

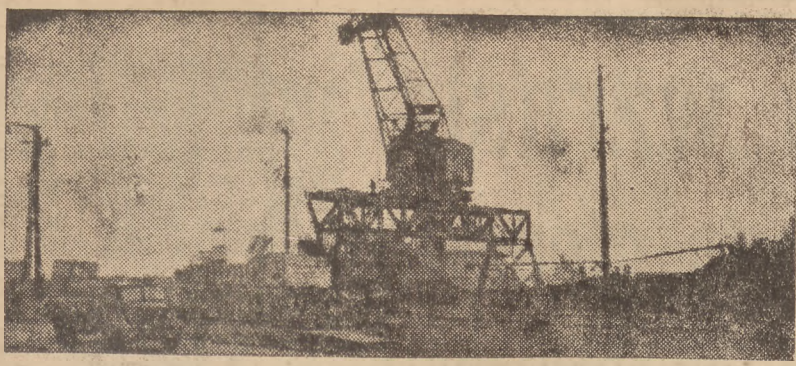
GŁOS LUDU

PISMO POLSKIEJ PARTII ROBOTNICZEJ

Rok IV

WARSZAWA, NIEDZIELA, 20 LIPCA 1947 R.

Nr 107 (942)



Gdynia — Port

WALL-STREET KIERUJE ODBUDOWĄ NIEMIEC

Francja sprzeciwia się podniesieniu produkcji w zachodnich strefach okupacyjnych

Prasa zagraniczna o rozbieżnościach anglo-amerykańskich

NOWY JORK, 19.7. (PAP). — Ambasador francuski w Waszyngtonie Bonnet, zawiadomił w piątek Departament Stanu, iż Francja sprzeciwia się podniesieniu poziomu produkcji przemysłu niemieckiego. Oświadczenie powyższe Bonnet złożył w związku z anglo-amerykańskimi projektami zwiększenia produkcji stali w Niemczech.

Ambasador podkreślił, że istnieją już specjalne postanowienia, które regulują poziom produkcji stali w Niemczech i zaznaczył z naciskiem, że stawianie Francji w obliczu faktów dokonanych może utrudnić osiągnięcie porozumienia w sprawie realizacji planu odbudowy Europy. Francja — podkreślił ambasador Bonnet — nie ma nic przeciwko temu by Niemcy wydobywały więcej węgla, nie zgodzi się nigdy by węgiel ten służył do zwiększenia produkcji stali w Niemczech.

PARYŻ, 19.7. (PAP). — Sprawozdawca polityczny agencji France Presse stwierdza, że stanowisko rządu francuskiego w sprawie projektowanych rozmów brytyjsko-amerykańskich na temat Zagłębia Ruhry nie uległo zmianie. W zasadzie projektowane rozmowy mają charakter techniczny i nie dotyczą kwestii politycznych. Wobec tego, co do projektu zwiększenia wydobycia węgla w Zagłębiu Ruhry, Główny rozmówca anglo-amerykański ograniczył się do tej sprawy, francuskie koła rządowe nie wystąpiłyby przeciwko nim żadnych zastrzeżeń. Jedyną kwestią, która może być przedmiotem dalszych rozmów, jest kwestia zwiększenia produkcji stali w Niemczech.

Spadek cen żyta i pszenicy

Ostatnio nastąpiła dalsza obniżka cen żyta i pszenicy. W Krakowie cena żyta spadła z 3.500 na 2.700 zł, w Lublinie z 3.000 na 2.400 zł, w Poznaniu z 3.000 na 2.600 zł, w Kielcach z 3.100 na 2.850 zł.

Spadły również ceny pszenicy. I tak: w Radomiu z 5.200 zł za q na 4.700 zł, w Częstochowie z 5.500 zł na 5.000 zł, w Bydgoszczy z 4.000 na 3.700 zł, w Krakowie z 5.100 zł na 4.300 zł.

Sukcesy polskiego hutnictwa żelaznego

Plan produkcyjny wypełniony w 119,8 proc.

Walcownie osiągnęły przedwojenny poziom wytwórczości

Polskie hutnictwo żelazne osiągnęło w czerwcu br. poważny sukces w produkcji wyrobów walcowanych i rur bez szwu.

Wytworzono ogółem 93.407 ton, wypełniając plan produkcyjny w 119,8 proc. Rezultatem tym walcownie zrównały poziom swej wytwórczości z produkcją przedwojenną roku 1938.

W pozostałych działach produkcji uzyskano następujące wyniki: surówka — 71.482 tony (108,4 proc. planu), koks — 77.224 tony (100 proc. planu) i stal surowa — 127.216 ton (109,6 proc. planu).

Wyniki te pozwalają równocześnie na scharakteryzowanie osiągnięć hutnictwa polskiego w pierwszym półroczu 1947 roku. W okresie tym wyprodukowano 471.370 ton koksów wypełniając plan produkcyjny na I-sze półrocze w 100,3 proc.

W porównaniu z wytwórczością

Sprawy te powinny bezwzględnie być rozstrzygane, zgodnie z decyzjami konferencji poczdamskiej, to znaczy na oświadczenia przedstawicieli czterech wielkich mocarstw, a nie w czasie rokowań brytyjsko-amerykańskich.

Dlatego też ambasador francuski w Waszyngtonie, Henri Bonnet oświadczył, że Francja nie może być postawiona przez rządy angielski i amerykański przed żadnym „faktem dokonanym”, który by zagrażał bezpieczeństwu jakiejkolwiek części Niemiec.

Prasa angielska

„Daily Worker” zaznacza, że nowe instrukcje są potwierdzeniem poglądu, iż odbudowa Niemiec pod kierownictwem Wall Street jest podstawą planu Marshalla. Dyrektywy te, zdaniem dziennika, mają na celu odbudowę potencjału wojennego monopolistycznego przemysłu niemieckiego i oznaczają nowe przywrócenie Wall Street z jego kartami i bankami hitlerowskimi.

Nie ma większego znaczenia fakt — pisał dalej dziennik „Daily Worker” — czy plan Hoovera zostanie zastąpiony obecnie przez plan Marshalla, czy też plan Marshalla był od początku zamierzonym planem Hoovera. Ważne są jego konsekwencje.

Konsekwencje te nie dadzą na siebie długo czekać w samych Stanach Zjednoczonych, doprowadzając do konfliktu z Wielką Brytanią, która pragnie upaństwowienia kluczowych gałęzi przemysłu niemieckiego oraz z Francją, która nie chce by odbudowa potencjału wojennego Niemiec nastąpiła kosztem modernizacji jego przemysłu. „Daily Worker” nazywa nowy program Stanów Zjednoczonych w Niemczech samobójczą polityką.

Prasa amerykańska

Analogiczne stanowisko zajmuje w dzienniku „PM” czołowy jego publicysta Stone, twierdząc, iż nowe instrukcje amerykańskie wypływają z założeń planu Hoovera, zrywając całkowicie z uchwalamy poczdamskimi i wysuwając koło odbudowy przemysłu niemieckiego.

Do Stone'a nie ulega wątpliwości, że Stany Zjednoczone postanowiły odbudować potencjał wojenny Niemiec. Świadczy o tym — zdaniem publicysty amerykańskiego — m. in. fakt, że zażądała od Wielkiej Brytanii zgody na rozpoczęcie w Niemczech zabronionej uchwala poczdamskiej produkcji vanadiu i aluminium, z których pierwszy niezbędny jest dla produkcji wysokowartościowej stali, a drugi dla produkcji samolotów.

Stone zwraca również uwagę, iż od-

budowa przemysłowa Niemiec musi odbywać się kosztem upośledzenia Francji. Francja bowiem otrzymywać będzie jeszcze mniej węgla z Ruhry niż dotąd, wskutek czego zamiast produkować stal z własnej rudy, będzie zmuszona eksportować ją z Niemiec, co pozwoli, zgodnie z planem amerykańskim na podniesienie produkcji stali w Niemczech do 12 milionów ton rocznie.

W konkluzji Stone pisze: „Niemcy w szybkim tempie wygrywają pokój. Już obecnie nowe instrukcje dla amerykańskiej armii okupacyjnej w Niemczech podkreślają tylko dodatnie cechy charakteru niemieckiego. Jeszcze jeden rok, a pieczę gazowe uważać się będzie za wymysł propagandy wrogiej Niemcom”.

NOWY JORK, 19.7. (PAP). — Korespondent paryski dziennika „PM” donosi, że pomiędzy rządem brytyjskim a rządem Stanów Zjednoczonych wyłoniły się poważne różnice zdań w sprawie przyszłości Zagłębia Ruhry. Korespondent podkreśla, że w Londynie i w Paryżu uważają, że Stany Zjednoczone chcą zapewnić sobie bezwzględną kontrolę tego gospodarczego i militarnego arsenału Europy, którym jest Zagłębie Ruhry. Rząd amerykański chce odłożyć na 5 lat decyzję w sprawie własności kopalni, hut i innych zakładów przemysłowych Zagłębia Ruhry. W ten sposób projekty brytyjskie dotyczące nacjonalizacji podstawowych gałęzi przemysłu niemieckiego zostałyby na dłuższy czas odroczone.

Plan amerykański przewiduje utworzenie specjalnego amerykańsko-angielskiego komitetu kontroli Zagłębia Ruhry. Prezesem komitetu ma być Amerykanin. Przedstawiciel Wielkiej Brytanii musiałby się zadowolić stanowiskiem za słępcy prezesa. W późniejszym okresie

mógłby być również zaproszony do komitetu przedstawiciel Francji. Wynika z tego, że większość odpowiedzialnych stanowisk w zarządzie Zagłębia Ruhry zostałaby obsadzonych przez Amerykanów.

Korespondent dziennika „PM” pisze następnie, że projekt amerykański wywołał niezadowolenie i konsternację w brytyjskich kołach rządowych. Korespondent stwierdza, że jeżeli rząd premiera Attiee ulegnie naciskowi Stanów Zjednoczonych, to narazi się nie tylko na ostrą krytykę w parlamencie, ale wywoła też prawdopodobnie poważną opozycję w łonie brytyjskiej Partii Pracy.

Prasa francuska

PARYŻ, 19.7. (PAP). — Dziennik „Le Monde”, który często odzwierciedla stanowisko francuskich koł rządowych, stwierdza w artykule wstępny, że „jeżeli Amerykanie chcą oprzeć na Niemcach odbudowę Europy, to Europa będzie musiała odpowiedzieć: Nie! — na plan Marshalla”.

„Le Monde” podkreśla, że opinia francuska sprzeciwia się stanowisku takiej polityce. Również Anglia ujawnia pewny opór, tym bardziej, że tym razem stanowiska Francji i Angli są analogiczne. W zakończeniu „Le Monde” oświadcza, że zamiary amerykańskie nie dadzą się w żadnym wypadku zrealizować bez zgody sojuszników. Polityka Stanów Zjednoczonych w tej dziedzinie jest zresztą całkowicie sprzeczna ze stanowiskiem Rady Ministrów Spraw Zagranicznych czterech wielkich mocarstw.

PARYŻ, 19.7. (PAP). — Dziennik „Intransigeant” zamieszcza na ten sam temat korespondencję z Waszyngtonu pt. „Głęboko amerykańska na Wall Street chce dać pierwszeństwo Niemcom”.

Amnestia dla czołowych faszystów włoskich

Oświadczenie min. sprawiedliwości Grassi'ego

RZYM, 19.7. (PAP). Włoski minister sprawiedliwości Giuseppe Grassi (niezależny socjalista) w wywiadzie, udzielonym korespondentowi dziennika „Tempo” oświadczył, iż rząd włoski zamierza położyć kres dalszemu pociąganiu do odpowiedzialności faszystów i kolaborantów, złączyć ich z kary osobom, które zostały już skazane i otrzymały „zbyt surowe wyroki”, zwłaszcza za „morderstwa, popełnione z rozkazu wyższych odcierów”

oraz zlikwidować wszelkie konsekwencje czystki antyfaszystowskiej.

Grassi zapowiedział również zniesienie z dniem 31 bm. „nadzwyczajnego ustawodawstwa”, przewidującego kary na faszystów i zdrajców oraz czystkę w aparacie państwowym. Sprawy, które dotychczas rozpatrywane były przez sądy specjalne, zostaną przekazane sądom zwykłym.

Rząd zamierza przywrócić również prawo głosu wszystkim faszystom i w tym celu wniosie odpowiednie zmiany do ordynacji wyborczej.

Minister Grassi wyraził nadzieję, iż Rada Państwowa uwzględni odwołanie 15 tysięcy urzędników państwowych, zwolnionych pod zarzutem działalności faszystowskiej, umożliwiając im tym samym ponowne zajęcie dotychczasowych stanowisk w aparacie państwowym.

Minister Grassi zaznaczył, że ustawodawstwo antyfaszystowskie formalnie nie zostanie zniesione całkowicie tylko dlatego, by zapobiec nieuniknionej reakcji tego odłamu społeczeństwa włoskiego, który najbardziej uciepiał z rąk kolaborantów faszystowskich.

RZYM, 19.7. (Obsl. wł.). — Proces „rehabilitacji” „rybnych faszystów” włoskich i ich zwalnianie z więzień na podstawie „amnestii” trwa bez przerwy na całym terenie Włoch.

Na początku bieżącego roku sądy zaczęły umorzyły i zwolniły w ten sposób od wszelkiej odpowiedzialności prawnej takich wybitnych działaczy reżimu

Zniwa na Pomorzu rozpoczęła

Nagrody za sprawne przeprowadzenie zbiorów

W dniu 17 bm. w majątku państwowym Wojnowo w powiecie bydgoskim odbyło się uroczyste rozpoczęcie akcji zniwnej na Pomorzu.

Reprezentanci władz, partii politycznych i organizacji społecznych z wojewódą na czele skosili pierwsze łany żyta w majątku Wojnowo. Komitet Usprawnienia Akcji Zniwnej

w Wielkopolsce przeznaczył 200 tysięcy złotych na nagrody dla powiatów i gmin, które najlepiej wywiążą się z podjętej akcji zniwnej. Ufundowano także szereg nagród indywidualnych dla gospodarzy, którzy najsprawniej przeprowadzą zniwę na swym odcinku i przyjdą z pomocą sąsiadom najbliższemu gospodarstwu.

Przygotowania do obchodu setnej rocznicy „Wiosny ludów”

W dniach ubiegłych odbyła się konferencja przedstawicieli Polskiej Partii Robotniczej, Polskiej Partii Socjalistycznej, Stronnictwa Ludowego i Stronnictwa Demokratycznego poświęcona o-mówieniu obchodów setnej rocznicy „Wiosny ludów”.

Zebrał Komitet Obchodu na dzień 14 września br. Wyłoniono grupę inicjatyw w składzie: nac. Du-nikiewicz, wicemin. Jabłoński, min. Jędrzychowski, red. Lukrec, dyr. Płoski, sędzia Sitnicki, pos. Wągrowski i pos. Wysoki.

Warszawa najbardziej uciepiała ze wszystkich stolic europejskich

Kongres org. samorządowych w Paryżu

W przemówieniu wygłoszonym na kongresie prezydent Tołwiński zwrócił uwagę na możliwości pomocy Stanów Zjednoczonych w odbudowie miast europejskich zniszczonych przez wojnę. Projekt pomocy Warszawie jest rozważany przez związek miast amerykańskich. Chicago podjęło akcję budowy szpitala dziecięcego w Warszawie. Następnie prezydent Tołwiński złożył wnioski i zalecenia w imieniu delegacji polskiej, które zostały przyjęte jednogłośnie. Wnioski dotyczyły zebrań i opublikowania dokumentacji w sprawie strąt wojennych miast i gmin i dotyczących poza tym organizacji odbudowy miast i współpracy międzynarodowej w tej dziedzinie.

Delegat Francji Marran, nawiązując do swego pobytu w Polsce opisał ogrom zniszczeń Warszawy i wysiłki dokonane dla jej odbudowy.

„Ofiary poniesione przez stolicę Pol-

ski — oświadczył radca Marran — były olbrzymie. Wielkie miasta całego świata powinny zastanowić się, na jakich warunkach za pośrednictwem naszego związku, mogłyby przyjąć z pomocą w odbudowie stolicy europejskiej, która najbardziej uciepiała — Warszawa”.

Oświadczenie to delegacji przyjęli długimi oklaskami.

Wybrano Komitet Wykonawczy Związku, w którym Polska będzie reprezentowana przez dwóch delegatów.

W czasie swego pobytu w Paryżu prezydent Tołwiński omówił z przedstawicielami UNESCO możliwości pomocy dla Towarzystwa Naukowego Szkół Pol-

ski w postaci wyposażenia naukowego i pomocy szkolnych oraz nawiązał kontakt z amerykańskim architektem De-widsonem, który przygotowuje projekt domu dla Dzieci im. Janusza Korczaka w Warszawie.

Mord został dokonany podczas posiedzenia Rady Ministrów.

Przez kilka godzin stolica Burmy Rangoon była odcięta od świata, gdyż rząd zabronił nadawania jakiegokolwiek telegramów i przerwał komunikację telefoniczną.

Depesza oficjalna nadesłana do Londynu przez gubernatora Burmy Sir Herberta Ranco stwierdza, że podczas posiedzenia rady wykonawczej (rząd burmański) do gmachu podjechał samochód z 6 osobnikami uzbrojonymi w Steny. 5 zamachowców wdarło się do gmachu po zastrzeleniu strażnika. Przedostali się oni do sali gdzie się odbywało posiedzenie rady i otworzyli ogień z automatów na członków rady. Napastnikom udało się zbiec.

