



10

# IACOBI ANTONII CARDILLI

A MONTE SARCHIO

IN ECCLESIA MAIORI ESTENSE

Chori Magistri Sacrarum Modulationum

Liber Secundus Nuper æditus.



Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXVI.

ILLVSTRISSIMAE HELISABETAE  
MADRVCIAE.

IACOBVS ANTONIVS CARDILLVS S. P. D.



Agna quidem sunt illa, quæ tibi merito ducti tuo homines vbique tribuunt, longè autem maiora, vel omnium potius maxima, quæ te nobis, tuosque mores primo statim aspectu exprimunt singulares, gloriamque tibi omnium pene gentium admiratione pariunt imortalem; grauitas, altitudo animi, honestas, & pudor, quibus tu decorata ornamentis magnificè ita te geris, & splendide, vt eminent quasi sidus inter ceteras huiusce ætatis matronas quàm maximè fulgeas. Hinc nimirum factum est iampridem vt te nemo illis in locis adeat, qui te non colat maximè, ac obseruet, tantumque tibi debeat, quantum fas est hominem homini debere. Nec vero mirum; virtuti enim omnia omnes debemus, Cuius splendor cum in te tantus eluceat, vt oculos omnium, & animos perstringat, ingratus vnus ipse, vel ferreus potius habeat, si hanc ipsam, quæcumque est, quam sum in præsentia nactus occasionem meæ erga te voluntatis testificandæ, vllò modo prætermittam, atque hæc opuscula musicis numeris expressa tuo inscripta nomini non diuulgem, quæ eò sunt forsitan gratiora tibi futura, quò tu studiosior huius facultatis in ea ita præstas, ac excellis, vt omnium admiratione recentiores quàmuis ingenij, & iudicij laude præstantes viros longo post te interuallo relinquas. Munusculum igitur hoc meum tu modo ne despicias, quod si ex tua spectes dignitate, perexiguum sanè inuenies, si verò ex meo tibi gratificandi animo, sine dubio magnum, quantulumcunque tamen est, benigne pro tua velim humanitate accipias, tamquam certissimum, ac perpetuum meæ erga te obseruantia monumentum. Vale. Ateste kalendis Ianuarij. M. D. lxx xvj.

Venerabili Aduer. Venerabili Cardinalli

M. D. LXXVJ



First line of musical notation with diamond-shaped notes on a five-line staff.

Niuerſi qui te expectant qui te expe Etant qui te ex-

Second line of musical notation with diamond-shaped notes on a five-line staff.

pe Etant nõ confunden tur non confunden tur

Third line of musical notation with diamond-shaped notes on a five-line staff.

Domine non cõfundentur Domine vias tuas Domine notas fac mi hi notas fac mi-

Fourth line of musical notation with diamond-shaped notes on a five-line staff.

hi & ſemitas tu as edoce me & ſemitas tuas edoce me alleluia ij

Fifth line of musical notation with diamond-shaped notes on a five-line staff.

allelu ia alleluia alleluia allelu ia.

Bottom section of the page showing empty musical staves.



D te leua ui animam meam animam me am



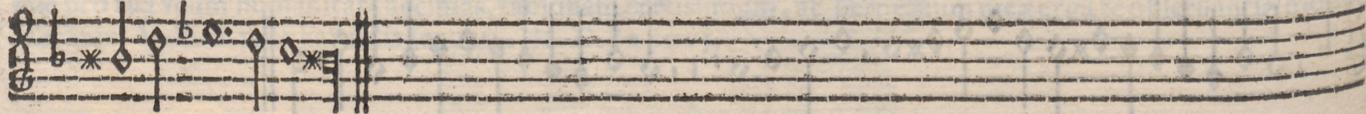
animam meam Deus meus in te confido in te confido non erubescam neque irrideant



me neque irrideant me inimici mei inimici mei Etenim



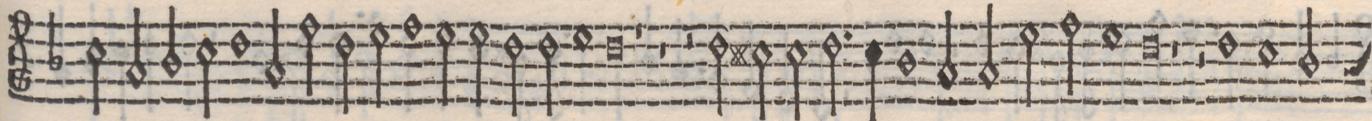
uniuersi qui te expectant Etenim etenim uniuersi qui te expectant non confundentur non confundentur.



tur non confundentur.



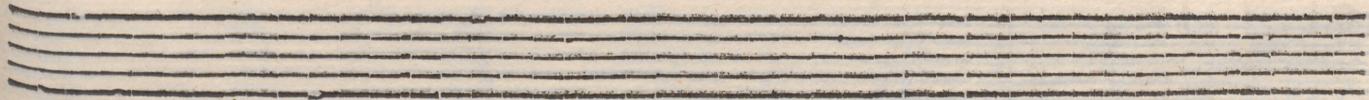
Omnis dabit benignitatem Dominus dabit benignitatem Dominus da-



bit benignitatem benignitatem benignitatem & terra nostra & terra nostra & terra

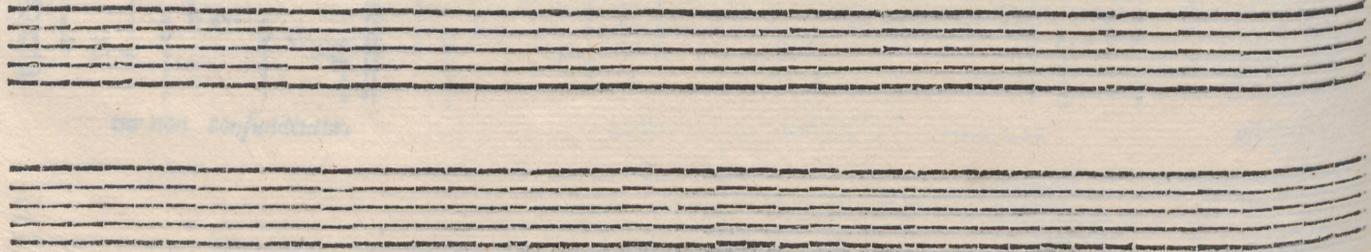


nostra & terra nostra dabit fructum suum & terra nostra dabit fructum suum





Odie Mari a vir go Hodie ij Maria virgo Ma-  
ria vir go caelos caelos ascen dit caelos ascendit Gaude-  
te ij quia cum Christo regnat in aeternum quia cum Christo regnat in a-  
ter num re gnat in aeternum.





CANTVS

5

Eata mater Bea ta ma ter Be ata ma-  
ter & intacta vir go & intacta vir go gloriosa Regina mun di  
Regina mundi Intercede pro nobis Intercede pro no bis ad  
Dominum ad Do minum.



Sacerdos & Pontifex & Pontifex & Pontifex ij Sa-



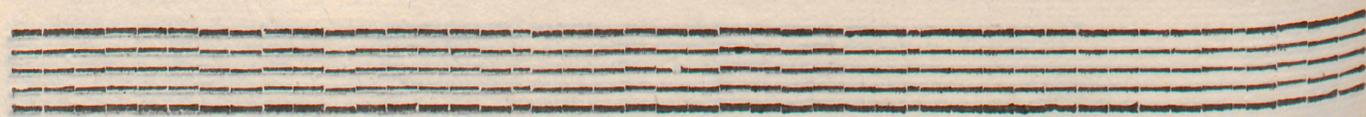
cerdos & Pontifex & Pon tifix & virtutum Opi fex



Pastor bone Pastor bone in populo Pastor bone in populo Ora pro nobis dominum do-



minum Ora pro nobis Ora pro nobis dominum Ora pro nobis Ora pro nobis dominum.





Lingua be nedicta quæ Deum semper qua Deum semper



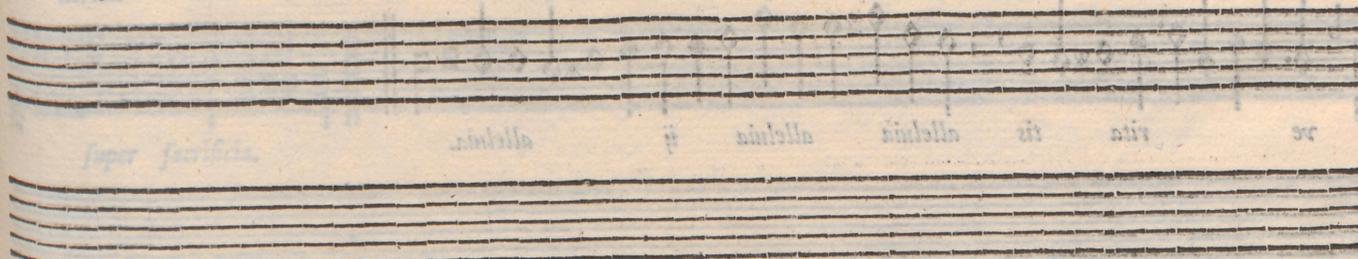
benedixi sti benedixisti nunc perspicue cernitur ij



Quanti meriti quanti meriti fueris quanti meriti quanti me riti quanti meri-



ti fueris A pud Deam.





Rex gloria Domine Domine virtutum qui triumphator hodie  
 hodie super omnes caelos super omnes caelos ascendi  
 Ne derelinquas nos orphanos ne derelinquas nos orphanos sed mitte pro-  
 missum patris in nos spiritum veritatis in spiritum  
 veritatis alleluia alleluia alleluia.



X Sion species Deco ris e ius Ex Sion Ex Sion de-



coris eius decoris e ius ij decoris e ius Deus manife ste



veniet Congregate illi sanctos eius Congregate illi sanctos eius sanctos e ius qui ordina-



uerunt ij testamen tum e ius super sacrificia



super sacrificia.



I gna re me laudare te laudare te virgo  
 virgo sacrata virgo sacrata Da mihi virtutem virtu tem Da mihi virtutem Da mihi vir-  
 tu tem contra hostes tuos contra hostes tuos hostes tu os.



Prima pars.

III

CANTUS



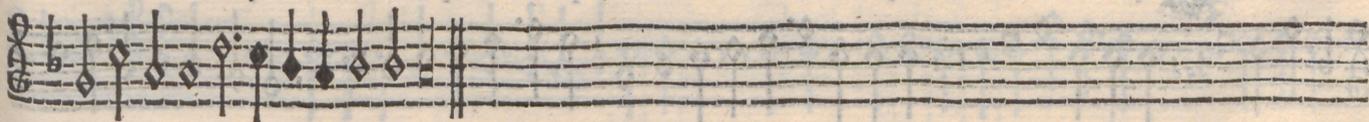
N illo tem pore exurgens Maria abijt in Monta-



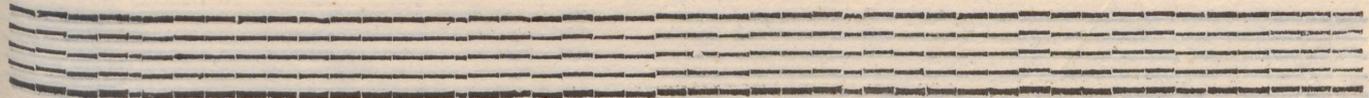
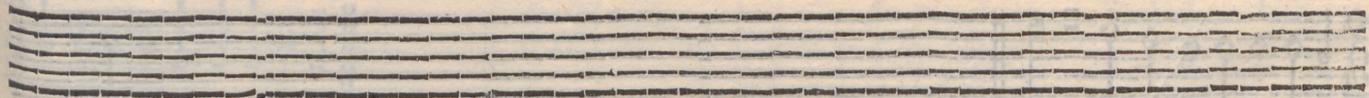
na abijt in Montana cum festinatione In ciuitatem Iuda & intrauit & intrauit in domum Zacha-



ria & salutauit Elisabeth & salutauit Elisabeth & salutauit Eli-



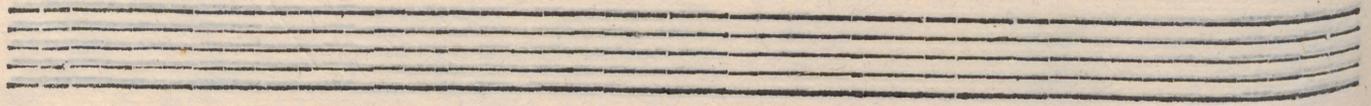
sabeth Eli sabeth.





Secunda pars.

T fa Etum est vt audiuit salutationem Maria E-  
 li sabeth Exultauit infans in utero eius & repleta est Spiritu  
 Sancto & repleta est Spiritu Sancto Elisabeth E-  
 lisabeth Et exclamauit & exclamauit voce magna & dixit  
 voce magna & dixit.

