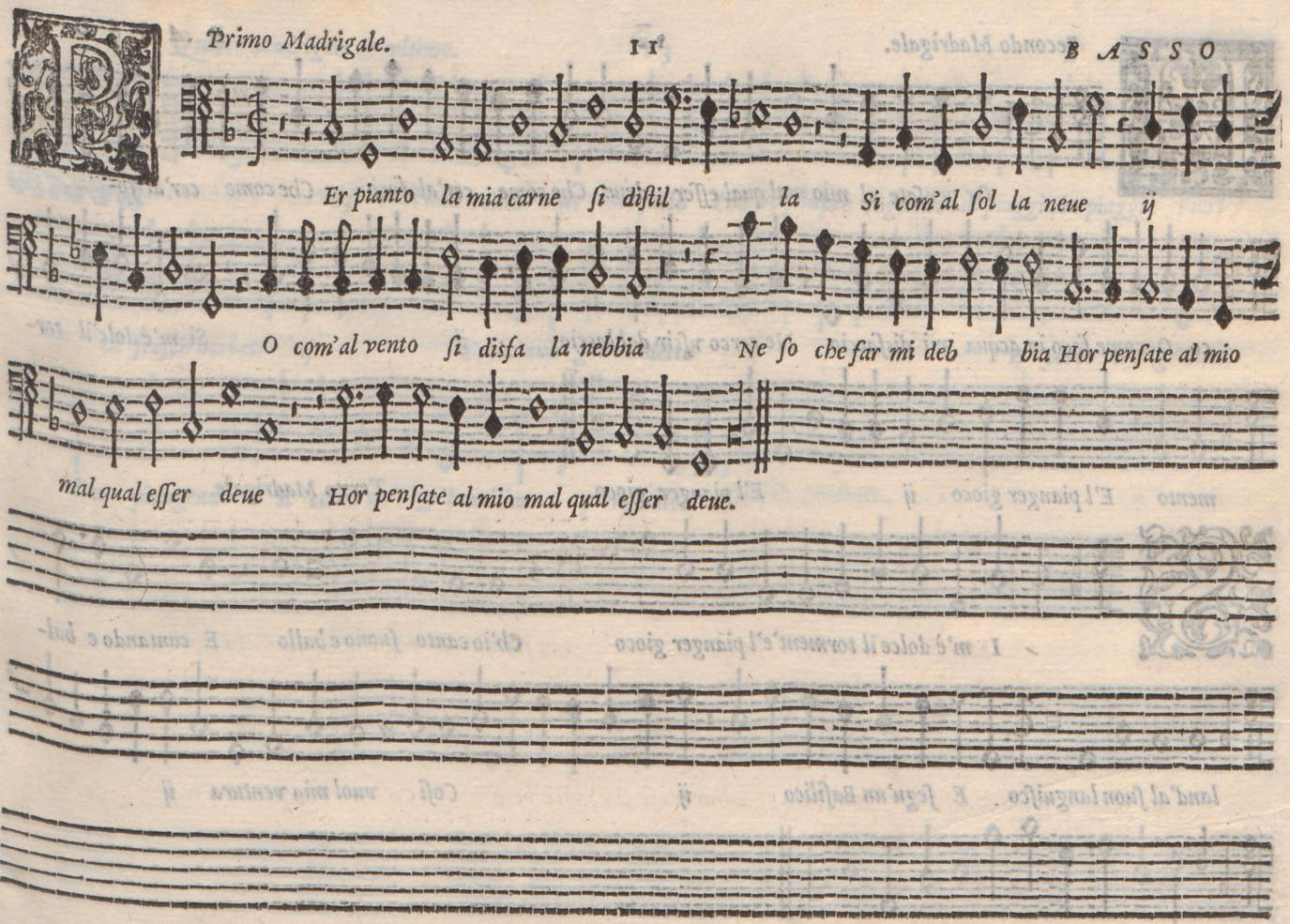


Seconda parte.