Wskutek zamachu zabici zostali wiceprezident rady Uba Win, minister komunikacji, minister wychowania, min. przemysłu i pracy, minister skarbu.

Rada wykonawcza Burmy składała się z 14 członków, należących do „Antyfaszystowskiej Ludowej Ligi Wolności”. Poza tym ministrem informacji i jeden z radców ministerstwa obszarów pogranicznych zostali ciężko ranni.

BELGRAD. Trybunał wojskowy w Lublanie skazał na śmierć przez powieszenie b. „gauleitera” Stowienli Fryderyka Reinera. Czterech innych hitlerowców skazano za zbrodnie wojenne podczas okupacji w Jugosławii na śmierć przez rozstrzelanie.

NOWY JORK. Komisia handlowa Izby Reprezentantów zatwierdziła w piątek ustawę, przyznającą Włochom 31 statków handlowych tytułem rekompensaty za taką samą ilość statków zatopionych lub odebranych im w czasie wojny.

BRUKSELA. W Antwerpii wybuchł strajk 5 tys. robotników portowych, którzy domagają się lepszych warunków pracy.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

„Ofiary poniesione przez stolicę Pol-

ski — oświadczył radca Marran — były olbrzymie. Wielkie miasta całego świata powinny zastanowić się, na jakich warunkach za pośrednictwem naszego związku, mogłyby przyjąć z pomocą w odbudowie stolicy europejskiej, która najbardziej uciepiała — Warszawa”.

Oświadczenie to delegacji przyjęli długimi oklaskami.

Wybrano Komitet Wykonawczy Związku, w którym Polska będzie reprezentowana przez dwóch delegatów.

W czasie swego pobytu w Paryżu prezydent Tołwiński omówił z przedstawicielami UNESCO możliwości pomocy dla Towarzystwa Naukowego Szkół Pol-

ski w postaci wyposażenia naukowego i pomocy szkolnych oraz nawiązał kontakt z amerykańskim architektem De-widsonem, który przygotowuje projekt domu dla Dzieci im. Janusza Korczaka w Warszawie.

Mord został dokonany podczas posiedzenia Rady Ministrów.

Przez kilka godzin stolica Burmy Rangoon była odcięta od świata, gdyż rząd zabronił nadawania jakiegokolwiek telegramów i przerwał komunikację telefoniczną.

Depesza oficjalna nadesłana do Londynu przez gubernatora Burmy Sir Herberta Ranco stwierdza, że podczas posiedzenia rady wykonawczej (rząd burmański) do gmachu podjechał samochód z 6 osobnikami uzbrojonymi w Steny. 5 zamachowców wdarło się do gmachu po zastrzeleniu strażnika. Przedostali się oni do sali gdzie się odbywało posiedzenie rady i otworzyli ogień z automatów na członków rady. Napastnikom udało się zbiec.

Wskutek zamachu zabici zostali wiceprezident rady Uba Win, minister komunikacji, minister wychowania, min. przemysłu i pracy, minister skarbu.

Rada wykonawcza Burmy składała się z 14 członków, należących do „Antyfaszystowskiej Ludowej Ligi Wolności”. Poza tym ministrem informacji i jeden z radców ministerstwa obszarów pogranicznych zostali ciężko ranni.

BELGRAD. Trybunał wojskowy w Lublanie skazał na śmierć przez powieszenie b. „gauleitera” Stowienli Fryderyka Reinera. Czterech innych hitlerowców skazano za zbrodnie wojenne podczas okupacji w Jugosławii na śmierć przez rozstrzelanie.

NOWY JORK. Komisia handlowa Izby Reprezentantów zatwierdziła w piątek ustawę, przyznającą Włochom 31 statków handlowych tytułem rekompensaty za taką samą ilość statków zatopionych lub odebranych im w czasie wojny.

BRUKSELA. W Antwerpii wybuchł strajk 5 tys. robotników portowych, którzy domagają się lepszych warunków pracy.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

General Domenico Kirylezon, także były komendant „otwartego miasta Rzymu” podczas masowych mordów w ro-wach ardeatyńskich, który oświadczył na rozprawie sądowej, iż utrzymywał ścisły kontakt z wywiadem amerykańskim i objął powyższe stanowisko z polecenia sekretarza stanu Watykanu Maglione, został uwięziony przez sąd rzymski dnia 3 lipca.

Przed 22 lipca

PRZEMYSŁ POLSKI

w warunkach demokracji ludowej

Demokracja ludowa otworzyła nowe drogi rozwoju przed przemysłem polskim. Wyzwoliła go z niewoli karteli i obcego kapitału oraz nadała mu jednolite planowe kierownictwo. Obóz demokratyczny, konsekwentnie realizując koncepcję przekształcenia Polski z kraju zacofanego, o przewadze w dochodzie narodowym produkcji rolniczej w nowoczesne państwo przemysłowo - rolnicze, dąży do szybkiego rozwoju przemysłu polskiego.

W roku 1945

Trzy lata temu przemysł polski znajdował się w stanie chaosu i ruiny. Zniszczenia wojenne w urządzeniach technicznych przemysłu sięgały sumy 3.255 milionów złotych przedwojennych. Zniszczenia wojenne w budynkach przemysłowych sięgały sumy 1.314 milionów złotych. Łącznie zniszczenia wojenne w przemyśle polskim w wyniku 2 wojny światowej wyniosły 4.569 milionów złotych przedwojennych i były wielokrotnie większe niż po pierwszej wojnie światowej.

Ołbrzymia większość zakładów przemysłowych, a zwłaszcza wielkich i średnich — była praktycznie niczym. Dotychczasowi ich „właściciele” — Niemcy, w popłochu uciekali na zachód. Kartele polskie zostały zmiecione z powierzchni ziemi przez bieg wydarzeń dziejowych. Obcy kapitał — posiadacz akcji przemysłu polskiego ani myśli o uruchamianiu zakładów przemysłowych w Polsce.

W tych warunkach były tylko dwa czynniki, które mogły podjąć ołbrzymi trud odbudowy polskiego przemysłu. BYŁY NIEMI: PAŃSTWO POLSKIE I POLSKI ŚWIAT PRACY. W wyniku wspólnego działania państwa, robotników, inżynierów i techników, w ciągu 2,5 — 3 lat pracy przemysł polski osiągnął wyniki wielkie, często nieoczekiwane, o historycznym znaczeniu dla odbudowy całej gospodarki polskiej.

Wzrost produkcji

W czerwcu 1947 r. wydobyliśmy węgla 4,9 razy więcej niż w kwietniu 1945 r. W czerwcu br. wyprodukowaliśmy 8,5 razy więcej surowki, żelaza i 7,5 razy więcej stali niż w marcu 1945 r. W czerwcu br. wyprodukowaliśmy ponad 1.000 wagonów towarowych, podczas gdy w kwietniu r. 1945 nie wyprodukowaliśmy ani jednego. W czerwcu br. wyprodukowaliśmy 2,6 razy więcej parowozów niż w kwietniu 1945 r. W maju 1947 r. wyprodukowaliśmy 4,4 razy więcej tkanin bawełnianych i 10,5 razy więcej tkanin wełnianych niż w kwietniu r. 1945. Cyfry te świadczą o OŁBRZYMIEJ DRODZE, KTÓRĄ PRZESZEDŁ PRZEMYSŁ POLSKI, OD PIERWSZYCH MIESIĘCY PO WYZWOLENIU KRAJU DO CHWILI OBECNEJ.

W wielu podstawowych dziedzinach produkcji przemysł polski PRZEKROCZYŁ CYFRY PRZEDWOJENNE. Wydobyliśmy w czerwcu r. 1947 węgla kamiennego o 44 proc. więcej niż wynosiło przeciętne miesięczne wydobywanie w r. 1938. W czerwcu r. 1947 produkcja stali przekroczyła o 4 proc. poziom przed wojny, produkcja papieru o 8 proc., a produkcja cementu o 59 proc. W czerwcu br. produkcja parowozów była 8 razy większa, a produkcja wagonów towarowych 22 razy większa niż przeciętna miesięczna produkcja przed wojną.

Produkcja tkanin bawełnianych była w czerwcu br. o 13 proc. mniejsza niż przed wojną, ale wobec zmniejszenia się liczby ludności w Polsce, ilość przy-

padająca na 1 mieszkańca była większa niż przed wojną. Produkcja tkanin wełnianych, obliczona na 1 mieszkańca kształtowała się na poziomie przedwojennym.

Pod koniec roku 1946 ogólna wartość produkcji przemysłu państwowego stanowiła niewiele więcej ponad 50 proc. wartości produkcji odpowiednich gałęzi przemysłu przed wojną. **W CZERWCU BR. PRZEMYSŁ PAŃSTWOWY OSIĄGNĄŁ JUŻ POZIOM BLISKI PRODUKCJI PRZEDWOJENNEJ.** Cyfry te świadczą o ołbrzymim udziale produkcji przemysłowej w powiększeniu masy towarowej w kraju i o wkładzie przemysłu w dzieło odbudowy gospodarczej Polski.

Ponad milion pracowników

W sierpniu 1945 r. pracowało w przemyśle państwowym około 430 tys. osób. W marcu 1947 r. liczba zatrudnionych przekroczyła jeden milion. W ciągu 1 roku i 8 miesięcy przemysł państwowy przyjął blisko 600 tysięcy nowych robotników i pracowników umysłowych. Łącznie z rodzinami przemysł państwowy zapewnia utrzymanie około 4 milionom osób.

Unarodowienie przemysłu i włączenie na drogę gospodarki planowej pozwoliło usunąć sprzeczność pomiędzy rozwojem sił wytwórczych, a formami władania środkami produkcji, która w Polsce

przedwrznięto powodowała kryzysy, zamykanie fabryk i istnienie bezrobocia, obejmującego setki tysięcy osób.

masowego bezrobocia, należy To, że w Polsce nie ma dziś zawdzięczać szybkiemu rozwojowi przemysłu państwowego, który zatrudnił nie tylko starych robotników, ale i nowy element rekrutujący się z przedwojennej wsi. Przemysł państwowy otworzył szeroko drogi rozwoju dla młodego pokolenia polskiego. **FABRYKI STAŁY SIĘ JEDNOCZESNIE SZKOŁAMI. MŁODY ROBOTNIK MA MOŻLIWOŚĆ PRACY I PODNOSZENIA SWOICH KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH. MŁODEMU TECHNIKOWI CZY INŻYNIEROWI NIE GROZI BEZROBOCIE.**

Wzrostowi zatrudnienia w przemyśle towarzyszył wzrost wydajności pracy. W przemyśle węglowym wydajność pracy górnik wzrosła z 860 kg na dniówkę w r. 1945, wzrosła do 1.125 kg na dniówkę w czerwcu 1947 r. Od stycznia 1946 r. do grudnia 1946 r. ogólna wydajność pracy robotników przedsiębiorstw podległych Ministerstwu Przemysłu i Handlu wzrosła o 13 proc.

Rozwój planowania

Przemysł państwowy najbardziej konsekwentnie realizuje zasadę planowania gospodarczego. Od planu kwartalnego prze-

mysłu węglowego na III kwartał r. 1945 poprzez plan roczny Ministerstwa Przemysłu na r. 1946, do planu trzyletniego na lata 1947 — 1949 rozwijało się i pogłębiało planowanie gospodarcze w przemyśle. Gospodarka planowa w przemyśle umożliwiła rozwój elementów planowości w innych dziedzinach życia gospodarczego i ułożenie Planu Odbudowy Gospodarczej.

W ciągu 3 lat istnienia demokracji ludowej w Polsce przemysł państwowy przeszedł drogę od nierentowności i deficytowości do ZROWNOWAŻENIA SWOICH FINANSÓW. Pierwotnie przemysł był nierentowny, gdyż państwo dążyło do uruchomienia produkcji bez względu na koszt, a ceny sprzedawanych artykułów przemysłowych były świadomie kalkulowane nisko, przeważnie poniżej kosztów własnych.

Obecnie wskutek zwiększenia wydajności pracy, akcji oszczędnościowej i podwyżek cen artykułów przemysłowych, przemysł państwowy jako całość w zasadzie osiągnął dochodowość. Oczywiście niektóre gałęzie przemysłu są nadal deficytowe, ale dzieje się to świadomie, by zapewnić tanie produkty dla innych gałęzi przemysłu lub dla ludności pracującej.

Twórcza rola przemysłu państwowego nie ograniczyła się jedynie do lepszego zaspakajania potrzeb kraju w zakresie

dóbr inwestycyjnych i konsumpcyjnych. Artykuły przemysłowe (głównie węgiel), stanowią ołbrzymią większość polskiego eksportu. W ten sposób przemysł dostarczył państwu środków finansowych nie tylko na przywóz surowców przemysłowych, ale i na przywóz żywności i innych niezbędnych materiałów.

Dźwigną postępu gospodarczego

Przemysł stał się potężną DŹWIGNIĄ ODBUDOWY POLSKIEJ WSI. Produkcja maszyn rolniczych i nawozów sztucznych przewyższa poziom przedwojenny, przy czym państwo sprzedaje nawozy chłopom poniżej kosztu własnego. Przemysł energetyczny zelektryfikował w ciągu ostatnich dwóch lat setki polskich wsi, dostarczając rolnictwu mocy i światła i stwarzając podstawę dla podniesienia jego produktywności.

Nie ulega wątpliwości, że wyniki przemysłu w ciągu trzech lat istnienia demokracji ludowej w Polsce sowicie opłaciły sumy wydane na inwestycje przemysłowe. Koncepcja przemiany Polski w państwo o przewadze produkcji przemysłowej w dochodzie narodowym okazała się słuszną. Jej realizacja doprowadzi do szybkiej odbudowy gospodarczej kraju i dla dobrobytu mas pracujących.

Art.

Z PRASY I O PRASIE

Przed nowym rokiem akademickim Organizacja pracy naukowej

Dzisiejszy „Temat dnia” poświęciliśmy sprawie przyjęcia na wyższe uczelnie w nadchodzącym roku akademickim. Zacytujemy więc jeszcze w przeglądzie prasy fragmenty wywiadu udzielonego „ROBOTNIKOWI” przez wiceministra TOW. DR JABŁOŃSKIEGO.

Tow. Henryk Jabłoński tak odpowiada na głosom wątpiącym w celowość i sens kursów wstępnych oraz twierdzącym, że przyczyniają się one do obniżenia poziomu wyższych uczelni:

— Mogę Wam najszczerzej odpowiedzieć, że te „głosy wątpiące” — to zwykłe reakcyjne brednie. Uczestnicy kursów wstępnych, to najczęściej ludzie, których życie samo uczyniło naprawdę dojrzałymi i którzy szybciej niż uczniowie liceów przyswajają sobie potrzebną wiedzę, a po ukończeniu kursu wstępnego, który wcale nie jest łatwy, stanowią wśród studentów pierwszą rzędną materię, wyróżniając się korzystnie w normalnej pracy uczelni.

Wyowiedź swą opiera tow. Jabłoński na danych statystycznych i na opiniach przedstawicieli wyższych uczelni. Oto opinia jednego z profesorów Wydziału Lekarskiego:

„Studenti przyjęci z kursu wstępnego wykazywali w kończącej się roku akademickim większą pilność, większą pracowitość i większą obowiązkowość niż studenci przyjęci na podstawie matur i egzaminu konkursowego.

Pierwsza kategoria studentów dała bowiem zero procent niedopuszczonych do egzaminów przejściowych, druga kategoria dała 13 proc. Studenti, przyjęci z kursu wstępnego wykazywali na egzaminie przejściowym ze specjalności większe opracowanie przedmiotów. Ilość „piątek” wśród absolwentów kursów wstępnych wynosiła 32 proc., wśród „maturzystów” — 25 proc.

Jeden z profesorów politechniki mówi:

„Stwierdzam na podstawie własnych doświadczeń i doświadczeń kolegów, że absolwenci kursów wstępnych, zarówno przygotowanym w zakresie matematyki, fizyki i chemii, jak i pełnym powagi podejściem do studiów nie tylko nie stanowią przeszkody w osiąganiu poziomu nauki na akademickim, ale stanowią czynnik dodatni, właśnie w dążeniu do dobrego poziomu pomocy!”

Wywiad swój kończy tow. Jabłoński zapewnieniem, że

tam wszędzie, gdzie będę mógł, będę popierał najgoręcej wszelkie usiłowania, zmierzające do udostępnienia wyższych uczelni tym, którzy poziomu nauki nie obniżają, lecz go podnoszą — tj. robotnikom i chłopom.

Ciekawy artykuł prof. STANISŁAWA KULCZYŃSKIEGO o planowaniu i organizacji pracy naukowej przynosi ostatnia „KUŹNICA”.

Czy w badaniach naukowych możliwe jest planowanie, czy racjonalna organizacja poczyniła badawczych przyczyniła się do ożywienia życia naukowego, zwiększyła sukcesy naukowe, czy pracownik na ukłony będzie miał lepsze, korzystniejsze warunki pracy, czy zachowana będzie swoboda badań naukowych, czy ramy organizacyjne nie staną się ciążącym ograniczeniem dla inwencji badacza itd. itd. Ta długa litania „czy” nie wyzerpuje jeszcze wszystkich wątpliwości nieustannie zaniepokojonego pracownika naukowego.

Wynowdę prof. Kulczyńskiego, zmierzającą do wyjaśnienia szeregu wątpliwości.

„Nauka jest na pewnych swoich odcinkach pracą, opartą o gotowe i wypróbowane metody, a zatem pracą poddaną dla organizacji i oparciu o sprężysty plan. Na innych, a nie mniej istotnych odcinkach, nauka jest wolną i nieczym nie skrepowaną twórczością zależną wyłącznie od wolnej gry twórczej inicjatywy, niedostępnej dla jakiegokolwiek planowania...”

