

REDAKCJA: Warszawa, ul. Marszałkowska 3/5. Telefon: Red. 424-75, redakcji — 424-76.
ADMINISTRACJA: (dział prenumeraty) — Warszawa, Pl. Trzech Krzyży 16. Prenumerata miesięczna — pocztą kosztuje 135 zł. tel. 8-10-26.
WYDAWCA: Spółdzielnia Wydawnicza — Oświatowa „Czytelnik” Warszawa, ul. Dąbskiego nr. 12

Cena 10 zł

RZECZPOSPOLITA

DZIENNIK POLITYCZNO-GOSPODARCZY

Rok VI

WARSZAWA, NIEDZIELA 3 KWIETNIA 1949 ROKU

Nr. 91 (1657)

DZIS W NUMERZE

ST. DZIKOWSKI
Rocznica Słowackiego str.
IRENA KRZYWICKA
Poetyczne igraszki str.
Z. KARCEWSKA-MARKIEWICZ
Diana na polu tulipanów str.
ST. ŁUKASZEWICZ
Szansa się odwraca str.
TADEUSZ BOROWSKI
Wirtuoz i człowiek str.

Pakt, który łamie wszystkie zobowiązania

Memorandum rządu ZSRR do rządów USA, W. Brytanii, Francji, Belgii, Holandii, Luksemburga i Kanady o pakcie północno-atlantycznym

MOSKWA, 1.4. (PAP). — Agencja TASS donosi: Dnia 31 marca rząd Związku Radzieckiego za pośrednictwem swych ambasadorów skierował do rządów USA, Wielkiej Brytanii, Francji, Belgii, Holandii, Luksemburga i Kanady następujące memorandum o pakcie północno-atlantycznym:

18 marca Departament Stanu USA ogłosił tekst paktu północno-atlantycznego, który zamierzają podpisać w najbliższych dniach rządy USA, Wielkiej Brytanii, Francji, Belgii, Holandii, Luksemburga i Kanady. Tekst paktu północno-atlantycznego potwierdził całkowicie treść deklaracji Ministerstwa Spraw Zagranicznych ZSRR z dnia 29 stycznia b. r., którą przesyłamy jako załącznik do niniejszego memorandum, zarówno co do ogólnych celów tego paktu jak i co do jego, że pakt północno-atlantyczny pozostaje w sprzeczności z zasadami i celami Organizacji Narodów Zjednoczonych oraz z zobowiązaniami rządów USA, Wielkiej Brytanii i Francji, przyjętymi w innych układach i porozumieniach.

Zawarte w pakcie północno-atlantycznym twierdzenia o jego charakterze obronnym i o uznaniu zasad Organizacji Narodów Zjednoczonych służą celom nie mającym nic wspólnego z zadaniami samoobrony uczestników paktu ani też z rzeczywistym uznaniem celów i zasad Organizacji Narodów Zjednoczonych.

PRZECIW ZSRR

Uczestnikami paktu północno-atlantycznego są takie wielkie mocarstwa jak Stany Zjednoczone, Wielka Brytania i Francja. W ten sposób pakt nie jest skierowany ani przeciwko Stanom Zjednoczonym, ani przeciwko Wielkiej Brytanii, ani przeciwko Francji. Spośród wielkich mocarstw jedynie Związek Radziecki jest wykluczony z grona uczestników tego paktu, co można wytłumaczyć tylko tym, że pakt skierowany jest przeciwko Związkowi Radzieckiemu.

Na to, że pakt północno-atlantyczny skierowany jest przeciwko Związkowi Radzieckiemu jak również przeciwko krajom demokracji ludowej wskazywali również wyrażeni oficjalni przedstawiciele USA, Wielkiej Brytanii i Francji. Zawarcie paktu północno-atlantycznego usiłowało usprawiedliwić okolicznością, że Związek Radziecki ma układy obronne z krajami demokracji ludowej. Jest to jednak całkowicie bezpodstawne. Wszystkie układy Związku Radzieckiego o przyjaźni i wzajemnej pomocy z krajami demokracji ludowej mają charakter dwustronny i wymierzone są jedynie przeciwko możliwości ponownego się agresji niemieckiej, o której niebezpieczeństwie nie może zapomnieć ani jedno państwo mające pokój. Wykluczona jest przy tym całkowicie możliwość interpretacji tych układów, jako skierowanych w jakimkolwiek bądź stopniu przeciwko sojusznikom ZSRR w ostatniej wojnie Stanom Zjednoczonym, Wielkiej Brytanii lub Francji. Co więcej — ZSRR ma takie same układy przeciwko ponownemu się agresji niemieckiej nie tylko z krajami demokracji ludowej, lecz również z Wielką Brytanią i Francją.

W przeciwieństwie do tego pakt północno-atlantyczny nie jest układem dwustronnym, lecz wielostronnym, stwarzającym zamknięte ugrupowanie państw i — co jest szczególnie ważne — zupełnie ignoruje możliwość ponownego się agresji niemieckiej, czyli że nie ma na celu zapobieżenia nowej agresji niemieckiej.

Skoro ZSRR jest jedynym spośród wielkich mocarstw, należących do koalicji antyhitlerowskiej, które nie bierze udziału w pakcie północno-atlantycznym, należy traktować ten pakt jako skierowany przeciwko jednemu z głównych sojuszników Stanów Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii i Francji w ostatniej wojnie — przeciwko Związkowi Radzieckiemu.

PODSZYCIE ISTERII WOJENNEJ

Uczestnicy paktu północno-atlantycznego podejmują zakrojone na szeroką skalę poczynania natury militarnej, których w żaden sposób nie można usprawiedliwić interesami samoobrony tych krajów. Nie ma bynajmniej charakteru obronnego w obecnej sytuacji pokojowej realizacja przez Stany Zjednoczone wspólnie z Wielką Brytanią i Francją tak rozległych poczynania natury militarnej jak zwiększenie wszelkiego rodzaju sił zbrojnych, opracowanie planu wyzyskania broni atomowej, gromadzenie zapasów bomb atomowych, stanowiących broń czysto ofensywną, budowanie sieci wojskowych baz powietrznych i morskich itd. Utrzymanie zjednoczonego anglo-amerykańskiego sztabu wojskowego w Waszyngtonie, zorganizowanego podczas drugiej wojny światowej, niedawna utworzenie sztabu wojskowego tzw. Unii Zachodniej w Fontainebleau (Francja), jak również zamiar natychmiastowego utworzenia komitetu obrony, przewidzianego w pakcie północno-atlantycznym — nie są to bynaj-

mniej świadectwa pokojowych lub obronnych celów uczestników paktu, lecz posunięcia, które, wraz z przeprowadzeniem innych licznych przygotowań wojennych, przyczyniają się do zwiększenia niepokoju i trwogi oraz do podsywania hysterii wojennej, w której są tak bardzo zainteresowani wszelkiego rodzaju podżegacze do nowej wojny.

Pakt północno-atlantyczny zmierza do zastraszenia państw, które odmówiły podporządkowania się dyktatowi anglo-amerykańskiego ugrupowania mocarstw, roszczących sobie pretensje do hegemonii światowej, chociaż nierzadko podobnych pretensji potwierdziła znów druga wojna światowa zakończona rozgromieniem Niemiec faszystowskich, które również pretendowały do hegemonii światowej.

W pakcie północno-atlantycznym uczestniczą również takie kraje, których rządy spodziewają się zarobku co do wszystkiego u bogatszych uczestników tego paktu, licząc na otrzymanie nowych kredytów i innych korzyści materialnych.

Nie można przy tym nie widzieć bezpodstawności antyradyckich motywów paktu północno-atlantycznego, wiadomo bowiem wszystkim, że Związek Radziecki nie zamierza nikogo atakować i nie ma zamiaru zagrażać ani Stanom Zjednoczonym, ani Wielkiej Brytanii, ani Francji, ani innym uczestnikom paktu.

W SPRZECZNOŚCI Z KARTĄ ONZ

Zawarcie paktu północno-atlantycznego i stworzenie nowego ugrupowania mocarstw usiłuje się uzasadnić słabością Organizacji Narodów Zjednoczonych. Jest jednak rzeczą najzupełniej oczywistą, że pakt północno-atlantyczny nie przyczynia się do wzmocnienia Organizacji Narodów Zjednoczonych, lecz przeciwnie prowadzi do podważenia podstaw tej organizacji międzynarodowej, gdyż utworzenie wspomnianego ugrupowania państw nie tylko nie odpowiada celom i zadanom ONZ, lecz pozostaje również w sprzeczności z Kartą tej Organizacji.

(Dokończenie na str. 2-cj)

Demonstracje w Oslo przeciw paktowi atlantyckiemu

SZTOKHOLM, 1.4. (PAP). Na znak protestu przeciwko przyłączeniu Norwegii do paktu atlantyckiego stanęły wszystkie tramwaje w Oslo na przeciąg 2 minut. Równocześnie odbyła się na placu przed parlamentem demonstracja, zorganizowana przez norweską sekcję Międzynarodowej Federacji Demokratycznej Kobiet. W demonstracji wzięło udział około 10 tys. osób.

Jako Polak i kapłan stoję na gruncie obecnej rzeczywistości

Ks. Wacław Faustman, proboszcz par. Kazimierz (pow. Szamotul, woj. poznańskie), zamieszkał w „Głosie Wielkopolskim” z dn. 1 b. m. następujący list:

„Ja, niżej podpisany uważam za obowiązkiem, pod wrażeniem oświadczenia Rządu Polskiego w sprawie uregulowania stosunków między Państwem a Kościołem, złożyć następujące oświadczenie:

Urodziłem się 7 września 1881 r. we Wrześni. Kapłanem jestem od 42 lat. W czasie mego życia dla utrwalenia niepodległości Polski złożyłem dowody mego lojalności: mając już lat 18, a więc przed 50 latami byłem dyrygentem tajnego chóru śpiewaczego w Chelmnie, za co zostałem skazany na dwa tygodnie karni, którą odsiedziałem w toruńskim więzieniu. W czasie wielkopolskiego powstania brałem udział w służbie sanitarnej. W latach 1920 do 1921 brałem udział w plebiscycie na Górnym Śląsku, gdzie obywateli co najmniej 200 wieców, a za pracę tę otrzymałem od Rządu Polskiego Złoty Krzyż Zasługi oraz dyplom uznania, który do dnia dzisiejszego posiadam, a który w roku 1939 nie wpadł w ręce gestapo, który mnie aresztowali, gdyż inaczej spotkałby mnie ten sam los, co wszystkich pracowników plebiscytowych spotkało.

W czasie ostatniej wojny byłem w niemieckim obozie Hildesheim, gdzie w Hermann Goering-Werke pracowałem jako robotnik fabryczny. Byłem w czasie bombardowania dwukrotnie ranny, a po 4 tygodniach pobytu w szpitalu, objąłem duszpasterstwo w obozach cywilnych i wojskowych okręgu Hildesheim, gdzie przebywało

Głos pół miliarda ludności świata zabrzmi na Kongresie Paryskim

PARYŻ, 1.4. (PAP). W dalszym ciągu płyną zgłoszenia na Kongres Zwolenników Pokoju w Paryżu. W. Brytania ma wysłać delegację, liczącą 200 osób.

Jak wynika z opublikowanych ostatnio danych, na ręce komitetu organizacyjnego Kongresu wpłynęły dotychczas zgłoszenia od organizacji, reprezentujących blisko 500 milionów ludzi.

PARYŻ, 1.4. (PAP). Rada Narodowa Polaków we Francji w imieniu przeszło 300 tys. wychodźców polskich zgłosiła akces do Światowego Kongresu Zwolenników Pokoju.

NOWY JORK, 1.4. (PAP). Henry Wallace ma udać się wkrótce w podróż po Stanach Zjednoczonych, i przemawiać na licznych wiecach w obronie pokoju. Ma mu towarzyszyć jeden z posłów brytyjskiej Partii Pracy. Siły pokoju organizują się w całej Ameryce.

BERLIN, 1.4. (PAP). W dniu 31 marca w gmachu Kulturowego Związku Demokracji Odrodzenia Niemiec — Kulturbund — odbyło się pierwsze organizacyjne posiedzenie niemieckiego komitetu dla spraw Światowego Kongresu Zwolenników Pokoju w Paryżu.

Przewodniczącym komitetu został wybrany wybitny pisarz Arnold Zweig. W skład delegacji niemieckiej na Kongres Zwolenników Pokoju weszli m. in.: prof. dr. Fricke, Arnold Zweig, Aleksander Abusch.

RZYM, 1.4. (PAP). Posłowie i senatorzy — członkowie włoskiej partii socjalistycznej — postanowili przystąpić do światowego Kongresu Zwolenników Pokoju w Paryżu. Decyzja ta została powzięta jednomyślnie na posiedzeniu grupy parlamentarnej, na czele której stoi senator Pertini. Uchwalono rezolucję, złożoną przez Pertiniego i Nenniego.

Bułgarski Kongres Obrony Pokoju

SOFIA, 1.4. (PAP). W dniu 3 kwietnia w Sofii rozpoczęła się bułgarski kongres obrońców pokoju. Organizację kongresu, chłopskie, młodzieżowe, kobiece i inne, które weźmą udział w Kongresie, reprezentują ponad 7 milionów osób.

Zjazd Samopomocy Chłopskiej 3 — 5 bm. w Warszawie

W dniach 3, 4 i 5 kwietnia br. obradować będzie w Warszawie, w wielkiej hali Ujeźźdzalni na Śliczewie III Krajowy Zjazd Związku Samopomocy Chłopskiej. Na Zjazd przybędzie 3.395 delegatów w tym 283 kobiety, wybranych na walnych zjazdach gminnych i powiatowych. Delegaci reprezentują 1.300.000 członków zorganizowanych w 30.222 kołach gromadzkich i 3.207 oddziałach gminnych.

Przybywający na Zjazd delegaci — to w ogromnej większości (97,1 proc.) chłopcy, mało i średniorolni oraz bezrolni.

List otwarty proboszcza par. Kazimierz w Wielkopolsce

Około 6 tysięcy osób. Urządziłem tam dwie wielkie uroczystości, w czasie których składaliśmy wieńce na grobach Polaków, Rosjan, Ukraińców, Jugosłowian, Włochów i Francuzów, zamęczonych przez hitlerowców. W uroczystościach tych brał udział oficerowie w/w narodowości, którzy wyrazili mi swoje podziękowanie, mimo nieczyłowego stanowiska Anglików.

24 stycznia 1946 r. wróciłem do Polski. Zadeklarowałem swój wyjazd, po pierającej oficerów polskiego, który nakłaniał Polaków do powrotu do ojczyzny, a za mną poszło 700 Polaków, z którymi w dniu wyżej podanym wróciłem do Szczecina. Na terenie ziem polskich oświadczyłem publicznie, że za największą zasługę polskie Rządu poczytuje spolonizowanie Ziemi Odzyskanych, dodając jeszcze, że ten czyn jest większy, niż wbiwanie słupów przez króla Chrobrego.

Apel Rady Narodowej Krakowa do władz kościelnych

Dnia 1 bm. Miejska Rada Narodowa w Krakowie uchwaliła deklarację o całkowitym poparciu stanowiska Rządu wobec Kościoła, wzywając władze kościelne miasta Krakowa, by w imię dobra ogółu unormowały stosunek z Państwem na podstawie oświadczenia rządowego.

Wielki Piec Nr. 1



We wtorek 29 marca w hucie „Florian” w Świętochłowicach oddany został do użytku, całkowicie wykonany przez polskich robotników w kraju, nowowytwarzany agregat hutniczy, wielki piec Nr. 1. Choć nie jest on największy i najnowocześniejszy w Polsce, wzmacnia jednak nasz potencjał przemysłu hutniczego w surowce o 9 proc. Na zdjęciu — pierwszy spust surowca oraz fragment bramy wejściowej do huty „Florian”.

Chłopi maszerują

Dnia 3 kwietnia rozpoczyna w Warszawie obrady ogólnopolski Zjazd delegatów Związku Samopomocy Chłopskiej. Zjazd ten będzie punktem zwrotnym w dalszym rozwoju tej najważniejszej organizacji na polskiej wsi. Głównym przedmiotem obrad będzie sprawa nowego statutu, którego projekt przedstawi Zjazdowi Zarząd Główny. Nowy statut ma ściśle określić klasowy charakter Związku.

Zw. Sem. Chłop. ma właśnie na celu dbać o interesy mas małopolskich i średniorolnych chłopów i chronić ich przed wyzyskiem bogaczy wiejskich czy przed agresją b. wielkich posiadaczy ziemskich. Już wtedy, gdy Związek powstał, w końcu 1944 r. było oczywiste, że chłopcy, którzy otrzymali gospodarstwa z reformy rolnej, nie obronią się własnymi siłami przed atakami reakcji wszelkiego rodzaju i muszą otrzymać pomoc z zewnątrz. Dla tego celu powstał Związek i to od razu określiło jego charakter klasowy. Ale właśnie dzięki Związkowi są bardzo przekonywujące dowody, że ostra walka klasowa toczyła się i w dalszym ciągu na wsi się toczy.

Związek był i jest — tak samo jak Związki Zawodowe — bezpartyjną masową organizacją, ale nie apolityczną. W praktyce okazało się, że ten liberalizm organizacyjny, który Związek został zręcznie nie wykorzystany przez bogaczy wiejskich i wszelkiego rodzaju inne wiejskie elementy reakcyjne. Bogactwa i reakcja oparowały w wielu, bardzo wielu gminnych i gromadzkich kołach i spółdzielniach Związku władzę i umieli je podporządkować swoim celom i interesom. Pieniądże przeznaczone przez rząd na pomoc wsi w rezultacie bardzo często nie trafiły do chłopów, mało i średniorolnych, nie trafiły do nich przydziały sztucznych nawozów i nie zawsze mogli oni korzystać z ośrodków maszynowych.

W tym położeniu stało się rzeczą najbardziej zasadniczą, która wchodzi w skład gromadzkich i gminnych kół Samopomocy Chłopskiej, kto w nich rządzi, kto rządzi w Spółdzielni i czy tu i tam rządzi dobrze.

Akceja uzdrowienia i uporządkowania tych stosunków podjęta została przez Zarząd Główny ZSCh na długo przed niedzielnym Zjazdem. Niezmiennie ważnym etapem tej akcji były zimowe wybory do władz kół gromadzkich, gminnych i powiatowych i do władz spółdzielczych. Odbywały się one na podstawie postanowień Głównego Zarządu, mających z jednej strony nie dopuścić do władz bogaczy wiejskich, a z drugiej strony wprowadzić do władz spółdzielczych co najmniej 25 proc. kobiet. Niewątpliwie to ostatnie postanowienie było dla naszej wsi czynem w rodzaju rewolucji w obyczajach i tradycji.