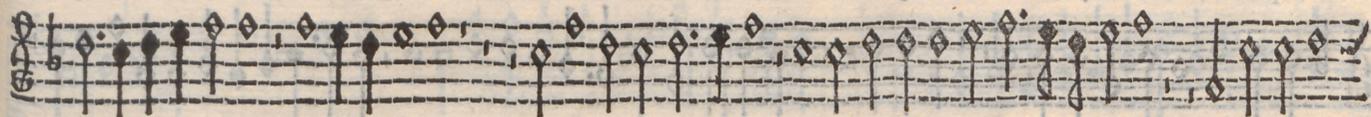




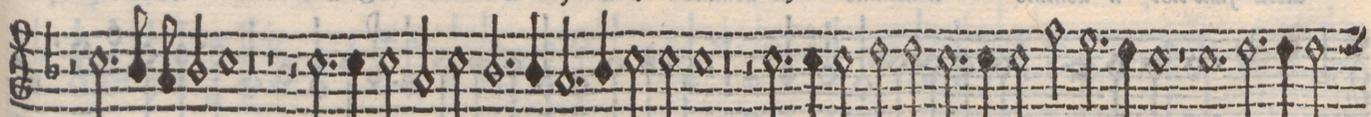
Benedicta tu inter mulieres benedicta tu inter mulieres inter mulie-



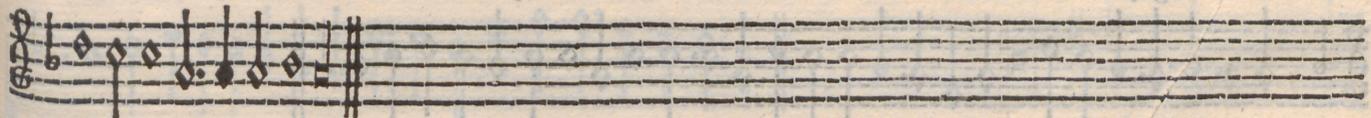
res & benedictus fructus ventris tui & vnde hoc mihi vt veniat mater Domini mei ad me Ecce



e nim e nim vt facta est vox salutationis tu a in auribus



me is Exultavit in gaudio infans Exultavit in gaudio infans in vtero



meo in vtero meo.



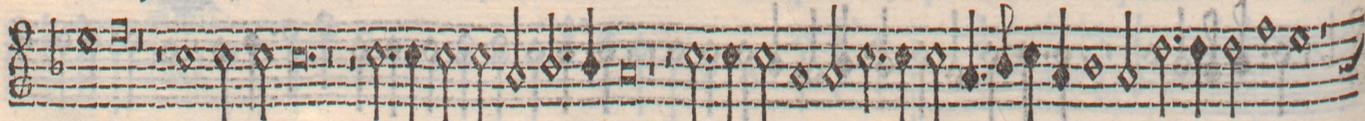
T bea ta Et bea ta quæ cre didi sti



quæ credidisti quoniam perficientur ea perficientur ea quæ



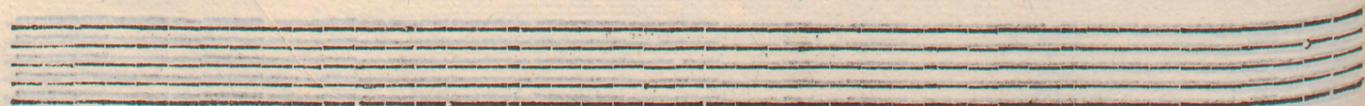
dicta sunt tibi a domino a domino a domino Et a it Maria & a it Mari-



a Magnificat Anima mea dominum Et exultavit spiritus meus spiritus meus



In Deo salutari meo In De o salutari meo salutari me o.





*L* ma virgo Catheri na Catheri na ij  
Ca therina Martyr pru dens & Regi na pro salute omnium  
pro salute omnium preces funde Saluatori Castitatis amatori amato ri a-  
mato ri Castita tis amatori Christo spon so vir ginum  
Christo spon so virginum sponso vir ginum.



Magnum mysterium & admirabile & admirabile Sa cra-



men tum vt animalia ij viderent dominum na tum Dominum na-



tum iacentem in prae pio Bea ta virgo ij



Cuius viscera ij meruerunt porta re Dominum Dominum Christum



Dominum Christum.



Secunda pars

Ve Mari

a Aue Maria gratia plena ij

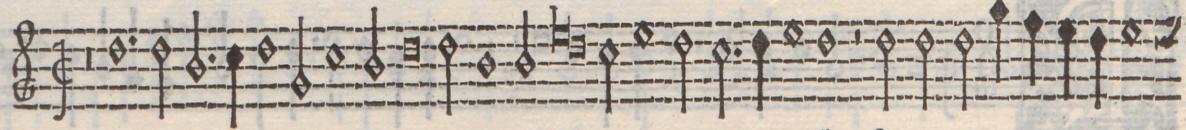
gratia plena dominus tecum domi nus tecum do minus

te cum Bea ta virgo Bea ta virgo Cuius viscera ij merue-

runt porta re Dominum Dominum Christum Dominum Chri stum.



Elena sancta Dixit ad Iudam Dixit ad Iudam  
Dixit ad Iudam Comple desiderium meum desiderium meum & viues  
super terram ut ostendas mihi ut ostendas mihi qui dicitur  
Caluarie locus ubi absconditum est pretiosum  
lignum pretiosum lignum Dominicum Alleluia alleluia  
alleluia alleluia.



Quæ est ista quæ ascendit Quæ est ista quæ ascendit sicut auro-



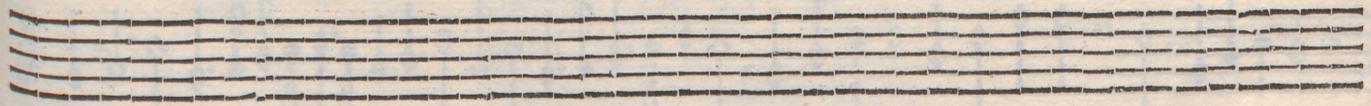
ra sicut aurora *ij* consurgens pulchra ut luna electa ut sol electa ut



sol ut sol terribilis ut castrorum acies ordinata acies ordinata *ij*



acies ordinata

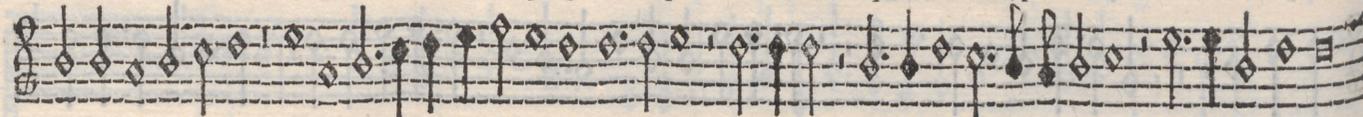




Rudens & vigilans vir go vir go qua lis es cum



sponso illo qui te elegit de mundo quā pulcra quā mirabilis quanta luce spectabilis & Hie-



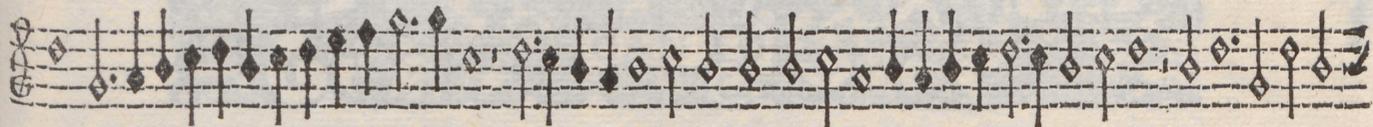
rusalem filias & Hieru salem filias thalamo thalamo gau dens thalamo gaudens



regio Dei regio De i Coniuncta fi lio coniuncta fi lio.



Antan tibus or ganis organis Cantantibus organis



Cantan tibus or ganis Cantantibus or ganis Cecilia Ce-



ci lia vir go In corde suo In corde su o soli do mino soli domi-



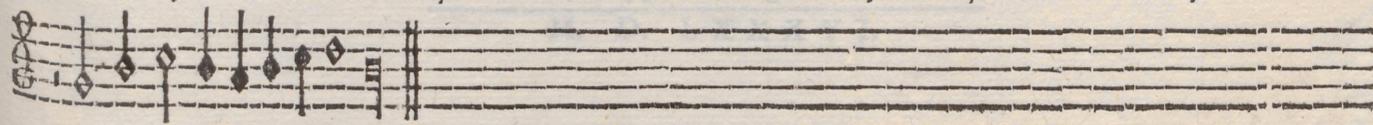
no decanta bat de cantabat decantabat di cens fiat Domi-



ne cor meum fiat Domine cor meum Et corpus meum immacula tum ij vt non confundar



vt non confun dar ij vt non confundar ij ij



vt non confun dar.

# INDEX MOTECTORVM.

<i>Vniuersi qui te expectant</i>	1	<i>Et factum est</i>		2. pars.	12
<i>Ad te leuani animam meam</i>	2	<i>Benedicta tu</i>		3. pars.	13
<i>Dominus dabit benignitatem</i>	3	<i>Et beata quæ credisti</i>		4. pars.	14
<i>Hodie Maria virgo</i>	4	<i>Alma virgo Catherina</i>			15
<i>Beata mater</i>	5	<i>O magnum misterium</i>		1. pars.	16
<i>Sacerdos &amp; pontifex</i>	6	<i>Aue Maria</i>		2. pars.	17
<i>O lingua benedicta</i>	7	<i>Helena sancta</i>			18
<i>O rex gloria</i>	8	<i>Quæ est ista</i>			19
<i>Ex Syon species</i>	9	<i>Prudens &amp; vigilans</i>			20
<i>Dignare me</i>	10	<i>Cantantibus organis</i>			21
<i>In illo tempore</i>	1. pars.				11

FINIS.



10

# IACOBI ANTONII CARDILLI

A MONTE SARCHIO  
IN ECCLESIA MAIORI ESTENSE

Chori Magistri Sacrarum Modulationum

Liber Secundus Nuper editus.



Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXVI.

6

10

ILLVSTRISSIMAE HELISABETAE  
MADRVCIAE.

IACOBVS ANTONIVS CARDILLVS S. P. D.



Agna quidem sunt illa, quæ tibi merito ducti tuo homines vbique tribuunt, longè autem maiora, vel omnium potius maxima, quæ te nobis, tuosque mores primò statim aspectu exprimunt singulares, gloriamque tibi omnium penè gentium admiratione pariunt immortalẽ; grauitas, altitudo animi, honestas, & pudor, quibus tu decorata ornamentis magnificè ita te geris, & splendidè, vt eminens quæsi sidus inter ceteras huiusce ætatis matronas quàm maximè fulgeas. Hinc nimirum factum est iampridem vt te nemo illis in locis adeat, qui te non colat maximè, ac obseruet, tantumque tibi debeat, quantum fas est hominem homini debere. Nec vero mirum; virtuti enim omnia omnes debemus, Cuius splendor cum in te tantus eluceat, vt oculos omnium, & animos perstringat, ingratus vnus ipse, vel ferreus potius habear, si hanc ipsam, quæcumque est, quam sum in præsentia nactus occasionem meam erga te voluntatis testificandæ, vllò modo prætermittam, atque hæc opuscula musicis numeris expressa tuo inscripta nomini non diuulgem, quæ eò sunt forsitan gratiora tibi futura, quò tu studiosior huius facultatis in ea ita præstas, ac excellis, vt omnium admiratione recentiores quàmuis ingenij, & iudicij laude præstantes viros longo post te interuallo relinquis. Munusculum igitur hoc meum tu modo ne despicias, quod si ex tua spectes dignitate, perexiguum sanè inuenies, si verò ex meo tibi gratificandi animo, sine dubio magnum, quantulumcunque tamen est, benignè pro tua velim humanitate accipias, tamquàm certissimum, ac perpetuum meæ erga te obseruantia monumentum. Vale. Arefte kalendis Ianuarij. M. D. lxxxvj.



Niuersi qui te expe Etant qui te expe Etant ij

qui te expectant non confunden tur ij

non confundentur Domine uias tuas Do mine uias tuas Domine notas fac mihi notas

fac mi hi notas fac mihi & semitas tuas edoce me edoce me edoce me edoce me al-

leluia alleluia alleluia alleluia ij alleluia ij alleluia al-

lelu ia.



D te leua ui Ad te leua ui animam meam animam  
 meam ij animam meam Deus meus in te confi do in te confi-  
 do non erubescam ij neque irrideant me neque irrideant me ne-  
 que irrideant me inimici mei inimi ci mei i mei Etenim vni-  
 uersi qui te expe ctant qui te expectant non confundentur non confunden- tur.



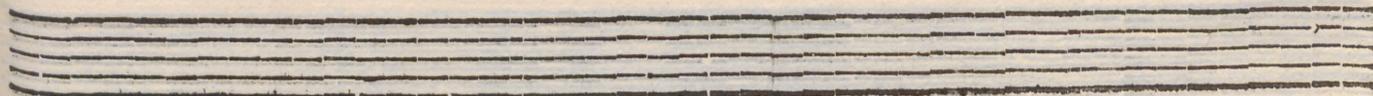
Omnis dabit benignita tem Dominus dabit benignita tem be-



nignitatem beni gnitatem & terra nostra & terra nostra & terra no stra dabit



fru ctum suum & terra nostra dabit fructum suum & terra nostra dabit fructum suum.





Musical staff with notes and rests, including a treble clef and a common time signature.

Odie Mari a virgo Hodie Maria Mari a vir-

Musical staff with notes and rests, including a treble clef and a common time signature.

go calos ascendit ij calos ascen dit Gaude te ij

Musical staff with notes and rests, including a treble clef and a common time signature.

quia cum Christo quia cum Christo re gnat in eter num in aeternum

Musical staff with notes and rests, including a treble clef and a common time signature.

regnat in aeternum.

Five empty musical staves at the bottom of the page.