„Ścisłe rozgraniczenie problematyki naukowej jednego i drugiego typu jest w zasadzie niemożliwe, możliwe jest natomiast rozgraniczenie ich przybliżone. Istnieją mianowicie zagadnienia naukowe, które dostatecznie rozpracowane teoretycznie i metodycznie podbudowane, których rozwinięcie zależy przede wszystkim od zorganizowania szerokiej i planowej pracy eksperymentalnej.

O konieczności wprowadzenia zdrowej organizacji do pracy naukowej świadczą poza wszystkimi innymi przesłankami proste wyliczenia:

Mamy w Polsce 16 szkół, którym przyznano tytuł i prawa szkół akademickich. Szkoły te liczą 1417 katedr wobec 760 przed wojną. Stan liczebny katedr wzrósł zatem prawie dwukrotnie. Pomocnicze siły naukowe liczą dzisiaj około 4.600 pozycji wobec 1.490 przed wojną. Oznacza to wzrost trzykrotny. W sumie liczebność ogólna sił naukowych za-

angażowanych w szkołach akademickich wzrosła 2,7 razy.

Jeżeli zważywszy, że straty personalne wywołane eksterminacyjną działalnością wroga są w zakresie sił naukowych bardzo poważne, że mamy za sobą 6-letni okres, w którym przystosowaniu do nowych warunków naukowych i do poziomu sprawności zawodowej nawet u wyrobionych badaczy uległ skutkiem przeżytych wojennych obniżenii, docho- dzimy do wniosku, 1) że przeciętny poziom naukowy pracowników akademickich uległ bardzo poważnemu obniżeniu, oraz 2) że przez skupienie w szkołach akademickich z górą 6.000 pracowników naukowych teren kraju został bardzo poważnie wyeksploatowany z ludzi zdolnych do naukowej pracy.

Wynika stąd wniosek, że wszelka inicjatywa zmierzająca do zorganizowania instytutów badawczych i placówek pracy naukowej poza szkołami akademickimi musi napotkać na trudność zasadniczą, wynikającą z braku sił naukowych zdolnych tak iście placówkami badawcze skutecznie obsłużyć.

Szkoły akademickie obsługują dzisiaj około 60.000 studentów, podczas gdy w roku 1939 liczba studentów wynosiła 38.000, a w roku 1935 nawet 48.000.

Znacząco, że wydajność pracy dydaktycznej szkolnictwa akademickiego spadła w stosunku do przedwojennych czasów dwukrotnie. Przy prawie trzykrotnym pomnożeniu personelu naukowego szkoły akademickie obsługują niespełna 1,5-krotnie zwiększoną liczbę młodzieży.

Do tego dochodzi jeszcze dewastacja warsztatów pracy naukowej.

W tym stanie rzeczy planowa gospodarka jest rzeczą najzupełniej nieodzowną, zwłaszcza,

że Państwo potrzebuje, a odbudowuje się życie gospodarcze poszukuje gorączkowo towaru, którym jest twórczość i wynalazczość naukowa. Wyrazem tej potrzeby są sumy budżetowe przewyższające budżet szkolnictwa akademickiego, pomieszczone w różnych resortach gospodarczych z przeznaczeniem na instytuty badawcze i badania naukowe. Sumy te ulegają podobnemu rozproszeniu jak energia pracowników naukowych, ponieważ inwestowane są w teren wyjałowiony i wyspany z pracownikami naukowymi przez rozbudowaną szkolnictwo akademickie.

W tych warunkach naturalne roz-

wiązanie trudności polegać może jedynie na skupieniu w jednym łozysku rozpraszającej się w poszukiwaniu za środkami materialnymi energii naukowej i rozpraszających się w poszukiwaniu za badaczem środków materialnych...

„Wylania się idea kooperacji szkolnictwa akademickiego z instytutami badawczymi, ściślej mówiąc — idea oparcia organizacyjnego instytutów badawczych i ich problematyki o szkoły akademickie i ich personel i na odwrót oparcia personelu i warsztatów naukowych szkolnictwa akademickiego o środki materialne instytutów badawczych na zasadzie wspólnego wysiłku w kierunku produkcji naukowej...”

„Kooperacja, o której mowa, wymaga stworzenia centralnej organizacji nauki i odpowiedniej reorganizacji szkolnictwa akademickiego.

Autor rzuca projekt planu, który umożliwiłby pełne i pozytywne wykorzystanie istniejących placówek badawczych i naukowych, przy jednoczesnym zapewnieniu warunków dla twórczej pracy pracownikom naukowym.

Artykuł swój kończy prof. Kulczyński następującymi uwagami:

Suwerenność nauki i nieskrepowane prawo badacza do wolnej inicjatywy muszą być uszanowane. Wolna praca naukowa i wolna nauka inicjatywa nie może być pozbawiona opieki na rzecz pracy planowanej i na rzecz jej wyłączności. Wolna nauka nie może być także pozbawiona pewnych dobrodziejstw organizacji...

„Wolna nauka teoretyczna jest producentką syntez i opartych o nie metod badawczych, a zatem producentką podstawowego instrumentu działania nauki planowanej.

Wolnej nauki nie możemy się wyzwać dlatego, że nie może się jej wyzwać nauka planowana, z niej czerpiąc swą sprawność i nowe środki działania.

Nie możemy pozwolić jej zdegenerować przez planistyczne i utylitarne styganie uzawodowienie. Wolna nauka stwarza atmosferę naukową, która rodzi i pomnaża sukcesy naukowe. Brak jej powoduje wyjałowienie twórczości naukowej, a w następstwie załamanie także planowanej nauki organizowanej w interesie aktualnych życiowych potrzeb.

Rzeczowe uwagi i plany autora staną się niewątpliwie podstawą do dalszej na ten temat dyskusji.

NA TEMATY DNIA

60 procent

Ludzie, którym droga jest przyszłość naszej kultury rzecz jedną postawił: twarde w pierwszych dniach wolności, jeszcze za czasów Rzeczypospolitej Lubelskiej: Wyższe uczelnie muszą stać otworem dla dzieci robotników i chłopów, nowi ludzie muszą ożywić atmosferę naszych wyższych uczelni, nowi ludzie muszą mieć prawo do kształcenia się.

Ale ci nowi ludzie nie mieli! pokonanych szkół, nie pozdawali matur, nie odpowiadali rozlicznym warunkom stawianym przez surowy regulamin sekretariatów wyższych uczelni.

Sprawa przechodziła różne koleje. Inicjatorzy musieli przełamywać tysiące trudności, oporów, uprzedzeń. Padły mocne słowa: o likwidacji nauk, o obniżeniu poziomu, o lekarzach analfabetach, o ograniczeniu wolności itd. itd. — skala szeroka, zależna jedynie od temperamentu i natężenia uprzedzeń dysku-tanta.

Uparci entuzjaści szerokiego otwarcia wrót uczelni — działacze robotniczy, chłopscy i przedstawiciele postępowej inteligencji — nie rezygnowali i wbrew oporom i przeszkodom szukali dróg rozwiązania. Stosowano różne metody, byleby ułatwić „nowym ludziom” wstęp na uczelnie i byleby nie spowodować obniżenia poziomu nauki i jakości kształcenia przyszłych absolwentów.

A wyniki: z kursów wstępnych, z lat przygotowywanych mamy już nowych studentów — ludzi, którzy z racji pochodzenia, ubóstwa, czy też na skutek przeżytych wojennych nie mogli dobrać do matury, i ci ludzie, ci nowi ludzie, stanowią dziś najlepszy element na wyższych uczelniach — mówi o tym statystyka, mówią opinie nieuprzedzonych, uczciwych profesorów i asystentów.

Mamy więc nie tylko obowiązki, ale i pełne prawo walczyć o zwiększenie ilości młodzieży robotniczej i chłopskiej na wyższych uczelniach.

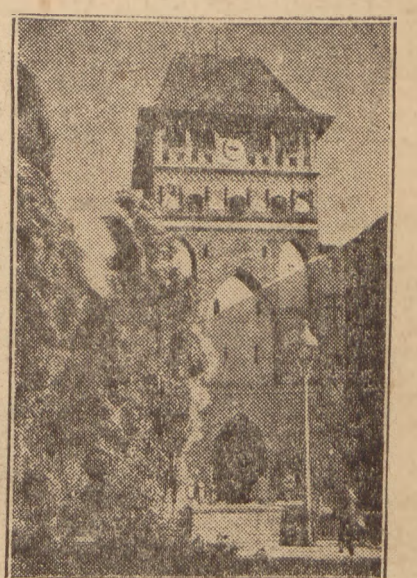
W Ministerstwie Oświaty odbyła się konferencja poświęcona sprawie przyjęcia na pierwszy rok studiów uczelni wyższych. Ta konferencja — jej przebieg i wyniki, a przede wszystkim skład uczestników, to symbol dzisiejszej rzeczywistości. O zagadnieniach uczelni wyższych obradowali wspólnie i wspólnie decydowali: urzędnicy Ministerstwa Oświaty, przedstawiciele świata nauki, ruchu zawodowego, partii politycznych i organizacji społecznych. Nie znamy wprawdzie przebiegu dyskusji — miała prawo być i była niewątpliwie gorąca i ożywiona. Znamy natomiast wyniki: konferencja — wspólna konferencja wszystkich zainteresowanych — orzekła na podstawie analizy dotychczasowych osiągnięć, że młodzież robotnicza i chłopska ma realne prawo stanowić 60 proc. ogólnej liczby studiujących.

Wysunięto realną liczbę, pierwszą liczbę znajdującą się w pewnej proporcji ze składem społecznym narodu polskiego, pierwszą liczbę na odcinku oświaty, odpowiadającą już w dużej mierze rzeczywistym interesom mas pracujących.

Komunikat o przebiegu konferencji informuje o organizacyjnych przygotowaniach do zrealizowania wysuniętego postulatu, o przygotowaniach fabrykujących selekcję do warsztatu fabrycznego aż po Radę Wydziałową uczelni.

Związek Zawodowy i Rada Wydziałowa, przewodniczący Rady Zakładowej i Dziekan Uniwersytetu — oto czynniki, które decydować będą o składzie społecznym studentów i o poziomie nauki. Walka o 60 procent robotników i chłopów na wyższych uczelniach to poważny krok naprzód w nawiązaniu ścisłych stosunków między światem pracy i światem nauki.

PIĘKNO ZIEM ODZYSKANYCH



Malbork

Zabytkowa brama

KULTURA i sztuka

Artysta i współczesność

Na odbytym w 1945 r. zjeździe literatów padły takie słowa:

„Wielkim przemianom społecznym towarzyszył zawsze wielki ruch kulturalny. Wielkość przemian społecznych, jakie się u nas dokonały i dokonują — nie może uciec od wątpliwości. Ale gdzie jest wielki ruch kulturalny?”

Pytanie to, postawione przed dwoma laty, dotykające istotnej dysproporcji, jaka narzuca się każdemu ogłuszającemu nasz ruch kulturalny na tle historycznych przeobrażeń współczesności, — mogło być wtedy brane jeszcze za coś w rodzaju postulat na przyszłość. Do dwu lat jednak, w ciągu których postulat nie doczekał się realizacji, tamto pytanie musi powrócić i niepokoić ze zdwojoną siłą.

W przeddzień rocznicy ogłoszenia Manifestu Lipowego, Manifestu, którego rola polegała na określeniu granicy między tym, co stare i nowe w naszej historii, — zastanówmy się nad przyczynami, stojącymi u podstaw zahamowanego rezonansu literatury na sprawy dziejącej się na naszych oczach rzeczywistości.

Pisarz i rzeczywistość. Czy istotnie połączenie tych dwóch pojęć na jednej płaszczyźnie posiada tak wielkie znaczenie? Wartość dzieła sztuki i mojej oddziaływania, jak to pokazują dzieła literatury, zaży wyłącznie od tego, w jakim stopniu pisarz potrafi zestroić ze swoim kunsztem wiedzę o człowieku i warunkach kształtujących jego życie, w jakim stopniu potrafi odczytać, umożliwiając tym samym czytelnikowi, kłopotliwym procesom wpływającym na ustalenie się kształtów rzeczywistości, wpływających na formowanie się perspektyw rozwojowych historii.

Proba czasu jest dla każdego dzieła najsurowszą próbą. Ona odsłania z okrutną nieomyślnością, czy artysta znalazł dla swojego kunsztu głębszą sankcję. A ta sankcja — to właśnie odczucie dziełowości, to przeniknięcie tego wszystkiego i związane się z tym wszystkim, co stanowi żywotną i kształtującą treść epoki.

Bezdziejowość była przez szereg ostatnich dziesięcioleci chorobą naszej literatury. Wystarczy przypomnieć wielkie kampanie, staczane na początku obecnego wieku przez Brzozowskiego, wytykającego swoim współczesnym ślady tej choroby w ich twórczości. Okres międzywojennego dwudziestolecia nie miał swojego Brzozowskiego. Nie znaczy to, aby wolny był od tej wady. Przeciwnie. Niedowład, odziedziczony po poprzedniej epoce, osłabiał niebawem rozmiar. Ale był to równocześnie okres kryzysu. Zaczynać bowiem zaczęły się również i objawy zapowiadające przemianę.

Bezdziejowość jest rezultatem niedostatecznego zagłębienia się w rzeczywistość lub wręcz odwrócenia się i ucieczki od niej. Na chorobę tę cierpią pisarze, którzy albo holdują martwej teorii „sztuki dla sztuki”, albo też ci, którzy wprawdzie usiłują czerpać z rzeczywistości, ale nie starają się sklasyfikować elementów swego tworzywa. Teoria i dzieła, które powstały pod ich wpływami, oddziaływają jeszcze dzisiaj. Oddziaływanie to jest niekorzystne i należy mu wypowiedzieć bezwzględnie walkę.

W swoim czasie w „Odrodzeniu” ogłosił Dudziński artykuł pod znamennym tytułem: „Nie było tak źle”, przytaczając przykłady na dowód, że jednak literatura międzywojennego dwudziestolecia nie była całkowicie oderwana od swojej epoki i że sprawy społeczne, nurtujące rzeczywistość, znajdowały u szeregu pisarzy właściwy odzwiek. Przypomnienie to dokonane zostało bardzo słusznie. Nurt społeczny naszej literatury, jej powołanie się z rzeczywistością, próby klasyfikacji zjawisk społecznych — mają swoje tradycje, o których nie wolno zapominać.

To, co zanotowała literatura, było odgłosem nabrzmiewających w rzeczywistości polskiej problemów, które domagały się rozwiązania i które pobudzały do dążeń w kierunku ich rozwiązania. W tym tkwi właśnie prawo konsekwencji rozwoju historycznego. Nowa rzeczywistość, określona Manifestem Lipowym, powstała w wyniku długotrwałych dążeń do wywalczenia warunków sprawiedliwego rozwoju społecznego z wyłączenia wników o wadach dawnej rzeczywistości sanacyjnej i rozkładającego okresu kapitalizmu i feudalizmu.

Odbicie tego narastania problemów, domagających się rozwiązania, znalazł możemy w dziełach niektórych pisarzy poprzedniego okresu: to do konfliktów społecznych na wsi (L. Kruczkowski, W. Wasilewski, W. Kowalski), czy konfliktów na terenie eksploatacyjnym wielkiego kapitału (poeci sprawy robotniczej z Wł. Broniewskim na czele), czy też wydmienienie elity sanacyjnej (Z. Nałkowska). Wysiłek tych pisarzy sprawił, że dzisiaj można mówić o społecznych tradycjach, przekazanych przez literaturę międzywojennego dwudziestolecia literaturze nowego okresu.

Na granicy tych dwóch epok znalazła się wojna i okupacja. Przeżył z tym związane pokazywały się na naszej literaturze „wielkim cieniem”. Jest to zupełnie zrozumiałe. Treść tych przeżyć długo jeszcze będzie nasycala naszą literaturę. Dzisiaj jeszcze brakuje pisarom perspektywy, z której mogliby ogarnąć ich całość. Perspektywy tej muszą szukać w obiektywnym spojrzeniu na rzeczywistość, w powołaniu się ze współczesnością, w rozeznaniu się w nurcie rozwojowej naszej historii, którego istotnymi i znamionami przejawami są właśnie przeobrażenia kształtujące rzeczywistość Polski Ludowej w oparciu o hasła Manifestu Lipowego.

Pisarz musi zrozumieć, że współczesność, której jest świadkiem i aktorem, jest również historią. A w historii nie ma nie powiązanych epizodów. Historia rządziąca prawa przyczynowości i celowości. Zadanie pisarza polega na odgadnięciu tych praw w zjawiskach społecznych, które opisuje. Bez tego bowiem wysiłku nie zdoła wymierzyć sprawiedliwej opisywanemu światu. Stosunek do współczesnej rzeczywistości był i zostanie zawsze miarą wysiłku pisarza, miarą tego, w jakim stopniu zdolny jest sprostać zadaniom, bez podjęcia których — jak uczy doświadczenie — nie ma prawdziwej literatury.

Pisarz, aby mógł wypełnić swoje za-

danie, musi być związany z rzeczywistością. Ci, którzy obawiają się, że związek z rzeczywistością oznacza związek z polityką, powinni pamiętać o dwóch prawdach: Po pierwsze — polityka, która prowadzi do przeobrażeń rozwojowych, jest motorem kształtującym historię, a tym samym integralnym czynnikiem epoki. Po drugie — odwrócenie się od swojej epoki lub rozniesienie się z nią, stanowi dla artysty tragiczną konsekwencję kłeskę.