Projekt nowego statutu tak charakterystyczny klasowy charakter ZSCh:

„ZSCh jest masową bezpartyjną organizacją, stojącą na gruncie sojuszu robotniczo-chłopskiego, realizującą zadania demokracji ludowej, reprezentującą interesy chłopów mało i średniorolnych”.

Nowy statut nie ogranicza się, oczywiście, tylko do określenia politycznego charakteru Związku, ale szczegółowo wymienia — bardzo szeroko je ujmując — wszystkie zadania społeczne, zbiorowe i wychowawcze — postępowe, które stoją przed Związkiem.

Tu chcemy podkreślić dwie rzeczy. Według nowego statutu Związek będzie się odnosił bardzo pozytywnie do tworzonych dobrowolnie przez chłopów spółdzielni produkcyjnych. Razem z Centralą Rolniczą Spółdzielni „Samopomoc” (Dokończenie na str. 2-cj)

KCZZ do Międzynarodowego Biura Pracy w obronie górników polskich w kopalniach francuskich

Na ręce dyrektora generalnego Międzynarodowego Biura Pracy w Genewie — p. Dawida A. Morse KCZZ wysłała list, w którym zwraca uwagę na alarmujący stan bezpieczeństwa w kopalniach francuskich, który rego ciałą padają tak liczni górnicy polscy.

W związku z powyższym KCZZ prosi Dyrektora o zainteresowanie się warunkami bezpieczeństwa pracy, w jakich pracują Polacy we Francji i rozważenie możliwości wpłynięcia na poprawę obecnego stanu rzeczy.

List podpisał: przewodniczący KCZZ — Edward Ochab i Kierownik Działu Łączności Międzynarodowej — Dobrzyński.

Przed czym 1-o majowym Zobowiązania świata pracy

Klasa robotnicza przystępuje na terenie całej Polski do czynu 1-majowego, którym pragnie uczcić swoje święto. Zobowiązania podejmują załogi fabryczne, pracownicy przedsiębiorstw, organizacje społeczne i młodzieżowe.

Przemówienie Togliattiego na KC KP Włoch

RZYM, 1.4. (PAP). — Komitet Centralny Włoskiej Partii Komunistycznej zakończył dnia 31 marca obrady nad pierwszym punktem porządku dziennego, tj. nad zadaniami partii w walce o pokój.

W zakończeniu dyskusji zabrakło jedynie głosu Togliattiego, który raz jeszcze omówił sytuację wewnętrzną Włoch i imperialistyczny charakter polityki włoskich kół rządzących. „Polityka obecnego rządu — powiedział Togliatti — dąży do przywrócenia Włochom „mocarstwo”. De Gasperi uważa, że realizację swych planów dzięki nieporozumieniu między mocarstwami i możliwościami konfliktów międzynarodowych”.

„Obowiązek prowadzenia walki przeciwko imperializmowi — powiedział Togliatti — spoczywa na klasie robotniczej i jej awangardzie — Partii Komunistycznej”.

Komitet Centralny przystąpił następnie do rozpatrzenia drugiego punktu porządku dziennego: sytuacji gospodarczej kraju i walce związków zawodowych. Referat wygłosił Agostino Novella.

Utworzenie nowego rządu w Syrii

PARYŻ, 1.4. (PAP). Płk. Husni Zaim, który przed kilku dniami dokonał zamachu stanu w Syrii i ogłosił się jej dyktatorem, sformował nowy rząd, obejmując tekę premiera, ministra spraw wojskowych i wewnętrznych. Nowy rząd uzyskał już poparcie 76 deputowanych na ogólną liczbę 136-ciu.

LONDYN, 1.4. (PAP). Obecny dyktator Syrii płk. Husni Zaim, który objął władzę drogą zamachu stanu nakazał rozwiązanie parlamentu. Oświadczył on, że dotychczasowy prezydent i premier Syrii zostają „wyeliminowani z syryjskiego życia politycznego”.

Komuniści duńscy przeciw polityce rządu

KOPENHAGA, 1.4. (PAP). Parlament duński rozpatrywał projekt ustawy o budżecie państwowym na 1949/50 r. Przywódca partii komunistycznej Axel Larsen podał ostrej krytykę projektu budżetu, oświadczając, iż jest on odbiciem ogólnej polityki rządu. „My, komuniści — powiedział — nie możemy ufać rządowi, który swą decyzją o przyłączeniu Danii do paktu atlantyckiego przekształcił nasz kraj w wasala Stanów Zjednoczonych. Tego rodzaju polityka zagraniczna będzie miała katastrofalne skutki dla Danii i odbije się fatalnie na życiu wewnętrznym kraju. W tych warunkach komuniści duńscy popierają politykę rządu i głoszą przeciwko projektowi budżetu”.

Amb. Lebediew u min. Modelewskiego

Min. Modelewski przyjął w dn. 1 bm. ambasadora ZSRR w Warszawie p. Wiktora Z. Lebediewa.

Nowy poseł Belgii w MSZ

Min. Modelewski przyjął w dn. 1 bm. posła Belgii w Warszawie p. A. J. Al. Wautersa z pierwszą wizytą.

Przyjęcia w Prezydium Rady Min.

Dnia 1 bm. wicepremier Aleksander Zawadzki przyjął ambasadora Bułgarii p. Ferdinanda Kozovskiego, posła Hiszpanii p. Manuela Sanchez Arcasa i posła Węgier w Warszawie p. Bela Szanta.

Kłopoty angielskie

Gdyby przyjrzeć się Wielkiej Brytanii poprzez nagłówek prasowy można by odnieść wrażenie, że najważniejszym urzędem w tym kraju jest Scotland Yard, że zbrodnia jest powszechnym zjawiskiem, a wszystkie inne przejawy życia brytyjskiego nie zasługują na szczególną uwagę.

Do uzupełnianych wyborach w południowym Hammersmith (dzielnica Londynu), które przyniosły zwycięstwo Labour Party, odbyło się posiedzenie egzekutywy. Uchwalono plan i program przyszłych wyborów. Postanowiono wrzucić się dalsze nacjonalizacji przemysłu i ograniczyć się do najwyżej do upaństwowienia wodociągów. O egzekutywie rządzącej partii, o programie i naradach pismo tylko w ciągu jednego dnia.

Amerkańscy właściciele plantacji tytoniowych zwrócili się ponownie do rządu Jego Królewskiej Mości z żądaniem zwiększenia importu tytoniu do Anglii. Powoływali się w dalszym ciągu na warunki pożyczki udzielonej Wielkiej Brytanii i przewidującej przysus sprowadzania niektórych towarów wyłącznie z Ameryki. Frzyptomiano „Akt o Niedostępnym nacjonalizacji”. Nie należy krzywdzić Amerykanów. Słowo kupowało dotychczas dużo tytoniu w Ameryce, to nie wolno poszukiwać tego towaru w innych krajach. Plantatorzy amerykańscy upominają się o swe „prawa” i grożą. I ta wiadomość przeszła mimo chodem.

Fabryki traktorów pracują ostatnio trzy dni w tygodniu. „Economist” donosi, że budownictwo statków w roku 1948 rozwijało się dobrze i że również pomyślnie zapowiada się w roku 1949, ale jednocześnie gazeta zwróciła uwagę, że wspomniany przez nas stoi wobec kryzysu. Niemieckie statki przyleciały zamówienia norweskie. Proponują ceny o 40 proc. niższe od brytyjskich. Na widownię występuje nowy groźny konkurent jak polski, który również ubiega się o otrzymanie zamówień na budowę statków. Są to sygnały kryzysu, który może nastąpić w ciągu najbliższego czasu.

Jednocześnie spadły papiery na giełdzie londyńskiej. Spadły papiery wielkich sklepów uniwersalnych. Jest to jeszcze jeden dowód spadku konsumpcji, który leży się wyczerpaniem i szkodliwymi w ciągu ostatniego roku. Odczuwa się na każdym kroku brak gotówki. Świadczy o tym statystyka

oszczędności na głowę ludność. Doświadczenie ostatnich tygodni potwierdza całkowicie badania „kupców angielskich”. Większe ulgi, umożliwiają nabywanie różnych towarów w dziedzinie manufaktur, nie przyczyniły się do zwiększenia spożycia. Gdy statystycy planu marshallowskiego, dumni z siebie, ogłaszają cyfry świadczące o wzroście produkcji przemysłowej w Europie Zachodniej lub w Niemczech, to objawy te muszą budzić pewne zaniepokojenie wśród przemysłu brytyjskiego. Znikają bowiem perspektywy rozszerzenia eksportu, a cały plan obudowy, przed stawiany przez kanclerza skarbu Crippsa, związany jest z wycieceniami, że eksport będzie zwiększał się rocznie tak, iż w r. 1952 nie trzeba będzie prosić o nowe dolary w Stanach Zjednoczonych.

Wysiłek Wielkiej Brytanii w dziedzinie obudowy stół wobec poważnych trudności. Widmo kryzysu nie daje się łatwo przeprowadzić nawet najskrupulatniej przeprowadzonymi rugami w związkach zawodowych. Jest więc dużo powodów do rozmyślań i obaw.

Jednak na porządku dziennym sprawy brytyjskiej stoi sprawa kryminalna. Skończyła się afera Stanleya, wypłynęła historia wdowy okrutnie zamordowanej przez zbrojnicę. Maszyna Sherlocka Holmesa została puszczone na ruch. Z rana i po południu opowiada się o różnych tajemniczych porwanach, dokonanych przez nieznanego jeszcze sprawcę.

Szał poszukiwania przestępstwa dalej ogranicza prasę, iż Scotland Yard zwrócił się z apelem o zawiązanie dalsze wykrywania zbrodni.

Prasa przyczyniła się do zagmatwania poszukiwań. Jedno pismo donosi, że w Londynie zniknęła 4 osoby dziennie. Drugie podawało nazwiska osób, które rzekomo zostały tajemniczo zamordowane. Wszystkie splątano w penurę opowiadania o tajemniczym mordercy, o nowym Kubie Rozpruwacz, korzystającym z techniki powojennej.

Na marginesie wspomina się o spadku papierów, o upokarzającej założeń od Stanów Zjednoczonych, o redukcji w fabrykach traktorów i samochodów, o groźbie konkurencji niemieckiej i japońskiej. Zbrodnie kryminalne zajmują pierwsze miejsce na łamach pism.

REGNIS

Z obrad sejmowych nad Narodowym Planem Gospodarczym

W dyskusji, która poprzedziła uchwalenie Narodowego Planu Gospodarczego na r. 1949 poszczególni mówcy poruszyli wiele zagadnień, niezbędnych do pełnej realizacji planu.

Posel Marzec (PZPR), wyrażając uznanie dla organizatorów i przodków współzawodnictwa, przedstawia sposoby popularyzowania tego wielkiego ruchu.

Posel Michnowski (SL) motywował rezolucję swego klubu, aby oszczędności przedsiębiorstwa Poczta-Telegraf w budżecie przeznaczono na zwiększenie liczby etatów listonoszy.

Posel Typiak (PSL) podkreślił znaczenie włączenia gospodarki samorządowej w ramy państwowego gospodarki planowej.

Posel Żerkowski (TZPR) omawiając zagadnienie handlu wewnętrznego podniósł doniosłość przekształcenia spółdzielczości, podkreślając, iż stawiane w roku bież. ujednolicienie aparatów obrotu, zadania, wymagające znacznych nakładów inwestycyjnych, że preliminarzowa suma 16.096 miliardów zł. nie zaspokoi jeszcze wszystkich potrzeb.

Mówca podniósł również wagę państwowych i spółdzielczych zakładów zbiorowego żywienia, które poprawiają materialną egzystencję świata pracy i ułatwiają gospodarstwo domowe. W roku bież. „Spółcom” planuje uruchomienie ponad 1.000 zakładów. Uruchomiono już 228 zakładów.

Posel Wendik (SD) wskazał na potrzebę specjalnych przepisów prawnych, któreby zapewniały pełną możliwość supremacji interesu publicznego nad prywatnym. Dotychczasowe przepisy prawne nie dają takich uprawnień.

Posel Czechowicz (SD) podkreśla, że problem współzawodnictwa pracy wśród pracowników umysłowych wien się opierać na odmiennych, odpowiednio rozpracowanych założeniach.

Plenum KC Węgierskiej Partii Pracujących

BUDAPEST, 1. 4. (PAP). W sobotę 2 kwietnia odbędzie się plenarne posiedzenie KC Węgierskiej Partii Pracujących z następującym porządkiem dziennym: 1) referat sekretarza generalnego Partii Rakosiego o sytuacji politycznej, 2) referat prezesa Centralnego Urzędu Planowania Valda na temat planu 5-letniego.

Bevin i Schuman konferują z Achesonem

WASZYNGTON, 14. (PAP). Brytyjski minister spraw zagranicznych Bevin odbył w czwartek konferencję z sekretarzem stanu USA — Achesonem. Rozmowy dotyczyły sprawy Niemiec.

WASZYNGTON, 1. 4. (PAP). Francuski minister spraw zagranicznych Schuman odbył półgodzinna konferencję z sekretarzem stanu Achesonem. Przedmiotem konferencji, jak stwierdza komunikat oficjalny, były sprawy dotyczące paktu atlantyckiego i Niemiec zachodnich.

Memorandum rządu ZSRR o pakcie północno-atlantyckim

(Dokończenie ze str. 1-ej)

Sprawa Indonezji na porządku obrad ONZ

LAKE SUCCESS, 1. 4. (PAP). Rządy Australii i Hindustanu przesyłały do sekretariatu ONZ pisma z wnioskami o rozpatrzenie sprawy indonezyjskiej na sesji Zgromadzenia Narodów Zjednoczonych, która rozpoczyna obrady 5 kwietnia.

Walki w Indonezji

HAGA, 1. 4. (PAP). Agencja ANP do nosi, że w rejonie Dżodżakarty i Surakarty wywiązały się zaciekłe walki między żołnierzami holenderskimi a znacznymi oddziałami republikańskimi. Walki toczą się również we wschodniej części Jawy. Powstańcy indonezyjscy rozwijają czynną działalność także w zachodniej części Jawy.

Policja włoska strzela do strajkujących

RZYM, 1. 4. (PAP). W Modenie wybuchł strajk protestacyjny przeciwko aresztowaniu sekretarza lokalnego związku robotników rolnych — Rossiego. W czasie demonstracji przed gmachem prefektury, policja zaatakowała tłum, złożyła z przeszło tysiąca robotników, raniąc kilkanaście osób.

Wybory w Korei

MOSKWA, 1. 4. (PAP). Na północnych obszarach Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej odbyły się wybory do miejskich, powiatowych i okręgowych komitetów ludowych.

Wybory przekształciły się w potężną manifestację patriotyczną narodu koreańskiego. Do godz. 15-tej w Penianie przegłosowało już około 99 proc. wszystkich wyborców. W niektórych prowincjach głosowanie zakończyło się już o godz. 12-tej.

Przemówienie Churchilla w Bostonie

NOWY JORK, 1. 4. (PAP). Winston Churchill wygłosił w czwartek wieczorem w Bostonie przemówienie, w którym we właściwym mu duchu rozwinął swe poglądy na obecną sytuację międzynarodową. Miejscem jego wystąpienia był Instytut Technologiczny stanu Massachusetts. To też rozpoczął on swe przemówienie od pochwały techniki amerykańskiej, przy czym w dowód swego szczególnego uznania porównał osiągnięcia Amerykanów do osiągnięć „przedwiecznych Niemców”, którzy — jak powiedział — umieli „wykorzystać zdobycze czystej nauki” w technice przemysłowej.

Z kolei Churchill mówił w superlatywach o bombie atomowej, przypisując jej wręcz cudowne właściwości. Mówca przorośnie nie wspominał o przestrogach, które niosą amerykańskimi, że bomba atomowa przestała być już dawno tajemnicą.

Następnie Churchill w niewybredny i bezczelny sposób zaatakował Związek Radziecki, znowu oskarżając go o agresywność. Związek Radziecki o cele agresywne.

W minutowym tonie mówił Churchill o sytuacji w Azji, oświadczając, że „zalamanie się Chin” (inniśmy słyszeli zwycięstwo Chin Ludowych) jest najgorszą klęską od czasu wojny. Wyrzucił on również niepokój o losy Indii.

Kończąc, Churchill wypowiedział się za stworzeniem bliżej nieokreślonego „światowego instrumentu bezpieczeństwa” i usiłował wykazać, że Organizacja Narodów Zjednoczonych już nie wystarcza.

„Le Drapeau Rouge”

„SPISEK ATOMOWY” W BELGII

Odczyt Maza Cosynsa, współpracownika prof. Piccarda

potrzebny jest pluton. Wszystkie amerykańskie stopy atomowe funkcjonują właśnie na zasadzie plutonu. W ten sposób, istnieje możliwość łatwego przestawienia produkcji na cele wojenne. Gdyby stopy te działały na zasadzie uranu, użytek wojenny byłby prawie całkowicie wyłączony. Przetwarzanie na cele wojenne trwałoby lata i byłoby łatwe do skontrolowania. Jednakże Stany Zjednoczone odmawiają zastosowania tej drugiej metody.

Używając plutonu zamiast uranu jest absurdum. Jest to taka sama metoda, jak gdyby chcąc uzyskać energię elektryczną z węgla, przerabiałoby się go najpierw na benzynę syntetyczną. Tego rodzaju postępowanie Stanów Zjednoczonych wywołuje psychozę wojenną. A właśnie te są, za sądy, USA staramy się narzucić Organizacji Narodów Zjednoczonych.

RZĄD SABOTUJE BADANIA ATOMOWE W BELGII

Jakie są możliwości Belgii w dziedzinie atomowej? Możliwości te są duże. Jednakże jeżeli najlepszemu nawet malarzowi odbierze się pędzel, płótno i farby, nie będzie on mógł dokonać niczego, na wet posiadając wielki talent.

Nielatwą mają pracę uczeni belgijscy pracujący na tym polu. W Belgii prawie nie można mówić o temacie energii atomowej. Prawie cała prasa zawiera spisek milczenia. Większość ludzi, nawet tych, którzy poinformowanych nie wie, że uczeni belgijscy nie otrzymują ani gramy uranu, mimo że Kongo belgijskie wytwarza połowę całej produkcji światowej. Jeżeli chcą pracować, muszą kupować ten pierwiastek na czarnym rynku.

Subsidia naukowe są minimalne. 5 ośrodkom uniwersyteckim przydziela się

uczestnicy paktu północno-atlantyckiego powołują się na to, jakoby ten pakt stanowił porozumienie regionalne, przewidziane w art. 52 Karty ONZ. Jednakże takie twierdzenia pozostawione są wszelkim podstawom i nie wytrzymują krytyki. Nie może być mowy o regionalnym charakterze tego paktu, skoro przewidziany w tym pakcie sojusz obejmuje państwa, leżące na obu półkulach świata i nie stawia sobie za cel regulowania tych lub innych zagadnień regionalnych. Znajduję to również potwierdzenie w fakcie, że — jak już doniesiono — do paktu północno-atlantyckiego wciągane są państwa, nie należące do Organizacji Narodów Zjednoczonych (Włochy, Portugalia), jakkolwiek art. 52 Karty ONZ przewiduje zawieranie porozumień regionalnych jedynie między członkami Organizacji Narodów Zjednoczonych.