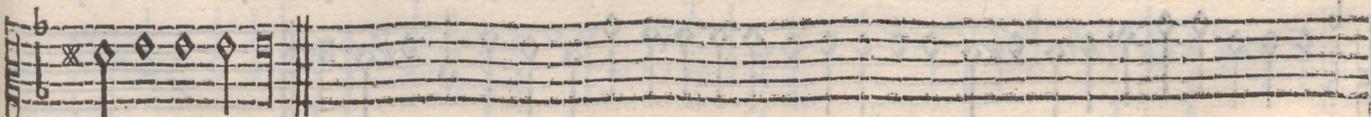
Ea ta mater Bea ta ma ter Beata mater & in-



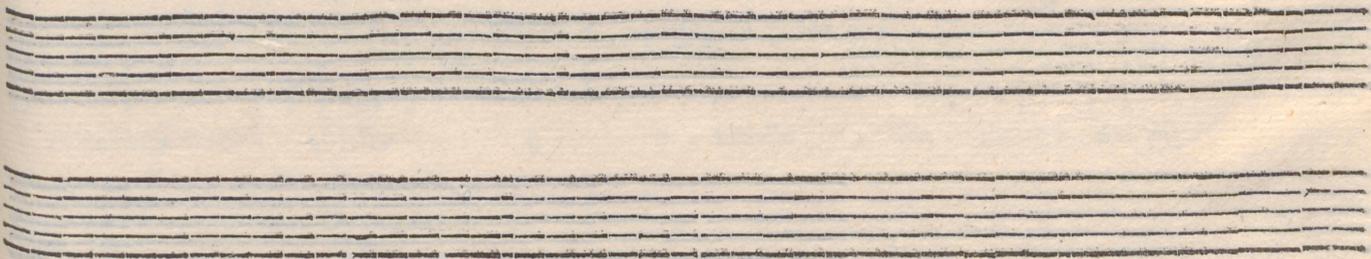
tacta vir go & intacta virgo virgo gloriosa Regina mundi ij Re-



gina mundi Regina mundi Intercede pro nobis Intercede pro no bis Intercede pro no-



bis ad Dominum.





Acer dos & Pontifex & Pon tifex & Ponti-



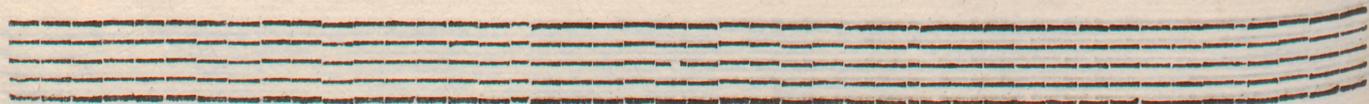
fex ij. Sacerdos & Pontifex & Pontifex & virtutum Opifex & virtutum Opi-



fex ij. Pastor bone in populo Pastor bone in populo in po pulo Ora pro



nobis Ora pro no bis dominum Ora pro nobis Ora pro nobis dominum dominum.





Lingua benedicta O lingua benedi Etæ quæ Deum semper benedi-  
xi sti quæ Deum semper ij benedixi sti & alios benedice-  
re docuisti nunc perspicue cernitur ij Quanti meriti fueris quanti  
meriti fueris fu eris fu eris Apud De um.



Rex gloria Do mine Domine virtutum Domine virtutum qui triumphat



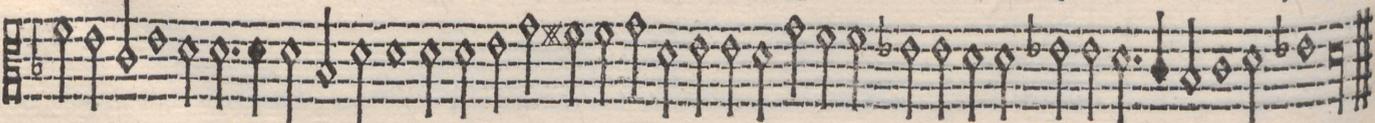
tor hodie super omnes celos super omnes caelos ascendi fti Ne derelinquas



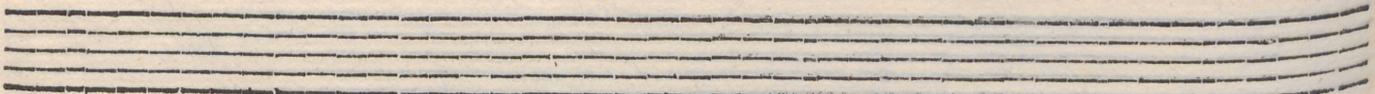
nos orphanos ne derelinquas nos ne derelinquas nos orphanos ne derelinquas nos orphanos sed mit-



te promis sum patris in nos promissum pa tris in nos spiritum veritatis ij ij



spiritum veritatis alleluia alleluia ij ij alleluia alleluia.

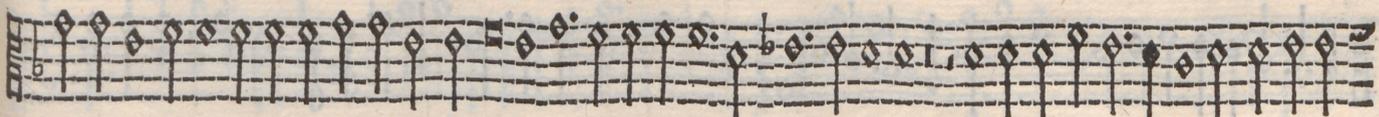




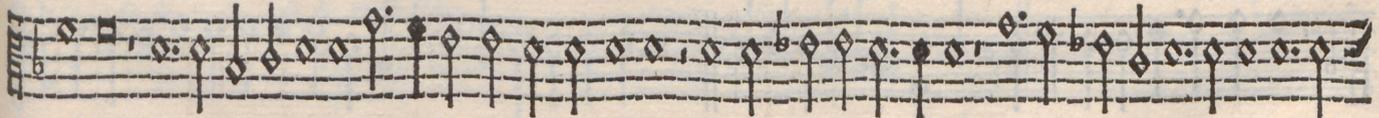
X Sion. Decoris eius decoris eius Ex Sion species decoris



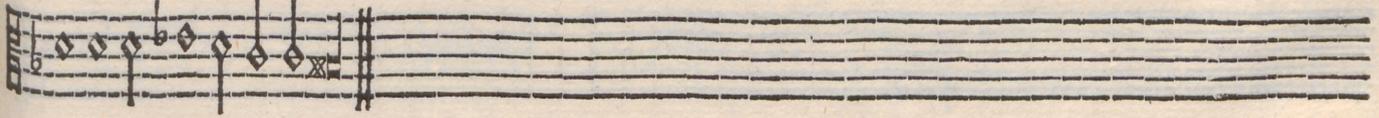
eius Ex Sion species decoris eius Deus manifeste ve niet Congregate



illi sanctos Congregate illi sanctos eius ij qui ordinaue runt ordina-



uerunt qui ordinauerunt te stamentum eius super sacrificia ij



ficiam sacrificia.



I gna re me laudare te laudare te ij



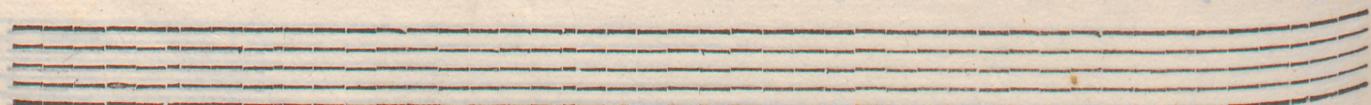
laudare te virgo sacra ta virgo sacra ta Da mihi



vir tutem Da mihi virtu tem contra hostes tu os hostes tuos



contra ho stes tu os contra hostes tuos.





Prima pars.

111

ALTVS



N illo tem pore In illo tempore exurgens Mari a abijt



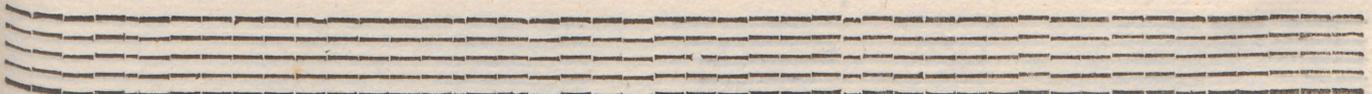
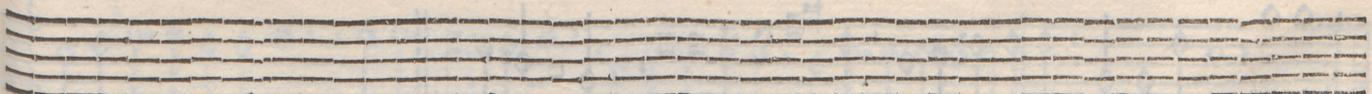
in Montana abijt in Montana in montana cum festinatione cum festinatione In ciuita tem



In da & intra uit in do mum Zacharia & salutauit Eli-



sabeth ij & salutauit Eli sabeth.





T fa

Etum est vt audiuit vt audi uit salutatio-



nem Maria Elisabeth Elisa

beth Exultauit infans in vtero in vtero eius in vte-



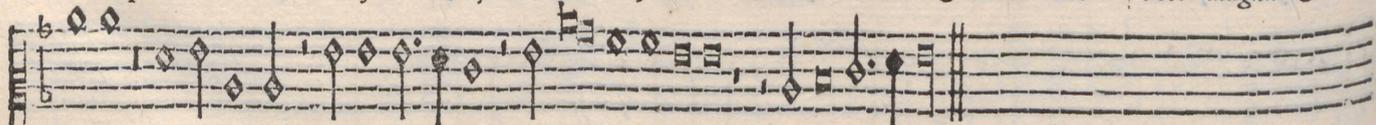
ro e ius & repleta est &

repleta est Spiritu Sancto Spiritu Sancto Spiri tu San-



cto Spiritu Sancto Elisabeth ij

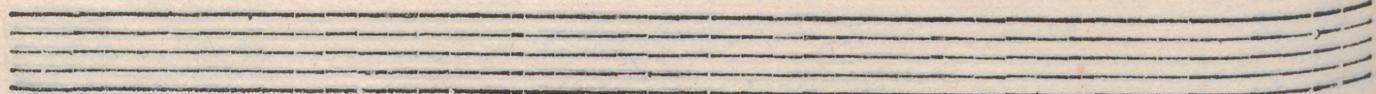
Elisabeth Et exclamauit & exclamauit voce magna &



dixit voce magna & dixit

& dixit ij

& dixit.





Tertia pars.

ALTVS



*Benedicta tu inter mulieres ij inter mulieres inter mu-*



*lieres & benedictus fructus ventris tui ij & vnde hoc mihi ij*



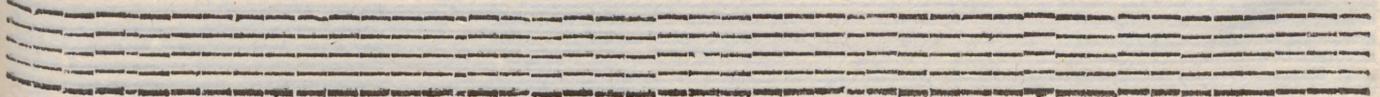
*vt veniat mater Domini mei ad me Ecce enim vt fa Eta est vox salutationis*



*tue in auribus meis ij in auribus me is Exultavit in gaudio ij*



*infans in gaudio infans in vtero in vtero meo.*





Quarta pars.



T bea ta Et bea ta qua credidi si qua credidisti



quoniam perficientur e a perficientur ea perficientur e a qua dicta



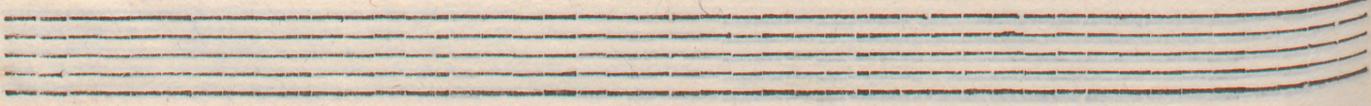
sunt que dicta sunt tibi a do mino Et ait Maria & ait Maria Magnificat ij



Anima mea do minum Et exultavit & exulta vit ij spiritus meus



In Deo salutari me o In Deo saluta ri me o.





ma virgo Catheri na vir go Catherina Alma  
virgo Catheri na Martyr prudens Regi na ij  
pro salute pro salute omnium ij preces funde Saluatori ij  
Castitatis a matori amato ri Castitatis amatori Christo  
spon so virginum ij Christo sponso virginum.



Musical staff with notes and stems.

Magnum myste rium & admirabile & admirabi-

Musical staff with notes and stems.

le Sacramentum vt animalia ij viderent dominum natum Dominum natum ia-

Musical staff with notes and stems.

centem in praese pio in praesepio Beata virgo vir go Bea ta vir-

Musical staff with notes and stems.

go Cuius viscera Cuius viscera meruerunt portare Dominum Dominum Dominum

Musical staff with notes and stems.

Christum.

Empty musical staves.



Secunda pars.

Ve Mari a Ave Mari a Ave Mari-

a gratia plena na gratia plena dominus tecum ij ij

dominus te cum dominus tecum dominus tecum Beata virgo virgo

Bea ta vir go Cuius viscera Cuius viscera merue runt portare Dominum.

Dominum Dominum Chri stum.



Elena sancta Di  
dam Di xit ad Iu  
dam Di xit  
ad Iudam  
Dixit ad Iu  
dam ij  
Comple desiderium me  
um me um Comple desiderium me-  
um & viues ij  
& viues ij  
super ter  
ram ut ostendas mihi  
ut ostendas mihi qui  
dicitur Caluarie  
qui dicitur Caluarie lo  
cus vbi absconditum est pretio-  
sum li  
gnum Dominicum vbi absconditum est pretiosum lignum Domi  
nicum Al-  
leluia allelu  
ia alleluia alle  
luia ij



Qua est ista Quæ est ista quæ ascen dit sicut auro ra con-



surgens sicut aurora consur gens pulcra ut luna electa ut sol electa ut sol ij ut sol



terribilis ut castro rum terribilis terribilis ut castrorum acies ordina ta



acies ordinata ij ordina ta.