(m)

BOLESŁAW DUDZIŃSKI

KSIAŻKA PONURYCH OPOWIEŚCI

Książka Artura Sandauera pt. „Śmierć liberala” (•) zawiera sześć opowiadań, z których pięć wiąże się tematycznie z akcją eksterminacji Żydów polskich w latach okupacyjnych. Jedno tylko opowiadanie („Radio”) zbacza od tej tematyki, przedstawiając krótkie dzieło moralnego rozkładu wyrostka z małego miasteczka, który dla bezpieczeństwa i wygody staje się wolskdeutchem, brnie coraz głębiej w bagno zbrodniczej działalności, aż wreszcie — licząc na zdobycie względów pewnej dziewczyny — zabija niekiedy swego przyjaciela.

W opowiadaniach Sandauera, napisanych techniką wyrazistych skrótów prozatorskich, nie rzadko bardzo celnych i sugestywnych (np. zakończenie „Sprawy godności”), nie jest — jak mi się wydaje — rzeczą najważniejszą zamiar odwołania i utrwalenia obrazu martyrologii żydowskiej. Sandauer dąży do problemu moralnego, metafizycznego, pragnąłby milowicie znaleźć odpowiedź na pytanie, jaki był istotny sens i cel daremnej a męczącej śmierci milionów Żydów polskich, których jedną „winą”, nawet w oczach oprawców, była przynależność do rasy „niearyjskiej”.

W jednym z opowiadań, „Pamiętnik bezsensu”, bohater skarży się, że tragedia Żydów nie była pozbawiona pierwiastka — śmieszności, a śmieszność tkwiła w bezdeodności sytuacji.

„Walczyłem tylko o własne życie — pisze w swym „Pamiętniku”, ukrywają-

•) Artur Sandauer. Śmierć liberala. Opowiadania. Warszawa, Sp. Wydawn. „Książka”, 1947, str. 188.

cy się przed niemiecką nagonką młodzie niec. — Niemcy, nie stawiając nam żadnych konkretnych zarzutów, pozowali nas tym samym — z diabelską perfidią — godności cierpienia. Męczeństwo nasze było bezsensowne. Dziwili się ludzie, żeśmy szli na śmierć — masowo, potulnie, jak baranki. Ale w imię czego mieliśmy się buntować? Narażać swe życie może tylko ten, kto walczy o coś więcej, niż życie. Umierać dla uniknięcia śmierci, to nie daje najmniejszego sensu...”

Bolesny pesymistyczny wydźwięk tych poglądów, choć zapewne słusznych w założeniu ogólnym, nie zawiera jednak w sobie stuprocentowej prawdy. Bo obserwacje i badania Sandauera dotyczą głównie — jeśli nie wyłącznie — sfery inteligencji żydowskiej (Karsche, Kollek, Jarsym, Winter i inni), tj. ludzi, którym żyło się ongi bardzo dobrze, jako wyznawcom „liberalnego” oportunizmu, głoszącego m. in., że przekroczenia polityczne i kulturalne — to dwie odrębne rzeczy”.

Mięczakowaci inteligenci „liberalowie” nawet w warunkach wojennego ghetta umieli sobie zapewnić — do czasu — szczególne prawa i przywileje w porównaniu z masą współrodaków, za jawną w różnych radach i zarządach wysoki — choć przeważnie fikcyjny — godności. Gdy zaś i na nich przychodziła kolej, gdy stawała w obliczu chwili ostatecznej, walczyli istotnie tylko o swoje życie, walczyli tchórzliwie, podstępnie, bez żadnych skrupułów — i dopiero przed wylotem lufy pistoletu w rękach gestapowca przybierają niekiedy pozę

próżnej odwagi — „odwet” mniemany i spójniony.

Ale taka interpretacja zachowania się Żydów w stosunku do prześladowców nie jest w ogólnie skąd dostatecznie ścisła. Powstanie w ghetcie warszawskim, ruchy czynnego oporu w innych skupiskach żydowskich, udział Żydów w partyzantce — te fakty świadczą, że wśród ofiar hitlerowskiego ludobójstwa, zwłaszcza wśród młodzieży, nie brak było takich, którzy wiedzieli o co walczyli i walczyli: bynajmniej nie tylko o własne życie.

Tam nie mogło być mowy o „bezsensie” i „bezdeodności”, bo u podstaw tej bohaterstwa, zwykle wbrew wszelkiej nadziei, prowadzonej walki leżała właśnie szczytna moralność, a sensowna i racjonalna idea — obrony godności ludzkiej przeciwko szalejącemu barbarzyństwu, ratowania honoru zarówno własnego, jak i tych, z którymi bojowników zły los związał.

Bohaterstwo nie jest cechą ogółu, lecz przywilejem jednostek. Najwięcej zaś takich jednostek znajdowało się zawsze w tych warstwach społecznych, które mostowały sobie wygodnie życiowe drogi egzystencyjne podkłamaniem „liberalizmu”, lecz wśród tych, którym w twardej walce o byt dane było poznać prawdziwą wartość człowieczeństwa, prawdziwą cenę ludzkiego życia i honoru.

Niezaprawdę od tego komentarza natury ideologicznej, z którego słusność zgadzi się — jak sądzę — i sam autor opowiadania Sandauer uznać trzeba za jedną z najciekawszych książek z zakresu tematyki okupacyjnej. Mam bowiem w tej książce nie tylko fotografie spraw i rzeczy, znanych już doskonale skądinąd, ale również — interesujące próby uchwycenia i sprecyzowania szczególnych reakcji psychologicznych, zachodzących w ghettojskim piekle i jego najbliższych okolicach.

Sandauer opisuje i tłumaczy w sposób wnikliwy i skondensowany procesy wewnętrzne ludzi, którzy zbliska i stale ocierają się o śmierć: bądź jako tropione ofiary, bądź jako oprawcy, bądź też jako przegrani widzący lub stający z „aryjskiej” strony. Z tej klasyfikacji wydobyt autor wiele różnorodności i subtelności psychologicznych (np. sylwetka Polaka, który wydaje w ręce Niemców dwie Żydówki tylko po to, by uratować dwie inne ukrywające się w jego domu. Jest tu wiele niezwykłych, ale najzupełniej prawdopodobnych, „sytuacji przysmęczy”, z których wyjście stanowi niełatwy dylemat moralny.

Artur Sandauer jest znanym krytykiem literackim i tłumaczem z języków obcych. „Śmierć liberala” — jako debiut prozatorski — trzeba uznać za pozycję na ogół dojrzałą i wiele obiecującą. Wydaje mi się, że taki właśnie debiut zobowiązuje autora — do dalszego ciągu, i to w niedalekiej przyszłości.

30 LAT satyry polskiej

W związku z przygotowywaną przez nas antologią pt. „30 LAT SATYRY POLSKIEJ” (1918 — 1948 r.), która ukaże się nakładem Spółdzielni Wydawniczej „Książka”, zwracamy się do autorów, bibliotek i do tych wszystkich, którzy posiadają wyczerpane już książki, druki, teksty szopek politycznych, kompletne roczniki pism satyrycznych jak „PSZCZOLKA”, „SZCZUEK”, „CYRULIK WARSZAWSKI” i inne, pojedyncze egzemplarze tych pism, wydawnictwa futurystyczne, utwory satyryczne ludowe, utwory pisane w czasie okupacji, jednostki i dodatki satyryczne do pism codziennych — o przysłanie tych materiałów pod adresem: LEON PASTERNAK, ŁÓDŹ, UL. BANDURSKIEGO NR 8.

Pisma te, w razie wyrażenia zgody przez właścicieli, chętnie zakupimy. W przeciwnym wypadku prosimy uprzejmie o wypożyczenie, gwarantując zwrot tekstów w ciągu miesiąca od daty otrzymania. W razie niemożności przekazania nam materiałów prosimy o podanie spisu posiadanych druków i sposobu, w jaki moglibyśmy z nich skorzystać.

LEON PASTERNAK, JAN SPIEWAK

PAU NA ROCZNICE 1848

Polska Akademia Umiejętności przystąpiła w przyszłym roku w związku z rocznicą „Wiosny Ludów” w 1848 r. szereg nagród za prace, naświetlające ówczesne wypadki.

Pod uwagę będą brane prace omawiające zagadnienia polityczne (np. udział mas chłopskich w Rewolucji 1848 r. w Wielkopolsce i Galicji, przemiany gospodarcze i społeczne na ziemiach polskich przed i w 1848 r.), jak również zagadnienia kulturalne i literackie oraz zagadnienia ówczesnych prądów ideologicznych w kraju i na emigracji.

Termin zgłaszania prac upływa 30 kwietnia 1948 r. (PAU, Kraków, Sławkowska 17). Wyznaczono szereg nagród w wysokości 950 tys. zł.

ZJAZD PISARZY CHŁOPSKICH

Niedawno odbył się w RYTWIACH K. SANDOMIERZA Ogólnopolski Zjazd Pisarzy Chłopskich związanych z tygodnikiem „WIEŚ”. Na zjazd przybyli przedstawiciele władz: min. Kultury i Sztuki DYBOWSKI, wicemin. Przem. i Handlu SZYR oraz wiceminister Oświaty GARNCARCZYK.

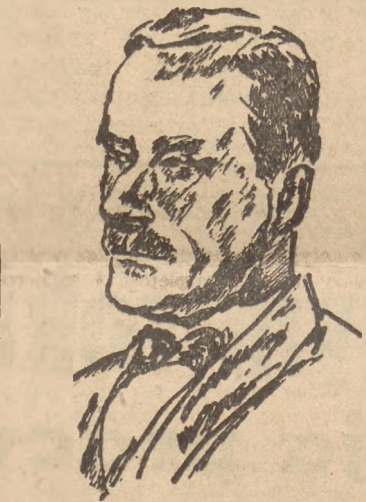
W programie zjazdu, trwającego 6 dni, wygłosili referaty na tematy kulturalnych, oświatowych i gospodarczych spraw współczesnej wsi polskiej ŻÓŁKIEWSKI, BACULEWSKI, GARNCARCZYK, SZYR, ROSZKOWSKI i in. Do sprawy tego ważnego zjazdu powrócimy jeszcze w obszerniejszym sprawozdaniu.

AFERA THOMASA MANNA

Thomas Mann, najwybitniejszy współczesny pisarz niemiecki, laureat nagrody Nobla, opuścił Niemcy z chwilą dojścia do władzy hitlerowców na znak protestu przeciw reżimowi narodowo-socjalistycznemu. Ten liberalny, typowo

mieszczański pisarz zabierał częstokroć głos, aby podkreślić swój negatywny stosunek do drogi obranej przez współczesne Niemcy.

W przeciwieństwie do swego brata, HEINRICHA MANNA, również wy-



bitnego pisarza, który zdecydował się po zakończeniu wojny wrócić do Niemiec, aby przyczynić się swym wpływem do dzieła demokratyzacji, autor „Buddenbrocków” postanowił zostać do końca życia na emigracji, motywując to swoją niewiarą w to, że Niemcy istotnie wyrzekły się hitleryzmu.

Takie stanowisko Th. Manna nie może podobać się dotychczas Niemcom. Toteż ostatnio byliśmy świadkami ataku, wymierzonego w jego osobę. Atak podjął MANFRED HAUSMANN, były współpracownik niemieckiej prasy na terenie Generalnej Gubernii, twierdząc, że TH. MANN MIMO WSZYSTKICH DOBROCH ZWRACAŁ SIĘ DO GEN. FRICKA (POLEGŁ W 1939 r. POD WARSZAWĄ) Z PROŚBĄ O UMOŻLIWIENIE MU POWROTU DO NIEMIEC. List, na który powołuje

się Hausmann, nie istnieje. Th. Mann stanowczo wystąpił przeciw atakowi. Sprawa ta dotychczas niewyjaśniona, budzi zrozumiałe zaciekawienie.

TOWARZYSTWO FILHARMONII ROBOTNICZEJ W POZNANIU

Istniejące w Poznaniu, który dzisiaj nie uważa na posiadanie stałej opery odgrywa wielką rolę w naszym ruchu muzycznym. Towarzystwo Filharmonii Robotniczej postanowiło w ramach swojej działalności stworzyć specjalną orkiestrę symfoniczną, niezależną od zespołu instrumentalnego opery. Na czele orkiestry stanął dyr. TADEUSZ WISŁOCKI. W okresie swojej dotychczasowej trzymiesięcznej działalności Towarzystwo Filharmonii Robotniczej urządziło cztery koncerty publiczne i szereg koncertów w świetlicach robotniczych.

„BURZA” W REŻYSERII SZILLERA

TEATR WOJSKA POLSKIEGO W ŁÓDZI przygotował na festiwal szekspirowski w Warszawie „BURZĘ” Szekspira. Nowego przekładu sztuki dokonał CZ. JASTRZĘBIEC-KOZŁOWSKI. Sztuka będzie wystawiona w inscenizacji W. DASZEWSKIEGO i L. SZILLERA. W widowisku wezmą udział m. inn. ADWENTOWICZ, WĘGRZYN, SOJECKA, BOROWSKI.

PAŃSTWOWA SZKOŁA OPEROWA

W trosce o sagadnienie sceny operowej w ramach upowszechniania kultury muzycznej Ministerstwo Kultury i Sztuki postanowiło stworzyć instytucję, której celem będzie kształcenie śpiewaków operowych. Instytucją tą będzie Państwowa Wyższa Szkoła Operowa uruchomiona z początkiem nowego roku szkolnego w Poznaniu, miejsce posiadającym stały teatr operowy.

STANISŁAW CZERNIK

MILCZĄCA DUMA i poetyczny handel

„CI, JIE ROZOWYCH GOR” — tak: tytuł nosi książka wrażeń podróżniczych z Afryki Północnej (Alger, Atlas, Sahara), z której przedrukujemy niżej rozdział. Autorem jej jest STANISŁAW CZERNIK, znany poeta, krytyk i powieściopisarz, redaktor przedwojennej „Okolicy Poetów”, propagator „autentyzmu”.

TYLKO dzieci jeszcze potrafią tu być żywe. Ale nigdy dzieci Uedu*, od urodzenia zaprawiane w naśladowaniu kamiennej ciszy pustek. W uliczkach miast po dziecięcemu hałasują dziesiątka zamożniejszych tubylców. Gdy godzinami harują ze starym garnkiem ze śmietnika, zdaje się, że ich zabawa odbywa się wbrew nakazom rasy, klimatu, dziedzictwa, religii, i może najwłaściwiej określić — pustyni.

W każdym razie: wbrew. Arabów można nazywać mistrzami milczenia. Słowa wychodzą leniwie z ich ust, jakby żałowali wysiłku na taką marnotrawkę, jak dźwięk.

Gdy się przechodzi obok ich kawiarenek, widzi się, jak siedzą wewnątrz przy stołach, na matach, niektórzy na ulicy, wpatrzyli w siebie, w ziemię, w przestrzeń. Siedzą jak ślepy. Zresztą w tym porównaniu jest wiele rzeczywistości, gdyż ślepotą ludzi pustynnych jest zjawiskiem spotykanym. Jeżeli jest ich pięćdziesiąt, pięćdziesiąt

siedzi i milczy, głucho i ślepo. Niekiedy mają przed sobą czareczki kawy: tak jakby ich nie mieli, to nieważne, kawa jest jednym z dalszych dodatków do siedzenia w kawiarni. Zdaje się, że przychodzić wspólnie milczeć. Czasem coś mówią między sobą, ale tak, jakby nie mówili: widocznie jakieś najkonieczniejsze konieczności.

To jest właściwe: w kawiarience siedzi pustynia. Milczą, nie patrzą, nie słuchają. Nie wiadomo, czy myślą. Może myślą próchnem. Marzą? Trudno wiedzieć: tajemnica. Może przenoszą na progę nirwany.

Lecz nie należy sądzić, że nie potrafili krzyczeć. Przeciwnie. Nierzadko można słyszeć straszliwe epięcie ich krzyku, zwłaszcza podczas żałogów handlowych. I wtedy najbardziej akcentują ich krzyk rozszalałe oczy.

Pięćdziesiąt milczących Arabów w kawiarience — to raczej krajobraz niż zespół społeczny. Skąpy, durny, tatarski pustyni, jakieś powinowactwo z dumnym i pogardliwym wielbłądem.

Uśmiech — rzec rzadka. Uśmiechu prawie się nie widzi. Również rzadko uśmiecha się pustynia.

Pytanie: co się z nimi stało? Dlaczego się stało? Zda się, że nikt z obcych nie wie, a wątpliwe, czy sam wiedzą.

Oprócz milczenia, po czasach odległych pozostała im duma. Zdobili ich, głowy im rzucili do góry, oświeca twarz zryta kanionami, ślepymy oczom dodaje czerni. W stosunku do swoich i obcych żadnych przejawów uniżoności. Nigdy. Każdy jest „ty”. Nawet żebracy, mają nałrociwa,

zresztą bardzo względnego, noszą się z dumą: orły żebrzące. A na pustyni w ogóle nie spotyka się żebractwa.

Duma w twarzy, w sposobie chodzenia, w ogólnej postawie.

Nie ma wśród tubylców żadnych przyzwyczajęń niewolniczych. Przeciwnie, odczuwają się wielką skłonnością do swobody. Działają wielkie przemądrzłowie, gdy chodzi o jakiegokolwiek ograniczenia wolności. Nigdy nie godzą się na zajęcie, które przypominałoby, choćby w drobniaku, system niewolniczy.