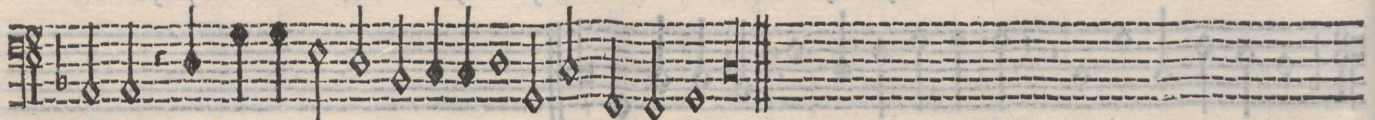
Quarta parte.




Er pianto la mia carne si distil la Si com'al sol la neue ij
O com'al vento si disfa la nebbia Ne so che far mi deb bia Hor pensate al mio
mal qual esser deue Hor pensate al mio mal qual esser deue.





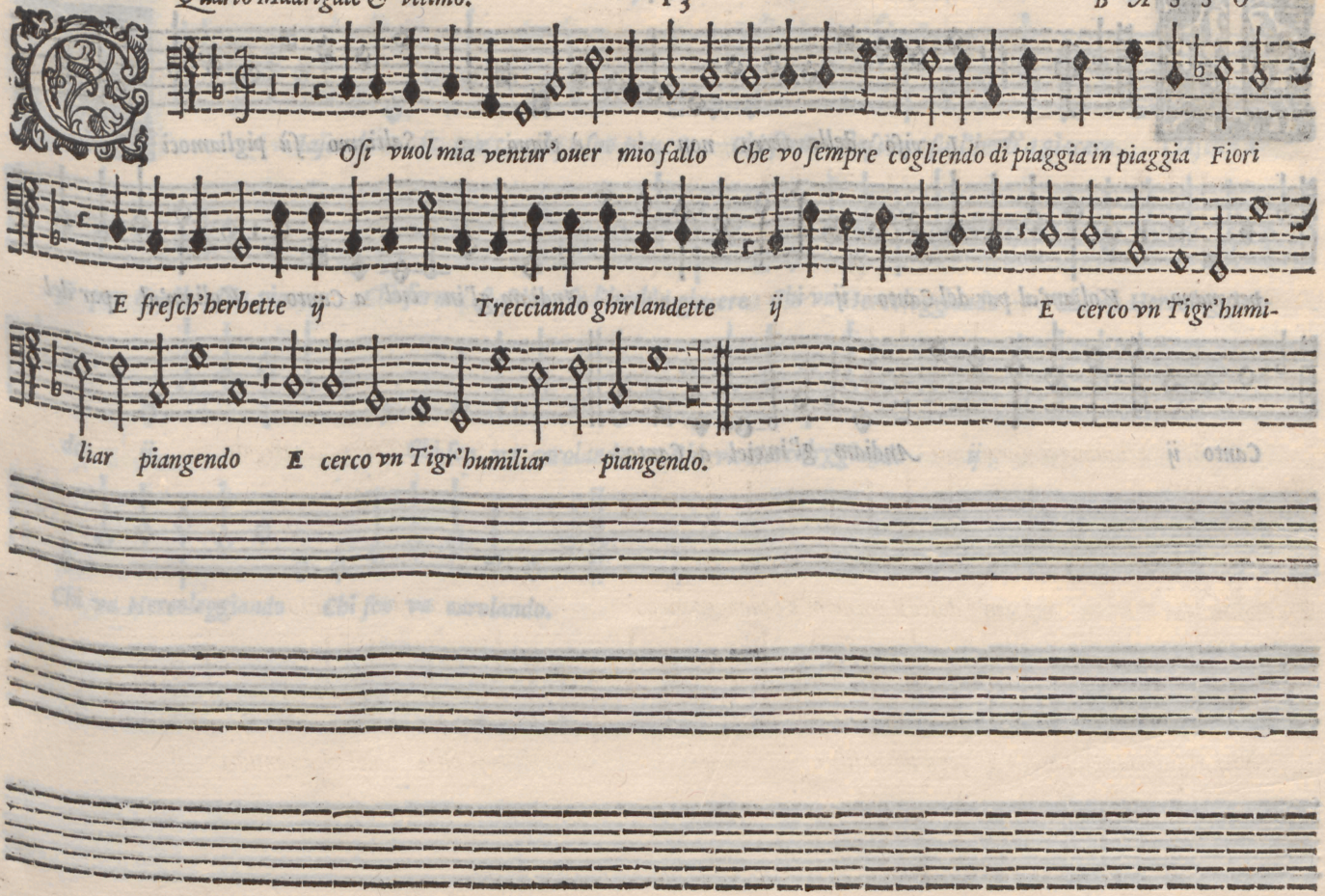


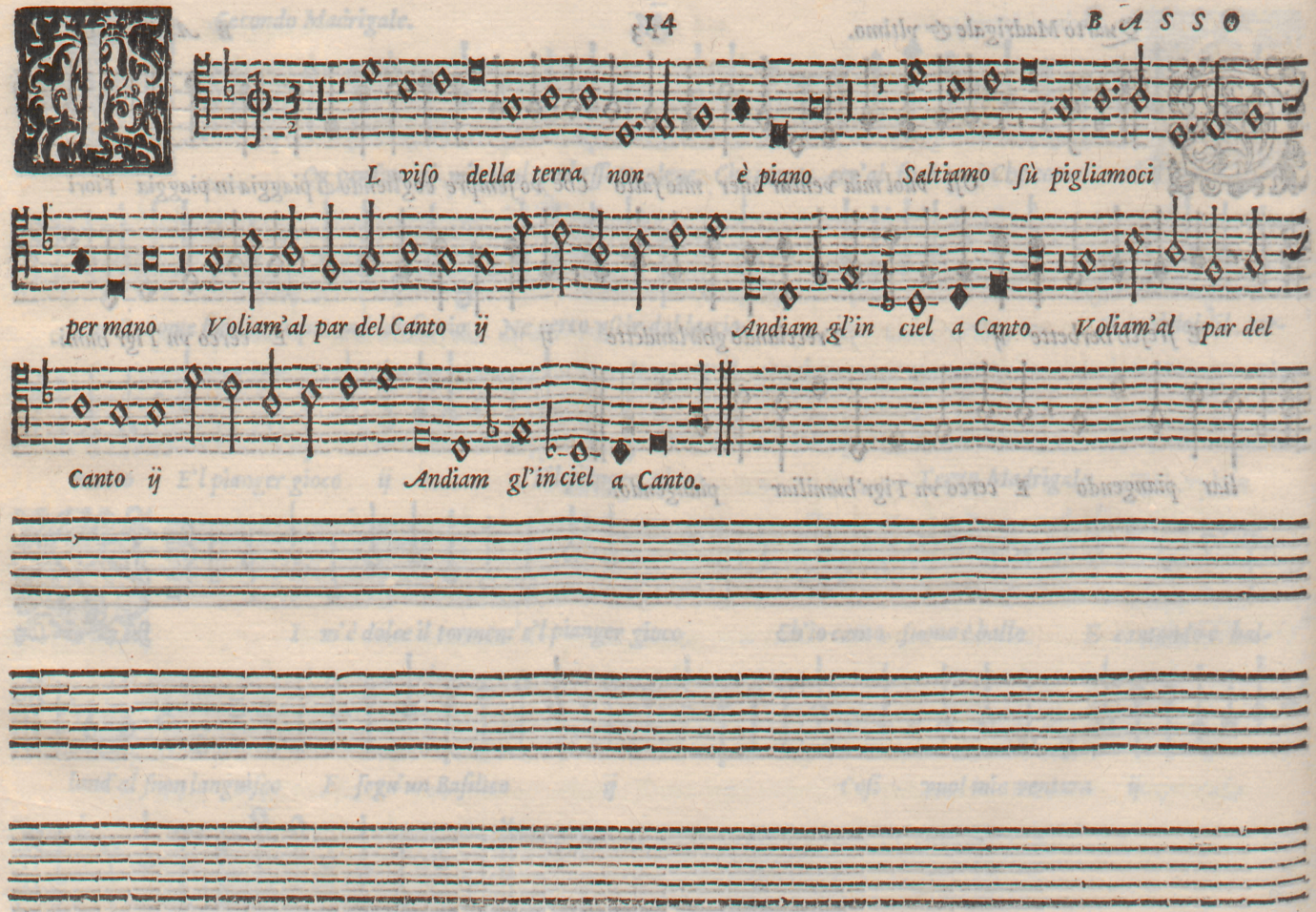
Terzo Madrigale.