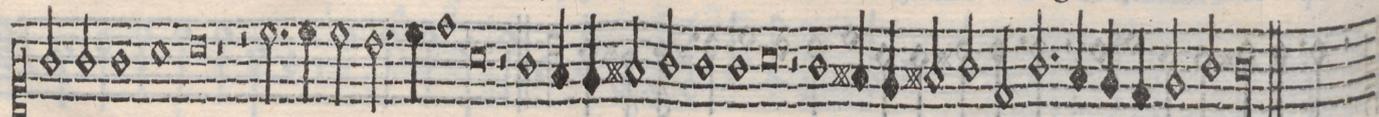
Rudens & vigilans vir go virgo qualis es cum sponso illo cum sponso il-



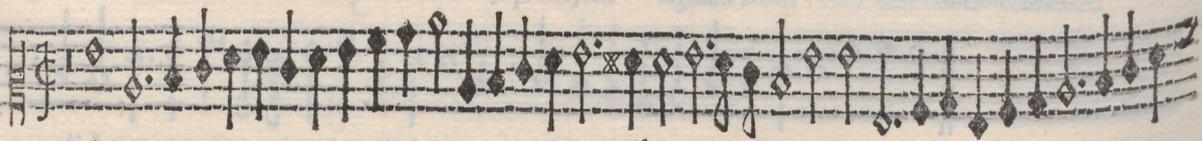
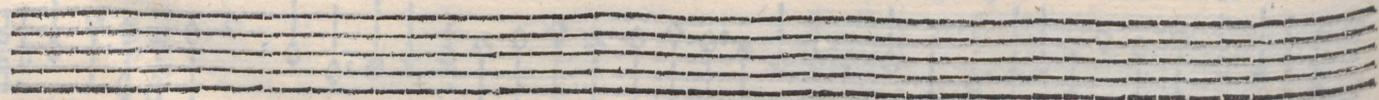
lo qui te elegit de mundo quā pulcra quā mirabilis quanta luce spectabilis inter Sion iuven-



las & Hierusalem filias & Hierusalem fili- lias thalamo gaudens thalamo tha-



lamo gaudens regio De i re- gio Dei Con- iuncta fi- lio.



Antan- tibus or- ganis Can-

tantibus or ganis Cantan tibus organis organis Cęcilia Cęci lia Cę-  
 cilia vir go In corde su o In corde su o soli domino  
 decantabat di cens decantabat ij decantabat di cens fiat Do mine cor  
 me um fi at Domine cor meum Et corpus meum immaculatum vt non confun-  
 dar vt non confun dar ij vt non confun dar vt non  
 confun dar vt non confundar ij vt non confundar.

INDEX MOTECTORVM.

<i>Vniuersi qui te expectant</i>	1	<i>Et factum est</i>	2. pars.	12
<i>Ad te leuavi animam meam</i>	2	<i>Benedicta tu</i>	3. pars.	13
<i>Dominus dabit benignitatem</i>	3	<i>Et beata quæ credisti</i>	4. pars.	14
<i>Hodie Maria virgo</i>	4	<i>Alma virgo Catherina</i>		15
<i>Beata mater</i>	5	<i>O magnum misterium</i>	1. pars.	16
<i>Sacerdos &amp; pontifex</i>	6	<i>Aue Maria</i>	2. pars.	17
<i>O lingua benedicta</i>	7	<i>Helena sancta</i>		18
<i>O rex gloria</i>	8	<i>Quæ est ista</i>		19
<i>Ex Syon species</i>	9	<i>Prudens &amp; vigilans</i>		20
<i>Dignare me</i>	10	<i>Cantantibus organis</i>		21
<i>In illo tempore</i>	I. pars. 11			

FINIS.



70

# IACOBI ANTONII CARDILLI

A MONTE SARCHIO  
IN ECCLESIA MAIORI ESTENSE

Chori Magistri Sacrarum Modulationum

Liber Secundus Nuper æditus.



*Fig. 11.*

Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXVI.

D

11

ILLVSTRISSIMAE HELISABETAE  
MADRVCIAE.

IACOBVS ANTONIVS CARDILLVS S. P. D.



Agna quidem sunt illa, quæ tibi merito ducti tuo homines vbiq; tribuunt, longè autem maiora, vel omnium potius maxima, quæ te nobis, tuosque mores primo statim aspectu exprimunt singulares, gloriamque tibi omnium penè gentium admiratione pariunt immortalem; grauitas, altitudo animi, honestas, & pudor, quibus tu decorata ornamentis magnificè ita te geris, & splendide, vt eminens quasi sidus inter ceteras huiusce ætatis matronas quàm maximè fulgeas. Hinc nimirum factum est iam pridem vt te nemo illis in locis adeat, qui te non colat maximè, ac obseruet, tantumque tibi debeat, quantum fas est hominem homini debere. Nec vero mirum; virtuti enim omnia omnes debemus, Cuius splendor cum in te tantus eluceat, vt oculos omnium, & animos perstringat, ingratus vnus ipse, vel ferreus potius habear, si hanc ipsam, quæcumque est, quàm sum in præsentia nactus occasionem meæ erga te voluntatis testificandæ, vllò modo prætermittam, atque hæc opuscula musicis numeris expressa tuo inscripta nomini non diuulgem, quæ eò sunt forsitan gratiora tibi futura, quò tu studiosior huius facultatis in ea ita præstas, ac excellis, vt omnium admiratione recentiores quàmuis ingenij, & iudicij laude præstantes viros longo post te interuallo relinquant. Munusculum igitur hoc meum tu modo ne despicias, quod si ex tua spectes dignitate, per exiguum sanè inuenies, si verò ex meo tibi gratificandi animo, sine dubio magnum, quantumcunque tamen est, benignè pro tua velim humanitate accipias, tamquam certissimum, ac perpetuum meæ erga te obseruantia monumentum. Vale. Ateste kalendis Ianuarij. M. D. lxxxvj.



Niuerſi qui te expe Etant qui te expe Etant ij



non confundentur ij non confundentur Domine vias tuas



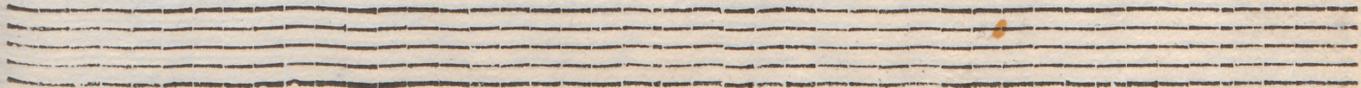
Do mine notas fac mi hi notas fac mi hi & se-



mitas tuas & ſemitas tuas edoce me & ſemitas tuas edoce me allelu-



ia alleluia allelu ia allelu ia alle luia.





D te leua uñ animam me am a-



niam meam ij animam meam Deus meus in te confido in te confido non erube-



scam non erubescam neque irrideant me ij neque irrideant me



inimici mei inimici mei Etenim Etenim vniuersi etenim vniuersi qui te ex-



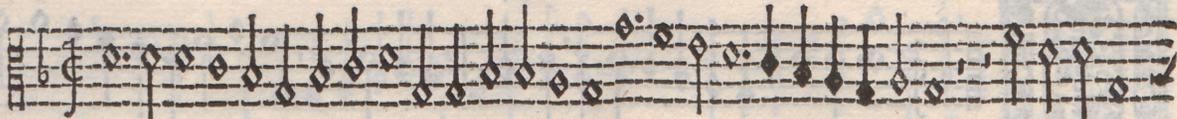
pe Etant non confundentur non confundentur non con funden tur.





3

TENORE



Omnis dabit benignitatem benignitatem benignita- tem benignita-



tem Dominus da bit benignitatem & terra nostra ij ij &



terra nostra da bit fructum suum & terra nostra ij dabit fructum suum & terra



nostra dabit fructum suum.



TENOR



Musical staff with notes and stems, starting with a treble clef and a 6/8 time signature.

Odie Ma ri a vir go Maria vir go Hodie

Musical staff with notes and stems, continuing the melody.

Maria virgo Maria virgo caelos ascen dit ij caelos ascendit ascen-

Musical staff with notes and stems, continuing the melody.

dit Gaude te Gaudete quia cum Chri sto ij regnat in aeternum quia cum

Musical staff with notes and stems, continuing the melody.

Christo regnat in aeternum regnat in aeternum.

Four empty musical staves at the bottom of the page.



## TENOR



Eata mater Bea ta ma ter Bea ta ma ter ij



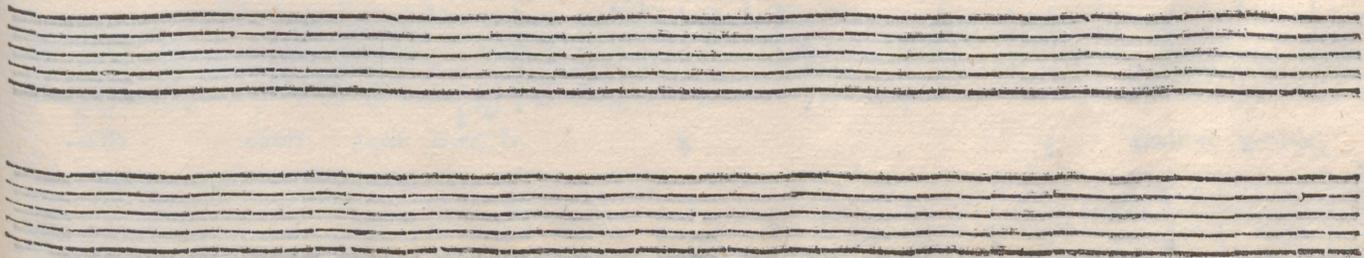
Et intacta virgo Et intacta vir go virgo glorio sa



Regina mun di Regi na Regina mundi Intercede pro nobis Inter-



ce de pro nobis ad Dominum Intercede pro nobis ad Do minum.





Acerdos & Pontifex & Pontifex & Pontifex ij

Sacer dos & Pon tifex & Pontifex & virtu tum Opi-

fex Pastor bo ne Pastor bone in populo Pastor bone in po pulo Ora pro no-

bis Ora pro no bis do minum Ora pro no bis do minum.



Lingua benedicta O lingua benedicta benedi Ela que Deum semper



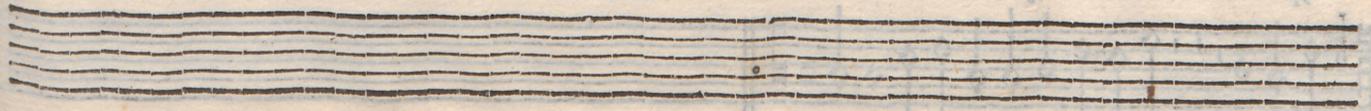
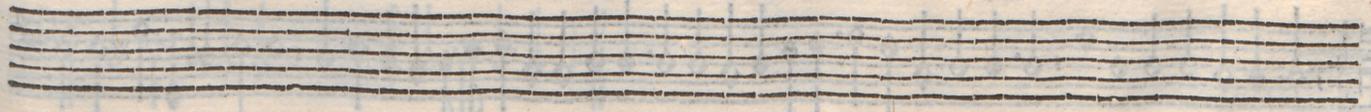
benedixisti ij bene dixisti & alios benedicere do-



cuisi nunc perspiciue cernitur ij Quanti me riti quanti meri-



ti fueris quanti meriti ij quanti me riti fueris A pud Deum.





Rex gloriae Domine Domine virtu-



tum qui triumphator hodie hodie qui triumphator hodie et super omnes



caelos ascendisti ascendi fili Ne derelinquas nos et orphanos et



ne derelinquas nos orphanos sed mitte promissum patris in nos in nos



spiritum veritatis et et veritatis al-



leluia alleluia et alleluia.



TENOR

X Sion species Decoris eius decoris eius decoris e-



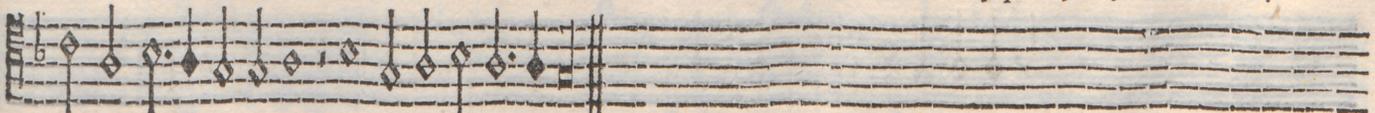
ius Ex Sion species deco ris eius decoris eius Deus manifeste ve-



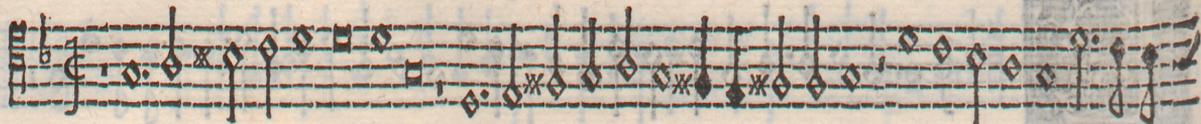
nict Congregate illi sanctos eius Congregate illi sanctos eius qui ordina-



uerunt ij qui ordinauerunt testamentum eius super sacrificia ij



super sacrificia.



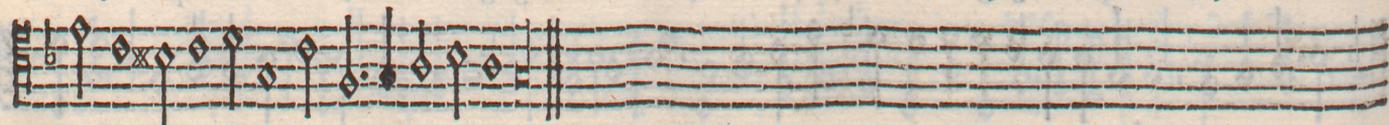
I gnare me Di gna re me laudare te lauda-



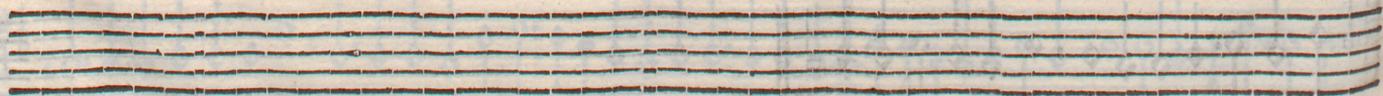
re te lauda re te virgo sacrata virgo virgo sacrata Da mihi virtutem



ij Da mihi virtutem contra hostes tuos ho stes tuos con-



tra hostes tuos contra ho stes tuos.