Stworzenie północno-atlantyckiego ugrupowania państw nie da się też usprawiedliwić prawem każdego członka ONZ do obrony indywidualnej lub zbiorowej w myśl art. 51 Karty. Wystarczy powiedzieć, że takie prawo, w myśl Karty ONZ, może powstać jedynie w wypadku zbrojnej napaści na członka Organizacji, podczas gdy — jak powszechnie wiadomo — ani Stanom Zjednoczonym, ani Wielkiej Brytanii, ani Francji, ani innym uczestnikom paktu, żadna zbrojna napaść nie grozi.

Jest rzeczą jasną, że powoływanie się na artykuły 51 i 52 Karty ONZ jest bezpodstawnie i zmierzają jedynie do tego, by zamaskować rzeczywiste agresywne cele tego wojskowego ugrupowania państw, które powstaje wskutek zawarcia paktu północno-atlantyckiego.

Nikt nie może zaprzeczyć, że pakt północno-atlantycki a przede wszystkim art. 5 tego paktu jest całkowicie sprzeczny z Kartą Organizacji Narodów Zjednoczonych. W tekście art. 53 Karty, w którym jest mowa o środkach przymusu w myśl porozumień regionalnych wyraźnie stwierdza się, że „bez upoważnienia Rady Bezpieczeństwa nie będą stosowane żadne środki przymusu z tytułu tych porozumień regionalnych lub przez organ regionalny” z wyjątkiem zarządzeń, specjalnie przewidzianych w stosunku do b. państw nieprzyjacielskich.

Mimo to art. 5 paktu północno-atlantyckiego przewiduje zastosowanie

Trzeci dzień obrad Zjazdu Komsołmu

MOSKWA, 1. 4. (PAP). Trzeci dzień obrad XI Zjazdu Komsołmu poświęcony był dalszej dyskusji nad referatem sprawozdawczym Komitetu Centralnego WL KZW. Przemówienia uczestników dyskusji dały wyraz wspaniałemu osiągnięciu młodzieży radzieckiej i jej wkładowi w budownictwo komunizmu.

Przenawiali: sekretarz Komitetu Centralnego Komsołmu Białorusi — Maszerow, sekretarz KC Komsołmu Gruzji — Zodelaw i inni.

Zjazd wysłuchał referatu przewodniczącego komisji mandatowej Szelepina, który oświadczył m. in., że skład narodowościowy delegatów komsołmowskich, reprezentujących 44 narody, stanowi żywy symbol niewzruszonej przyjaźni narodów Związku Radzieckiego.

Minister rezerw pracy ZSRR Pronin, który wystąpił w trzecim dniu obrad zjazdu Komsołmu, stwierdził, że rezerwy pracy wyszły już dotąd i przygotowały do pracy w przemyśle około 5 milionów młodych specjalistów.

NAJWIŻSZY CZAS

Przy badaniach tego rodzaju każdy rok spożycia ma poważne znaczenie. My mamy już cztery lata spóźnienia. Po zwolnieniu znajdowaliśmy się dalej niż Francja. Ale w 45 roku stworzono tam wysoki komitet do spraw energii atomowej i obecnie Francja posiada już swój pierwszy stos.

Nawet dziś jeszcze nie jest za późno, jeżeli zajmijmy jasne stanowisko w tej sprawie. W niektórych dziedzinach jesteśmy bardziej zaawansowani niż Stany Zjednoczone. Nie brakuje w kraju środków finansowych. Moglibyśmy zdziałać wiele. Ale niestety. Kiedy zażądaliśmy 1 proc. produkcji uranu Kongo belgijskiego — odmówiono nam.

Właśnie dlatego, by przełamać ten spisek zabrałem głos w tej sprawie — zakończył prof. Cosyns.

Po odczytaniu zadano mówcy szereg pytań. Pytania podajemy niżej.

Pytanie: „Jakie są zdaniem pana przyczyny motywów dla których władze i sfery przemysłowe hamują badania atomowe w Belgii?”

Odpowiedź: To nie jest moja sfera zainteresowań jako fizyka. Ale mogę powiedzieć, że działając w ten sposób, wła-

przez uczestników paktu siły zbrojne bez jakiegokolwiek upoważnienia Rady Bezpieczeństwa.

W ten sposób jeśli byśmy nawet uważali pakt północno-atlantycki za porozumienie regionalne, art. 5 tego paktu nie da się pogodzić z Kartą ONZ.

Wskazuje to raz jeszcze jak bardzo bezpodstawnie jest powoływanie się paktu północno-atlantyckiego na zasady i cele Karty Organizacji Narodów Zjednoczonych.

Na podstawie powyższego rząd radziecki dochodzi do następujących wniosków:

1. Pakt północno-atlantycki nie ma nic wspólnego z celami samobroń państw w nim uczestniczących, którym nikt nie zagraża i których nikt nie zamierza atakować. Przeciwnie — pakt ten ma charakter jawnie agresywny i skierowany jest przeciwko ZSRR, czego nie ukrywają na wet oficjalni przedstawiciele państw uczestniczących w pakcie w swich oświadczeniach publicznych.

2. Pakt północno-atlantycki nie tylko nie przyczynia się do wzmożenia pokoju i bezpieczeństwa międzynarodowego, co jest obowiązkiem wszystkich członków Organizacji Narodów Zjednoczonych, lecz jest całkowicie sprzeczny z zasadami i celami Karty ONZ oraz prowadzi do podważenia Organizacji Narodów Zjednoczonych.

3. Pakt północno-atlantycki pozostaje w sprzeczności z układem między Wielką Brytanią a Związkiem Radzieckim, zawartym w 1942 r., w myśl którego do układu oba państwa zobowiązały się do współpracy w dziedzinie utrzymania pokoju i bezpieczeństwa międzynarodowego oraz do „nie zawierania żadnych sojuszków i nie brania udziału w żadnych koalicjach, skierowanych przeciwko drugiej Wysokiej Układającej się Stronie.”

4. Pakt północno-atlantycki znajduje się w sprzeczności z układem między Francją a Związkiem Radzieckim, zawartym w 1944 r., w myśl którego do układu oba państwa zobowiązały się do współpracy w dziedzinie utrzymania pokoju i bezpieczeństwa międzynarodowego oraz do „niezawierania żadnych sojuszków i niebrania udziału w żadnych koalicjach, skierowanych przeciwko drugiej Wysokiej Układającej się Stronie.”

5. Pakt północno-atlantycki jest sprzeczny z porozumieniami, jakie zawarły Związek Radziecki, Stany Zjednoczone i Wielka Brytania na konferencjach w Jaltie i Poczdamie, jak również z innych naradach przedstawicieli tych mocarstw, odbytych tak podczas drugiej wojny światowej jak i po wojnie, a w myśl których Stany Zjednoczone i Wielka Brytania podobnie jak Związek Radziecki zobowiązały się, że będą współpracowały w dziedzinie umocnienia powszechnego pokoju i bezpieczeństwa międzynarodowego i przywrócić się do wzmożenia Organizacji Narodów Zjednoczonych.

Chłopi maszerują

(Dokończenie ze str. 1-ej)

Chłopska” będzie im udziałem pomocy instruktorskiej, prawnej, organizacyjnej, gospodarczej i kulturalnej.”

Drugą bardzo ważną cechą nowego statutu jest przeniesienie głównej roli i zadań ZSCh na gromadę. Koło i zarząd gromad-

dze i sfery przemysłowe podlegają naciskom z zewnątrz. Na pewno istnieje taka sytuacja w prasie. W Parlamencie na pytanie z tej dziedziny odnawia się z reguły odpowiedź. W każdym razie zapewniam państwa, że postępowanie takie nie jest zgodne z interesami narodu.

Pytanie: Powiedział pan, że cała nasza produkcja uranu idzie do Stanów Zjednoczonych, czy w zamian za to mamy jakiegokolwiek korzyści gospodarczej?

Odpowiedź: Być może, lecz mam wrażenie, że bardzo niewielkie. Przy tym wiadomo nie konkretnego w tej sprawie. Wokół uranu istnieje zażenowanie, które przejawia się nawet na stronach oficjalnego „Monitora”. Cały nasz eksport podany jest tam z wielką dokładnością — nieomalże w gramach. Tylko w rubryce „inne” podaje się tonaż w przybliżeniu. Tam też należy szukać uranu, który zamieszczony jest dla zamuślowania wśród innych surowców, nie posiadających żadnego znaczenia.

Jeżeli chodzi o płacę nam cenę — to jest ona bardzo niska. Do 1946 r. sprzedawano Stanom Zjednoczonym uran po cenie przedwojennej, to znaczy po cenie ustalonej w okresie, kiedy uran traktowano jako dodatek do radu. Od 1946 r. cena wzrosła trochę ale bardzo niewiele. W każdym razie jest ona dużo niższa niż cena realna. W przeciwnym razie eksport uranu widać było by w budżecie kolonialnym w sumie wyrażającej się w miliardach. Nie podobnego w budżecie tym nie ma.

Pytanie: Czy część naszego uranu nie idzie do Wielkiej Brytanii?

Odpowiedź: Tak jest. USA reeksportują prawie 10 proc. uranu belgijskiego do W. Brytanii. Ale Stany Zjednoczone kontrolują jej produkcję tak, że nie wiadomo co się tam dzieje.

Pytanie: Czy nie przydzielono uczono belgijskim 5 ton uranu?

Odpowiedź: Rząd obiecał nam, że być może „któregoś dnia” otrzymamy uran. Nie dostaliśmy nic do tej pory, a obecnie spotkaliśmy się z formalną odmową.

W kilku wierszach

— W związku z 15 rocznicą śmierci Markowskiego, pisarka francuska Elza Triolet, w porozumieniu z rektorem uniwersytetu paryskiego miała wygłosić w amfiteatrze Sorbony odczyt, poświęcony śmierci poety radzieckiego. Minister oświaty, radykalny Delbos, odmówił amfiteatru Sorbony na odczyt bez podania motywów tej decyzji.

— W związku z zapowiedzianymi w Francji wyborami delegatów górnictwa, Generalna Konfederacja Pracy ogłosiła odezwę, w której wzywa górników do poparcia kandydatów Konfederacji.

— W piątek rano wybuchł w Nowym Jorku strajk 11 tys. szoferów taksówek. Strajkujący domagali się uznania zażądzonego przez nich niedawno związku zawodowego oraz podjęcia rozmów w sprawie zawarcia umowy zbiorowej.

— Do Pragi przyjechała rumuńska delegacja handlowa z ministrem handlu zagranicznego, Bădănu, na czele. — Przewodzona od 2 miesięcy przez maszyniści Austrii kampania przeciwko wprowadzeniu podatku okupacyjnego, uwieńczona została całkowitym sukcesem. Rząd nie zdecydował się na wniesienie sprawy w trybunał, okupacyjny zarządek dzienny bieżącej sesji parlamentu, która zakończyła się w dniu 30 marca.

— W państwie włoskim rozpoczęła się dyskusja nad projektem nowej ustawy o pośrednictwie pracy. Projekt ten przewiduje odwołanie zawiązków zawodowym Urzędów Pośrednictwa Pracy i oddanie ich pod kontrolę funkcjonariuszy państwowych. Wprowadzenie w życie wspomnianej ustawy pogorszyłoby znacząco i tak już tragiczną sytuację robotników rolnych.

— Prezydium Niemieckiej Rady Ludowej opublikowało protest w sprawie rektur granicznych na zachodzie Niemiec. Protest stwierdza, iż korektury te są w pełni postawione wbrew polityce alianckiej i udziału podziemnego.

— Rząd włoski zamaga w dalszym ciągu represje przeciwko organizacjom państwowym i uniemożliwia jednemu z działających organizacji faszystowskich.

— W lutym br. bój w Anglii 127 strajków. W górnictwie doszło w lutym do 72 konfliktów między robotnikami a dyrekcjami kopalni.

— Komitet centralny albański partii pracujących postanowił zorganizować w dniu 7 kwietnia, w związku z 10 rocznicą agresji Włoch faszystowskich przeciwko Albanii wielkie manifestacje w całym kraju.

Kronika parlamentarna

USTAWA O OCHRONIE PRZYRODY PRZYJĘTA PRZEZ KOMISJĘ SEJMOWĄ

W dniu 1 bm. odbyło się wspólne posiedzenie sejmowych komisji: Prawniczej i Regulaminowej oraz Rolnictwa i Leśnictwa.

Na posiedzeniu tym poseł Jarosz (PZPR) złożył sprawozdanie o rządowym projekcie ustawy o ochronie przyrody. Po dyskusji projekt został przyjęty.

POSIEDZENIE SEJMOWEJ KOMISJI PRAWNICZEJ I REGULAMINOWEJ

W dniu 1 bm. obradowała Sejmowa Komisja Prawnicza i Regulaminowa.

Posel Domiński (SP) zreferował rządowy projekt ustawy o zmianie dekretu z dnia 22 października 1947 r. o prepad ku majątku. Projekt ustawy został przez komisję przyjęty.

Obrady Komisji i współpracy prawnej między Polską a Czechosłowacją

W Warszawie obraduje obecnie Komisja Współpracy Prawniczej Polsko-Czechosłowackiej.

Ze strony Czechosłowacji w obradach uczestniczą: Dyrektor Dep. Kodyfikacyjnego dr Petrzek, dr Kizlingowa i dr Zarembo.

Chłopi maszerują

Chłopi ZSCh stają się ośrodkiem, który kieruje gospodarczym i kulturalno-oświatowym życiem gromady.

O innych przeobrażeniach zachodzących w ZSCh będziemy mieli jeszcze okazję mówić w związku z obradami Zjazdu, tu chcemy jednak rzecz stwierdzić: ZSCh, tak samo jak PZPR, tak samo jak wojsko demokratyczne — stawia na człowieka. Nie chodzi o rozłaz z góry — chodzi o wychowanie człowieka i obywatela, o uświadomienie go pod względem jego praw i obowiązków.

W marszu do ustroju sprawiedliwej społeczności, do ustroju socjalistycznego — tupot kroków chłopskich jest coraz głośniejszy. W tej chwili ZSCh liczy około miliona 200 tysięcy członków, a gospodarstw mało i średniorolnych jest w Polsce około 3 milionów. Związek dąży do tego, ażeby z każdego gospodarstwa należało do Związku najmniej trzy osoby: gospodarz, gospodyni i choć jedno z dorosłych dzieci. Jeżeli się weźmie pod uwagę, że w ostatnich 6 miesiącach wstąpiło do Związku 112 tysięcy nowych członków, mało i średniorolnych gospodarzy — to rozwojowe dążenia Związku wydają się bardzo prawdopodobne.

St. M.

Kupon konkursowy (24)

Jak sobie wyobrażam akcje kulturalno-oświatową na wczesach

Konkurs - Ankieta

redakcji „Rzeczpospolitej”

Funduszu Wczasów Pracowniczych

Godło

UWAGA: Pięć takich kuponów dołączając należy do pracy konkursowej.

Stanisław Dzikowski

Rocznica Słowackiego

JULIUSZ Słowacki umarł sto lat temu, dnia 3 kwietnia 1849. Śmierć poety poprzedziły doniosłe wydarzenia jego życia. Jakby przewidując zbliżający się, nieuchronny koniec, w okresie ostatnich lat sześciu pracował gorączkowo. Przede wszystkim pragnął skończyć *Króla Ducha*, którego uważał za koronę swojej twórczości. Jak wiadomo nie skończył. Jego historiozoficzna koncepcja kończy się na Bolesławie Śmiałym. Ale przed tym jeszcze w tym sześcioleciu napisał wiele: *Księża Marka*, *Genesis* z *Ducha*, *Rozmowę z Matką Makryną Mieczysławską*, *Poetę i Ducha*, *Samuela Zborowskiego*, wreszcie *Do autora trzech psalmów*.

Kiedy z wiosną roku 1848 rozpoczęła się rewolucja powszechna, Słowacki widząc w tym spełnienie swoich najgłębszych życzeń i przewidywań, postanowił mimo wyczerpania zmusić swój organizm do wielkiego wysiłku i wziąć czynny udział w wypadkach, których widowiać miała stać się i Polska. 24 marca pośród żywciliw mu młodzieży stworzył związek zwany konfederacją, po czym z grupą emigrantów wyjechał do Poznania, aby wziąć czynny udział w walce. Ta próba nie doznała powodzenia. Rzeźczywistość zadawała cios jeden po drugim wrażliwemu poecie, który nie posiadał talentu organizacyjnego, ani umiejętności spokojnego czekania na rozwój wypadków. Po krótkim pobycie w kraju wrócił bardzo rozgoryczony, czego dowodem jest jego wiersz *Poznańskie*. Słowacki w ironiczny sposób przedstawia tutaj niezdecydowanie Komitetu Narodowego i przesadną, poznańską systematyczność hamującą czynne wystąpienie. Trzeba tu dodać, że osąd Słowackiego nie był ani sprawiedliwy ani przewidujący. Powstanie w Poznaniu niebawem wybuchło.

Słowacki przeniósł się na razie do Wrocławia, gdzie dane mu było spotkać się z matką po 18 latach rozłąki. Historycy literatury domyślają się, że to obcowanie z matką było raczej pełne smutku i rozczarowań.

„Takich bolesnych momentów — pisze Chlebowski — nie miało sprwadzić musiał kilkunastodniowe pożyucie we Wrocławiu, wydatniające zarówno przekształcenia jak spustoszenia, które lata i smutki w rykach powabnej „Sally“, a praca ducha, egzaltacja mistyczna i gorączka procesu gruczołowego sprawdziły w piękny, białym o elegancję, czarnokim młodzieńcu, marzycielu. Dobroć godzącej się z tym, co się zmienić nie dało, matki, poważny religijny nastrój uczuć syna, umożliwiły harmonijne, powżne rozstanie. Matka dała błogosławieństwo swe odjeżdżającemu i oddała go opiece Boga. W przeciwnieństwie do swego dawniejszego osamotnienia poeta otoczony jest teraz w Paryżu przez grono młodych przyjaciół, wychodzących, przez ostatnie ruchy skazanych na życie tulaćce.”

Najserdeczniejszej opieki doznawał poeta od Szczęsnego Felińskiego, późniejszego arcybiskupa warszawskiego i szlachetnego Francuza Karola Pettinaud, którego mianował egzekutorem swojego testamentu.