Dlatego nierozwiązalny jest na tym terenie problem służby domowej. Kobieta arabska nigdy nie zostanie służącą. Co najwyżej przyjmuje pracę, jak przychodnia na kilka godzin w tygodniu. Przy tym odznacza się przeważnie. Trudno jej wydawać polecenia. Najczęściej rozkazów nie spełnia. Można jej dać co najwyżej ostróżne wskazówki. Jeżeli przychodzi myć podłogę, zaczyna od tego pokoju, który sama sobie wybierze. Znajdą nas stroje właściciela mieszkającego nawet nie próbuje zarządzić inaczej, gdyż skończyłoby się to odejściem pracownicy.

Oto przykłady dumy.

Arabowie wolą nędzę na swobodzie niż niewolniczy rygor jakiegokolwiek zorganizowanej pracy. Zjawiskiem pospolitym bywa sporyśćność pracy najemnej, zwłaszcza w fabrykach, kopalniach i przedsiębiorstwach, wymagających punktualności i pracy z dnia na dzień.

Często więc pracownik tubylczy, poczuwszy trochę groza po wypicie, rzucił zajęcie, idzie na swobodę, aby po pewnym czasie, zmuszony nędzą, znowu wrócić do pracy.

Wśród ludności miejscowej istnieje poważne różnice w języku, obyczajach, strojach, usposobieniu, nawet w religii, wreszcie w rasie, gdyż dwa główne elementy: arabski i kabylejski oznaczają odmiennie semitów i chamiatów.

Czy może tu jednak być mowa o czystości tej lub innej rasy — rzecz nader wątpliwa.

Ten skrawek Afryki Północnej, zwłaszcza w swej części nadmorskiej, podlegał odwiecznemu procesowi mieszania się ludów. Jeżeli wytworzył się rodzaj typu w pew-

nym sensie określonym, to chyba w dużym stopniu pod wpływem obszaru i klimatu.

Pierwsza i najważniejsza właściwość: z twarzy każdego tubylcy przemawia jego rys naczelną: pustynia. Ona jest głównym wykładnikiem „rasy”, ona wyrównywała różnice krwi i pochodzenia. W niej, jak w tyglu, rozlapniały się różne ludy. Przedwieczni, chamiący Berberowie, z których wywodzą się resztki Kabylów lub plemię Szauja w Aurezie. Starożytni Fenicjanie, uzupełnieni dopływami kolonistów greckich i rzymskich. Nie ośiali się germanicy Wandalowie, chociaż przybyli masą, licząc na setki tysięcy. Roztopili się szybko wespólnym tyglu. Nie z nich nie zostało. Chyba — czasem plowię wiosny dzisiejszego Araba, kłócące się z gminną czernią głów, lub nadszpejdawanie w smagłej ciemnej twarzy arabskiej dziewczyny blizny — czające niebieskie oczy.

Bożą różnorodność typów. W tej mozaice można ujrzyć wszystkie znane twarze i stwierdzić jeszcze raz, jak bardzo mały jest świat. Nasz wiejski Pietruszka w arab skim stroju pasie kozy u Uedzie. A swojski, tatarski Podraża sprzedaje mandarynki na ulicy Bab-el-ued.

Nawiasem mówiąc Arabowie lubią Polaków za ich eardyczny stosunek do siebie, pewnego rodzaju bezpośredniość i nastroje demokratyczne. Europejczyk w krajach kolonialnych zwykł traktować tubylców jako ludzi drugiej lub trzeciej kategorii. Francuzi również zachowują tę postawę, chociaż daleko im jeszcze do przesady angielskiej. Polacy, takich idiosyncrazji nie odczuwają, co wrażliwa ludność tubylcza chwytła w lot i należyście doceniła.

Znamo Arabka Zają przy spotkaniu z daleka krzyczeć „dzień dobry”, podaje rękę i pyta się o godzinę. Na pewno taka scena uliczna nie podoba się Francuzom: nie lubią poufalskości w stosunkach z Arabami.

„Dzień dobry” w ustach Arabki brzmi dźwięcznie i poprawnie, zupełnie, jak po polsku.

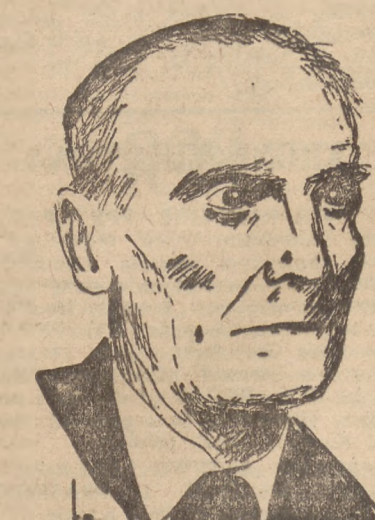
Zają pracowała w kuchni uchodźców polskich, więc umie więcej polskich wyrazów i lubi się nimi popisywać. Nauczono ją cudownych zdań.

Spotkanie z nią przybiera postać rozmowy, mającej taki mniej więcej przebieg:

LIST Z PRAGI

Poeta czeskiego proletariatu

Dnia 4 lipca br. o godz. 5 popoł. nad ulicami Pragi Czeskiej przeleciało echo ostrego głosu syren fabrycznych, parowozów, stojących na dworcach, i paro-



statków, pływających po Weławie. Na pięć minut we wszystkich zakładach przemysłowych zapanowała głęboka cisza. Stągnęły wrzeczona, zatrzymały się warsztaty. To lud pracujący stolicy Republiki Czechosłowackiej żegnał w ten sposób swego ukochanego poetę — Stanisława Kostkę Neumanna, który z Pantheonu wyruszył na ostatnią podróż przez ulice Pragi Czeskiej.

Panteon należy bezsprzecznie do najpiękniejszych gmachów stolicy czesko-słowackiej. Swoimi imponującymi rozmiarami góruje nad najbardziej ruchliwą centralną ulicą miasta — Vaclavskimi Naměstí.

Tęgi piątkowy popołudniak z balkonu Panteonu rozciągał się niecodzienny widok na tę ulicę — plac. Wypełniony jak po brzegi tłumy mieszkańców Pragi. Tylko środek jezdni stanowił wolny prześmyk, po którym za chwilę miał przejechać kondukt pogrzebowy. Spazier tworzyli kolejarze, robotnicy w niebieskich bluzach robotniczych, związki zawodowe, organizacje społeczne i młodzieżowe. Las sztandarów kirem przyodzianych świateł nieł ostatnią drogę poetę — bojownika.

Shesnie ta nazwa należy się Stanisławowi Kostece Neumannowi. Urodzony w 1875 r. w ciągu pięćdziesięciu lat swojej twórczości literackiej i działalności społecznej walczył bezkompromisowo o wolność człowieka, o jego prawo do pełni życia.

Już jako osiemnastoletni młodzieniec, syn mieszczańskiej tzw. „dobrej rodziny”, znalazł się w więzieniu.

Za murami więziennymi pisał swoją pierwszą książkę — „Nemesis honorum custos”. W tych młodzieńczych wierszach dźwięczą już pierwsze bojowe nuty, które w miarę rozwoju poetyckiego talentu Neumanna rozlegały się będąc coraz to silniejszą, coraz bardziej porwającą, która coraz gorzej była zniewalana serca ludu czeskiego dla poetę i dla głoszonego przez niego ideałów. Jeden z pierwszych tomów jego wierszy nosi hardy tytuł „Jestem apostołem nowego życia” (1890).

Neumann wcześniej dojrzał do świadomej swego przeznaczenia i celu twórczości literackiej. Kochał życie. Był zdecydowanym wrogiem wszelkiej mistyki, którą uważał za ucieczkę od rzeczywistości ludzi słabych. Człowiek mocny kocha życie i rzeczywistość. Miłość swą wyraża walką o przetrwanie rzeczywiście w nowy, szlachetniejszy, doskońszyszy kształt. O tę rzeczywistość i o prawo do jej przetwarzania walczył Neumann jako poeta, publicysta, redaktor czasopisma „Nowy Kult”.

Jako poeta i publicysta walczył nie tylko o nowe formy społecznego życia, ale również za wszelką ludzką małość, która stanowiła jedną z największych przeszkód na drodze do lepszego, pełniejszego życia ludzi i ludów. Wyrazem tego stanowiska jest przede wszystkim

tom wierszy, wydanych w 1910 roku — „Czeskie śpiewy”.

Wiersze te stanowiły wypowiedzenie wojny małości człowieka. Poeta pragnął przetworzyć własne społeczeństwo, obudzić w nim gorącą miłość wielkich ideałów i pragnienie walki o ich realizację. Bolała go czeska ugodość, nadmierny realizm. Ukojenie w walce o duszę własnego ludu znajdował w czeskiej przyrodzie, której piękno odwołał w „Książce lasów, wód i pól” (1914).

Wkrótce po wydaniu tej książki Neumann zostaje żołnierzem pierwszej wojny światowej. Jako żołnierz wędruje po górach Albanii, widzi nędzę, beznadziejne życie górali, dla których słowo „cywilizacja” jest pustym dźwiękiem. Daje to powód do rozmyślań nad istotą cywilizacji. Rezultaty tych rozmyślań zawarł Neumann w zbiorze wierszy pt.: „Nowe śpiewy”, które wyszły już po wojnie w roku 1918.

Wkrótce stał się czynnym członkiem czeskiej partii komunistycznej, do której wstępuje w roku 1921. Przez dłuższy czas redaguje czasopismo „Prolet-kult” i „Reflektor”. W tym też czasie opracowuje zbiór wierszy pt.: „Czerwone śpiewy”, które literacka krytyka czeska nazwała — fanfarami zwycięskiej rewolucji.

H. E. MICHALSKI

Ambicje debutantów prozatorów

Głównym terenem eksploatacyjnym pokolenia młodych pisarzy jest tematyka okupacyjna. Jest to zupełnie zrozumiałe. Przecież w tych trudnych i tragicznych latach wzrastała i krystalizowała się Groza przeżyć i zdarzenia, o które się ocalali, legła „wielkim ciemniem” na ich wyobraźni. Twórczość ich rozpoczynają, mówi właśnie o tym.

Alie twórczość ta ma na celu nie tylko utwardzenie pewnych zjawisk zaobserwowanej i przeżytej rzeczywistości. Młodzi autorzy nie zadowalają się samym tylko przedstawieniem przeżyć okupacyjnych, pragną również dokonać w pewnym zakresie oceny tego, co posłużyło im jako materiał pisarski, pragną równocześnie zgłębić i wyjaśnić przeobrażenia dokonujące się w ludziach, którzy przeszli przez tryby okupacji. Przyjrzyjmy się kilku ostatnim debiutom.

ROMAN BRATNY

Najmniej może z tych ambicji uwadzać się w tomie nowel Romana Bratnego „Ślad”. Autor ten wyszedł z działającej w czasie okupacji grupy literackiej „Dziwary” i po wyzwoleniu zwrócił na siebie uwagę ogłaszaniem w czasopiśmie wierszami, będącymi świadectwem oryginalnej, ale niesharmonizowanej jeszcze wyobraźni. Te same cechy znajdujemy w jego nowelach.

Wysłek Bratnego zmierza w kierunku znalezienia niezwyklej ekspresji formalnej nawet kosztem zaniedbania kompozycji, oraz niedociągnięcia rysunku i pogłębienia psychologicznego postaci. Na te realistyczne dążności, przejawiające się w współczesnej naszej prozie, Bratny jest ze swoim ekspresjonizmem zjawiskiem odosobnionym. Trudno rozstrzygnąć, czy ekspresjonizm, głoszący w latach po pierwszej wojnie światowej, może jeszcze stać się w literaturze kierunkiem zapadającym. Przykład Bratnego nie jest przekonywujący.

Autor ten unika opisu środowiska, na wet niekiedy dokładniejszego opisu działających postaci, kierując swoją uwagę przede wszystkim na wydobycie dramatycznych napięć sytuacyjnych, istniejących bądź w sferze zewnętrznej, bądź w sferze wewnętrznej bohaterów. Bratny poprzestaje na samym szkicu takiej sytuacji. Ekspresja słowa, która zdradza w nim raczej poetę, niż prozaiką, ma

*) Roman Bratny: „Ślad”. Nowela. Wyd. E. Kuthana, Warszawa, str. 197.

Nadeszła druga wojna światowa a z nią okupacja. Nastąpiła katastrofa narodowa. Neumann nie upadł na duchu. Jako poeta i działacz robotniczy walczył dalej. Pisał wiersze, które podtrzymywały na duchu masę czeskiego ludu. Walczył z wzrastającą w czeskim społeczeństwie negacją życia. Wreszcie nadchodzi zwycięstwo. Wtedy, choć już przykuły ciężką chorobą do łóżka, pisał najpopularniejszy dzisiaj w Czechosłowacji poemat pt.: „Podziękowanie dla Związku Radzieckiego”, w którym pozdrawia zwycięski, socjalistyczny Wschód.

U schyłku życia S. K. Neumann doznał się zwycięstwa ideału, o realizację którego przez całe życie walczył. Jak po wiedział na pogrzebie poetę, minister profesor Najedły — „doczekał się upadku faszyzmu, doczekał się, że ZSRR stał się zbawcą świata”.

Nad trumną wielkiego czeskiego poetę nie zabrakło słowa polskiego. W imieniu polskiej rządowej delegacji, która w tym czasie przebywała w stolicy Czechosłowacji, poezną poetę-socjalistę minister oświaty, tow. Skrzyszewski, składając w imieniu narodu polskiego hołd poecie bratniego narodu, który wie, iż głęboko w braterstwo ludzi i ludów.

LUDOMIR RUBACH

Sylwetki artystów polskich

W pracowni Zbigniewa Pronaszki

Nazwisko ZBIGNIEWA PRONASZKI znane jest każdemu kulturalnemu Polakowi. Jego malarstwo wciąż żywe i zmieniające się, może być przykładem bezkompromisowego stosunku do życia i sztuki. Włączone ściśle w nurt współczesności wyraża bijną indywidualność artysty, który nie poddaje się żadnemu z modnych, aktualnie „obowiązkowych” kierunków, tylko przetwarza je mocą własnego talentu i oryginalnej, silnej i bardzo osobistej wyobraźni twórczej.

Malarstwo Zbigniewa Pronaszki nie należy do żadnej „szkoły” ani do żadnej „grupy”. Jest bardzo nowoczesne — a więc związane silnymi węzłami z problematyką plastyczną z MALARSTWEM FRANCUSKIM TAK ŻW. POSTIMPRESJONIZM I MODERNIZM. Jest wynikiem wieloletnich studiów (w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, potem we Włoszech i w Paryżu), głębokiej kultury plastycznej, którą nabywa się przez częste obcowanie z arcydziełami malarstwa, zgromadzonymi w muzeach europejskich, — no i przede wszystkim, talentu.

Na zorganizowanych już po wojnie „Salonach” ogólnopolskich Zbigniew Pronaszko wystawił szereg swoich płócien: martwych natur, portretów i kompozycji oraz cykl nasyconych kolorem, imponujących wirtuozeria trudnych, za-

skakujących zestawień barwnych portretów — kompozycji, cykl rozpoczął świetnym wprost, ukazującym na pierwszym Salonie w Krakowie „GITARZY-



STĄ” i zakupionym z Salonu warszawskiego przez prof. Bierut „PORTRETEM POETY”.

Pracownia Zbigniewa Pronaszki znajduje się w gmachu krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, której jest profesorem. Okna jej wychodzą na Plac Matejki, w tej chwili oświetlony słońcem. Na niewysokim podium w środku pracowni czeka ustawiona „martwa natu-

ra”. Ale nie, to nie martwa natura, te kolorowe teatralne rekwizyty, barwne draperie, wielki kapeluszy o dziwnym kształcie, przybrana wstążkami gitara — ożywił w chwili malowania model czło-wiek, który jest najczystszy i, jak dotąd ulubionym studium i tematem Zbigniewa Pronaszki.

— ZACHWYCAM SIĘ MALARSTWEM GRECKIM, PRYMITYWAMI WŁOSKIMI I SZKOŁĄ WENECKĄ — mówi prof. Pronaszko w odpowiedzi na moją prośbę o wywiad dla „Głosu Ludu” i pakuje mi szereg pięknych, rządkich w Polsce „lustracy”, których bezwzruszenia nie mogłoby oglądać chyba nawet zupełnie laik.

— A pana ostatnie zainteresowania? — PASJONUJE MNIE MALARSTWO DZIECI.

Teraz oglądam szereg „kompozycji” dzieł, malwanych i wdzięcznych rysunków przeważnie kolorową kredką. Są wśród nich bazgroły, są też dowody niezwykłej wrażliwości oka. Prof. Pronaszko tłumaczy mi z zapalem sens i wartość plastyczną poszczególnych obrazków. Kiedy staram się rozmownie naprowadzić na temat jego własnej sztuki, milknie.

— STARAM SIĘ MALOWAĆ ZGODNIE Z TYM, JAK SOBIE WYOBRAZAM MALARSTWO — ale to jest bardzo trudne — mówi po chwili. — NIE UPRAWIAM ANI IMPRESJONIZMU, ANI POSTIMPRESJONIZMU, BO NIE LUBIĘ WRACAĆ DO ZUPY PO OBIEDZIE, A MIELISMY NA TEN OBIED JUŻ TYŁE DAN: FOWIZM, KUBIZM, EKSPRESJONIZM, FORMIZM, FUTURYZM, SURREALIZM ETC... TYM, CO MI DOKUCZA, ZE MALUJĘ CIĄGLE GITARZYSTÓW I GITARY, OBIECUJĘ W NAJBLIŻSZYM CZASIE ZMIENIĆ GITARĘ NA MANDOLINĘ — kończy żartobliwie, widząc, że obserwuje przygotowane do malowania rekwizyty i zerkał niedyskretnie w stronę rozpoczętego i odwróconego na sztaludzie płótna.