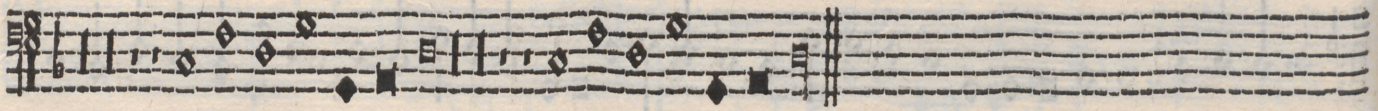



Osi vuol mia ventur' ouer mio fallo Che vo sempre cogliendo di piaggia in piaggia Fiori
E freschi herbette ij Trecciando ghirlandette ij E cerco vn Tigr' humi-
liar piangendo E cerco vn Tigr' humiliar piangendo.


L viſo della terra non è piano Saltiamo ſù pigliamoci
per mano Voliam'al par del Canto ij Andiam gl'in ciel a Canto Voliam'al par del
Canto ij Andiam gl'in ciel a Canto.

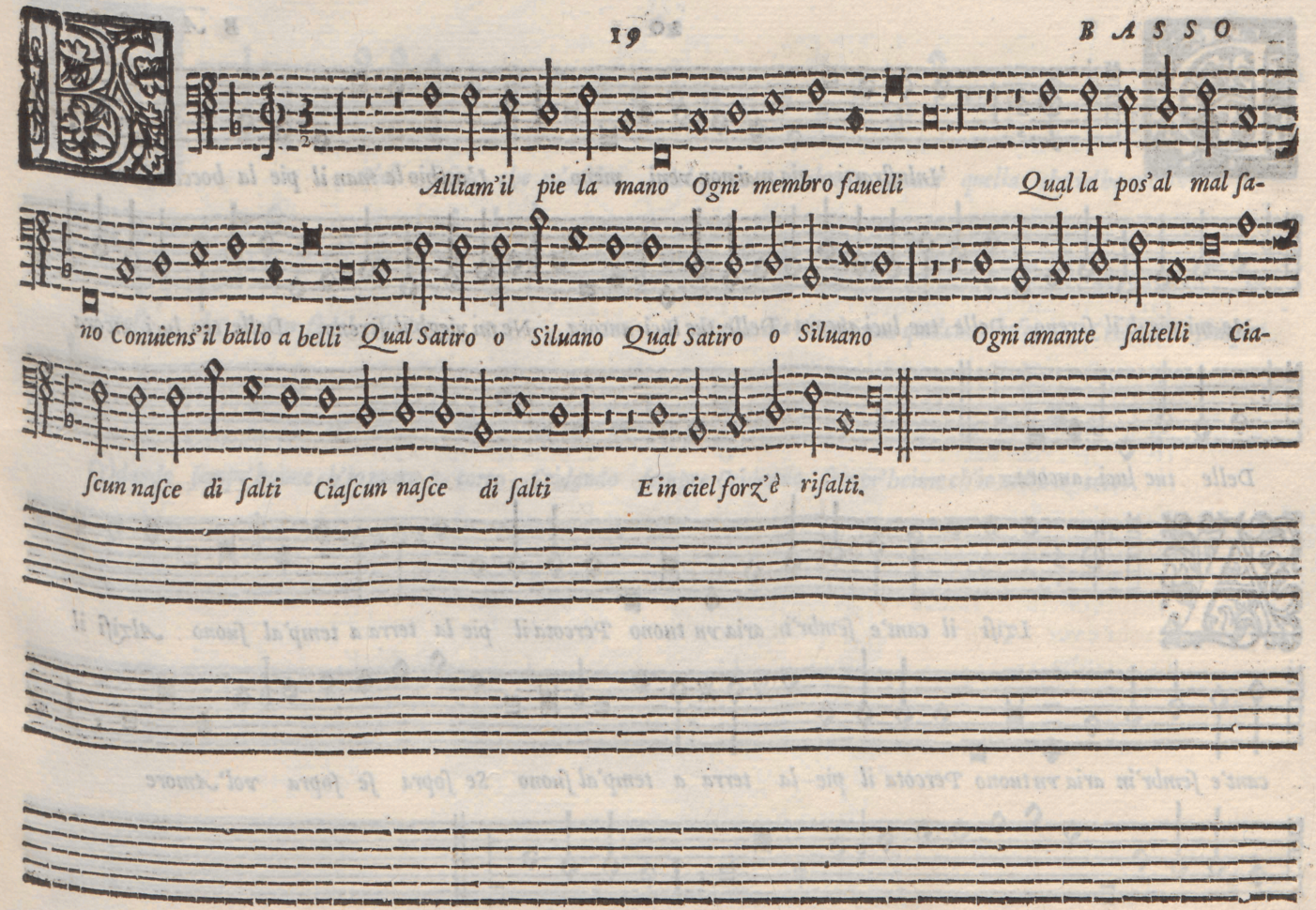

Iaſcun' a ſe pur tira il ſuo piacere Chi fermo ſtaſs'in ſu l'herb'a giacere Ciaſcun'a
ſe pur tira il ſuo piacere Chi fermo ſtaſs'in ſu l'herb'a giacere Chi va Hercoleggiando Chi va Hercoleggian-
do ij Chi ſen va carolando Chi va Hercoleggiando ij
Chi va Hercoleggiando Chi ſen va carolando.


Rema la voce gia tremono i piedi Il cor ſaltando vien del petto fuora


E te ne rid'ancora E te ne rid'ancora.


'Io cercasse de fuggire Da le man de tua beltade de tua
beltade Seria degno de patire ogni estrema cru deltade crudeltade
Ma non cerco libertade Per non star in tanta guerra A che far piu tanta guerra A che far piu tan-
ta guerra.


Per cinque gradi Amo re Conſegue'l ſuo talen to Per cinque
tempi'l co re D'ogn'amant'e conten to Col pie ſi muou'e muo re Volando fuor col
vento Volando fuor col ven to Col vento de ſoſpi ri Col fuoco de de-
ſiri Col fuoco de deſi ri.


Alliam'il pie la mano Ogni membro fauelli Qual la pos'al mal sa-
no Conuiens'il ballo a belli Qual Satiro o Siluano Qual Satiro o Siluano Ogni amante ſaltelli Cia-
ſcun naſce di ſalti Ciaſcun naſce di ſalti E in ciel forz'è riſalti.