Już w marcu roku 1849 rozpoczęły się krwotoki, a 1 kwietnia Słowacki z pełną świadomością czekał na śmierć. W dwa dni potem umarł zachowując przytomność i spełniając zwykle, przedśmiertne

Na półce z książkami

Frank Tashlin „Historia o pewnym niedźwiedziu”. Tłum. z angielskiego. Wydawnictwo Zachodnie i Morskie, Poznań 1949 r., str. 56, cena 380 zł.

Wydawnictwo Zachodnie i Morskie dało naszym większym i mniejszym dzieciom doskonałą książkę Franka Tashlina „Historia o pewnym niedźwiedziu”. Nie tylko zresztą dzieciom, bo losy symbolicznego niedźwiedzia są zarówno zabawne dla małych słuchaczy i czytelników, jak i interesujące dla dorosłych. Zawierają bowiem głębioką i piękną alegorię o sytuacji człowieka w zmechanizowanym, skostniałym, kapitalistycznym świecie, w którym nawet własnej tożsamości nie można udowodnić wobec hierarchii różnych nadzorców, dyrektorów, wiceprezesów, prezesów i innych wyższych, patrzących na niedźwiedzia czy na człowieka, jako na „jeszcze jedną parę rąk do pracy”.

Staranny i oryginalny układ graficzny tekstu i doskonale rysunki przyciągają ku książce nie tylko oczka dziecięce, ale i dorosły czytelnik i owładają ją z prawdziwą przyjemnością.

obrazki religijne. 5 kwietnia niewielka gromadka rodaków odprowadziła go na cmentarz Montmartre.

Mimo wielkiej ambicji, mimo świadomych wysiłków zmierzających do zdobycia „rządu dusz”, mimo niewątpliwego geniuszu poetyckiego i najwyższego artyzmu Słowacki za życia należnego mu uznania nie zdobył. Odszedł w zaświaty z nienasyconą „dziką żądzą pośmiertnego żalu”. Mickiewicz, z którym współzawodniczył, ale któremu umiał oddać hołd najpiękniejszą we wspaniałych strofach Beniowskiego, nie był wobec niego sprawiedliwy. W wykładach o literaturze słowiańskiej ledwo o nim wspominał. Emigracja nie umiała go należycie ocenić, szlachta w kraju, jak stwierdza Januszewski, nie zrozumiała go i nie czytała. Dopiero Krasiński, a potem Norwid wypowiadali o nim pierwsze godne jego wielkości sądy. Potem miał fanatycznych zwolenników i fanatycznych przeciwników. Pozytywiści go wymiłowali. Młoda Polska rościła sobie prawo do odkrycia poety genialnego i zapomnianego. To uwielbienie, obejmujące zresztą cały romantyzm, miało w sobie czasami coś z modnej epidemii. Studenci polonistyki chadzali wówczas z bacznością a la Mickiewicz „wsparty na Judanu skale” i w koszulach z wyniętymi kołnierkami, a la Słowacki. Naśladowano jego artyzm czasami dość szczęśliwie, często jednak nieprzytomnym barokiem słownym. Jego świetne powiedzenia powtarzało tak uparcie, że stały się wytarzami licznymi. Jednocześnie niektórzy historycy literatury nie mogli mu przebaczyć nigdy tego, co było w nim jedną z największych wartości: wielkiej i zuchwałej odwagi. To, co uchodziło innym pomniejszonym, jemu nie przebaczano nigdy. Pamiętam za swoich studiów uniwersyteckich, jak *ex cathedra* mówił się z powodu *Grobu Agamemnona*:

— Cóż by panowie powiedzieli, gdyby syn o matce tak się wyraził, jak Słowacki o Ojczyźnie?

Ach, ci historycy literatury, którzy tak bardzo nie lubią, kiedy wielki poeta sięga do trzewi swego narodu. W całej epoce romantycznej on jeden umiał się na to zdobyć,

a po nim tylko Norwid. Ale są między nami tacy, którzy go za to właśnie najbardziej kochają.

NIEWĄTPLIWIE Słowackiemu za życia i po śmierci trudno współzawodniczyć z Mickiewiczem. Twórca *Dziadów* i *Pana Tadeusza* był klasykiem niemal już od pierwszego wystąpienia. Jego twórczość sprawiała wrażenie jednolitego granitowego posągu. Przeważa w nim spokój boski, umiar niesłychany, lapidarność, zwartość, wspaniałość przez harmonię zupełną każdemu dostępną. Słowacki to organizacja niesłychanie złożona i trudna do objęcia, pełna sprzeczności, przetrząsająca się z jednej ostateczności w drugą. Zdaje się jakby nie istniały trudności, których by nie zdołał osiągnąć, a jednak pokonał, ale jego kapryśnej wędrowki twórczej, tej tak przez Krasińskiego nazwanej siły odśrodkowej, nie nie może na stałe zatrzymać. Ulega wpływowi Dantego, Calderona, Szekspira i Byrona: bawi się pisaniem dalszych ciągów do Marii Malczewskiego i *Pana Tadeusza*. Jest realistą znakiem, a zarazem posiadaczem „królestwa sennego”. Pogardza „czerepem rubasznym”, to znowu wielbi przeszłość. Żartuje sobie ze współczesnej ludomani, a jednocześnie w *Balladynie* przetwarza w niedościgły sposób twórczość ludową. Zdobywa się na najbardziej klasyczną prostotę, to znowu przeraża czytelnika rozpustą słowną.

Ze stanowiska czasów dzisiejszych można mu zarzucić, że „zabrął w mistycyzm”. Ale czy był pod tym względem odosobniony? Demoniczny prorok Litwy po przybyciu do Paryża szerzył przy pomocy sztuczki szarlatanańskiego straszliwego spustoszenia. Od największych poetów domagał się zagłady twórczości i doskonałości ducha, jakby twórczość była jakąś funkcją podrzędną i nieprzystojną. Opętał Mickiewicza i Gósczyńskiego, pozyskał wreszcie i Słowackiego, który jednak najprędzej się od niego odwrócił i kroczył dalej własną drogą. I ta droga wydaje się nam dzisiaj pobłądzeniem. Czytając listy Słowackiego do matki, serce ścisła się z przerażenia, kiedy niespodziewanie objawia się w nich maniera mistyczna. Mimo woli przychodzi na myśl, że dla innych mesjanizm

był mniej czy więcej przejściowym prądem, dla nas jednak długotrwałym nieszczęściem narodowym.

Nie wolno jednak zapominać, że w ostatnim okresie największego na tężnia mistycznego Słowacki usiłuje brać rzeczywisty udział w rzeczywiście rewolucji, a jeszcze przed tym wypowiedział z największą namietnością swój radykalizm społeczny, co zresztą nie było czymś odosobnionym.

W wierszu *Do autora trzech psalmów* pisał:

Drżysz, gdy cię kos ukraiński
Dług, smętny brzęk doleci,
Drżysz, gdy w marzeń mgłę zaświeci
Groźna, stara twarz Kilińskich,
Nie tak — nie tak, mój szlachetny,
Bo czyn ludu — nie piosenka,
To nie w herbie — z mieczem ręką,
To nie ród — imieniem świętny,
To nie pieśni próżny twór,
To nie buntu próżna mara,
To nie chmurny lot Ikara,
Gdzie zasługuć upaść z chmur!
To nie na słońce, gwiazd granicę
Z kochankami mdlejąc latać,
Własy spletać i rozplatać,
Technieć tracić w błyskawicy;
Ale twardo, ale jasno
Śród narodu swego stać,
Myślą bić, chorągwie rwać,
Świecić czynu tarczą własną!

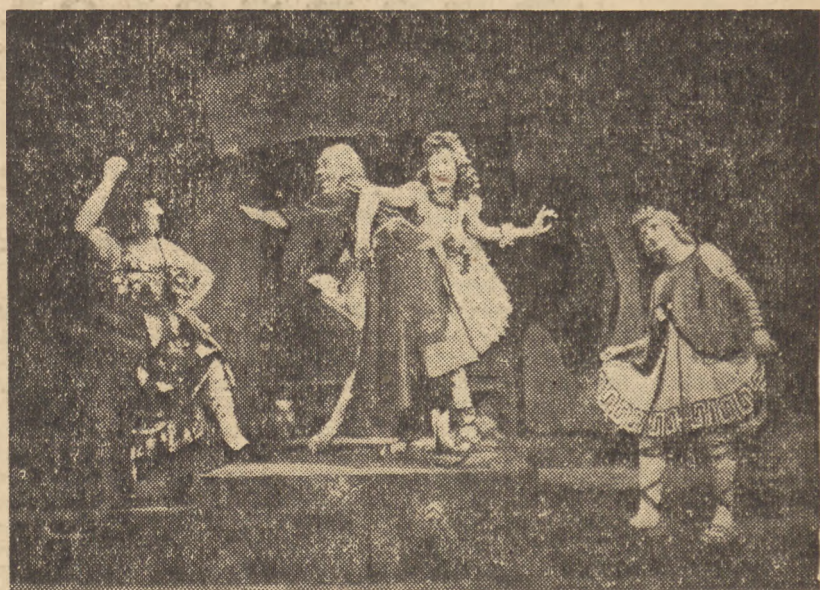
Wydaje się, że epoka dzisiejsza mimo wszystko więcej ma do znalezienia u Słowackiego niż Młoda Polska, która podziwiała przede wszystkim jego artyzm i literackie nowatorstwa.

Wystawa jubileuszowa
St. Czajkowskiego

Dnia 6 kwietnia br. w siedzibie SARP w Warszawie nastąpi otwarcie jubileuszowej wystawy obrazów znanego pejzażysty Stanisława Czajkowskiego, obchodzącego 50-lecie pracy artystycznej.

Stanisław Czajkowski urodził się w 1878 r. w Warszawie. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, następnie studiował w Paryżu i we Włoszech. Po powrocie do kraju poświęcił się pejzażowi polskiemu. Został członkiem Towarzystwa „Sztuka” w Krakowie. Wystawiał obrazy swoje w Warszawie i w innych miastach polskich oraz zagranicą. Otrzymał „Dyplomy Honorowe” Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie i Zachęty w Warszawie. Zdobył sześć nagród krajowych i zagranicznych. W 1937 r. zdobył Grand Prix na międzynarodowej wystawie w Paryżu. Przed wojną prowadził kurs pejzażu w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Wojnę spędził w Warszawie. W styczniu 1945 r. w zrujnowanej pracowni podjął pracę artystyczną.

»Igraszki z djabłem«



Jedna ze scen sztuki Drdy p.t. „Igraszki z djabłem” granej w Teatrze „Placówka” w Warszawie.

Zofia Karczen ska - Markiewicz

Diana w polu tulipanów

Korespondencja własna „Rzeczpospolitej”

Paryż, w marcu.

PIERWSZA jaskółka wiosennego sezonu artystycznego w Paryżu była wystawa kwiatów holenderskich w Luwrze. U progu kalendarzowej wiosny zakwitły wśród marmurowych antycznych rzeźb (w sali Kariatyd) przepiękne okazy kwiatów, wyhodowanych przez najlepszych ogrodników Holandii. Wystawa trwała tylko dziesięć dni i przez cały czas była obleżona. Paryż dosłownie pielgrzymował na tę kwiatową uczcę. Zachwycali wzrok kielichy kwiatów w subtelnych odcieniach. Krąsę ich pod

kreślono artystycznym rozplanowaniem barw i kształtów, harmonizujących z rzeźbami, dokoła których zostały zgromadzone.

Na środku sali lekka i zreżna „Diana-Lowczyni” zdawała się stąpać po polu tulipanów: białych, żółtych, czerwonych, ognistych, czarnych. Potężne kosze jasno-fioletowego bzu i białodrożdżowych prunusów tworzyły dyskretne tło dla tulipanowego krajobrazu.

Oto dwa posągi Afrodyty w sprawie kwitnących rododendronów i koronkowych gałązek forsycji.

Wielkie jak chryzantemy kwiaty pąkowych goździków pochylają się przed statuettą rzymskiego amorka, napinającego łuk. Złote, pomarańczowe i różowe azalie otaczają głowy antycznych marmurów. Wśród purpurowych amarylisów na grubych łodygach uśmiecha się do Erosa Afrodyta. Liliowie, białe i różowe hiacenty pachną odurzająco i przypominają warszawską Wielkanoc. Czerwone i herbaciane róże, świeczki jak na krzewie w ogrodzie, tworzą szlachetną oprawę trzech Gracji, splecionych w tanecznym ruchu.

Dalej wyspa fiołków alpejskich i wielki muskularny posąg Herkulesa wśród kosów białego bzu. I znowu Afrodyta otoczona statuettami uskrzydłych Erosów. Obrzynie kiście bzu prawie bez liści tworzą koronkowe zasłony dla tego zakątku pełnego czerwonych kwiatów i siedlonych paproci: zaciszny przybytek Afrodyty.

Czerwone azalie i gałązki forsycji czuwają nad snem słynnego „Uspionego Hermafrodyty”. Do kielichów rododendronów uśmiechają się twarze Satyrów; Sylen, Dionizos i tańczący Satyr zapięci w morzu azalii.

Posąg Centaura uwiązniętego przez Erosa umieszczono wśród złotych żonkili i białych narcyzów. Ten fragment wystawy należy do najbardziej udanych. Rzecz nieoczekiwana: ile dynamiki dodają temu posągowi jasne, radosne barwy kwiatów; amarek siedzący na grzbiecie Centaura robi wrażenie żywej istoty, dużego myśla, o ruszających się skrzydłach. Temat rzeźby jest tu znakomicie zespolony z kwiatowym tłem.

Kielichy purpurowych amarylisów — wielkie jak tuba gramofonu — podsluchują chciwie, co szapie Eros do ucha zamyśloniej Psyche. Okaleczone statuettki: rzymska tancerka i Niubida w ciemnozielonych rododendronach czarują Bachusa wdziękiem swych bezgłowych ciał.

Tuż przy wyjściu z sali „waru” — słynna rzeźba charicy, otoczona ognistymi, postrzępionymi azaliami, zwanymi „a feuilles caduques”, gdyż w przeciwnieństwie do innych odmian azalii — traci liście na zimę. Ciepły kolor azalii jest ostatnim akcentem tej barwnej, pachnącej, pięknej wystawy.

Zofia Karczen ska - Markiewicz

Radio i film dla wsi

Referaty kulturalno - oświatowe przy zarządach okręgowych Związku Zawodowego Pracowników Polskiego Radia i Pracowników Filmowych w Bydgoszczy podjęły intensywną akcję pod hasłem „Radio i film dla wsi”. Pierwszą wieczornicę urządzono w Fotulicach. Na program wieczornicy zostały się występy solistów — skrzypka prof. Ismery, akordeonisty Dudzika, baletu dziecięcego itd. Na zakończenie wyświetlono filmy krótkometrażowe. Następną wieczornicą o tym samym programie odbyła się we wsi Slesinie. Bezpłatne wieczornice odbywać się będą dwa razy w miesiącu w różnych ośrodkach wiejskich, pozbawionych imprez kulturalnych.

Irena Krzywicka

POETYCZNE IGRASZKI

Teatr „Placówka”:
Jan Drda „Igraszki z djabłem”

fantazji lub groteski. Wszystko razem tworzy bardzo tegiego pisarza, po którym spodziewać się trzeba, że ma wyrosnąć bardzo wysoko, jako że ma wszystkie możliwości po temu i pelen jest twórczego soku. Kto wie czy ten grubas pełen wigoru — to nie młody Jan Krzysztof czeskiej literatury.

Igraszki z djabłem”, za które bardzo wdzięczni jesteśmy teatrowi „Placówce”, idą już pół trzeciego roku w odczytanie autora i nie ma żadnej wątpliwości, że pozostaną na stałe, jako żelazna pozycja czeskiego teatru i być może nie tylko czeskiego. Sztuka ta zbudowana jest z mocnego, solidnego materiału, który ma wszelkie dane aby oprzeć się próbie czasu. To swoja droga przyjemne, w tak młodym wieku stworzyć taki żelazobeton literacki. Proszę rozumieć te słowa w najlepszym sensie. „Igraszki z djabłem” z jednej strony sięgają średniowiecza: jest to typowy moralitet, w którym ziele i dobre moce walczą o duszę człowieka, i przez to sztuka sięga w zarania europejskiego teatru. Z drugiej zaś kwitną wszystkimi rzeniami w twórczości ludowej. Wreszcie stanowią zupełnie świeżą, nowoczesną transpozycję tych wszystkich szanownych motywów. Dzięki wielkiemu talentowi autora powstał utwór uniwersalny w tym sensie, że zasmakuje w nim każdy widz od najprymitywniejszego do najbardziej wybrednego. Taka uniwersalność jest niewątpliwym znamiem niepospolitego kalibru dzieła. Sztuka Drdy w równej mierze nadaje się do stołecznego reprezentacyjnego teatru, jak dla chłopskiej świetlicy. Nie wyobrażam sobie większego komplementu.

„Igraszki z djabłem” przypominały mi zachwycający film, wzbroniony przez naszą cenzurę przedwojenną, film który oglądałam ongi na zamkniętym pokazie dla literatów, a niedawno ponownie w Paryżu, gdzie idzie bez przerwy od dziesięciu chyba lat. Są to „Zielone pastwiska” przedstawiające całą historię biblijną, graną wyłącznie przez Murzynów. Stary Testament w tej wersji wypadł niezmiernie wzruszająco i poetycznie, choć sam Pan Bóg przechadza się tam w postaci rosnącego, pięknego Murzyna z cygarem w zębach i z cylindrem na głowie. Film ten u nas przed wojną uznano za obrazę religii, podczas gdy jednocześnie we Francji w Przeglądzie Karmelickim (La Revue Carmelitaine) pisano o nim entuzjastycznie, jako o nowym objawieniu sztuki ludowej i o nowym nieoczekiwanym źródle wzruszenia religijnego. Ano, różnica poziomów. Wspominam o tym dla tych, którzy razić będą może aniołki w windhorścikach i archanioł w portkach z parzenicami na scenie „Placówki”. Ludowość tych wyobrażeń, a nawet ich kabaretowość nie umniejsza faktu, że właśnie te 3 groteskowe aniołki reprezentują tak jak anioły folkloru murzyńskiego naprawdę dobroć; a jednocześnie, zamiast martwego konwensu, co podkreślali mądrzy karmelici francuscy, śmiech właśnie sprawia iż ich symbolika nabiera nowej treści.

Trudno chyba o bardziej zużyty motyw literacki, niż diably i anioły. Przez sięgnięcie do źródeł ludowych oraz ironiczne znużenie oka potrafił go Drda znakomicie odświeżyć, a jednocześnie co jest znowu przewodnim motywem chłopskich baśni, pokazać we

wszystkich zmaganiach się z przeciwnościami decydującą rolę człowieka, jego woli, hartu i poświęcenia. Wszystko to zabawne, śpiewnie, tanecznie, ironicznie, rubasznie.