Odjękuję za ten krótkutki wywiad i za podarowany dla czytelników „Głosu Ludu” rysunek — auto — portret artysty.

H. WIEL.

KTO OTRZYMA nagrodę „Odrodzenia”

W rocznicę ogłoszenia Manifestu Lipcowego PKWN przyznana zostanie również w tym roku nagroda „Odrodzenia”, najpoważniejsza z naszych nagród literackich. Wysokość nagrody w obecnym roku wynosi 250.000 złotych. Członkami jury są: MARIA DABROWSKA, ANNA KOWALSKA (WROCŁAW), LEON KRUCZKOWSKI, WACŁAW KUBACKI (POZNAN), JAN PARANDOWSKI (LUBLIN), STANISŁAW PIGON (KRAKÓW) ORAZ REDAKTOR „ODRODZENIA” KAROL KURYLUK.

Nagroda przyznawana jest za dzieło, napisane prozą po 1939 r. Słaby ruch wydawniczy i brak rewelacyjnych utworów sprawia, że kandydatów do tegorocznej nagrody nie może być wielu. Najpoważniejsze, według nas, pozycje (które mogą być brane pod uwagę) to „WZRYŚCIE ŻYCIA” i „MEDALION” ZOFII NALKOWSKIEJ oraz „STARA CIEGIELNIA” lub „NOWA MIŁOŚĆ” JAROSŁAWA IWASZKIEWICZA. Z młodszych autorów, którzy zaslęgli na zaszczyt wyróżnienia, wchodzi w rachubę KSAWE-RY PRUSZYŃSKI za „TRZYNAŚCIE OPOWIEŚCI” oraz JERZY ANDRZEJ-IEWSKI za śmiały powieść „ZARAZ PO WOJNIE”.

Na ile coraz żywsze i zasługujące na uwagę napięty do literatury samorodnych talentów chłopiejskich i robotniczych i w związku z brakiem wybitniejszych pozycji produkcyjnych dawnych literatów, wydaje się nam, że tegoroczna nagroda „Odrodzenia” mogłaby otrzymać JÓZEF POGAN za „UGORY” lub JULIAN GAŁAJ za „MYSTKOWICE, WIOSKA MAŁA”.

- Dzień dobry.
- Dzień dobry.
- Nos w sos — mówi Zaja.
- ?
- Tak?
- Tak.
- Zupa z trupa — mówi dalej.
- Tak, tak.
- Dziewczyna jak malina.
- Tak, tak.
- Zaja już nie dziewczyna.
- Nie?
- Zaja ma męża.
- Tak?
- Tak.
- Do widzenia.
- Do widzenia.

Zaja posiada zdolności lingwistyczne, jak wielu Arabów. Ale przytoczona gadatliwość Zai nie jest przypadkowa, raczej wyjątkowa, jak jej niebieskie oczy, jeszcze nie przebrawiona przez pustynię jakaś pozostałość wandaliska.

Miejscowi Europejczycy nie cenią Arabów. Taki nakaz systemu kolonialnego. A jednak mimo wszystko jest jakaś wartość w tym ludzie. Uważam za wartość ich milczenie, tajemniczość i pustynię, jak martwa groza Uedu. Niekoniecznie ma to oznaczać zapowiedź śmierci. Może to być długotrwały.

Wreszcie ich duma, wynikająca z naturalnego poczucia godności tego krzywdzonego przez zwycięstwu i najeźdźców ludu. Jakiś niebawny arystokratyzm tych proletariatu, raczej dzieło pustyni, nie dzieło, chociaż i historycznie można by go uzasadnić. Potomkowie patryjatu kartagińskiego, który już przed wielkimi mógł mówić o sobie: wiemy co to jest świat, — wiemy, co to jest najwyższe bogactwo. Potomkowie nobilitu rzymskich, jakkolwiek byłoby pod względem prawa ich bóg.

Do czasów obecnych zachowały się tu pozostałości domów rzymskich. Ich mozaikowe posadzki nie różnią się od dzisiejszych podłóg w mieszkaniach arabskich. I po-

dobnie w postawie niejednego pustynnego pasterza kóz i owiec zachowała się przysłowiowa duma rzymskiego nobila.

Pustynia i bieg losów rzuciły na mogiły jednych władców — grobowce następnych. Wódzów i naczelników wandalich, następów Rzymian, zastąpił wielkorządcy i urzędnicy bizantyjscy. Potem przybyli przedstawiciele kalifa z mnóstwem właściwych Arabów, którzy zmieszani z zastanym rozworem, dopuścili znowu do niego pewien dopływ żydowskiej i turkic.

„Cos” w tym jest. I czegoś temu brakuje. Poważne poczucie tubylcze? odrębność wskazuje, że autochtoni nie zrezygnowali z życia. Czerwony fez, białe zawoły no-azone są znamię, nawet gdy tubylcy przyjęli strój europejski lub mundur urzędnika. Wyrazy dumy i wiary w przyszłość.

Alie czegoś temu poważnie brakuje. I nie wiadomo, na czym polega ten brak.

Taki lud, jak drzewo, które nie kwitnie. Lud zmagał się z językiem. Bo właśnie jego język nie kwitnie. Ten język, kwitnący przed wiekami, gdy lud był potęgą. Kwiaty były ciekawe. Dziś nie kwitnie. Martwieje? Przeciwnie! W Uedu?

Lud, który nie ma żywej poezji. Nie ma? Zda się, że nie ma. Może jest, tylko nikt o niej nie wie. Może tajemniczo ukryta, jak domki - budki pod płotami buginwili. W każdym razie trudno o niej wiedzieć. Rzecz niezrozumiała dla każdego, kto myśli o sprawdzaniu Europy. W Europie nie ma narodu bez żywej poezji. Nawet w malarstwie, wylęgane narody, jak Serbo - Łużyńcy, do ostatniej chwili życia kwitną poezją jak moga. Poezja jest potrzebą codzienną, jeżeli nie całej grupy, to beznych jednostek. Europejczyk może rzadko czyta poezję, ale ma ją we krwi, nie umie myśleć bez kategorii poetyckich.

A u Arabów inaczej.

Próby poszukiwania poezji arabskiej kończyły się groteskowo. „Jest tu jeden poeta arabski” — wskazano mi Młody Arab, kandydat na nauczyciela szkół średnich, istotnie okazał się poetą. Z chęcią przynosił mi tomik wiers-

za. Problematyka tych utworów, związana z sensem przeobrażeń, jakie dokonują się w ludziach pod wpływem wydarzeń, jest jednak wyraźna i nie łączy się z kształtem artystycznym.

KAZIMIERZ Z. SKIERSKI

Spod znaku realizmu wychodzi również Kazimierz Zenon Skierski ze swymi opowiadaniem „Sztuka umiarności” (***). I tutaj wysiłek kształtowania utworów pod kątem uderzającej autora w rzeczywistość, problematyki jest wyraźny i uwieczniony udatnym osiągnięciem.

Cztery opowiadania Skierskiego mówią właśnie o trudnej sztuce umiarności, którą przyswoić musieli sobie ludzie żyjący pod niemieckim terrorem okupacyjnym występujący do walki z nim. Autor wybiera z rzeczywistości okupacyjnej momenty o szczególnym nasileniu dramatycznym, momenty, wymagające największego hartu duchowego, decydujące o możliwości upodlenia lub zachowania godności. Postaci Skierskiego, nie idealizowane bynajmniej na boha-terów, posiadają ten hart. To odbiera tym opowiadaniom, osnutym na motywach wyjątkowo tragicznych, akcent przynębiający. Wrażenie zachowane w strasznej próbie godności ludzkiej jest ściniejsze nad trągim losu, który był nieumysłowny, a który przecież nie zdołał zla-mać jednostki.

Skierski jest wytrawnym pisarzem, umie komponować swoje opowiadania, wydobywa dramatyzm z akcji, cienia-wać psychologię swoich postaci, „Sztuka umiarności” jest jedną z najlepszych książek na tematy okupacyjne.

KAZIMIERZ BRANDYS

Kazimierz Brandys znany jest jako autor świetnej opowieści o okupacyjnej Warszawie „Masto niepokonane”. Paradoksalnym trafem warunków wydawniczych, „Masto niepokonane”, drugi jego utwór, zostało wydane pół roku później, wcześniej, niż pierwsza jego powieść „Drewniany koń” (****). Debiut Brandysa nie dorównuje „Mastu niepokonemu”, nie mniej jednak jest to interesująca, chociaż zawila, próba ujawnienia materiału okupacyjnego nie na surowo, ale przetworzenia go w koncepcję literacką.

*** K. Z. Skierski: „Sztuka umiarności”. Nowela. Nakł. Księg. S. Kamińskiego, Kraków, str. 183.

**** Kazimierz Brandys: „Drewniany koń”. Powieść. Sp. Wyd. „Czytelnik”, Warszawa, str. 231.

szy pisanych po francusku. Gdy mu powiedziałem, że pragnę poznać poezję arabską, nie okazał zdziwienia. Okazał obojętność i uczynność. Przyrzekł odnaleźć w bibliotece przekłady francuskie. Ale nieskładnie mu się o tym mówiło. Chciałem nawigować: Almotenabi, Szanferi, „Laki”. Nie okazywał zdziwienia. Okazał obojętność, zresztą nie widział.

Sądziłem: kandydat na renegeata, pisze wiersze po francusku, wyrzeka się arabszczyzny. Może te zagadnienia sprawiają mu przykrość. Chociaż tu właściwie nie spotyka się renegeatów.

Młody poeta spełnił przyrzeczenie: następnego dnia przyniósł mi francuskie przekłady z poezji... perskiej.

I tak zostało. Wielokrotnie pytałem Arabów i młodszych Francuzów: jak jest z poezją arabską? Każdy był po trochu zdziwiony, jakimś pytaniem o królową algerijską. Jest, zapewne jest, trzeba szukać w bibliotekach. A w bibliotekach podają poezję perską, turecką, japońską, chińską.

„Zapewne jest” — twierdzą rozmówcy. Oto księga antologia literatury marokańskiej, arabskiej i berberyjskiej. Znowu zawodzi: poezję reprezentują tylko pieśń ludowa. Więc jak jest z poezją arabską? Zda się, że jej nie ma. Ale być może żyje w ukryciu, zamaskowana pieśnią ludową. Jeżeli żyje, jest trudno uchwytne.

To wydaje się pewne, że najszczytniejszą poezją młodego ludu jest handel.

O czym dumy w milczeniu pięćdziesięciu pustynnych Arabów w zadyumionej kawalerce? Sądząc z ich ekstat handlowych, można podejrzewać, że marzą o czarodziejskich aktach kupna - sprzedaży. Może sprzedają pieśń z pustynnych dum na wagę złota? Może wodę z umierających Uedu zamieniają na banknoty.

Każdy Arab jest kupcem, jeżeli nie w rzeczywistości, to w głębi ewych zainteresowań, u korzeni najistotniejszych podniósł swej fantazji. Handel — to wzniosłość, niemal rzadkie posłannictwa, zajęcie uszczelniające, w każdym razie naczelną. Być kupcem — znaczy być pełnym człowiekiem. Kupiec — to tak, jak gdzieś indziej nobli, patryjusz, szlachcic.

Groteskowe formy tego arystokratyzmu można zauważyć w każdym żauku arabskiego miasteczka. Wszędzie można spotkać takiego „szlachcica na zagrodzie”, który za żadną cenę nie pozwala się zdeklasować i musi do końca życia utrzymać się na szaczkowym stanowisku kupca. Nie może stracić „herbu”.

Mój dzialek jest kupcem — na pewno powie każda Zaja arabska. A ów dziełek, stary niedołęga, codziennie wychodzi na swoje stanowisko kupieckie w żauku, w rynsztoku, pod bramą. I tam pozostaje od rana do nocy ze swymi towarami.

Proszę spojrzeć na ten towar: Stary garnek lub zardzewiała puszką, takich wiele leży na każdym śmietniku; lachman, który służył jako ścierka kilku pokoleniom, nadłamana łyżka, kilka guzików różnego kształtu i wielkości oraz inne podobne drobiazgi nie z tego i nie dla tego świata.

Oczywiście ten „kupiec”, zajmujący stanowisko na brzeźku chodnika w kasie arabskiej, czyni to nie tylko z przesądów, ale także z własnej namiętności i z miłowania.

Siedząc od rana do nocy zapewne nie czeka na realnego nabywcę. Marzy o wzniosłych czynach handlowych, których poskapiły mu losy. Ale nie pozwala się zdeklasować. Ciągłe poddaje się złudzeniom. Marzy sen z tyśiącą i jednej nocy: że najażut zjawi się w jego „sklepie” nabywca i kupi stary guzik.

Jeżeli istotnie zdarzy się kupcowi szczęśliwy dzień i przeprowadzona została podobna transakcja, powstaje wielkie święto, rzecz mitów rodzinnych, godnych kroniki domowej. Sprzedat guzik, a więc ciągle jest rzeczywistym kupcem, nie stracił tytułu.

Może w tym streszczeniu są najważniejsza kwestia arabska: namiętność doprowadzona do jednolitości, granicząca ze zwyrodnieniem.

Lecz nie wiadomo, czy z niej wynika półśmiertelne prawo uspienie ludu, ciągnące się poprzez stulecia, czy — przeciwnie — ona jeszcze utrzymuje przy życiu lud zabijany przez pustynię.

STANISŁAW CZERNIE

DZIEN WARSZAWY

POGODA

Prognoza na dn. 20 lipca br. Na ogół dość pogodnie z możliwością przelotnych opadów i z tendencją do lokalnych burz w górach i na Wybrzeżu. Temperatura w ciągu dnia od 18 st. do 28 st. Slabe wiatry z kierunków zmiennych.

ZE STOW. INŻYNIERÓW I TECHNIKÓW

Zarząd Stowarzyszenia Inżynierów i Techników zawiadamia, że w dniu 22 lipca br. o godz. 16 w nowo utworzonym gmachu Centralnego Zarządu Przemysłu Materiałów Budowlanych, Al. Niepodległości 188, odbędzie się Zebranie Informacyjne Warszawskiego Oddziału Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Przemysłu Materiałów Budowlanych i Mineralnych.

ROZBIORKA

DWORCA POCTOWEGO

Od miesiąca rozpoczęto rozbiórkę zburzonego Dworca Pociągów przy ul. Towarowej.

Ruiny poprzecznych skrzydeł zabudowań zostały już rozebrane i w chwili obecnej około 50 robotników pracuje tu przy uprzątnięciu gruzu, który wywożony jest na zyspisko w Szczepiłowicach.

Za parę tygodni, gdy odcinek ten będzie całkowicie uporządkowany, przystąpi się z kolei do rozbiórki ruin głównego budynku.

BEZPŁATNE ROZRYWKI W LIDZE ROSRYKIEJ

Zarząd Okręgu Warszawskiego i Stołecznego Ligi Morskiej zawiadamia, że 22 lipca w ramach obchodu „Święta Odrodzenia Polski”, — przystąpi okręgowa L. M. w Warszawie, ul. Czerniakowska 128-a, dojazd trolejbusem „B” — będzie dostępna dla wszystkich bezpłatnie.

SPRZEDAŻ MIESIA I CIASTEK

W DN. 21 I 22 BM.

W dniach 21 i 22 lipca, w związku ze Świętem Odrodzenia Polski, dozwolono na będzie na terenie m. st. Warszawy sprzedaż wyrobów młynarskich i cukierniczych.

Ministerstwo Aprowizacji wyraziło w drodze wyjątku zgodę na uchylenie w tych dniach obowiązujących przepisów o dniach bezczynnych i bezciastkowych.

DZIKI POSTÓJ



Szefarzy warszawskich taksówek skarżą się, że niektóre miejsca wyznaczone na postoje leżą w martwych punktach. Bardziej szaradzi postanowili więc „wyjść naprzeciw pasażerom”. Od pewnego czasu, na odcinku Al. Sikorskiego, pomiędzy Marszałkowską a Krucą — taksówkarze oras niedobitki lebkarscy, urządził sobie „dziki postój”. Punkt jest rzeczywiście bardzo korzystny, ale... tylko dla stacjonowanych szoferów. Długi sznur aut tarasuje bo wiem ruch na jezdni oras utrudnia pasażerom wysiadanie z tramwajów.

(g)

Wróciliśmy z wczasów

„Choć jeszcze nie wszystko jest jak należy wesoło było, dobrze było i już”

Małżeństwo JANKOWSCY, robotnicy z „Rygawaru” wrócili niedawno z domu wypoczynkowego w Osuchowie, koło Żyrardowa. Na pierwsze pytanie: „Jakże tam było?”, ob. Jankowska uśmiecha się — widocznie do swoich wspomnień uropowych.

— Trudno wszystko opowiedzieć. Dobrze było i już. Karmili nas świetnie. Mnie np. przybyło przez te dwa tygodnie trzy kg. a mężowi aż cztery czy pięć.

— Robiliśmy wycieczki — wtrąca ob. Jankowski. — Okolica tam śliczna, lasy... Jednym słowem wypoczęliśmy co się zowie.

— Będzie teraz co wspominać przez cały rok.

— Wspominać jak wspominać — rzeczowo przerywa ob. Jankowski — ale że sił nabraliśmy, to nabraliśmy.