Prima pars.

III

TENOR



N illo tem pore In illo tem pore exurgens Mari-



a abijt in Montana in Montana in montana cum festinatione cum festinatione



In ciuitatem Iuda & intrauit & intrauit in domum Zachari-



a & salutauit & salutauit Elisabeth & salutauit Elisabeth.





Secunda pars.

I fa Etum est vt audi uit vt audi-  
 uit saluta tionem Marie Elisabeth Exultauit infans in vtero e ius  
 in vtero eius & repleta est & repleta est Spiritu San cto & reple ta est  
 Spiritu Sancto Elisabeth ij Eli sabeth ij Et exclamauit vo ce  
 ma gna & exclamauit vo ce ma gna & di xit & di xit &  
 dixit & di xit.



Tertia pars.

137

TENOR



Benedicta tu. Inter mulieres Benedicta tu Benedicta tu inter mulieres



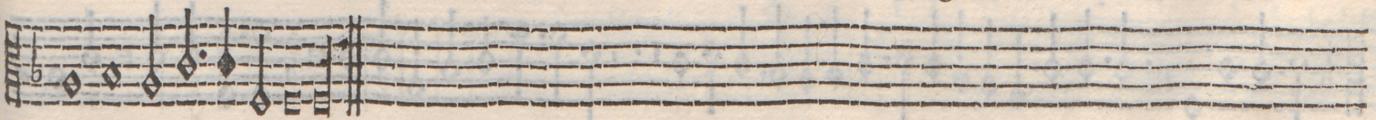
& benedictus fructus ventris tui & unde hoc mihi ut veniat mater Domini mei ad me Ec-



ce enim ut facta est vox salutationis tu in auribus



me is in auribus in auribus meis Exultavit in gaudio Exultavit in gaudio



infans in utero meo.



T bea ta Et bea ta ij qua credidi-



si qua credidi si quoniam ij perficien tur perficientur ca per-



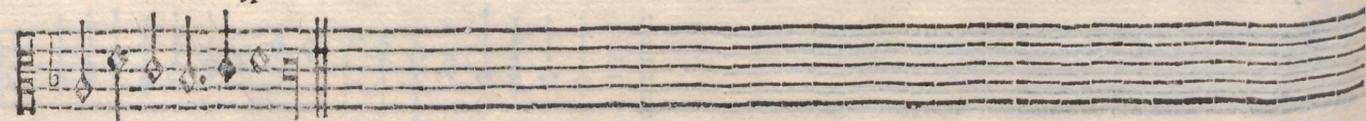
ficientur e a qua dicta sunt ti bi a domino Et ait Mari a



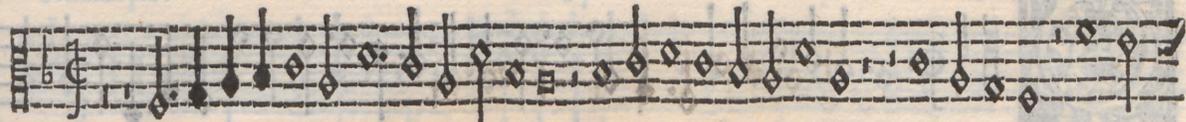
Et a it Maria Magnificat ij Anima mea do minum Et exultavit Et



exultavit spiritus me us In Deo salutari meo salutari meo sa-



lutari me o.



ma virgo Catherina ij Catherina Martyr



prudens & Regina ij pro salute omnium pro salute omnium pro salute



pro salute omnium preces funde Salvatori ij Castita tis



amatori Christo spon so virginum Chri sto sponso Christo sponso Christo sponso virginum.





Ma gnum mysterium & admirabile Sacramen tum & admirabi-



le Sacramen tum ut animalia ut animalia viderent dominum natum Dominum



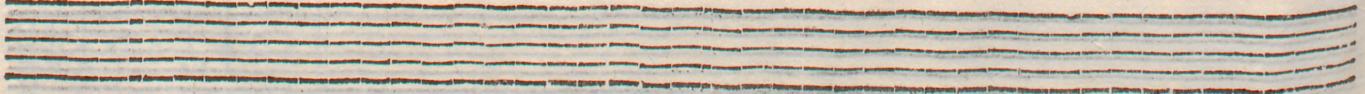
na tum iacen tem in praese pio Bea ta virgo Bea-



ta virgo Bea ta virgo Cuius viscera merue runt porta re Do-



minum Dominum Christum Do minum Christum.





Secunda pars

TENOR



*Ve Mari a Aue Mari a Aue Maria gratia plena*



*gratia plena gratia plena ij dominus te cum dominus tecum*



*ij Bea ta virgo Bea ta virgo Cuius viscera merue-*



*-runt portare Dominum Christum Dominum Chri stum Dominum Chri stum.*





Elena sancta Dixit ad Iudam Comple desiderium



meum Comple desiderium meum & viues ij super terram & viues super



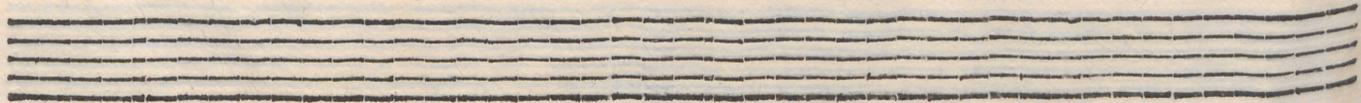
terram vt ostendas mihi qui dicitur qui dicitur Caluarie locus Caluarie lo-

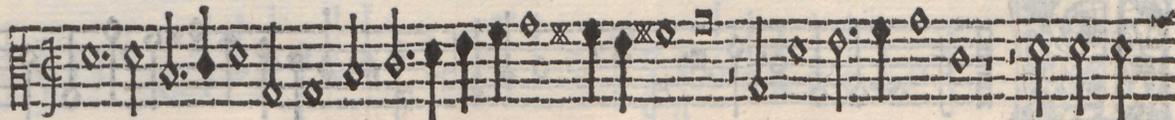


cus vbi absconditum est pretiosum lignum Dominicum lignum Dominicum Do-



micum Alleluia alleluia alleluia.





*Q*ua est i sta qua ascen dit qua ascen dit sicut au-



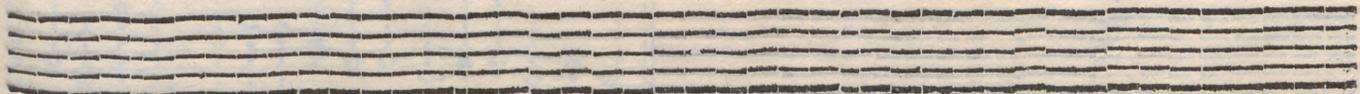
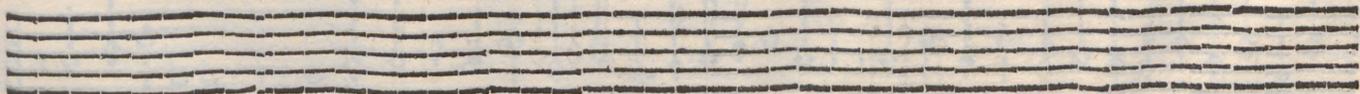
ro ra sicut aurora ij consurgens pulcra ut luna electa ut sol ele-



cta ut sol ij terribilis ut castrorum acies ut castrorum ut castrorum acies



ordinata acies ordina ta ij ordinata.





Rudens & vigilans virgo virgo qua lis es cum sponso illo cum



sponso illo qui te elegit de mundo quā pulcra quā mirabilis quanta luce spectabilis



inter Sion iuenculas & Hierusalem filias thalamo gaudens tha-



lamo gaudens ij regio Dei i regio Dei coniuncta filio coniuncta filio filio.





Antan  
 bus or- ganis organis Cantanti-  
 bus or- ganis Cantantibus or- ganis Cecilia vir go Ceci- li-  
 a Cecilia virgo In cor- de su- o In cor- de su- o soli domino decan-  
 tabat dicens decanta- bat dicens fiat Domine fiat Domine cor meum Et corpus meum  
 immaculatum vt non confundar vt non confun- dar vt non confun- dar ij  
 ij vt non confundar.

# INDEX MOTECTORVM.

<i>Vniuersi qui te expectant</i>	1	<i>Et factum est</i>	2. pars.	12
<i>Ad te leuani animam meam</i>	2	<i>Benedicta tu</i>	3. pars.	13
<i>Dominus dabit benignitatem</i>	3	<i>Et beata quæ credisti</i>	4. pars.	14
<i>Hodie Maria virgo</i>	4	<i>Alma virgo Catherina</i>		15
<i>Beata mater</i>	5	<i>O magnum misterium</i>	1. pars.	16
<i>Sacerdos &amp; pontifex</i>	6	<i>Aue Maria</i>	2. pars.	17
<i>O lingua benedicta</i>	7	<i>Helena sancta</i>		18
<i>O rex gloria</i>	8	<i>Quæ est ista</i>		19
<i>Ex Syon species</i>	9	<i>Prudens &amp; vigilans</i>		20
<i>Dignare me</i>	10	<i>Cantantibus organis</i>		21
<i>In illo tempore</i>	1. pars. 11	<b>FINIS.</b>		



70

# IACOBI ANTONII CARDILLI

A MONTE SARCHIO  
IN ECCLESIA MAIORI ESTENSE

Chori Magistri Sacrarum Modulationum

Liber Secundus Nuper æditus.



Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXVI.

K

ILLVSTRISSIMAE HELISABETAE  
MADRVCIAE.

IACOBVS ANTONIVS CARDILLVS S. P. D.



Agna quidem sunt illa, quæ tibi merito ducti tuo homines vbique tribuunt, longè autem maiora, vel omnium potius maxima, quæ te nobis, tuosque mores primo statim aspectu exprimunt singulares, gloriamque tibi omnium penè gentium admiratione pariunt immortalè; grauitas, altitudo animi, honestas, & pudor, quibus tu decorata ornamentis magnificè ita te geris, & splendide, vt eminens quasi sidus inter ceteras huiusce ætatis matronas quàm maximè fulgeas. Hinc nimirum factum est iam pridem vt te nemo illis in locis adeat, qui te non colat maximè, ac obseruet, tantumque tibi debeat, quantum fas est hominem homini debere. Nec verò mirum; virtuti enim omnia omnes debemus, Cuius splendor cum in te tantus eluceat, vt oculos omnium, & animos perstringat, ingratus vnus ipse, vel ferreus potius habeat, si hanc ipsam, quæcumque est, quam sum in præsentia nactus occasionem meæ erga te voluntatis testificandæ, vilo modo prætermittam, atque hæc opuscula musicis numeris expressa tuo inscripta nomini non diulgem, quæ eò sunt forsitan gratiora tibi futura, quò tu studiosior huius facultatis in ea ita præstas, ac excellis, vt omnium admiratione recentiores quàmuis ingenij, & iudicij laude præstantes viros longo post te interuallo relinquo. Munusculum igitur hoc meum tu modo ne despicias, quod si ex tua spectes dignitate, per exiguum sane inuenies, si verò ex meo tibi gratificandi animo, sine dubio magnum, quantumcunque tamen est, benigne pro tua velim humanitate accipias, tamquam certissimum, ac perpetuum meæ erga te obseruantia monumentum. Vale. Ateste kalendis Ianuarij. M. D. lxxxvj.



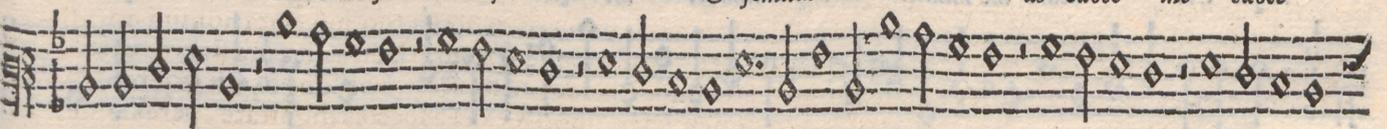
Niuerſi qui te expectant qui te expe Etant non confunden-



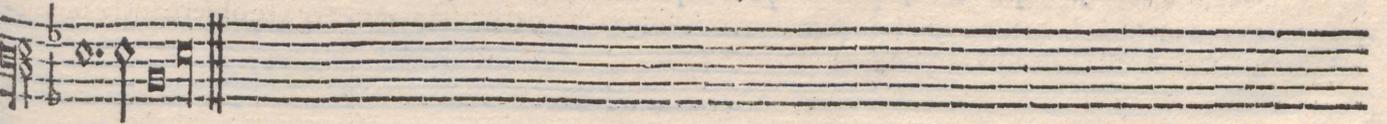
tur non confunden tur Domine vias tuas Domine vi-



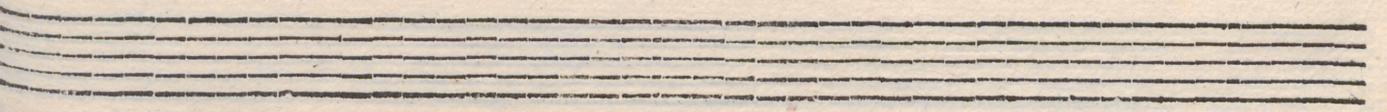
as tuas Domine notas fac mihi ij & ſemitas tu as edoce me edoce



me ij alleluia alleluia alleluia ij alleluia alleluia alleluia



alleluia.