Teatr „Placówka” dał tym razem najlepsze chyba swoje przedstawienie. Nie dziwota — oho wpadłam w styl sztuki! — skoro nareszcie reżyserował sam Schiller. Można było tę sztukę zainteresować dwojako, albo w duchu stryjczeszczyny jako stylizację ludowości, albo jako oparą na chłopkich motywach, ale nadrealistycznie groteskę. Zarówno utalentowany dekorator p. Axer jak sam Schiller wybrali tę drugą drogę. Obydwie te koncepcje dają się obronić, choć sądząc po wizerunkach dekoracji czeskiej umieszczonych w programie sam autor, za którego zgodą z pewnością powstały, miał na myśli raczej drogę pierwszą. Ciekawam czy byłoby mu po myśli choćby owe aniołki robione pod girsy o których wspominałam uprzednio, albo owa damska koszula, w której skruszony zjób prezentuje swoje obfite wdzięki. W każdym razie dzięki nim komplikował się zdrowy smak sztuki. Ot taka kanapka z razowca przybrana homarem i plasterkiem ananasa. Mnie to, owszem, smakuje, dla szerszej publiczności może być jednak niepokojące.

Sztukę grano wybornie. Przemily pelen szlachetnej prostoty był p. Żukowski, powinien być tylko wyglądać młodziej. Bardzo zabawny jak zwykle p. Lapiński i bez zarzutu w trudnej roli diabła p. Maciejewski. Pyszny zużyty Belzebub Grabowski i trafny Deju nowicz jako pustelnik. Gorzej wypadły role kobiece. Muzyka pp. Kiesewettera i Kaczkowskiego potrafiła w zgodzie z reżyserem i dekoratorem połączyć ludowość z groteską powiedziałabym — miejscską, skoro nawet motyw Offenbacha przewinął się przez tę chłopską sztukę. W sumie bardzo oryginalny i zajmujący wieczór.

Stanisław Łukaszewicz

Szansa się odwraca

Fragment przygotowywanej do druku powieści z czasów okupacji

W pierwszych dniach kwietnia, po kilku daremnych wezwaniach ludności wiejskiej do stawienia się dobrowolnie na roboty do Niemiec, przeprowadzono na terenie powiatu generalną łapankę. Mimo kuszących obietnic, uczynistego gwarantowania możliwości przysyłania pieniędzy rodzinie w kraju (zresztą nigdy Niemcy obietnic nie dotrzymywali), większość chłopstwa unikając wyjazdu do Prus jak ognia. Ostatnio wzmożyły się gwałtownie naboje Anglosasów na Rzeszę; o rozmiarach zniszczeń i wielkości strat krążyły w Polsce przesady, które wleści, którym się wszyscy pociesza, wprost upajali. Przebywający na robotach przemycali wciąż w listach dwuznaczne wiadomości o „głębiach”, zrzucających często „faję” na ich miejscowości, o „cioci”. Andzi zachowywała się coraz bardziej niegrzecznie i dokuczliwie. Stwarzało to bardzo miły dla Polaków obraz sytuacji w Niemczech — i poza wszelkimi innymi przyczynami nakłaniało każdego do obrony za wszelką cenę przed wyjazdem do Rzeszy. Tym bardziej, iż zaczęły mnożyć się wypadki urzędowych zawiadomień o śmierci krewnych na robotach z „przyczyn niewyjaśnionych”, oraz przybywały z powrotem do rodzin osoby z Niemiec, okaleczone, chore, niezdadne do pracy, bez rąk, nóg, z okropnymi ranami, słabo zaleczonymi — ofiary anglosaskich nabołów. To jeszcze bardziej wystraszało ludzi i przyczyniało się do tym zacieklejszego sabota-

„Ryż spółnocniał”
Ryby rosna
na uprawnych polach

Oddawa uważano, że uprawa ryżu wymaga ciepłego klimatu. Najdalszy zasięg ryżu nie przekracza w USA 37-go równoleżnika w Hiszpanii — 43-go, we Włoszech 46-go, w Japonii do 45-go. Radziecka wiedza biologiczna i praktyka rolnicza znacznie przesuwały te granice. Ryż „spółnocniał”. Jego uprawa udaje się nawet pod 50-tym równoleżnikiem.

Do niedawna uprawa ryżu w ZSRR ograniczała się do terenów Azji Środkowej. Obecnie szybko rozszerza się w nowych rejonach na północnym Kaukazie, Kubaniu, w dolinie Wołgi, w południowej części Ukrainy, a nawet w okolicach Moskwy. W dolinie rzeki Kubań uprawa ryżu zajmuje już dziesiątki tysięcy hektarów. Projektuje się, że w końcu powojennej pięcioletki (1950) plantacje ryżu wzrosną tu w porównaniu z 1932 r. — dwukrotnie, a na Ukrainie — dwudziestokrotnie.

Za rządów radzieckich zbiory ryżu wzrosły dwukrotnie. Z 1914 r. średni zbiór z hektara wynosił 12 centnarów, a w 1940 r. osiągnął 25,1 centnara. Można wyliczyć tysiące kolchozów, które zbierają po 30 centnarów z hektara. Takie zbiory uzyskali w 1948 r. wszystkie kolchozy czylickiego rejonu (Kazachstan). Awazow Rawzan, przodownik kolchozu im. Lenina w rejonie regalskim (Tadżykistan), na trzyhektarowej działce otrzymał po 51,6 centnara z ha. A kolchoz „Zwycięstwo Pierwszej Konej Armii” kraju Krasnodarskiego zebrał na 27 ha po 51 centnarów z każdego. Więcej, jeszcze, bo 93 centnary z ha uzyskał kolchoz im. Mierowa w obwodzie Odeskim.

W kolchozach i sowchozach wysokość się wielu wybitnych plantatorów ryżu. Kraj Zachajew, łącznik kolchozu „Krył” — tu — w rejonie ludykim (Kazachstan), obecnie osiąga rekordowe zbiory ryżu na dziesięcihektarowej działce. W 1943 r. otrzymał po 106 centnarów z ha, w 1944 — 147,3, w 1945 — po 156 centnarów, w 1946 po 162 centnary, a w 1947 po 158 centnary. Więcej, jeszcze, w ubiegłym roku.

Historia upawy ryżu nie zna przysiadów tak wysokich zbiorów, jakie osiąga wielu radzieckich plantatorów — sachanowców. Wzrost urodzajów ryżu jest rezultatem wprowadzenia na planach ryżowych systemu trawopłonu. Dziś już wszystkie kolchozy plantujące ryż przechodzą na trawopłony podozmian. Radzieccy agronomowie i plantatorzy ryżu wypacowali swą metodę podozmian na polach ryżowych, gdzie prowadzi się gospodarstwo ryżowe, ryżowo-rybne, ryżowo-owocowe. Na wiosnę po zasianiu ryżu i założeniu plantacji w ciągu kilku dni zarósł się teren drobnicą karpki i karasi. Ryby rozwijały się szybko, niszcząc zżarłem larwy wilkiszki. Jesienią kolchozy mają z pola za jednym zamachem dwa zbiory: ryżu i ryb.

W niektórych rejonach stosuje się tzw. suchy sposób uprawy ryżu, polegający na tym, że plantacji nie zalewa się, lecz systematycznie zrasza się je za pomocą specjalnych urządzeń. Sposób ten zyskuje rozpowszechnienie w kolchozach stepowych i leśno-stepowych terenach europejskiej ZSRR, tam, gdzie w szerszym wprowadza się trawopłony gospodarke, oraz zakłada stawy zbiorniki do nawadniania pól.

Przykład ryżu jeszcze raz potwierdza teorię prof. Łwowskiego, że żywy organizm i warunki jego istnienia stanowią nierozdzielalną całość, i że rośliny przekazują potomstwu nabyte cechy.

Operując się na zdobycach naukowych Mieczysława Łwowskiego radzieccy selekcjonerzy i praktycy kolchoznicy stosując metody doboru i selekcji, nia wyprodukowali wiele wysokowatościowych odmian ryżu, które dają doskonale urzaduje w różnych warunkach gruntowo-klimatycznych.

Z. TWIERDOWSKI

wania wezwań do wyjazdów na roboty.

Równocześnie było to przecież z niestannym przebywaniem na linii działań wojennych.

O świcie dnia kwietniowego pojawiły się w gminie Bolesów samochody kolumny SS, Schupo i żandarmerii. Wozy zaparkowano pod strażą w jednym z lasów i długie kańczuchy Niemców poczęły chyłkiem posuwać się rowami i brudami ku wsłom. Oczyszczono od razu kilka gniazd i rzucano się ku chatom. Obudowano i wydmagano z łóżka soltyssa, twarogę jeszcze śpiącego po dobrze przepitym dniu i rozkazano mu prowadzić patrol do gospodarzy, znajdujących się na spisie. Listy przygotował Arbeitsamt a jego kierownik Schleicher, znany w powiecie teoretyk niszczu i „natchniony” przeciwnik bolszewików — chętnie i z namaszczeniem nauczający urzędników Polaków na wspólnych piątkach — z dość kwaśną miną siedział przez kilka dni w biurze, czego nie znieśli przymuszony poważną i uporczywą robotą, zagłębiony po uszy w papierzykach.

Volksdeutsch Karolkiewicz pracował za to z ferworem i rozmachem, ważny, twórczy, organizujący, w świetnym humorze. I teraz w czasie ciału był biegł po wiosce raczo, dopilnowywał akcji, wszędzie był obecny, aktywny, informujący, do soltyssa krzyczał energicznie, zwracając się do przeważnie po niemiecku. Był ubrany w półwójkową, skózaną bluzę, buty z cholewami, na głowie miał fantazyjny kapelusz volksdeutsch w skó. Z ramienia na pasie zwiślał mu pistolet maszynowy.

Schleicher prawie chory od wczesnego wstania, z tym ostrzejszym kaczynierem po wczorajszej niespodziewanej libacji u Jabłońskiej z Hartmannem, Olechowskim i Kneblkiem — jakoś nie bardzo był zachwycony tym co się działo; skurczony, chudy, zlepięty, o siwych plamach na twarzy, z której sterczał fioletowy, indyjski nos, trzymał się na uboju. Był niemrawy i nie przeżywał najmniejszej inicjatywy. Okazywało się, iż większym był teoretykiem filozofii niemieckiej niż jej praktykiem.

Za to Karolkiewicz robił wszystko za dwóch. Żandarmeria zachodziła głównie do tych gospodarstw, skąd nie stawił się na wezwanie do roboty chłopiec czy dziewczyna. Ale jakimś cudem poszukiwanych nie było w

chatkach. Wyciągano wtedy za łeb do rosnących chłopów, bito ich kolbami i pędzono do punktu koncentracji. Kilka zagród podpalono i spłonęły one wraz z bydłem. Wszędzie — zdawało się w całej gminie — słychać było gęste, pojedyncze strzały i serie z karabinów maszynowych. Młodzi ludzie, gdy rozszedł się alarm usilowali się wyrwać z otoczonych wiosek, umykali przez cieką ku krzakom, stertom ze słomą, na tyły stodoł, kryjących za sobą, zdawało się w ułamku i tradycyjnym odczuciu, dzika i bezludna przestrzeń, gdzie każdy mógł być już bezpieczny. Ale właśnie tam, na skraju wsi, na tyłach domostw ukryte były zamaskowane placówki SS z karabinami maszynowymi. Gdy zbieg szczęśliwie dostawał się już na pole, Niemcy krótkimi, ostrymi seriami celując w nogi wywracali go na ziemię. Z nawią, jednak, mino „przeciwnych” instrukcji, celowano jak do nieprzyjaciela i najczęściej chłopak lub dziewczyna osuwała się na rodzinne pole z przetrzezoną głową.

W gromadzie Cienów zdarzył się wypadek, który mocno zainteresował wszystkich Niemców, a nawet Schleichera i Karolkiewicza.

Z gospodarstwa stojącego na skraju wsi naraz wyskoczył z komory przez okno dwadziestoparoletni chłopak z głą głową o rzwichrzonych jasno i biond włosach Biegi przed siebie z ogromną szybkością opodal grupy żandarmów, gładką łazką w kierunku lasu, oddalonego o kilkadziesiąt metrów. Wydawało się, iż Niemców przy skoku nie dojrzał.

Żandarmi patrzyli na jego nagłe pojawienie się z gapiawym spokojem ludzi niespodzianie zaskoczonych. Ale o to któryś z nich pociągnął od niechcienia za cyngiel pistoletu maszynowego. Już wszyscy Niemcy widzieli chłopca padającego na łęk, a jednak biegł on zapamiętale z równą szybkością dalej. Teraz przemówiło od razu kilka pocmów, bijących z zawziętym, gnęwnym stukotem. Ale chłopiec, jakby z głą gdzieś indziej strzelano, mknął cały i nietknięty, jeszcze dalej i szybciej.

Niemcy zrobili miny poważne i przystąpili do rzeczy bardziej serio. A przede wszystkim zradzali pospłech. Predko ustawiono na ziemi podczas gdy ten i ów strzelał nadal bezskutecznie do uciekającego, ciężki karabin maszynowy, który dźwigało na pasach kilku ludzi. Celowniczy

wpił się oczami w lufę z całym napięciem i ciekawością jęzgotać miało i ogłuszająco hałasowało. Nawet ogarnięty ostateczną jakąś apatią Schleicher podniósł swój fioletowy nos i patrzył na widowisko z jakimś zainteresowaniem. Kule z gwizdem cięły powietrze, ale o dziwo chłopakowi znowu nic się nie stało; przebiegł on już sporą przestrzeń i oczywiście było, iż zarysowały się już dla niego niejaki szanse ocalenia.

Obstuga karabinu maszynowego za częła kląć w nagłej złości. Przerwano ogień, aby pośpiesznie zająć lepszą pozycję.

Po długiej daremnej serii, ciekawem umilkł. Uciekający, aby dostać się do lasu, musiał przebiec jeszcze łagodne wzgórze. Poza nim był już bezpieczny. Niemcy na krótką chwilę zrzęgnęli ze strzelania, a zajęli się z rozgawą i pedanterią ustawieniem karabinu maszynowego tak, aby w momencie, gdy chłopak znajdzie się na grzbiecie wzgórza, ogień był niezawodny. Uczynili to szybko i przywrócić jak skamieniały do karabinu. Żandarmi zamarli w głębokim skupieniu. Oto mieli wreszcie prawdziwą rozrywkę, emocjonującą jak najbardziej hazardowa gra. Nawet Karolkiewicz stracił całą swoją rzeczowość nastawienia się na „robotę” i zwrócił wyłącznie uwagę na to co się działo na polu pod lasem. Jakis ekliwy, niekreślony uśmiech wypłynął na jego tustą twarz, dotąd cętą wielką i twardą pewnością siebie.

W wynaturzonych duszach Niemców obudziła się teraz dziwna, niespodziewana chęć, aby zbieg uszedł cało. Takiego zakłócenia domagali się ich znużenie, otepiałe umysły. Przy tym komiczne wydawały się im próżne fałtygi towarzyszy, komiczna możliwość ostatecznej ich kompromitacji, dającej po tym tyle okazji do kpini i złośliwych żartów.

Nim chłopiec, płynący na fali jakiegoś cudownego zrywu, dosięgnął grzbiotu wyniosłości, oderwał się od niej z typową regularnością i gwałtownością cgnia.

Wszystko trwało tylko kilka sekund. Chłopak pokazał się na linii wzgórza całą sylwetką i znikł zaraz z przed oczu patrzących.

Za chwilę będzie już w lesie, skąd nie przedko, nie za miesiąc, ani za dwa, wróci do domu.

Żandarmi w milczeniu powstał z ziemi, złoczyli broń i objętnie odeszli w głąb wsi. —

Wydawnictwa roku chopinowskiego
„Preludia“, „Szymanowski o Chopinie”

Jednym z najdonioślejszych wydań w setną rocznicę śmierci Chopina, jest wydanie z inicjatywą instytutu Fryderyka Chopina na mocy uchwały Rady Ministrów, a z funduszu Komitetu Roku Chopinowskiego — wszystkich dzieł Chopina. Wykonawcą wydawnictwa jest Polskie Wydawnictwo Muzyczne w Krakowie. Dzieła wydane zostaną w 26 zeszytach. Jak wiadomo, IFC powierzył redakcję wydawnictwa Paderewskiemu, który zaprosił do współpracy L. Bronarskiego i J. Turczyńskiego. Prace redakcyjne rozpoczęto w 1937 r. i prowadzono do r. 1940.

Obecnie ukazał się już zeszyt 1, zawierający 26 Preludiów w skład których wchodzi 24 Preludia z op. 28, a nadto Preludium op. 45 Cis-moll oraz Preludium As-dur, oddzielone w Genewie w r. 1918, a nczące datę 1834.

Charakterem wydawnictwa jest bezsprzeczna dążność do ścisłości tekstu z oryginałami, co wskazywałoby na to, że redaktorzy przeprowadzili dużo analitycznych badań i prac porównawczych. Przypatrz się też trzeba, że IFC powierzył obowiązki redakcyjne autorytetowi muzycznemu o fachowości i powadze niewzruszalnej. Jak wynika z obszernego komentarza do Preludiów, przestudiowano ich autograf, kopie autografu, oryginalne wydania: francuskie (Catalin i Schlesinger), niemieckie (Breitkopf) i angielskie (Wessel), a ponadto cytuję się wydania Mikuliego, Riemanna, Tellefse- na i Klindwortha. Wszelkie wątpliwości omówiono w komentarzu, a po numerowaniu tekstów ułatwia odszukanie odpowiednich uwag.

Koncert chopinowski
w Hondurasie

Donoszą z Hondurasu, że w stolicy kraju Tegucigalpa odbył się uroczysty koncert chopinowski, na który przybyli członkowie rządu, przedstawiciele Korpusu dyplomatycznego, oraz wybitni działacze kultury i sztuki.

Słownik muzyków
dawnej Polski

Nakładem Polskiego Wyd. Muzycznego ukazał się „Słownik Muzyków Dawnej Polski” w opracowaniu prof. dr. Adolfa Chybińskiego.

Słownik zawiera przeszło 2300 nazwisk muzyków, zarówno polskiego pochodzenia, jak i obcego, o ile ich działalność lub pewne szczegóły biograficzne dotyczyły muzyki w Polsce.

Wydawnictwo to — owoc długotrwałych poszukiwań archiwalnych, stanowi cenne źródło dla poznania dawnej kultury muzycznej i jej rozwoju w Polsce.

Nasz wiek XX

Wirtuoz i człowiek

I

AK każda działalność ludzka, miłość człowieka do człowieka odbija w sobie cały świat; formy jej — to formy życia społecznego, w którym człowiek żyje; jej ideały i obrazy, stworzone dłońmi artystów i poetów — to pragnienia i nadzieje nie tylko „prywatne”, ale także konkretne, realne cele klasy społecznej, wyrażające się w sztuce, filozofii i — polityce.