— Dawniej nigdzie nie wyjeżdżaliśmy? — A gdzie i za co? My przecież jesteśmy robotnikami. Były to kiedyś jakieś pensjonaty dla robotników? Teraz pierwszy raz wyjechaliśmy.

— Z naszej fabryki w tym roku już 70 osób było w domach wypoczynkowych.

Jedziemy na Okopową do garbarni Temier pod Zarządem Państwowym. Ro-

botnica BRONISŁAWA TATARKA była w Juracie. Ale nie jest zadowolona.

— Z aprowizacją było ciężko. Stale musiałam dokupować jedzenie. Na przyszły rok, mam nadzieję będzie lepiej, a może już poprawiło się. Bo, nie wiem, czy dobru zrobiliśmy czy nie, ale zawiadomiliśmy związek, że tam są złe warunki. No bo co? Mielibyśmy cicho siedzieć? Dla nas przecież ten dom jest zorganizowany, to chyba mamy prawo mówić czy tam jest dobrze, czy źle.

W Polskich Zakładach Optycznych, za sygnal nas informacjami, chociaż tutaj stosunkowo mało pracowników i robotników skorzystało z akcji wczasów.

Pierwszy zaczyna opowiadać hydraulik MARCIN OLENICZEK. Był w Zakopanem.

— Kiedy to się człowiekowi śniło, że będzie mógł jechać sobie latem do Zakopanego? Mnie się tam bardzo podobało. Nie jestem już taki młody, może i wymagania mam mniejsze, ale w każdym razie mnie wszystkiego wystarczało. Wygodnie było bardzo. Mieszkaliśmy po dwóch w pokoju. Czy na wadze mi przybyło nie wiem, bom się nie ważył, ale tak w sobie, ślinię się się czuję.

Innego zdania o tym samym domu jest ob. Wróblewski, ślusarz z PZO.

— W Zakopanem człowiek chciałby zobaczyć coś nowego, ale wycieczkę A. wiodę i apetyt jest większy. Mnie tam tego jedzenia nie wystarczało. No, krótko mówiąc, jak nie dokupiłem, to chodziłem głodny. I jeszcze jedna sprawa. Co co były bardzo cieniutkie. Zimno było. Może jeszcze na razie nie ma na lepszą pościel, ale ja mówię wszystko tak jak zauważyłem. No zresztą te koce jak koce. Nie ma na to jeszcze pieniędzy ale gorzej rzecz, że pod koniec pluskawy się pojawiały. Nie wiem, czy mnie tak specjalnie lubią czy co, ale gryzły. Wyjechałem z prasy, to już tak wszystko mówi. Bo czyż nie mam racji? Jak już doczekaliśmy się tego, że robotnik może sobie jechać na letnisko, to przecież trzeba urządzić tak, żeby wszystko było jak się należy.

A ob. Wiśniewski, urzędnik również z PZO, opalony jak młot był w domu wypoczynkowym w Zalesiu Górnym. Jest zadowolony. Woda była, jakaby była. Moż na się było opalać, urządzić wycieczki. Warunki żywnościowe również dobre.

— Zresztą poco mam dużo opowiadać? Popatrzcie na mnie, a sami się przekonacie.

ZK

3 DNI PRZED OTWARIEM MOSTU KOLEJOWEGO



Wciągnięto już wszystkie obojnice na całej długości mostu i umocowano na trzech kratkach. Zakończono również układanie mostu drewnianego. W tej chwili odbywa się przybijanie desek między obojnicami.

Prace porządkowe objęły wczoraj planowanie terenu przy moście i wywołanie niezbędnych już części rusztowań pomocniczych.

KRONIKA PARTYZNA

KOLA PARTYJNE PPR I PPS

przy ośrodkach pracy organizują w dniu dzisiejszym zebrania członków i sympatyków, na których zostaną wygłoszone referaty nt.: „Jednośliby front klasy robotniczej”: o godz. 12.30 „PKP Wałgownia Grochów” o godz. 13 „Ministerstwo Zdrowia” (Chocimska 24), o godz. 13.15 „PKP W-wa Główna i towa rowa” (Towarowa 1), o godz. 15 „Szpital Karola i Marii” (Wolska).

ZEBRANIE AKTYWU KOLEJOWEGO WARSZAWSKIEGO I PRASKIEGO

W poniedziałek 21 lipca o godz. 15 w lokalu Komitetu Dzielnicy Praga Centralna (Stołowa 71) odbędzie się zebranie aktywów kolejowego warszawskiego i praskiego.

Akademia — koncerty — zabawy

w przeddzień i w dniu Św. a Odrodzenia

Dzielnicy Komitet Obchodu Święta Odrodzenia Polski, — Warszawa Śródmieście urządził dnia 21 lipca br. o godz. 18.30 w sali „Roma”, uroczystą akademię i koncert z udziałem najwybitniejszych artystów scen polskich i orkiestry Filharmonii Warszawskiej. Wstęp bezpłatny dla wszystkich i bez specjalnych zaproszeń.

Dnia 22 bm. w godzinach od 16 do 18.30 odbędzie się koncerty muzyki tanecznej z udziałem artystów w następujących punktach miasta:

Al. Jerozolimskie naprzeciwko „Polonii”;

przy zbiegu Marszałkowskiej i Wspólnej;

przy zbiegu Al. 3 Maja i Nowego Świata;

Wystąpią artyści: Hanka Brzezińska, Mieczysław Fogg i inni.

O godz. 16 w Ogródku Saskim odbędzie się wielka zabawa ludowa z udziałem orkiestry reprezentacyjnej Wojska Polskiego oraz zespołu tańca i śpiewu, i Dwyżwi WP.

W ramach programu rozrywkowego w Ogródku Saskim odbędzie się impreza sportowa organizacyj młodzieżowych ZWM i OM TUR, imprezy rozrywkowe i gier fantowa, z której całkowity dochód przeznaczono na polkolonię dla najbiedniejszych dzieci. Na zakończenie programu pokaz filmowy w ogródku.

O nagrodę w Konkursie Szekspirowskim zabiegają najepsze zespoły teatralne

Na skutek orzeczenia Jury Konkursu Szekspirowskiego (w składzie red. Stanisław Bałucki, Tadeusz Peiper, prof. Mieczysław Rulikowski, Michał Rusinek, prof. Juliusz Starzyński, Teofil Trzeciński) zaproszone zostały do finału Konkursu w Warszawie cztery zespoły wyróżnione jako kandydujące do nagrody zespołowej. Teatry te dadzą widowiska w Państwowym Teatrze Polskim w Warszawie.

W finale Konkursu uczestniczyć będą: W dniach od 17 do 20 bm. — Państwo wy Teatr Polski w Warszawie, który wystawia „Hamleta” w reżyserii A. Szyfmana.

W dniach 22, 23 i 24 bm. — Państwo wy Teatr Wojska Polskiego z Łodzi, który wystawia „Burzę” w reżyserii L. Schifera.

W dniach 26, 27 i 28 bm. — Państwo wy Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego z Katowic, który wystawia „Sen nocy letniej” w reżyserii B. Dąbrowskiego.

I w dniach 30 i 31 bm. — Teatr „Wybrzeże” z Gdyni, który wystawia „Jak wam się podoba” w reżyserii Iwo Galla. Zamknięcie Konkursu i ogłoszenie wy-

niku w skali ogólnopolskiej nastąpi w dniu 31 br. podczas ostatniego spektaklu Teatru „Wybrzeże” z Gdyni.

Na nagrody konkursowe przeznaczył Departament Teatru Ministerstwa Kultury i Sztuki sumę 1 miliona złotych.

Na rumowiskach Dworca Głównego padnie wkrótce ostatnia barykada

Od paru dni, po prawej stronie rumowiska Dworca Głównego — zapanowała cisza. Ustał przeraźliwy warkot pneumatycznych młotów, którymi ekipa robotników rozbijała betonowe przykrycie wykopu. Na tym odcinku zakończony został pierwszy etap przy oczyszczaniu terenu.

Trzeba jeszcze zdemontować zniszczoną konstrukcję pod płytą, przeznaczoną do budowy śródmiejskiej stacji kolejowej.

Ponieważ miejsce, gdzie ma być wzniesiona stacja nie jest jeszcze definitywnie wyznaczone, chwilowo nastąpiła tu przer-

wa w pracy. Zależnie bowiem od decyzji rozebrana konstrukcja pozostanie na miejscu, lub też będzie zmagazynowana gdzieś indziej.

Praca przy uprzątnięciu szkieletów Dworca Głównego koncentruje się obecnie na rumowisku zwalonej konstrukcji. Na zachodnim końcu zlozono 80 robotników dociera właśnie do najwyższego szczytu.

— Zdobywamy ostatnią „barykadę” — śmieje się.

Jeszcze parę metrów i na „zdobytej barykadzie” nadzwyczaj łopaty. W pracy ludzkiej rąk pomagają stalowe ramiona potężnych 5 dźwigów, które przenoszą ponad wykopem potężne ładunki żelastwa. Wędruje ono na towarowe wagony, które cennie surowiec przewożą do hut śląskich. Gruz natomiast, w małych wagonetkach, wywożony jest na zyspisko w Szczepiłowicach.

Druga grupa robotników, w liczbie około 40, kończy już krecią pracę przy kopie rumowiska od ulicy Chmielnej. Za 2 — 3 tygodnie przy wschodniej ścianie wykopu przebrity zostanie szeroki pas, umożliwiający uprzątnięcie gruzów i od tej strony. (g)

Koniki w potrzasku

Na „miękkich” dorobili się obozu

Funkcjonariusze Ochrony Skarbowej oraz Milicji Rozstrząsają nadal pięcie nad przedstawicielami czarnej giełdy. Waluciarze mimo częstych nagród urządzanych na ulubione przez nich miejsca pracy, wracają jednak uparcie na te same punkty.

Przy zbiegu ul. Marszałkowskiej i Al. Sikorskiego oraz w centrum Pragi, w pobliżu bazaru Różycy — przechodni nadal zatrzymuje konspiracyjny szep:

— Złoto... złoto, kupuję, sprzedaję... dolary...

Nęcające oferty dwóch dżentelmenów,

20 milionów rocznie zaoszczędzi miasto na samochodach

Na etacie wydziałów administracyjnych miasta zarejestrowanych było ogółem 188 pojazdów mechanicznych: 88 ciężarów, 54 aut osobowych, 33 tzw. specjalnych (Pogotowie, Straż Ognia itp.) oraz 13 motocykli.

Przy opracowaniu nowego, oszczędnie ściowego rozkładu okazało się, że pewna ilość wozów z powodzeniem może obsługiwać nie jeden, ale parę wydziałów. Poza tym niektóre auta stanowiły martwe etaty, gdyż w ogóle nie nadawały się do użytku. Stwierdzono również, że zbyt wiele samochodów przyznanych było do osobistej dyspozycji.

W rezultacie, w nowym rozkładzie skreślono 42 pozycje i obecnie ilość poja-

zów mechanicznych wynosi 146. Największe zmiany zasły w taborze ciężarówek, zredukowanym do 55 wozów oraz motocykli, których pozostawiono 8.

W rozdzelniku aut osobowych wprowadzono najwięcej zmian. Auto do własnej dyspozycji mają jedynie: prezydent miasta, wiceprezydenci, przewodniczący i wiceprzewodniczący Stołecznej Rady Narodowej oraz szefowie resortów.

Reorganizacja gospodarki samochodowej, przyniesie Zarządowi Miejskiemu 20 milionów zł oszczędności rocznie.

Poza tym uporządkowano również do tychczasową listę aut, które były fikcyjnie zarejestrowane na Zarząd Miejski.

Słusna inicjatywa Zarządu Miejskiego doprawdy godna jest pochwały i... nasładowania ze strony wielu instytucji, których gospodarka samochodowa wymaga również racjonalnych zmian. (g)

A gdyby rodzice wiedzieli...

ile kłopotu sprawiają organizatorom kolonii letnich

Według planu akcji letniej, w roku bieżącym 19 tys. dzieci warszawskich skorzysta z kolonii, 22 tys. z obozów oraz 26 tys. z polkolonii.

Dotychczas, to znaczy od maja do połowy lipca przez kolonie i obozy przewinęło się przeszło 11 tys. dzieci i młodzieży. Pozostających 30 tys. czeka na swoją kolej.

We wszystkich strony Polski

W Wydziale Wczasów przy ul. Bagatela 10 rojno i gwarno. Tu przychodzą

Teatry

TEATR POLSKI (Karasia 2) o godz. 18 „Hamlet”

TEATR ROZMAITOŚCI (Marszałkowska) „Zaczarowane Kolo” J. Rydla.

„MALY” (Marszałkowska 81); godz. 18 „Wiele hałasu o nic” w Szekspira.

„POWSZECHNY” (Zamojskiego 20) godz. 18 „Trasa”

TEATR MUZYCZNY D. W. P. (Królewska 13) — „Siedem śmiechów głównych” (z udziałem teatru „Siedem Kotów” z Krakowa)

JASKÓŁKA (Marszałkowska 99) o godz. 18 „Sprawa Moniki”

„STUDIO” (Karowa 31) o godz. 19.15 komedia far. Mayo „To moje dziecko”

CYRK „ARENA” ul. Jagiellońska 68 Bruckowej i Szerokiej. Wielki atrakcyjny program, codziennie przedstawienie o godz. 20-tej. W niedziele i święta o godz. 16-tej i 20-tej.

Kina

PALLADIUM (Złota 7-9); „Bohaterki Pa-tyku” poc. 13.00, 15.30, 18.00 i 20.30.

ATLANTIC (Chmielna 33); początek 14, 16 i 20. „Plecu zuchów”.

POLONIA (Marszałkowska 56) „Serenada w dolinie stonca” poc. 14, 16, 20.

STYLLOWY (Marszałkowska 112); poc. o godz. 13, 15 i 21; „Wesoły pensjonat”.

SYRENA (Praga, Inżynierska 2); od godz. 14 „Piotr i...”

TECZA (Zoliborz, Sułzina 4); „Białe kiel”.

W niedzielę dnia 20 lipca 1947 r. staramini wydziału kultury i sztuki Zarządu Miejskiego m. st. Warszawy odbędzie się następujące bezpłatne koncerty popularne:

Park Paderewskiego — Orkiestra gazowni miejskiej pod dyr. Wencia Adolfa od godz. 12-tej do 14-tej.

Park Żeromskiego — Orkiestra gazowni miejskiej pod dyr. Wencia Adolfa od godz. 14.30 do 16.30.

Park Sowińskiego — Orkiestra gazowni miejskiej pod dyr. Wencia Adolfa od godz. 17-tej do 19-tej.

Park Ujazdowski — Orkiestra wodociągowa i kanalizacyjna Z. M. pod dyr. ob. Dutkiewicz Stanisława od godz. 15-tej do 17-tej.

Park Dreszera — Orkiestra wodociągowa i kanalizacyjna Z. M. pod dyr. ob. Dutkiewicz Stanisława od godz. 17.30 do 19.30.

Qui pro quo

Komisja Specjalna zorganizowała w Sochaczewie kursy dla kontrolerów społecznych, działających z ramienia Społecznych Kontroli Cen. Jakież było zdziwienie inspektora Komisji Specjalnej kiedy otwierając kurs stwierdził, że przyszli kontrolerzy to wyłącznie właściciele sklepów i budek w Żyrardowie. Aby nie narażać kupców — „kontrolerów” na przykrości kontrolowania własnych sklepów, inspektor polecił im udać się do domu i zająć się spokojnie naciwym handlem.



Kolonie letnie w Michałowie zorganizowane przez ZZ Pracowników Spółdzielców

PODZIEMIE HITLEROWSKIE³⁾

„Femegerichte“ — Niemiecka studenteria — Oświadczenia władz anglosaskich a rzeczywistość

Za jedno ze swoich głównych zadań uważa podziemie hitlerowskie walkę z tymi Niemcami, którzy biorą udział w demokratycznej przebudowie Niemiec. W tym celu posługują się oni faszystowską krwawą zemstą „Feme“. W tłumaczeniu z niemieckiego słowo to oznacza wyjęcie człowieka spod prawa. W średniowieczu prawem „Feme“ posługiwały się w Niemczech specjalne sądy kapturowe tzw. „Femegerichte“. W roku 1924 hitlerowcy wznowili działalność tych sądów. Także i obecnie, przechodząc do działalności podziemnej, powrócili oni do tego średniowiecznego systemu terroru. I tak np. przed gmachem partii socjal - demokratycznej w Schwerinie padł z rak zabójczy młody antyfaszysta Harry Schlomann.

W ostatnich dniach marca zamordowany został w Stuttgarcie sędzia trybunału denazifikacyjnego Reinhold Hub. 6 kwietnia zabity został w Lengerich (angielska strefa okupacji) przywódca miejscowej socjal - demokratycznej organizacji młodzieżowej Helmut Koch. Mordechera jego, młodzi Peter — to były przywódca hitlerowskiego związku młodzieży.

W Bawarii, przy aresztowaniu członków grupy „Edelweiss“ znaleziono listę 400 wybitnych demokratów niemieckich, których terroryści zamierzali zamordować.

BOMBY, BOMBY

Faktyczna bezkarność zachęca hitlerowców do działalności terrorystycznej. W początku stycznia 1947 r. rzuciono bombę do sali posiedzeń czwartego trybunału denazifikacyjnego w Norymberdze, gdzie rozpatrywana była sprawa jego naczelnika więzienia gestapowskiego w Norymberdze.