*D te leua ui animam meam animam me am animam meam*



*Deus meus in te confido in te confido non erubescam non erubescam neque irrideant me*



*neque irri deant me inimici mei inimici me i mei Etenim vniuersi*



*Etenim vniuersi qui te expectant qui te expectant non confundentur non confundentur.*





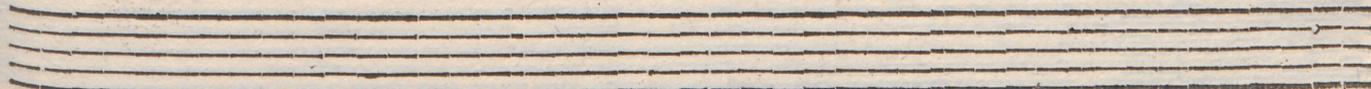
Omnis dabit benignita tem Dominus dabit benignitatem benigni-



tatem & terra nostra & terra no stra dabit fructum suum & terra nostra ij



dabit fructum suum & terra nostra dabit fructum suum.





Odie. Mari a vir go Hodie Mari a vir go Maria



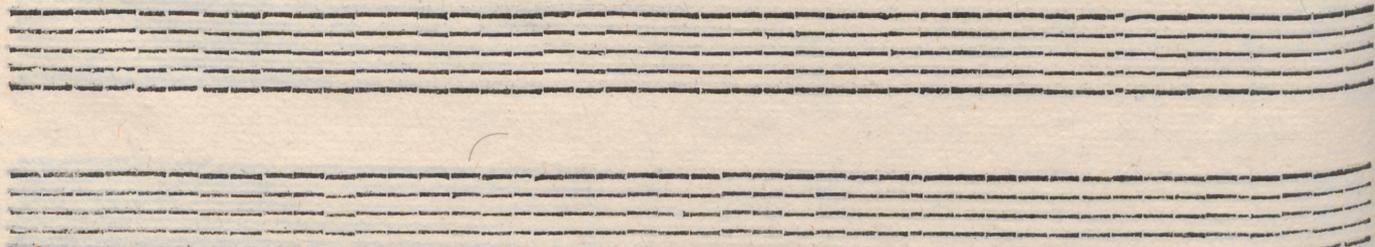
vir go celos ascen dit celos ascendit celos ascendit Gaude-



te gaude te quia cum Chri sto regnat in eternum ij

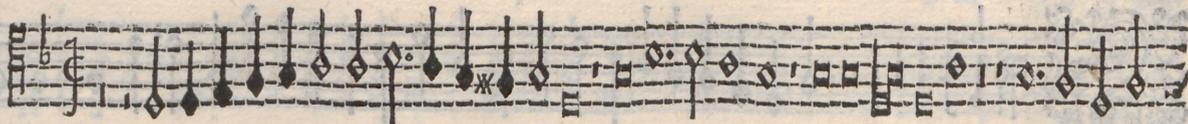


in eternum regnat in eternum.





BASSVS



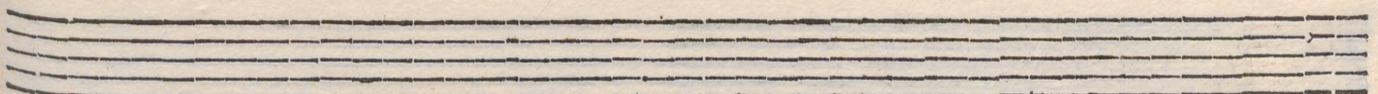
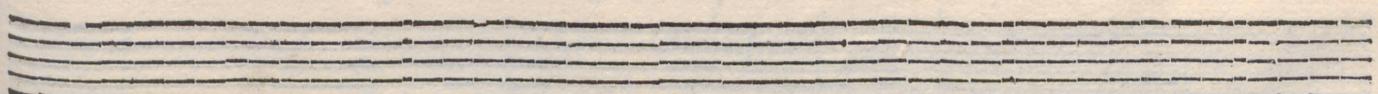
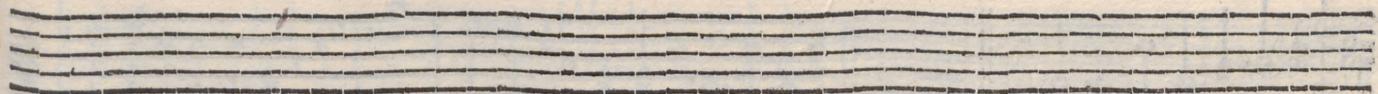
Ea ta ma ter Beata mater ij & intacta



virgo Virgo gloriosa Regina mundi Regina mundi ij



Intercede pro nobis Intercede pro nobis ad Dominum ad Dominum.





Acer dos & Pontifex & Pontifex Sacerdos & Pon-

tifex & virtutum & virtutum Opifex Pastor bone in populo Pastor bone Pastor bo-

ne in populo Ora pro nobis dominum Ora pro nobis Ora pro no bis dominum Ora pro

no bis dominum.



Lingua benedicta O lingua benedicta qua Deum semper benedixisti que

Deum semper benedixisti benedixisti & alios benedicere docuisti nunc perspicue

discernitur ij quanti meriti quanti meriti fueris Apud Deum quanti

meriti fueris quanti meriti fueris Apud Deum.



Rex gloria qui triumphator hodie qui triumphator ho-



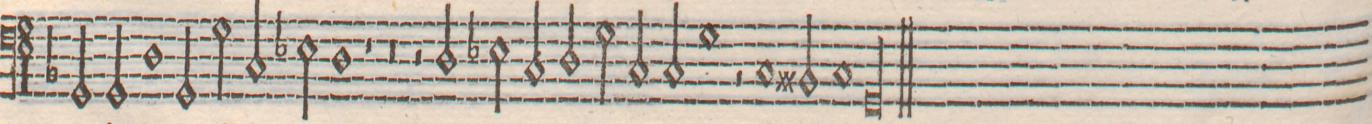
die su per omnes caelos a scendisti ij



Ne derelinquas nos orphanos ij ne derelinquas nos orphanos sed mit-



te promissum patris in nos in nos spiritum veritatis ij spiritum veritatis spiritum



veritatis alleluia alleluia alleluia alleluia.





X Sion species Decoris eius Ex Sion species decoris



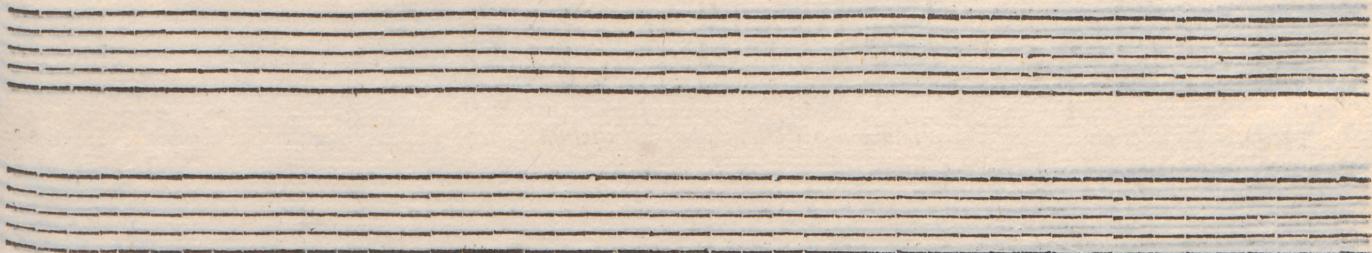
eius Deus manifeste veniet Congregate illi sanctos eius Congregate illi sanctos



eius sanctos eius qui ordinauerunt qui ordinauerunt testamentum eius super sacri-

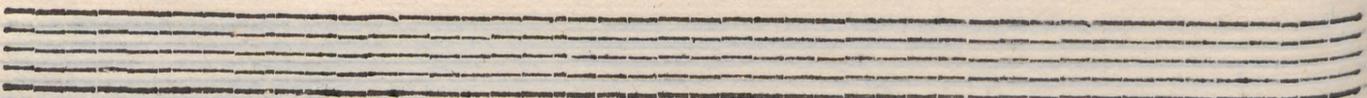
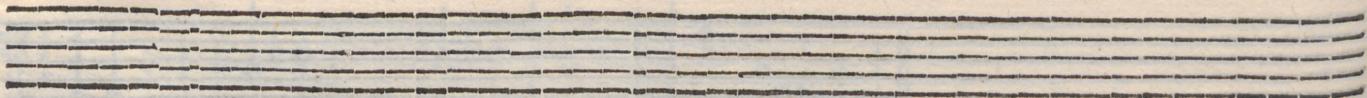
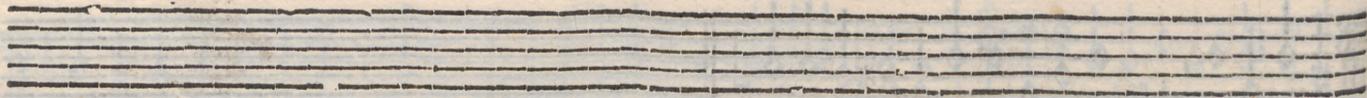


ficia super sacrificia sacrificia.





I  
gnare me laudare te laudare te laudare te virgo sacra-  
ta ij virgo sacra ta Da mihi virtutem Da mihi virtutem contra  
hostes tuos contra hostes tuos ij contra hostes tuos.





Prima pars.

11

BASSUS



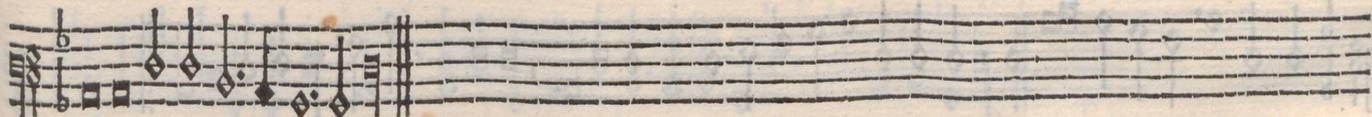
N illo tempore In illo tempore In illo tempore exurgens Maria abiit



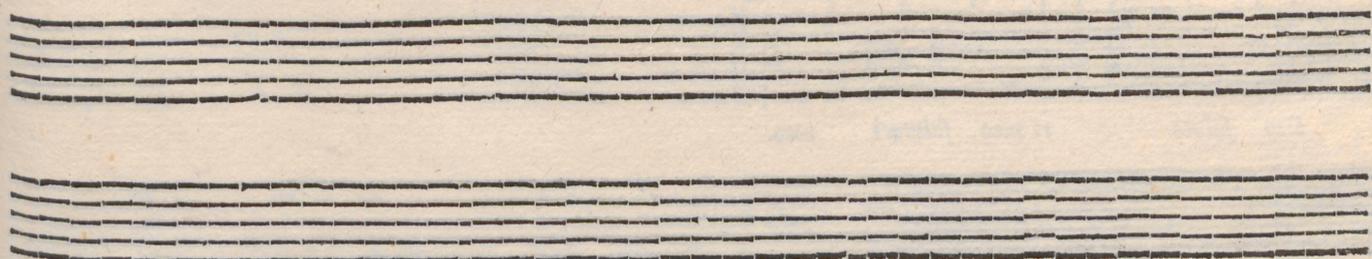
in Montana abiit in Montana cum festinatione In ciuita tem Iuda & in-



tra uit in domum Zachariae & salutauit Elisabeth & salutauit & salutauit E-



lisabeth Eli sabeth.



Secunda pars.



First line of musical notation with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The notes are diamond-shaped and connected by stems.

Tum est, ut audiuit salutationem Maris E-

Second line of musical notation, continuing the melody from the first line.

li sabeth Exultauit infans in utero eius in utero eius in utero eius & re-

Third line of musical notation, continuing the melody.

pleta est Spiritu Sancto Elisabeth & Elisabeth Et exclamauit &

Fourth line of musical notation, continuing the melody.

exclamauit voce magna & exclamauit voce magna & dixit & dixit & di-  
xit.

Five empty musical staves at the bottom of the page.



Tertia pars.

Benedicte tu ij inter mulieres benedicte tu ij in-  
 ter mulieres & benedictus fructus ventris tui & unde hoc mihi Ecce enim ut facta  
 est vox saluta tionis tue in auribus meis Exultavit in gaudi-  
 o in gaudio infans in gaudio infans in utero meo in utero meo.



Quarta pars.

T bea ta Et bea ta que credidisti  
quoniam ij perficientur ea perficientur ea qua dicta sunt ti bi ij  
tibi a do mino Et ait Maria Et ait Maria Magnificat Anima  
mea do minum Et exulta uit spiritus meus In Deo salutari meo In  
Deo saluta ri meo salutari meo.





*L* ma virgo Catheri na Alma vir go Catherina  
Martyr prudens & Regina pro salute omnium ij pro salu te  
omnium preces funde Saluatori ij Castitatis amatori Christi  
spon so Christi spon so vir ginum vir ginum.