Według filozofii praktycznej kapitalizmu człowiek jest tylko tyle wart, ile może wydać pieniędzy, działalność zaś człowieka jest tylko wtedy warta, ile może mu przynieść pieniędzy; w ten sposób godność osobista — jak lapidarnie mówi Manifest Komunistyczny — zaniewiona została w wartość wymienną.

Wirtuoz w miłości, niejaki pan Claude Marsan, stanął niedawno przed sądem przysięgłych w Hollywood, który nakazał mu powrócić przed oczyma ławy przysięgłych, złożonej z dziewczęciu kobiet i trzech mężczyzn, jego słynny trzygodzinny seans francuskiej techniki miłosnej, z którym pan Claude Marsan objeżdżał Stany Zjednoczone.

„Zawycszy przenikliwość jak wulk — relacjonuje „Newsweek” (31.1.49) — Marsan, używając jako modelu panny Barbary Weir, rozpoczął prelekcję od odegrania na pile utworu tanecznego „Cienne oczy”, gdy zaś jury zaczęło parskać ze śmiechu, Marsan, komentując własne poczynania, przystąpił do demonstrowania, jak należy spędzać z kobietą pierwsze pół godziny: „Nie powinniście używać gestów. Po prostu należy rozmawiać”. Następnie wdał się w bardziej szczegółowe i intymne rozważania, które zakończył ideologicznym aforyzmem: „Lepiej uprawiać miłość raz w tygodniu przez trzy godziny, niż kochać się co dzień w pośpiechu, jak businessman”.

II

LITERATURA naszej epoki dała ludzkości wspaniałe obrazy miłości człowieka do człowieka, splecionej z walką z faszyzmem o ocalenie nie tylko własnego szczęścia, ale przede wszystkim o wyzwolenie narodów.

We wspaniałej powieści Ilii Erenburga „Burza” (Sowieckiej Pisateli, 1948), major Sergiusz nie osiągnie szczęścia z kochanką Kobieta; zginie w oswobodzonym miasteczku jugosłowiańskim, walcząc z ukrytym w pianicy wrogiem, strzelającym do kobiet i dzieci, które wyległy na ulicę, aby powitać żołnierzy radzieckich. Lucie Blanchard, ekspedientka paryska, kiedy wróci z obozu niemieckiego, także będzie żyła wspomnieniami męża, poległego na barykadzie paryskiej. Ale śmierć Piotra Taraque (z powieści Claude Morgana „Le poids du monde”) nie była daremna: była dopełnieniem jego trudnego życia chłopca, który wstąpił w klasę robotniczą, własną pracą zdobył świadomość społeczną, stał się organizatorem ruchu rewolucyjnego i walki zbrojnej z faszyzmem. Piotr Taraque umiał uratować od zguby kobietę, którą oszukał jej przyjaciel, syn wielkiego przemysłowca; więcej nawet: miłość jego do Lucie Blanchard pomogła jej wyjść z ciemnego świata pojęć drobnomieszczańskich i wziąć udział w wielkiej walce narodu francuskiego.

Stefania Kowiak, młoda absolwentka uniwersytetu amerykańskiego i żona twardego działacza komunistycznego, Dave Spaasa, podobnie jak Lucie Blanchard wydziedziczona została przez miłość; z urojonego świata dyskusji uniwersyteckich, toczących się wśród ludzi sztucznie izolowanych od życia, weszła w sam środek konfliktów i walk, toczonych w imię postępu społecznego. Jej do-

świadczenia, jej wahania i kłeski ideowe, jej wielka miłość do męża, który ponad życie spokojnego specjalisty przedkładał obowiązki walki w Hiszpanii o zwycięstwo republiki, w Chicago — o paroprocentową wyższkę płac dla robotników kolejowych, na okęcie, konwojującym ładunki broni i żywności — o zwycięstwo nad faszystami — wszystko to stanowi stopień jej rozwoju wewnętrznego, jej dojrzewania, jej wyzwolenia się z pęt wrogiej ciwielitowi ideologii.

Wydana w ogniu gwałtownej kampanii przeciw komunistom w Stanach Zjednoczonych powieść o miłości Dave Spaasa i Stefani Kowiak, napisana przez Aleksandra Saxtona („The Great Midland”, Appleton-Century-Crofts, New York 1948) — obok dzieł Gorkiego, M. Andersena Newo, Marka Twaina, Melville, Dreisera, jest jeszcze jednym świadectwem piękna miłości ludzkiej naszej epoki.

III

Nie wiem już odróżnić, co jest bardzo straszne, a co jest straszne trochę mniej. Pewnie to straszna rzecz przebywać przez cały tydzień ze zmarłą matką w jednym mieszkaniu, u jej nóg gotować na malutkim piecyku zupę z mąki i polyskać tę zupę z tępnym apetytem. Pewnie to straszna rzecz stracić swoje jedyne dziecko — pisała w czterdziestym trzecim roku sanitariuszka Lida do korespondenta wojennego Saszy, człowieka, którego kochała. Pewnego dnia samolot wylądował na lotnisku leningradzkim i korespondent Sasza, wysłany przez gazetę frontową jako sprawozdawca, ruszył zwiadać obłożony Leningrad i poszukiwać Lidy.

Tak zaczyna się wspaniała powieść Aleksandra Czajkowskiego „Eto było w Leningradzie 1943”. Leningrad, ostrzelany przez artylerię niemiecką, trzymany w kleszczach blokady, bronił się zaciekle, chociaż co dzień tysiące ludzi ginęło z głodu, mrozu i wyczerpania. Przez zamaznięte jezioro Ładoga docierały do miasta skłape transporty żywności, opału i leków; szoferzy, nie bawąc na odmrożenia rąk i nóg, pracowali nieprzerwanie; młode dziewczęta tygodniami stały na posterunkach w pustych i wymarzłych domach, chroniąc miasto od dywersantów; kobiety wytrwały chodząc do fabryk — broniły miasta i świata przed faszystami.

Sasza i Lida spotkali się na froncie Leningradu dwa razy: raz na krótką chwilę przed odjazdem Saszy, drugi raz — gdy Sasza został śmiertelnie ranny, jak Robert Jordan i Piotr Taraque. Wielkim wysiłkiem lekarzy Saszę uratowano i odtransportowano na tyły. Kiedy przenoszono rannego do samolotu, Lida podeszła do lotnika.

Niespodziewanie dla siebie samej, powiedziała: „Proszę was bardzo... Będziecie wielkie człowieki, który dla mnie wiele... Po prostu: proszę was...”

Lotnik spojrział na nią z uwagą i odrzekł: „Bądźcie spokojni. Jesteśmy przecież znajomi. Będę leciał najgładszą, najprostszą drogą. Pójdzie jak po masle”. I potem dodał przy pożegnaniu, wyciągając do niej ogromną łapę w futrzanej rękawicy:

„No nie. Wszystko będzie w porządku. Bądźcie szczęśliwi” — przetrzymał przez мгновение oka jej dłoń w swojej dłoni i powtórzył: „Bądźcie szczęśliwi”.

To szczęście jest w pełni zasłużone. Wyrosło ono ze zwycięstwa w walce o miłość, która chroni nie tylko kochanego człowieka, ale broni wszystkich ludzi przed zbrodniami naszego wieku: wojną, faszyzmem i kapitalizmem.

Inny rodzaj szczęścia jest tylko — seansem Claude Marsana i panny Barbary Weir.

Pobieżne choćby przeczytanie tekstu Preludiów zwraca już uwagę na pewne zmiany w palcowaniu oraz nie zawsze dokładnie oznaczoną pedałację (np. Preludium 3, 4, 6). Ostatnią tę kwestię redaktorzy wyjaśniają w swym komentarzu w sposób zupełnie przekonywujący. Nie uznają jednak również pojęcia „una corda” (np. Preludium 6, środkowa część 15, początek 23), czego wcale nie uzasadniają.

W kwestii frazowania spotykamy bardzo słuszne pomysły. Np. w Preludium 12 w taktach 61 — 63 nakazano lewej ręce legato, a nie akcentowanie początku każdej ćwártki, jak czynią to inne wydawnictwa.

Redaktorzy unikają słownych zwrotów, dotyczących ekspresji. Universal Edition nazywa np. Preludium 13 „Lento e con grand espressione” a od 21 taktu notuje „Piu lento e molto espressivo”. Nasi Redaktorzy ograniczają ją się w pierwszym wypadku tylko do „Lento”, a w drugim do „Piu lento”. Podobnie i w cytowanym już Preludium 6 unknęli w taktach 15 użycia wyrazu „espressivo” lub w takcie pierwszym „molto cantato”. To samo dotyczy i Preludium 15, które zresztą aż do 21 taktu nie ma żadnych szczególnych wskazań dynamicznych poza ogólną dyrektywą na początku: „piano”. Słusznie natomiast zauważyli, że zmiana tonacji w tym Preludium nie może mieć żadnego wpływu na tempo. W Preludium 17 słusznie zalecają crescendo już od 19, a nie dopiero od 21 taktu, jak również zupełnie właściwie dodają w taktach 25 kasownik przy wiolinowym g, a następnie bemoł przy e. Zbędny chyba natomiast jest w Preludium 20 (takt 10) kasownik w okławie lewej ręki na nucie f. Ciekawy również pod względem frazy jest finał Preludium 21, w którym figuracja lewej ręki ujęta jest od taktu 53 do 57 pod ogólny luk bez jego rozrywania dla każdorazowej akcentacji nuty e. Trafne natomiast jest uniknięcie w Preludium 25 crescendo w kilkakrotnych figuracjach lewej ręki z dołu do góry, jak również i zmiana pisowni 2 ostatnich akordów.

Część zauważonych zmian redakcyjnych jest dla nas nowością, w większości wypadków zupełnie słuszną. Uderzające jest jednak to powstrzymanie się od ściślejszych wskazań, dotyczących ekspresji, czy dynamiki. Być może, że w oryginalnej nie było, że zaś, które były nam dodane, z niecierpliwymi widać źródła widły swój rodowód. Ogólna, redakcja wykazała dbałość o autentyczną wienność tekstu, jakby unikając jakiegokolwiek sugestii interpretacyjnych, niepewnych w swej autentyczności.

Forma pierwszego zeszytu przedstawia się może skromnie, jeśli o jakieś papieru chodzi, lecz bardzo estetycznie, a treść zawiera bogactwo, co oparta o poważną bardzo wiedzę i pracę. Cena zeszytu jest wyjątkowo niska, bo wynosi zaledwie 600 zł.

Poza tym wydawnictwem ukazała się broszurka (63 str., cena 250 zł), zaopatrzona we wstęp Stanisława Gajachowskiego pt. „Karol Szymanowski o Fryderyku Chopinie”. Na rebrze broszury składają się 2 artykuły Szymanowskiego z lat 1923 i 1931 oraz dwa jego przemówienia z lat 1924 i 1930, omawiające poglądy sięgające do nacjonalizmu, polskiego modernizmu muzycznego, na rolę Chopina. Jako wzoru nacjonalizmu w muzyce.

Broszura wydana została również w formie bardzo estetycznej i to na dobrym nawet papierze.

M. B.

Przed Światowym
Kongresem Pokoju

Prasa czytelnikowska otrzymuje z Łodzi z całego kraju wypowiedzi szeregu obywateli — robotników, chłopów, lekarzy i nauczycieli, kobiet i młodzieży — z wyrazami poparcia dla Światowego Kongresu Pokoju. Oto kilka wypowiedzi:

— Oni nie przeszli przez Majdanek, Oświęcim i Treblinkę — mówi Edward Góra, robotnik, przodownik pracy Stocznicy Szczecińskiej — dlatego chce im się wojny. Im trzeba dolarów, nam trzeba pokoju. My, ludzie pracy chcemy pracować nad odbudową zniszczonych warsztatów. I myślę, że im się nie spełnia pozbawienie życia.

Jan Łóczyński, robotnik fabryki konfekcyjnej w Łodzi mówi: Podobnie jak ja, myślą wszyscy robotnicy i wszyscy ludzie pracy. Podlegające wojnie chcieliśmy przywrócić dawny porządek. Ludzie tego typu rządzą u nas w Polsce przed wojną.

Jak się nam teraz powodzi? Powodzi się przecież lepiej, niż przed wojną i będzie się powodziło jeszcze lepiej. Dlatego chcemy pokoju, bo pokój — to dobroć, a wojna — to zła.

Czytam z uwagą wszystko, co się pisze o paryskim Kongresie Pokoju — oświadcza ob. Długosz, przewodniczący Rady Sportowej warszawskiego OKZZ i wiceprezes Związku Piłkarskiego.

— Wierzę, że nawet najbardziej zniechęceni awanturnicy wojny zrozumieją, że młodzież całego świata, zresztą na wstęchu związków zawodowych, nie zgodzi się na wysłanie ludzi na śmierć w imię interesów amerykańskich bankierów. Wierzę w długie i trwałe pokój.

— Zupełnie zrozumiałe jest — mówi Władysław Cherczynski z Warszawy, urzędnik, członek Związku Bojowników z Faszyzmem i Najazdem Hitlerowskim, uczestnik Powstania Warszawskiego — że należy wszystkimi siłami walczyć o pokój i że nie o wojnę, ale o pokój trzeba mówić. My ludzie ze Związku Bojowników z Faszyzmem dobrze wiemy, co to jest imperializm i co to jest wojna. Dlatego bardziej niż inni pragniemy trwać tego pokoju.

Na własne oczy

Porewolucyjne dzieje biedniackiej wsi Dawidówki

AUTOKARY wpadają w gęstwinę zabudowań, usłanych po obu stronach szosy. Nielek ten mieszaniną białych, przestrzennych domów przypomina przednieściami wielkich ośrodków przemysłowych, gdzie robotnicy, nie znajdując miejsca w mieszczańskim śródmieściu, wznoszą wokół przepelnionych czynszówek drobne kłitki, w których zamierzają przetrwać do lepszych czasów.

Kolchoz im. Wasiliewa we wsi Dawidówka, demarskiego rejonu. Przyjechalimy tu wprost z Kijowa. Wmieszani w wesołą kolchozową gromadę udajemy się wprost do klubu. Na dziedzińcu mijamy skromny pomnik wzniesiony na cześć pierwszego przewodniczącego kolchozu Wasiliewa, który w r. 1930 padł tutaj z rąk miejscowych bogaczy.

Tak się zaczęła historia kolchozu, który do r. 1941 dorobił się wielkiego majątku. 500 sztuk bydła, 200 koni, 250 świń na fermach — to główne pozycje tego dorobku. Kolchoz rozporządzał tysiącami ha ogólnej powierzchni, z czego 450 ha przypadało na łki. Charakter gospodarki — kartoflano-jarzynowo-mleczarski. Pod koniec r. 1943 kolchoz w całości wraz z zabudowaniami i osobistym mieniem kolchoźników padł pastwą szaleństwa hitlerowskiej hordy.

Na dzień dzisiejszy, po niespełna 4 latach odbudowy kolchoz posiada 360 sztuk bydła, w tym już 112 rasowych krów dojlących, 102 konie, 250 świń. 4 własne ciężarówki, wszystkie potrzebne narzędzia, 2000 okien inspekcyjnych, własny młyn i tartak. Pięknie odbudowano fermę, a poza tym — wiele budynków, jak szkoła, poczta, ambula-

Od specjalnego wystannia „Rzeczypospolitej” na Ukrainę

lans, transformatornia elektryczna oraz — znaczna ilość zabudowań kolchoźników.

Bardziej jeszcze imponującym dziełem jest osuszenie bagien na przestrzeni 592 ha. Tak na miejscu dawnych topielisk powstały żyzne niwy. Już w r. ub kolchoźnicy zebrali stąd przeciętnie po 290 q kartofli z 1 ha. Dzięki osuszeniu bagien kolchoz podwoił niemal wielkość bogactwa. Ale, aby to osiągnąć, trzeba było na odcinku wielu km przekopać głęboki kanał celem odprowadzenia wody.

Kolchoźnicy nie poprzestali na tym. Realizując uchwałę swego walnego zgromadzenia, zarząd kolchozu wybudował w ub. r. dwie stacje nawadniające.

Udajemy się na zwiedzenie. Przedem widać śliska linuzyna. To kolchozowy młyn, oddany do dyspozycji przewodniczącego. Jesteśmy na miejscu. Niewielki magazyn: mnóstwo zapasowych maszyn, a następnie — stacja pomp. Napęd elektryczny. Za naciśnięciem guzika zasuszalimy motory, a po chwili nad polem trysnęły fontanny. Stoje tyłem do słoneczka. W krystalicznym pyłe zakwitła tełowa luk barwy pomarańczowej i zielonej.

Przewody (rury stalowe) dają się szybko rozłączać i są łatwo przenośne, tak iż każda z tych 2 stacji może w ciągu godziny nawodnić 42 ha pola. Tak to na miejscu dawnych błot powstaje wielki, wszechstronnie i nowoczesnie wyposażony ogród warzywny.

Prosimy przewodniczącego o wyjaśnienie, czemu przypisać taki ogromny rozmach w rozbudowie kolchozu.

— Zbiorowemu zapalowi ludzi i pomocy władz — informuje nas przewodniczący.

I rzeczywiście: bowiem jeśli chodzi o ludzi, to kolchoz ma się czym pochwalić. W klubie na honorowej tablicy widnieją dziesiątki nazwisk ludzi, których zasługom kolchoz zawdzięcza b. dużo. Aby zorientować się, co potrafią ci ludzie, wystarczy chyba wymienić nazwisko ogniowicy (ogniwo — zespół 10—12 ludzi) Warwary Karpenko, która na obszarze 6 ha otrzymała po 510 q kartofli z 1 ha. Trzeba też dodać, że ziemia tętejsza, to nie czarnoziem. To już lekka żytynio-ziemniaczana gleba.

Doskonalej organizacji i olbrzymiemu wysiłkowi ludzi przypisać należy, że na tej ziemi, mimo kłesk i gradu, oraz nie bacząc na wielkie nakłady inwestycyjne, kolchoz osiągnął w ub. r. 1 mln. rubli dochodu. Dla zorientowania się co do wartości nabywcy tej sumy podaję, iż cena motocykla wynosi 2 tys. rb. Słyszając o tym dochodzie, tym bardziej dziwnym się względnie niskiemu wynagrodzeniu pieniężnemu (poza wynagrodzeniem w naturze), wynoszącemu 1,80 rb. na pracodzień.

— Megliłbyśmy otrzymać ponad 10 rb. — wyjaśniają — lecz taka jest uchwała walnego zebrania. Budujemy się.

Powojenne dzieje kolchozu nie sprządzają się jednak do wyszczególnienia dotąd faktów. We wsi jest pełna średnia szkoła. Mieści się ona w skromnym, tymczasowym budynku. W szkole też uczy się 360 dzieci, wyklada w niej 22 nauczycieli. Z tej cyfry widać, jak poważnymi kadrami inteligencji rozporządza dzisiaj kolchoz, powstały w biedniackiej, ciemnej niegdys wiosce Dawidówki.