'Inluſtrarti gia mai non veni meno L'occhio la man il pie la bocca e l'ora
Ne mi niegh'il ſereno Delle tue luci ancora Delle tue luci ancora Ne mi niegh'il ſereno Delle tue luci ancora
Delle tue luci ancora.
Lziſi il cant'e ſembr'in aria vn tuono Percota il pie la terra a temp'al ſuono Alziſi il
cant'e ſembr'in aria vn tuono Percota il pie la terra a temp'al ſuono Se ſopra ſe ſopra vol'Amore
pel grã romore Se ſopra ſe ſopra vol'Amore pel gran romore.


Olci ſoſpir che m'uſcite del petto Andate a trouar quella che m'ha morto
Diteli che le ſon fedel ſoget to E ch'ella dia al mio mal qualche conforto Cridando ſempre
Cridando ſempr'hoime ch'io moro a torto Cridando ſempre Cridando ſempr'hoime ch'io moro a torto.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ogn'hor duolsi il mio core		1
Come quando vedesti		2
Amor mostra vn de tuoi miracoli		3
Apri con la sua man		4
Volgete i passi		5
Occhi miei nel partire		6
Mia benigna fortuna		7
Crudel acerba		8
Amor è questo	1. parte.	9
Amor son questi	2. parte.	9
Amor son questi i labri	3. parte.	10
Amor è ver	4. parte.	11
Per pianto		11
Hor pensate al mio mal		12
Si m'è dolce il tormento		13
Cosi vuol mia ventura		13
Il viso della terra		14
Ciascun a lei pur tira		15
Trema la voce già		16
S'io cercasse de fuggire		17
Per cinque gradi Amore		18
Balliam'al pie la mano		19
D'inlustrarti giamai		20
Alzisi il canto		20
Dolci sospiri		21

IL FINE.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.
Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.