Secunda pars

17

BASSVS



*Ve Mari a ij*

*Aue Maria gratia*



*plena gratia*

*plena*

*dominus te*

*cum ij*

*dominus tecum ij*

*domi-*



*nus tecum dominus*

*te*

*cum*

*Bea*

*ta vir*

*go*

*Cuius viscera ij*

*merue-*



*runt portare portare*

*Dominum Christum*

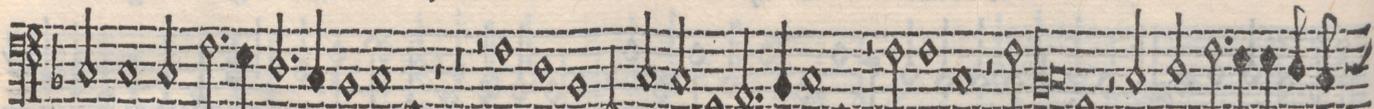
*Dominum Christum*

*Dominum Chri*

*stum.*



*Elena sancta Dixit ad Iudam Dixit ad Iu-*



*dam Comple desiderium meum Comple desiderium meum & viues ij super ter-*



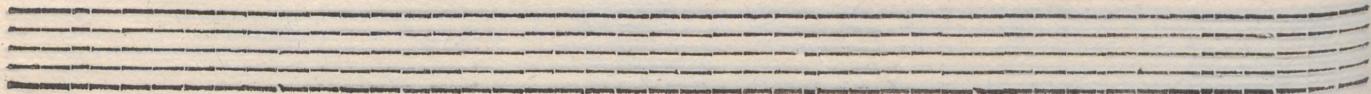
*ram super terram vt ostendas mihi vt ostendas mihi qui dicitur Caluarie locus*



*vbi absconditum est pretiosum lignum Dominicum pretiosum lignum Dominicum*



*alleluia alleluia alleluia alleluia*





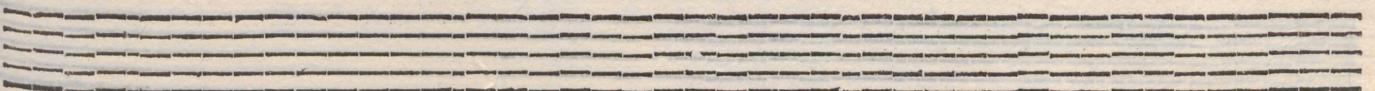
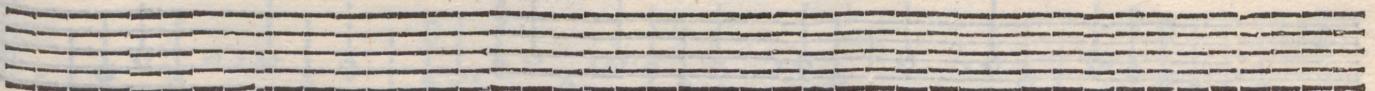
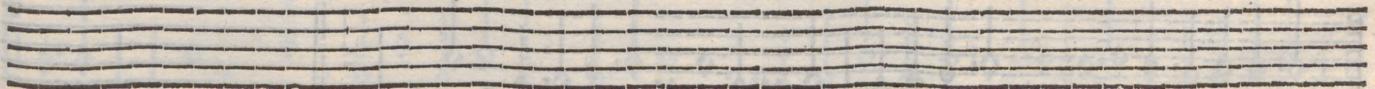
Væ est i sta quæ ascen dit sicut auro ra consurgens pul-



cra vt luna electa vt sol electa vt sol vt sol terribilis vt castro rum vt castrorum acies



ordinata ij acies ordina ta ij ordinata.





Rudens & vigilans virgo vir go qua lis es cum spon-



so illo qui te elegit de mundo quam pulcra quam mirabilis quanta luce spectabilis inter Sion iuenculas



& Hierusalem filias filias thalamo gaudens thalamo gaudens regio Dei



regio Dei coniungetur filio coniungetur filio.





Antan

tibus or ganis Cantan ti



bus organis Cęcilia Cęci lia vir go In corde su o In corde suo



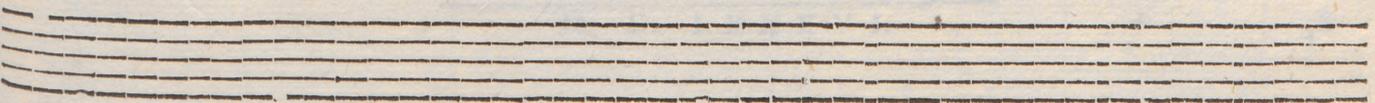
soli domino decanta bat decanta bat di cens fiat Domine cor me um fiat



Domine cor meum Et corpus meum immacula tum vt non confundar vt non confun dar



ij vt non confun dar ij vt nō confun dar.



# INDEX MOTECTORVM.

<i>Vniuersi qui te expectant</i>	1	<i>Et factum est</i>	2. pars.	12
<i>Ad te leuauit animam meam</i>	2	<i>Benedicta tu</i>	3. pars.	13
<i>Dominus dabit benignitatem</i>	3	<i>Et beata quæ credisti</i>	4. pars.	14
<i>Hodie Maria virgo</i>	4	<i>Alma virgo Catherina</i>		15
<i>Beata mater</i>	5	<i>O magnum misterium</i>	1. pars.	16
<i>Sacerdos &amp; pontifex</i>	6	<i>Aue Maria</i>	2. pars.	17
<i>O lingua benedicta</i>	7	<i>Helena sancta</i>		18
<i>O rex gloriae</i>	8	<i>Quæ est ista</i>		19
<i>Ex Syon species</i>	9	<i>Prudens &amp; vigilans</i>		20
<i>Dignare me</i>	10	<i>Cantantibus organis</i>		21
<i>In illo tempore</i>	1. pars. 11			

FINIS.



70

# IACOBI ANTONII CARDILLI

A MONTE SARCHIO  
IN ECCLESIA MAIORI ESTENSE

Chori Magistri Sacrarum Modulationum

Liber Secundus Nuper æditus.



Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXVI.

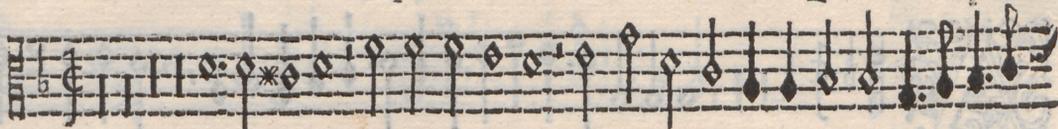
N

ILLVSTRISSIMAE HELISABETAE  
MADRVCIAE.

IACOBVS ANTONIVS CARDILLVS S. P. D.



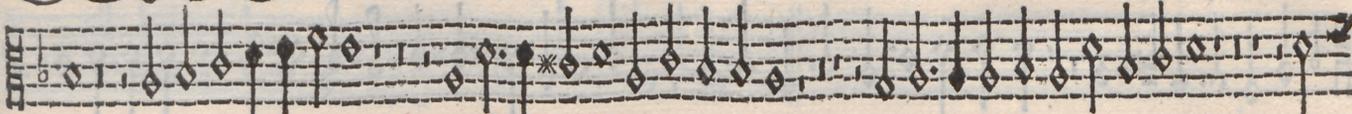
Agna quidem sunt illa, quæ tibi merito ducti tuo homines vbique tribuunt, longè autem maiora, vel omnium potius maxima, quæ te nobis, tuosque mores primo statim aspectu exprimunt singulares, gloriàmque tibi omnium penè gentium admiratione pariunt immortalẽ; grauitas, altitudo animi, honestas, & pudor, quibus tu decorata ornamentis magnificè ita te geris, & splendidè, vt eminens quasi fidus inter ceteras huiusce ætatis matronas quàm maximè fulgeas. Hinc nimirum factum est iampridem vt te nemo illis in locis adeat, qui te non colat maximè, ac obseruet, tantumque tibi debeat, quantum fas est hominem homini debere. Nec vero mirum; virtuti enim omnia omnes debemus, Cuius splendor cum in te tantus eluceat, vt oculos omnium, & animos perstringat, ingratus vnus ipse, vel ferreus potius habeat, si hanc ipsam, quæcumque est, quam sum in præsentia nactus occasionem meæ erga te voluntatis testificandæ, vllò modo prætermittam, atque hæc opuscula musicis numeris expressa tuo inscripta nomini non diuulgem, quæ eò sunt forsitan gratiora tibi futura, quò tu studiosior huius facultatis in ea ita præstas, ac excellis, vt omnium admiratione recentiores quàmuis ingenij, & iudicij laude præstantes viros longo post te interuallo relinquis. Munusculum igitur hoc meum tu modo ne despicias, quod si ex tua spectes dignitate, perexiguum fanè inuenies, si verò ex meo tibi gratificandi animo, sine dubio magnum, quantulumcunque tamen est, benignè pro tua velim humanitate accipias, tamquàm certissimum, ac perpetuum meæ erga te obseruantia monumentum. Vale. Ateste kalendis Ianuarij. M. D. lxx xvj.



Niuerſi qui te expectant non confundentur non confunden-



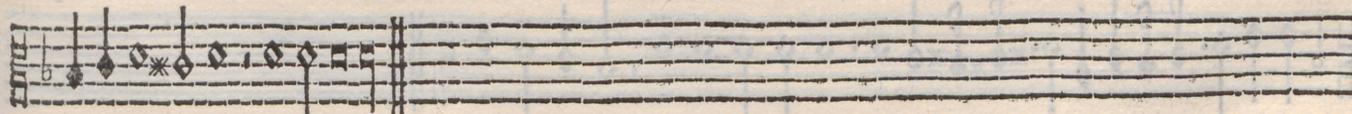
tur Do mine vias tuas Domine notas fac mihi notas fac mi-



hi notas fac mi hi & ſemitas tuas edoce me & ſemitas tuas edoce me al-



lelu ia al leluia al leluia alleluia allelu-



ia alleluia.



A D te leua ui animam me am



Deus meus in te confido. in te confido non erube scam neque irrideant me ne-



que irrideant me neque irrideant me inimici me i inimici me-



i Etenim vniuer si Etenim vniuersi qui te expectant ij qui



te expe Etant non confundentur non confundentur.





Omnis dabit benignitatem benignitatem Dominus dabit benignitatem



& terra nostra & terra nostra & terra nostra dabit fructum suum & terra nostra dabit

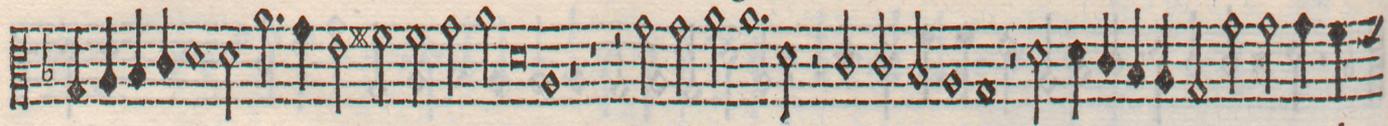


fructum suum & terra nostra dabit fructum suum.

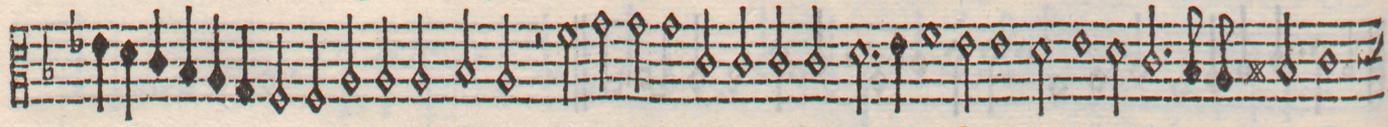




Odie. Mari a vir go Hodie Hodie Maria vir go



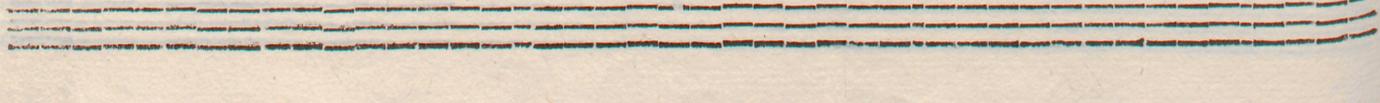
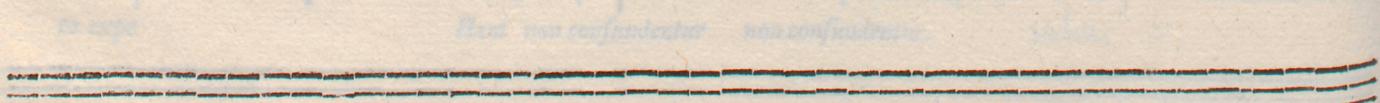
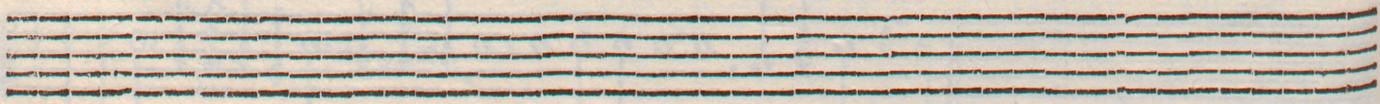
Ma ria virgo cælos ascendit ij cælos ascendit Gaude te ij



quia cum Christo ij quia cum Chri sto regnat in æter num



in æternum regnat in æternum re gnat in æter num.







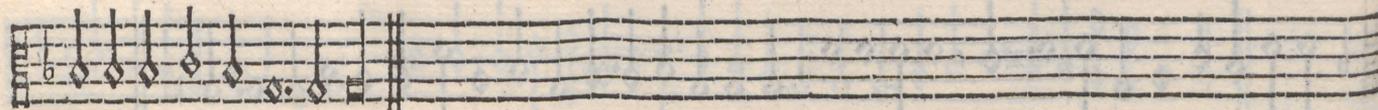
Acerdos & Pontifex & Pontifex Sacerdos & Pontifex &



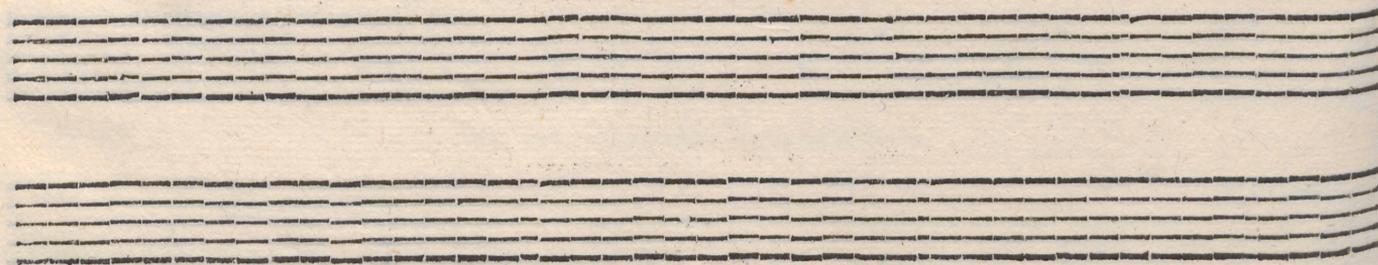
virtutum O pifex Pastor bo ne Pastor bone in populo Pastor bo-



ne in populo Ora pro nobis do minum Ora pro nobis Ora pro no bis dominum



Ora pra nobis dominum.