Dużo jest do powiedzenia o kolchozie im. Wasiliewa. Piękne i bogate fermy, mechanizacja pracy, interesujące przemiany w ludziach.

Ludzie odziani skromnie, ale ciepło, czysto, dostatnio. Dzieci rumiane i zdrowe. Z nastroju mieszkańców przebiega pogodna wesołość. Ale najciekawszym i najbardziej zdumiewającym faktem, to 72 demki-wille, zbudowane w r. ub., a przeznaczone dla mieszkańców kleonich na tymczasem lepiankę, dla tych którzy nie byli dotychczas w stanie odbudować się własnymi siłami.

Na widok tych domków ułożonych w opowie ocalałych sadów, jak gdyby ręką czarodzieja i za jednym zamachem wzniesionych na pustce, jeden z delegatów wykrzyknął:

— Nie żał tu ludziom tak starać się i pracować!

Te domki, przyciągają ku sobie nasz wzrok. Dwu-, a najczęściej trzypokojowe. Kogo stać, zamawiał sobie 4 i 5-pokojowy. Cena przeciętnego domku 16 tys. rb. Domki te natychmiast po ukończeniu budowy stają się własnością kolchoźnika, którego obowiązywać będą długoterminowe i wygodne spłaty. W r. b. staną tu dalsze 103 domki i zarazem przeprowadzona będzie kanalizacja.

Stoję urzeczony wśród tej panoramy piękna i rozmachu, który jest owocem wyzwolonej, masowej energii drzemiącej niegdys w ludziach. Tutaj widać naocznie, że ukraińskie kolchozy stanęły za progim nowego, pełnego radości życia

ANTONI KOPEC

Wrocławski ośrodek teatralny

Pełnomocnik Ministerstwa Kultury i Sztuki dla spraw Państwowego Teatru Dolnośląskiego we Wrocławiu dyr. H. Szletyński, cenówił na konferencji prasowej plany, związane z rozbudową wrocławskiego ośrodka teatralnego. M. in. projektuje się w najbliższym czasie uruchomienie we Wrocławiu studia operowego i szkoły dramatycznej, które znajdą siedzibę przy Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej.

Sukces stoczni gdyńskiej 500 statków wyremontowano w ciągu roku

Korespondencja własna „Rzeczypospolitej”

Gdynia w marcu.

STOCZNIA gdyńska znana jest do brze społeczeństwu z budowy rudowęglowców, — niedawno przecież spuściła na wody Bałtyku swego „Soldka”, — stocznia gdyńska w cieniu tego wielkiego sukcesu zajmuje jakby drugie miejsce.

W Gdyni bowiem nie buduje się statków, lecz przeważnie remontuje. Ale czy można sobie wyobrazić normalne istnienie i funkcjonowanie jednostek morskich bez remontu?



Przodownik pracy Orlik, udziela wyjaśnień uczniom Szkoły Technicznej.

Jeszcze w r. 1946 nie śniło tu się o remoncie statków. Olbrzymie hale obrabierki stały otwarte, bez dachu. Ślusarze, niby przekupki na bazarze, budowali ponad swymi warsztatami meble, prowizoryczne daszki, pracując zaledwie przy dziesięciu obrabierkach. Dziś liczba ich wzrosła do stu. W 1946 r. wyremontowano zaledwie dwa holowniki, w dwa lata później — ok. 500 dużych jednostek, różnej przynależności państwowej.

Ogromu wykonanej pracy nie może sobie uświadomić, ponieważ wielkość, porządek, rytm tego co się tu odbywa, nie przypominają w niczym czasu, w którym wszystko to stało nieme i w gruzach.

Z ust oprowadzającego padają co chwila nazwy działów: kadłubownia, mechanizacja, stolarski, elektryczny — precyzyjny, dokowo — ratowniczy, naprawy maszyn, modelarski, odlewniczy...

JEDNA DOBA — 200 TYS. ZŁ.

Oprowadzającym jest przodownik, Aleksander Orlik, kierownik ruchu, który 32 lata pracuje już w swoim zawodzie i który te wszystkie maszyny, po prostu kocha miłością — dla nas ludzi nie związanych morzem — trudną do zrozumienia.

Wicedyrektor Sasinowski, który nie bez dumy przyznaje się, iż młodzież tego upływała na ciężkiej pracy robotnika, ma do ob. Orlika stosunek pełen szacunku: „To jego zasługa w lwiej części, że to wszystko znajduje się w takim stanie”.

Orlik nie jest tu jedynym człowiekiem, który kocha te potężne kombinacje z żelaza i stali, której na imię

stocznia. Tempo i rytm jest zasługą niejednego człowieka, ale tych wszystkich ludzi, którzy tu pracują. Tem po zaś musi być nienaganne, gdyż przetrzymanie wyremontowanego statku na stoczni o jedną dobę za długo powoduje stratę około 200 tys. złotych.

Ludzie są siłą poruszającą setki maszyn i nadająca im określoną linie, ale i ludzi muszą łączyć ze sobą jakieś ogniwa. Takimi doskonale zgranimi na terenie stoczni są: Partia, rada zakładowa i dyrekcja.

dyrekcji, żłobek ma być cudownym, uroczym kąpieliskiem.

NOWY STATEK - PROM

Teren stoczni przypomina zwykły basen wyludkowy. Przy brzegu ramiona olbrzymich dźwigów, wyciągające z wody kadłuby uszkodzonych statków i ludzie... prawie niewidoczni.

W kołce na remont czeka wielki, poniemiecki statek - prom „Kruszewski”. Wkrótce będzie wyremontowany a na jego pokład, oprócz szyniarni kolejowych, wejdą nasze pociągi z węglem. Usprawni to ogromnie eksport i da zagranicy towar pierwszorzędnej gatunku (przeladowywanie rozbija i kruszy węgiel).

Prom „Kruszewski” posiada dwie maszyny parowe o mocy 25 tysięcy koni, na swym pokładzie pomieści około 12 wagonów towarowych. Prócz tego wyposażony zostanie w luksusowe kabiny dla 24 pasażerów. Remont „Kruszewskiego” — ukończony będzie w końcu b. r.

W dokach nie tylko remontuje się statki, ale również odnawia się je i upiększa. Oto kilka trawlerów, które wkrótce mają wyruszyć w daleki, kilkumiesięczny, rejs na połów śiędzy i ryb.

Na lewo od stoczni niepoznaczony bu dynek typu barakowego, a nad kanałem szczytłki jakiejś pechylki. To stocznia przedwojenna. W porównaniu z dyszącą życiem nową stocznia, wygląda jak ochłap czegoś dawnego i przestarzałego. Tempo w jakim rozwija się Gdynia każe przypuszczać, że za kilka lat nowa stocznia rozrośnie się do rozmiarów, których dziś nie przeczuwamy.

ZOFIA DRÓDZ

Rumuni pragną pokoju Dyr. Werfel o Kongresie Intelktualistów

Delegat polski na Kongres Intelktualistów rumuńskich w Bukareszcie, dyrektor Roman Werfel, w wywiadzie udzielonym korespondentowi PAP oświadczył między in., że Kongres Intelktualistów rumuńskich dowiódł głębokiego związania przodującej inteligencji z masami ludowymi, z klasą robotniczą, z jej ideologią marksizmu - leninizmu i dążeniem do socjalizmu, do pełnej sprawiedliwości społecznej. Na zjeździe mówiono językiem ruchu robotniczego, językiem walki klasowej przeciwko kapitalizmowi i imperializmowi.

Patriotyzm nowej Republiki Ludowej — ciągnął dalej dyrektor Werfel — duma z osiągnięć kraju, w którym naród po raz pierwszy stał się gospodarzem swego losu — oto co na każdym kroku uderzało nas w nowej Rumunii. Patriotyzm ten związany jest ściśle ze szczerą internacjonalizmem. Rumuni zamieszkują 14 narodowości. Państwo utrzymuje dla nich własne szkoły, wydaje podręczniki w ich języku ojczystym. Na Kongresie przemawiali przedstawiciele szeregu mniejszości narodowych. Świadczy to o głębokich prze-

statycznie nie wiemy, czy ostatni „piątek” był w piątek, czy też „piątek” ten wypadł dopiero w niedzielę, stając się poranek o programie luźno związanym z koncertem piątkowym. Mniejsza zresztą z tym. Nie uznając formalizmu w muzyce, unikajmy też i muzycznej formalistki.

Koncert w dn. 25 bm. zawierał tedy Wielką Fantazję na tematy polskie op. 13 (grał Władysław Kędra), Andante spianato i Polonez op. 22 (grała Barbara Hesse-Bukowska) oraz koncert fortepianowy E-moll (grał Zbigniew Szymonowicz). Towarzyszyła solistom orkiestra Filharmonii pod dyr. Zygmunta Latoszewskiego.

Wymienieni soliści należą do wyróżnionej grupy naszych laureatów konkursu eliminacyjnego i żyćby by im tylko należało, żeby zostali laureatami również i na konkursie międzynarodowym.

Koncert w dn. 27 daleki był od zniechędzonej monograficzności. Zaczęło go Mozart (awertura do op. „Tytus”), potem wykonano koncert wiolonczelowy Elgara, później powtórzone Fantazję Polską i Polonez op. 22 Chopina w wykonaniu cytowanych wyżej solistów, wreszcie suitę Ravela „Dafnis i Chloé”.

Edward Elgar (1857—1934) należy do najgłośniejszych kompozytorów, jakich Anglia w nowszych czasach wydała. Niestety, wykonany koncert nie zgłownie reprezentuje swego autora, a i też nie znamionuje trwałości jego muzyki. Formę posiada dość dziwaczna i trudna do określenia. Stanowi on jedną właściwie część, rozdzieloną na kilka „mouvements” z tematyką przerobioną dopiero w finale. Muzyczna treść również jest niezdecydowana. Jakiejś recitativa, które nie nie recytiva, jakieś zamierzenia, które w rezultacie niczego nie zmierzają. Dużo intencji, mało inwencji. Jedyne rzemiosło kompozytorskie jest bardzo poważne.

O ile twórczość angielska przedstawiona została nam w mało, przynajmniej dla nas, przekonujący sposób, o tyle odtworzenie w osobie wiolonczelisty J. (nasze programy nadal imię nie honorują) Whitehead świeciła wielkim talentem i prawdziwą sztuką. Nieskazitelną techniką, głębokim i równym ton, pełną artystycznej refleksji interpretacją, składającą się na ogólnie pojęcie, że Whitehead jest bardzo wysokiej miary muzykiem i znakomitym instrumentalistą. O wiele większe pole do popisu dala mu oczywiście nadatki, a mianowicie „Elegia” Gabriela Fauré i narodowy taniec rosyjski „Kamarinskaia”.

Słuchanie dzieł Ravela zachwycza zaw sze kamizatem instrumentalnym i fascynującą kolorystyką orkiestry tego kompozytora. Latoszewski zdaje się, ze szczególnie upodobaniem dyrygować nowszą muzyką francuską. Dyrygował też suitą Ravela, jak i pozostałymi utworami, bardzo dobrze.

M. BORZĘCKI

Zgon znakomitego uczonego

Dnia 29 ub. m. zmarł w 91 roku życia Mikołaj Gamaleja, wybitny uczonego, radziecki, mikrobiolog, b. członek honorowy Akademii Nauk.

Miesiąc temu, w dzień swoich urodzin 90-letni M. Gamaleja udekorowany został orderem Lenina za zasługi w dziedzinie walki z chorobami infekcyjnymi i za prace z mikrobiologii.

Gamaleja jest twórcą nauki o wirusach, czyli bakteriiach przesiadanych. W 1888 r. wydrutował on pracę „o doświadczeniach nad bakciami dzumy bydła rogatego”. Była to pierwsza w świecie praca, wykazująca istnienie zarazków przesiadanych. Gamaleja wykrył też bakcyla zarazy syberyjskiej.

W walce z brzusznym i plamistym tyfusem prace tego uczonego odegrały decydującą rolę. Z jego inicjatywy wydano w Rosji ustawę o przymusowym szczepieniu przeciw ospie naturalnej.

Gamaleja wydał około 360 prac z dziedziny walki z chorobami zakaźnymi. W 1891 r. rozpoczął on badania nad sposobem zwalczania zarazka gruźlicy. Opraćwał on własną metodę leczenia tych chorób.

Jako naukowiec walczył o materia listyczne pojmowanie nauk przyrodniczych. Gamaleja był jednym z najbardziej popularnych i lubianych wykładowców.

Na wiadomość o przyjęciu go do Partii, oświadczył: „W okresie szczególnego napięcia walki dwóch metod ideologicznych chce być w partii Lenina — Stalina, aby w jej pierwszych szeregach walczyć o zwycięstwo idei materializmu dialektycznego, o demokratyzację świata, przeciwko reakcyjnej ideologii w filozofii”.

Chcę kroczyć z Partią bolszewików po drodze wiodącej do społeczeństwa komunistycznego”.

Wieczory autorskie Lucjana Rudnickiego

Staraniem Wydziału Kultury i Sztuki Zarządu Miejskiego w Warszawie w najbliższym czasie rozpocznie się cykl wieczorów autorskich laureata państwowego nagrody literackiej, Lucjana Rudnickiego.

Piękno Ziemi Lubuskiej

W dniu 3 bm. w Łagowie zostanie otwarta wystawa p.t. „Łagów w roku 1948”. Protektorat nad wystawą objęli: Minister Kultury i Sztuki St. Dybowski, Wicemin. J. Grosicki, wicemin. W. Sokorski i Wojewoda Poznański Brzeziński. Wystawa obejmuje obrazy, gwasze, akwarele i rysunki szeregu wybitnych artystów całej Polski, którzy w ubiegłym roku przebywali w Łagowie w jednym z najpiękniejszych miejscowości na Ziemi Lubuskiej.

Większość eksponatów znajdzie się na tegorocznym jesiennym salonie ogólnopolskim w Warszawie

KRONIKA

NOWE AMBULATORIUM ŚW. DUCHA

Miejski Wydział Zdrowia Publicznego uruchomił przy szpitalu św. Ducha (Dworska nr 17) ambulatorium pod kierownictwem dr. Michała Głódzkiego. Ambulatorium przeznaczone jest dla chorych z wrodzonymi i nabytymi zniekształceniami ciała.

WARSZ. TOW. NAUKOWE W STULECIE ŚMIERCI SŁOWACKIEGO

Towarzystwo Naukowe Warszawskie oraz Tow. Literackie im. Mickiewicza odbędą w dniu 4 bm. w sali kolumnowej Uniwersytetu Warszawskiego o godz. 17-jej uroczyste posiedzenie naukowe dla uczczenia 100-lecia śmierci Słowackiego. Przemówienia wygłoszą: Prezes Tow. Literackiego im. Mickiewicza, prof. dr. J. Kleiner oraz prof. dr. T. Makowiecki.

Nasz „Prima-Aprilis”

We wczorajszym numerze „Rzeczypospolitej” (z 1 kwietnia) zamieściliśmy wiadomość (wraz z fotografią) o uruchomieniu kolejowej linii średnicowej w Warszawie. Był to tylko żart „prima - aprilisowy”. Kolejowa linia średnicowa zostanie jednak otwarta jeszcze w bieżącym roku, najpóźniej w lipcu. A ta informacja nie jest już żartem.

WARSZAWA

Odczyty

O godz. 17 w sali Muzeum Narodowego w ramach wykładów powszechnych Instytutu Badań Warszawskich odczyt Ksawerego Zdziankiego pt. „Zabawy w Warszawie XVII i XVIII Stulecia”.

Wystawy

MUZEUM NARODOWE. Wystawa zbiorów stałych.
MUZEUM ŻYDOWSKIEGO INSTYTUTU HISTORYCZNEGO (ul. Tłomacka 5): Wystawa: „Martyrologia i walki Żydów w czasie okupacji niemieckiej. Wstęp bezpłatny.”
KLUB MŁODYCH ARTYSTÓW I NAUKOWCÓW (ul. Królewska 13): Wystawa obrazująca teren walk i życie Greckiej Armii Demokratycznej.

Teatry

POLSKI (Karasia 2): o godz. 19 „Wrogowie”.
TEATR „KAMERALNY” (Foksal 16, Filia PTP) godz. 19 „Wyspa pokoiu”.
PLACÓWKA (Królewska 13): godz. 19 „Igraszki z diabłem” Jan Dřda.
MALY (Marszałkowska 81): godz. 13 „Zieleni się zboża” (ostatnie dni).
ROZMAITOŚCI (Marszałkowska 8) godz. 19 „Lekkożylna siostra”.
POWSZECHNY (Zamojskiego 20): godz. 19 „Wesele Fosiela”.
NOWY (Puławska 39): godz. 19 „Zemsta nieopierzona”.
KLASYCZNY (Mokotowska 13): godz. 15.30 i 19 „Szkłanka wody”.
LUDOWY TEATR MUZYCZNY: ul. Szwedzka 2/4: godz. 19 „Skalmierzanki”.
TEATR DZIECI WARSZAWY (YMCA ul. Konopnickiej 6): w soboty o godz. 16.30 w niedzielę o godz. 12 „O Basi bekskie”. W pozostałe dni widowisko wyłącznie na zamówienie.
WROBLEK WARSZAWSKI (Zygmuntowska 8): „Tylko wilamina humoru” godz. 17.15 i 19.15. W niedz. i święta 15, 17.15 i 19.15.
NASZ TEATR (Marszałkowska 81) w dni powszed. godz. 15.15 niedz. 11.30 „Wycieczki staropolskie”.
TEATR SYRENA (Litewska 3): godz. 19 Premiera „Miecz Demokratów”.
TEATR LALKI i Aktora „Guliver” (Królewska 13): godz. 13 „Korsarze”.

Kina

ATLANTIC (Chmielna 33): „Kłeska szpiegów” godz. 13, 15, 17, 21. Zw. Zaw. 17.15.
PALLADIUM (Złota 7/9): „Nikt nie wie” godz. 13, 15, 17, 21. Zw. Zaw. 17.15.
POLONIA (Marszałkowska 58): „Wielka

Nowy Dom Studenta

powstanie na ruinach szpitala św. Rocha

Przez długie miesiące stały martwo ruiny gmachu dawnego szpitala św. Rocha, podczas gdy dokoła na Krakowskim Przedmieściu panował ruch na rusztowaniach odbudowywanych domów zabytkowych. Już można było zwątpić, czy w ogóle dzwignie się „Dom Studenta”, który tu miał być wzniesiony — gdy nagle „coś zaczęło się ruszać”. Zobaczymy, co się dzieje na tych murach, które już po kryły się dachem.