W nocy na 2 lutego wybuchła w Norymberdze maszyna piekarnia w biurze doktora Sachsa, przewodniczącego sądu, który rozpatrywał sprawę Papena. W kilka dni później wybuchły bomby podłożone przez terrorystów faszystowskich pod lokal partii socjal - demokratycznej w Norymberdze. Wieczorem dnia 26 marca wybuchła bomba rzucona do lokalu organizacji pomocy dla osób, które uciekły na skutek prześladowań na tle religijnym lub rasowym. Dnia 22 marca „nieznani sprawcy“ podpalił gmach trybunału denazifikacyjnego w mieście Schluchtern (amerykańska strefa okupacyjna).

Grupy „Feme“ liczą nie wielu członków i działają niezależnie jedna od drugiej, w różnych częściach kraju. Ale u podstawy ich bandyckiej działalności leżą te same zasady i metody. W terrorystycznych, bandyckich grupach uczestniczy w głównej mierze młodzież. W ogóle, były związki młodzieży hitlerowskiej jest jednym z głównych źródeł, skąd hitlerowskie podziemie czerpie swoje kadry.

DOBRY, DETALICZNY HANDEL

W czasie okupacji Niemiec wykryto kilka podziemnych hitlerowskich organizacji młodzieżowych.

Już wkrótce po kapitulacji, w maju 1945 r., wykryto hitlerowską podziemną organizację młodzieżową pod nazwą „Edelweisspiraten“. W owym czasie na czele jej stał Artur Axmann, następcą Schiracha na stanowisku przywódcy

młodzieży hitlerowskiej. Kiedy sprzymierzeni zajęli Niemcy, kierownictwo organizacji z Axmannem na czele przeszło do działalności podziemnej i, ze względu na konspiracyjność, w pierwszym okresie nie dawało znaku życia. W owym czasie główną troską Axmanna było zabezpieczenie finansowo - materialnych podstaw dla organizacji podziemnej.

Gromadzenie wielkich funduszy pieniężnych na cele organizacyjne powierzono drugorzędnemu pracownikowi w jego sztabu młodzieży hitlerowskiej — Heidemannowi. Podając się za człowieka interesów, Heidemann zorganizował w Bawarii solidne towarzystwo hardlu de toicznego. Liczne oddziały firmy w miastach angielskiej i amerykańskiej strefy, obsadzone całkowicie przez wybitnych członków Hitlerjugend, stały się punktami m. zbornymi i ekspozyturami organizacji „Edelweisspiraten“.

ZACZEŁO SIĘ OD HASEL

Członkowie „Edelweisspiraten“ zaczęli od wymalowywania hasel hitlerowskich na murach miast i dokonywania napadów na deportowanych cudzoziemców. Wkrótce powstały dwie samodzielne organizacje, jedna w północnych Niemczech, z Lochelem i Kurtem Budeissem na czele, a druga w amerykańskiej strefie — z Heidemannem na czele.

Z końcem marca 1946 r. władze angielskie wykryły organizację Axmanna. W wyniku równoczesnej obławy w strefie amerykańskiej i angielskiej aresztowano ogółem około tysiąca członków organizacji podziemnej.

Choć władze okupacyjne uważają, że po tej akcji hitlerowski ruch młodzieży w przestąpił istnieć, fakty przeczą temu twierdzeniu. Tajna robota wywołowa młodych hitlerowców trwa niewątpliwie nadal. Dysponują oni bronią, pieniędzmi, dokumentami, środkami transportowymi itd.

W r. 1945 nie było na niemieckich wyższych uczelni ani jednego wypadku jawnego wystąpienia pro-hitlerowskiego, ale już w r. 1946 i 1947 wysoką fałszywoscą wśród studentów niemieckich staje się coraz częstszym zjawiskiem.

Wśród studentów niemieckich wyższych uczelni jest obecnie bardzo wielu byłych oficerów i byłych hitlerowców. Z tych elementów utworzona została na uniwersytecie w Getyndze podziemna organizacja hitlerowska pod nazwą „Związek Antymarksistowski“. Członkowie tej organizacji rozsyłają listy z pogrozkami do demokratycznie nastawionych studentów.

Trudno w ogóle nazwać działalność hitlerowskiego podziemia w zachodnich strefach okupacyjnych Niemiec „nielegalną“, do tego stopnia działają tam one otwarcie. Nawet uwięzieni gestapowcy i ssowcy mają możność uczestniczenia w tej działalności.

Dzieje się to nie tylko na oczach, ale także przy milczącym przyzwoleniu władz.

FABRYKA PASZPORTÓW

Jak pisał z Berlina korespondent „New York Times“ Clark, więźniowie z obozu dla internowanych w Moosburgu koło Monachium, zajmują się nielegalną działalnością, przy milczącej zgodzie straży obozowej. Więźniowie założyli

tam swego rodzaju „gabinet techniczny“, w którym wyrabia się fałszywe dokumenty dla członków organizacji podziemnych. Fabrykują oni paszporty, kartki żywnościowe i inne dokumenty. Poszczególnym więźniom udaje się zbiegać o ocean. Wedle oświadczenia bawarskiego wicepremiera Hognera, w obozach dla internowanych ssowców działają nadal specjalne sądy wojenne, wydające surowe wyroki.

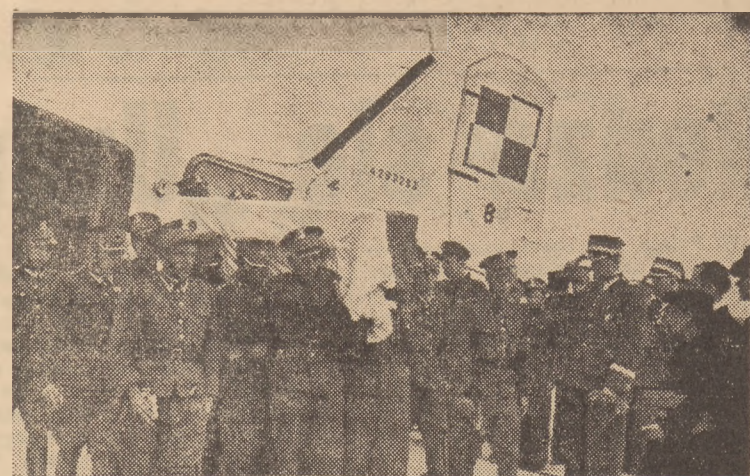
W świetle przytoczonych faktów nie będzie dla nas niczym sensacyjnym oświadczenie, złożone niedawno przez bawarskiego komisarza policji dra Filipa Auerbacha na zebraniu delegatów związku osób prześladowanych przez reżim hitlerowski. Podał on do wiadomości, że więźniowie w obozach dla internowanych otrzymują ze Stanów Zjednoczonych podburzające listy, wzywające ich do „wytrwania do końca“ i zapewnijając, że „przyjaciele troszczą się o nich“. Istotnie, internowani otrzymują ze Stanów Zjednoczonych paczkę żywnościową. Pierwsza taka przesyłka, która nadeszła do Bawarii, przeznaczona była dla żony Martina Bormana.

Oświadczenie generała Mac Narney'a,

że „nie ma żadnych oznak istnienia zorganizowanego ruchu hitlerowskiego“, lub generała Clay'a, że „działalność organizacji wywołujących nie może przysięg szerszych rozmiarów“, wprowadzają jedynie w błąd światową opinię publiczną. Podziemie hitlerowskie w Niemczech nie tylko istnieje, ale przejawia tendencję do rozszerzenia swojej działalności wywołowej. Co prawda, rozmiary podziemnej organizacji hitlerowców w Niemczech i skala jej działania są badzo dałkie od planów zakreślonych przez przywódców hitlerowskich. W radzieckiej strefie okupacyjnej — konsekwentnie przeprowadzona denazifikacja i zdecydowane poparcie rozwoju ruchu demokratycznego, pozbawiły hitlerowskich konspiratorów gruntu pod nogami. Toteż ich działalność na tym terenie nie wychodzi poza ramy zwykłego bandytyzmu.

Zywość podziemia hitlerowskiego w zachodnich strefach Niemiec, to wynik braku walki przeciwko pozostałościom faszystyzmu i pobłażliwości władz okupacyjnych w stosunku do wszelkich elementów reakcyjnych.

(d. c. n.)



Przenoszenie z samolotu trumny ze zwłokami gen. Żeligowskiego

KONKURS

Wydział Powiatowy w Nidzicy ogłasza konkurs na stanowisko Dyrektora Szpitala Powiatowego w Nidzicy.

Do stanowiska tego przywiązane jest uposażenie według grupy VI z dodatkami funkcyjnymi i samorządowymi. Do konkursu mogą zgłaszać się kandydaci, którzy odpowiadają wymaganiom warunkom:

- obywatelstwo polskie
- dyplom lekarski
- prawo wykonywania praktyki w Państwie Polskim
- znajomość chirurgii
- znajomość administracji szpitalnej

Połączenie wraz z udokumentowanymi odpisami świadectw i życiorysem należy nadesłać do dnia 10 sierpnia 1947 r. do Wydziału Powiatowego w Nidzicy, województwo olsztyńskie.

Przewodniczący Wydziału Powiatowego

w Nidzicy
wz. (J. Krajewski)

1657

Ogłoszenie o przetargu

Państwowy Bank Rolny w Warszawie ogłasza przetarg nieograniczony na wykonanie 2-ch dźwigów elektrycznych, osobowych w budynku mieszkalnym przy ul. Uniwersyteckiej 4 w Warszawie.

Podkłady kosztorysowe wydaje i udziela informacji Sekcja Techniczna - Budowlana P.B.R. ul. Nowogrodzka Nr 50 pokój 424 IV piętro codziennie w godz. 10 — 12.

Składanie ofert do dnia 24 lipca br. do godz. 10, otwarcie ofert nastąpi o godz. 11 tegoż dnia.

Wymagane wadium 1% ceny kosztorysu.

Państwowy Bank Rolny zastrzega sobie prawo zwiększenia lub zmniejszenia ilości robót, wyboru oferenta bez względu na wysokość oferowanej sumy, unieważnienie przetargu bez podania przyczyn, jak również prawo uznania, że przetarg nie dał wyniku. 1766

PRZETARG

Zarząd Miejski m. Szczecina ogłasza przetarg publiczny na wykonanie remontu instalacji centralnego ogrzewania w gmachu Zarządu Miejskiego przy Pl. Niezłomnych w Szczecinie.

Oferty należy nadsyłać pocztą względnie składać w Zarządzie Miejskim, Wydział Ogólny — Oddział Gospodarczy, I piętro, pok. nr 25, w załączonych kopertach z napisem „Oferta na remont centralnego ogrzewania“, w terminie do dnia 26 lipca 1947 r. do godz. 10-ej, o której to godzinie nastąpi otwarcie ofert.

Do ofert należy dołączyć kwit kasy głównej Zarządu Miejskiego na wpłacone wadium w wysokości 2% od sumy oferowanej.

Slepe kosztorysy oraz warunki przetargu są do przejrzania i nabycia pod wyżej podanym adresem.

Zrząd Miejski zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru oferenta, jak również unieważnienia przetargu bez podania powodu.

Zarząd Miejski m. Szczecina

1688

RICHARD WRIGHT

32)

SYN AMERYKI

PRZEKŁAD WANDY MELCER

— Więc nie odprawiałeś go do garażu?
— Nie, psze pani. Paniąka kazała mi go zostawić.
— No, jeżeli tak, to oczywiście stał tam całą noc. Jest cały w śniegu.
— Zdaje się.
Peggy westchnęła potrząsając głową.
— Na pewno paniąka zaraz zjedzie, żebyś ją odwiózł na stację.
— Tak.
— Widzę, że zniosłeś walizkę.
— Tak, kazała mi ją zabrać na dół.
— Nie zapomnij jej — powiedziała, idąc do kuchni.

Przez długi czas stał nieporuszony. Potem rozejrzał się wokoło obracając z napiętym spojrzeniem i słuchem głowę, jak zwierzę, które węszy coś podejrzanego. W pomieszczeniu nie się zmieniło od wczorajszego wieczora. Przeszedł wokoło, przeglądając wszystkie kąty. Nagle stanął, źrenice mu się rozszerzyły. Zobaczył tuż przed sobą kawałek pokrwawionej gazety, widoczny wyraźnie przy świetle paleniska. Czy Peggy to widziała? Podbiegł do wyłącznika, zgasił światło i zaczął szukać papieru. Ledwo go znalazł. Znaczący, że Peggy nie zauważyła. A co się stało z Mary? Czy spaliła

się całkowicie? Znow zapalił światło i podniósł papier. Rozejrzał się w prawo i w lewo czy go ktoś nie śledzi, otworzył drzwiczki pieca i zajrzał do środka. Wnętrze pieca dyssało i bukowało ogniem. Ale nie dostrzegł ani śladu ciała, mimo, że w oczach ciągle tkwił jego obraz. Jedynie płonące węgle ujawniały, jakby odciśnięty w glinie świeżo wykopanego grobu, kształt spalonego ciała Mary.

Zmrużył oczy i zorientował się, że ciągle trzyma w ręce kawałek papieru. Podniósł go w górę, a ciąg wessał go w piec. Śledził za nim, kiedy rozżarzał się, czerniał, zamieniał w dym i zniknął. Poruszył korbą: niebezpieczeństwo minęło.

Zamknął drzwiczki i nacisnął dzwignię. Szelest spadającego węgla, który rozpościerał się wachlarzowato na powierzchni płomieni, gasząc je swoim ciężarem, rozebrzmiał mu głosem hukiem w uszach. Dopóki nikt nie zaczął przeszukiwać popiołów, wszystko będzie dobrze. On sam bał się tam sięgać, w obawie, żeby nie trafić na jakąś niezwygloną cząstkę. Jeśli to potrawa do wieczora, Mary spali się całkowicie. Odwrócił się i znow spojrzał na walizkę. Ach, żeby nie zapomnieli podrzucić broszur! Odbiegł od pieca, skoczył do siebie na górę i uło-

żył je ładnie w szufladzie. Tak, by nikt nie pomyślał, iż je czytał.

Znow zszedł do piwnicy i stał w niepewności koło kotła. Czuł, że coś jeszcze było do zrobienia, ale co? Może należy strząsnąć popiół? Tak, inaczej zasypie ognisko. Kiedy nachylił się, by sięgnąć po rączkę, stanął znow przed nim obraz Mary, leżącej na łóżku w niebieskawym blasku nocy, owładnięgo nim histeryczne przerażenie i przytłaczające poczucie winy. Ręka mu zadrżała, nie mógł strząsnąć popiołów. Musiał wyjść na powietrze, jak najdalej od tej piwnicy, której ściany zdawały się zsuwać nad nim z każdą minutą coraz ciśnień, nie pozwalając złapać tchu.

Chwycił walizkę, zarzucił ją sobie na plecy, poniosł do wozu i przymocował do stopnia... Spojrzał na zegarek: była ósma dwadzieścia. Teraz właśnie powinien poczekać na Mary. Usiadł za kierownicą i zamarł na pięć minut w bezruchu. Da jej znać syreną, zatrąbi. Spojrzał na schody i wspomniął, jak to, wchodząc na górę potknęła się przy drzwiach i jak on ją musiał podtrzymywać. Zadrżał, widząc, jak potężny snop promieni przedarł się z chmurnego nieba, sprawiając, że śnieg wokoło rozbił się milczącą i czarodziejską bielą. Późno. Trzeba wejść i zapytać o pannę Dalton. Jeśli z tym będzie zwlekał, pomyślał, że się jej wcale nie spodziewa. Wyszedł z wozu i podszedł do bocznych drzwi, zaglądając przez szybę. Nikogo nie było widać. Spróbował je otworzyć, ale były zamknięte na klucz. Naciśnięt dzwonek, znow słysząc cichy odgłos gongu, a potem zobaczył Peggy, zbiegającą po schodach. Otworzył drzwi.

— Nie schodziła jeszcze?

— Nie, psze pani, a robi się późno.

— Poczekał, zawołałam ją.

Peggy, ciągle jeszcze ubrana w kimono,

wbiegła po schodach na górę — tych samych schodach, po których niósł wczoraj Mary. tych samych schodach, na których potykał się, schodząc z walizką. Potem zobaczył, jak schodzi, ale już o wiele wolniej. Podeszła do drzwi.

— Nie ma jej. Może już pojechała. Co ci powiedziała?

— Kazała się odwieźć na stację i zabrać walizkę, psze pani.

— W każdym razie nie ma jej w pokoju i nie ma jej też u starszej pani. Pan Dalton śpi. Czy powiedziała ci, że dziś jedzie?

— Tak właśnie powiedziała, psze pani.

— I kazała zabrać walizkę?

— Ta, tak.

Peggy zamyśliła się na chwilę, patrząc mimo niego na przysypiany śniegiem samochód.

— No, w takim razie odwieź walizkę. Może nie nocowała w domu.

— Dobrze, psze pani.

Odwrócił się i zaczął schodzić.

— Bigger!

— Słucham.

— Mówisz, że kazała ci zostawić wóz na dworze na całą noc?

— Tak.

— Czy powiedziała, że go znow weźmie?

— Nie, psze pani. Widzi pani... — Bigger widział jasno swój system obrony — on tam był...

— Kto?

— No, pan.

— Ach, tak. No, zabieraj walizkę. To pewnie znowu jakiś figiel paniąki.

W 'adi, wyprowadził wóz i skierował go poprzez śnieg na północ. Chętnie by się obejrzał i zobaczył, czy Peggy go śledzi, ale nie śmiał. Pomyślałaby, że się w czymś orientuje, a nie chciał dawać żadnych poszlak. No, urobił przynajmniej jedną.

(C. d. n.)