QVINTVS

Lingua benedi eta O lingua benedicta benedicta qua Deum sem-



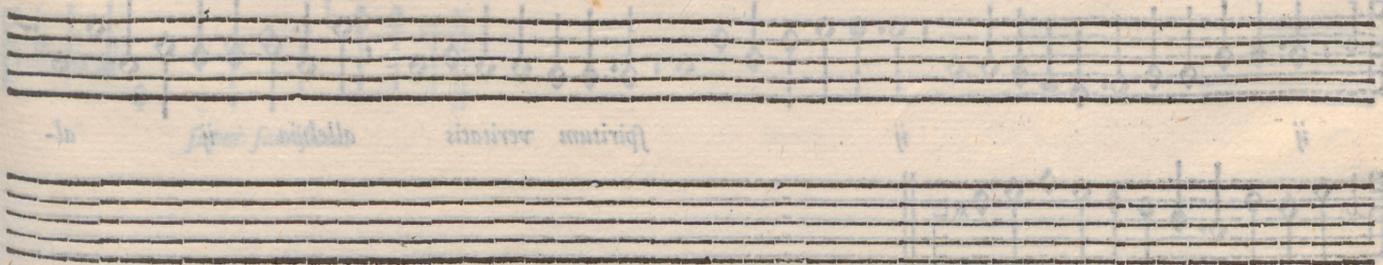
per benedixisti bene di xisti & alios be-



nedicere docuisti nunc perspicue cer nitur cernitur Quanti



meriti fueris fueris quanti meriti fu eris fueris Apud Deum.





8 QVINTVS

Rex gloria Domine Domine virtutum Domine virtutum qui triumphator hodie

qui triumphator hodie super omnes caelos ascendisti super omnes

caelos ascendisti Ne derelinquas nos orphanos ij ne derelinquas nos ne dere-

linquas nos orphanos sed mitte promissum patris promissum patris in nos spiritum veritatis

ij spiritum veritatis alleluia ij al-

leluia alleluia.




X Sion. Decoris eius decoris eius Ex Sion spe-



cies decoris eius Deus manifeste Deus manifeste veniet Congregate illi san ctos



eius Congregate illi san ctos eius qui ordinaue runt qui ordinaue-



runt ij testamen tum eius super sacrificia ij



super sacrificia.





140 10 QVINTVS

I gna re me lau da re

te laudare te virgo sacra ta virgo sacra ta virgo sacra ta Da mihi virtu tem

Da mihi virtu tem contra hostes tuos contra hostes tuos

ij contra hostes tuos.



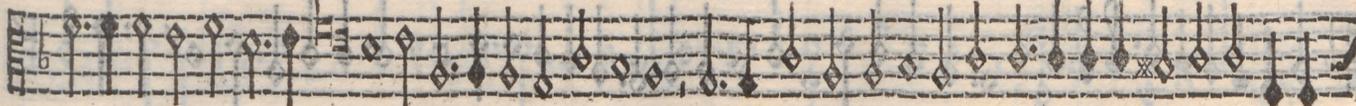
Prima pars.

11

QVINTVS



N illo tem pore In illo tem pore exurgens Maria



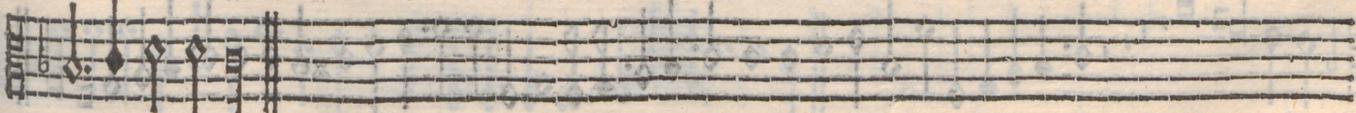
abijt in Monta na abijt in Montana ij cum festinatione cum festi-



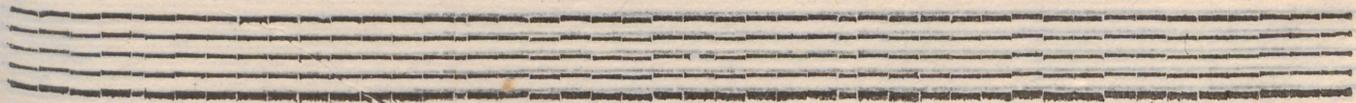
natione In ciuitatem In da & intrauit ij in do mum in domum Zachariae



& saluta uit Elisabeth & saluta uit ij Elisabeth & salutauit E-



li sabeth.







Tertia pars.

13

QVINTVS



Benedicta tu *ij* inter mulieres inter mulieres Benedicta tu in-



ter mulieres & benedictus fructus ventris tui & vnde hoc mihi vt veniat mater Domi-



ni mei ad me Ecce enim vt facta est vt facta est vox vt facta est vox salutationis tue *ij*



in auribus meis meis Exultauit in gaudio infans *ij*



in gaudio infans in vtero in vtero meo.





T bea ta Et beata que credidi si que credidisti que



credidisti quoniam perficientur ea ij que dicta sunt ti bi



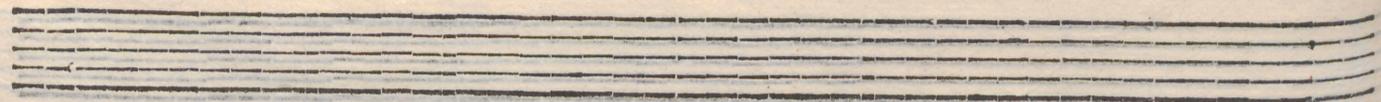
ti bi tibi a domino Et ait Maria Maria & ait Maria Magnificat ij



Anima mea dominum Et exultavit spi ritus spiritus me us spiritus me-



us In Deo saluta ri meo In De o salutari meo.





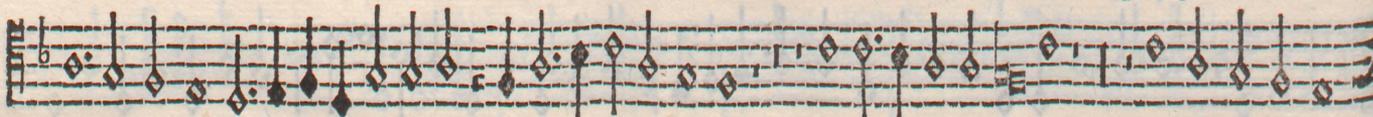
*L* ma vir go Catherina Martyr pru dens & Regi-  
na pro salute om nium om nium pro salute omnium pro salute om-  
nium preces funde Saluatori preces fun de Saluatori Castitatis amatori amatori  
Castitatis amatori Christo spon so virginum ij Christo  
sponso vir ginum.



Magnum mysterium. Et admira bile & admirabile Sacramentum vt



animalia vt animalia viderent dominum natum iacentem in praesepio ia-



centem in praese pio Bea ta virgo Bea ta virgo Cuius viscera



meruerunt portare Dominum Christum Dominum Christi sum.





Secunda pars.

17

QVINTVS



*Ve Mari a Aue Maria gratia plena gratia*



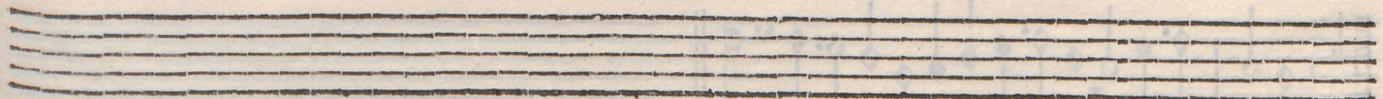
*plena ij domi nus tecum ij ij ij*



*dominus tecum Bea ta virgo Bea ta virgo ij Cuius viscera*



*merue runt porta re Do minum Dominum Christum Dominum Chi sum.*

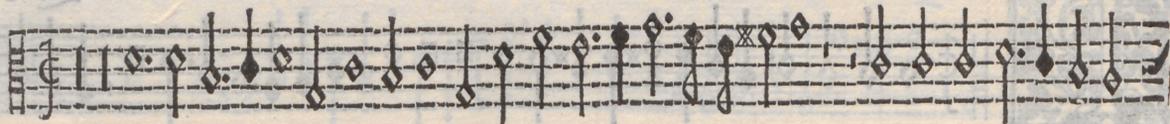




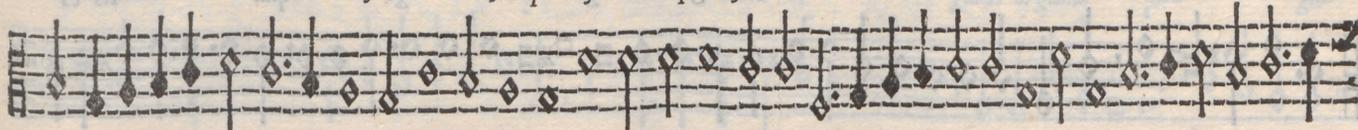
Elena sancta Dixit ad Iudam Comple  
 desiderium meum Comple desiderium meum & viues in  
 per terram super terram ut ostendas michi qui dicitur in  
 tur in Caluarie locus ubi absconditum est lignum pretiosum  
 lignum Dominicum pretiosum lignum Dominicum Alleluia alleluia in  
 alleluia.



140



Væ est i sta quæ ascendit quæ ascen dit sicut auro ra



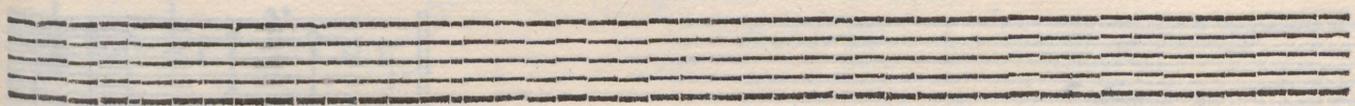
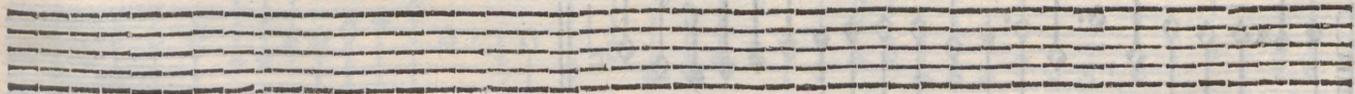
consur gens consur gens pulcra vt luna ele ta vt sol ele ta vt



sol terribilis vt castro rum terribilis terribilis vt castrorum acies ordina ta



acies ordina ta ij acies ordina ta.





Rudens & virgilans virgo virgo qua lis es



cum sponso illo cum sponso illo qui te elegit de mundo quā pulcra quā mirabilis quanta luce specta-



bilis inter Sion iuenculas & Hierusalem filias ij thalamo



gau dens thalamo gau dens regio De i Coniuncta fi-



lio coniuncta fi lio fi lio.





Antan tibus or ganis organis or- ga-



nis Cēci lia Cēci līa virgo In corde su o In corde suo soli domi-



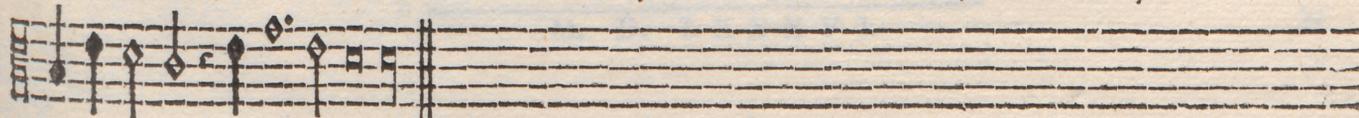
no de cantabat decanta bat dicens decantabat di cens dicens fiat



Domine cor me um fiat Domine cor me um Et corpus me um immacula-



tum vt non confun dar vt non confun dar ij ij



vt non confundar.

# INDEX MOTECTORVM.

<i>Vniuersi qui te expectant</i>	1	<i>Et factum est</i>	2. pars.	12
<i>Ad te leuau animam meam</i>	2	<i>Benedicta tu</i>	3. pars.	13
<i>Dominus dabit benignitatem</i>	3	<i>Et beata quæ credisti</i>	4. pars.	14
<i>Hodie Maria virgo</i>	4	<i>Alma virgo Catherina</i>		15
<i>Beata mater</i>	5	<i>O magnum misterium</i>	1. pars.	16
<i>Sacerdos &amp; pontifex</i>	6	<i>Aue Maria</i>	2. pars.	17
<i>O lingua benedicta</i>	7	<i>Helena sancta</i>		18
<i>O rex gloriæ</i>	8	<i>Quæ est ista</i>		19
<i>Ex Syon species</i>	9	<i>Prudens &amp; vigilans</i>		20
<i>Dignare me</i>	10	<i>Cantantibus organis</i>		21
<i>In illo tempore</i>	1. pars. 11	<b>F I N I S.</b>		

# Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**