— Śmiało, śmiało, proszę się nie nie bać — zachęca nas słuchacz prawa p. Lech Kucharski, przewodniczący Wydziału do odbudowy „Demu Studenta”.

Drapiemy się coraz wyżej po chwiejnych deskach. Najtrudniej posuwać się naprzód na strumieniu dachu, pokrytym deskami i częściowo już rozwijającą w słoi ch blachą.

— Pierwszą blachę na tym dachu przy bijałem sam — opowiada dalej rozentuzjuszowany odbudowawcą młody prawnik.

— Więc bierze Pan tak osobiście udział w odbudowie „Domu”?

— O tak. Gdy w naszym „Bratniaku” powstała inicjatywa budowy „Domu”, wszyscy studenci, wraz z kolegami zagranicznymi, przybywającymi do Polski, jako goście, uczestniczyli w pierwszym odgruzowywaniu tych ruin.

Z wysokości dachu dwupiętrowego budynku frontowego ogarniamy całość. Dziś już to nie jest dawna ruina. Reszki starego gruzu pozostają tylko jeszcze w bocznych oficynach, których odbudowa przeznaczona jest na okres późniejszy.

Na wewnętrznym podwórku uwiązują się robotnicy i toczą napelniane tacki się robotnicy i toczą napelniane tacki rozpoczęto pracę przy konstrukcji klatki

schodowej i gdy staną schody, będzie już właściwie budynek na ukończeniu.

Frontowy gmach, na którym do dziś jeszcze widnieje napis „Szpital św. Rocha”, ma być całkowicie ukończony na dzień 22 lipca rb. Zostaną tu umieszczone najważniejsze ośrodki kulturalne.

Na drugim piętrze wielka świetlica będzie tymczasem służyć na uroczystości i imprezy akademickie, zanim w drugim budynku nie powstanie wielka sala teatralna. Pomieszczenia są na tymże piętrze Kola ZAMP i PZPR, oraz kół naukowe. Pierwsze piętro przeznaczone jest na biuro Prezydium Bratniej Pomocy, kancelarię ogólną, wydział finansowy, Komisję Kwalifikacyjną i Akademicki Bank Spółdzielczy, który będzie miał również pomieszczenie na parterze dla załatwiania interesantów. Także na parterze po mieści się biuro pośrednictwa pracy, szatnie, portiernia i Akademicka Spółdzielnia Wydawnicza.

Drugi obiekt, położony w głębi, będzie odbudowany w roku przyszłym, a roboty rozpoczyna się już w maju rb. Tutaj przewidziana jest wspomniana już sala teatralna, która mogłaby służyć również za gimnastyczną, jeśli spełnią się marzenia projektodawców, którzy widzieli już

gdzieś, jak to w takiej sali o podwójnym charakterze sprząta się i usuwa w ciągu trzech minut przyrządy gimnastyczne i lokal przeobraża się w reprezentacyjny dom koncertowy. Życie koncertowe i teatralne będzie mogło tam kwitnąć, bo już teraz zorganizował się i przygotowuje zespół jazzowy, złożony z dwunastu osób, oraz czteroosobowy, również akademicki, zespół śpiewaczy.

Tutaj też, do tego drugiego brylunku, przeniesiona zostanie wreszcie z ogromnej ciasnoty dotychczasowej stołówka bratniacka, a w suterynach urządzona będzie kuchnia. Ponieważ już w ciągu bieżącej wiosny rozpocznie się prace budowlane w tej części terenu, nie zostanie wzniesiona kawiarnia „Pod Strzechą”. Podobna kawiarnia akademicka ma być zorganizowana w nowym odbudowanym lokalu.

Zewnętrzny wygląd tego kompleksu budynków tak pięknie rozplanowanych, będzie miał jak najstarannie zachowany swój charakter zabytkowy. Szczególnie budynek, położony w głębi podwórka, po siada piękną elewację; zamknięta w kwadrat całość po kompletnym wykończeniu będzie przypominała stylowy dziedziniec „Dziekanki”. (jdw)

Oświata i Komitety rodzicielskie przedmiotem obrad DRN Praga-Północ

Ostatnie obrady Dzielnicowej Rady Narodowej Praga — Północ rozpoczęły się od sprawozdania z pracy poszczególnych komisji. Wygłoszono szereg dłuższych referatów o prowadzono ożywioną dyskusję, która jednak chwilami była zbyt rozległa i nie licząca się z rozporządzalnym czasem.

Ten brak oszczędności czasu odbił się także niekorzystnie na uwadze zapro-

owanej publiczności — uczniów i uczennic 4 Miejskiego Liceum dla dorosłych, oraz 89 szkoły podstawowej im. St. Żeromskiego. Po dwóch godzinach młodzież była zmęczona, a pod koniec posiedzenia (trwało ono 4 godziny) przestały w ogóle interesować się obradami. Urządzenie plenarnych posiedzeń rad narodowych z udziałem publiczności — robotników i młodzieży — jest innowacją bardzo pożyteczną. W ten sposób nawiązuje się ścisły kontakt między mieszkańcami dzielnicy i jej „ojcami”.

Ze względu na zaproszenie młodzieży szkolną dużo czasu poświęcono zagadnieniom oświaty, a w szczególności sprawie szkół specjalnych, których na terenie dzielnicy jest dwie (szkoła Nr. 6 przy ul. Zabkowskiej 46 i Nr. 99 przy ul. Toruńskiej). Szkoły te pracują w wyjątkowo ciężkich warunkach. Najbardziej daje się odczuć brak odpowiedniego lokalu. Szkoła nie posiada pieniędzy nawet na przejazd tramwajem uczniów do lekarza. Ponadto brak jest internatu.

Rada uchwaliła wniosek do S. R. W. o wybudowanie w ramach planu sześciolatniego dwóch szkół specjalnych z internatem dla dzieci upośledzonych umysłowo i zamiejących moralnie.

Jednym z planów na najbliższą przyszłość jest uaktywnienie działalności komitetów rodzicielskich i kół szkolnych ZAMP. Dotychczasowe bowiem wyniki są raczej negatywne. Wiele komitetów rodzicielskich nie przejawiało żadnej aktywności, przewiduje się jednak poprawę w związku z nowymi wyborami. (kl)

„Trzydniówka” SP porządkuje ogrody

Wczoraj junacy „Służby Polsce” przystąpili do „trzydniówki”, mającej na celu uporządkowanie stołecznych ogrodów. Każdy z junaków poświęci w miesiącu kwietniu trzy dni na pracę przy zazielenianiu Warszawy.

Wczoraj hufiec Służby Polsce gimn. im. Jana Kochanowskiego pracował w Parku Ujazdowskim, uczniowie Państwowego Ośrodka Szkoleniowego porządkowali Ogród Saski, gimn. Kółka była czyszczała z chwastów park Sowińskiego na Woli, a uczniowie liceum im. Sempolowskiej wytyczali nowe ścieżki w parku Traugutta.

Wszystkie te prace odbywały się pod kierunkiem fachowców z miejskiego Wydziału Ogrodnictwa.

KeR

Zmechanizowana odbudowa

Na terenie przyszłego osiedla mieszkaniowego „Muranów”, ciągnącego się wzdłuż ul. Leszno, dziś spoczywają jeszcze olbrzymie zwalę gruzu, ale już na 22 lipca staną tu pierwsze bloki mieszkalne. Takie tempo budowy możliwe jest tylko dzięki maksymalnemu zmechanizowaniu robót.



Oto, czynna dopiero od trzech dni, specjalna maszyna do usuwania i nowoczesnego ładowania gruzu na wozy. Jest to maszyna konstrukcji szwedzkiej po raz pierwszy użyta w Polsce. Obsługuje ją tylko jeden pracownik. Dzięki zastosowaniu elektryczności zamiast ropy naftowej koszt eksploatacji tej maszyny jest kilkakrotnie niższy od maszyn poruszanych motorami Diesla.



Automatyczna kopaczka na gąsienicach, napędzająca parą poruszenia, szuflę specjalną przyczepę, samochodu, wykonywuje codziennie prace równą pracy kilkuset robotników.



A oto transporter przerzucający odpadki cegieł wprost do walców kruszalni, mielących cegłę na drobny żwir, używany następnie do produkcji elementów budowlanych.

MEGAN

Dziennik Łazarek

Zażegnane niebezpieczeństwo

Jestem przeciwnikiem wszelkiego wygłupiania się z higieną. Mam bowiem paru znajomych pracujących w t. zw. służbie zdrowia i wcale nie chcę, żeby ci znajomi stracili możliwości egzystencji.

I — żeby w złą godzinę nie wymówić — zaczęli pożyczać na życie.

Jest oczywiście, że gdyby ludzie przestrzegali zasad higieny, to wówczas chorób byłoby mniej i wielu ludzi straciłoby pracę.

Co by było oczywiście nonsensem.

Lepiej niech inni tracą zdrowie. Dlatego też byłem prawdziwie zaniepokojony, kiedy doszły mnie słuchy o cyklu pogadek na temat higieny, które Miejski Wydział Zdrowia zamierzał zorganizować dla członków cechów piekarzy, cukrowników i fryzjerów. Co gorsza, widząc niebezpieczeństwo i doceniając jego rozmiary, nie widziałem sposobu przeciwdziałenia się niefortunnemu pomyslowi.

Na szczęście sposób znalazł się niejako sam przez się.

Automatycznie. Po prostu Związek Zawodowy Pracowników Służby Zdrowia odmówił Wydziałowi Zdrowia wypożyczenia swej sali, w której pogadanki miały się odbywać.

Tak więc niebezpieczeństwo jest zażegnane.

O czym donosimy z radością.

MEGAN

Pałac Lubomirskich zostanie odbudowany

Trudności finansowe przed miesiacem postawiły pod znakiem zapytania sprawę odbudowy Pałacu Lubomirskich na Placu Żelaznej Bramy. W pałacu tym ma być otwarte Muzeum Archeologiczne, które obecnie korzysta z gościny Muzeum Narodowego. Wstrzymane z braku kredytów prace obecnie zostały na nowo podjęte. Lewe skrzydło pałacu wkrótce pokryte zostanie nowym dachem. Na prawym skrzydle budynku, od frontu, wzniesiono nowe mury do wysokości pierwszego piętra. Na tyłach tego skrzydła prace utrudnia głęboki lej — pozostałość po bombie lotniczej. Środek kawałek pałacu zostanie oddana Muzeum Archeologicznemu jeszcze w bieżącym roku. Być może, iż odbudowa frontonu zakończona zostanie nawet przed dniem 22 lipca br., ponieważ najważniejszy i najtrudniejszy do zdobycia element odbudowy — kottły do centralnego ogrzewania są już na miejscu.

Uroczysta promocja na Un. Warszawskim

Licznie zgromadzona w sali kolumnowej Uniwersytetu Warszawskiego publiczność asystowała wczoraj w południe ceremonii nadania stopnia doktora dwunastu magistrów i lekarzom. Przez blisko dwie godziny słuchano ocen poszczególnych prac naukowych, które były podstawą do uznania tego stopnia. Oceny tych prac wygłaszali profesorowie Uniwersytetu, występujący tu w roli promotorów.

Po każdej ocenie odczytywano akt nadania doktoratu w języku łacińskim, po czym nowi doktorzy składali ślubowanie.

Stopień doktora uzyskali: na wydziale teologii katolickiej — ksiądz St. Michałski i Stasinowski, na wydziale teologii ewangelickiej — ks. Józef Berger z Cieszyna, na wydziale medycyny — Marian Werański, na wydziale matematyki — Wiktor Arkin, ppłk. Władysław Polak, Edward Dreszer i Irena Hausmanowa, na wydziale humanistycznym — Leon Joachimowicz (filozofia klasyczna), oraz Jerzy Adam Michalski i Krzysztof Dunin-Wasowicz (historia), na wydziale matematyczno-przyrodniczym — Roman Ingarden. (i)



Powieść z lat kryzysu 1932 — 1935 (64)

Michał Gromus prowadził fa brykę odziedziczoną po ojcu. Stosunki jego z robotnikami są złe. Jest uosobieniem kapitalistycznego egoizmu. Kochanką Michała jest Różena Bieladowa, córka majstra fabryki, zdradzająca kochankę z Jędrkiem Pourtem, radykalnym działaczem robotniczym. Michał chce zdobyć Wilnę Rolin, córkę bankrutującego fabrykanta mebli i romans z Różeną zaczyna mu ciążyć.

Rozwiązanie przyniosła słotna niedziela. Jesień oznajmiła się siąpiącym deszczem, ale Jędrzek Pour stał na swoim miejscu jak zwykle. Rondo jego kapelusza oklapło z przemoczenia, podniesiony kohnierz jesionki czynił go jeszcze nędzniejszym. Stał tam jak żebrak, chcący wywołać współczucie wystawianiem na widok swojego kalectwa. Nawet najbardziej rozpaczliwymi prośbami nie osiągnąłby więcej.

Walczyla z sobą chyba z godzinę, ale tyle nie mogła znieść bez wyrzutów sumienia. Słowa są słowami, wysłuchasz ich i nie musisz im wierzyć. To wszakże był wyrzut w postaci żywego człowieka. Ubrała się, wzięła parasol i zbiegła na dół.

Jędrzek Pour w pierwszej chwili jak gdyby chciał uciec. Szła do niego, nie dbając, że w domu może śledzą za nią oczy gospodyni.

- Nie możesz tak tutaj stać Jędrzek.
- Nie przeszkadzam nikomu.
- Nie, ale możesz się przeziebić.
- Nie szkodziłoby to nikomu.

Nie chciał jej wzruszać, wyraził tylko swe przekonanie. Wiedziała, że tak samo dobrze jak on: nikomu za wiele nie zależało na nim, nawet jego towarzyszeniu.

— Po co tu chodzisz. Jędrzek? Widzę cię tu już nie wiem który raz.

Patrzył na nią milcząc swymi czarnymi oczyma, w których zawsze migotały dziwne błyski jak w oczach obłąkanych. Dawniej nie mogła znieść, nawet jednego odezwania się do niej. Przeleciało ją zimno.

— Nie chcesz mi chyba co zrobić?

Odwrocił się, tylko ramiona jego drgnęły, jak gdyby od wewnętrzznego szloch.

— Jędrzek! Chłopcze!

Potem chwycił ją gniew. Nie będzie za nim skakała jak koza. Rozczochrana i z parasolem. Chwyciła go za przemoknięty rękaw jesionki.

— Nie możemy robić tutaj przedstawienia. Chodź do mnie. Zago-tuj ci herbaty i osuszysz się.

Szedeł z nią i trząsł się. Boże, ten człowiek się trząsł.

— To jest mój brat — wyjaśniła gospodyni na drugi dzień. — Przyjdźcie mnie czasem odwiedzić.

I brat przychodził regularnie każdej niedzieli po południu a gospodyni siadała z uchem przyciśniętym do ściany, która dzieliła jej pokój od sypialni Różeny. Z mozaiki podchwyconych słów — bowiem ściana była nieublągana i dźwięki przedostawały się według bardzo zmiennych prawideł — mogła wyrobić sobie zdanie, że kochankowie nie są szczęśliwi. Więcej czasu marnowali na kłótnie niż na pocałunki. A przecież ona go nie wyrzucała a on przychodził nanow. Co ich z sobą wiązało? Nie rozumiałaby tego, nawet gdyby otrzymała szczere wyjaśnienie.

Różena zrobiła z Jędrka prawdziwego kochanka. A on zgodził się na to, zgryzając zębami jak potępienie. Dziewczyna z proletariatu, jaką nigdy nie przestała być, przebudziła się dopiero w jego objęciach, w dzikich objęciach człowieka, który dawał się ze wstydu i starał się pocałunkami zabić swoje upokorzenie. Szukał wyjścia. Mógł zabić Różenę i siebie również. Ale jednostka przeciw nie ma prawa do życia drugiego człowieka, tylko społeczeństwo może mordować w imieniu idei. Chciał wyjechać z Libnic, znaleźć sobie pracę w Chudziejowicach i namówić Różenę, aby wyszła za niego. Wyśmiewała jego prośby. Próbował grozić i przysięgał, że już nigdy nie przyjdzie. Wzruszała ramionami. Lecz przecież bała się jednak, aby nie wypełnił swej groźby. Wołała w niej przeszłość, wspólną myśl i uczucia kręgu ludzi, złączonego tym samym losem i tęsknotami, zgodny rytym mowy, w której każde

słowo było znane, bliskie i ciepłe, gromada, wśród której jedynie czujesz się jak w domu i którą nosiłaś w sobie tym więcej, im bardziej starałaś się od niej oddalić. Jak trudne do zniesienia wydawało się żyć wśród niej, a jak ciężko było żyć bez niej.

Jeżeli nie chciała do niej wrócić, starała się ją przynajmniej znaleźć w Jędrku. Chciała mieć oboje: świat, z którego uciekła i świat swych pragnień. Wierzyła, że nie było jej odmówione nic, czego zapragnęła. Zaczyna kochać tego chudzielca, który jej niemal omdlewał w objęciach i w jego oczach znajdowała blask niesamowitego ubóstwienia, podobny do tego, jaki widywała w oczach swego ojca, tylko, że tryskający z innego źródła.

Miewała teraz chwile, gdy marzyła o tym, że porzuci Michała i powraca, tam, gdzie przynależą. Objęcia Jędrka, to była miłość, ale Michał dał jej przeciwieństwo, za czym tęskniła, i jeśli będzie sprytna, wydobędzie z niego jeszcze więcej. Nie lubiła go, ale nie był jej wstrętny, przeciwnie, często był dla niej przyjemniejszy niż Jędrzek.

Nie może wydobyć się z tych sprzeczności. Coś w niej pragnie powrotu a równocześnie wie, że nigdy na to nie znajdzie odwagi.

Patrzy w sobotę na Michała i odczuwa mściwe zadowolenie. Pan sobie zapłacił i myśli, że wszystko jest jego. Rozbawia ją świadomość, że go oszukuje, nie zatracono się w niej wszystko, co w niej pozostało z byłej robotnicy, a stosunek z Jędrkiem podniecił to jeszcze więcej. Panów należy oszukiwać. Odbierając nas i w jakiś sposób musi dochodzić do wyrównania zbytnich rożnic.

Zaś w niedzielę po odejściu Michała patrzy na Jędrka. Siedzi przed nią i wyłamuje palce w stawach.

— Nie mogę, nie mogę — bełkoce. — Zupełnie, jakbym był stręczycelem.

Żałuje go, wie dobrze, co się w nim dzieje, ale nie może sobie darować, aby go nie podrażnić.

— Więcej pocóż tu przychodzisz?

Patrzy na nią z rozpaczą. Najpierw ją to bawiło, teraz ją zaczyna nudzić. Jedna niedziela jest podobna do drugiej, żadnej zmiany. Przecież wciąż swoje stare opowiadki o ludożerczych kapitalistach prośbami, aby porzuciła Michała, a wyszła za niego.

D. c. n.